

**GUÍA DE ESTRATEGIAS  
PEDAGÓGICAS PARA LA  
ENSEÑANZA DE LA  
LECTOESCRITURA**



**GRADO  
PRIMERO**



# GUÍA PARA DOCENTES

*“Los analfabetos del siglo XXI no serán aquellos que no sepan leer y escribir,  
sino aquellos que no sepan aprender, desaprender y reaprender”*

*Alvin Toffler*

*Clara Portillo y Mabel Hernandez*

## **Dirección General**

Mg. Sonia Lucía Vargas

Mg. Gerver Pérez

## **Título de la Guía**

Estrategias Pedagógicas Para la Enseñanza  
de la lectoescritura.

## **Autoras**

Mabel Hernandez

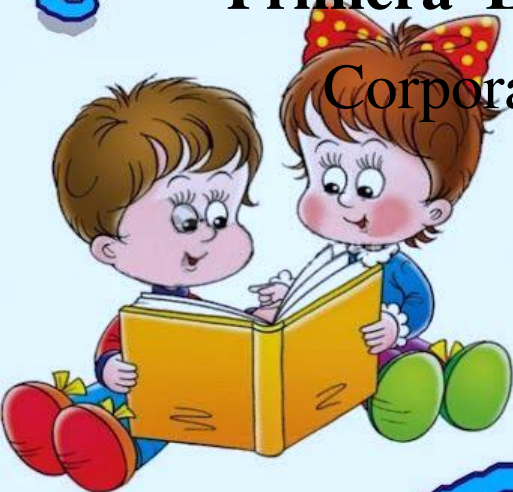
Clara Inés Portillo

## **Primera Edición**

Corporación Universitaria Adventista

Medellín Colombia

2020



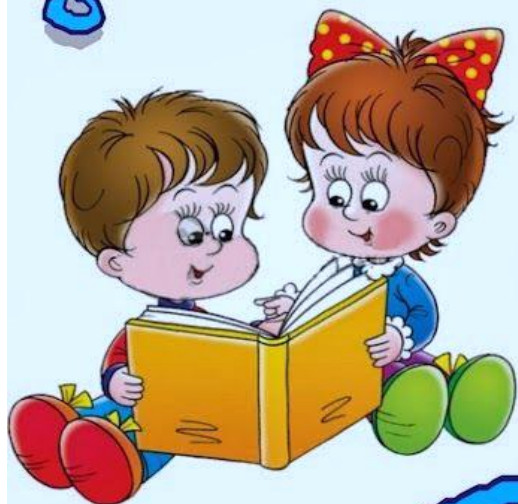


# Agradecimientos

Nuestro agradecimiento se dirige primeramente a Dios, entendiendo que gracias a su amor nos ha permitido desarrollar este proyecto con su dirección, superando cada una de las dificultades encontradas, de la misma manera a los docentes que continuamente nos acompañaron y dirigieron para alcanzar nuestros objetivos con éxito y finalmente a nuestras familias, ya que representan a las personas que nos acompañaron en el paso a paso de este proceso, quienes nos impulsaron a luchar por nuestros sueños y quienes son testigos nuestro desarrollo como profesionales.

Al docente de la institución de San Rafael quien también desempeñó un papel muy importante dentro de este proyecto, gracias a sus conocimientos y experiencias compartidas, fuimos enriquecidas positivamente, por su constante disposición ante cualquier requerimiento.

De manera particular a nuestros asesores, quienes caminaron junto a nosotras en cada parte de la construcción de este proyecto, demostrando su alta calidad humana y profesional, al igual que su paciencia, por lo que cada paso a seguir se hacía menos complejo, por crear en nosotras una cultura investigadora que sin duda alguna conservaremos siempre.



# Dedicatoria

Al maestro de la Institución Educativa de San Rafael del Pirú de Valencia Córdoba sede el Zaino, por su compromiso y entrega hacia la labor docente en esta comunidad y a los estudiantes que hacen parte del grado primero.



# Índice

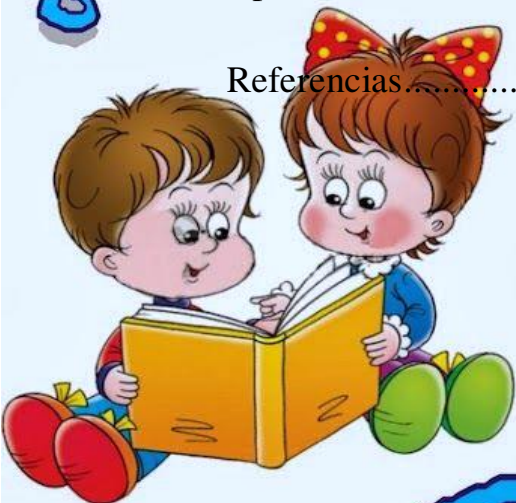
## Contenido

Fundamento Teórico.....	10
Enseñanza .....	10
Lectoescritura.....	10
Aprestamiento Escolar .....	11
Fases del Aprendizaje de la Escritura. ....	12
Unidad 1.....	14
Aprestamiento .....	14
Objetivo .....	14
Competencia .....	14
Importancia del Aprestamiento.....	16
Dimensiones del Aprestamiento .....	16
Enfoques Del Aprestamiento.....	17
Cómo funciona la enseñanza multisensorial? .....	18
Actividades de Aprestamiento por Medio de la Percepción.....	19
Actividades de Grafo Motricidad .....	23
Actividades de Recorte.....	26
Aprestamiento por Medio de la Expresión.....	29





Unidad 2 .....	31
Aprestamiento a la Escritura.....	31
Objetivo .....	31
Competencia: .....	31
La Pre Escritura.....	31
Importancia de la Etapa Pre esquemática .....	32
Unidad 1.....	36
Aprestamiento .....	36
Actividad de Lateralidad .....	49
Unidad 3.....	52
Aprestamiento a la lectura .....	52
Objetivo: .....	52
Competencia: .....	52
Unidad 4.....	72
Aprestamiento a la Lectura y Escritura .....	72
Referencias.....	83



## Introducción

Esta cartilla fue creada con el fin de brindar estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado.

Con frecuencia el trabajo coordinado en el aula de clases lleva a la siguiente pregunta con relación a la manera de ¿Cómo deben aprender los niños?

Las actividades que facilitan la construcción de los conocimientos y la situación adecuada donde el entorno cautive su interés por adquirir los nuevos conocimientos.

La presente cartilla contiene actividades diversas donde los niños por medio de actividades manuales y lúdicas podrán afianzar y adquirir conocimientos fundamentales para sus inicios en la lectura y la escritura, ya que esta se considera fundamental para el ser humano teniendo en cuenta que, a partir de las habilidades que se pretenden desarrollar y fortalecer a través de esta cartilla se potencializan áreas de alto valor como la comunicación en sus diferentes formas, las relaciones sociales, la recreación infantil, entre otras habilidades esenciales para el desarrollo integral de los niños desde las edades iniciales, lo que permite aflorar capacidades propias y naturales de todo ser humano dentro de una sociedad participativa.

Por lo anterior se considera que adquirir habilidades de lectura y escritura es fundamental para la formación del ser humano en todas las áreas del aprendizaje, así como se menciona a continuación:





Según Sánchez, (2009). “El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano. Dada la importancia de la comunicación en los seres humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en toda la actividad educativa. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de estas para comunicar los pensamientos o impartir conocimientos”. (p. 1).

Teniendo en cuenta lo mencionado se puede asegurar que el adquirir habilidades de lectoescritura, es de vital importancia dado que tiene un papel fundamental dentro del desarrollo de las habilidades básicas de todo ser humano, por esta razón en la presente guía, se busca responder antes las necesidades académicas que existen frente a este tema tan importante, de tal manera que estos procesos de enseñanza aprendizaje se puedan fortalecer.



## Fundamento Teórico

A continuación se presenta el marco conceptual que fundamentará la teoría de esta guía.

### Estrategia

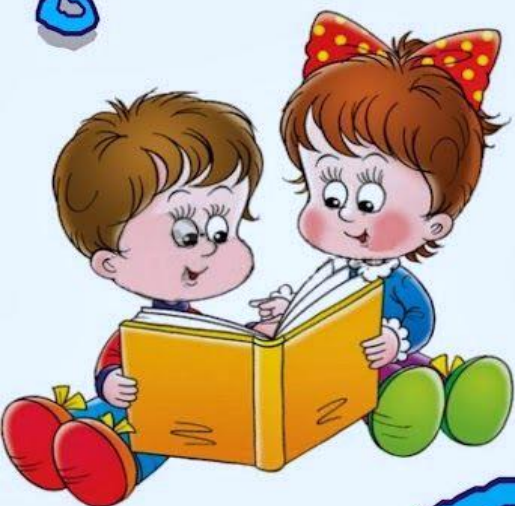
Según Gúarate y Hernández (2018), Es el conjunto de acciones y procedimientos, mediante el empleo de métodos, técnicas, medios y recursos que el docente emplea para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional, con el propósito de lograr eficazmente el proceso educativo en una situación de enseñanza-aprendizaje específica, según sea el modelo pedagógico y/o andragógico por: contenidos, objetivos y/o competencias para las cuales las elabora y desarrolla. (p. 30).

### Enseñanza

Cousine (2014), expresa que es presentar y hacer adquirir a los alumnos conocimientos que ellos no poseen. Esos conocimientos no se confunden con cualquier tipo de informaciones, que serían igualmente nuevas para los alumnos. Se distinguen de estas porque tienen un valor utilitario (útiles para la adquisición de otros conocimientos) y cultural (útiles para la formación del espíritu de quienes los adquieren. (p. 2).

### Lectoescritura

Para Ferrándiz, (2016), El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura como objeto de reflexión mediante la acción de los estudiantes, con la cual desarrollan las capacidades para obtener, procesar y asimilar nuevos conocimientos, para desarrollar su afectividad y sus habilidades sociales. (p. 5).





## Aprestamiento Escolar

El aprestamiento es una etapa necesaria para la consolidación de las habilidades para la iniciación de la lectoescritura y la adquisición de conocimientos en la iniciación escolar.

Según Arriola (2018), el aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, en este caso la escuela, es permanente en toda la vida, por lo tanto las actividades y experiencias organizadas gradualmente promueven en nuestros niños el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje y socialización. En los procesos de estimulación el niño se provoca a través de estímulos auditivos, sensoriales, visuales para iniciar el proceso de aprestamiento el cual, brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar habilidades y destrezas para futuros aprendizajes. Se trata de propiciar el desarrollo psicobiológico del niño, que le dará madurez necesaria para un adecuado desenvolvimiento en las nuevas actividades y ejercicios que realizará en la escuela. Con las actividades de aprestamiento se busca que el niño pase fácilmente de la actividad espontánea del juego a la actividad planeada o sugerida en el trabajo escolar. (p.135).

La falta de aprestamiento se puede reflejar en el rendimiento académico de los estudiantes en su proceso escolar. Se debemos reconocer el aprestamiento como una necesidad primordial para la inserción escolar.





## Madurez Para el Aprendizaje

Se necesita la madurez mental y cronológica para que el niño y la niña puedan desenvolverse en todas las actividades que se requieran en el trabajo escolar, estas actividades deben ser de modo lúdico permitiendo el paso del juego libre en la educación.

Según Condemarin (1994), la Posibilidad que el niño adquiriera un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente una situación de aprendizaje y sus exigencias al ingresar al primer grado. La madurez se construye progresivamente por la interacción de factores internos (anatómicos y fisiológicos) y externos (nutrición, afectividad, estimulación) cuando las estructuras mentales están preparadas para ello, es decir, cuando la actividad interna del sistema nervioso genera los procesos de aprendizaje. (p. 23).

### Fases del Aprendizaje de la Escritura.

Todos los procesos académicos constan de distintas fases las cuales se van desarrollando paso a paso.

La Editorial elbebe.com (2010), citado por Estivalis expresa que los niños aprenden a escribir de forma gradual, comenzando por una fase de copia o reproducción. Después pueden escribir lo que se les dicta. Y por último, consiguen escribir de manera espontánea. Para avanzar por estas etapas, los niños deben perfeccionar su habilidad caligráfica y desarrollar la atención y la memoria. Aprender a escribir no es una tarea sencilla. Los niños aprenden a escribir de forma gradual. Por lo general, los niños inician una aproximación al lenguaje escrito en la última fase de educación infantil, alrededor de los 5 años.



En esta etapa los niños aprenden a distinguir su nombre y se familiarizan con el lenguaje escrito de una forma lúdica. Sin embargo, el abordaje de la lectoescritura no se inicia hasta primaria, cuando el niño tiene 6 años. (p. 23).

El aprendizaje de la escritura pasa por diferentes fases: la fase del copiado, la escritura al dictado y la escritura espontánea.

Según Estívalis (2018) La primera fase, como su nombre indica, consiste en copiar letras, números, etc. Más adelante, el aprendizaje se vuelve más complejo, ya que es fundamental traducir lo que se escucha (sonidos) en letras (escritura). Y finalmente, la eclosión de este aprendizaje se produce cuando el niño es capaz de escribir lo que piensa o imagina. (p. 88).

Recuperado de <https://elbebe.com/educacion/ninos-aprendizaje-escritura>

Con las fases planteadas anteriormente se busca que el niño pase fácilmente de la actividad espontánea del juego a la actividad planeada o sugerida en el trabajo escolar.





# Unidad 1

## Aprestamiento

**Objetivo:** Proponer un método distinto de trabajo, en donde el niño y la niña adquieren habilidades de aprestamiento de acuerdo a su edad y se le introduce de forma significativa a la lectoescritura a través de experiencias vivenciales.

**Competencia:** Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.

Todo niño y niña que inicie su vida estudiantil necesita un aprestamiento previo para lograr alcanzar las competencias de acuerdo a su edad y capacidad intelectual y contexto, se necesita desarrollar paso por paso las capacidades de los niños y prepararlos para cada una de las etapas de su vida estudiantil.

El aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, en este caso la escuela, es permanente en toda la vida, las actividades y experiencias organizadas gradualmente promueven en los niños el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje y socialización.

Tal como lo afirma la investigadora Etívalis (2018), Quien expone, que en los procesos de estimulación, el niño se provoca a través de estímulos auditivos, sensoriales, visuales para iniciar el proceso de aprestamiento, el cual brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar habilidades y destrezas para futuros aprendizajes. (p. 86).

Se trata de propiciar el desarrollo psicobiológico del niño, que le dará madurez necesaria para un adecuado desenvolvimiento en las nuevas actividades y ejercicios que realizará en la escuela.

Salazar Arriola (2018) expresa. Con las actividades de aprestamiento se busca que el niño pase fácilmente de la actividad espontánea del juego a la actividad planeada o sugerida en el trabajo escolar. (p. 87).





Por otra parte García, Gutiérrez y Ramírez (2017), afirman que el aprestamiento implica "fortalecer el dominio de la pinza, motricidad gruesa y fina, habilidades viso manual, lógico- matemáticas y lecto-escritoras, durante el desarrollo de dichas propuestas como medio para afianzar el aprestamiento escolar en la educación inicial, fue evidente la adquisición de seguridad, confianza en sí mismos, mayor autoestima y tranquilidad para afrontar el paso a la educación formal, esto podría inferir en la reducción de la deserción escolar debido a que los aprendizajes adquiridos fortalecieron sus capacidades de resiliencia, enfrentarse con aspectos que no conocían a temprana edad y buscar solución a estas dificultades" (p. 4).

Al conocer sobre un aspecto tan valioso como el aprestamiento escolar, se puede decir que es un medio por el cual se pueden generar estrategias para promover el desarrollo integral de niños y niñas, quienes se ven beneficiados en la medida en que participan activamente en actividades planeadas con intencionalidad pedagógica, respetando cada una de sus necesidades y características.



## Importancia del Aprestamiento.

Es importante exaltar el papel del aprestamiento en la educación con respecto a la lectura y escritura, teniendo presente que como seres humanos se pertenece a un grupo social en el que no se es un ser individual, dando lugar de esta manera a una necesidad de comunicarse con los otros, proceso en el cual juegan un papel muy importante el desarrollo de los sentidos a favor de la adquisición y el afianzamiento de los conocimientos.

Según Pachas (2017), Siendo el aprestamiento, un conjunto de actividades organizadas para desarrollar y potenciar en el niño sus habilidades básicas, su personalidad y su rol social, dentro de un determinado entorno socio – cultural, es indispensable considerar tres campos que determinan, en última instancia, la real importancia del aprestamiento en el segundo año de educación básica. (p. 28).

## Dimensiones del Aprestamiento

A continuación se presentan las dimensiones del aprestamiento citando a Pacha (2017).

**Maduración Visual:** Ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra, una letra. El aprestamiento visual consiste en poder distinguir formas, trazos, imágenes, tamaños, dimensiones por medio del sentido de la vista. El juego visual ayuda a desarrollar la discriminación visual en los estudiantes, por ejemplo: el tamaño, la forma, el color, la ubicación, la posición, etc.

**Maduración Auditiva:** Que le permita discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro. Una maduración sensorio-motora que le permita la ubicación espacial y la coordinación óculo-manual. Permite adquirir el lenguaje, aprender los sonidos, los conceptos, el vocabulario, la gramática de nuestro idioma, las inflexiones de la voz, es decir, nos pone en contacto con el mundo lingüístico en el que estamos inmersos. Los niños con problemas de audición van a experimentar un retraso en su proceso de aprendizaje y adquisición del lenguaje, pues un niño con dificultad para





entender lo que escucha tiene problemas para comprender el significado y por tanto va a presentar problemas en el lenguaje expresivo

**Maduración Emocional:** Que le permita asumir retos y responsabilidades con naturalidad. La madurez emocional está dada por una capacidad que nos permite actuar de manera inteligente ante situaciones que podrían depararnos gran tensión. (pp. 28-31).

## Enfoques Del Aprestamiento

Al hablar de aprestamiento es importante mencionar los diferentes métodos que han sido empleados para el desarrollo de la misma entre ellos resaltamos los siguientes.

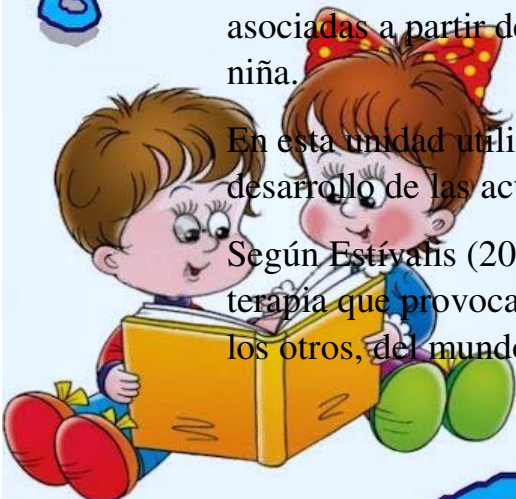
**Montessoriano:** Impulsa principios educativos como la libertad, la actividad y la autonomía; le da gran importancia a la autoeducación y al docente como guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, y propone material didáctico auto-corrector que contribuye a lograr una “educación sensorial completa y graduada”

**Escuela Activa:** Toma en cuenta los intereses del niño y la niña, respeta las diferencias individuales, desarrolla actitudes y aptitudes para el aprendizaje, parte del juego natural, emplea materiales tridimensionales, favorece un clima de libertad y autonomía; y le da al docente el rol de facilitador o guía de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**Método de Decroly:** Propuso una metodología de integración de ideas asociadas a partir de los intereses y de la realidad que rodea al niño y la niña.

En esta unidad utilizaremos el método Montessoriano como guía para el desarrollo de las actividades.

Según Estivalis (2018). El enfoque Multisensorial (multisensorial), es una terapia que provoca un despertar sensorial, favoreciendo la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismos, a través de estímulos y actividades





significativas, y partiendo siempre de las necesidades básicas del niño así como de su desarrollo real. (p. 20).

Según Morín (2010) El método multisensorial constituye una estrategia para que el docente enriquezca su práctica y brinde a sus alumnos oportunidades de aprendizaje a través del uso de diferentes canales (visual, auditivo y kinestésico); que les permitan acceder a la lectoescritura mediante el uso de experiencias significativas. (p. 20).

### **Cómo funciona la enseñanza multisensorial?**

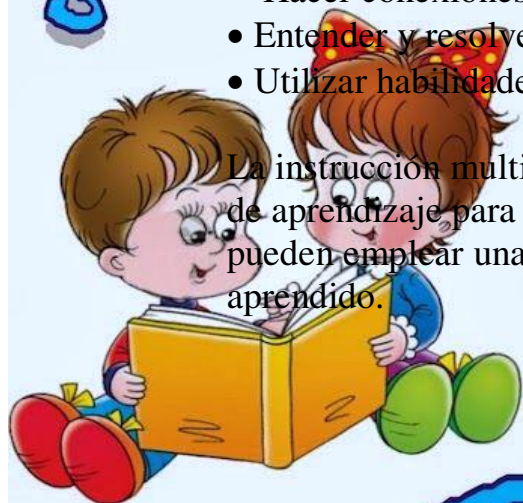
Al hablar del método multisensorial surge la necesidad de conocer cómo funciona y hacia que va dirigida por ello se citará a Morín (2010) madre defensora, ex maestra y autora de *The Everything Parent's Guide to Special Education*, quien expone. “la enseñanza se basa en lo que se observa en un texto y las ilustraciones para leer la información. También se basa en lo que se escucha del maestro al explicar”. (p. 138).

El aprendizaje multisensorial puede convertirse en una experiencia enriquecedora para los estudiantes, la cual ellos disfrutarán y extraerán una manera interesante y diferente los contenidos que se le pretenden enseñar ya que ellos podrán usar sus diferentes sentidos en este proceso.

Para Morín (2010), usar todos los sentidos ofrece a niños y niñas, muchas maneras de conectarse con lo que aprenden. Este tipo de aprendizaje práctico puede facilitar a los estudiantes a:

- Recolectar información
- Hacer conexiones entre nueva información y lo que ya saben
- Entender y resolver problemas
- Utilizar habilidades no verbales para resolver problemas (p.138).

La instrucción multisensorial ayuda a los niños a aprovechar sus fortalezas de aprendizaje para hacer conexiones y formar memorias. Y también pueden emplear una mayor variedad de maneras para demostrar lo que han aprendido.



Estivalis (2018), afirma que ara La enseñanza multisensorial toma en cuenta cuán diferente aprenden los niños. Ayuda a cubrir las diversas necesidades de todos los niños, no solo de los que tienen dificultades de aprendizaje y de atención. Y al ofrecer múltiples maneras de aprender, da a cada niño en el salón de clases la oportunidad de triunfar. (p.138).

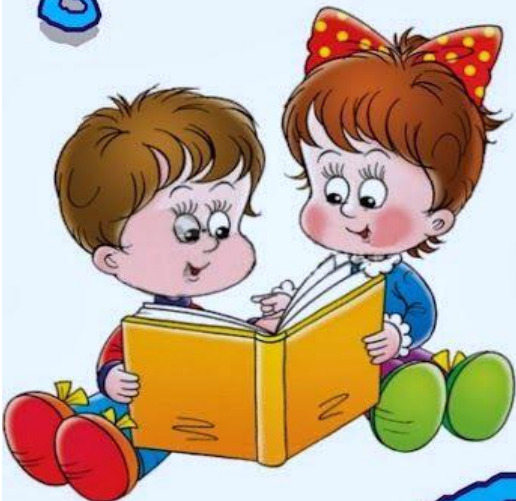
Exponer los estudiantes al aprendizaje multisensorial no solo les permitirá obtener un aprendizaje significativo sino, que les brindará la oportunidad de conocerse a sí mismos y estimular sus sentidos, sin importar su condición cognitiva.

## Actividades de aprestamiento por medio de la percepción

La instrucción multisensorial ayuda a los niños a aprovechar sus fortalezas de aprendizaje para hacer conexiones y formar memorias. Y también pueden emplear una mayor variedad de maneras para demostrar lo que han aprendido.

La enseñanza multisensorial toma en cuenta cuán diferente aprenden los niños. Ayuda a cubrir las diversas necesidades de todos los niños, no solo de los que tienen dificultades de aprendizaje y de atención. Y al ofrecer múltiples maneras de aprender, da a cada niño en el salón de clases la oportunidad de triunfar.

Las siguientes actividades permiten fortalecer las capacidades motrices de los niños y niñas para desarrollar su aprestamiento.





## Actividad 1.

### Camino sensorial

Elige un material para realizar tu camino sensorial con diferentes texturas (liso, rugoso, resbaloso, etc.), por las que pasarán los niños dos veces, la primera descalzos y con los ojos vendados, los niños deben tratar de describir las texturas que perciben; la segunda vez pasaran descalzos y viendo las texturas y comentarán que sienten y que materiales ven en el camino.



Extraído de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/Salazar-Estivalis.pdf>

## Actividad 2.

### La caja de sorpresas

En una caja habrá un agujero por el que cada uno de los niños introducirá las manos y manipularán los objetos que estén adentro para sentir las texturas, tamaño, temperatura, y tendrán que describirlos para poder saber que objeto es. Utilizan la percepción del tacto.



Extraído de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/Salazar-Estivalis.pdf>





## Actividad 3

### ¿Qué es, lo qué Suena?

Se colocará a todos los niños en un círculo y también en el círculo estará la maestra con varios instrumentos musicales, los cuales tocará para que los niños escuchen uno por uno y sepan cual es el sonido de cada instrumento. Al final la maestra colocara los instrumentos atrás de una manta y alguien los sonará sin que ninguno de los niños pueda verlos, cuando termine de sonar un instrumento los niños deberán escuchar con atención y mencionar que instrumento fue el que sonó sin la necesidad de verlo solo con escuchar sentir los sonidos. Los instrumentos deben ser sencillos y no complicados, como por ejemplo una campana, una flauta un piano, un xilófono.



Extraído de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/Salazar-Estivalis.pdf>

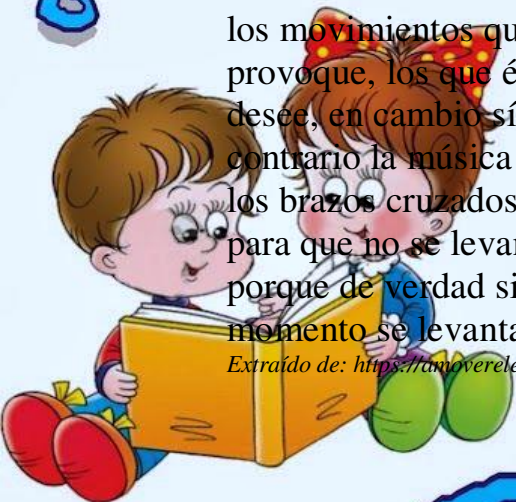
## Actividad 4.

### Mis movimientos

La maestra en el grado colocará diferente tipo de música con mucho volumen para los niños, cuando la maestra coloque una música que al niño le guste y le provoque bailar la el niño se levantará de su silla y realizará los movimientos que la música le provoque, los que él quiera y desee, en cambio si por el contrario la música no le provoca tristeza se quedara sentado en su silla con los brazos cruzados, cada uno de los niños estará con los ojos vendados para que no se levanten porque sus demás compañeros lo hacen sino porque de verdad sienten la emoción de la música, así ninguno vera en qué momento se levanta sus amigos.



Extraído de: <https://lanoverelesqueleto.webnode.es/products/vocales/>





## Actividad 5

### Adivinanza de Alimentos (Percepción Gustativas)

Se les vendrán los ojos a los niños y en diferentes recipientes se colocarán diferentes alimentos que ellos (as) podrán probar. Luego se le da a cada uno el nombre del alimento que tendrá que identificar, por ejemplo: Carlitos búcara el alimento de la miel, utilizando su sentido del gusto deberá identificar en donde se encuentra la miel.

*Extraído de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/Salazar-Estivalis.pdf>*



## Actividad 6

### Encuétrame por medio de mi olor

El olfato está estrechamente vinculado con el centro de las emociones en el cerebro. Por esto, este juego fomenta la capacidad de orientarse por su propia nariz que es por sus propios sentimientos. Se dividen a los niños en dos grupos, niños y niñas. Las niñas se echan un poco de aceite perfumado o de perfume y se esconden en lugares cercanos. Se les dará los frascos a los varones y ellos tienen que intentar oler dónde están las “niñas” que llevan cada olor.

*Extraído de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/Salazar-Estivalis.pdf>*



## Actividades de grafo motricidad

Las actividades de grafo motricidad, ayudan a que los niños y niñas comiencen a ejercitar sus destrezas motrices antes de empezar con la pre escritura y es una práctica fundamental en la vida académica tal y como lo expresa Herrera y Rojas (2017), "fortalecer y potenciar las habilidades motrices finas manuales y, en definitiva, la manipulación y la experimentación, los materiales más destacados como la pintura, la plastilina, la arcilla, el papel globo, la cartulina, lápices o colores gruesos, las crayolas y las tijeras brindan la oportunidad de desarrollar y fortalecer el agarre, la pinza, la coordinación óculo manual y bilateral en cada uno de los niños". (pp. 58-59).





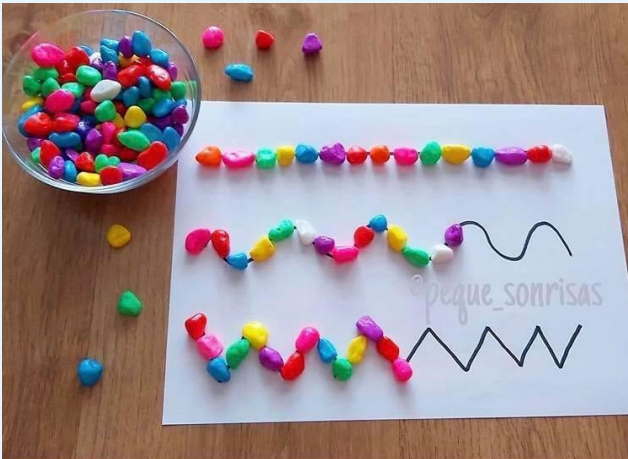
## Actividades

A continuación, se presentarán diferentes actividades de grafomotricidad que les encantarán a tus estudiantes.

Estos ejercicios permitirán que los niños y niñas comiencen a ejercitar sus destrezas motrices antes de empezar con la preescritura.

Creditos: @peque\_sonrisas y @beyhan\_yesil

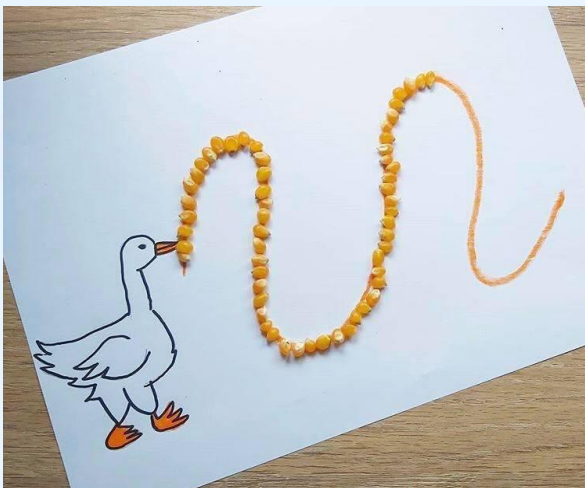
### Actividad 1



### Actividad 2



### Actividad 3



### Actividad 4





Actividad 5



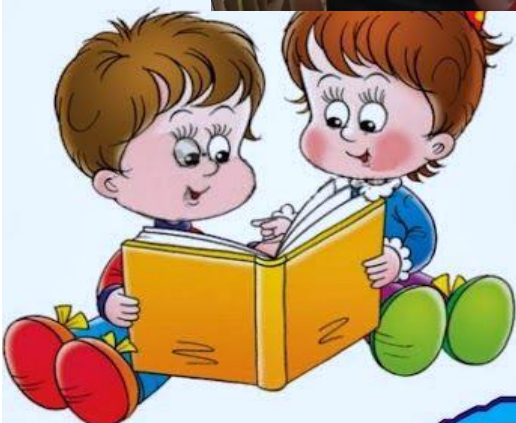
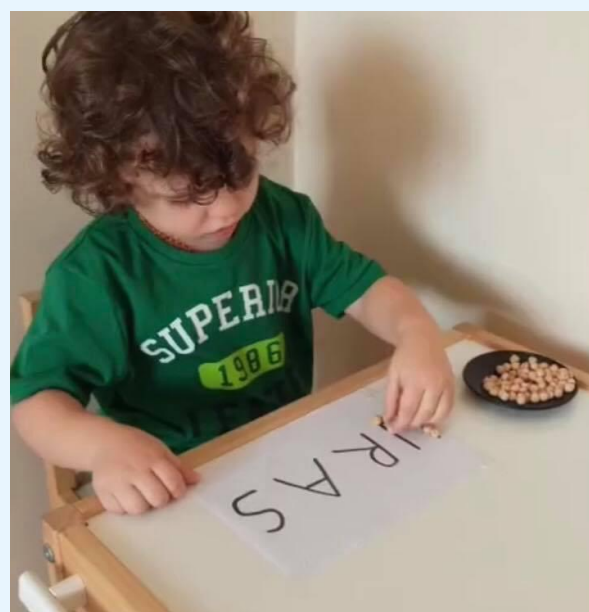
Actividad 6



Actividad 7



Actividad 8





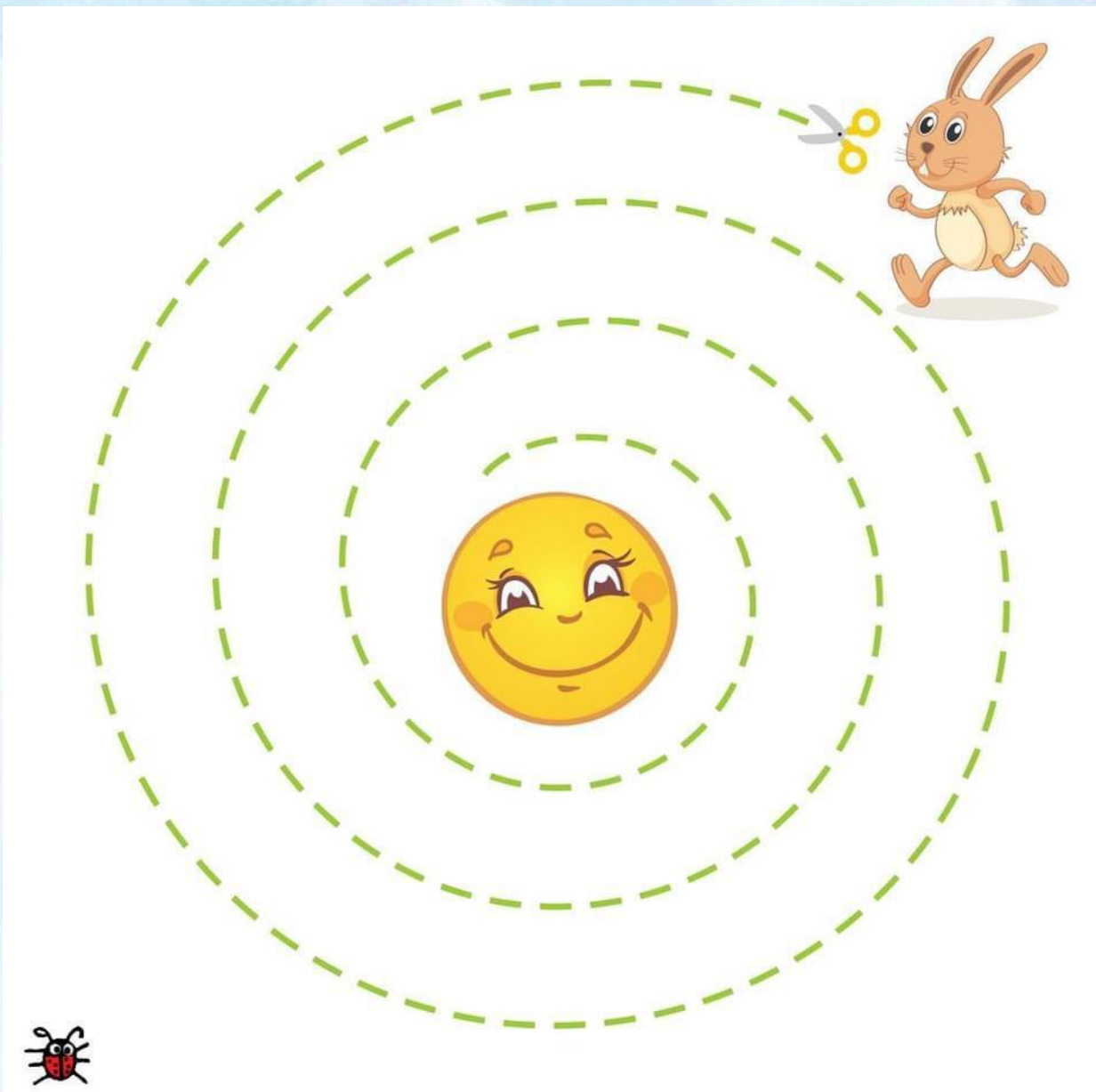
## Actividades de Recorte

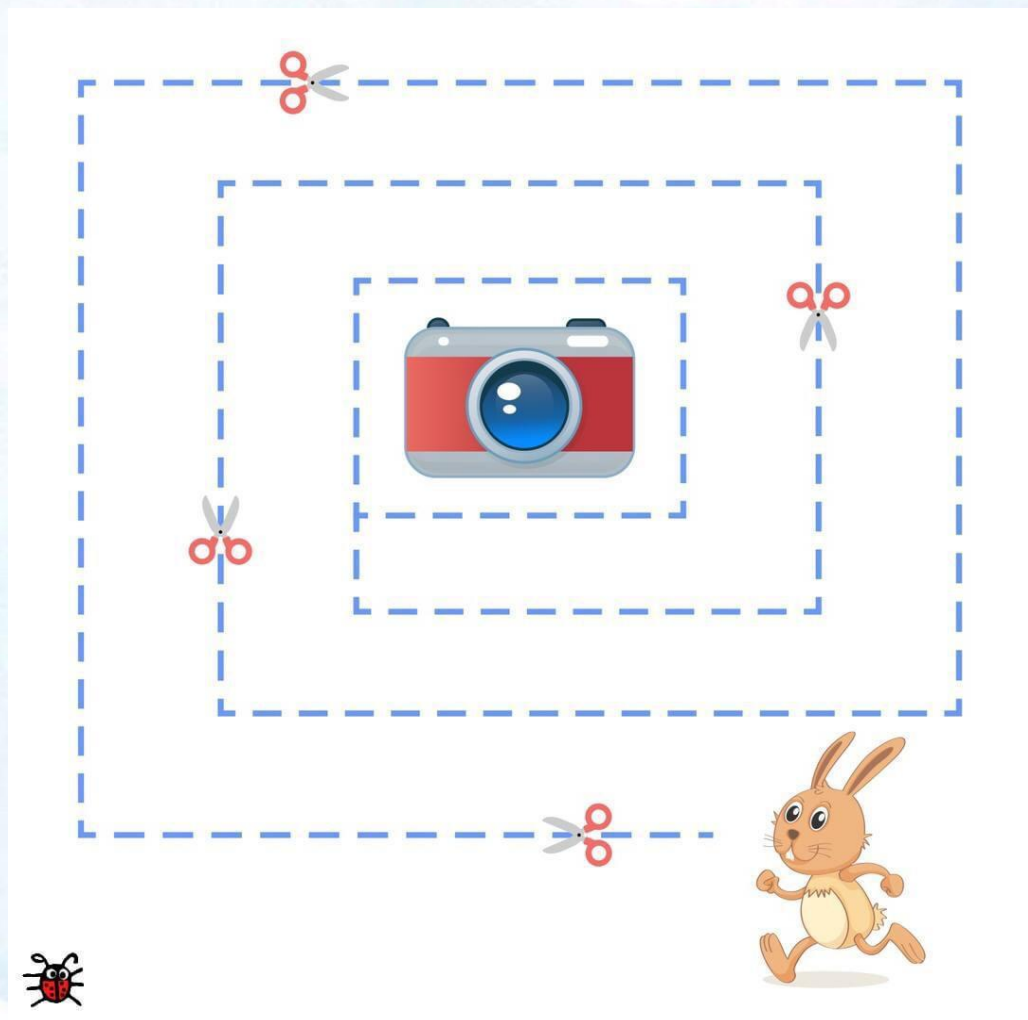
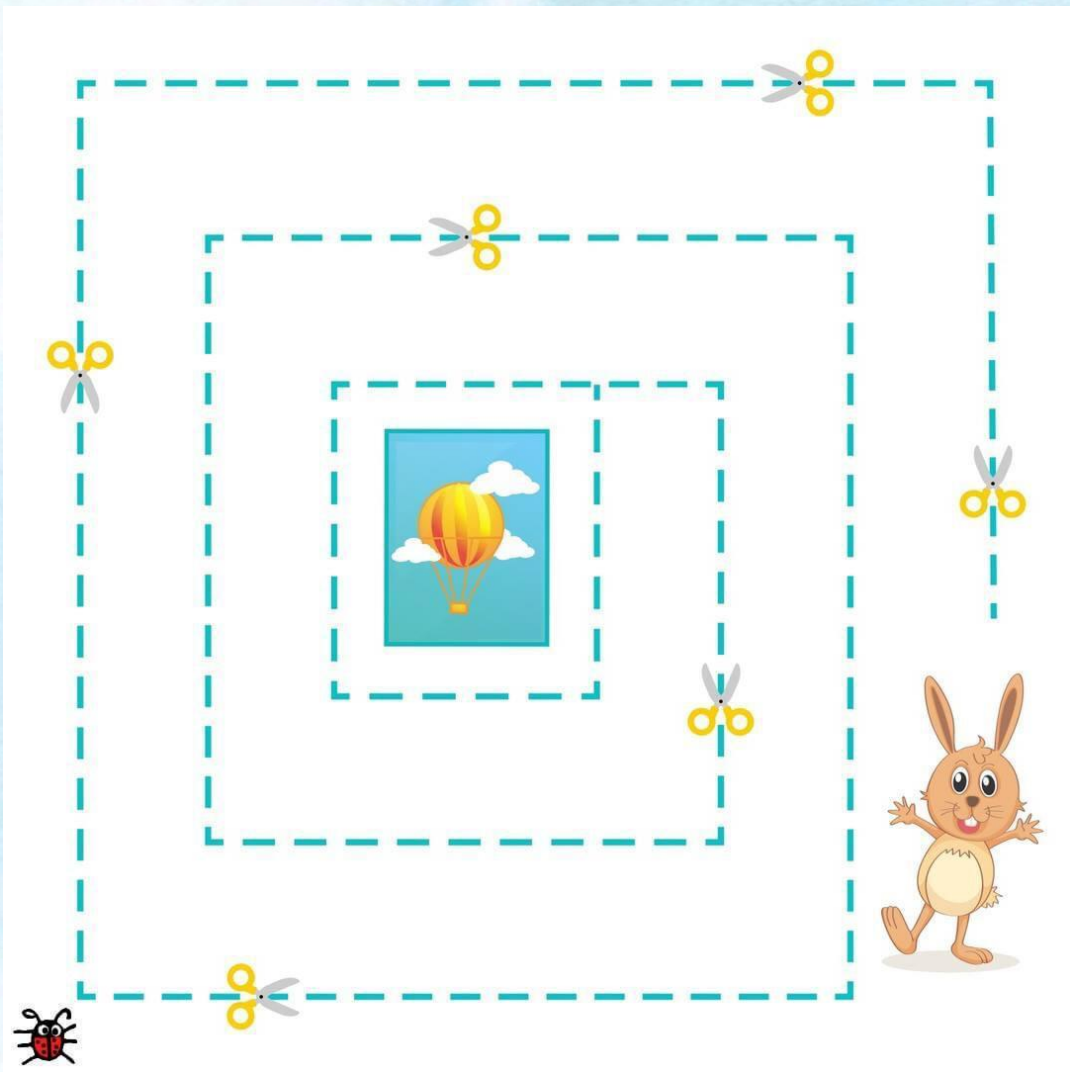
Se cree que estas actividades de recortes no solo, son llamativas para los estudiantes, también cumplen un papel fundamental a la hora de estimular la motricidad de los niños y niñas, como su desarrollo óculo manual tal como lo afirman Herrera y Rojas (2017), "El recorte involucra el manejo de las tijeras lo que implica hacer un ejercicio de coordinación viso manual, recortar en una de las actividades más complejas, pero a partir de un avance en su desarrollo evolutivo los niños irán fortaleciendo los músculos de las manos y el permitiría desarrollar una gran destreza motriz y concentración para recortar con una tijera un trozo de papel". (p. 29).

Al reconocer la importancia de lo mencionado anteriormente se presentan las siguientes actividades.

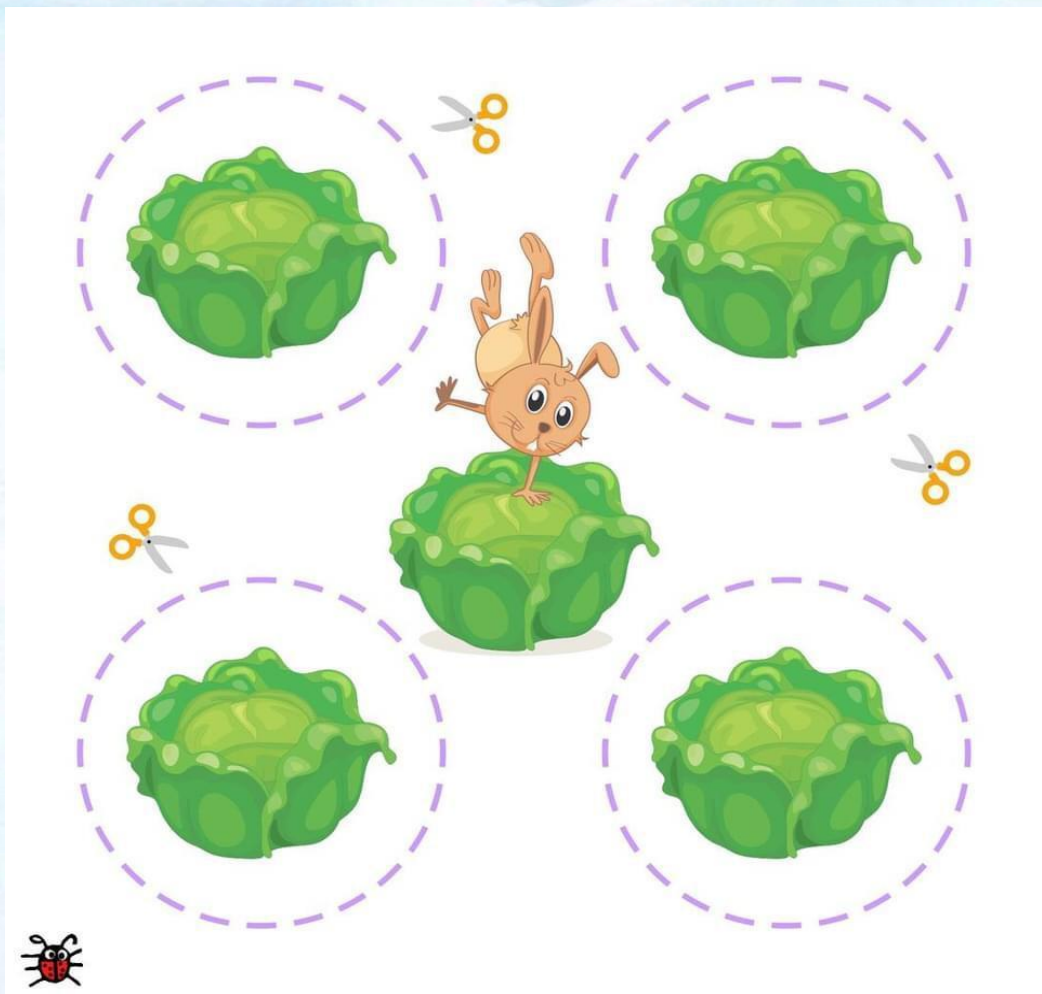
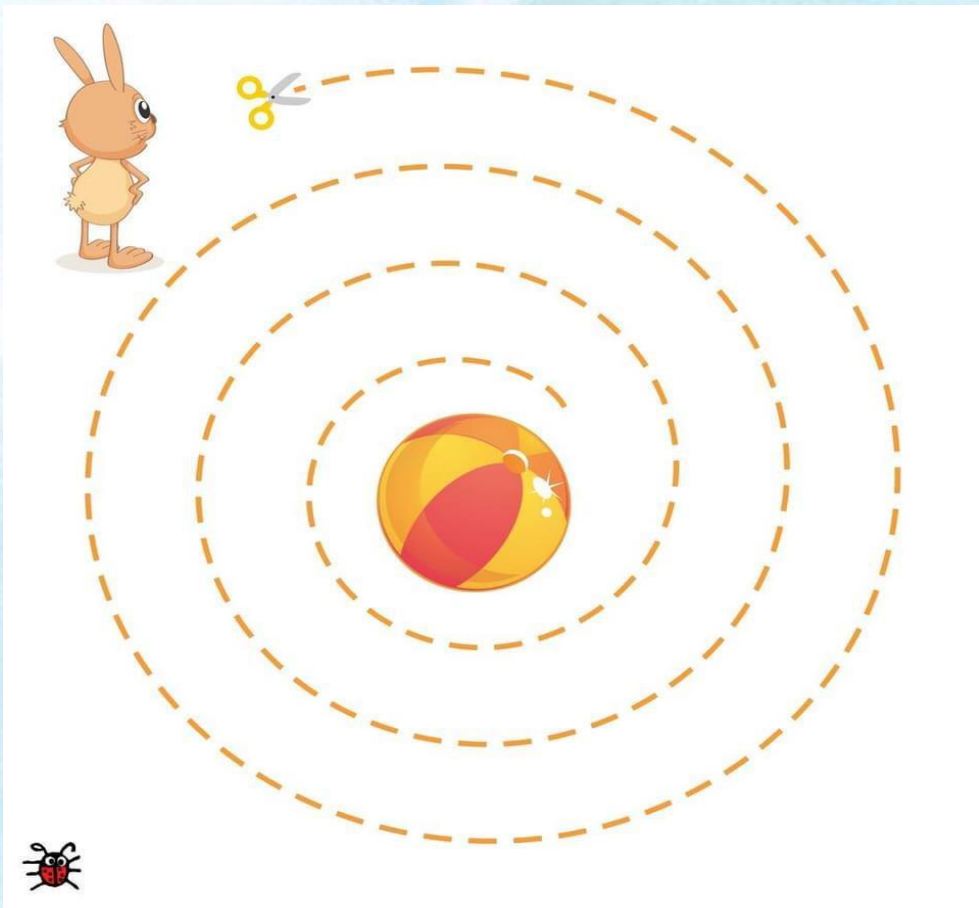
### Actividad 1

Recorta siguiendo el camino que indica la tijera.









## Aprestamiento por Medio de la Expresión.

A continuación, se presenta un método de trabajo que introduce al aprestamiento por medio de la expresión de forma dinámica y divertida, de manera que puedan aprender creando y jugando.

Ya que Reggio (2012) Concibe al niño como potencialmente preparado, curioso e interesado para construir su aprendizaje, utilizando lo que el ambiente le tiende en su interacción social. Desde el punto de vista metodológico, desarrolla el intelecto del niño a través de la expresión simbólica, estimulándolo a explorar su medio ambiente y a utilizar sus mil lenguajes: palabra, movimiento, dibujo, pintura, construcción, teatro drama, música, escultura. (p. 146).

### Actividad

#### Mural de expresión



Esta actividad consiste en conformar grupos de 3 a 5 integrantes, tendrán que realizar un mural utilizando únicamente materiales de impresión de una forma variada.

Lanzando de una cierta distancia bolitas de lana con pintura de diferentes colores, esponjas, globos con pinturas, prensa, pistolitas de pintura, burbujas etc. Se lograrán mezclar una variedad de colores y formas teniendo diferentes diseños y dibujos, creados por los mismos niños, de esa forma utilizarán sus manos y se desarrollará su motricidad fina, esta como aprestamiento antes de utilizar lápices y crayones.

Extraído de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/Salazar-Estivalis.pdf>





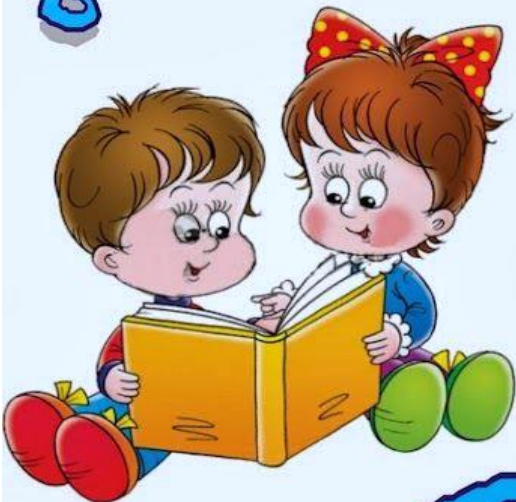
## Animales acuáticos con las manos

Se colocará tempera o pintura en toda la mano del niño y se plasmará en pliegos de papel bond, con sus manos se puede hacer diferentes formas de animales acuáticos, como por ejemplo peces, tortugas cangrejos, etc.

Con otras técnicas como lo es la pajilla, pincel, cepillo de dientes o sellos se puede ir completando las figuras para darles más forma y que queden de una mejor manera. Cada niño trabaja por separado con su pliego de papel bond y puede usar los colores de pintura que desee y la técnica que más le guste o más pueda manejar.



Extraído de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/Salazar-Estivalis.pdf>



## Unidad 2

### Aprestamiento a la Escritura

**Objetivo:** Fortalecer las habilidades motrices finas para la realización de trazos correspondientes al aprestamiento de la escritura, involucrando para el pleno desarrollo de esta la corporalidad en función de la preescritura.

**Competencia:** Desarrolla habilidades de agarre de lápiz y utiliza diferentes herramientas de forma adecuada demostrando así sus habilidades motrices finas.

Esta unidad se desarrolló con la finalidad de brindar al maestro estrategias que le permitan brindar a sus estudiantes un proceso de preescritura eficaz y completo ya que según Fox (2003), "la falta de conciencia de los maestros al no entender que el aprestamiento es básico, que problemas como las digrafías, se podrían evitar si el niño fuera sometido a un buen programa de aprestamiento basado en el conocimiento y el interés del maestro por desarrollar en el niño toda las habilidades necesarias para iniciar su proceso de aprendizaje de la escritura". (pp. 15-16).

### La Pre Escritura

Para iniciar el proceso lector de los estudiantes se debe tener en cuenta que los maestros están en el deber de preparar a los estudiantes para que puedan adquirir los previos conocimientos ya que Según Pachas (2017), las generalidades La pre-escritura se entiende como unas actividades (trazos) que el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha (letras, silabas, palabras). (p33).

Para Pachas (2017), la pre-escritura no es solo eso, se trata de una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para facilitar el posterior aprendizaje, esta autora también hace énfasis en que cuanto antes comience el niño con este proceso mejor, ya que más preparado estará para enfrentarse a la escritura. Según Pachas el avance del niño o niña



dependerá de la forma en la que haya vivido afectivamente, el que haga con más o menos agrado el proceso posterior, la escritura. (p. 33).

Estos aspectos comienzan a trabajarse ligeramente en el primer ciclo de la Educación Inicial, aunque es en el segundo ciclo cuando estos aspectos cobran más fuerza.

Pachas (2017) propone hacer hincapié en los siguientes aspectos del niño y la niña:

- Esquema corporal
- Control postural
- Coordinación corporal
- Motricidad fina
- Ritmo
- Lateralidad
- Ordenación
- Espacio temporal
- Desarrollo de la atención

Todos estos aspectos se irán desarrollando y perfeccionando más y mejor durante etapas sucesivas. (p. 33).

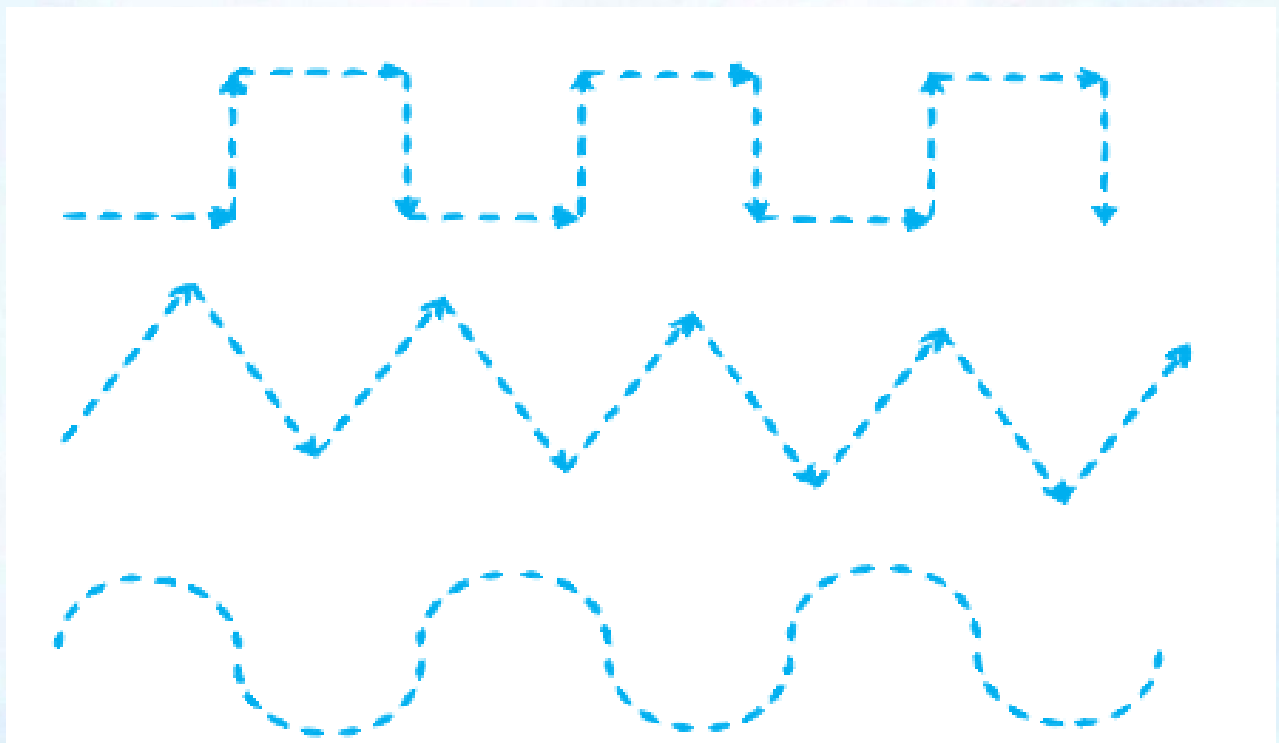
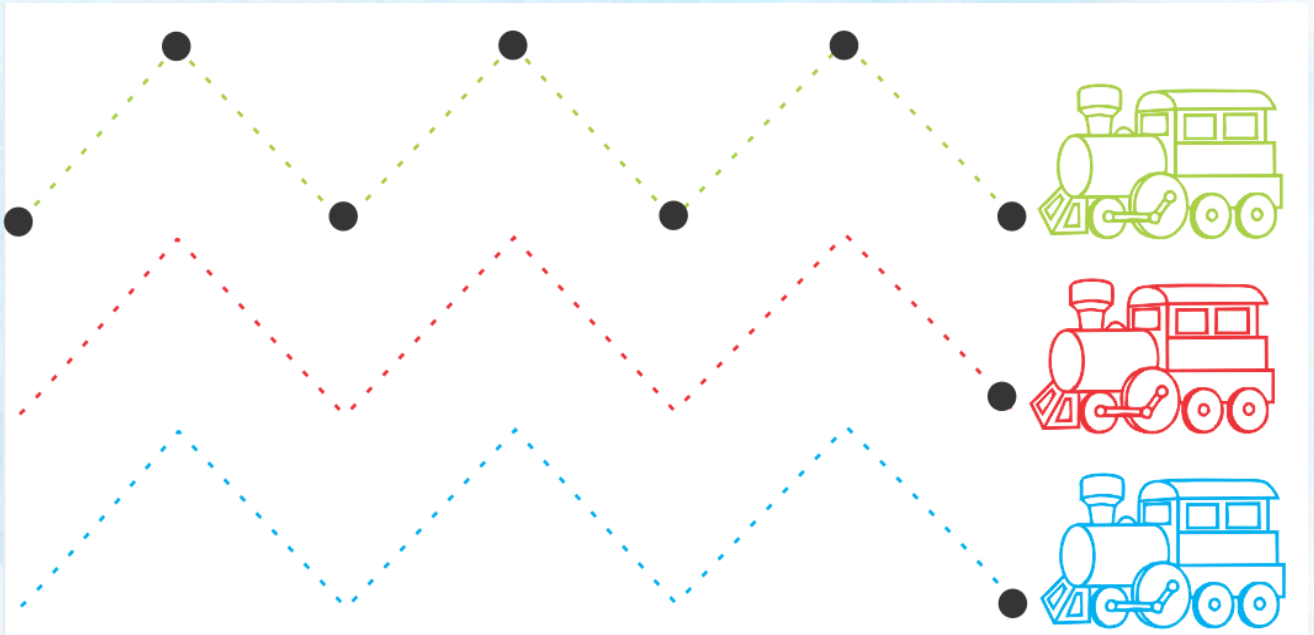
En el desarrollo de la pre escritura no podemos dejar a un lado el dibujo infantil el cual pasa por una serie de etapas. Según Lowenfeld en su libro “Desarrollo de la capacidad creadora” en su clasificación de las diferentes etapas de autoexpresión considera: Etapa pre esquemática importante dentro de los 4 a 7 años edad en la cual la investigación realizada toma las edades de 4 a 5 años, donde se considera necesario abordar cierta etapa. (p. 135).

## **Importancia de la Etapa Pre esquemática**

Según Lowenfeld citado por Pachas (2017), Esta etapa surge directamente de los últimos periodos del garabateo, ahora el niño/a crea conscientemente ciertas formas que tienen algunas relaciones con el mundo que le rodea. Los trazos y garabatos van perdiendo cada vez más su relación con los movimientos corporales, son ahora controlados y se refieren a objetos visuales. Estos dibujos resultan importantes, no solamente para el niño sino

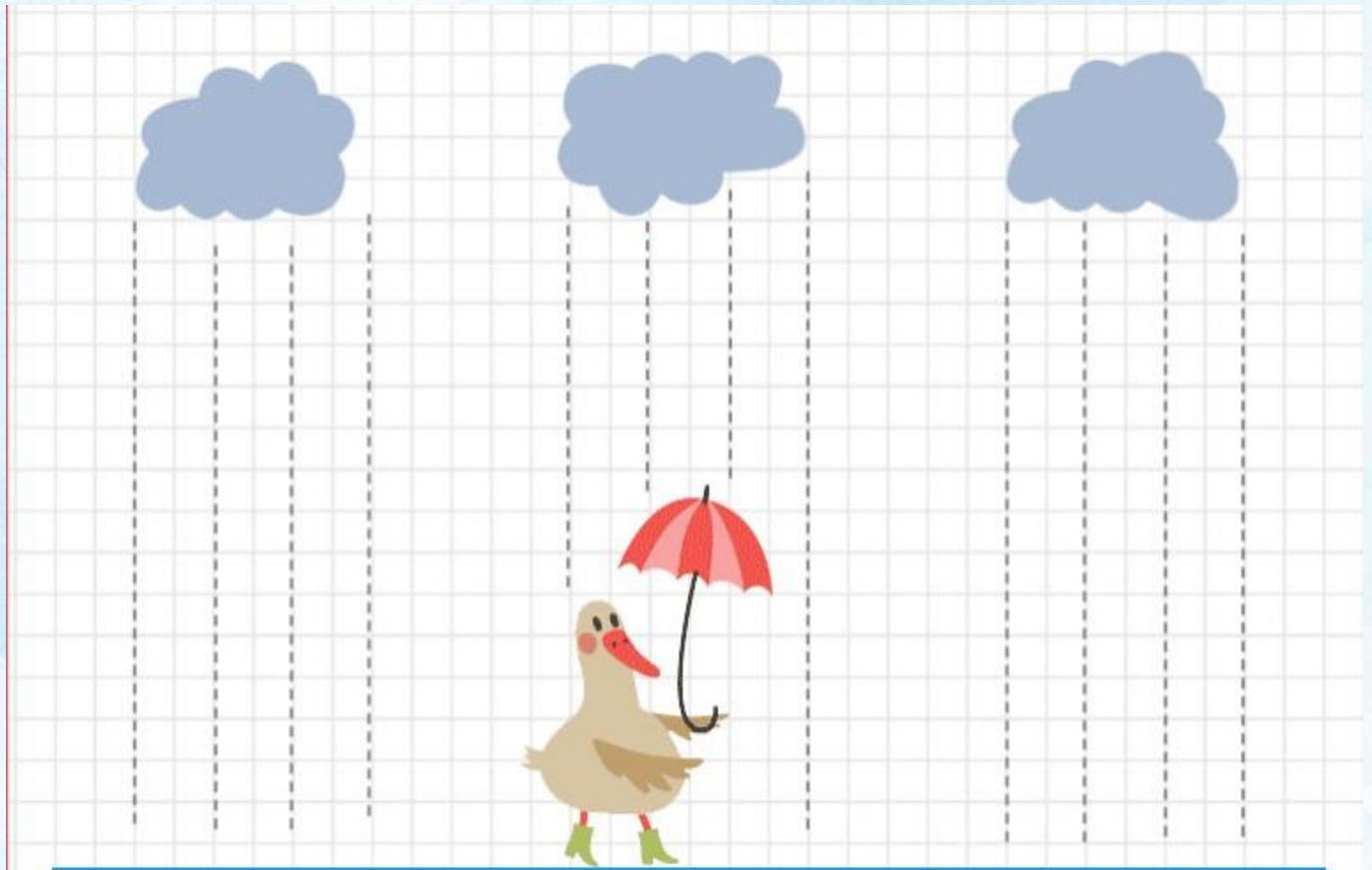
también para los padres y maestros. A los cuatro años toma intencionalidad y sentido de representación ya que el niño/a va estableciendo una relación simple con la realidad; siendo la figura humana la primera que consigue desarrollar en el papel, dando una importancia máxima a la cabeza. (p. 34).

**Actividad:** Une los puntos de la ilustración, repisa las líneas señaladas y colorea.





Actividad: Une las líneas de las gotas de lluvia.



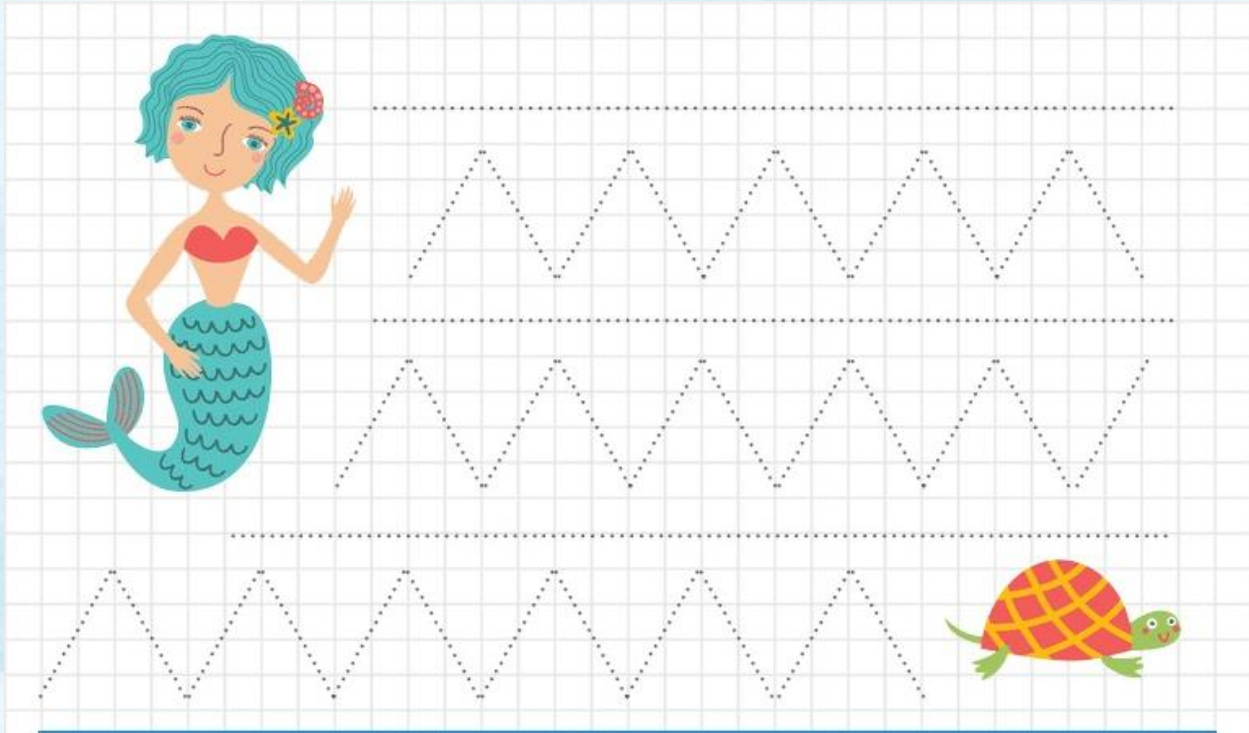
imagenes de recorte. 10 de Ago. 2020 Extraido de actividades para educacion infantil



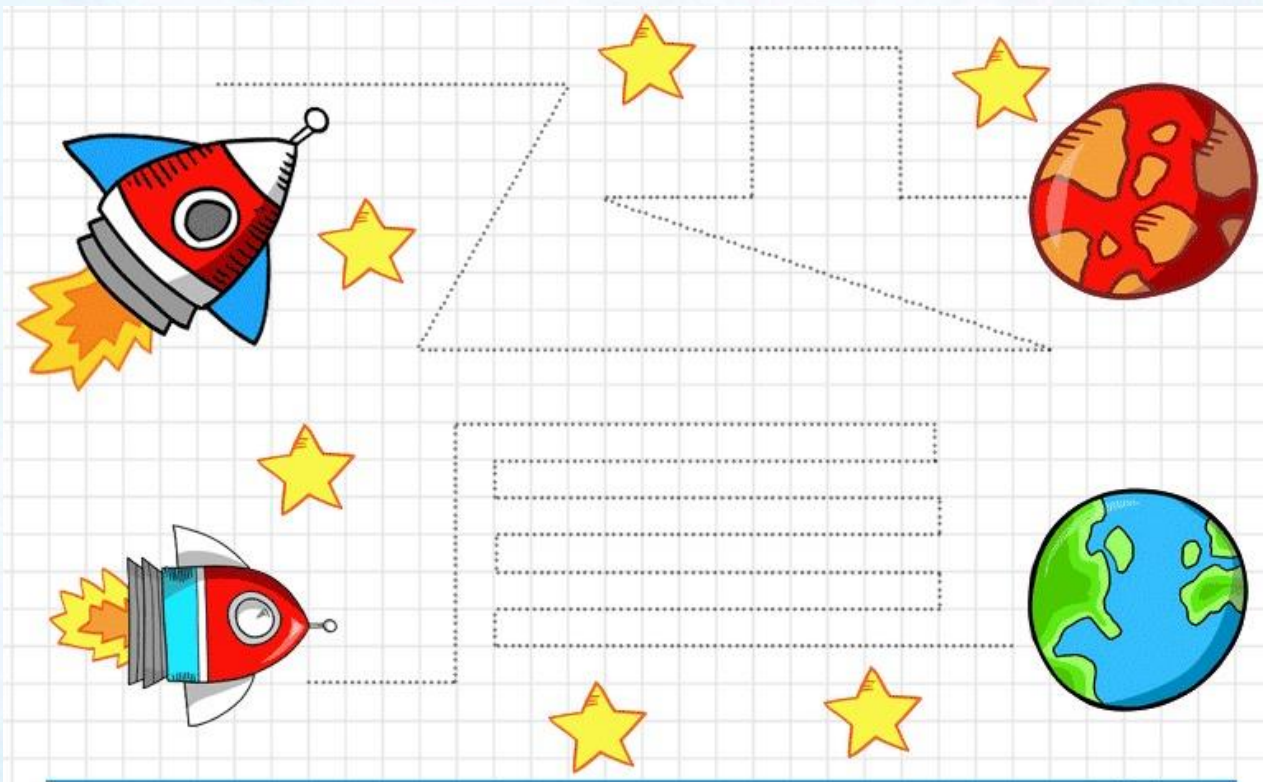
# Unidad 1.

Imágenes de recorte. 16 de Ago. 2020 extraído de actividades para educación infantil

**Actividad:** Une los puntos que indican el nado de la sirena y el camino de la tortuga.



Imágenes de recorte. 16 de Ago. 2020 extraído de actividades para educación infantil

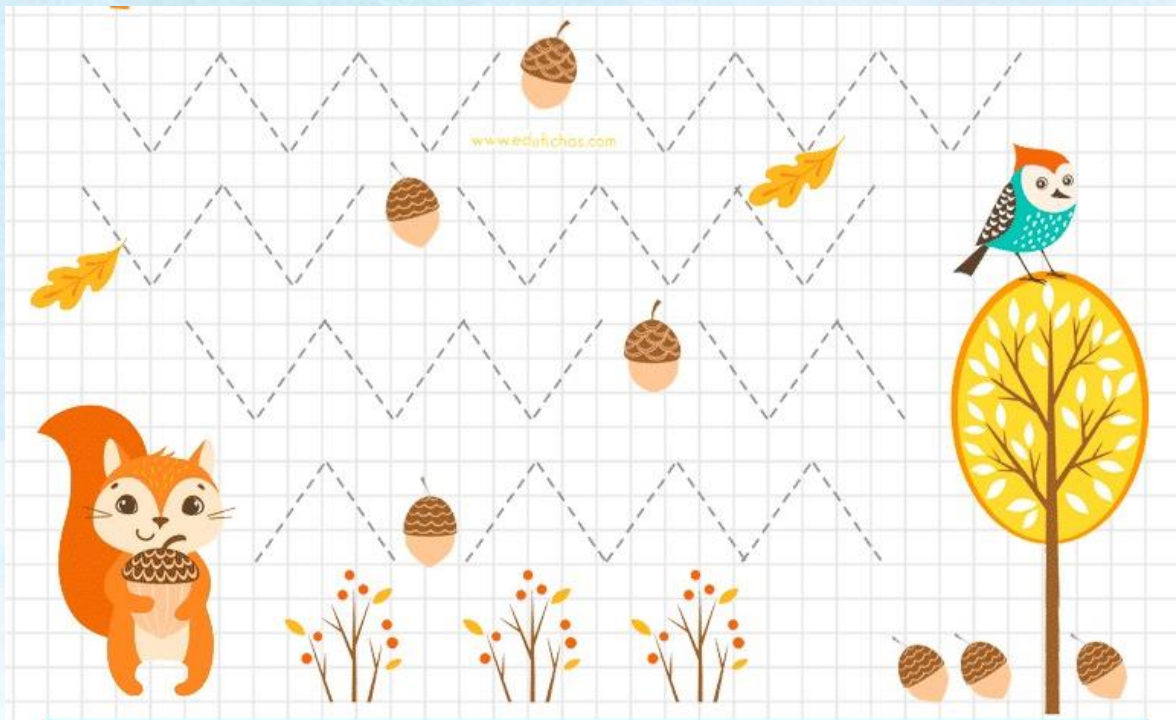




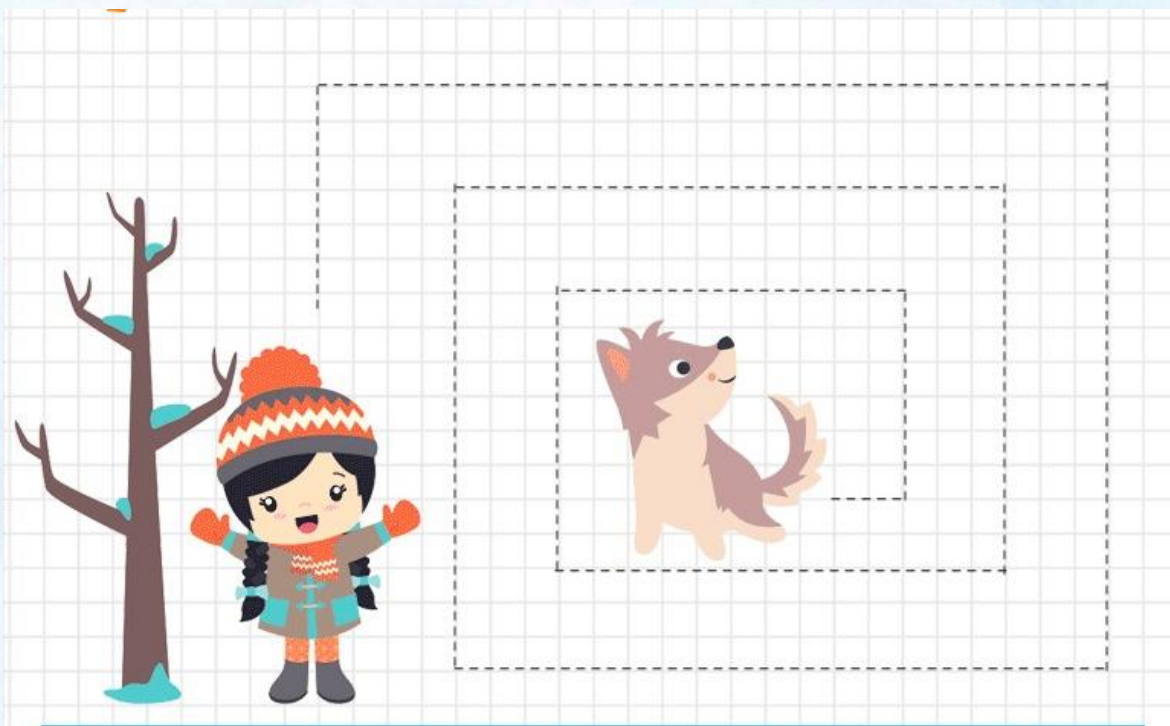
## Unidad 1.

### Aprestamiento

**Actividad:** Une los puntos que indican el camino para que la ardilla llegue al árbol de nueces.

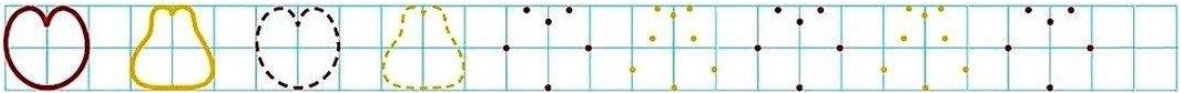
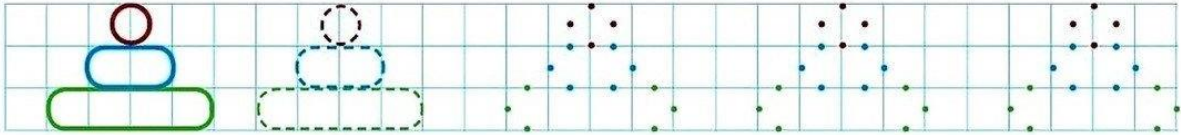
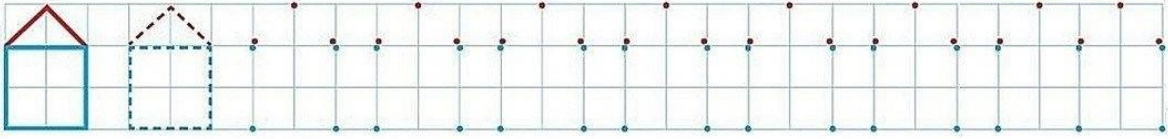


**Actividad:** Une los puntos que indican a la niña el camino para encontrar a su mascota.

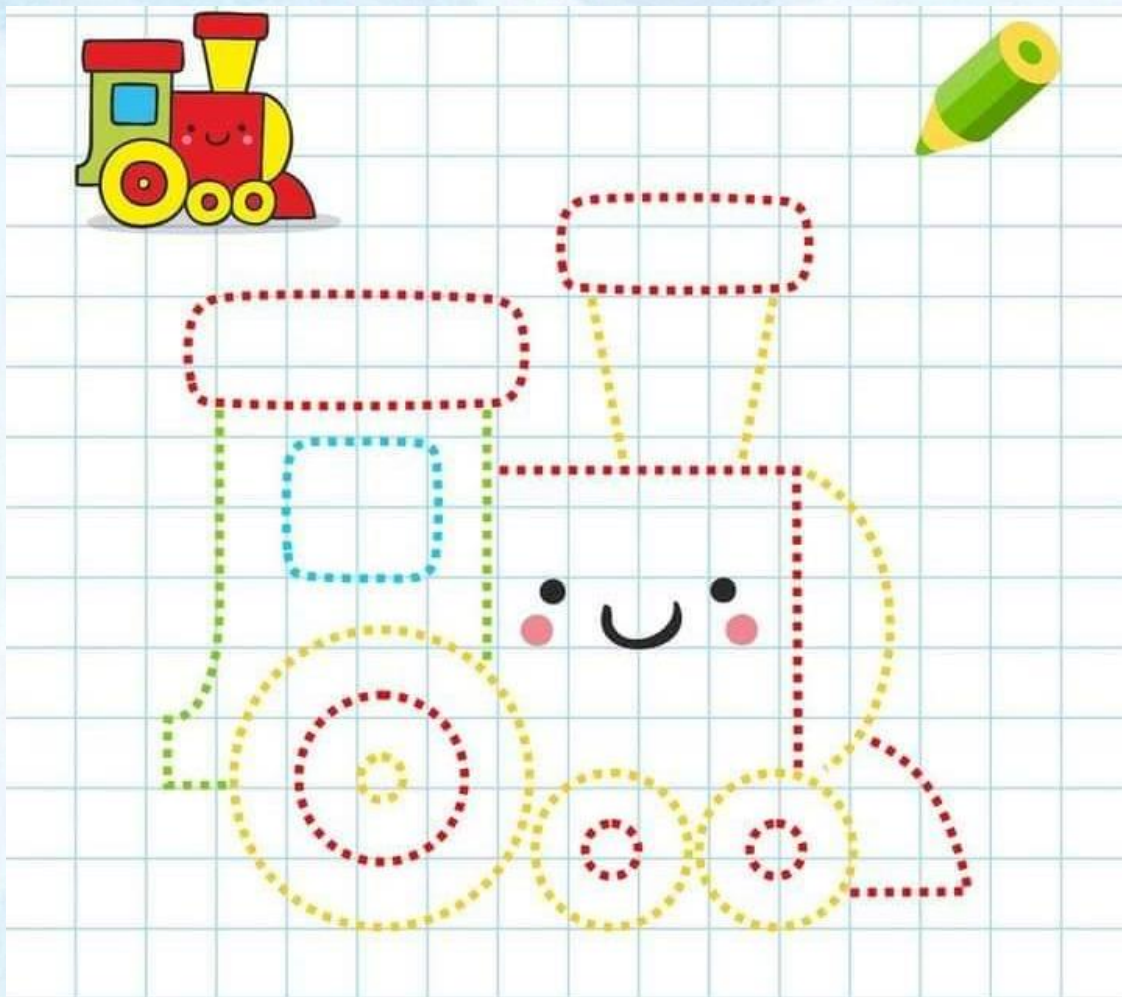


## ACTIVIDAD No. 2

**Actividad:** Une los puntos para constituir diferentes figuras. Luego Colorea.

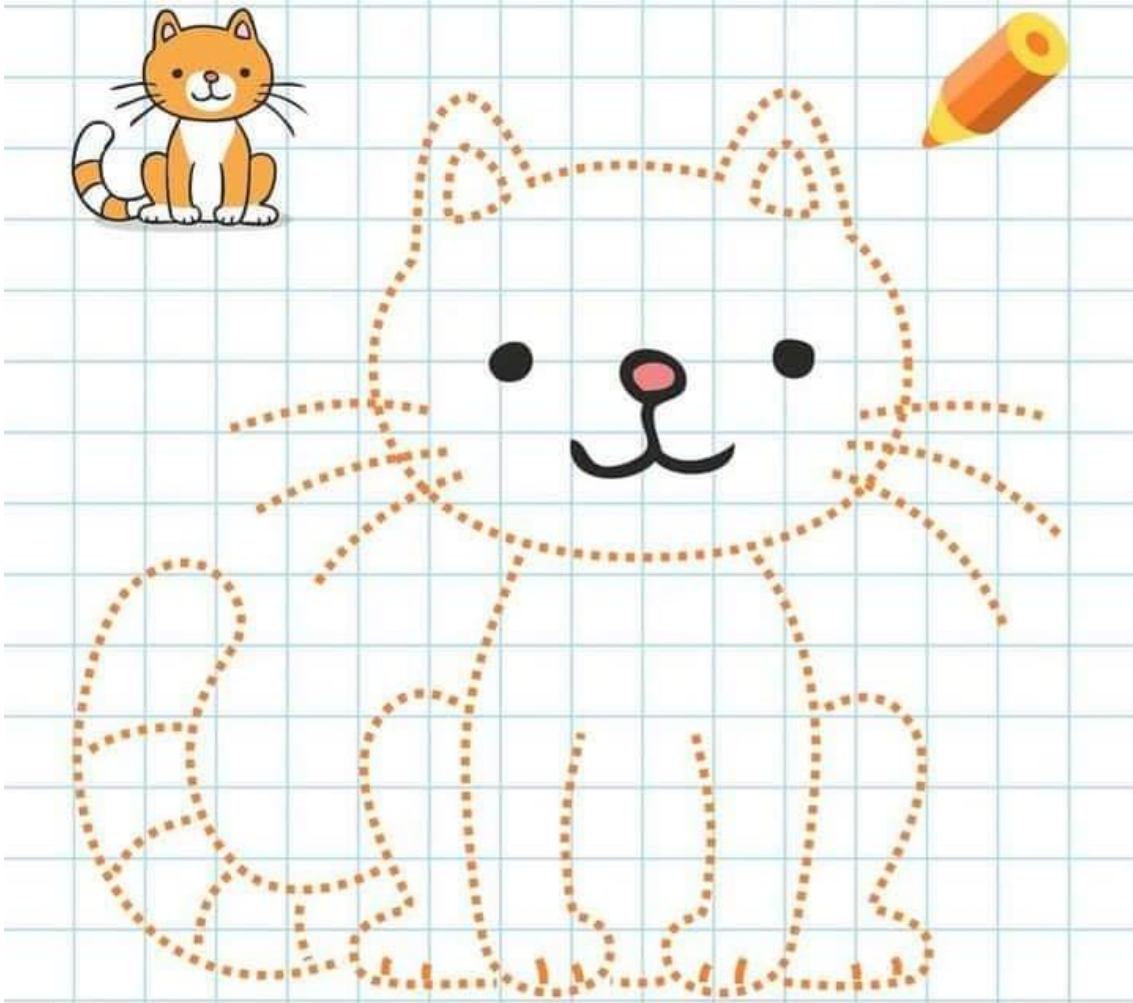


*Créditos de imágenes Gisella Loaya*

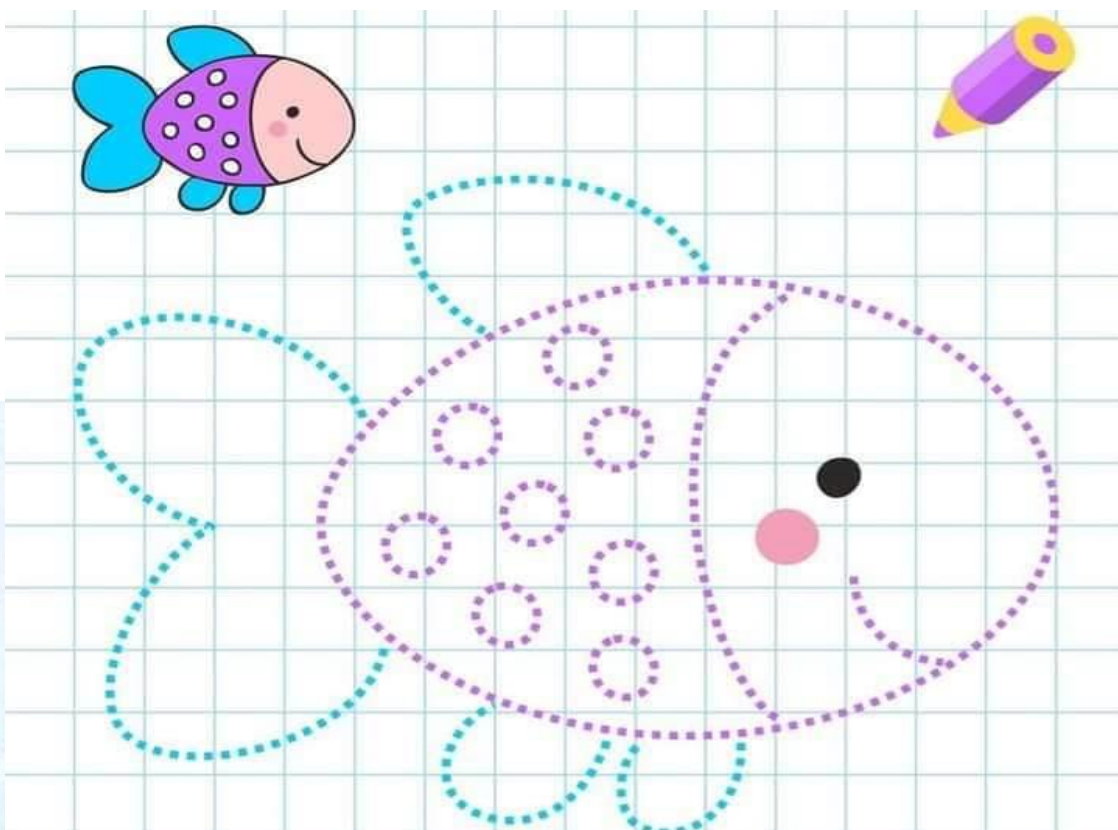




**Actividad:** Une los puntos para constituir diferentes figuras. Luego  
**Colorea.** *Créditos de imágenes Gisella Loaya*

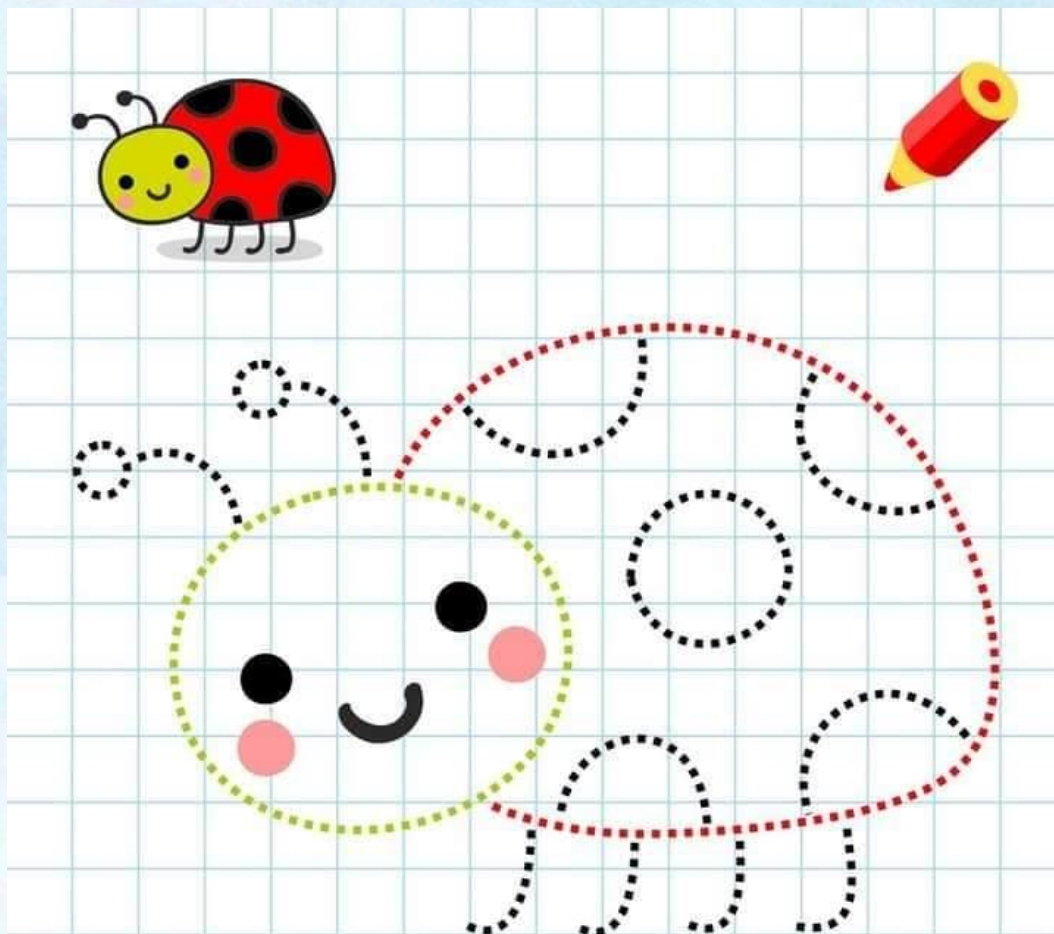


*Créditos de imágenes Gisella Loaya*



**Actividad:** Une los puntos para constituir diferentes figuras. Luego Colorea.

*créditos de imágenes Gisella Loaya*



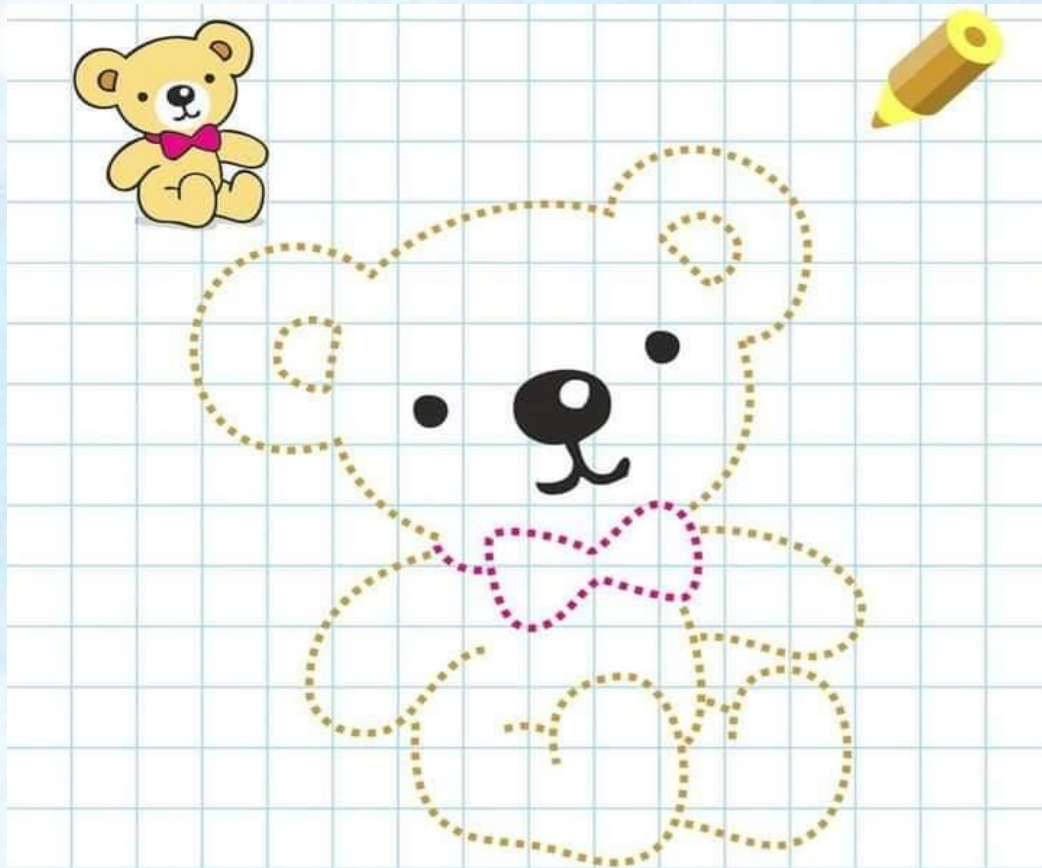
*Créditos de imágenes Gisella Loya*



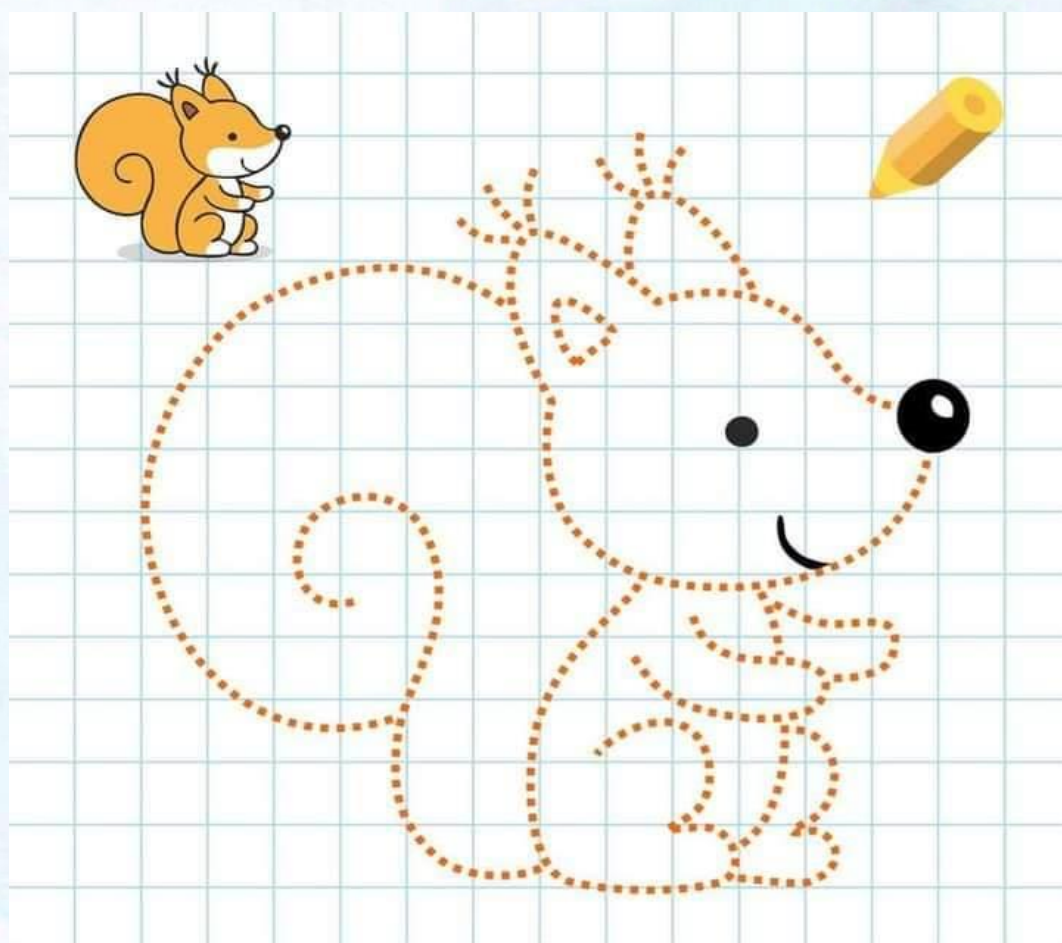


**Actividad:** Une los puntos para constituir diferentes figuras. Luego Colorea.

*Créditos de imágenes Gisella Loya*



*Créditos de imágenes Gisella Loya*

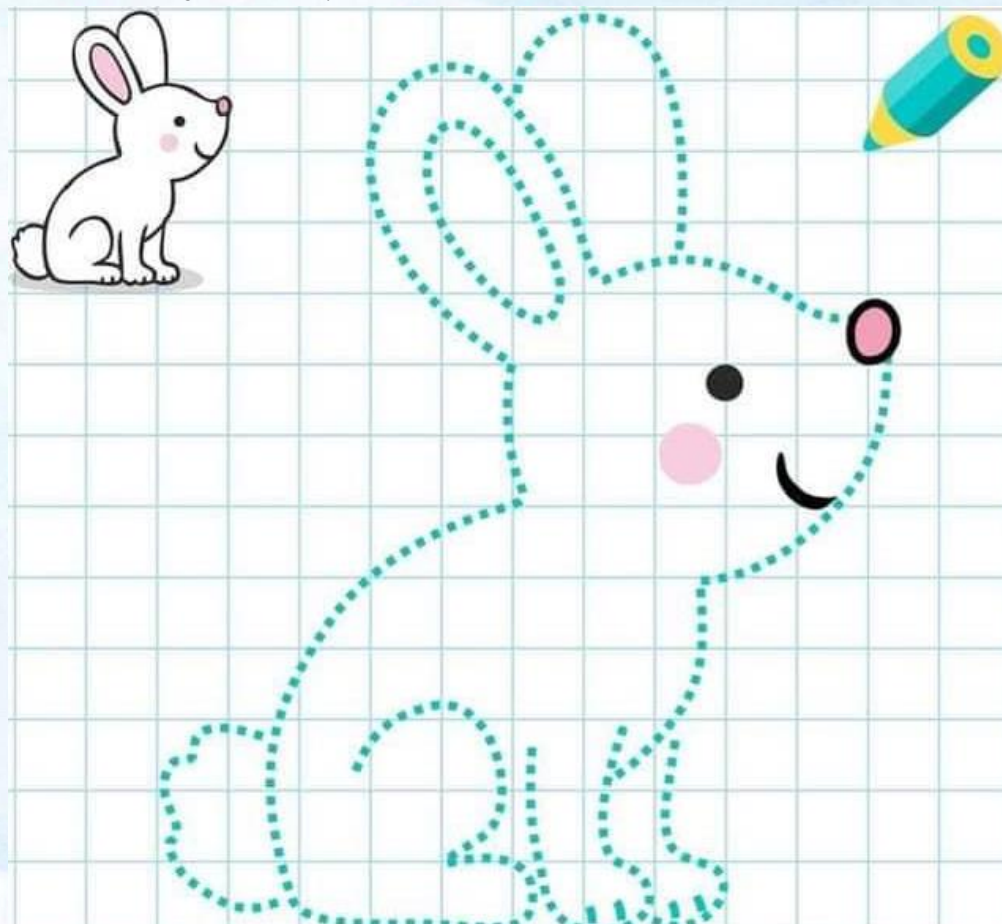


**Actividad:** Une los puntos para constituir diferentes figuras. Luego Colorea.

*Créditos de imágenes Gisella Loya*



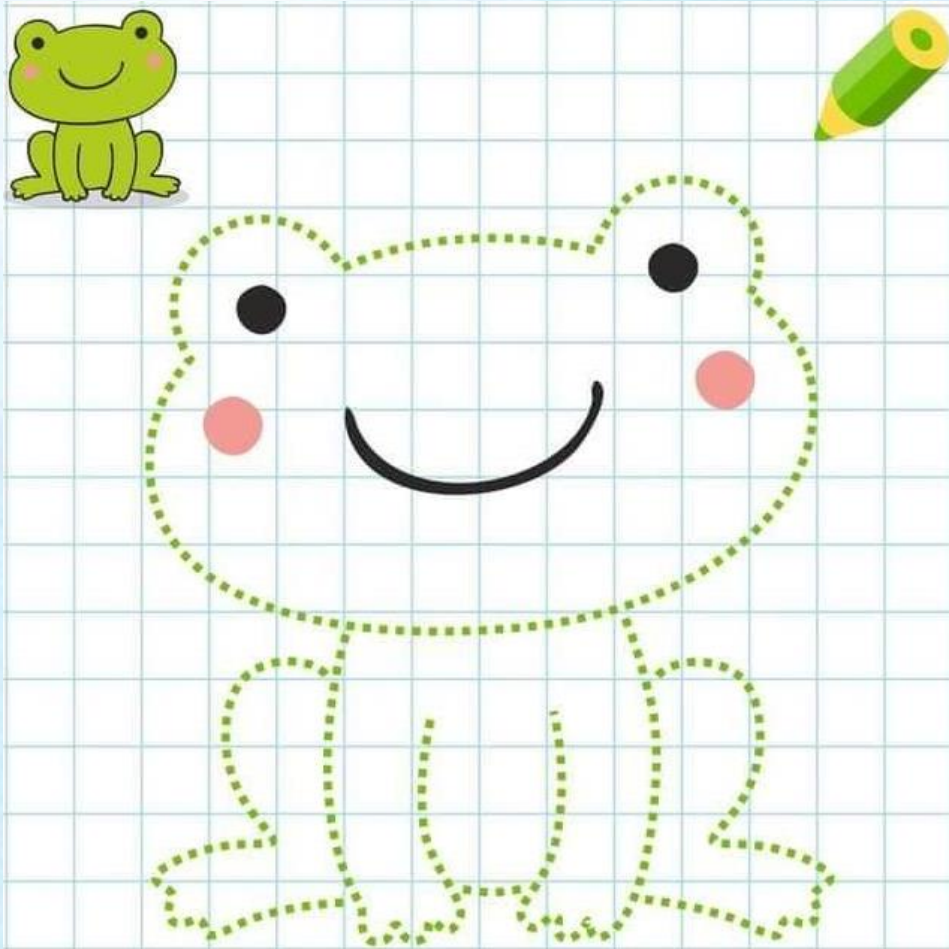
*Créditos de imágenes Gisella Loya*



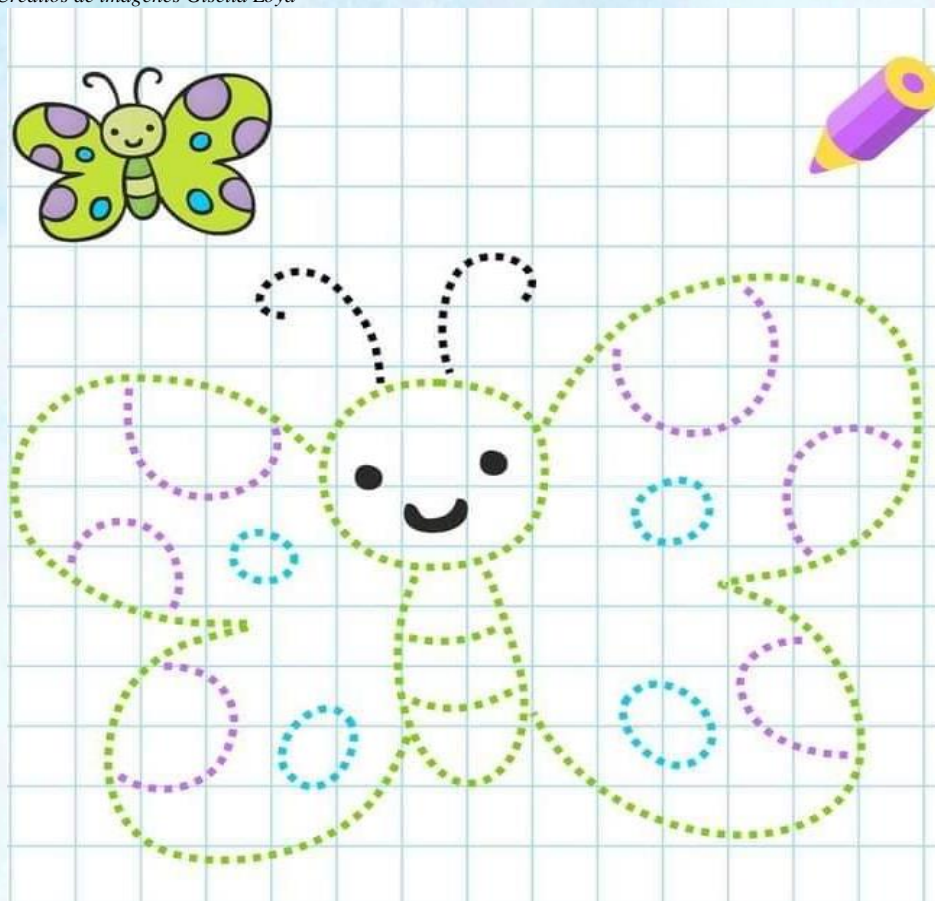


**Actividad:** Une los puntos para constituir diferentes figuras. Luego Colorea.

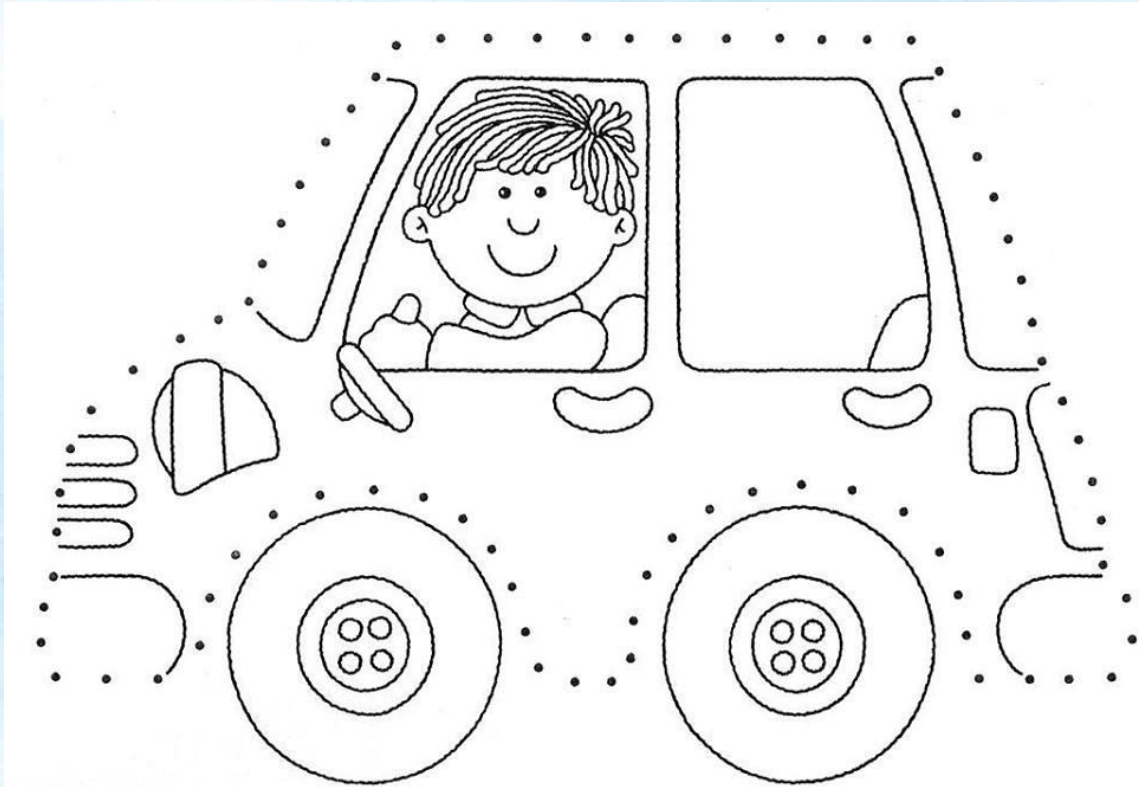
*Créditos de imágenes Gisella Loya*



*Créditos de imágenes Gisella Loya*



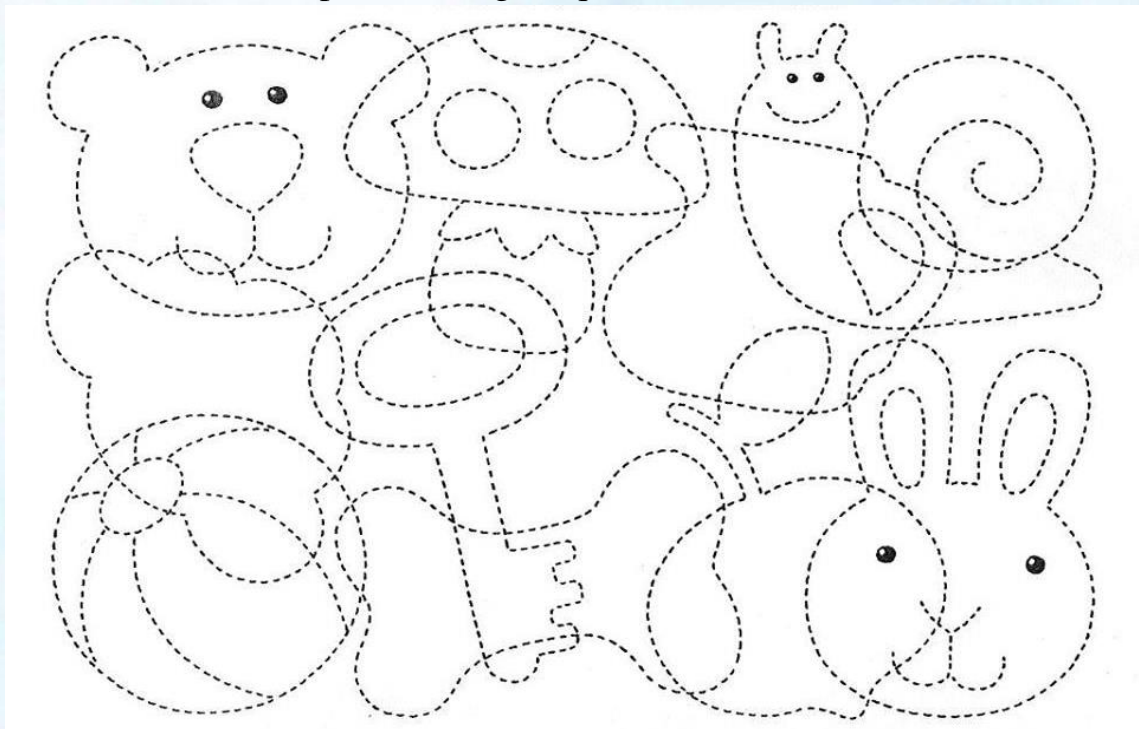
**Actividad:** Completa el dibujo uniendo los puntos con una línea, colorea como más te guste.



Extraído de: <https://www.facebook.com/MaestrasPreescolarRecursos>

### ¡Que lio!

Descubre los objetos escondidos siguiendo la línea de puntos de un lápiz, usa un color diferente para cada figura que encuentres.



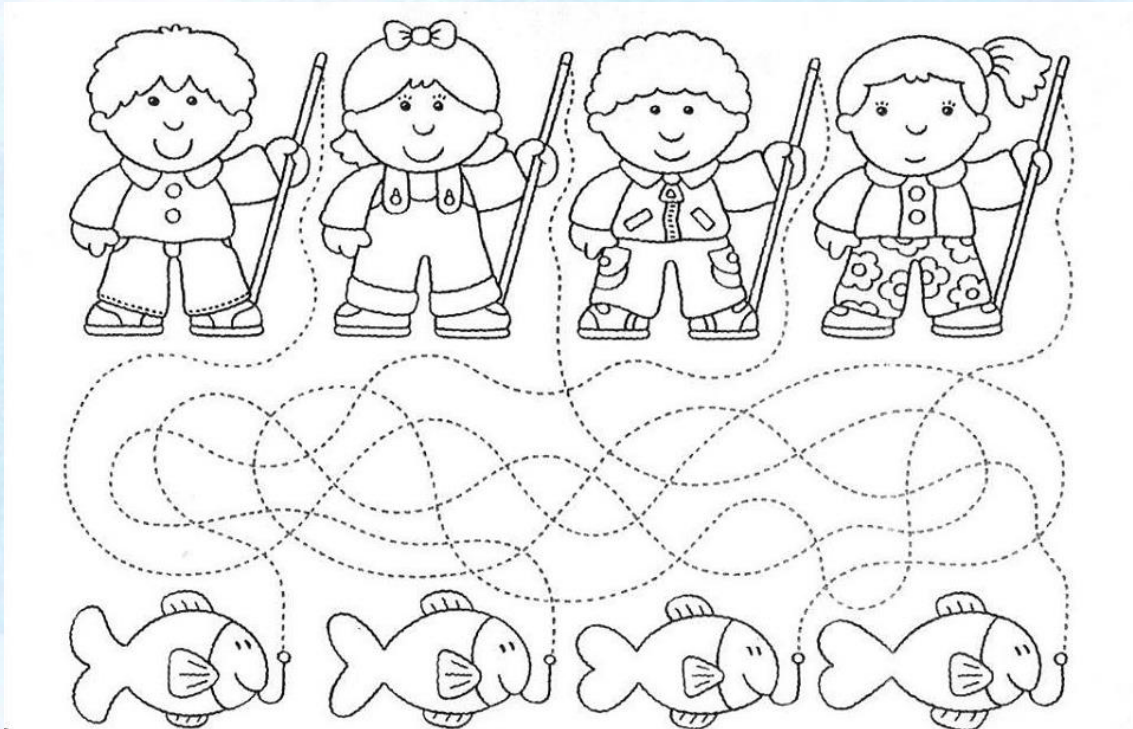
Extraído de: <https://www.facebook.com/MaestrasPreescolarRecursos>



## Pesca complicada

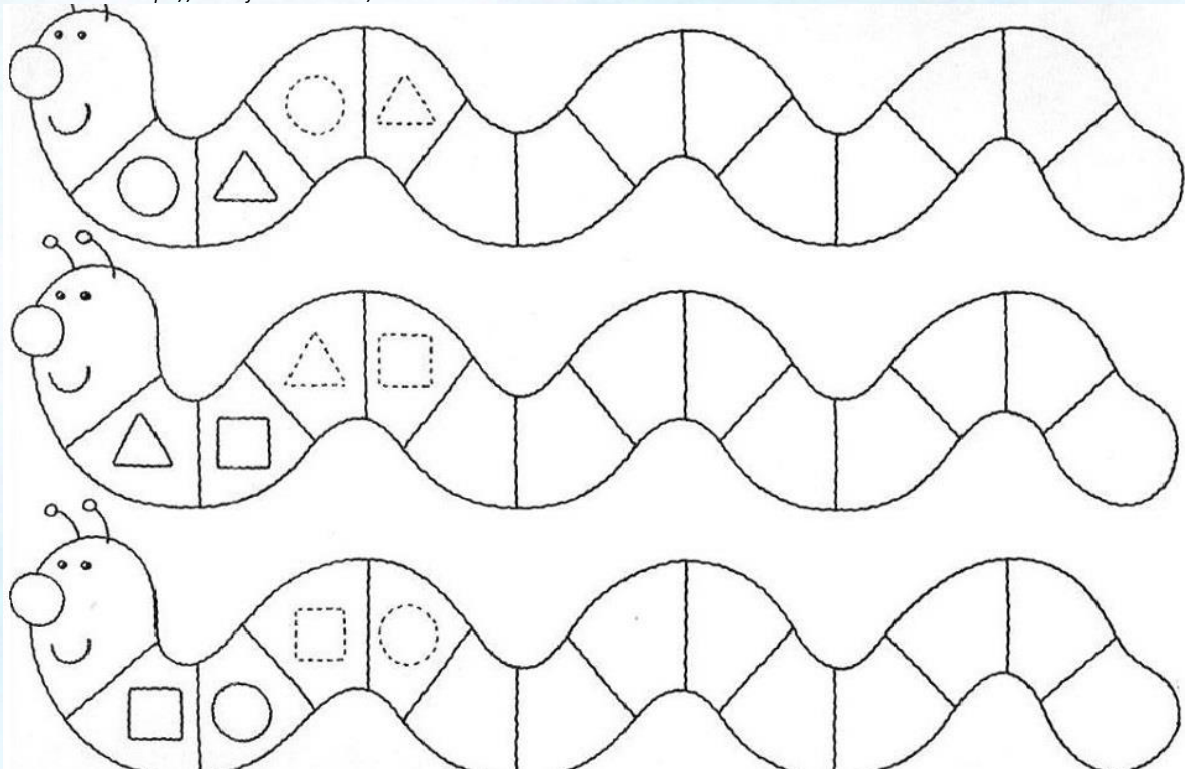
Con lápices de diferentes colores sigue la línea de puntos de cada hilo para que podamos saber qué pez pescó cada chico.

Extraído de: <https://www.facebook.com/MaestrasPreescolarRecursos>



Completa el diseño de la piel de cada gusanito siguiendo el modelo

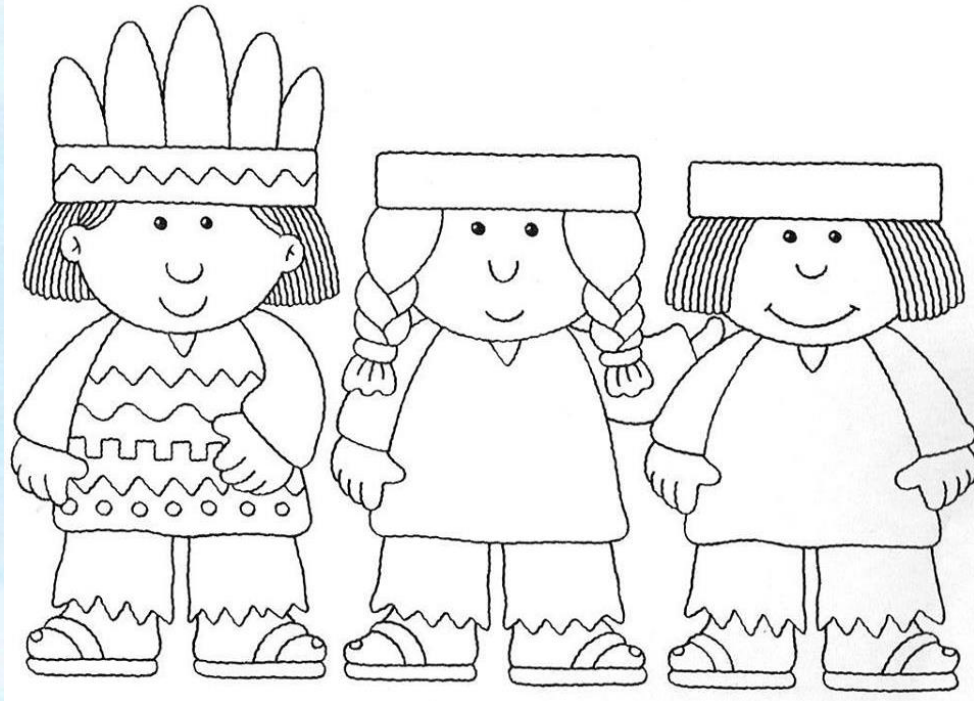
Extraído de: <https://www.facebook.com/MaestrasPreescolarRecursos>



## Uno, dos, tres... Indiecitos

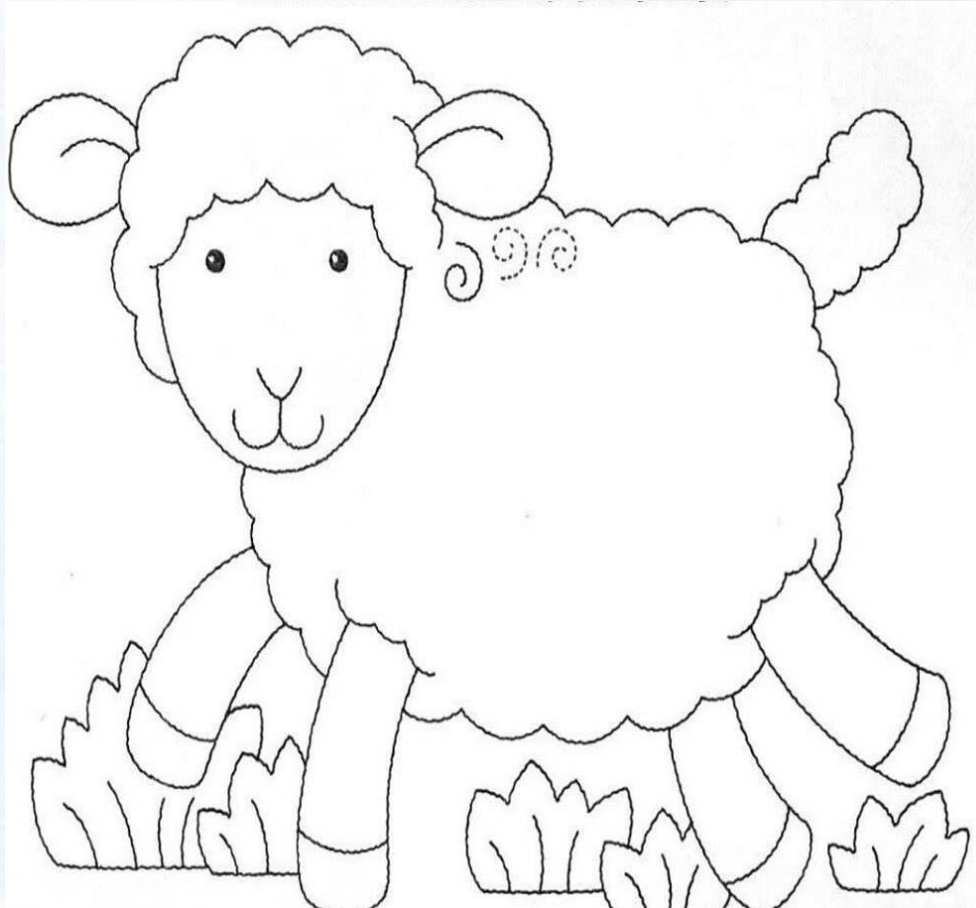
Dibuja las plumas que faltan en la vincha de los indiecitos. Decora sus camisas como te guste.

Extraido de: <https://www.facebook.com/MaestrasPreescolarRecursos>



Dibuja todos los rulos de la que puedas a esta oveja.

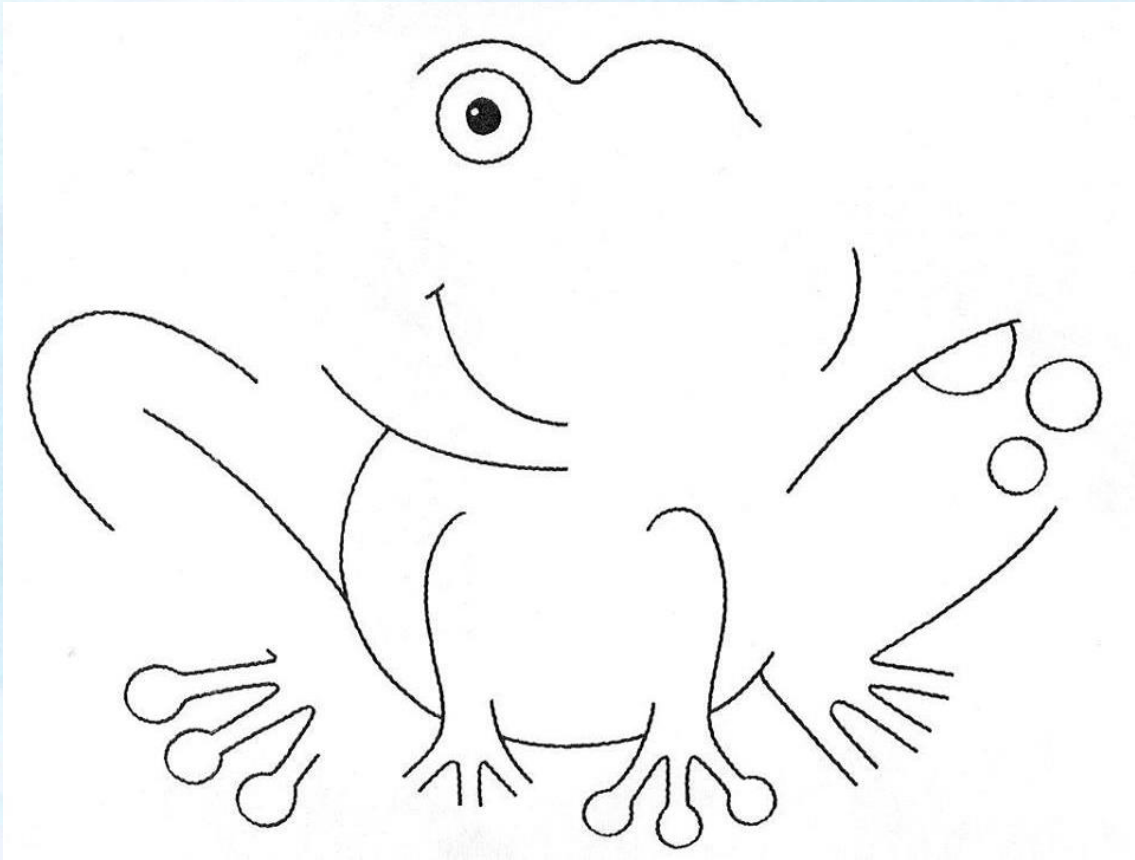
Extraido de: <https://www.facebook.com/MaestrasPreescolarRecursos>





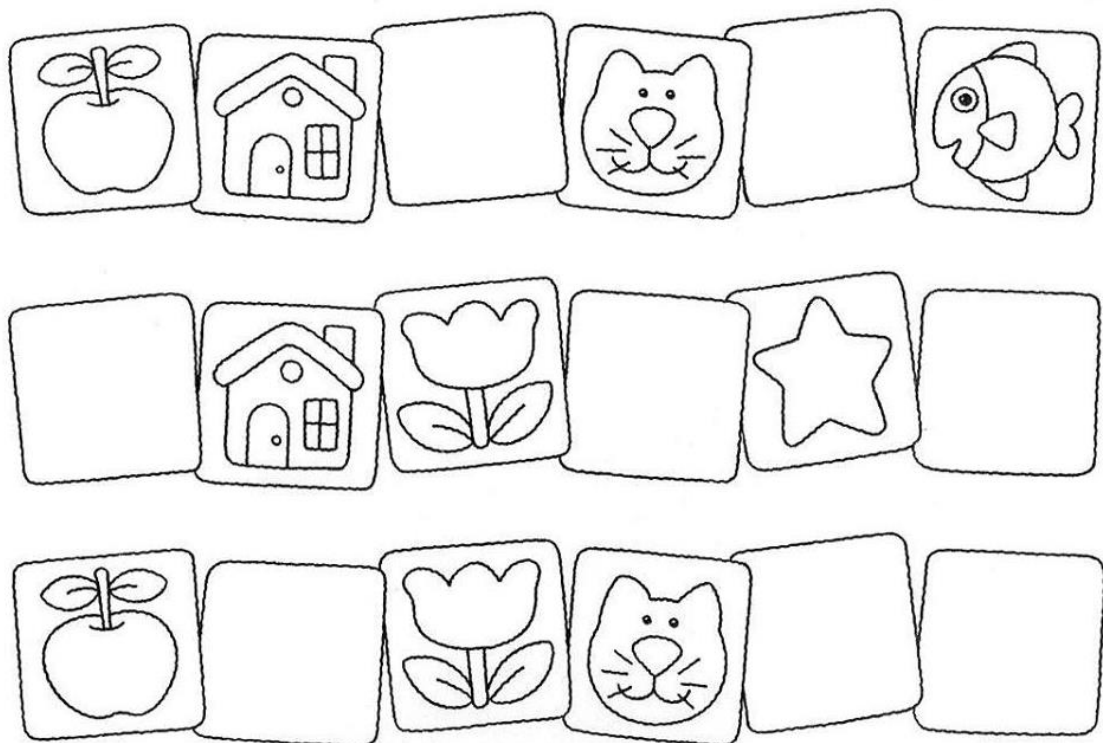
**Actividad:** Completa el dibujo y luego colorea

Extraido de: <https://www.facebook.com/MaestrasPreescolarRecursos>



Completa los recuadros vacíos con los dibujos que correspondan para que las tres hileras queden iguales.

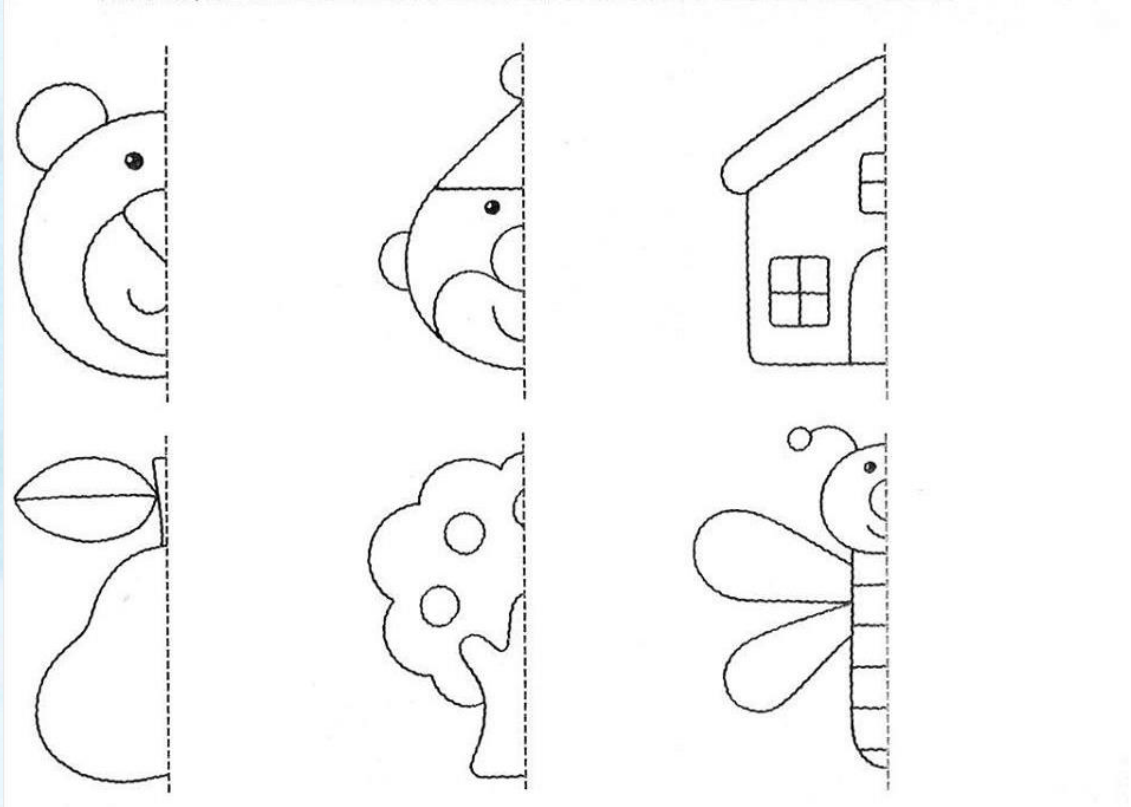
Extraido de: <https://www.facebook.com/MaestrasPreescolarRecursos>



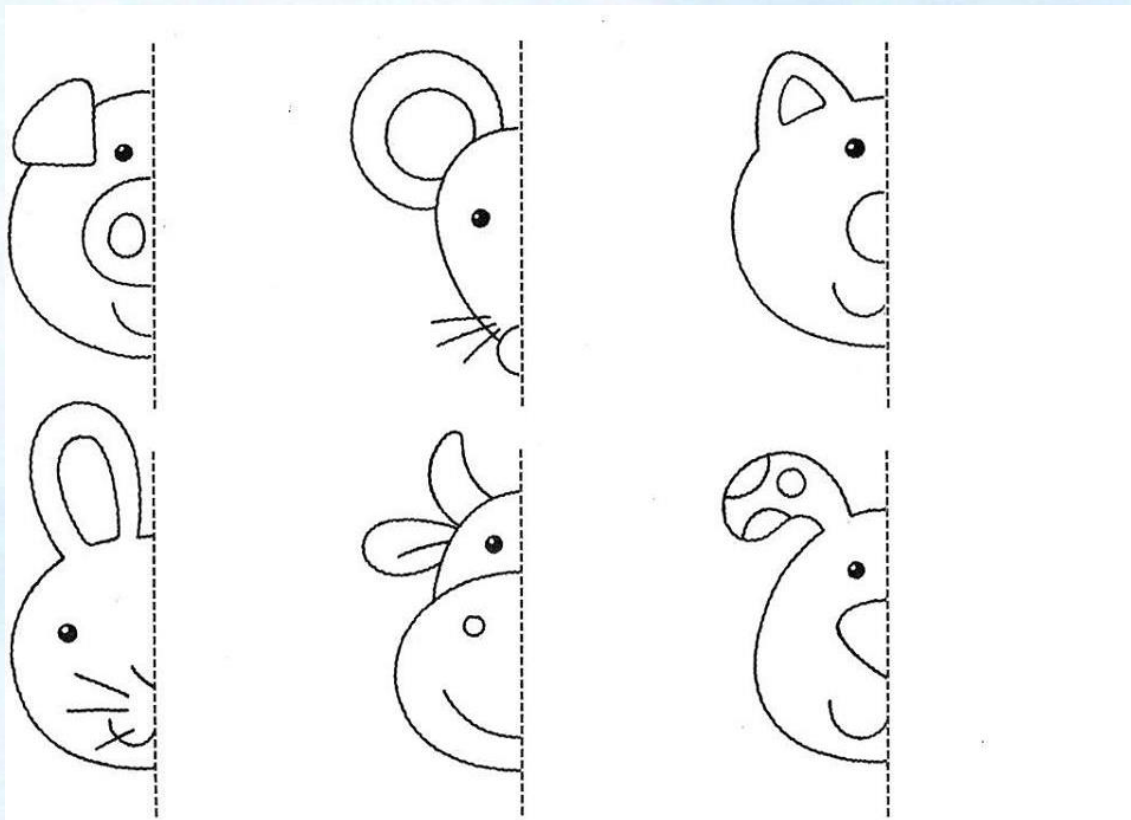
## Jugando a las escondidas

Dibuja la mitad que falta de cada una de estas figuras, luego coloréalas como más te guste.

Extraído de: <https://www.facebook.com/MaestrasPreescolarRecursos>



Extraído de: <https://www.facebook.com/MaestrasPreescolarRecursos>





## Dibujo por medio de sombras

Sobre una mesa adecuada para la estatura de los niños se colocaran varios pliegos de papel bond, encima de ellos se colocaran diferentes figuras sencillas de madera, esto se debe realizar afuera cuando haya sol o en una habitación con la luz prendida para que la figuras hagan sombra, de esta manera el niño podrá repasar la sombra de las figuras y quedaran plasmadas en el papel, al finalizar todas las figuras el niño podrá colocarle ojos, pelo, y todas las características que desee a su figura y darle el color que desee ya sea con temperas crayones o papel de colores.

*Extraído de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/Salazar-Estivalis.pdf>*



## Aprendamos por medio de actividades lúdicas



### Baile dirigido.

Construimos con cartulinas un dado, y dibujamos en cada una de las caras una parte del cuerpo: cara, pierna, mano, brazo, lengua. Ponemos la música y de uno en uno irán tirando el dado. Sólo podrán bailar con la parte del cuerpo que haya tocado.

*Extraído de:*

*<https://amoverelesqueleto.webnode.es/products/baile-dirigido/>*



## Actividad de Lateralidad

### Alguien se ha escapado.

¡OH no! ¡Un león se ha escapado de su jaula! ¡Tenemos que ayudarlo a que vuelva! Como buenos domadores que somos, hemos de guiar al león para



que vuelva a su jaula. Nos pondremos por parejas, un niño será el león y el otro el domador. El león llevará los ojos vendados de manera que el domador, dándole instrucciones (hacia un lado, hacia otro, hacia la derecha o la izquierda) tendrá que conseguir que el león llegue hacia donde él quiera. En este caso, dispondremos de un rincón de la clase que será la jaula del león. Puede ser un aro o un círculo que

pintemos en el suelo. Cada pareja se pondrá en un lugar alejado de la jaula para empezar la actividad. Una vez que el león llega a su jaula, cambiaremos los roles.

Extraído de:

<https://amoverelesqueleto.webnode.es/products/%c2%a1oh%20no%21%c2%a1alguien%20se%20ha%20escapad0%21/>

### Juego de movimiento de mano



El juego “juego movimiento de mano”, organizamos pequeños grupos de niños y niñas, frente a cada equipo se coloca una caja a una distancia de 15 a 20 cm para lanzar la pelota. Se estimulan a los niños niñas para que traten de introducir la pelota en la caja. Los lanzamientos se realizarán de diferentes formas a la

señal del maestro se dará inicio al juego. Gana el equipo que más pelotas introduzca.

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3471/ACTIVIDADES\\_LUDICAS\\_PSICOMOTRICIDAD\\_SERNAQU\\_E\\_GUZMAN\\_GABRIELAGUILLANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3471/ACTIVIDADES_LUDICAS_PSICOMOTRICIDAD_SERNAQU_E_GUZMAN_GABRIELAGUILLANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



## Tiende tus prendas



Poner las pinzas en una caja de plástico coloca la caja sobre una mesa baja o sobre el área de trabajo, anima al niño a realizar movimientos sencillos con los dedos colocar la ropa en el cordel utilizando ambas manos, bien el niño solo o por turnos quien logra tender la ropa en menos

tiempo es el ganador, siempre utilizar palabras alentadoras, positivas con los demás, compartiendo las pinzas y a hacer frente a la decepción o frustración sin desplomar la ropa.

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3471/ACTIVIDADES\\_LUDICAS\\_PSICOMOTRICIDAD\\_SERNAQU\\_E\\_GUZMAN\\_GABRIELAGUILIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3471/ACTIVIDADES_LUDICAS_PSICOMOTRICIDAD_SERNAQU_E_GUZMAN_GABRIELAGUILIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## Juego de cintas



Se conformarán dos equipos dispersos en el terreno, uno tendrá una cinta verde en las manos y el otro una cinta azul y a una distancia aproximada de 3 metros se ubicará unas cajitas. Al sonido de las claves los niños, niñas saldrán corriendo a tratar de

coger la mayor cantidad de papeles de colores los cuales deberán envolverlos en forma de pelotitas y depositarlas en las cajitas que le correspondan a su equipo.

- Reglas: El juego comienza y termina con el sonido de la clave. Si algún niño, niña comienza sin previo aviso su equipo perderá un punto en el acumulado final, no deberán tomar más de un papel de color a la vez para realizar la pelotita. Cada pelotita que es depositada en las cajitas tiene un valor de 1 punto. Gana el equipo que, al culminar el juego, haya realizado más pelotitas de la clave. Si algún niño, niña comienza sin previo aviso su equipo perderá un punto en el acumulado final, no deberán tomar más de un papel de color a la vez para realizar la pelotita.



## Fuerza de los dedos

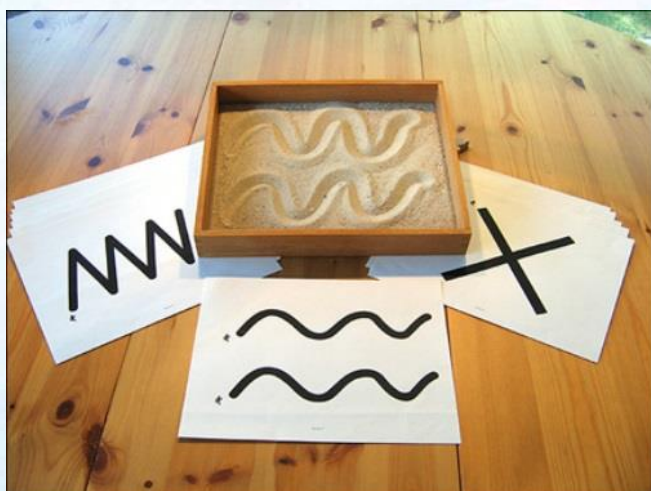


- Se conformarán un equipo, dispersos en el terreno, un jugador persigue a los demás. El resto se moverá libremente por todo el espacio previamente delimitado.
- El jugador que persigue intenta tocar o atrapar al resto; cuando lo consigue el jugador tocado se coge de la mano del perseguidor

y juntos intentan atrapar al resto de los jugadores.

- A medida que se va tocando la gente estos suman a la cadena y esta perseguirá a la gente hasta que no quede ningún jugador.
- Las capturas no son válidas si la cadena se rompe.
- A medida que se va tocando la gente estos suman a la cadena y esta perseguirá a la gente hasta que no quede ningún jugador.
- Las capturas no son válidas si la cadena se rompe.

## Dibuja figuras en la arena



Cada niño y niña tendrá su recipiente de arena y una varita o palito, en una caja abran diferentes figuras, sin ver el niño o niña meterá la mano y sacará una figura, la cual intentará dibujar en la arena.

Extraído de:



## Unidad 3

### Aprestamiento a la lectura

**Objetivo:** Identificar los sonidos y las diferentes formas de las letras, entendiendo que es fundamental para unir progresivamente las habilidades de escritura y lectura, vinculando los aspectos corporales y motrices como un método efectivo para el afianzamiento de los conocimientos en construcción.

**Competencia:** Reconoce las vocales, consonantes y las escribe

El proceso conocido como pre lectura está directamente vinculado al sentido auditivo, entendiendo que este permite a los estudiantes comprender adecuadamente los sonidos que cada letra y a su vez de las palabras.

Según Díaz y González, (2019), "El aprestamiento es una etapa que se necesita para consolidar la maduración de habilidades para el inicio de la lectura y la adquisición de conocimientos entre la educación inicial e inicios de la básica primaria." (p. 8).

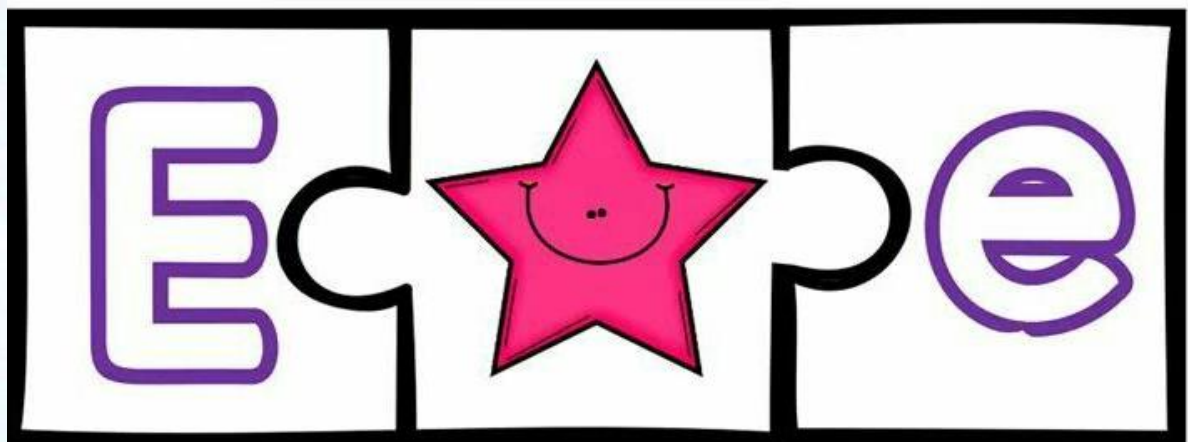
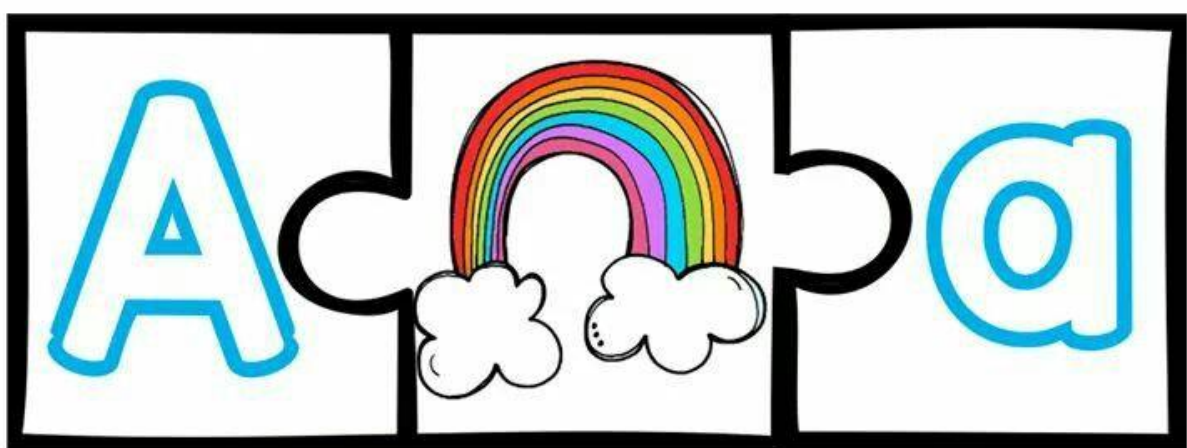
Como se menciona en lo anterior el aprestamiento a la lectura se considera un proceso fundamental y necesario, para el desarrollo escolar de los niños y niñas ya que a través de este se potencializa la adquisición de los conocimientos de manera exitosa teniendo en cuenta todos los demás aspectos que hacen parte de este.

Según Díaz y González, (2019), las deficiencias en lectura y comprensión lectora que presentan en la actualidad los estudiantes a nivel general, es necesario indagar el papel que desempeña el proceso de aprestamiento, siendo este de gran utilidad para desarrollar las destrezas básicas de lectura a los niños en sus primeros años de escolaridad, permitiéndole el acceso a la información y al mundo de la cultura ya que el aprender a leer y escribir implica para el niño un enriquecimiento cognoscitivo, afectivo y social. (p. 21).

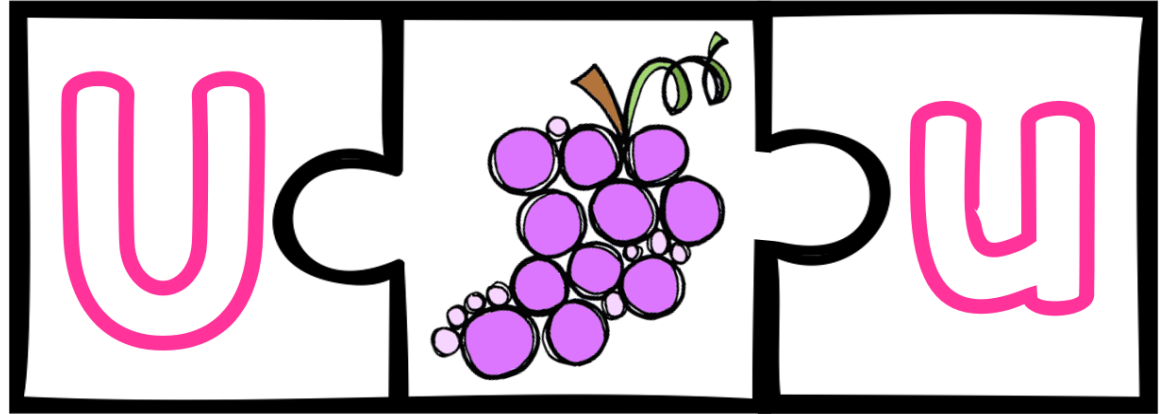
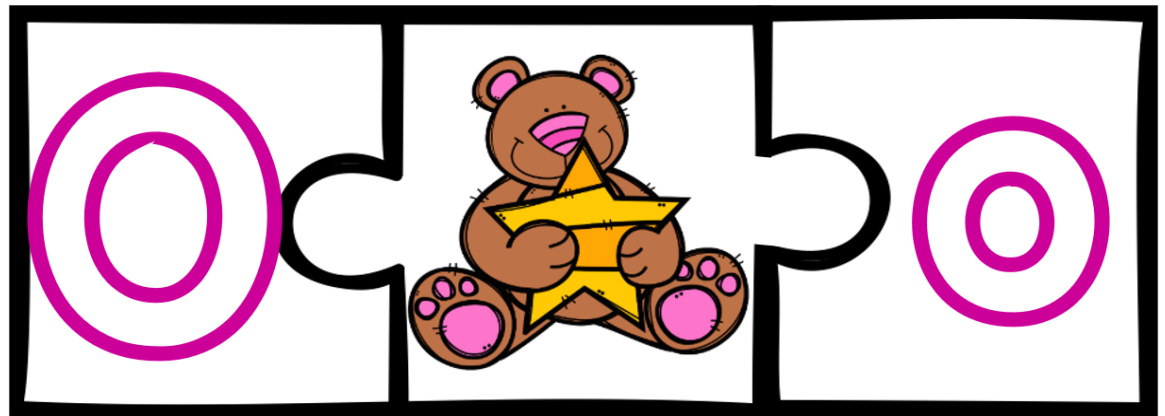
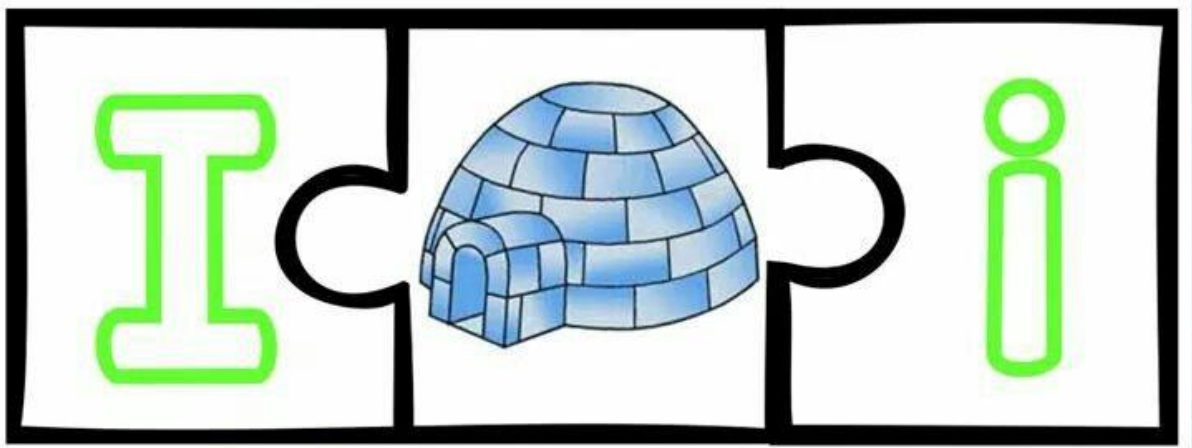
Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado se proponen las siguientes actividades.

### Rompecabezas de las vocales

El rompecabezas es una técnica que se realiza con el fin de que niños y niñas asocien la vocal con su respectiva figura. Para que la actividad sea significativa la docente realizará tarjetas con cada una de las vocales y su respectivo dibujo a las cuales les hará un corte para que cacen el rompecabezas debe quedar al terminarlo con la vocal mayúscula del lado derecho, la imagen que inicie con ella en el centro y del lado izquierdo la vocal minúscula, el rompecabezas consta de 10 piezas, 5 vocales y 5 imágenes, esta actividad ayuda a reconocer el trazo de la vocal y que observen las imágenes que inicien con esa vocal y a enriquecer su vocabulario. Al finalizar con su dedo índice pueden repasar cada una de las vocales.







**Actividad:** Remarca las figuras de las vocales del color que corresponda.

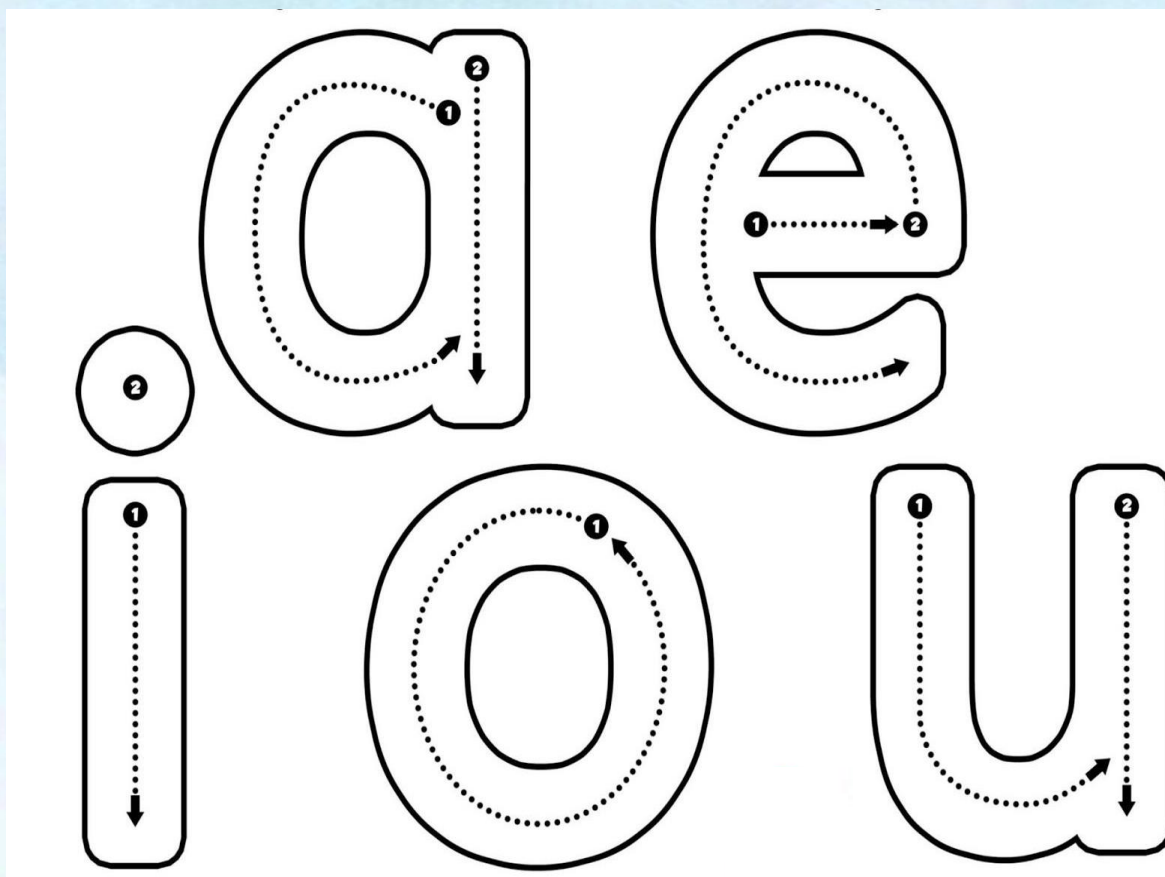
a- anaranjado

e- verde

i- amarillo

o- rojo

u- azul







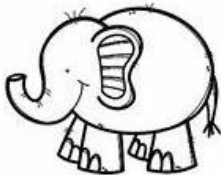

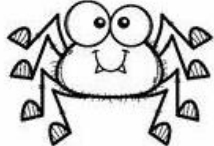








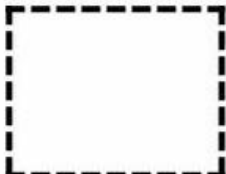




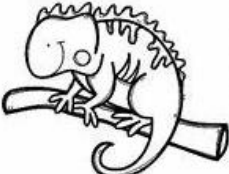

## Dibuja las figuras en la arena

Para el desarrollo de esta actividad se utilizará un recipiente plano, mesa al alcance de los niños y niñas y arena, el docente verterá la arena en el recipiente y seguidamente guiará la mano del estudiante para realizar las figuras de las vocales, una vez realizadas todas las vocales con ayuda procederán a realizar de manera individual cada uno en su recipiente las figuras aprendidas con anterioridad. Seguidamente el estudiante dibujará en su cuaderno con un lápiz las figuras de las vocales.

Extraido de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/Salazar-Estivalis.pdf>



**Actividad:** Recorta y pega la vocal que corresponde según la imagen y coloréala.

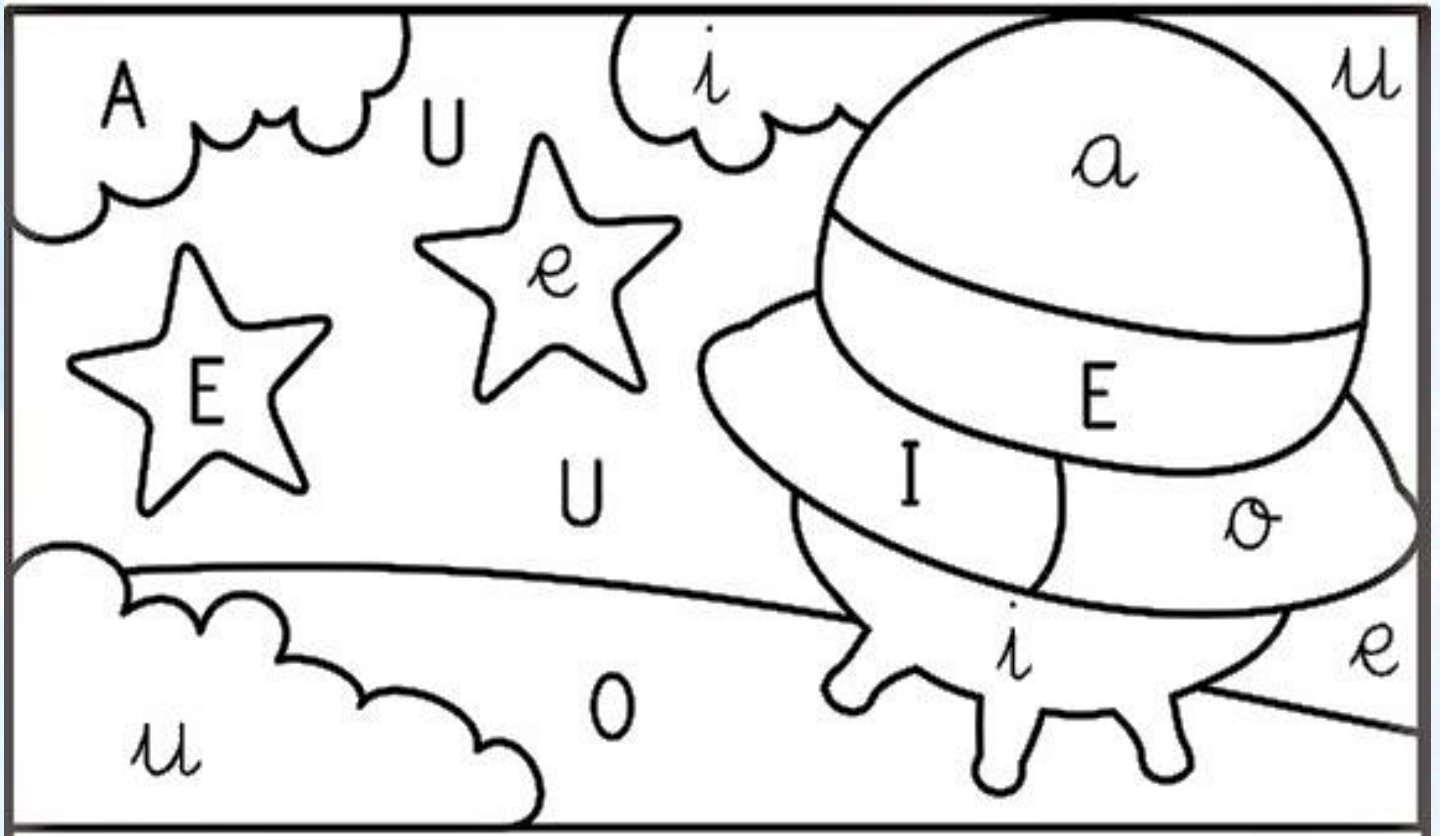
  

a	e	i	o	u
a	e	i	o	u




Actividad: Colorea cada zona según las vocales.

A, a - amarillo    E, e - naranja    I, i - rojo    O, o - verde    U, u - azul




**Actividad:** Observa las imágenes, pronúncialas y coloréalas luego, colorea el cuadro que contiene la vocal con que inicia cada dibujo.




urraca

i	u	o
---	---	---



uvas

e	i	u
---	---	---




ukelele

u	a	e
---	---	---



unicornio

o	u	i
---	---	---



uno

o	e	u
---	---	---



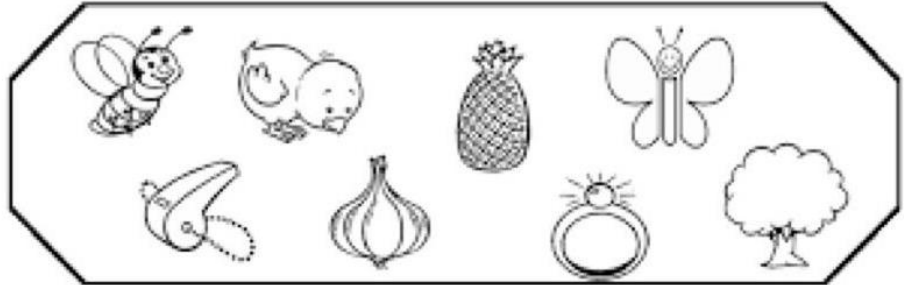
uña

u	a	e
---	---	---

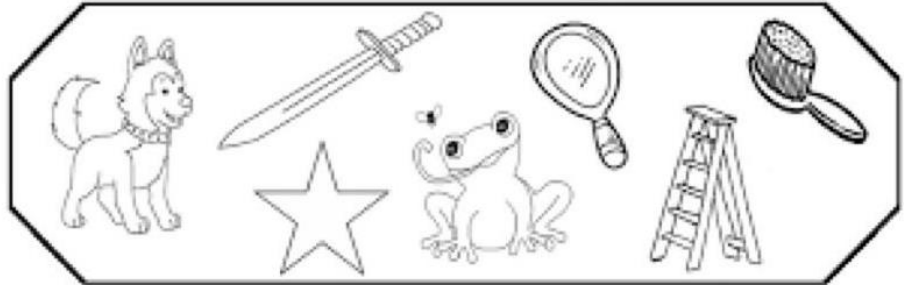


**Actividad:** Colorea y encierra la imagen que inicia con la vocal.

A



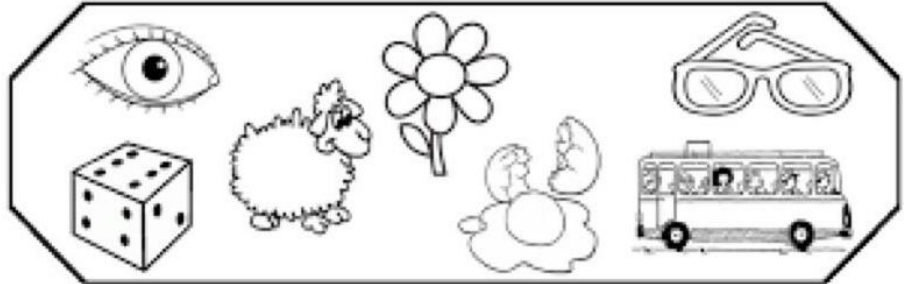
E



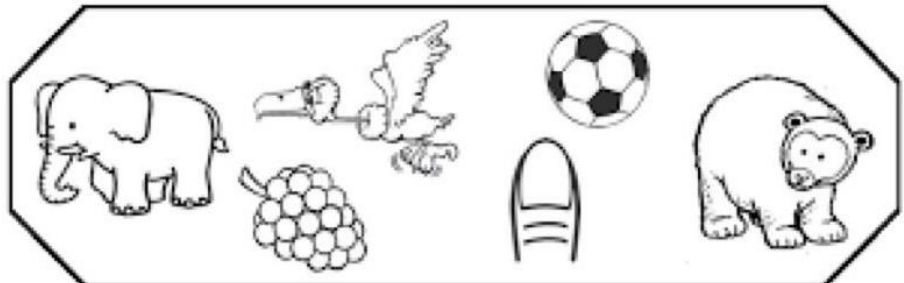
I



O



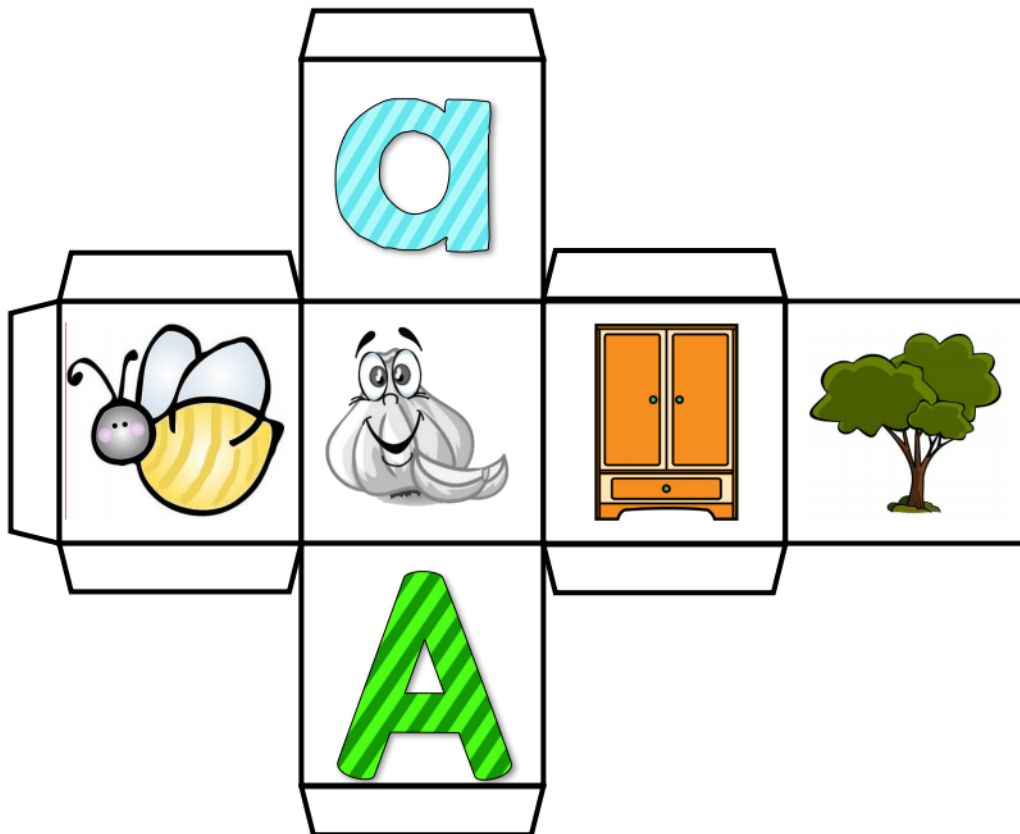
U



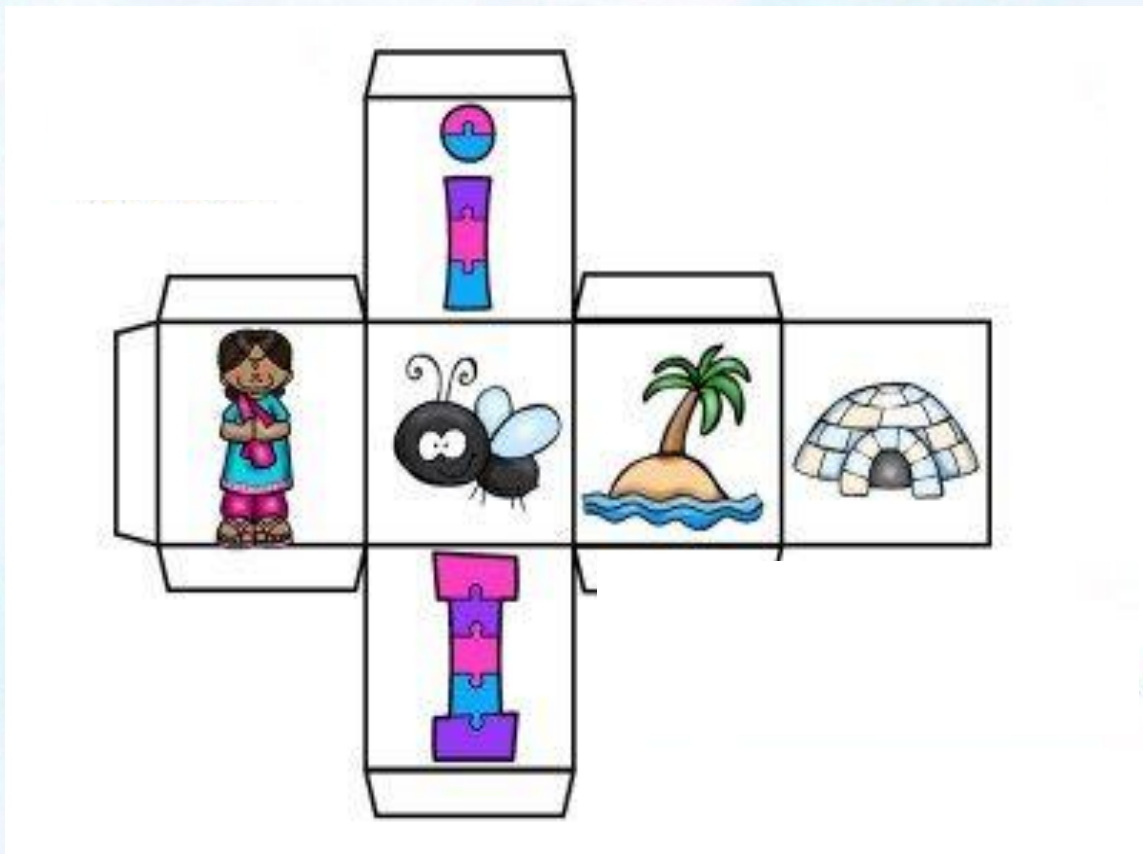
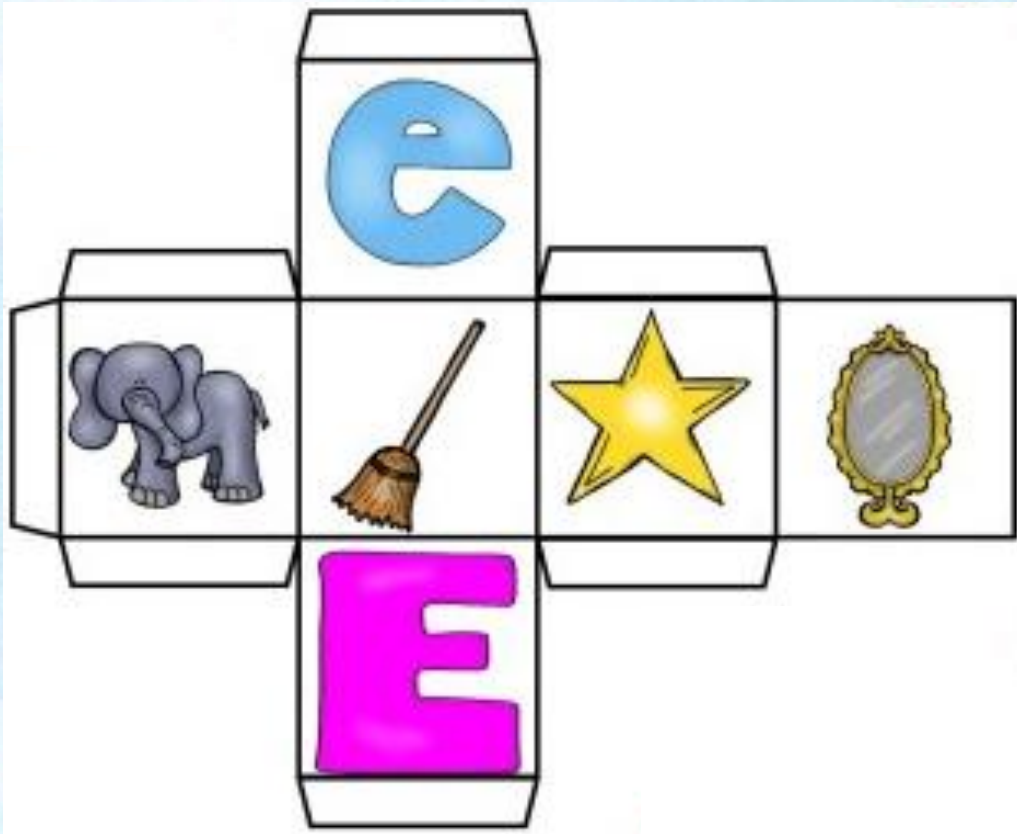
## El dado de las vocales

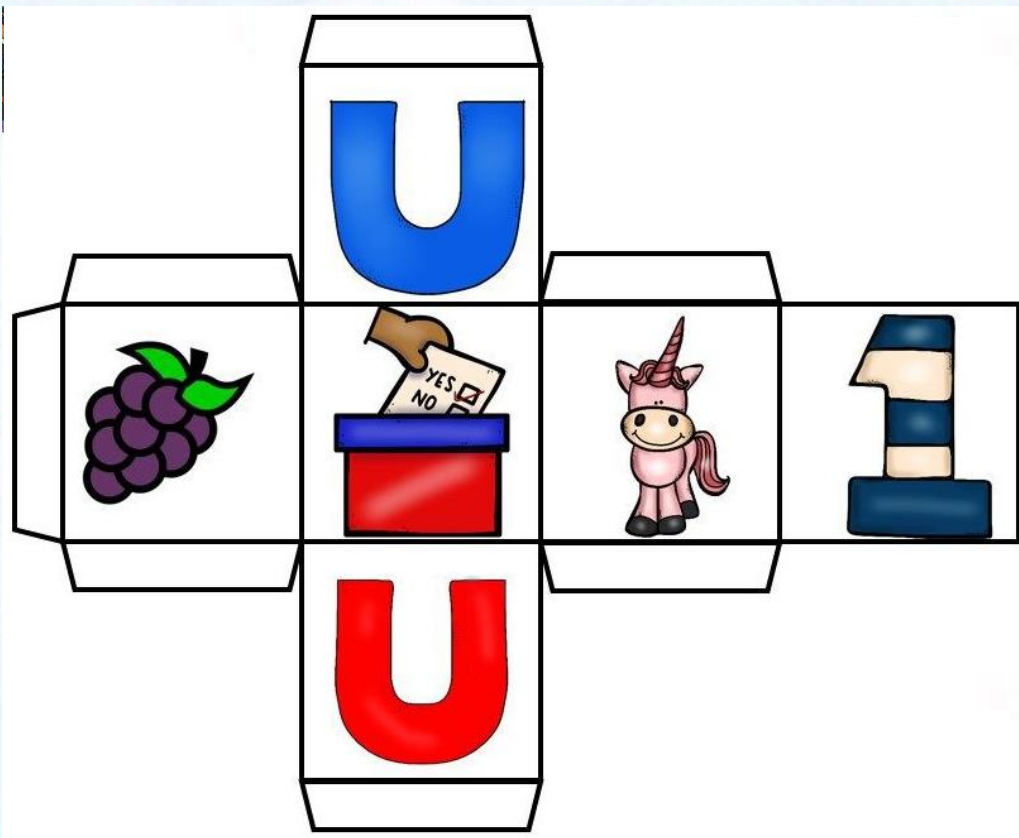
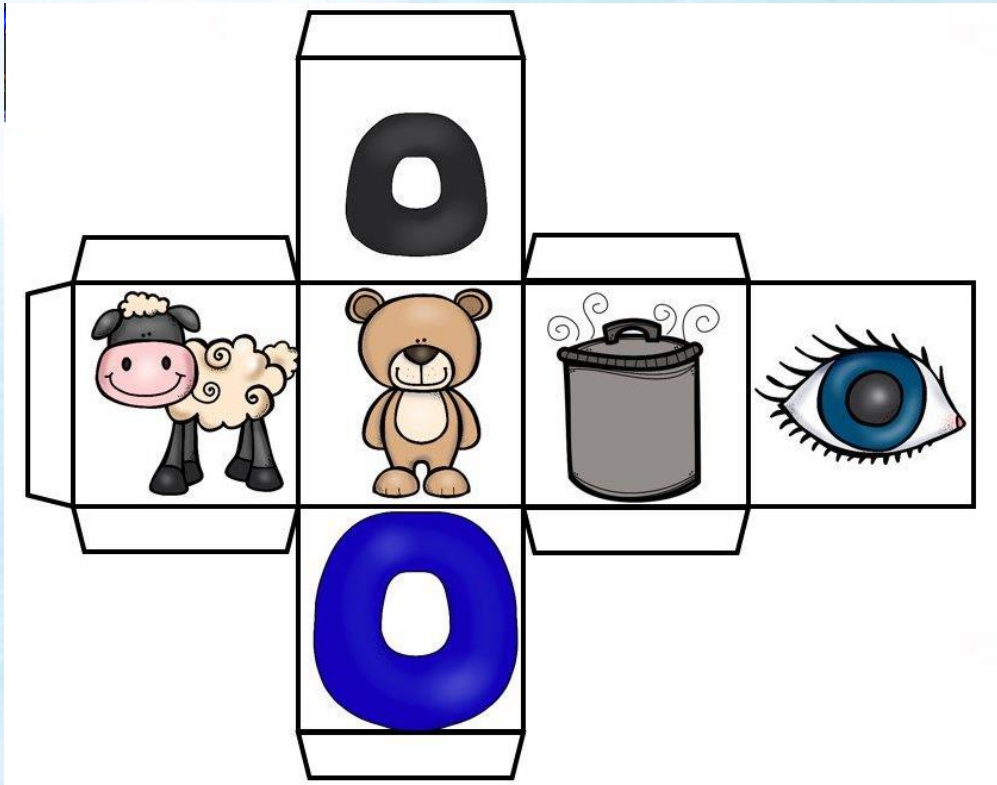
Esta técnica se realizará para verificar si los niños conocen las vocales ya vistas en clase. Se elabora una caja de cuatro lados iguales, se forra de papel y sellador para reutilizarla, se coloca de cada lado la vocal y dibujos o imágenes que inicien con dicha vocal, se realiza el juego de la papa caliente y al niño que le toque el dado para al medio y lo tira, de cada lado hay imágenes diferentes que inician con la misma vocal, cuando el dado caiga el niño deberá mencionar el nombre de cada uno de los objetos que aparecen en el lado que cayó el dado y con un marcador de pizarrón borrable repasará el trazo de la vocal y repetirá varias veces su nombre. Esto se puede realizar con las 5 vocales y al conocerlas todas se coloca diferente vocal en cada lado y el niño deberá mencionar su nombre.

Extraído de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/Salazar-Estivalis.pdf>











## El juego del animador/a



Extraído de la guía infantil.com

Con el cuerpo humano también se puede aprender a leer correctamente. Se debe hacer participante al niño o niña en cuestión, pidiéndole que utilice su cuerpo para representar la letra que se le pida. Se trata igualmente de no complicar mucho la actividad, así que en este caso es recomendable empezar con las vocales.

Extraído de:

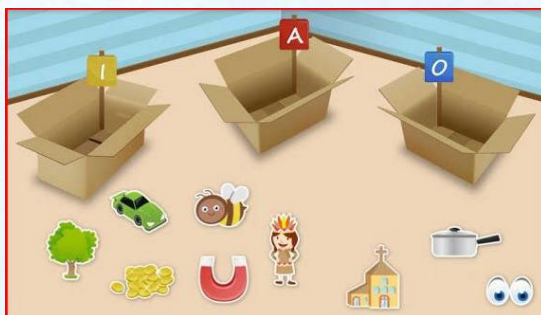
<https://psicologiymente.com/desarrollo/juegos-para-aprender-leer>

## Veo, veo, ¿qué ves?

Jugar a la adivinanza de identificar aquello que vemos, y hacer que el niño lo descubra, es una buena manera de aprender a leer puesto que activará sus procesos cognitivos y aprenderá a identificar palabras cortas.

Hay que darle pistas al alumno para que no se convierta en algo tenso el poder adivinar.

Extraído de: <https://psicologiymente.com/desarrollo/juegos-para-aprender-leer>



<https://psicologiymente.com/desarrollo/juegos-para-aprender-leer>

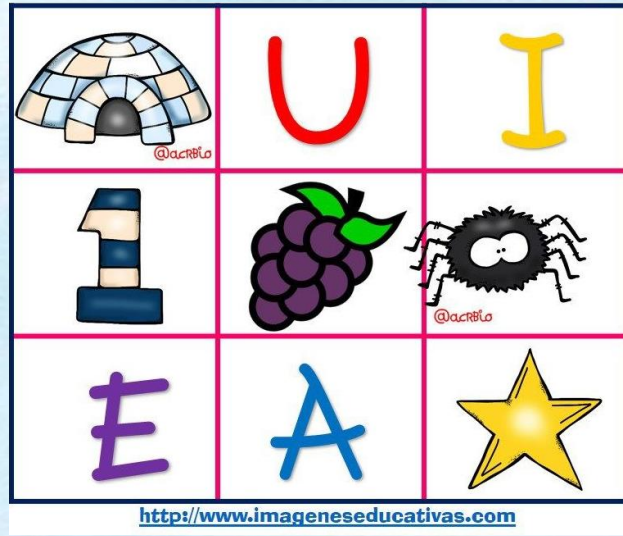
## Jugar con los dibujos

Esta manera de aprender a leer es muy didáctica. Podemos elegir varios dibujos mezclados, clasificarlos por vocales y pedirle al niño que agrupe los dibujos según las vocales que contenga cada forma.



## El bingo de las palabras

Escribe y recorta en forma de círculo o cuadrado las letras del abecedario. Crea tus propios cartones de bingo sustituyendo los números por letras. Las letras que recortaste, las guardas en una bolsa. ¡¡¡Y que comience el bingo!!! Sacarás una letra y el niño tiene que comprobar si la tiene en el cartón. En el momento en el que tenga



todas las letras de una línea, deberá cantar 'línea'. Si rellena todo el cartón, deberá cantar 'bingo'. Lo divertido en este caso es que jueguen varios niños.

Extraído de: <https://www.guiainfantil.com/educacion/lectura/14-juegos-para-ensenar-a-leer-a-los-ninos/>

## Memory de letras

Este juego es divertido.

Necesitarás cartas con todas las letras del abecedario dos veces, así cada letra tendrá su pareja. El juego es un clásico, es dar las vueltas a las cartas y que el niño encuentre sus parejas al darle la vuelta a la carta seleccionada.

Para hacerlo más divertido,

puedes decirle a tu hijo que te diga una palabra que comience con la letra seleccionada.



<https://www.parabebes.com/juegos-para-aprender-las-letras-4787.html>

## ABC con gomas y clavos

Es más fácil de lo que te imaginas. Solo necesitas un tablón de madera un poco grueso, 9 clavos y gomas elásticas. Las gomas de colores son mucho más



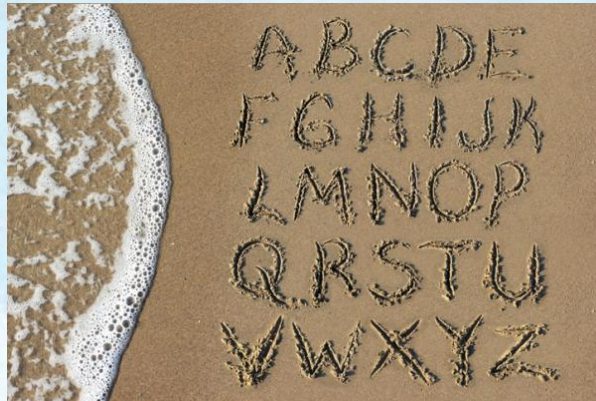


divertidas. Solo tienes que poner los clavos en la madera en forma de cuadrado 3x3 e imprimir los modelos para copiar con las gomas. Puedes hacerlo haciendo tú primero la actividad, tomando fotos e imprimiéndolas. Los niños solo tendrán que reproducir las letras con las gomas en los clavos.

<https://www.parabebes.com/juegos-para-aprender-las-letras-4787.html>

## Letras en bandeja de arena

Necesitas una bandeja y arena para poder dibujar con los dedos. Imprime las letras del abecedario y los niños y niñas solo tendrán que escoger una letra, decir su



nombre, una palabra que empiece con esa letra, y dibujarlo en la arena, ¡así de fácil!.

<https://www.parabebes.com/juegos-para-aprender-las-letras-4787.html>

## Letras con plastilina

Es tan fácil como tener plastilina y decirles a los niños que copien la letra que tú le hayas hecho antes. Una vez que la han conseguido, deshaz la letra que has hecho primero, que deshaga la suya y que la vuelva a hacer de memoria a ver si le sale, ¡es todo un reto!.

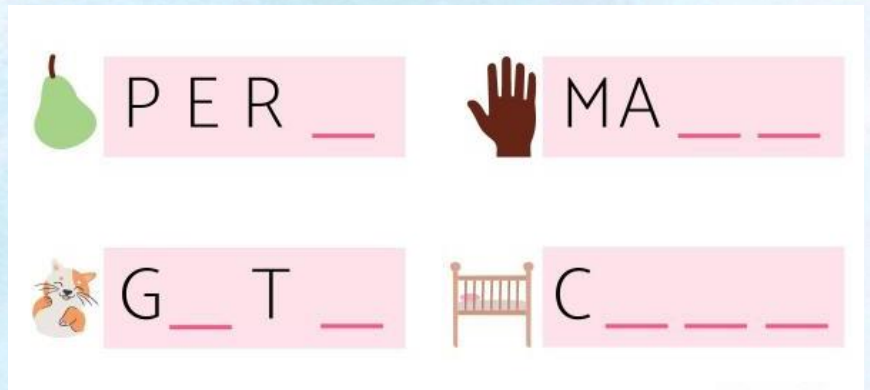


<https://www.parabebes.com/juegos-para-aprender-las-letras-4787.html>



## Letras con tapones de botellas

Primero tendrás que recolectar tantos tapones de botellas como letras tiene el abecedario. Después tendrás que escribir palabras en papel y dejar una o dos sin escribir, los niños tendrán que buscar la letra que falta entre los tapones para completar la letra, ¡es muy divertido!.



<https://www.parabebes.com/juegos-para-aprender-las-letras-4787.html>

## Letras con bloques

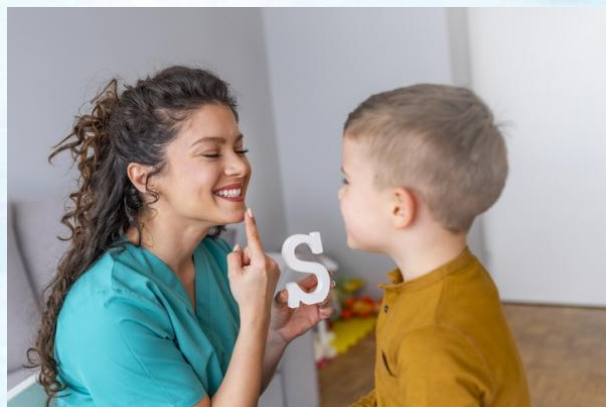
Si tienes en casa bloques de construcción o juegos tipo “Jenga” ya podrás realizar esta actividad con tus hijos/as. Escribe la letra que quieres que reproduzcan con bloques en mayúscula en un papel y tus hijos/as tendrán que reproducirla con los bloques tumbados en el suelo.



<https://www.parabebes.com/juegos-para-aprender-las-letras-4787.html>

## ¿Cómo suenan las letras?

Deberás tener las letras impresas y boca abajo encima de la mesa. El juego consiste en dar la vuelta a la carta de la letra y que los niños sepan cómo se pronuncia la letra. No solo consiste en saber el nombre de la letra, ¡si no en reproducir el sonido que tiene!.



<https://www.parabebes.com/juegos-para-aprender-las-letras-4787.html>



## ¡Las letras en la espalda!

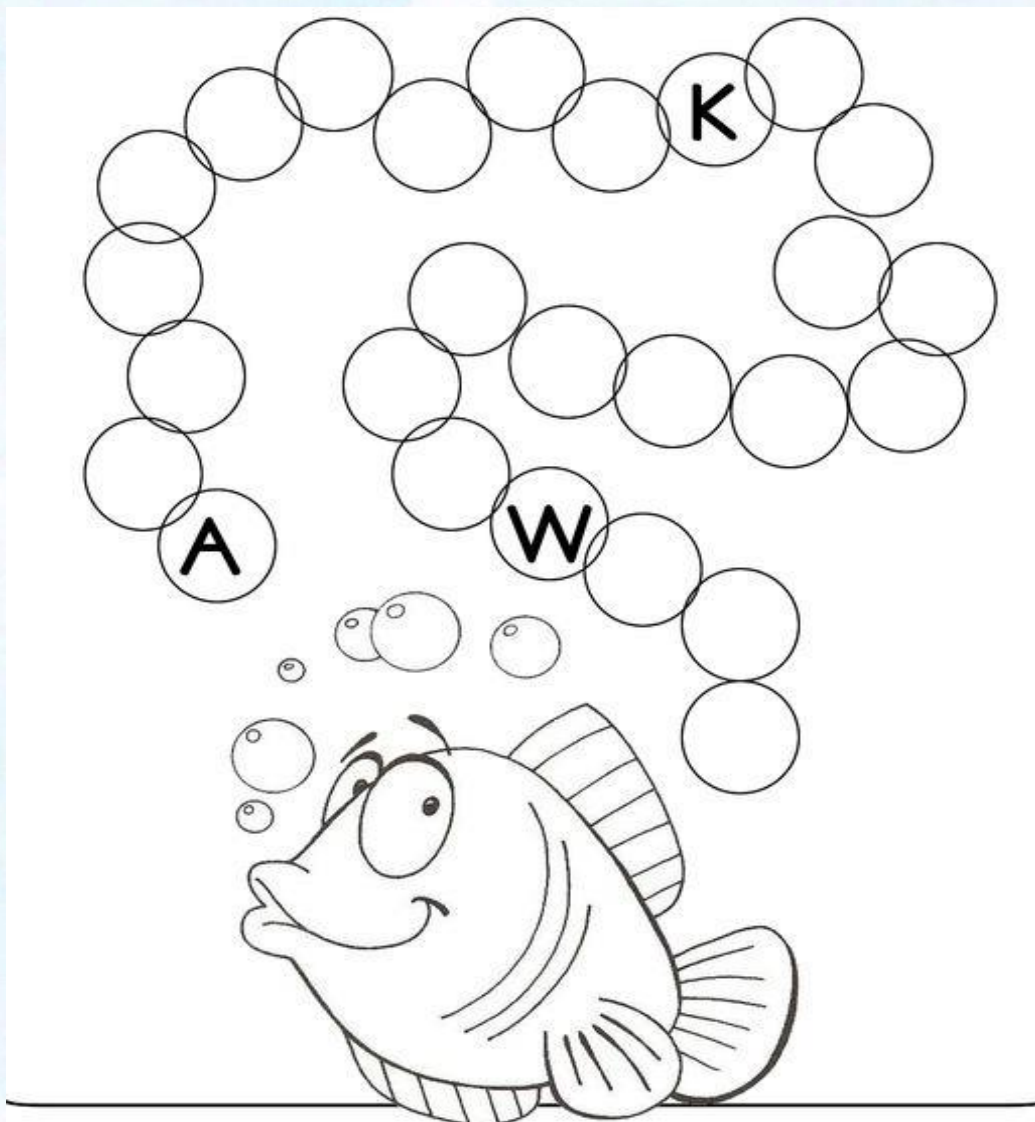
Es bastante habitual que a los niños les gusten las cosquillas y este juego es ideal. Se tienen que dibujar las letras en la espalda con el dedo, ¡y solo hay que adivinar de cuál se trata! Se concentrarán mucho y además disfrutarán de una sesión relajante de cosquillas en la espalda.




<https://www.parabebes.com/juegos-para-aprender-las-letras-4787.html>

## Actividad

Completa el Alfabeto



**Activdad:** Colorea las vocales de rojo y las consonantes de verde, luego recortalas y clasificalas en su respectiva columna.

Vocales	Consonantes
	

Elaborado por: Mauricio Vargas Vargas

b	s	k	r	g	v	d	j	t
q	l	p	a	w	z	u	ñ	h
o	x	c	i	n	f	m	e	y



## Actividad: El gato y los ratones

Una persona será gato, otros ratones. Los ratones tienen casitas, donde pueden ocultarse, estas son círculos de papel con diferentes letras en el suelo. Cuando el gato sale a cazar ratones ellos pueden ocultarse solo en casa con una letra nombrada por gato antes. Para ocultarse es suficiente estar cerca de la letra o poner un pie en papelito.



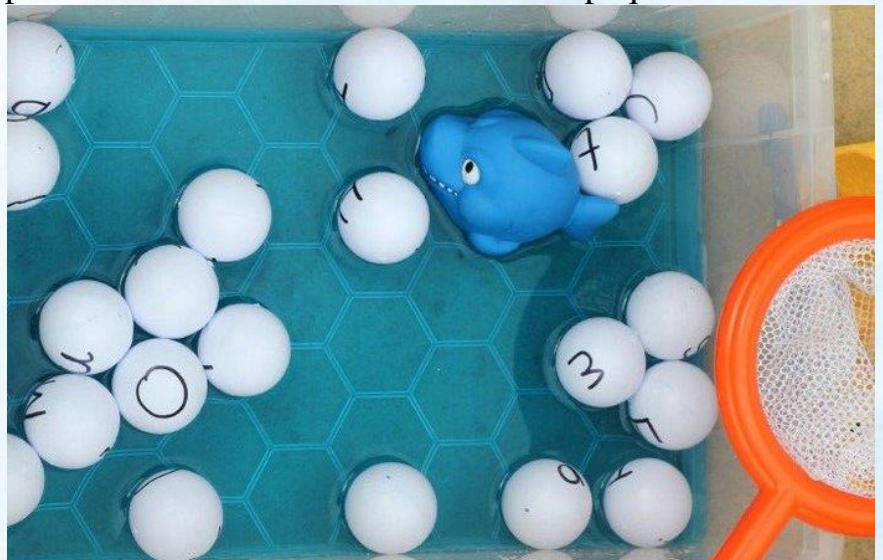
Usted puede incluir algunos momentos de teatro para que el juego sea más emocionante.

*Extraído de: <https://actividadesinfantil.com/archives/7710>*

## Pescar letras

Coge un recipiente grande de plástico para crear tu piscina de letras. Con unas pequeñas pelotas de ping pong, haz el abecedario. Coloca dentro, junto a las bolas, algunos peces o tiburones. Da a los niños unos pequeños cazamariposas o coladores para que puedan pescar las letras según las nombras pero con cuidado de no coger alguno de los peces o al tiburón porque, en ese caso, habrán perdido juego.

*Fuente: [theimaginationtree](http://theimaginationtree.com)*





## Dispara la letra

Utiliza un arco de juguete o tira bolas a los vasos hasta derribarlos. Para esta actividad necesitas unos vasos de plástico y un rotulador para marcar en cada uno de ellos las letras que quieres enseñar al niño. Escribe una en cada



vaso. Coloca todas sobre una superficie estable y empieza a decirlas para que el niño tire los elementos. También puedes hacerlo intentando que siga el orden correcto del alfabeto.

*Extraído de: mominspiredlife*



## Unidad 4

### Aprestamiento a la Lectura y Escritura

**Objetivos:** Escribir y leer, palabras y oraciones con un vocabulario sencillo como un aprestamiento de tal manera que no se aleje de la realidad social y cultural de los estudiantes, de esta manera se pueden relacionar los nuevos aprendizajes con el entorno que les rodea y usarlo como medio para comunicar a los demás sus ideas y pensamientos, lo que resulta una motivación para adquirir los conocimientos.

**Competencia:** Escribe palabras y arma oraciones haciendo buen uso de la ortografía.

Actividad:

#### Actividad

#### Memory de sílabas

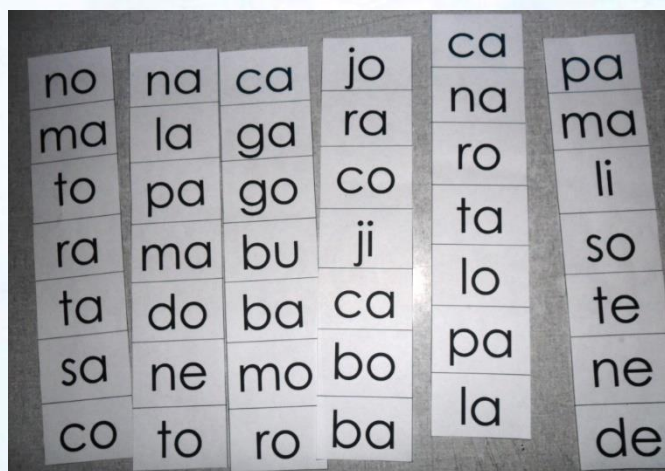
Necesita preparar cuadritos de cartulina con sílabas, 2 veces cada sílaba.

Puede empezar con 5-10 sílabas depende de la edad del niño. Con tiempo suba la cantidad de los sílabas.

Las Sílabas se mezclan y ponen el lado con sílabas abajo. Por turnos los niños dan vuelta a 2 sílabas nombrando (con ayuda de adulto) cada una, si no son las mismas tiene que dar

la vuelta otra vez. Quien abre los dos iguales, las lee y si lo dice bien se las queda y cuenta puntos.

El objetivo del juego es encontrar más parejas y leerlas correctamente. Gana el que haya acumulado más parejas.



Extraído de: <https://actividadesinfantil.com/archives/7710>



## Juega en tu teclado

El docente debe crear para el ambiente de la actividad la ilusión de que los estudiantes aprenderán a mandar correos a través de un teclado, usando papel periódico, tela o algún material de este tipo, el docente dibujará sobre alguna de estas superficies un teclado como de computador, de esta manera el maestro mostrará al estudiante la letra que debe escribir y pisando cada una de las letras del teclado formará la palabra correspondiente.



Extraído de: <https://psypuc.wordpress.com/2015/08/16/50-juegos-para-ensinar-lectoescritura/>

## Túneles de letras

Unas cartulinas de colores, rotuladores y los coches que tengas en casa pueden convertirse en elementos para crear este divertido juego de túneles. Corta tiras de cartulina del mismo tamaño y crea unos arcos. Fija al suelo con un poco de celo. Escribe en cada uno de ellos un carácter, tanto en mayúscula como en minúscula. El juego consiste en encontrar aquellos que forman palabras sencillas con los coches o seguir un orden determinado a partir de una letra del alfabeto.



Extraído de: <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-aprender-letras/>



## Remolcador de letras

A los niños les encanta jugar con camiones, arena y piedras. Utiliza estos sencillos elementos para crear un juego con el que aprender la grafía del alfabeto. Sobre unas piedras con una parte lisa escribe cada una de las letras y déjalas en un arenero o zona al aire libre. Escribe algunas tarjetas

con el abecedario o palabras sencillas que el niño pueda construir con las piedras que has dejado. El juego consiste en descubrir dónde se encuentran las letras,

y trasladarlas con el remolque a otro punto donde el niño tendrá que intentar construir la palabra que hay en la tarjeta



Extraído de: <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-aprender-letras/>

## Torre de letras

Con este sencillo juego además del reconocimiento de los caracteres

fomentas la coordinación ojo-mano de los niños. Para hacerlo solo necesitas algún churro de piscina cortado en trozos iguales. Escribe el alfabeto en los pedazos que has hecho. El juego consiste en que los niños puedan crear palabras, en forma de torre, según se lo vayas indicando.



Extraído de: <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-aprender-letras/>

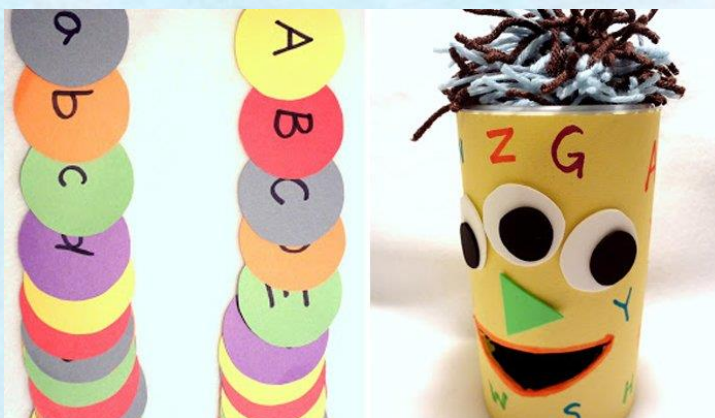


## Monstruo come letras

Familiarizar a los niños con abecedario es muy fácil con este juego que, además, podéis crear con elementos reciclados. Para construirlo necesitas una caja de cereales o un tubo de papel.

Corta una boca y decóralo como más te guste. Con cartulina haz fichas redondas con todas las letras del abecedario (tanto en mayúscula como en minúsculas).

El juego consiste en nombrar las letras y que los niños las metan en la boca del monstruo. Ganará el que consiga introducir más letras correctas, una vez acaba esta primera parte los niños empezarán a crear palabras sencillas ganará el niño que arme más palabras correctamente.

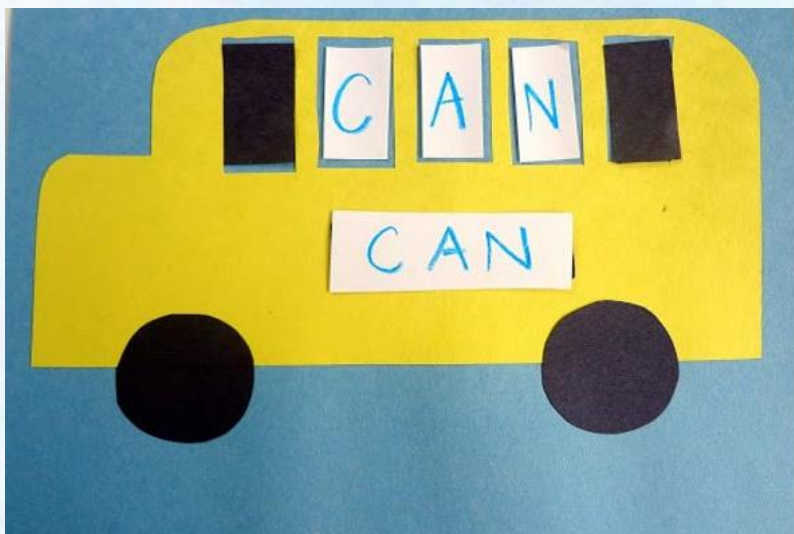


Extraído de: <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-aprender-letras/>

## Deletrear sobre ruedas

Una idea para que tus estudiantes empiecen a formar las primeras palabras es que puedan jugar con ellas a través de un sencillo dibujo, como puede ser un autobús escolar. Haz el dibujo con cinco ventanas y prepara unas fichas con palabras que tengan entre 3 y 5 letras.

Deja las letras al alcance de los niños y haz que reproduzcan en cada una de las ventanillas del autobús la palabra que has propuesto.

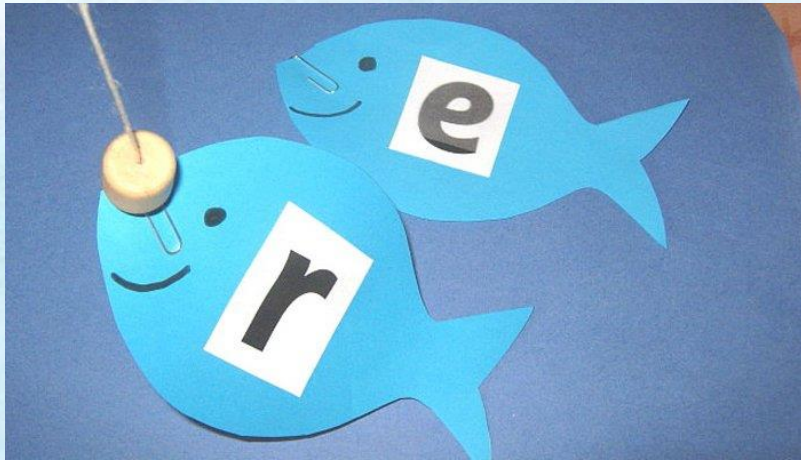


Extraído de: <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-aprender-letras/>



## Pescar las letras

Juego para entretener a los niños y que se familiaricen con la grafía de las letras. Necesitas crear una caña de pesca con un palito, un cordel y un imán; y hacer unos peces de papel, a cada pez se le escribirá una letra y se les añadirás un clip para que puedan ser pescados.



La idea es que a los niños se le muestren palabras y que ellos pesquen letra por letra hasta lograr formar la palabra que se le mostró. Otra forma en la que puedes hacer este juego es con la caña y pequeñas letras imantadas.

Extraído de: <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-aprender-letras/>

## Letras a la carrera

Con esta idea los niños pueden aprender las letras con un sencillo juego de mesa. Coloca unas tarjetas con el alfabeto en una mesa. Di letras mientras los niños compiten por cazarlas antes que el resto. Para hacerlo más dinámico también puedes colocar las tarjetas junto a objetos cuyo nombre empiece por esa letra y hacer que los niños corran en su búsqueda. El que primero traiga la inicial será el ganador.



Extraído de: <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-aprender-letras/>



## Juego con legos

El maestro dará las indicaciones para que pueden jugar a formar palabras a partir de letras sueltas o a partir de sílabas. O también jugar a ver cuántas palabras distintas pueden hacer a partir de las mismas piezas.

También pueden jugar a hacer frases a partir de palabras escritas en las piezas de Lego.



Extraído de: <http://www.clubpequeslectores.com/2015/08/lectoescritura-con-lego-duplo.html>

## Juego de "busca y encuentra"

Algo divertido que se hacer todos juntos es un juego en el cual se debe encontrar objetos que empiecen por cada una de las letras del abecedario. Esto es fantástico para que los niños vayan asociando grafía con fonema.



Extraído de: <http://www.clubpequeslectores.com/2017/06/actividades-aprender-letras-lectoescritura.htm>



## Tachar la diferente

Escribe en papel blanco tres palabras. Dos de ellas deben tener relación entre sí y una no. El niño o niña deberá tachar la que sea diferente. Por ejemplo: gato – fresa – perro. Otro juego para aprender a leer que puedes hacer con poco material.

### RELACIONES

GATO 	FRESA 	PERRO 
ÁRBOL 	FLOR 	CUCHARA 
PAN 	SILLA 	MESA 

Extraído de: <https://www.parabebes.com/juegos-para-aprender-a-leer-y-escribir-4752.html>

## Ordenar

Escribe las letras de su nombre en grande, cada una en un folio. Después, dáselas para que las ordene, como si fuera un puzle.

Puedes recortarlo en forma de puzzle para que pueda comprobar él mismo o ella misma si las piezas encajan y el orden es el correcto.

### PIEZAS



paraBebés

Extraído de: <https://www.parabebes.com/juegos-para-aprender-a-leer-y-escribir-4752.html>

## Encontrar las repetidas

Escribe varias palabras en un papel para que tus estudiantes identifiquen las letras iguales. Puede hacerlo señalándolas, subrayándolas, tachándolas o de la forma que prefiera.

# LETRAS IGUALES

A  E  I  O 

EN PRIMAVERA VEMOS CRECER  
LAS FLORES  Y EN OTOÑO  
RECOGEMOS HOJAS SECAS .



Extraído de: <https://www.parabebes.com/juegos-para-aprender-a-leer-y-escribir-4752.html>

## Jugar al dominó con palabras

Escribe palabras que acaben y comiencen igual en forma de fichas de dominó. La mecánica del juego será la misma.

# DOMINÓ

PAPÁ


AMIGA

AGUA

ÁRBOL

LÁPIZ

ZANAHORIA



Extraídode: <https://www.parabebes.com/juegos-para-aprender-a-leer-y-escribir-4752.html>



## Separar sílabas con palmadas

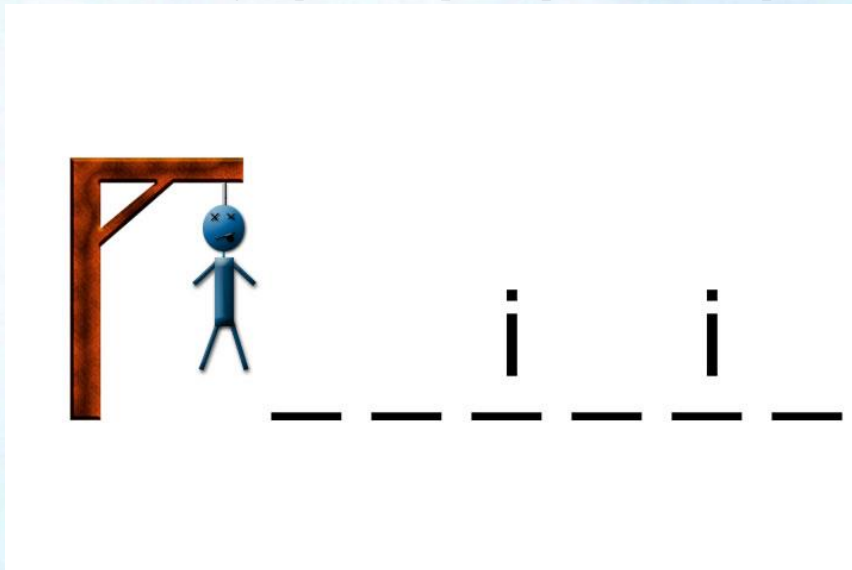
Este juego sirve para descomponer palabras en sílabas. Para ello, diremos palabras despacio, identificando cada sílaba y dando tantas palmadas como sílabas contenga



Extraído de: <https://www.parabebes.com/juegos-para-aprender-a-leer-y-escribir-4752.html>

## Jugar al ahorcado

El juego del ahorcado es un clásico y es perfecto para empezar a escribir. Solo tienes que pensar una palabra y dibujar en un papel tantas rayas como letras tenga. Las demás personas tienen que decir letras para componer la palabra y, por cada fallo, se dibujarán las partes de un muñeco ahorcado (cabeza, brazos, piernas, horca...). Cada letra que se diga se debe escribir fuera o en el lugar que corresponda para formar la palabra.



Extraído de: <https://www.parabebes.com/juegos-para-aprender-a-leer-y-escribir-4752.html>

## Hacer crucigramas

Adapta un crucigrama a la edad de tu estudiante. Da una definición de la palabra en cuestión y que la escriba. Cada letra en un cuadrado.

# CRUCIGRAMA



FRUTA VERDE O ROJA POR FUERA Y BLANCA POR DENTRO



LUGAR PARA VIVIR




COMIDA QUE SE COME CON CUCHARA



--	--	--	--	--	--	--	--

Extraído de: <https://www.parabebes.com/juegos-para-aprender-a-leer-y-escribir-4752.html>

## Acabar palabras

Escribe en un papel las primeras sílabas de varias palabras. Después, tu estudiante deberá completarlas escribiendo la parte que falta.

# MITADES



PE \_ \_




MA \_ \_



GA \_ \_



CA \_ \_



Extraído de: <https://www.parabebes.com/juegos-para-aprender-a-leer-y-escribir-4752.html>



## Escribir frases locas

Escribe una palabra en un papel y pásaselo a un estudiante, este tendrá que añadir otra palabra para comenzar a escribir una frase. El papel se pasará de uno a otro hasta que se pueda leer algo con sentido.

Extraído de: <https://www.parabebes.com/juegos-para-aprender-a-leer-y-escribir-4752.html>



## Adivinar con mímica

Un juego clásico que gusta mucho es el de hacer mímica para que otras personas acierten de lo que se trata. Pero en este caso lo vamos a adaptar a la escritura. Para ello, solo tienes que hacer mímica y que tu hijo o hija escriba lo que estás imitando.



Extraído de: <https://www.parabebes.com/juegos-para-aprender-a-leer-y-escribir-4752.html>

## Referencias

- Díaz y González. (2019). *Aprestamiento Para el Proceso Lector*, Barranquilla.
- Fox. (2003). *Programa de Aprestamiento Para el proceso de la Escritura*.  
Cundinamarca
- Guidali, Kaufman, López, Mosca. (2015). *Cuaderno Para Leer Y Escribir en Primero. Especificaciones Para Docentes*, Uruguay.
- García Giner, E. (2020). *Lectoescritura en Educación Infantil*.
- García. (2019). *Lectoescritura en Educación Infantil*.
- Herrera y Rojas. (2017). *Las Artes Plásticas: Una Posibilidad Didáctica Para el Afianzamiento de la Motricidad Fina Manual en los Niños de 4 a 5 años*.  
Antioquia.
- Muñoz García, A. (2010). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*, España.
- Pachas. (2017). *EL Aprestamiento y la Escritura en Los Niños Del 1ER Grado de Primaria de la I.E 20351 Sayan..*
- Sanchez. (2009). *La Importancia de la Lectoescritura en Educación Infantil*. Granada.
- Sáez Moreno, M.C. (2020). *Si me Involucras, Aprendo: Aprendizaje Basado en Proyectos en Educación Infantil*. España.