

Estrategias Didácticas para Incentivar la Lectura de los Alumnos del Grado Séptimo del  
Colegio Adventista de Apartadó en el Año 2019

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Educación

Licenciatura en Español e Inglés



Licimaco Navarro Montaña

María del Carmen Martínez Fernández

Shirley Tatiana Castañeda Yepes

Apartadó, Colombia

2019

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA INCENTIVAR LA LECTURA DE LOS ALUMNOS DEL GRADO SÉPTIMO DEL COLEGIO ADVENTISTA DE APARTADÓ EN EL AÑO 2019



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

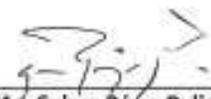
CENTRO DE INVESTIGACIONES

NOTA DE ACEPTACIÓN

Los suscritos miembros de la comisión Asesora del Proyecto de Grado: "Estrategias Didácticas para Incentivar la Lectura de los Alumnos del Grado Séptimo del Colegio Adventista de Apartadó en el Año 2019", elaborado por las estudiantes: **Shirley Tatiana Castañeda Yepes y María Del Carmen Martínez Fernández**, del programa de Licenciatura en Español e Inglés, y el estudiante **Licimaco Navarro Montaña**, del programa de Licenciatura En Educación Básica Con Énfasis En Humanidades, Lengua Castellana E Idioma Extranjero: Inglés, nos permitimos conceptualizar que éste cumple con los criterios teóricos y metodológicos exigidos por la Facultad de Educación y por lo tanto se declara como:

*Aprobado - Bueno*

Medellín, Octubre 24 de 2019

  
Mg. Gelver Pérez Pulido  
Presidente

  
Ph.D. Licenia Yaneth Perea Santos  
Secretaría

  
Esp. Esteban Mayorga  
Vocal

Personería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 0029 del 4 de junio de 1992 / NIT 868.463.791-3

Cra. 84 No. 33AA-1 PBX. 250 83 28 Fax. 250 79 48 Medellín <http://www.unac.edu.co>

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA INCENTIVAR LA LECTURA DE LOS ALUMNOS DEL GRADO SÉPTIMO DEL COLEGIO ADVENTISTA DE APARTADÓ EN EL AÑO 2019

## **Agradecimiento**

Cuando hablamos de agradecer, viene a nuestras mentes el maravilloso nombre de Jesús y el Padre celestial. Por tal motivo, primeramente, queremos agradecer a Dios por ayudarnos en cada despertar, por darnos fuerza, vigor y energía en esos momentos en los que quisimos desfallecer, por ser nuestra fuente de sabiduría y por proveer lo necesario para que este trabajo estuviese realizado.

De igual manera agradecer a nuestras familias y padres, Luz Dary Yepes, Juan Martinez, Estella Fernández y Ana Isabel Montaña, por su apoyo incondicional, por sus palabras de aliento, cariño y por ser nuestra motivación en cada letra de este trabajo, por ellos, y por verlos felices, por hacerlos orgullosos y por tenerlos siempre a nuestro lado, agradecemos en este momento; de igual manera, a nuestros hermanos porque, aunque estuvieron de manera incógnita, siempre supimos que su apoyo y respaldo estuvo con nosotros.

Así mismo a la esposa, amiga y compañera Paola Aguirre, por siempre ser ente motivante para nuestro compañero Licimaco Navarro y por ser nuestro apoyo tanto financiero, como intelectual pues, sus palabras de ánimo y cuestionamientos frecuentes hicieron de nosotros y de este proyecto algo cada vez mejor, gracias, Paola por permitirnos contar contigo.

Al Lic. Naren Carpio, por su apoyo incondicional en la última etapa de este trabajo, sin su ayuda, sacrificio y trabajo constante no hubiésemos podido seguir adelante, su asesoramiento tanto en normas APA, como en marco teórico y referencial fue esencial para finalizar con éxito el mismo.

Añadido a esto, queremos agradecer además al cuerpo docente del Colegio Adventista de Apartadó, resaltando a dos mujeres que jugaron un papel fundamental en la ejecución de este proyecto. Gracias Esps. Carmen Berrio (rectora) y Esps. Edilce Murillo (Coordinadora) por su

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA INCENTIVAR LA LECTURA DE LOS ALUMNOS DEL GRADO SÉPTIMO DEL COLEGIO ADVENTISTA DE APARTADÓ EN EL AÑO 2019

apoyo, asesoría y por permitirnos entrar a las aulas de clase y llevar acabo la ejecución de este proyecto.

A los alumnos del grado 7mo del Colegio Adventista, también agradecemos, pues sin ellos esta investigación hubiese sido imposible.

Por último, pero no menos importante, agradecer a la Dra Licenia Yaneth Perea Santos, por su constante asesoría, por ser paciente, amable y siempre estar dispuesta a responder con una sonrisa, por motivarnos y llenarnos de ánimo para continuar y por qué así mismo, fuimos llenos de oportunidades y corrigió muy amablemente cada capítulo de este trabajo, gracias infinitas a usted profesora. Dios los bendiga a todos grandemente.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA INCENTIVAR LA LECTURA DE LOS ALUMNOS  
DEL GRADO SÉPTIMO DEL COLEGIO ADVENTISTA DE APARTADÓ EN EL AÑO 2019

**Tabla de Contenido**

RESUMEN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN .....	xi
Capitulo Uno – Planteamiento del Problema .....	1
Descripción del Problema .....	1
Línea de Investigación .....	2
Formulación del Problema .....	3
Objetivos .....	4
Objetivo general. ....	4
Objetivos específicos.....	4
Justificación .....	4
Hipótesis.....	5
Variables .....	5
Viabilidad del Proyecto.....	6
Delimitaciones .....	6
Limitaciones.....	6
Supuestos de la Investigación .....	7
Definición de Términos.....	7
Capítulo Dos - Marco Teórico .....	9
Antecedentes.....	9
Desarrollo Teórico.....	12

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA INCENTIVAR LA LECTURA DE LOS ALUMNOS  
DEL GRADO SÉPTIMO DEL COLEGIO ADVENTISTA DE APARTADÓ EN EL AÑO 2019

Contextualización .....	16
Marco Institucional.....	17
Reseña histórica.....	17
Misión.....	20
Visión.....	20
Marco Legal .....	20
Capítulo Tres – Diseño Marco Metodológico.....	23
Paradigma de Investigación .....	23
Enfoque .....	24
Tipo de Investigación .....	25
Unidad de Análisis.....	26
Población.....	26
Muestra .....	26
Recolección de la Información .....	27
Prueba Piloto.....	28
Análisis de Confiabilidad.....	28
Análisis de Claridad y Pertinencia de los Instrumentos .....	29
Cronograma de la Investigación .....	31
Presupuesto de la Investigación.....	32
Capítulo Cuatro- Análisis de la Información .....	33

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA INCENTIVAR LA LECTURA DE LOS ALUMNOS  
DEL GRADO SÉPTIMO DEL COLEGIO ADVENTISTA DE APARTADÓ EN EL AÑO 2019

Análisis de la Encuesta .....	33
Propuesta Pedagógica.....	45
Justificación .....	46
Plan Operativo de Acción .....	48
Análisis Encuesta Final .....	62
Capítulo Cinco- Conclusiones y Recomendaciones .....	72
Conclusiones.....	72
Recomendaciones .....	74
Lista de Referencias.....	75
Anexos.....	82
Anexo 1. Encuesta Diagnóstica .....	82
Anexo 2. Encuesta Final .....	85
Anexo 3. Formatos Validación de Encuesta .....	89
Anexo 4. Formato de Diario de Campo .....	92
Anexo 5. Diarios de Campo.....	93

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA INCENTIVAR LA LECTURA DE LOS ALUMNOS  
DEL GRADO SÉPTIMO DEL COLEGIO ADVENTISTA DE APARTADÓ EN EL AÑO 2019

**Lista de Tabla**

Tabla 1. Etapas de la investigación.....	25
Tabla 2. Presupuesto.....	32
Tabla 3. Lectura cooperativa y silenciosa .....	48
Tabla 4. Paralelismo analítico Sherlock Holmes .....	50
Tabla 5. Paralelismo analítico Desmond Doss.....	51
Tabla 6. Comprensión Lectora y lectura silenciosa .....	53
Tabla 7. Producción Textual con perfiles psicológicas .....	55
Tabla 8. Producción e interpretación de poemas .....	56
Tabla 9. Historietas .....	57
Tabla 10. Teatro .....	59
Tabla 11. Biblioteca.....	60

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA INCENTIVAR LA LECTURA DE LOS ALUMNOS  
DEL GRADO SÉPTIMO DEL COLEGIO ADVENTISTA DE APARTADÓ EN EL AÑO 2019

**Lista de Figuras**

Figura 1. Cronograma de Actividades.....	31
Figura 2. Edad de los estudiantes del grado séptimo.....	33
Figura 3. Gusto por la lectura.....	34
Figura 4. Percepción de la lectura.....	35
Figura 5. Tiempo dedicado a la lectura.....	36
Figura 6. Cantidad de libros leídos en el año.....	36
Figura 7. Cantidad de libros leídos en su vida.....	37
Figura 8. Autores colombianos conocidos.....	38
Figura 9. Libros leídos.....	39
Figura 10. Autores latinoamericanos leídos.....	40
Figura 11. Actitud de los estudiantes frente a la lectura.....	40
Figura 12. Lecturas basadas en la filosofía adventista.....	41
Figura 13. Lecturas ocasionales o cotidianas.....	42
Figura 14. Lectura de artículos y publicaciones en la red.....	42
Figura 15. Formatos de lectura.....	43
Figura 16. Preferencias e inclinaciones literarias.....	44
Figura 17. La clase de español estrategia para mejorar habito de lectura.....	62
Figura 18. Teatro como estrategia para leer.....	63
Figura 19. Eficacia de los textos escogidos.....	64
Figura 20. Producción escritural de los estudiantes.....	65
Figura 21. Películas basadas en libros.....	65
Figura 22. Salida a biblioteca.....	66

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA INCENTIVAR LA LECTURA DE LOS ALUMNOS  
DEL GRADO SÉPTIMO DEL COLEGIO ADVENTISTA DE APARTADÓ EN EL AÑO 2019

Figura 23. Lectura cooperativa e individual.....	67
Figura 24. Dibujo como estrategia de lectura .....	68
Figura 25. Autores leídos .....	69
Figura 26. Autonomía para leer .....	70
Figura 27. Lecturas que disfruto más .....	70
Figura 28. Componente gramatical.....	71



## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA INCENTIVAR LA LECTURA DE LOS ALUMNOS DEL GRADO SÉPTIMO DEL COLEGIO ADVENTISTA DE APARTADÓ EN EL AÑO 2019

Desarrollar este hábito presenta grandes ventajas tanto cognitivas, como sociales e incluso económicas. Aunque la tecnología avance apresuradamente, el conocimiento a pesar de que muchas veces se adquiere magistralmente en su mayoría, está registrado en las páginas de un libro, esto se debe a que estas páginas son las testigos y vieron nacer tan increíbles teorías que hoy permiten disfrutar del mundo tal cual es. También, es necesario considerar que aquella persona con este hábito tiene una visión del mundo muchos más amplios comparados con aquel que desconoce de los placeres que otorga un buen libro.

Hablando de la paradoja actual, Colombia es uno de los países con menor índice lector, o al menos así lo presenta el departamento administrativo nacional de estadística (DANE) en su última encuesta realizada en el año 2018 postula que los colombianos mayores de 6 años, máximo están leyendo de 3 a 4 libros anuales y las estadísticas puntúan este percentil más que todo en población adulta, y el instituto colombiano para la evaluación en la educación (ICFES) presenta una preocupante estadística en el mismo año, se puede concluir que los jóvenes en Colombia están llegando a su último grado de escolaridad sin conocer la literatura básica es decir, ni universal, ni latinoamericana, ni colombiana lo que, preocupa tanto a entes gubernamentales como a los docentes del país pues, gracias a esta información se concluye que en definitiva hay algo mal en la educación o algo está fallando en la transmisión de ideas y conceptos, lo que lleva a que muchos colombianos se pregunten ¿Qué está pasando con los jóvenes lectores de Colombia?

Es por esto, que en la presente investigación se pretende plantear estrategias y metodologías que puedan ayudar a controlar este mal hábito lector que nace desde las aulas de clase además, se busca aclarar términos y acercar al lector a teorías y postulados que otros investigadores han dado con el fin de aprender acerca de las posibles causantes del problema

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA INCENTIVAR LA LECTURA DE LOS ALUMNOS DEL GRADO SÉPTIMO DEL COLEGIO ADVENTISTA DE APARTADÓ EN EL AÑO 2019

anteriormente planteado, a sí mismo, se procura acercar al alumnado a una literatura más cercana, más vivida y más cotidiana como lo sería la literatura latinoamericana, buscando así que el proceso de construcción y adquisición del hábito lector sea más ameno, cercano, propio y con identidad. Por lo que, la pregunta de esta investigación es ¿Cómo incentivar la lectura desde la perspectiva de la literatura latinoamericana en el grado séptimo del Colegio Adventista de Apartadó en el año 2019?

### **Método**

La investigación que se realizará es fundamentada en el paradigma socio crítico, se escogió ya que, se enfrentará a un problema real, palpable en la sociedad y se emplearán ciertas estrategias para hacerle frente a esta y tratar de mejorar la situación.

Este trabajo se realizará bajo los parámetros y conceptos de la investigación mixta, es decir, se basan en el empleo simultaneo de los métodos cualitativos y cuantitativos, características que llamaron la atención, por su facilidad en obtención y análisis de resultados.

El primer instrumento empleado fue la encuesta como diagnóstico inicial, para determinar el nivel del gusto por la lectura de los alumnos del grado séptimo del Colegio Adventista de Apartadó, posteriormente se ejecutarán estrategias acordes al grado escolar según lo estipulado por el Ministerios de Educación, y las lecturas acordes a la edad de los alumnos. Por último, se realizará una encuesta final para determinar si las estrategias implementadas cambiaron la perspectiva frente a la lectura, analizando si se cumple con los objetivos planteados desde el inicio de la investigación. De igual forma, se realizará diarios de campos, donde este será pieza fundamental en la parte cualitativa para ir evaluando el debido proceso de las estrategias y el avance oportuno de cada una de ellas.

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA INCENTIVAR LA LECTURA DE LOS ALUMNOS DEL GRADO SÉPTIMO DEL COLEGIO ADVENTISTA DE APARTADÓ EN EL AÑO 2019

la población tomada para la presente investigación y la implementación de las estrategias didácticas para la motivación de la lectura, está dirigida a 50 estudiantes de séptimo grado del Colegio Adventista de Apartadó, contando con una docente titular en el área de lengua castellana que es pieza fundamental para la ejecución de dichas estrategias.

La muestra para el desarrollo de esta propuesta se trabajará con los estudiantes de los grados séptimos, tanto el grupo A y B, con una muestra de 50 estudiantes, los cuales oscilan en edades de 11-13 años. Esta muestra fue tomada por muestreo probabilístico aleatorio, ya que las características de este grupo facilitaban esta investigación, dado que la población es grande. Este tipo de muestreo, es en caso de la disponibilidad de la muestra por diversas circunstancias a la cual el investigador tiene acceso.

### **Resultados**

Después de haber realizado la primera encuesta de diagnóstico inicial, se llegó a la conclusión que los alumnos del grado séptimo del colegio adventista de Apartadó, no leen debido a su falta de conocimiento sobre los autores planteados, pero se resalta que, los alumnos les gustan leer algunas veces y como tal dedican una o tal vez dos horas semanales a la lectura. Luego se aplicaron las estrategias planteadas, para posteriormente realizar la encuesta final que dio como resultado un avance significativo, alcanzando los objetivos planteados, mostrando en los alumnos una perspectiva positiva hacia la lectura.

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA INCENTIVAR LA LECTURA DE LOS ALUMNOS DEL GRADO SÉPTIMO DEL COLEGIO ADVENTISTA DE APARTADÓ EN EL AÑO 2019

## **Conclusiones**

De acuerdo con el análisis de la propuesta se puede concluir que los estudiantes del grado séptimo del colegio adventista de Apartadó, lograron adaptarse y motivarse teniendo en cuenta su motivación intrínseca, gustos y sentido crítico literario, se desarrolló la actitud positiva en los estudiantes, ingresándolos a la lectura mediante lectura creativa y recreativa, evitando que sea obligación y que la misma evite una correcta comprensión lectora.

## **Capítulo Uno – Planteamiento del Problema**

Uno de los mayores retos que enfrentan los docentes a la hora de enseñar, es el de motivar y ayudar a los alumnos a que desarrollen sus capacidades con plenitud

En el primer capítulo de la presente investigación, se pretende abordar los puntos principales de la misma, la cual consta de la descripción general del problema, la línea de investigación que se trabaja y cuál fue el motivo que impulsó la elección de esta, además se contemplan las diferentes hipótesis, variables y limitaciones que se podrían enfrentar y presentar en el desarrollo y ejecución del proyecto. Se contemplan los supuestos y se definen algunos de los términos más relevantes con el fin de acercar y orientar al lector.

### **Descripción del Problema**

El hábito lector debe despertarse en los estudiantes desde temprana edad y es que es aquí nace el primer amor a la lectura, lo que permite a su vez marcar una fijación literaria en el que pocas veces se muere el hábito pues, lo que se aprende en los primeros años de vida no se desaprende con facilidad. Si bien sabemos, que la lectura tiene muchos beneficios para fomentar la imaginación, la memoria y favorecer la concentración, lo que como resultado disminuye el fracaso escolar, pues si se tiene un correcto ejercicio de esta práctica, los alumnos comprenden mejor lo que leen y esto a su vez permite un mejor desempeño y desarrollo de clase en las diversas asignaturas.

Pero, hoy en día, la falta de interés por la lectura resulta cada vez más notoria en la población juvenil, así mismo lo indica la UNESCO:

En América Latina y el Caribe, la tasa total de niños y adolescentes que no leen competentemente es 36%. La situación es más extrema para los adolescentes, con más de la mitad (53% o 19 millones), que no están en la capacidad de alcanzar niveles mínimos de

competencia, para cuando debieran estar completando la escuela secundaria baja. (UNESCO, 2017, pág.8).

Son muchas las actividades que realiza un joven durante el día y si se evalúan, resultaría incluso raro que una de ellas se estipule que se lee por pasión o gusto. La mayoría de los jóvenes leen por asignaciones, trabajos, evaluaciones, entre otros, evidenciando y fundamentando las diversas teorías que afirman el desinterés de la población actual pues, ni les provoca tener este hábito en sus vidas y la falta de interés en informarse sobre la actualidad o solo aprender de cultura general, es notable.

Es por ello, que es interesante llevar a cabo esta investigación, dado a la notable falta de motivación de lectura en los jóvenes de los grados séptimos del Colegio Adventista de Apartadó ubicado en Apartadó – Antioquia, en el año 2019.

### **Línea de Investigación**

La licenciatura en español e inglés ofrece tres líneas de investigación que cualquier estudiante de esta carrera puede acoger, estas son: Bilingüismo, Pedagogía del español y Literatura, Formación Integral.

Después de leer las mismas y hacer una lluvia de ideas donde se contemplan las posibilidades e hipótesis, se discutió acerca de los talentos y virtudes del grupo investigativo, además, se observó las probabilidades de ejecución del proyecto, el tiempo que se tomaría y los demás factores vistos en clase por lo que, se decidió acoger la línea de Pedagogía del Español y Literatura.

## **Formulación del Problema**

El hábito de la lectura comienza en casa y por supuesto, debe ser reforzado en los salones de clases. Debe inculcarse desde pequeños el interés por las letras, no como una asignación aburrida, sino como un momento de distracción y entretenimiento. Leer es parte fundamental de la formación académica ya que ayuda a mejorar habilidades como el pensamiento crítico, el razonamiento complejo y la escritura; pero lastimosamente la realidad abarca a un gran porcentaje de niños y adolescentes que no entienden lo que leen, evidentemente les hace falta el desarrollo del hábito y técnicas de comprensión lectora, y añadido a esto es evidente que falta mucho interés y motivación por los buenos libros.

Además de esto, podría decirse que todo se ve reflejado en los resultados de pruebas de educación nacional e incluso internacional donde, el 49% de los estudiantes de Colombia en un rango de los 15 años, tienen un bajo rendimiento en las habilidades de lectura; así lo indica los resultados de las pruebas PISA en el 2015, este es el programa para la evaluación internacional de los alumnos que se aplica en 72 países por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE, de hecho, el país disminuyó 4 puntos en esa área con respecto al puntaje obtenido en 2009. (OECD, 2016). Por otro lado, está las pruebas nacionales que hace el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación - ICFES, donde reafirman este resultado de las pruebas PISA, aquí se ve la carencia de lectura en los jóvenes, donde un 45% de estos están ubicados en un desempeño insuficiente de lectura. (ICFES, 2016).

Con lo anterior, se quiere determinar el motivo por el cual los jóvenes se sienten desmotivados y no encuentran placer en la lectura. Por lo que, la pregunta de esta investigación es ¿Cómo incentivar la lectura desde la perspectiva de la literatura latinoamericana en el grado séptimo del Colegio Adventista de Apartadó en el año 2019?

## **Objetivos**

### **Objetivo general.**

Crear estrategias que incentive y motive el hábito lector de los alumnos del grado séptimo del Colegio Adventista de Apartadó en el año 2019.

### **Objetivos específicos.**

- Determinar el nivel del gusto por la lectura de los alumnos del grado séptimo del Colegio Adventista de Apartadó.
- Proponer diversas estrategias para la motivación de la lectura de los alumnos del grado séptimo del Colegio Adventista de Apartadó.
- Integrar la literatura latinoamericana como anzuelo a la lectura de los alumnos del grado séptimo del Colegio Adventista de Apartadó.

## **Justificación**

A medida que pasan los años, Colombia sigue siendo catalogado como un país tercermundista con índice de lectura bastante bajo y es que, hasta los medios locales de comunicación, como la revista semana, periódicos como: El espectador, El tiempo y El país han posteado en diversas ocasiones cuales son los lamentables índices de lectura que preside este país. Así mismo, el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) ha entregado lamentables números que siguen alarmando al país y, además, posicionándolo a nivel mundial como uno de los menos educados y con poca cultura lectora.

A raíz de esto, la siguiente investigación pretende abordar y diseñar estrategias que motiven el hábito lector de los adolescentes del grado séptimo del Colegio Adventista de

Apartadó, para lograr rescatar la pasión lectora en ellos y trabajar en el principal problema y causante de estos bajos índices que presenta el país, así mismo, se pretende abordar la literatura desde una perspectiva latinoamericana resaltando su diversidad.

Bien se sabe, que el resultado de la presente investigación y la ejecución de las estrategias, puede verse afectado por el afán tecnológico que preside en la actualidad, es por esto, que se pretende diseñar y trabajar con estrategias novedosas fundamentadas en el arte y quehacer literario, además de redireccionar los recursos que la misma tecnología provee y como docentes saberlos implementar en pro del hábito lector, de igual manera se pretende respetar, escuchar y analizar las diferentes reacciones y opiniones de los estudiantes con el fin de enriquecer, hacer más honesta y verídica esta investigación.

### **Hipótesis**

Los estudiantes del grado séptimo del Colegio Adventista de Apartadó presentan un índice de desmotivación bastante alto. Por lo tanto, se han sacado diversas hipótesis y se ha precisado mencionar que esta se debe a tres posibles factores:

- La carencia de hábitos de lectura.
- La falta de motivación por parte de padres y profesores.
- El Tiempo dedicado a la tecnología más que a la lectura.

### **Variables**

Las variables que se pretenden investigar son independientes, es decir propias de los estudiantes como, por ejemplo: actitud hacia la lectura, gustos literarios, tiempo que dedica para leer, hábitos o como está el nivel de comprensión lectora.

## **Viabilidad del Proyecto**

Las posibilidades para la ejecución de este proyecto son altas, puesto que se cuenta con la institución base que dará pie a la ejecución del proyecto, a su vez, se cuenta con suficientes materiales didácticos, lúdicos y tecnológico que además está respaldado por suficiente personal docente.

## **Delimitaciones**

El lugar donde se pretende realizar la investigación mencionada es en el Colegio Adventista de apartado, ubicado en el casco urbano de dicho municipio, en el grado séptimo, desarrollando las estrategias y metodología que se propondrán en el área de lengua castellana, trabajando la motivación del hábito lector en los adolescentes de dicho curso. Este proyecto se pretende realizar en el transcurso del primer semestre del año 2019, dando a su vez por concluido el mismo en el segundo semestre del año 2019.

## **Limitaciones**

Las limitaciones pueden ser variadas e impredecibles, pero, entre las que se pueden presentar y predecir sería la falta de interés prima y así mismo, esta se presentaría como un obstáculo a la hora de ejecutar el proyecto pues, se verían impedidas las estrategias metodológicas, así mismo, la falta de apoyo del docente titular del área de lengua castellana podría ser un obstáculo.

Entonces, para dicha falta de interés por parte de los alumnos se generarán estrategias de acuerdo con los intereses culturales y personales de ellos y esto a su vez, permitirá que las clases se desarrollen amablemente, facilitando la ejecución del proyecto. Por otra parte, si el problema fuesen los docentes, se tendría que llevar a cabo un acuerdo donde se permita realizar las

actividades, se tendría un diálogo con cada uno de ellos, si no se logra llegar a un consenso se seguirá el conducto regular estipulado por la institución.

### **Supuestos de la Investigación**

Teniendo en cuenta las líneas investigativas propuestas por la universidad, acogiendo una de ellas como hilo conductor de la presente investigación y considerando que todo lo aquí postulado se encuentra relacionado con lo mismo, se ha planteado la pregunta investigativa que como tal conduce al terreno de la lectura y motivación. Además, se desarrollan ciertas habilidades y hábitos siempre y cuando se tome lo propio, en este caso literatura latinoamericana como detonante y principal característica del proceso.

### **Definición de Términos**

Estrategias: Podríamos definir las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.

Las estrategias de aprendizaje se han enfocado en el campo del denominado aprendizaje estratégico, a través del diseño de modelos de intervención cuyo propósito es dotar a los estudiantes de estrategias efectivas para el mejoramiento en áreas y dominios determinados (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etcétera) (UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMÓN, 2011)

Hábito: los hábitos no son lo mismo que las costumbres. Las costumbres son una repetición de actos que no necesariamente se hacen de modo consciente y libre. Los hábitos, en cambio suponen la libre decisión de cada persona de hacerlos. Esto significa, que los hábitos se adquieren, y se obtienen por el ejercicio libre de los actos que cada uno desempeña. Los hábitos

suponen la libre decisión de cada persona en los actos que ejecuta de modo consciente. (Aspe Armella & López de Llergo, 2003)

Lectura: La lectura y su fomento se consideran una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura en el marco de la sociedad de la información, de ahí que diversos planes tienden a su fomento y subrayan el interés de la misma en la vida cotidiana de la sociedad, así como el papel fundamental que los medios de comunicación, en especial los de titularidad pública, deben tener en la promoción y el fomento del hábito lector y el libro. (Rivas, 2012)

Literatura latinoamericana: Son obras sanas donde se expresan costumbres de los pueblos. Abarca las literaturas nacionales de América del Sur y Central, México, Cuba, Puerto Rico, y partes de las Indias Occidentales. La lengua madre de la misma es el español o castellano y no es equivalente a hablar de Literatura hispanoamericana pues esta última incluye otros países hispano hablantes del continente europeo. (Zaniuk, 2012)

Motivación: La motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. En efecto, la motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos de la empresa, por ejemplo, y empuja al individuo a la búsqueda continua de mejores situaciones a fin de realizarse profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde su acción cobra significado (Open Courses, 2009)

## Capítulo Dos - Marco Teórico

El proceso de la lectura es un camino amplio que ayuda a la adquisición del conocimiento. Por ello, este capítulo aborda temas tales como, la falta de motivación de los jóvenes frente a la lectura, el estado actual de Colombia en el hábito lector y más en la población joven, resultados nacionales e internacionales frente a la comprensión lectora, estrategias que se han implementado a nivel mundial y nacional para promover dicho hábito, y algunas teorías, corrientes, tendencias, enfoques, concepciones e investigaciones que tienen algunos autores frente a la motivación y desmotivación de la lectura en la población joven.

### Antecedentes

La lectura es uno de los factores que aporta al crecimiento de un país (UNESCO, 2014) y eso se ha convertido en tema de investigación en varios países y es que , leer es un verbo que no tiene un valor significativo en los jóvenes colombianos y esto no es un secreto para nadie, puesto que, los docentes son los que más notan esta realidad, y aunque muchos docentes preocupados han trabajado para incentivar la lectura en los jóvenes, parece que aún no se ha encontrado la fórmula perfecta para tener un éxito con ellos. En la actualidad, hay que ser consciente que los jóvenes pasan mucho tiempo en las redes sociales, juegos virtuales y todo este mundo digital que los rodea y por ello no tienen ya esa paciencia y menos el hábito de sentarse por horas a leer un buen libro.

De acuerdo con el informe de la presentado por la UNESCO:

En América latina y el Caribe un 36% de los niños y adolescentes de la región no cuentan con los niveles de lectura adecuados. El balance es un poco mejor cuando se toma en cuenta solo a los niños en edad para cursar la educación primaria: 26% no alcanzan la suficiencia. Los resultados no son más favorables cuando son evaluados en matemáticas. 52% de los niños y jóvenes de América

Latina y el Caribe no alcanzan las competencias básicas. La situación es peor en secundaria (62%) que en primaria (46%). (UNESCO, 2017, pág. 8).

Por otra parte, en Europa se evidenció que uno de cada cinco estudiantes, no cuenta con las habilidades básicas de la lectura, lo que, llevó a los países europeos a implementar programas y estrategias para frenar este escenario, los siguientes aspectos que fueron citados por los autores, dichos, son:

- Aumento de las horas de enseñanza de la lectura en España y Hungría.
- La lectura como objetivo transversal en los países de Bélgica (comunidad germanófono), Dinamarca, España, Francia, Austria, Reino Unido (Irlanda del Norte, Gales y Escocia) y Noruega.
- Lectura temprana en educación infantil Dinamarca, Italia, Austria, Portugal y Reino Unido (Inglaterra).
- Métodos de enseñanza: interrelación entre la lectura y la escritura. Trabajo de alta calidad en fonología en Francia, Austria, Reino Unido, Inglaterra y Noruega. (González & Jaramillo, 2014, pág. 32)

También, en América Latina a mediados de los años ochenta se implementaron los planes de lectura debido a que, esta practica ya no se consideraba solamente algo relacionada con la educación escolar sin que también debía ser parte de la ciudadanía y por ende a la democratización por los cambios políticos que también se veía en aquella época en América (Álvarez Zapata, 2014, pág. 11). Así mismo, un estudio del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe CERLALC, presentó un análisis de veintidós planes de lectura y escritura en Iberoamérica que integraron 18 países de Europa y América, la lengua nativa fue el español y portugués. (Álvarez Zapata, 2014).

Igualmente, en Colombia en el año 2010, se implementó un plan nacional llamado “leer es mi cuento” como propósito de brindar un fácil acceso a la lectura y escritura a los estudiantes desde la educación preescolar hasta la básica y media, también se destaca que la lectura es un, “derecho para tener acceso al ejercicio de la ciudadanía plena, su condición de herramienta de inserción social y las consideraciones propias del ámbito cognitivo” (Leer es mi cuento, 2016, párrafo 1). Por lo que, el resultado desde el año 2010 al 2014 salieron beneficiadas 1.404 bibliotecas públicas, 1.300 centros de atención integral y 53.000 hogares del ICBF, y gracias a una inversión de 3 mil millones de pesos que fueron implementados para la construcción de 104 bibliotecas en zonas apartadas y afectadas por la violencia, donde también se fortalecieron la red de bibliotecas públicas, estas fueron dotadas con 100 a 500 libros para la primera infancia. (KienyKe, 2015).

Pero, aun así, pese a todos los esfuerzos, el índice de lectura en Colombia ha disminuido, como lo indica una encuesta del consumo cultural del DANE y el CERLALC en el 2014, esta dice que:

El 48,4% de la población de 12 años y más, leyó libros durante los 12 meses anteriores a la encuesta, mientras que, en 2010, fue de un 68,5%. El grupo que se ubica entre los 26 y 40 años puntuó con un 44,1% y la población de 41 a 64 años con 40,2% en relación con el ítem: Lectura de Libros.

Con la inclusión del módulo de hábitos de lectura se lograron obtener indicadores especializados, destacándose que de las personas que leyeron libros en los últimos doce meses el 67,9% realizó esta práctica en los últimos tres meses. El mismo estudio señala que del 48% de los colombianos mayores de 12 años el 50% leyó revistas y el 63% leyó periódicos.

Desde diferentes aspectos, empezando por comparar el promedio de libros leídos al año por habitante en Colombia y algunos países de Latinoamérica como Chile, Argentina y Uruguay, se encontró

que, en estos tres 3 países de región, el promedio de libros leídos por año es de aproximadamente 5, mientras que en el país el promedio se acerca de 2 a 3 libros anuales. (universia Colombia, 2014)

Así mismo, el 49% de los estudiantes de Colombia en un rango de los 15 años, tienen un bajo rendimiento en las habilidades de lectura, así lo indica los resultados de las pruebas PISA en el 2015, este es el programa para la evaluación internacional de los alumnos que se aplica en 72 países por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE, de hecho, el país disminuyó 4 puntos en esa área con respecto al puntaje obtenido en 2009. (OECD, 2016).

Por otro lado, esta las pruebas nacionales que hace el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación - ICFES, donde reafirman este resultado de las pruebas PISA, aquí se ve la carencia de lectura en los jóvenes, donde un 45% de estos están ubicados en un desempeño insuficiente de lectura. (ICFES , 2016).

Los jóvenes y más que todo los estudiantes de la básica-media, deberían adquirir hábitos de lectura no solo por obligación de una asignatura académica, sino, porque les abre puertas tanto en la sociedad y como en el mundo laboral, también porque les permite ser partícipes de la democracia como ciudadanos, así como lo afirma también CERLALC (2014), cuando cita a Ferreiro (2001), “que leer y escribir son, sobre todo, una marca de ciudadanía, y deben ser revalorizadas en esa dimensión para que la ciudadanía pueda participar con profundidad en los debates sociales” (pág 6). Por todo lo anterior, es importante motivar a los jóvenes a la lectura, ya que Colombia es un país que carece de este hábito y más que todo en la población joven.

## **Desarrollo Teórico**

Algunas concepciones básicas como, ¿qué es la lectura? Hábito de la lectura o hasta la misma motivación son muy importantes para esta investigación, puesto que, al tenerlos claros,

será un poco más sencillo comprender la terminología que se estará desarrollando en el transcurso del proyecto. Entonces, ¿qué es la lectura? Se puede decir qué es, según los autores:

Es importante referirse a la esencia del acto de leer, ya que es bastante común asignarle la calidad de lectura a cualquier acto de decodificación de signos escritos y a su oralización. Leer, en el sentido riguroso es “construir por sí mismo el sentido de un mensaje”, que puede estar plasmado en un soporte físico o inmaterial. No sólo se leen libros, también imágenes, gestos, paisajes naturales y hechos sociales. (Salazar & Ponce, 1999, pág. 3).

Así mismo, en un artículo publicado en la revista Ciencia, editada por la Academia Mexicana de Ciencia, Dina Grijalva, señaló:

La lectura puede ser una forma de conocimiento, puede ayudarnos a encontrar soluciones en la vida, también puede ser una forma de placer y, en algunas ocasiones felices, puede conjugar todo: conocimiento, ayuda en la búsqueda de respuestas vitales y placer.

(Grijalva, 2016, pág. 8-13)

Por otra parte, también está los tipos de lectores, como lo indica el autor Jouve (1992): Distingue tres maneras de ser lector: el lector liseur, que es el lector psíquico, el que se deja llevar por la ilusión novelesca y por los personajes de manera afectiva, identificándose con los personajes; el lector lectant, que es el lector crítico, el que da mucha importancia a los códigos de la materia literaria para comprender como funciona el texto; el lector lu, aquel que pone en juego la ilusión referencial, es decir, que puede valorar porque tiene referentes para hacerlo. Y un lector competente tendría que tener suficientes habilidades para poder gozar de las tres experiencias de lectura. (Marensa Patrony, 2009, pág. 37).

Saber la importancia que tiene la motivación en la lectura es fundamental, puesto que sin ella es imposible que esta agrade, para lograr entender en sí qué es, la autora cita a Braslavsky (1962, pp. 88), ella afirma que:

La motivación o interés, definida por Locke, desde comienzos del siglo XVII, señala su importancia pedagógica, y fue cobrando enorme volumen a lo largo de los tres siglos que transcurrieron desde entonces. Unificando los conceptos más generales elaborados por los pedagogos de la Nueva educación, puede decirse que para ellos el “interés” define una necesidad que orienta la actividad hacia lo que puede satisfacerla. Ese “interés” que algunos llaman motivación interna o natural, emana del sujeto mismo y éste debe sentirse libre para que el interés determine la dirección que habrá de darle a toda su conducta. Según estos conceptos, el conocimiento que en el ser humano es un medio específico de adaptación, es también una necesidad que debe satisfacerse como todas, dejándole al sujeto la libertad que necesita para que se manifieste. La actividad que el niño despliega para satisfacer esa necesidad, el esfuerzo que realiza para alcanzar su objeto, suscitan en él mismo un sentimiento de liberación aumentando su satisfacción que llega hasta la alegría y el placer. (DE LA PUENTE ARBAIZA, 2015).

Entonces, la clave está en que la lectura sea percibida como una actividad libre y divertida. Para lograr tener éxito, se requiere la participación de todos, es decir, docentes y padres de familia trabajando en conjunto. El rol de los padres en la motivación a la lectura es de suma importancia puesto que ésta se realiza incluso antes de nacer, incluso la autora Dorival (2008) señala:

Tanto los padres como los docentes deben procurar desarrollar en el niño una actitud positiva hacia el libro y la lectura, ingresando al mundo del texto mediante la lectura creativa, y no como castigo u obligación. Así mismo, deben guiar y orientar al niño en el dominio de la lectura, mediante una

educación personalizada, acompañada de afecto y comprensión, por ser la lectura una actividad difícil y compleja. (Dorival , 2008)

El objetivo más importante y del que mayor satisfacción tiene un docente es que los adolescentes obtengan el gusto por la lectura, por eso, hay que demostrar que la lectura es una experiencia placentera, aunque a muchos les pueda parecer un esfuerzo. Un buen lector es capaz de comprender el sentido profundo del texto y lo más significativo al momento de incentivar este hábito en la vida de ellos es elegir sus próximas lecturas siguiendo su propio criterio y de este modo no tendrá que ser algo tedioso, ya que es del gusto del joven y va a leerlas porque tiene ganas de hacerlo. La UNESCO, señala lo importante que es la selección de textos para un lector en formación, para que esta no sea aburrida y no genere desmotivación:

Los conocimientos que el lector debe activar para comprender un texto no se refieren solamente al tema que el texto trata: incluyen también saberes sobre el vocabulario, sobre la forma de los textos, sobre las situaciones de comunicación, entre otros aspectos. En todos estos sentidos puede decidirse que ciertos aspectos sean nuevos y otros no.

Por ejemplo, si los estudiantes ya saben cuál es el propósito y la forma global de las recetas, puede partirse de ese conocimiento para enseñar el propósito y la forma global de las tareas o instrucciones que se dan en clase (en este caso lo nuevo es el tema), a las que los estudiantes no suelen prestar la debida atención en cuanto a pasos que deben seguirse, objetivo general, etc., o puede presentárseles un texto literario con forma instruccional (como las Instrucciones para subir una escalera o las Instrucciones para llorar, de Julio Cortázar) para abordar qué propósito tiene la ficción (lo nuevo es el propósito, entre otros aspectos). (UNESCO, 2009)

Con todo lo anterior, se debe tener en cuenta que, la lectura es un hábito que una vez se haya adquirido y desarrollado, puede generar conocimiento y por eso se consigue de manera individual, es decir, al momento que es determinado por el propio estudiante, por ello, el docente

es el mediador y debe tener en cuenta las individualidades de cada uno y no de forma grupal, un conjunto de alumnos no aprende al mismo ritmo, más bien cada uno marca su propio camino, según su caminar.

### **Contextualización**

La institución educativa donde se pretende desarrollar la investigación es en el Colegio Adventista Apartadó, ubicado en la dirección calle 92 N° 96<sup>a</sup> – 48, barrio Manzanares, en el casco urbano del municipio. El colegio está apoyado por la Iglesia Adventista del Séptimo Día IASD, dedicada a predicar la palabra de Dios, guiando a cada joven y niño a los pies del Señor y a impartir una educación en valores y principios que orienten la vida de los mismos cuando sean autónomos e independientes sin descuidar la calidad educativa que exige el Ministerio de Educación Nacional.

### **Detalles del Colegio Adventista de Apartadó**

- Estado: antiguo-activo
- Tipo: institución educativa
- Calendario: A
- Zona: urbana
- Jornada: mañana, tarde
- Género: mixto
- Carácter: académico
- Especialidad: Clases de Especialidades Académicas
- Niveles, Grados:

- Preescolares: Jardín y Transición.
- Primarias: Primaria con 1<sup>er</sup> Grado hasta 5<sup>to</sup> Grado.
- Secundarias: Secundarias con 6<sup>to</sup> Grado hasta 9<sup>no</sup> Grado.
- Educación Media: Educación Media con 10<sup>mo</sup> y 11<sup>vo</sup> media técnica comercial.
- Modelo curricular: Colegio con modelos Educativos para Niños y Jóvenes de Educación Tradicional

## **Marco Institucional**

### **Reseña histórica.**

El Colegio Adventista de Apartadó es una institución de carácter mixto que se encuentra ubicada en el barrio Manzanares, calle 92 #96<sup>a</sup>-48, Código Postal: 057841, (Código Postal Ampliado: 057841236).

Funciona bajo el patrocinio y fundamentación religiosa (Ley 133 de 1994) de la Iglesia Adventista del Séptimo Día, con el propósito de beneficiar a la comunidad adventista con un programa de educación integral basado en los principios del verdadero cristianismo y en las más altas normas de la cultura y la moralidad.

El Colegio Adventista de Apartadó dio inicio a sus labores educativas en el año de 1978 el 2 de febrero con los grados primero y segundo de primaria con el nombre de “Escuela Excelsior”; sus fundadores fueron la profesora Edelmira de Beleño, esposa del Pastor Luis Alberto Beleño quienes dejaron las bases y se inició el siguiente año escolar 1979 sin su presencia pero quedó a cargo la Profesora Nelly quien acompañó por un corto periodo de tiempo correspondiente al primer semestre de ese mismo año, en su reemplazo estuvo a cargo el profesor Carlos Ramírez por el resto del año. Con el transcurrir del tiempo se adquirieron recursos e

hicieron procedimientos legales hasta conseguir cada una de las resoluciones de aprobación para cada nivel de enseñanza, teniendo el privilegio de graduar dieciséis (16) promociones de “Bachilleres Académicos” entre esas ocho (8) han sido promociones de bachilleres técnicos en comercio.

Se ha contado con líderes capacitados como rectores que han desempeñado cada una de las labores con la dirección de Dios, desarrollando cada uno de los proyectos de gestión para hacer de la Institución un Colegio fundamentado en la Filosofía de la Educación Adventista, basada en principios y valores que sirva a Dios y a la sociedad.

A partir del año 2012 el Colegio Adventista de Apartadó se ha posicionado con un desempeño “Alto” (Categoría B) en los resultados de las Pruebas Saber “ICFES”.

La razón de ser de la Institución es dar a conocer a Jesús como Salvador, fundamentar a los estudiantes en su vida espiritual por medio del estudio de la Biblia y el impacto a la comunidad por medio de los diferentes proyectos.

El CAAP, pertenece a la Organización Mundial de la Iglesia Adventista del Séptimo Día. Con reconocimiento de Acreditación por la triple AAA. Agencia Acreditadora Adventista en visita oficial realizada en octubre de 2010 y visita intermedia a septiembre de 2014.

La Institución abre también sus puertas, sin distinción de sexo, raza, credo o color a todos los estudiantes de nobles ideales, que deseen acudir a sus aulas para aprovechar las ventajas de una educación cristiana.

Nuestra educación es altamente reconocida por tener un comprobado sentido de pertenencia Cristo céntrica formando personas de gran conducta social y espiritual ya que, bajo la dirección del Espíritu Santo, el carácter y los propósitos de Dios pueden entenderse tal como están revelados en la naturaleza, la Biblia y en el ejemplo de Jesucristo. Las características distintivas de la educación adventista - basadas en las Sagradas Escrituras y en libro “La

Educación” (Autora: Elena G. de White); destacan el propósito redentor de la verdadera educación: restaurar a los seres humanos a la imagen de su Hacedor.

En el año 1980 asumió la rectoría la profesora Licenciada Leris González de Ochoa, se inició el año escolar con 60 estudiantes, ya en 1981 se incrementó el número de estudiantes con un poco más del 100% pasando a 135 estudiantes con los grados 1º, 2º, 3º y 4º, en 1982 con 175 estudiantes; para 1983 tenía 190 estudiantes, en este año se consiguió la aprobación de la primera Licencia de Funcionamiento.

En el año 1985 es nombrada como directora del plantel la Licenciada Emelba Romaña Santos para este año se contó con 160 estudiantes.

Y la institución fue fortaleciéndose año tras año con la ayuda de Dios y el empeño que todos los profesores brindaron.

En el año 2006 le siguió como rector el Pastor Lic. Orlando Lemus, para el 2008 continuó el Lic. Washington Ortega hasta el 2011, del 2012 al 2016 estuvo como rector el Lic. Johan Suárez Meza. Actualmente se encuentra la Esp. Carmen Berrío Nisperuza.

El Colegio ha avanzado en busca de la excelencia, teniendo como bandera la filosofía adventista. A la fecha cuenta con la aprobación para jardín, transición, básica primaria y secundaria, más la media técnica comercial. Esta institución ha trabajado en conjunto con la iglesia local y ha apoyado los diferentes eventos educativos y eclesiásticos.

Actualmente sigue ofreciendo sus servicios a la comunidad Apartadoseña. Educando para la eternidad porque “Educar es Redimir”.

En Colombia contamos con 70 Instituciones Adventistas de las cuales 49 contamos con los niveles de preescolar hasta grado 11º. Y 21 escuelas primarias. Tenemos una Universidad en las que se ofrecen varias carreras tecnológicas pregrados y postgrados, en próximos días se estarán abriendo las matrículas para un diplomado en docencia universitaria que se dictara desde

estas instalaciones y Dios mediante a partir del próximo año se iniciarán programas tecnológicos.

El colegio cuenta actualmente con 25 personas que forman su personal de planta, servicios y maestros de horas cátedras.

### **Misión.**

El Colegio Adventista de Apartadó se define como una institución sólida que promueve una educación cristiana integral que impulse el desarrollo armonioso de las facultades físicas, mentales y espirituales, para formar ciudadanos con elevados ideales; capaces, competentes y comprometidos con Dios, consigo mismo, con los demás y con el entorno.

### **Visión.**

En el año 2.022, el Colegio Adventista de Apartadó será reconocido como la mejor institución educativa de la población; por la excelencia de sus servicios, principios y valores, fundamentados en la cosmovisión bíblica adventista del séptimo día, que promueve una educación integral.

### **Marco Legal**

La normatividad relacionada con la investigación, son los estándares del área de lengua castellana, ya que dichos estándares ayudan a enfocar las competencias para los alumnos del grado séptimo, y las estrategias a desarrollar, y por lo tanto se estarán orientando los temas de lectura según dichos estándares. Estos estándares indican que:

Comprensión e interpretación textual: Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Para lo cual:

- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo
- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.
- Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente
- Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.

Comprensión e interpretación textual: Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

Para lo cual:

- Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.
- Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.
- Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático
- Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.

Literatura: Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

Para lo cual:

- Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región
- Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.
- Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.
- Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.

Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

## **Capítulo Tres – Diseño Marco Metodológico**

En el presente capítulo se dará a conocer los aspectos metodológicos de esta investigación. Inicialmente se mostrará el paradigma y diseño de la investigación como es, la muestra, la población, con la cual se realizará este trabajo. También se presentarán los instrumentos que se utilizarán y las categorías de análisis, al igual que la descripción del método usado para analizar la información que se recolectará, cronograma de actividades y un presupuesto que se tendrá para el estudio del caso.

### **Paradigma de Investigación**

La investigación que se realiza es fundamentada en el paradigma socio crítico, se escogió ya que se enfrentará un problema real, palpable en la sociedad y se emplearán ciertas estrategias para hacerle frente a esta y tratar de mejorar la situación.

De acuerdo con Arnal (1992), el paradigma socio-crítico adopta que la teoría crítica es una ciencia social que no es empírica sino interpretativa, que tiene como meta promover el cambio social, a los problemas de la comunidad con la ayuda de sus miembros. Este modelo, está cimentado en la crítica social, considera que el conocimiento se desprende de las necesidades de los grupos. Las características más importantes de este paradigma desde la educación son: visión global y lógica de la educación; distribución y creación del conocimiento; aceptación de una idea de la teoría del conocimiento y sus relaciones en la praxis.

Por las consideraciones anteriores, Popkewitz (1988) afirma que algunos de los elementos esenciales del paradigma son: conocer y comprender los entornos que está alrededor con la praxis, une la teoría y la práctica, en lo cual integra conocimiento, valores y acciones; orientar el conocimiento hacia la independencia y liberación del ser humano; y propone la combinación de

todos los actores investigados, incluyendo al investigador, en el proceso de autorreflexión y de tomo de decisiones.

Con todo lo descrito anteriormente es fundamental trabajar con este paradigma dado que es palpable la problemática que se evidencia en el salón de clases, lo que se pretende es que los estudiantes conciban que, lo que les brinda el colegio es para su crecimiento personal e intelectual. Esto se ve mucho en los hábitos de la lectura, ya que lo jóvenes no ven su enfoque real en la vida cotidiana, todo esto se les brinda con el fin de que ellos dejen a un lado concepciones y cambien de parecer con la perspectiva que tienen frente a la lectura y puedan apreciar lo que se trabaja en el salón de clases y puedan aplicarlo.

### **Enfoque**

El enfoque que se trabajará en esta investigación es el mixto, puesto que, ella actúa bajo dos direcciones que reman juntas la cuales son el cualitativo y el cuantitativo. El enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con el fin de realizar análisis estadísticos, para observar los comportamientos y ver la eficacia de los instrumentos utilizados. El enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos para realizar análisis sin mediciones estadísticas sino por medio de interpretación. El enfoque mixto según, Sampieri (2006). “es un proceso de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema” (pág. 755). Lo cual este enfoque es una dualidad entre lo cualitativo y cuantitativo, con el fin de encontrar soluciones a la investigación planteada.

Siguiendo el orden de la investigación mixta se escoge el diseño en paralelo. De acuerdo a Sampieri, Collado y Lucio (2006); “En estos diseños se conducen simultáneamente dos estudios: uno cuantitativo y uno cualitativo, de los resultados de ambos se realizan las interpretaciones

sobre el problema investigado” (p. 777); lo representativo de este diseño es el trabajo con dos estudios cualitativos y cuantitativos, lo cual se describe de forma escritural o descriptivo y simultáneamente información estadística, todo con el fin de la facilidad de del análisis de los datos recolectados a través de los instrumentos escogidos.

Por lo anterior se deduce que el diseño utiliza la recolección al mismo tiempo y de manera autónoma los datos cuantitativos y cualitativos, lo cual lleva a la interpretación de los datos y los resultados obtenidos.

Además de esto, esta investigación está enmarcada en 4 etapas, tal como se observa en la tabla 1:

Tabla 1.

*Etapas de la investigación.*

<b>Etapas</b>	<b>Descripción</b>
Exploración de conceptos previos	Se realizará una prueba inicial para determinar el nivel y gusto por la lectura que tienen los alumnos, para luego establecer las estrategias a implementar.
Entrevista a docentes	Se hará entrevista a la docente encargada de humanidades sobre las diversas didácticas que utiliza al momento de motivar a los alumnos con el hábito de la lectura
Implementación de estrategias para la lectura	Establecer e implementar estrategias didacticas que motiven a los alumnos a leer
Evaluación final	Se evaluará por medio de talleres y actividades en el que se pueda evidenciar las lecturas escogidas y foros hablados indicando la perspectiva que se obtuvo al momento de leer.

### **Tipo de Investigacion**

El tipo de investigación utilizada será experimental, porque según como cita Baray (2006)

a Montgomery (1993) define literalmente el experimento como “... una prueba o ensayo,” (p. 1).

“En la que es posible manipular deliberadamente una o más variables independientes para observar los cambios en la variable dependiente en una situación o contexto estrictamente controlado por el investigador.” (Baray, 2006)

Es por ello que, se estará utilizando una serie de variables que se manipularán o controlarán, es decir, en este caso la investigación está basada en cambiar la forma de pensar de los jóvenes frente a la lectura y se estará ejecutando ciertas estrategias con el fin de sacar conclusiones de la hipótesis realizada, para luego ver reflejado los resultados y determinar si se obtuvo cambios ya sean positivos o negativos.

### **Unidad de Análisis**

Esta investigación se estará realizando con base a la unidad de análisis sobre la motivación por la lectura en los alumnos del séptimo grado del Colegio Adventista de Apartado. Teniendo en cuenta que, la unidad de análisis, según lo define Balcells i Junyent, Josep (1994):

“La unidad de análisis es el fragmento del documento o comunicación que se toma como elemento que sirve de base para la investigación”. Pueden clasificarse con arreglo a distintos criterios según sea el contenido de base gramatical o no y según el significado. (Balcells I Junyent, 1994)

### **Población**

La implementación de las estrategias didácticas para la motivación de la lectura, está dirigida a 50 estudiantes de séptimo grado del Colegio Adventista de Apartadó.

### **Muestra**

En el desarrollo de esta propuesta se trabajará con los estudiantes de los grados 7°, tanto

el grupo A y B, con una muestra de 50 estudiantes, los cuales oscilan en edades de 11-13 años. Esta muestra fue tomada por muestreo probabilístico aleatorio, ya que las características de este grupo facilitaban esta investigación, dado que la población es grande. Este tipo de muestreo es en caso de la disponibilidad de la muestra por diversas circunstancias a la cual el investigador tiene acceso. Para ello, se basará el proyecto con la siguiente fórmula para darle confiabilidad a los resultados:

Ecuación 1: Fórmula de la muestra

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 p * q}{d^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

**Donde:**

N = Total de la población

$Z_{\alpha}$  = 1.96 al cuadrado (si la seguridad es del 95%)

p = proporción esperada (en este caso 5% = 0.05)

q = 1 – p (en este caso 1-0.05 = 0.95)

d = precisión (en su investigación use un 5%)

### **Recolección de la Información**

La recolección de datos según Eleazar Angulo López cuando cita a Méndez (1999), este lo define como:

Recolección de la información como los hechos o documentos a los que acude el investigador y que le permiten tener información. También señala que las técnicas son los medios empleados para recolectar información, Además manifiesta que existen: fuentes primarias y fuentes secundarias. Las fuentes primarias es la información oral o escrita que es recopilada directamente por el investigador

a través de relatos o escritos transmitidos por los participantes en un suceso o acontecimiento, mientras que las fuentes secundarias es la información escrita que ha sido recopilada y transcrita por personas que han recibido tal información a través de otras fuentes escritas o por un participante en un suceso o acontecimiento. (López, 2012).

Por lo anterior, en el desarrollo de esta investigación se utilizarán diferentes tipos de fuentes de investigación entre ellas se emplearán fuentes primarias, encuestas, y diarios de campo. Toda la información se tomará directamente de la población, así como, de datos obtenidos de otros investigadores con el propósito de mostrar que sea confiable el proceso de la investigación.

### **Prueba Piloto**

El desarrollo de esta investigación tendrá en cuenta los instrumentos de recolección de datos, es decir por medio de una encuesta con preguntas cerradas. Esta se implementará en los alumnos del grado séptimo del Colegio Adventista de Apartadó, donde se realizará una prueba piloto con el fin de obtener unos resultados previos antes de empezar la investigación, si el análisis llegase a ser positivo, es decir, que más del 60% de los alumnos tienen un hábito lector, se cambiará de grupo por uno inferior, que será grado sexto, donde también se repetiría la misma prueba piloto llegado al caso.

### **Análisis de Confiabilidad**

Teniendo en cuenta que toda la información de esta investigación debe ser verídica y autentica, se deben analizar los datos que los instrumentos de investigación arrojan en cada momento de ejecución, es por ello que, una de las herramientas que se utilizará para hacer verídicos los datos o al menos para medir la utilidad y fiabilidad de los mismos es el Alfa de

Cronbach que permite medir la consistencia de los ítems y a su vez estimar cuan fiables son los mismos y cuanto soporte debe tener si lo que se busca es solidez y fundamentación teórica.

George y Mallery (2003, p. 231) sugiere evaluar los coeficientes dados por el Alfa de Cronbach entre los que se destaca el numero 9 como excelente, 8 bueno, 7 aceptable, 6 cuestionable, 5 pobre y menor que 5 inaceptable. Así mismo, este mismo menciona que los factores que pueden afectar la recolección y veracidad de los instrumentos son el tiempo, tamaño de los cuestionarios y objetividad del proceso de puntuación, calificación y selección de respuestas.

### **Análisis de Claridad y Pertinencia de los Instrumentos**

En esta investigación se usará instrumentos de investigación mixto, es decir, ya que el enfoque de esta investigación es mixto, se hará cuantitativo por medio de encuestas (preguntas cerradas) y con el enfoque cualitativo por medio de la entrevista, diarios de campo y archivos recolectados durando todo el proceso (evidencias fotográficas).

A continuación, se presentará las principales técnicas de instrumento de recolección de información. Estas técnicas tienen aplicación en cualquier enfoque ya sea, cualitativo o cuantitativo.

**La entrevista:** Los autores; Alicia Peláez, Rodríguez, Ramírez, Pérez, Vázquez, González. (2013) Argumentan que: Al partir del hecho de que una entrevista, es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistado obtiene información del entrevistado de forma directa. Si se generalizara una entrevista sería una conversación entre dos personas por el mero hecho de comunicarse, en cuya acción la una obtendría información de la otra y viceversa. En tal caso los roles de entrevistador/entrevistado irían cambiando a lo largo de la conversación. La entrevista no se considera una conversación

normal, sino una conversación formal, con una intencionalidad, que lleva implícitos unos objetivos englobados en una Investigación

<sup>1</sup>**Encuesta:** El autor Sampieri (2009) presenta este instrumento con el nombre de cuestionario, como la herramienta más utilizada para recolectar datos de una o más variables a medir. En este se consideran dos tipos de preguntas: abiertas y cerradas. Las preguntas abiertas no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, por lo que el número de categorías de respuesta es muy elevado; en teoría es infinito, por lo que, permite medir también la variable cualitativa de esta investigación. Mientras que las preguntas cerradas contienen alternativas de respuesta que han sido delimitadas y en donde el informante selecciona una sola opción de las varias que se le presenten. Por otra parte, el Profesor García Ferrado la define como: “Es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con intención de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población” (Profesor García Ferrado).

Este instrumento se aplicará a 50 alumnos del grado séptimo, del Colegio Adventista de Apartadó, con el objeto de contar con información de carácter cuantitativo que permita tener una visión más completa para determinar el nivel del gusto por la lectura. Los tópicos de recolección de información en la encuesta comprenden:

- Nivel de satisfacción por la lectura
- Tiempo empleado para leer
- Cantidad de libros leídos por mes y por año
- Tipo de lectura (novelas, cuentos, revistas, periódico)
- Visitas a bibliotecas (virtuales o presenciales)

<sup>1</sup>Ver anexo 1, formato de encuesta

<sup>2</sup> **Diario de campo:** se puede definir como:

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (Martínez R, cita a Tezanos Araceli. Pág. 42, 2007)

Entonces, toda investigación de enfoque cualitativo tiene particulares métodos para la recolección de datos y uno de ellos es el diario de campo, que quizá es una de las herramientas más necesarias para capturar la información de forma específica. Como plantea Flick:

“los diarios deben documentar el proceso de acercamiento a un campo, y las experiencias y problemas en el contacto con el campo o con los entrevistados y en la aplicación de los métodos. Se deberían incorporar también hechos relevantes y cuestiones de menor importancia o hechos perdidos en la interpretación, generalización, evaluación o presentación de los resultados, vistos desde la perspectiva del investigador”. (Flick, 2004).

### Cronograma de la Investigación

El cronograma de actividades de esta investigación se presenta a continuación en forma detallada en la figura 1:

**Meses Programados Año 2019**

Actividades a Desarrollar	Actividad / Tiempo	Año 2019			
		Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
	Construcción de la propuesta y permisos				
	Descripción del Proyecto. Cap. Uno.				
	Marco Teórico Proyecto. Cap. Dos				
	Diseño Metodológico. Cap. Tres.				
	Desarrollo Actividades Alumnos de grado 7°				
	Capítulo Cuatro. Observaciones y Análisis de Resultados.				
	Capítulo Cinco				
	Recomendaciones y Conclusiones				
	Entrega Final del Documento				
	Sustentación del Proyecto				

Figura 1. Cronograma de actividades

## Presupuesto de la Investigación

Como se muestra en la Tabla 2, los ingresos y egresos que están presupuestados para el desarrollo de esta investigación serán los siguientes:

Tabla 2.

### Presupuesto - Ingresos y Egresos de la Investigación

Concepto	Ingresos	Egresos
Recursos propios de los investigadores	3.436.000	
Libros Plan Lector (Espada de Dennis (35 UN.), Desmond Doss, (40 UN.)).		1.965.000
Libro Escolar (Aula Planeta, (10 UN.) Microcuentos, (50 UN.)).		1.135.000
Papelerías (Marcadores, cartulinas, hojas, vinilos, pinceles, opalinas, tijeras, lapiceros, borrador y corrector, (50 UN.) ).		150.000
Espacio Teatral (Escenario, Maquillaje, y vestuario, (8 UN.)).		120.000
Memorias USB (3 UN.)		36.000
Cable HDMI (2 UN.)		30.000
<b>Total</b>	<b>3.436.000</b>	<b>3.436.000</b>

**Nota:** los instrumentos tecnológicos como los televisores y computadores los suministra el establecimiento educativo. También la plataforma virtual aula planeta, es una plataforma educativa virtual recomendada por la Unión Colombiana del Norte, para que se implemente en los colegios adscritos en su jurisdicción; por el alto costo no todos los estudiantes adquieren el paquete sugerido.

## Capítulo Cuatro- Análisis de la Información

En este capítulo se presenta un análisis detallado de los resultados obtenidos con los formatos de recolección de datos y las estrategias aplicadas a los alumnos del grado séptimo del Colegio Adventista de Apartadó.

### Análisis de la Encuesta

Se realizó la prueba inicial diagnóstica a dos grupos con cantidad individual de 25 estudiantes, lo que en su totalidad llevo a que se encuestaran 50 estudiantes en ambos grupos pertenecientes al grado séptimo del Colegio Adventista de Apartadó. En esta prueba se pretende evidenciar la cantidad de horas dedicadas a la lectura, la manera en que los estudiantes están viendo la misma y si de un modo u otro el nombre y la fama de los autores influyen en los gustos y decisión adquisitiva frente al hábito lector.

A continuación, se analizará de manera detallada e individual los resultados que arrojó la prueba y como gracias a ella se determinarán las estrategias para incentivar el hábito lector en el Colegio Adventista de Apartadó.

#### Pregunta 1.

Tu edad esta entre

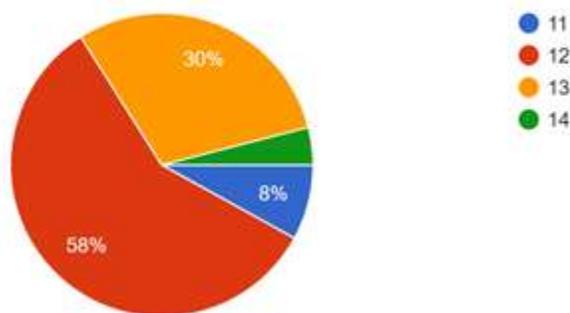
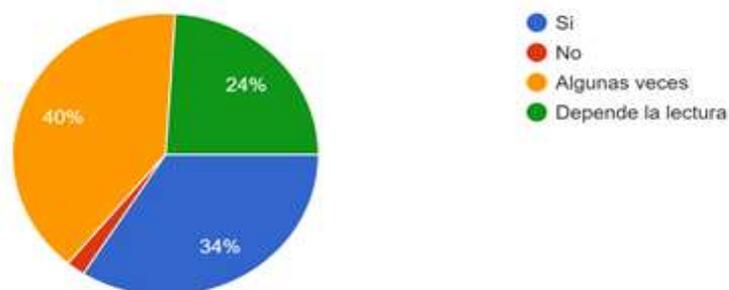


Figura 2. Edad de los estudiantes del grado séptimo

*Interpretación:* En primera instancia se pretendió entender y delimitar a fondo la población a la que iba dirigida la encuesta, de igual manera comprender qué efectos tiene la edad frente al hábito lector y cómo influye la misma en los gustos de los estudiantes, por ello en primer lugar se determinó cual era la edad estándar o la más predominante en el grupo seleccionado puesto que, gracias a la extensión de la muestra la edad podría presentarse no estandarizada. A lo que, la encuesta arrojó que el mayor porcentaje de estudiantes tal como se observa en la figura 2, está en una edad que oscila entre 12 con un 58% y 13 años con un 30%.

### **Pregunta 2.**

¿Consideras que te gusta leer?



*Figura 3.* Gusto por la lectura

*Interpretación:* Luego de ello, se preguntó de manera directa cuál era su posición frente a la lectura, es decir, si considera la lectura entre uno de sus gustos y si, como tal en la decisión de leer es importante el tipo de lectura que se asigne o escoja. En la figura 3 se puede observar que el 40% de la población concordó en que le gusta leer algunas veces, pero, aun así, para sorpresa el 34% de la población afirmó que como tal le gusta leer.

### Pregunta 3.

Consideras la lectura como

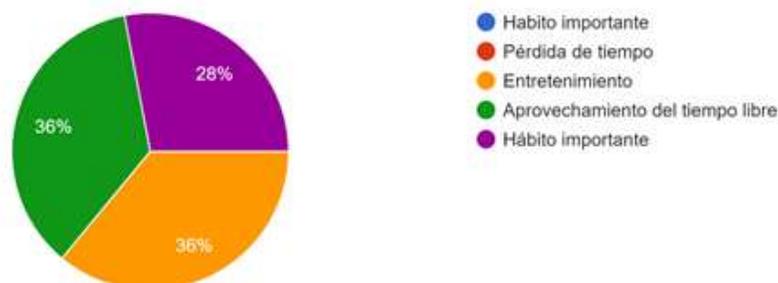


Figura 4. Percepción de la lectura

*Interpretación:* También, fue importante analizar la percepción que los mismos hacen de la lectura, es decir, como ellos ven la misma ya que en la actualidad para varios jóvenes, gracias a los apoyos tecnológicos y demás, la misma puede ser considerada como hábito obsoleto y aburrido que no enriquece pero, para sorpresa de los investigadores se tuvo un empate entre dos de las posibles respuestas dadas, como se observa en la figura 4, donde el 36% respondió que consideraba la lectura como parte del aprovechamiento del tiempo libre, lo que podía entenderse también como ocio y diversión mientras que el otro 36% directamente lo clasificó como diversión de igual manera un 28% de la población menciona que el mismo puede ser un hábito importante.

El análisis de esta pregunta abre un panorama bastante interesante frente a lo que sería las estrategias y es que, el hecho de que el estudiantado clasifique la misma como aprovechamiento del tiempo libre enriquece y facilita de un modo u otro la implantación de la lectura en el currículo académico.

**Pregunta 4.**

¿Cuántas horas dedicas a la lectura semanalmente

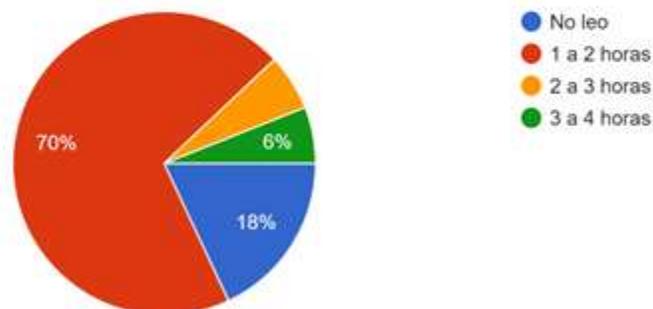


Figura 5. Tiempo dedicado a la lectura

*Interpretación:* De igual manera, se quiso indagar acerca de la constancia del hábito, cuán a menudo se está realizando y con qué frecuencia, por ello se pretendió conocer el número de horas que los mismos dedican semanalmente a la lectura, en la figura 5 se pudo observar que el 70% responde que 1 a 2 horas semanales sobrepasando por el doble al 18% que respondió que no leía en absoluto.

**Pregunta 5.**

¿Cuántos libros has leído en el transcurso del año?

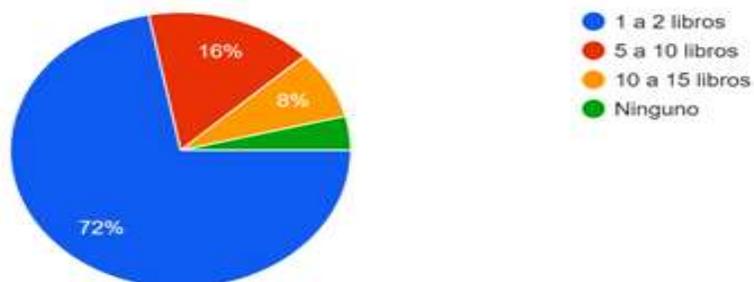


Figura 6. Cantidad de libros leídos en el año

*Interpretación:* Otra de las preguntas que permitió ampliar el panorama fue aquella en la que se indagó acerca de la lectura anual, por ello se preguntó por la cantidad leída en el transcurso del año, en la figura 6, se observa que la mayoría equivalente a un 72% respondió que de 1 a 2 libros no obstante, esto también es una señal de alerta que lleva a concluir que los estudiantes se están quedando solo con los libros que se les asigna en las clases de español, pues, hasta lo que lleva corrido del año se han asignado tres libros pero como tal tan solo se han culminado con dos de ellos, es por esto que, se llega a la pregunta, ¿ Es necesario asignar más de 4 lecturas (por periodo) al año? ¿Porqué los estudiantes no están buscando lecturas de interés por sus propios medios?.

### Pregunta 6.

¿Cuántos libros consideras has leído en el transcurso de tu vida

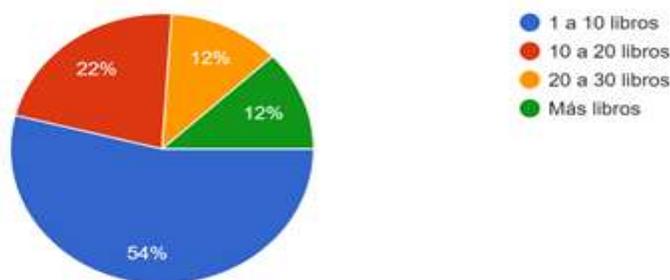


Figura 7. Cantidad de libros leídos en su vida

*Interpretación:* A raíz de esto y debido a que el plan lector en la institución es algo parcialmente nuevo o que como tal se ha ido ejecutando con poca constancia se quiso indagar acerca de la cantidad de libros que el alumnado ha leído a lo largo de su vida y para determinar la misma se puso un índice de posibles respuestas con una escala de 1 a 10 de diferencia, como se

puede observar en la figura 7, el 54% de la población respondió que ha leído de 1 a 10 libros a lo largo de su vida, el 22% contestó que de 10 a 20 libros pero lo más sorprendente de todo es que el 12% contestó que de 20 a 30 o más libros; respuesta que como tal intrigó a los investigadores y llevó a que se realizarán preguntas orales acerca de cuáles han sido estos libros y fueron las mismas respuestas las que llevaron a que se descubriera que la mayoría mintió a la hora de responder pues, al preguntarles por el título de esos libros no pasaron de cinco.

### Pregunta 7.

De los siguientes autores colombianos, selecciona el que más has leído y escuchado

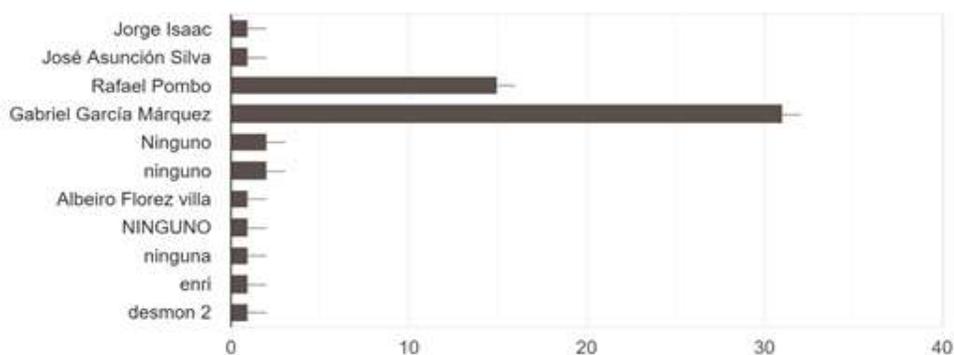


Figura 8. Autores colombianos conocidos

*Interpretación:* Basado en esto, se buscó conocer acerca de los autores colombianos que conocían los estudiantes, como se observa en la figura 8, el 62% de los estudiantes respondió a favor del nobel de literatura Gabriel García Márquez y el otro 30% fue para el cuentista Rafael Pombo y un 26% respondió que no conocía ningún autor colombiano, cifra preocupante para estudiantes que están cursando un grado séptimo.

### Pregunta 8.

¿De los siguientes libros y cuales has leído:

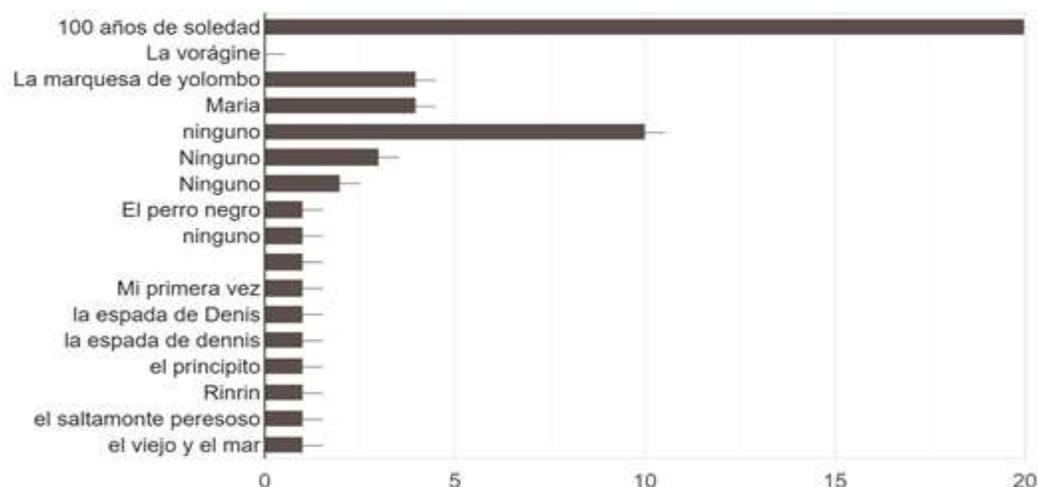


Figura 9. Libros leídos

*Interpretación:* Ahora bien, teniendo en cuenta que se preguntó cuáles autores se conocen o han leído, ahora se preguntó de forma más exacta: ¿qué libros han leído?, respetando que la pregunta contiene libros de los mismos autores mencionados anteriormente, en la figura 9, se puede observar que el 40% de la población respondió que ha leído 100 años de soledad pero, el otro 20% fue honesto y respondió que no ha leído ninguno de los libros, pero, lo que más sorprendente fue que muchos dieron sus propias respuesta en las que incluso pusieron cuentos y fabulas de Rafael Pombo.

**Pregunta 9.**

¿De los siguientes autores latinoamericanos, cual has leído:

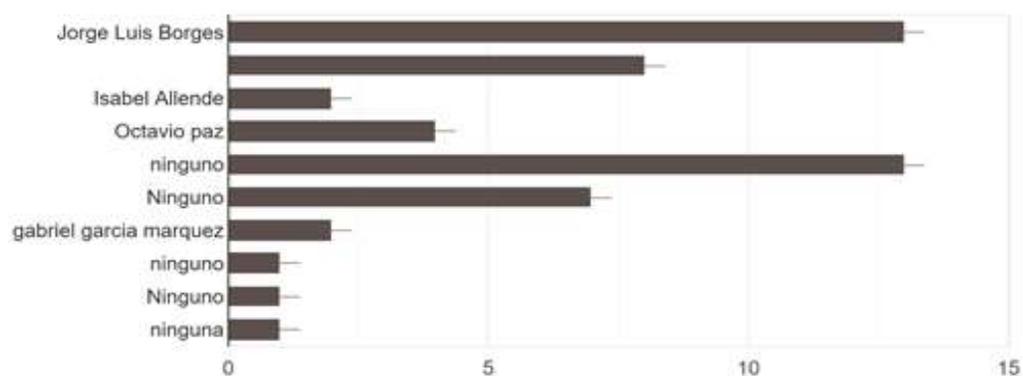


Figura 10. Autores latinoamericanos leídos

*Interpretación:* Ahora bien, después del resultado equivalente a los autores colombianos se quiso ampliar el espectro por lo que se indagó y abrió el plano un poco más llevando la pregunta de autores colombianos a latinoamericanos, en la figura 10 se observa que el 26% respondió que conocía a Jorge Luis Borges, resultado que le atribuyó a que la semana de idioma fue en nombre de este autor, por otro lado, el otro 40% coincidió en que no conocía ningún autor latinoamericano.

**Pregunta 10.**

Cual es tu proceder cuando te asignan una lectura en clase

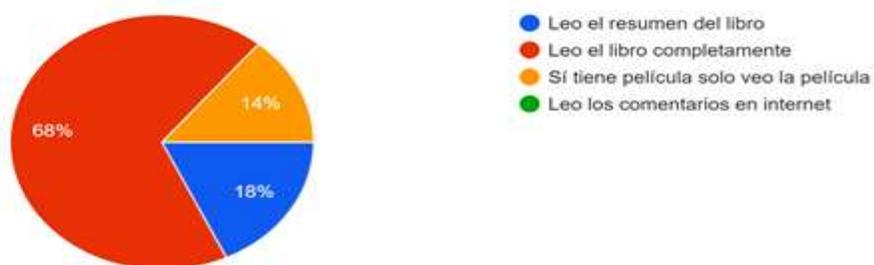
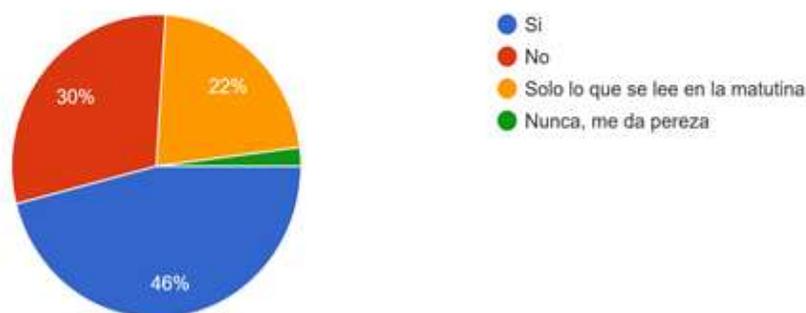


Figura 11. Actitud de los estudiantes frente a la lectura

*Interpretación:* Conociendo ya esto, se buscó analizar las actitudes de los estudiantes frente a las lecturas que se les asignan en la institución por lo que se les preguntó de manera directa cuáles son sus reacciones o pasos a seguir cuando se les deja una de estas como asignación, en la figura 11 se observa que el 68% responde que leen el libro o la lectura en su totalidad pero, 18% confiesa que leen solamente un resumen del mismo, aun así, lo más sorprendente de todo es que el 14% de los estudiantes confiesa que prefiere ver la película; resultado que como tal implanta un gran reto ya que, se descubre que los recursos tecnológicos y el uso de recursos multimedia es esencial si lo que se quiere es motivar en el ámbito lector.

### **Pregunta 11.**

Teniendo en cuenta la filosofía de la institución y que usualmente se regalan libros y revista tanto a padres c... literatura entregada en la institución?



*Figura 12.* Lecturas basadas en la filosofía adventista

*Interpretación:* Paralelamente y buscando respetar la filosofía del colegio también se quiso analizar si la misma influía en el hábito lector de los estudiantes y es que, gracias a esta filosofía y creencia religiosa es común que la institución regale libros y reparta literatura tanto para la formación integral de los estudiantes, como para conocimiento de los padres de familia o para entretenimiento de ambos, fue por esto que se preguntó si esta era leída, desperdiciada o

archivada, como podemos observar en la figura 12, el 46% respondió que sí hacía uso de esta y que sí la leían.

### Pregunta 12.

¿Con que frecuencia lees revistas de chismes o periódicos?

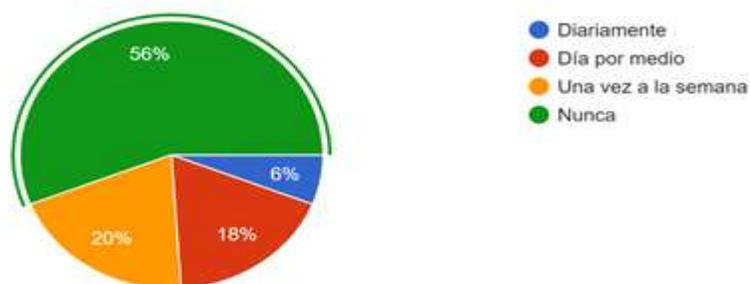


Figura 13. Lecturas ocasionales o cotidianas

*Interpretación:* Así mismo, se ha indagado acerca de las lecturas ocasionales o cotidianas como lo son los periódicos o revistas de chismes, en la figura 13 se observa que el 56% coincidió en que nunca leen este tipo de cosas, pero, aun así, un 20% afirmó que una vez en la semana puede leer algún artículo de periódico o chisme en la web o revista informativa.

### Pregunta 13.

¿Con que frecuencia lees artículos, publicaciones u opiniones en la red?

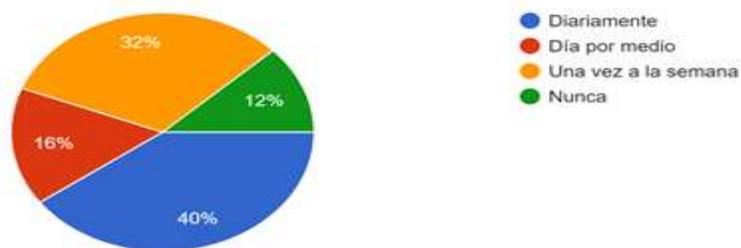


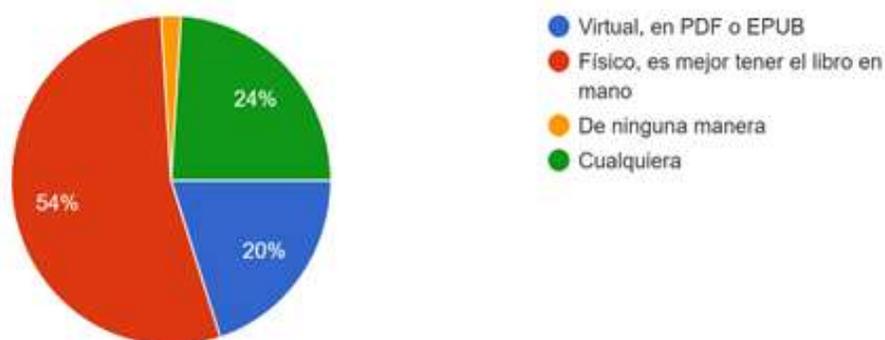
Figura 14. Lectura de artículos y publicaciones en la red

*Interpretación:* De acuerdo con esto y como bien se sabe, el uso excesivo de redes sociales es una realidad en los estudiantes y es por esto que se decidió incluir este tema en una de las preguntas, a lo que se cuestionó la cantidad de veces que leer artículos y publicaciones en la red.

En la figura 14 se observa que el 40% respondió que diariamente, lo que confirma que para ellos es importante tener una conexión constante a la red.

#### **Pregunta 14.**

Si pudieses elegir en que formato leer, ¿Cuál escogerías?



*Figura 15.* Formatos de lectura

*Interpretación:* Con base a esto y respetando que en la actualidad todo gira en base a los recursos tecnológicos, se realizó una pregunta que pretende indagar acerca de la preferencia del texto, es decir, si lo prefieren de manera virtual o en formato impreso. En esta parte de la encuestase ha rebelado y grata sorpresa es que, a pesar de que son adolescentes que cuentan con un celular y que con el pasan de 4 a 6 horas diarias, se observa en la figura 15, que el 54% coincidió en que prefiere leer en formato físico por encima del 20% que manifiesta que es mejor leer en formato virtual o PDF.

**Pregunta 15.**

¿Que tema o enfoque prefieres leer?

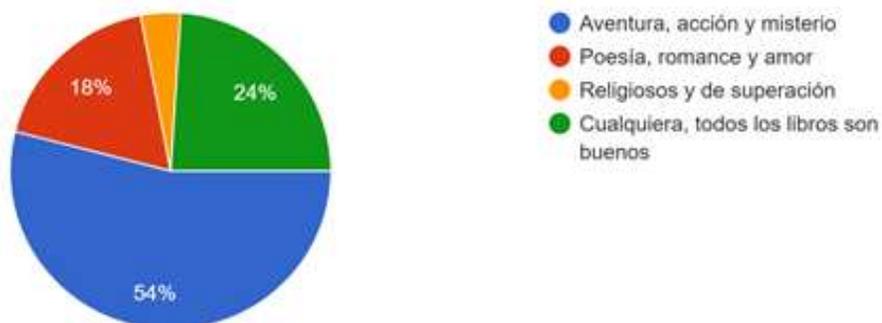


Figura 16. Preferencias e inclinaciones literarias

*Interpretación:* Además de ello, se buscó analizar y conocer las preferencias e inclinaciones literarias de los estudiantes, teniendo en cuenta que los mismos entre sus conocimientos previos ya reconocen, clasifican y diferencian los diferentes géneros y estilos narrativos de los diferentes tipos de texto.

Aunque las respuestas fueron variadas, en la figura 16 se observa que la constante se mantuvo en 54% que compete a libros de acción, aventura y misterio, proseguida por un 24% que aseguran que cualquier libro es bueno. Esto como tal, da un vestigio de las lecturas y su relación con la edad, pues como bien se sabe en respuestas anteriores se determinó que los mismos estaban viendo la lectura como ocio, aprovechamiento del tiempo libre y entretenimiento y esto como tal puede ser por las preferencias.

## **Propuesta Pedagógica**

Con los análisis obtenidos de la encuesta realizada, a continuación, se presentará el plan estratégico que se desarrollará con los alumnos del grado séptimo del Colegio Adventista de Apartadó, se pretende alcanzar los objetivos tanto generales como específicos por medio de las actividades propuestas.

### **Título de la propuesta**

Entre libros

### **Periodo de ejecución**

El periodo de ejecución de la propuesta pedagógica “Entre libros” se inició el día 05 de agosto hasta el 20 de septiembre del 2019.

### **Introducción**

Este trabajo de investigación presenta la propuesta pedagógica “Entre libros”, tiene como finalidad motivar el hábito lector de los alumnos del grado séptimo del Colegio Adventista de Apartadó. Este proyecto parte desde el momento que se detecta, las dificultades de un bajo índice en el hábito lector. Para ello, se proponen actividades lúdicas en la cual el estudiantado puedan interactuar lo leído y a su vez vayan adquiriendo dicho hábito sin necesidad de ser impuesto, ya que, la lectura es un proceso cognitivo en el que intervienen sentimientos, emociones, actitudes, aptitudes y conductas. Por ello, este proceso requiere de la participación activa y afectiva del lector, no como un aprendizaje mecánico que tenga que realizarse todo el tiempo o que simplemente sea impuesto por el cumplimiento de una actividad escolar, sino que, sirva como una estrategia que cambie la perspectiva que se está teniendo frente a la lectura

## Justificación

En apartados anteriores, se ha resumido la importancia que tiene la lectura, y es que esta, es un instrumento de crecimiento personal y social, estimula la imaginación, el pensamiento creativo y crítico, es una fuente inagotable de placer, por ello, la lectura debería ser considerada una prioridad en cualquier método de la enseñanza, a fin de forjar una sociedad culturalizada.

Como indica la autora Doris:

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad. Ella nos permite viajar por los caminos del tiempo y del espacio, y conocer la vida, el ambiente, las costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia.

La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece tanto el vocabulario como la expresión oral y escrita. Desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor el mundo y a nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual. (Gicherman, 2004)

Cabe resaltar que, a favor de la lectura, los niños y jóvenes son capaces de desarrollar habilidades como: la atención y concentración, elementos principales para poder conocer e interpretar el mundo que los rodea con una perspectiva más amplia. Así mismo, la lectura originará pensamiento y discusión, algo que ayudará a preparar y formar personas capaces de razonar y juzgar con opinión propia.

Si bien, la lectura es un hábito primordial para el aprendizaje de los jóvenes, se debe tener claro que al promover la lectura en ellos también que incremente su atención y apetito hacia hábitos sanos. Serán capaces de gozar con una buena lectura aumentando así su ingenio y estímulo al máximo.

Por ello, esta propuesta nace del interés sobre los resultados arrojados de la encuesta inicial elaborada a estudiantes y la entrevista realizada al docente encargado de humanidades, estas revelaron que los estudiantes presentan una notable apatía a la lectura y muy pocos tienen por costumbre leer al menos dos libros al año. Por lo tanto, el objetivo principal de la propuesta es, fomentar la motivación de la lectura por medio de diversas estrategias pedagógicas. Para incentivar dicha motivación, se va a fundamentar en los diferentes tipos de estrategias: lectura silenciosa, lectura de cuentos en voz alta, lectura dirigida, exposición oral de lecturas, el debate entre compañeros, la creatividad, el paralelismo entre un libro y un medio audiovisual (película), el teatro y la lectura, y el conocimiento de una herramienta esencial: la biblioteca.

### **Objetivos:**

#### **General**

Crear y aplicar una propuesta pedagógica que motive la lectura de los alumnos del grado séptimo del Colegio Adventista de Apartadó.

#### **Específicos**

- Crear estrategias con herramientas TIC como apoyo en el proceso de la adquisición del hábito lector
- Implementar espacios gratos que fomenten la lectura de manera armoniosa y lúdica, que permitan desarrollar la imaginación del lector.
- Desarrollar la expresión oral y corporal por medio de actividades lúdicas que fomenten la lectura.
- Realizar actividades que permitan interconectar la vida cotidiana con la literaria.

## Plan Operativo de Acción

En este apartado se desarrollarán las actividades que se llevarán a cabo la propuesta *Entre libros*, cada actividad se realizará en sesiones de 4 horas por semana, y se impartirán en las horas de lengua castellana según el horario de los alumnos del grado séptimo del Colegio Adventista de Apartadó. A continuación, se presentará la secuencia de actividades que se realizarán, cada una de ellas con su objetivo, material requerido, en qué consiste cada actividad, los contenidos y la duración.

### Actividad 1: Lectura cooperativa y silenciosa

En esta primera sesión se empezará con lectura de cuentos cortos y a través de actividades en grupo se hará que los alumnos se sumerjan en la lectura, tal como se observa en la tabla 3:

Tabla 3.

#### *Lectura cooperativa y silenciosa*

<b>Actividad 1: lectura de cuentos cortos</b>		<b>Duración: 1 hora por semana</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender e interpretar el significado de los textos leídos</li> <li>• Realizar juegos y ejercicios basados en la lectura</li> <li>• Utilizar la lectura para ampliar el vocabulario y mejorar la ortografía</li> <li>• Adquirir hábitos de lectura</li> </ul>	
<b>Estrategias de motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta del alumno</li> <li>• Creación de nuevas preguntas sobre la lectura</li> <li>• Respuestas a las incógnitas propuestas por los alumnos</li> </ul>	
<b>Descripción de actividades</b>	<p><b>Primera parte:</b> se hará una breve descripción sobre lo que se va a desarrollar en la clase, se les explicará</p>	

---

que se va a trabajar durante una hora semanal la lectura de los cuentos.

**Segunda parte:** leer la primera parte de un cuento corto de manera colectiva y en voz alta (el docente indica que alumno lee cada punto). Se hará una pausa llegado al caso que los estudiantes tengan dudas sobre palabras desconocidas y se definirán brevemente. La última parte del cuento la leerán cada uno para fomentar la lectura individual.

**Tercera parte:** se hará una serie de preguntas relacionadas con lo leído, ellos también construirán preguntas con base a la lectura y se formará un conversatorio aportando ideas tanto del docente como los estudiantes.

Fotocopias del cuento

Tablero y marcadores

Cuaderno y lapiceros

Recursos humanos (alumnos y docente)

Control de lectura

### **Mecanismos de evaluación**

Participación en clases

Escucha activa

---

## Actividad 2: Paralelismo analítico

En esta actividad, los alumnos leerán varios libros y posteriormente harán un paralelo de la película o serie de estos, comparando contenidos de ambas partes, como se observa en la tabla 4:

Tabla 4.

### *Paralelismo analítico Sherlock Holmes*

---

<b>Actividad 2: Paralelismo analítico Sherlock Holmes</b>	<b>Duración: 4 hora por semana</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar el sentido crítico</li> <li>• Desarrollar el análisis de los contenidos</li> <li>• Despertar la imaginación creando finales alternativos.</li> </ul>
<b>Estrategias de motivación</b>	<p>Implementar estrategias por medio de libros que estén apoyados con herramientas audiovisuales</p> <p><b>Primera parte:</b> se leerán algunos capítulos de Sherlock Holmes, estos se leerán de forma colectiva (el docente va dirigiendo quien va leyendo) y también silenciosa se sacarán al auditorio al aire libre para cambiar de ambiente.</p>
<b>Descripción de actividades</b>	<p><b>Segunda parte:</b> cuando se hayan terminado de leer los capítulos asignados por la docente, se verán algunos capítulos de la serie de Sherlock Holmes.</p> <p><b>Tercera parte:</b> posteriormente se hará un paralelo de lo leído con lo visto en la serie, y responder preguntas</p>

---

---

	como: ¿Tiene relación el libro con la serie? ¿Cambia mucho la serie con respecto al libro? En base al paralelismo realizado, se hará un escrito cambiándole el final a la historia.
<b>Recursos materiales</b>	<p>Fotocopias de la lectura</p> <p>Tablero y marcadores</p> <p>Cuaderno y lapiceros</p> <p>Televisor</p> <p>Computador para proyectar video</p> <p>Recursos humanos (alumnos y docente)</p> <p>Control de lectura</p>
<b>Mecanismos de evaluación</b>	<p>Participación en clases</p> <p>Escucha activa</p> <p>Entrega y socialización del paralelismo</p>

---

### **Actividad 3: Paralelismo**

En la tabla 5 se observa el Paralelismo analítico Desmond Doss:

Tabla 5.

*Paralelismo analítico Desmond Doss*

---

<b>Actividad 3: Paralelismo analítico Desmond Doss</b>	<b>Duración: 2 horas por tres semanas</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar el sentido crítico</li> <li>• Desarrollar el análisis de los contenidos</li> <li>• Despertar la imaginación</li> </ul>

---

- 
- Ser capaz de crear una opinión sobre la lectura.
  - Familiarizarse con la lectura individual, colectiva, selectiva y silenciosa

**Estrategias de motivación**

Implementar estrategias por medio de libros que estén apoyados con herramientas audiovisuales

**Primera parte:** se leerán los capítulos del libro

*Desmond Doss* estos se leerán de forma colectiva y selectiva (el docente va dirigiendo quien va leyendo) y también silenciosa se sacarán al auditorio al aire libre para cambiar de ambiente. También se dejarán capítulos asignados para la casa para fomentar la lectura individual.

**Descripción de actividades**

**Segunda parte:** cuando se hayan terminado de leer los capítulos del libro, se verán la película de *Desmond Doss*.

**Tercera parte:** posteriormente se hará un paralelo de lo leído con lo visto en la serie, y responder preguntas como: ¿Tienen relación el libro y la película? ¿Cambia mucho la serie con respecto al libro? Pero esta vez será escrito y de forma oral tipo foro.

Fotocopias de la lectura

Tablero y marcadores

**Recursos materiales**

Cuaderno y lapiceros

Televisor

---

---

<b>Mecanismos de evaluación</b>	Computador para proyectar video
	Recursos humanos (alumnos y docente)
	Control de lectura
	Participación en clases
	Escucha activa
	Socialización del paralelismo

---

#### **Actividad 4: Lectura selectiva y comprensión lectora**

Por medio del libro *La Espada de Denis* se trabajará la interpretación y comprensión lectora, este libro contiene talleres al final de cada capítulo y los estudiantes deben resolverlos, como se observa en la tabla 6:

Tabla 6.

*Comprensión Lectora y lectura silenciosa*

---

#### **Actividad 4: lectura selectiva y comprensión lectora**

**Duración: 30 minutos por tres semanas**

#### **Objetivos**

- Desarrollar habilidades de comprensión e interpretación textual
- Desarrollar el análisis de los contenidos
- Familiarizarse con la lectura individual.

Incentivar la lectura individual por medio

#### **Estrategias de motivación**

de una historia que llame la atención de los estudiantes.

#### **Descripción de actividades**

**Primera parte:** se leerá el libro *La espada de Denis*, se les explicará a los estudiantes, la

---

---

metodología del libro y como se evaluará. El libro contiene 26 capítulos, cada uno consta de tres hojas por capítulo, más un taller dinámico de comprensión lectora, que los estudiantes deben resolver, la docente les asignará capítulos semanales para que los alumnos lean en cada clase y se relacionen con la lectura fuera del ámbito escolar.

**Segunda parte:** cada semana se sacará el espacio de por lo menos media hora para hablar sobre lo leído en casa, despejar las dudas de los capítulos y talleres.

**Tercera parte:** cada semana se revisarán los talleres del libro.

Libro: *La Espada de Denis*

**Recursos materiales**

Libro y lapiceros

Recursos humanos (alumnos y docente)

Control de lectura

**Mecanismos de evaluación**

Participación en clases

Entrega semanal de capítulos del libro

---

**Actividad 5: Producción textual con perfiles psicológicos**

Los alumnos deben analizar de manera psicológica varios personajes de las lecturas que se han realizado, trabajando la interpretación observar en la tabla 7:

Tabla 7.

*Producción Textual con perfiles psicológicas*


---

<b>Actividad 5: Producción textual con perfiles psicológicos</b>	<b>Duración: 1 hora por una semana</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar habilidades de comprensión e interpretación textual</li> <li>• Analizar cada personaje de manera psicológica.</li> </ul>
<b>Estrategias de motivación</b>	<p>Desarrollar la capacidad analítica de los textos leídos, analizando sus personajes.</p>
<b>Descripción de actividades</b>	<p><b>Primera parte:</b> una vez leído y visto cada una de las series y la película de los libros trabajados, se les indica a los alumnos que analicen cada uno de los personajes, pero de forma psicológica, es decir, porqué era importante su papel en la historia, qué actitudes y aptitudes los caracterizaban, los detalles de su comportamiento según el libro vs la película,</p> <p><b>Segunda parte:</b> una vez que hayan analizado los personajes que cada alumno estudia, se hace un debate para compartir las ideas y pensamientos que cada uno tiene según su punto de vista.</p>
<b>Recursos materiales</b>	<p>Libro: <i>La Espada de Denis y Desmond Doss</i></p> <p>Cuaderno y lapiceros</p> <p>Recursos humanos (alumnos y docente)</p>

---

---

**Mecanismos de evaluación** Participación en clases
 

---

**Actividad 6: Producción e interpretación de poemas**

Los alumnos trabajarán el desarrollo y análisis de la producción de poemas tal como se puede observar la tabla 8.

Tabla 8.

*Producción e interpretación de poemas*

---

<b>Actividad 6: producción e interpretación de poemas</b>	<b>Duración: 1 hora por una semana</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar habilidades de comprensión e interpretación textual por medio de los poemas</li> <li>• Desarrollar habilidades de producción textual.</li> </ul>
<b>Estrategias de motivación</b>	<p>Trabajar e incentivar la creatividad por medio de la producción textual del poema</p> <p><b>Primera parte:</b> se leerá, los poemas, <i>El Cuervo de Allan Poe</i> y <i>nocturno de José Asunción Silva</i>, esta lectura será de forma colectiva y selectiva (el docente va dirigiendo quien va leyendo)</p>
<b>Descripción de actividades</b>	

---

---

	<p><b>Segunda parte:</b> una vez hechas las respectivas lecturas, se les explicará la morfología de los poemas, se analizará la métrica a cada uno de ellos.</p> <p><b>Tercera parte:</b> cada alumno debe realizar un poema a su madre con las características que la docente indique.</p> <p>Copias de poemas: <i>El Cuervo de Allan Poe</i> y <i>nocturno de José Asunción Silva</i>.</p>
<b>Recursos materiales</b>	<p>Cuaderno y lapiceros</p> <p>Recursos humanos (alumnos y docente)</p>
<b>Mecanismos de evaluación</b>	<p>Participación en clases</p> <p>Producción de poemas</p>

---

### Actividad 7: Historietas

En esta actividad, los alumnos trabajarán su creatividad realizando historietas sobre las escenas o partes de los libros leídos que más les haya llamado la atención, como se observa en la tabla 9.

Tabla 9.

*Historietas*

---

**Actividad 7: Historietas**

**Duración: 1 hora por una semana**

---

---

<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar habilidades de comprensión e interpretación textual</li> <li>• Ser capaz de crear una opinión de una lectura</li> <li>• Inventar una historieta en base a las lecturas</li> </ul>
<b>Estrategias de motivación</b>	<p>Realizar una historieta que permita ver su creatividad y expresando que más le haya llamado la atención de las lecturas.</p>
<b>Descripción de actividades</b>	<p><b>Primera parte:</b> De los libros ya leídos, se realizará una historieta, respetando las particularidades de la misma, basada en una escena que le haya llamado más la atención</p> <p><b>Segunda parte:</b> exponer a los compañeros la escena plasmada en una historieta y explicar porque le llamó la atención.</p> <p><b>Tercera parte:</b> realizar un debate sobre las escenas que más estuvieron mencionadas.</p>
<b>Recursos materiales</b>	<p>Cartulina donde dibujaran las historietas</p> <p>Cuaderno, lapiceros y colores</p> <p>Recursos humanos (alumnos y docente)</p>
<b>Mecanismos de evaluación</b>	<p>Participación en clases y exposición</p> <p>Elaboración de la historieta</p>

---

### Actividad 8: Teatro

En esta actividad los alumnos deben escribir su guion teatral y realizar la obra, según la tabla 10.

Tabla 10.

*Teatro*

---

<b>Actividad 8: Teatro</b>	<b>Duración: 2 hora por dos semanas</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevar la autoestima y la autoconfianza en los alumnos</li> <li>• Potenciar la lectura</li> <li>• Poder transportarse con la imaginación, a otros momentos históricos</li> <li>• Analizar los personajes y las situaciones representadas</li> </ul>
<b>Estrategias de motivación</b>	<p>Incentivar la producción textual por medio de guiones teatrales y a su vez, trabajar la interpretación oral de estos.</p>
<b>Descripción de actividades</b>	<p><b>Primera parte:</b> Se les explica que cada semana con las lecturas de los cuentos cortos ellos pueden sacar ideas para escribir sus propios guiones, deben armar grupos de 5 personas.</p> <p><b>Segunda parte:</b> Una vez tengan armados sus equipos de trabajo, se les da el espacio de una clase para escribir sus guiones, repartir personajes y planificar la obra.</p>

---

---

	<b>Tercera parte:</b> En la siguiente clase, harán las presentaciones teatrales a los compañeros y docente en el auditorio del colegio.
<b>Recursos materiales</b>	Diversos materiales (vestuario, implementos decorativos para ambientar la obra) Cuaderno, lapiceros y colores Recursos humanos (alumnos y docente)
<b>Mecanismos de evaluación</b>	Participación en la obra teatral. Elaboración de los guiones Planificación y ejecución de la obra

---

### **Actividad 9: Visitando la Biblioteca**

Por medio de una salida pedagógica a la biblioteca, los estudiantes aprenderán los beneficios que tiene esta y cuál es la importancia que tiene en nuestra sociedad, como se observa en la tabla 11.

Tabla 11.

*Biblioteca*

---

<b>Actividad 9: Biblioteca</b>	<b>Duración: 1 hora por una semana</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el funcionamiento de una biblioteca</li> <li>• Buscar un libro que me llame la atención.</li> <li>• Investigar la importancia que tiene una biblioteca en la sociedad</li> </ul>

---

---

<b>Estrategias de motivación</b>	Salida pedagógica que motive a los alumnos a visitar a menudo la biblioteca y que vean la importancia que tiene esta en la sociedad y en la adquisición del hábito lector. <b>Primera parte:</b> la docente dará una breve introducción sobre el funcionamiento de una biblioteca, luego se les darán indicaciones de cómo se deben comportar en la biblioteca.
<b>Descripción de actividades</b>	<b>Segunda parte:</b> Después de haber hecho un breve recorrido de forma silenciosa por la biblioteca, se les indicará, que busquen un libro pequeño que les llame la atención y lo lean. <b>Tercera parte:</b> una vez que se esté en el aula de clases, se hará un dialogo entre la docente y alumnos para compartir experiencias y hablar sobre la salida pedagógica, analizando lo que más les llamo la atención y si esta salida es efectiva para trabajar la motivación de la lectura.
<b>Recursos materiales</b>	Biblioteca municipal. Recursos humanos (alumnos y docente) Buen comportamiento en la salida pedagógica.
<b>Mecanismos de evaluación</b>	Lectura individual realizada en la biblioteca Participación en el dialogo

---

## Análisis Encuesta Final

De acuerdo con la encuesta inicial, sus resultados y posteriormente la aplicación de las estrategias planteadas, se llevó a cabo una encuesta final para determinar la eficacia de lo antes planteado. Así mismo, se correlacionaron las preguntas de acuerdo con las estrategias planteadas para que así, los resultados fuesen más directos y menos ambiguos. Se tubo particular cuidado en relacionar los textos y autores para así, no caer en el error de que la misma pareciese una encuesta diagnostica pues, como bien se sabe el fin de esta no es replantear un problema si no que, por el contrario, evaluar la eficacia de las estrategias antes planteadas.

Los resultados que se obtuvieron caben mencionarse alcanzan o al menos de manera parcial a cumplir con los objetivos planteados en el proyecto ya que, los mismos muestran unos excelentes resultados con respecto a las estrategias que se planteó de igual manera, los diarios de campo y demás herramientas que se utilizaron ayudaron a precisar la recolección de datos y los mismos han arrojado resultados muy positivos a lo que al proyecto se refiere.

A medida que se ejecutaba el proyecto, se agregaron dos estudiantes más al curso, por lo que, la muestra varia de 50 a 52. A continuación, el análisis detallado de los resultados arrojados por la encuesta:

### Pregunta 1.

Hasta ahora, ¿Consideras que la clase de español te ha ayudado a mejorar tu habito de lectura?

52 responses

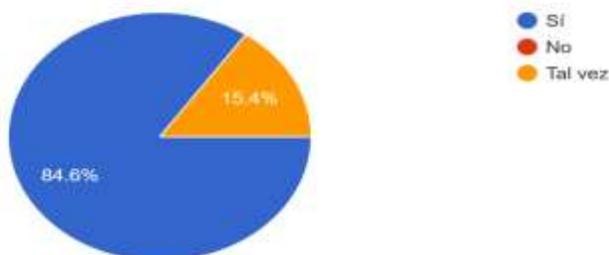


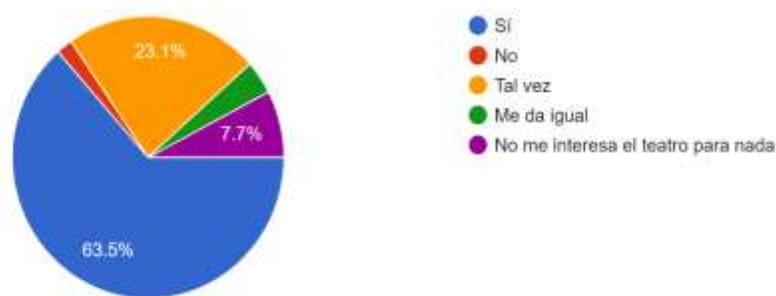
Figura 17. La clase de español estrategia para mejorar habito de lectura

*Interpretación:* Después de que se ejecutaron cada una de las estrategias, se concluyó que una de las preguntas que más premura tenía al responderse era si de un modo u otro las clases de español ayudaron a incentivar y cultivar con mayor fiereza el hábito lector, se puede observar en la figura 17, que el 84.6% de los estudiantes respondió afirmativamente y esto como tal nos da un hilo de esperanza, pues, se demuestra así que si se puede cultivar el hábito lector desde nuestras aulas de clase, de igual manera, se debe tener en cuenta que sí este resultado equivale a un grado 7mo, seguramente si empezamos a aplicarlo desde grados inferiores los resultados paulatinamente serán mucho mejores.

### **Pregunta 2.**

¿Consideras que el teatro es atractivo para enseñar español y literatura?

52 responses



*Figura 18.* Teatro como estrategia para leer

*Interpretación:* Además de esto, se buscó evaluar cada una de las estrategias aplicadas por lo que, se indago por la eficacia de cada una de las mismas. Fue de esta manera como se analizó si el teatro fue una estrategia adecuada para motivar a los estudiantes a leer más, lo cual se analizó en la figura 18 que, el 63.5% responde afirmativamente lo que a su vez, da luz verde frente a la estrategia, aun así, es evidente que el resultado pudo ser mayor y que, seguramente

habrán cosas que mejorar si lo que se busca es que el porcentaje suba pues, aún se debe trabajar con ese 23,1% que está en el valle de la indecisión y deciden responder con un “tal vez”.

### Pregunta 3.

¿Crees que los textos leídos en clase te han motivado a leer más?

52 responses

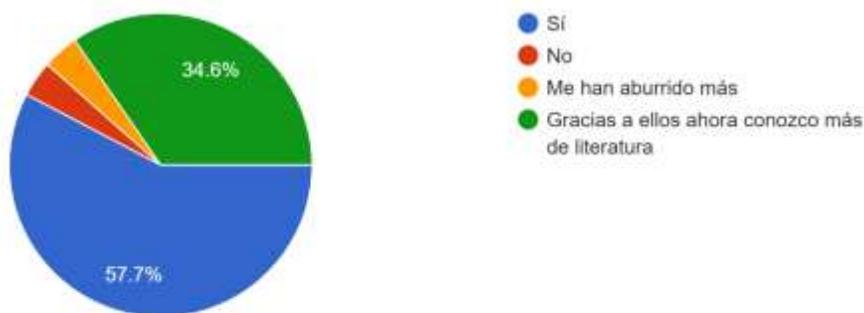


Figura 19. Eficacia de los textos escogidos

*Interpretación:* De igual manera, se quiso indagar acerca de la eficacia de los textos escogidos para la clase, si fueron adecuados, si les aburrió o si, por el contrario, alcanzaron el objetivo y lograron motivar a los estudiantes a que leyeran más.

En la figura 19 se pueden observar que las respuestas fueron positivas: el 57,7% respondió afirmativamente y el 34.6% aseguró que las mismas le han ayudado a conocer un poco más acerca de la literatura, lo que nos lleva a concluir que, muchas veces el problema radica en la elección de textos que se le presentan a los estudiantes, pues, seguramente un texto atractivo que permita comentarse, analizarse e incluso dibujarse puede llegar a ser un texto que ayude como tal a incentivar la lectura.

#### Pregunta 4.

¿Consideras que las clases de español te han motivado a escribir más?

52 responses

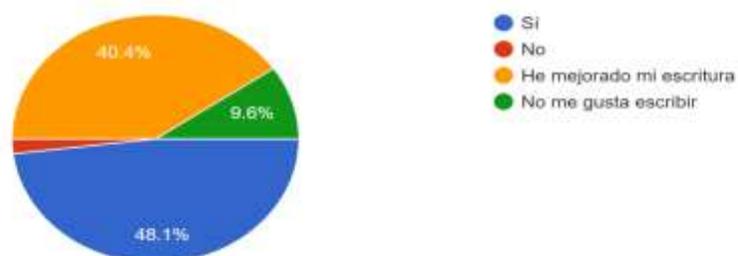


Figura 20. Producción escritural de los estudiantes

*Interpretación:* Basándonos en las lecturas y el proceso que se estaba llevando a cabo con los grupos, también se buscó respuesta acerca de la producción escritural de los estudiantes y es que, si leen seguramente también quieren escribir. Fue por esto que se preguntó acerca de su motivación frente a este tema. En la figura 20 se puede observar que el 48.1% afirmó y concluyó que en definitiva la clase de español junto con las estrategias aplicadas los llevo a escribir más, de igual manera un 40.4% respondió que mejoraron su escritura, lo que como tal nos lleva a concluir que los mismos ya tenían el hábito de escribir, aun así, han pulido y mejorado esta actividad.

#### Pregunta 5.

¿Te resultó interesante el hecho de haber hecho los perfiles psicológicos de tanto personajes de libros como de las películas?

52 responses



Figura 21. Películas basadas en libros

*Interpretación:* Al mismo tiempo, se indagó acerca de las películas y la actividad que consistía en la elaboración del perfil psicológico. En la figura 26, se puede observar que el 46.2% de los estudiantes concordó en que esta actividad le ayudo a ser más crítico y analítico frente a lo que ve y lee, de igual manera el 44.2% de los estudiantes afirmó que le resultó interesante realizar dicha actividad lo que a su vez puede concluirse con que el mismo fue de gran ayuda frente a la implantación del hábito lector a los jóvenes, de igual manera esto nos ayuda a relacionar las películas basadas en libros, a demostrar que las mismas son bastante diferentes a los libros y que como tal este segundo puede resultar más emocionante y atractivo para ellos desde que ellos mismos le tomen el gusto y sazón a la lectura.

#### **Pregunta 6.**



*Figura 22.* Salida a biblioteca

*Interpretación:* Igualmente, se quiso conocer si realmente las salidas a biblioteca estaban siendo aprovechadas pues, de alguna u otra manera muchas veces los estudiantes con problemas conductuales aprovechaban las mismas para hacer indisciplina y no trabajar en clase, pero en la figura 22 se puede observar, y para sorpresa, que el 78.8% concordó en que las salidas a biblioteca en definitiva motivan e incentivan a leer mucho más, así mismo, el 17.3% contestó

que solo le gusta salir a biblioteca algunas veces, por lo que, se considera necesario replantear la constancia de las mismas para que no se vaya convirtiendo en un acto repetitivo si no que por el contrario encuentren placer y deleite en cada una de las salidas. De igual manera y en base a las respuestas positivas se concordó con la biblioteca municipal la participación de la institución en ciertas ferias y eventos literarios que se desarrollan en dicho lugar.

### Pregunta 7.

Después de las clases grupales de lectura ¿Prefieres leer en grupo o de manera individual?

52 respuestas

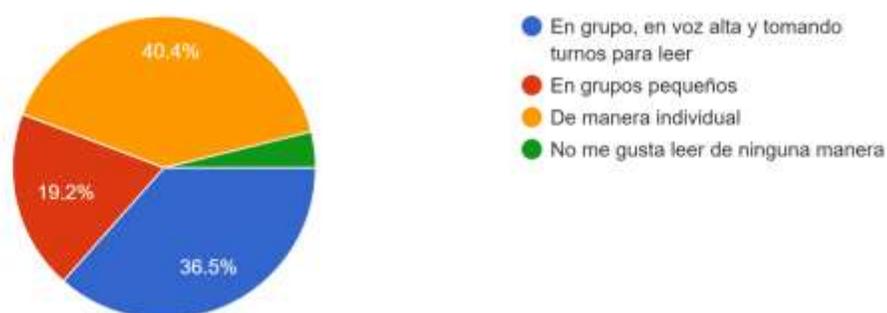


Figura 23. Lectura cooperativa e individual

*Interpretación:* La lectura en voz alta fue una de las estrategias que más se empleó, pues esta se ejecutaba desde julio, cada martes se leía con ellos de esta manera, aun así, se llegó a leer de diversas maneras y aunque los estudiantes manifestaron fascinación por esta estrategia, se concluyó que se necesitaba delimitar y conocer cuál de las diversas maneras empleadas era la que ellos preferían, en la figura 23 se observa que, el 40.4% respondió que prefiere leer de manera individual; un 36.5% respondió que les gusta leer en grupo, en voz alta y tomando turnos para leer y el 19.2% respondió que en grupo pequeños.

La mayor parte del tiempo se leyó en voz alta, tomando turnos para leer pues, los mismos estudiantes manifestaban a viva voz que esta era la mejor manera para hacerlo, aun así, el resultado de la encuesta muestra todo lo contrario, la mayoría prefiere leer de manera individual, por lo tanto, esto nos lleva a replantear la estrategia

### Pregunta 8.

¿Crees que haber dibujado tus escenas favoritas de libros, cuentos y novelas te ayudo a leer con mas atención?

52 responses

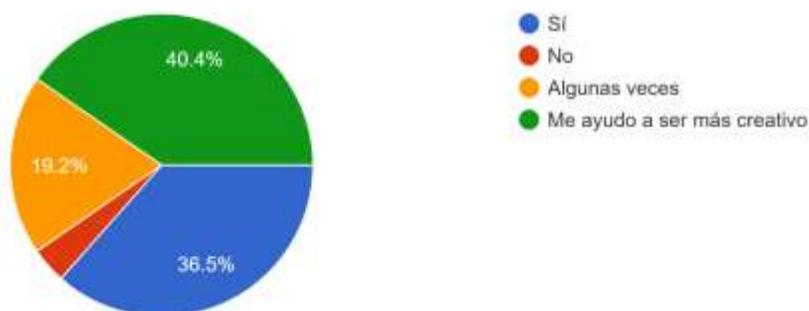


Figura 24. Dibujo como estrategia de lectura

*Interpretación:* Incentivar la creatividad también corresponde al área, por ello, una de las estrategias consistía en el dibujo, respetando las descripciones y los detalles dados en los libros, cuentos, novelas y demás. En la figura 24, se puede observar que el 40.4% coincide en que este ejercicio le ayudo a ser mucho más creativo, de igual manera el 36.5% afirma que en definitiva esto les ayudo a leer con mucha más atención, incluso, a la hora de revisar los dibujos correspondientes a las escenas y demás se descubrió que los estudiantes que tenían más velocidad de lectura eran los mismos que dejaban pasar por alto descripciones y detalles que resultaron

importantes para este tipo de actividades y fue por esto que se les incentivo a ser más cuidadosos y analíticos con respecto a la lectura.

### Pregunta 9.

Teniendo en cuenta la encuesta anterior, de los siguientes autores, ¿Cuáles has leído? Puedes seleccionar varios

51 respuestas

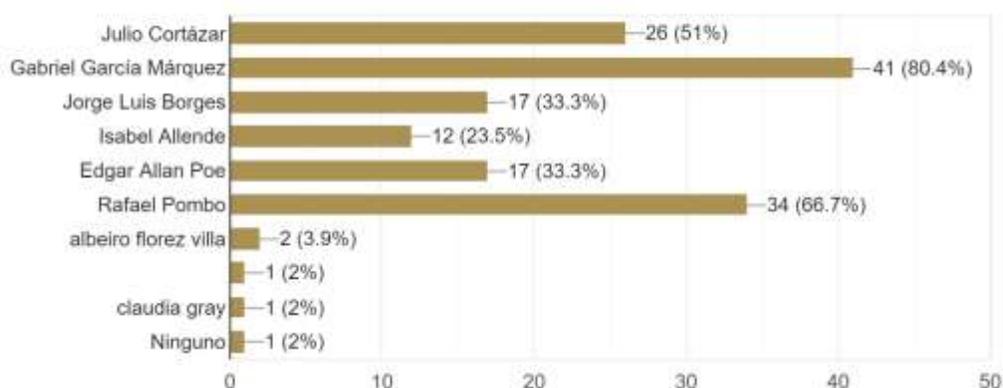


Figura 25. Autores leídos

*Interpretación:* Respetando los resultados de las encuestas anteriores, se decidió que en las estrategias se iba a trabajar con autores que les permitiese potenciar sus capacidades escriturales de igual manera que les motivase a la lectura, aun así, en muchas clases se les leyó o contó el nombre de autor solo hasta terminar la clase esto, con el fin de motivar a los estudiantes a que releyeran en casa o que de igual manera tuviesen curiosidad por investigar quien fue el autor. La respuesta a esta pregunta arrojó resultados bastante positivos, pues, como puede verse en la figura 25, podemos afirmar que con eficacia se instauró en sus cabecitas el nombre de todos los autores correspondientes a los textos que se les asignó en clase, algo que como tal nos ayuda a derribar esos supuestos de la encuesta pasada y nos lleva a afirmar que los mismos en realidad conocen y han leído algo de los mismos.

**Pregunta 10.**

¿Has buscado textos y autores para leer por tu cuenta?

51 responses

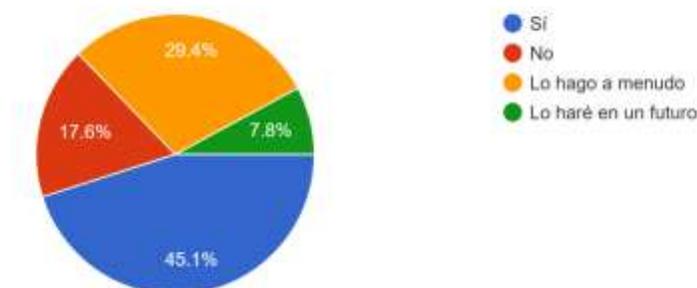


Figura 26. Autonomía para leer

*Interpretación:* En la figura 26 con respecto a esto también se buscó saber hasta dónde llevo la curiosidad a estos estudiantes o si por lo menos, tuvieron un atisbo de esta y para gran sorpresa del grupo investigador el 45% afirmó que después de las clases de español, de los conversatorios y demás actividades han investigado, buscado y leído textos por su cuenta, es decir, aparte de los asignados en clase pues, les resultó interesante y le dedicaron tiempo a esto, así mismo, el 20.4% confirmó que ya lo hacía y sigue haciendo pero, aun así, aún tenemos el gran reto de despertar la curiosidad en el 17.6% de los estudiantes.

**Pregunta 11.**

De Las siguientes lecturas, ¿Cuál disfrutaste más?

51 responses

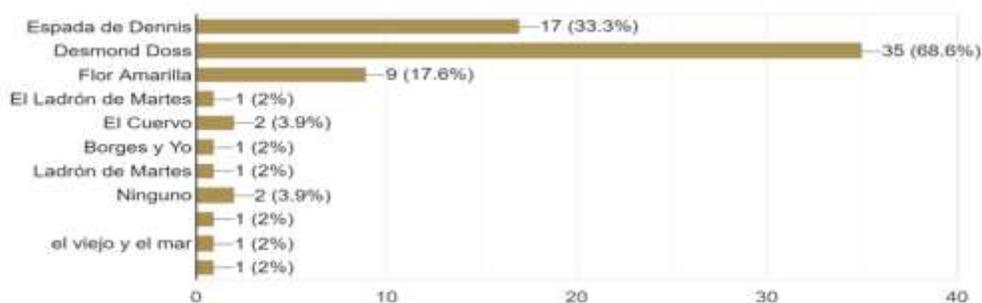


Figura 27. Lecturas que disfruto más

*Interpretación:* Se quiso conocer cuál fue la lectura que disfrutaron más y para sorpresa del grupo investigador el mayor porcentaje está en el libro que más estrategias didácticas tuvo en el transcurso de su lectura, tal como se puede observar en la figura 27, lo que nos lleva a concluir que en definitiva se puede hacer un texto atractivo por más tedioso que sea si se muestra desde una cara amable y analítica que a su vez, le permita a los estudiantes construir opiniones y entablar conversaciones acerca del mismo.

### Pregunta 12.

¿Consideras que la búsqueda en el diccionario y la lectura constante ha mejorado tu vocabulario y ortografía?  
52 responses

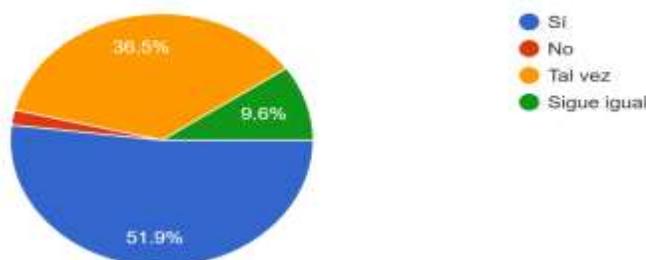


Figura 28. Componente gramatical

*Interpretación:* El componente gramatical también quiso tenerse en cuenta y fue por esto que en una de las estrategias se incentivaba a que los estudiantes hicieran uso de su lectura rápida y buscaran palabras u objetivo específicos. El entrenamiento para esto se llevó acabo con diccionarios, pero, como tal podría considerarse que esto pudo ser tedioso así que, se les motivo y dijo que de esta manera su ortografía y vocabulario y esto a sorpresa arrojó resultados bastante positivos, como se puede observar en la figura 28, donde el 51.9% concordó en que sí, esto ha sido de gran ayuda para ellos en estos dos ámbitos.

## **Capítulo Cinco- Conclusiones y Recomendaciones**

### **Conclusiones**

Luego de haber aplicado las diferentes propuestas planteadas, y de una evaluación permanente, continua e integral durante todo el proceso, se evidenció que:

Con relación a la fundamentación que se empleó en el proyecto:

- ✓ Braslavsky (1962, pp. 88) se logró adaptar y motivar a los estudiantes teniendo en cuenta su motivación intrínseca, gustos y sentido crítico literario.
- ✓ Dorival (2008): se desarrolló la actitud positiva en los estudiantes, ingresándolos a la lectura mediante lectura creativa y recreativa, evitando que sea obligación y que la misma evite una correcta comprensión lectora.

### **Con relación a la implementación del proyecto**

- ✓ Se demostró que el entorno, ambiente y actividades regulan el gusto por la lectura de los estudiantes, además estas sirven como ente motivador.
- ✓ Tanto estudiantes como el docente a cargo determinaron que la lectura colectiva y selectiva son grandes agentes si lo que se quiere es trabajar comprensión lectora, además, con esta actividad se observó que la mayoría de los estudiantes evita leer porque se distrae fácilmente, lo que demostró que esta actividad además de lo anteriormente mencionado también cuida la atención de estos.
- ✓ El teatro y los recursos TIC jugaron un papel importante tanto en la motivación por la lectura como en la enseñanza misma del español, además,

ayudó en la producción textual, en la argumentación, marcando así un antes y un después en el aula de clase.

- ✓ Los textos seleccionados en clase juegan un papel importante a la hora de querer motivar a los estudiantes, pues se demostró que uno de los errores más comunes es iniciar a la lectura con literatura clásica.

### **Con relación a los resultados de aprendizaje**

- ✓ Se logró que los estudiantes presentarán un alto grado de motivación tanto en la asignatura como en las lecturas presentadas.
- ✓ Los estudiantes lograron comprender y asimilar de mejor manera las reglas ortográficas básicas gracias a que analizaban leían con mayor precisión y detenimiento.
- ✓ Los estudiantes se familiarizaron con los términos y autores bases de la literatura universal y colombiana.
- ✓ Los estudiantes potencializaron las competencias básicas como análisis literario, producción textual, interpretación textual, interpretación a través de imágenes, comprensión y conocimiento de títulos y autores.
- ✓ Los estudiantes tomaron conciencia acerca de la importancia de la lectura en la vida y, de cómo esta influye en el comportamiento y cotidianidad de las personas, además de cómo la misma juega un papel importante en el mejoramiento de los estilos de vida.
- ✓ Los estudiantes crearon el hábito de investigar y buscar lecturas con constancia pues, encontraron la misma como necesidad y pasatiempo.

## Recomendaciones

- ✓ Se hace necesario implementar estrategias de lectura desde los primeros grados para que así, en los grados posteriores se evidencie un hábito construido, de igual manera, facilitará esto la implementación e implantación de textos o planes lectores en las instituciones, la comprensión lectora e interpretación que como resultado incluso, mejorará las pruebas y demás evaluaciones que el estado suele implementar.
- ✓ Se hace indispensable adaptar y escoger lecturas de acuerdo con la edad de los estudiantes, respetando los gustos, modas y tendencias del momento, siendo flexibles, pero, sin dejar de guardar el objetivo principal de la enseñanza literaria que es la lectura clásica.
- ✓ Es indispensable que los docentes de español implementen estrategias tales como el teatro, los recursos TIC, la lectura colaborativa y demás. De esta manera, las clases de español no se presenten como algo tedioso y aburrido que, como tal, desmotivan al estudiante.
- ✓ Es de gran importancia tener docentes actualizados, competentes e informados acerca del uso de recursos TIC como del currículo base de la asignatura, esto con el fin de evitar confusiones, errores y que el momento enseñanza - aprendizaje se vea frustrado por desconocimiento de los temas.

### Lista de Referencias

- Aharonián, C. ( 2008). *Educación, arte, música*. Universidad de Texas: Ediciones Tacuabé.
- Álvarez Zapata, D. (octubre de 2014). *Una región de lectores que crece*. Obtenido de  
Análisis comparado de planes nacionales de lectura en Iberoamérica 2013:  
<https://www.mecd.gob.es/dam/jcr:691a8fa0-b5da-417d-919b-98c7aed753f3/region-lectores-iberoamerica2014.pdf>
- Armando López, V., & Ezquerro, A. (2012). *APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: CURRÍCULO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA*. Contextos Educativos Vol.15, 27- 40.
- Aspe Armella, V., & López de Llergo, A. T. (2003). *HACIA UN DESARROLLO HUMANO: VALORES,ACTITUDES Y HABITOS*. Mexico D.F: Limusa s.a.
- BALCELLS I JUNYENT, J. (1994). *La investigación social. Introducción a los métodos y técnicas*. Barcelona: ESPR-PPU.
- Baray, H. L. (2006). *INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DEL LA INVESTIGACIÓN*.  
Obtenido de eumed.net: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2006c/203/#indice>
- Bunge (727). (03 de 2010). *La observación* . Obtenido de  
<http://www.salgadoanoni.cl/wordpressjs/wp-content/uploads/2010/03/la-observacion.pdf>
- CASB. (2015). *Manual de convivencia* . Obtenido de [http://www.casb.edu.co/wp-content/uploads/2017/09/MANUAL-CONVIVENCIA-2017-2018\\_SITIO-WEB.pdf](http://www.casb.edu.co/wp-content/uploads/2017/09/MANUAL-CONVIVENCIA-2017-2018_SITIO-WEB.pdf)
- CERLALC-UNESCO. (27 de Octubre de 2014). *Alfabetización: una ruta de aprendizaje multimodal para toda la vida. Consideraciones sobre las prácticas de lectura y escritura para el ejercicio ciudadano en un contexto global e intercomunicado*. Obtenido de  
<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Alfabetizacion-multimodal-CERLALC.pdf>

- Colomer, T. (2010). *La enseñanza de la literatura como construcción de sentido*. Revista latinoamericana de lectura y vida, Vol. 22/4.
- Comillas, A. I. (2007). *Teatro en el Aula*. Madrid:: Universidad Pontificia.
- DE LA PUENTE ARBAIZA, L. (2015). *MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA, HÁBITO DE LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA DE DOS UNIVERSIDADES PARTICULARES DE LIMA*. Obtenido de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/4758/Motivaci%C3%B3n%20hacia%20la%20lectura%2C%20h%C3%A1bito%20de%20lectura%20y%20comprens%C3%B3n%20de%20textos%20en%20estudiantes%20de%20Psicolog%C3%ADa%20de%20dos%20universidades%20particulare>
- DIAZ SANJUAN, L. (2010). *La Observacion*. Obtenido de [http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)
- Dolz, J. G. (2010). El género textual, una herramienta didáctica para desarrollar el lenguaje oral y escrito. *Revista de la Escuela Ciencias del Lenguaje de la Universidad del Valle*, 497-527.
- Dorival , R. (07 de 11 de 2008). *PLAN LECTOR: MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA*. Obtenido de Motivar a la lectura en los primeros grados: el rol de los padres y los docentes: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6035/PenuelaQuirogaYennifer2011.pdf;jsessionid=BEACB55EB7BD057F076DAEE24A0C12ED?sequence=1>
- Fillola, M. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Madrid: Pearson Educación.

- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Obtenido de  
 file:///C:/Users/Familiar/Downloads/Introducci\_n\_a\_la\_investigaci\_n\_cualitativa.pdf
- Florez, R. &. (2005). *El regalo de la escritura. Cómo aprender a escribir*. Bogotá: U. Nacional de Colombia.
- George, D. y. (2003). *spss for Windows step by step: A Simple Guide and Reference*. Boston: Allyn & Bacon.
- González, V., & Jaramillo, S. (2014). *Caracterización de las prácticas lectoras a través de las tecnologías de información y comunicación impresas y digitales, en los estudiantes del grado 11 ° de la Institución Educativa José Acevedo y Gómez del municipio de Medellín*. Medellín: Facultad de Educación. Universidad Pontificia Bolivariana.
- Grijalva, D. (2016). *El placer de leer juegos de palabras*. Ciencia, vol. 67, 8-13.
- ICFES . (2016). *REPORTE DE RESULTADOS HISTÓRICOS DEL EXAMEN SABER 11 - ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS*. Obtenido de  
<http://www.icfes.gov.co/docman/talleres-y-jornadas-dedivulgacion/saber-11-divulgaciones/divulgacion-2016-saber-11/documentos-2016-1/nuevosreportes-de-resultados-saber-11-a-partir-del-segundo-semester-2016/2679-reporte-deresultados-historicos-establecimie>
- JOSÉ, R. C. (2013). *TEXTOS LITERARIOS Y ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL*. Valencia: Editorial UNED.
- KienyKe. (02 de 11 de 2015). *10 millones de libros para leer en 'Leer es mi cuento'*. Obtenido de <https://www.kienyke.com/historias/resultados-leer-es-mi-cuento>
- L, W. (2004). *Literatura Latinoamericana: Descolonizar la Imaginación*. México : Universidad Nacional Autónoma de México .

*La Relatoria*. (2005). Obtenido de

[aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/105/Documentos/Relatoria.doc](http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/105/Documentos/Relatoria.doc)

Leer es mi cuento. (30 de 03 de 2016). *Leer es mi cuento*. Obtenido de Un buen comienzo:

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/leeresmicuento/88577>

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario*. Mexico:

FCE.

López, E. A. (2012). “*POLITICA FISCAL Y ESTRATEGIA COMO FACTOR DE*

*DESARROLLO DE LA MEDIANA EMPRESA COMERCIAL SINALOENSE. UN*

*ESTUDIO DE CASO*”. Obtenido de Técnicas de recolección de datos:

[http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/tecnicas\\_recoleccion\\_datos.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/tecnicas_recoleccion_datos.html)

Marensa Patrony, M. (12 de 2009). *EL HÁBITO LECTOR A TRAVÉS DE LA VOZ*

*ADOLESCENTE: DE LA VIDA AL TEXTO*. Obtenido de

<https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/47577807/citart.pdf?AWSAccessKey>

[yId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1537160110&Signature=JWY6UovGF8](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/47577807/citart.pdf?AWSAccessKey)

[DdysE8ag2CrWRBiKQ%3D&response-content-](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/47577807/citart.pdf?AWSAccessKey)

[disposition=inline%3B%20filename%3DEl\\_habito\\_lector\\_a\\_traves\\_de\\_la\\_voz\\_ado](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/47577807/citart.pdf?AWSAccessKey)

Martínez R, L. (16 de 04 de 2007). *Escuela normal superior san roque*. Obtenido de La

MINEDUCACION. (s.f.). *ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS DEL*

*LENGUAJE*. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles->

[116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-)

Moreno, M. C. (2000). *Guía para el profesor de idiomas: didáctica del español y segundas*

*lenguas*. Octaedro.

MURPHEY, T. (1990). *Song and Music in Language Learning. an analysis of pop song*.

- OECD. (2016). *Programme for international student assessment (PISA) Results from PISA 2015: Colombia*. Obtenido de <http://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Colombia.pdf>
- Onwuegbuzie, A., & Johnson, R. (2006). *The validity issue in Mixed Research*. Research in the schools. Mid-South Educational Research Association, 48-63.
- Open Courses. (24 de 07 de 2009). *Motivacion*. Obtenido de <http://cursos.aiu.edu/psicologia%20organizacional/pdf/tema%202.pdf>
- Ortega, Y. M., & Ulloa, Y. H. (2013). *Un arma para el futuro: el uso científico de los medios audiovisuales en la enseñanza de la Literatura*. Infociencia , Vol. 17 Issue 1, p1-12. 12p.
- Oviedo, S. A. (2009). *MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA EN EL AULA DE ESPAÑOL*. Oviedo: E.O.I. de Oviedo.
- P., M. S. (2005). *Didáctica de la Literatura: El contexto en el texto y el texto en el contexto*. Munich: Publicaciones Centros.
- Palomo, E. R. (2011). *Expresión musical en Educación Infantil: Orientaciones didácticas*. Editorial CCS.
- Profesor García Ferrado. (s.f.). *Que es una encuesta*. Obtenido de <http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/queesunaencuesta.pdf>
- Rivas, C. H. (21 de 05 de 2012). *LA LECTURA: CONCEPTUALIZACIÓN E IMPORTANCIA, ANÁLISIS DE INICIATIVAS PARA FOMENTARLA*. Obtenido de <http://www.unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/proyectointervencionpracticum-carmenhernandezrivas.pdf>
- Ruiz Bikandí, U., & Coll i Salvador, C. (2011). *Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura*. Barcelona: Grao.

- Salazar , S., & Ponce, D. (11 de 1999). *HÁBITOS DE LECTURA*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/161/16100203.pdf>
- Salvá, V. (s.f.). *Gramática de la lengua castellana según ahora se habla*. Valencia: Librería de los SS. Mallen y sobrinos.
- Sampieri, H. (2009). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Sánchez Lobato, J. (1999). "Lengua y cultura. La tradición cultural hispánica". *Carabela*, 7-8.
- Sección de Comunicación, Dpto. Sociología IV Fac. de Ciencias de la Información Unidades de análisis. (2008). *Unidades de análisis*. Obtenido de <http://misc-ucm.pbworks.com/w/page/21456984/Unidades%20de%20an%C3%A1lisis>
- STEMBERT, R. (1999). *Propuestas didácticas de los textos literarios en la clase de E/LE, Didáctica del español como lengua extranjera*. Madrid: Fundación Actilibre. Col. Expolingua.
- Tijero, M. d. (2016). *Aportaciones a la investigación en Didáctica de la Lengua*. CEASGA-Publishing/El Vuelo de Ariel.
- TIMBAL-DUCLAUX. (1993). *Escritura creativa. Técnicas para liberar la inspiración y*. Edaf.
- UNESCO. (01 de 2009). *Aportes para la enseñanza de la Lectura*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001802/180220s.pdf>
- UNESCO. (2014). *Reading in the mobile era: A study of mobile reading in developing countries*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002274/227436e.pdf>
- UNESCO. (SEPTIEMBRE de 2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo no Está Aprendiendo*. Obtenido de

<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

UNESCO. (SEPTIEMBRE de 2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo no Está Aprendiendo*. Obtenido de UNESCO:

<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

universia Colombia. (08 de Agosto de 2014). *En 2014 disminuyó el hábito de la lectura en colombia*. Obtenido de <http://noticias.universia.net.co/en-portada/noticia/2014/08/08/1109490/2014-disminuyo-habito-lectura-colombia.html>

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMÓN. (04 de 05 de 2011). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE*. Obtenido de

[http://eopsabi.educa.aragon.es/descargas/H\\_Recursos/h\\_1\\_Psicol\\_Educacion/h\\_1.3.Aprender\\_a\\_aprender/1.04.Estrategias\\_de\\_enseñanza\\_aprendizaje.pdf](http://eopsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recursos/h_1_Psicol_Educacion/h_1.3.Aprender_a_aprender/1.04.Estrategias_de_enseñanza_aprendizaje.pdf)

Zaniuk, B. (23 de 02 de 2012). *Características de la literatura latinoamericana*. Obtenido de Literatura latinoamericana: <http://www.eviajado.com/sudamerica/caracteristicas-de-la-literatura-latinoamericana.html>

## Anexos

### Anexo 1. Encuesta Diagnóstica



**Colegio Adventista de Apartado y Corporación Universitaria Adventista**  
**Proyecto de Investigación: Motivación en la Lectura**  
**Facultad de Educación – Licenciatura en español e Ingles**  
**Encuesta de análisis y diagnóstico sobre hábitos lectores**



**Objetivo:** Conocer el nivel de lectura en los alumnos del grado séptimo del Colegio Adventista de Apartadó.

1. Tu edad es:

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 11 años | b. 12 año  |
| c. 13 años | d. 14 años |

2. ¿Consideras que te gusta leer?

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| a. Si            | b. No                    |
| c. Algunas veces | d. Depende de la lectura |

3. ¿Consideras la lectura como:

- |                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| a. Hábito importante | b. Pérdida de tiempo                |
| c. Entretenimiento   | d. Aprovechamiento del tiempo libre |

4. ¿Cuántas horas dedicas a la lectura semanalmente

- |                |                |
|----------------|----------------|
| a. No leo      | b. 1 a 2 horas |
| c. 2 a 3 horas | d. 3 a 4 horas |

5. ¿Cuántos libros has leído en el transcurso del año

Información adicional: la siguiente encuesta se realizará de forma virtual, link:

[https://docs.google.com/forms/d/18ocYdeBUZ3rGeImchfqtYnqx51ETIKhpK9yXa\\_WC49s/viewform?edit\\_requeste\\_d=true](https://docs.google.com/forms/d/18ocYdeBUZ3rGeImchfqtYnqx51ETIKhpK9yXa_WC49s/viewform?edit_requeste_d=true)



12. ¿Con que frecuencia lees revistas de chismes o periódicos?

- a. Diariamente
- b. Día por medio
- c. Una vez a la semana
- d. Nunca

13. ¿Con qué frecuencia lees artículos, publicaciones u opiniones en la red?

- a. Diariamente
- b. día por medio
- c. Una vez a la semana
- d. Nunca

14. Si pudieses elegir en que formato leer, ¿Cuál escogerías?

- a. Virtual, en PDF o EPUB
- b. Físico, es mejor tener el libro en mano
- c. De ninguna manera
- d. Cualquiera

15. ¿Qué tema o enfoque prefieres leer:

- a. Aventura, acción y misterio
- b. Poesía, romance y amor
- c. Religiosos y de superación
- d. Cualquiera, todos los libros son buenos

Información adicional: la siguiente encuesta se realizará de forma virtual, link:

[https://docs.google.com/forms/d/18ocYdeBUZ3rGeImchfqtYnqx51ETIKhpK9yXa\\_WC49s/viewform?edit\\_requeste  
d=true](https://docs.google.com/forms/d/18ocYdeBUZ3rGeImchfqtYnqx51ETIKhpK9yXa_WC49s/viewform?edit_requeste<br/>d=true)

## Anexo 2. Encuesta Final



**Colegio Adventista de Apartado y Corporación Universitaria Adventista**

**Proyecto de Investigación: Motivación en la Lectura**

**Facultad de Educación – Licenciatura en español e Inglés**

**Encuesta final sobre los hábitos lectores de los alumnos del grado séptimo**



**Objetivo:** Determinar el nivel de lectura adquirido después de la aplicación del proyecto “Entre libros” en los alumnos del grado séptimo del Colegio Adventista de Apartadó.

1. ¿Consideras que la búsqueda en el diccionario y la lectura constante ha mejorado tu vocabulario y ortografía?
  - Sí
  - No
  - Tal vez
  - Sigue igual
2. ¿Te resultó interesante el hecho de haber hecho los perfiles psicológicos de tanto personajes de libros como de las películas?
  - Sí
  - No
  - Fue aburrido
  - Me ayudo a ser más crítico y analítico con lo que veo y leo

Información adicional: la siguiente encuesta se realizará de forma virtual, link:

[https://docs.google.com/forms/d/1xqOnpwPck55KcteO5zwAUq5m\\_nqDe5avEFngPHs3Ls/viewform?ts=5d81a711&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1xqOnpwPck55KcteO5zwAUq5m_nqDe5avEFngPHs3Ls/viewform?ts=5d81a711&edit_requested=true)

3. ¿Consideras que el teatro es atractivo para enseñar español y literatura?
- Sí
  - No
  - Tal vez
  - Me da igual
  - No me interesa el teatro para nada
4. Hasta ahora, ¿Consideras que la clase de español te ha ayudado a mejorar tu hábito de lectura?
- Sí
  - No
  - Tal vez
5. ¿Consideras que las clases de español te han motivado a escribir más?
- Sí
  - No
  - He mejorado mi escritura
  - No me gusta escribir
6. De Las siguientes lecturas, ¿Cuál disfrutaste más?
- Espada de Dennis
  - Desmond Doss
  - Flor Amarilla
  - El Ladrón de Martes

Información adicional: la siguiente encuesta se realizará de forma virtual, link:

[https://docs.google.com/forms/d/1xqOnpwPck55KcteO5zwAUq5m\\_nqDe5avEFngPHs3Ls/viewform?ts=5d81a711&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1xqOnpwPck55KcteO5zwAUq5m_nqDe5avEFngPHs3Ls/viewform?ts=5d81a711&edit_requested=true)

- El Cuervo
- Borges y Yo
- Ladrón de Martes
- Otro: \_\_\_\_\_

7. ¿Has buscado textos y autores para leer por tu cuenta?

- Sí
- No
- Lo hago a menudo
- Lo haré en un futuro

8. ¿Crees que haber dibujado tus escenas favoritas de libros, cuentos y novelas te ayudo a leer con más atención?

- Sí
- No
- Algunas veces
- Me ayudo a ser más creativo

9. ¿Crees que los textos leídos en clase te han motivado a leer más?

- Sí
- No
- Me han aburrido más
- Gracias a ellos ahora conozco más de literatura

Información adicional: la siguiente encuesta se realizará de forma virtual, link:

[https://docs.google.com/forms/d/1xqOnpwPck55KcteO5zwAUq5m\\_nqDc5avEFngPHs3Ls/viewform?ts=5d81a711&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1xqOnpwPck55KcteO5zwAUq5m_nqDc5avEFngPHs3Ls/viewform?ts=5d81a711&edit_requested=true)

10. Teniendo en cuenta la encuesta anterior, de los siguientes autores, ¿Cuáles has leído? Puedes

seleccionar varios

- Julio Cortázar
- Gabriel García Márquez
- Jorge Luis Borges
- Isabel Allende
- Edgar Allan Poe
- Rafael Pombo
- Otro: \_\_\_\_\_

11. ¿Crees que las salidas a la biblioteca te motivan a leer más?

- Sí
- No
- Algunas veces
- No me gusta salir a biblioteca

12. ¿De qué manera se motivarían los jóvenes y adolescentes a leer?

\_\_\_\_\_

13. Después de las clases grupales de lectura ¿Prefieres leer en grupo o de manera individual?

- En grupo, en voz alta y tomando turnos para leer
- En grupos pequeños
- De manera individual
- No me gusta leer de ninguna manera

Información adicional: la siguiente encuesta se realizará de forma virtual, link:

[https://docs.google.com/forms/d/1xqOnpwPck55KcteO5zwAUq5m\\_nqDc5avEFngPHs3Ls/viewform?ts=5d81a711&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1xqOnpwPck55KcteO5zwAUq5m_nqDc5avEFngPHs3Ls/viewform?ts=5d81a711&edit_requested=true)

### Anexo 3. Formatos Validación de Encuesta

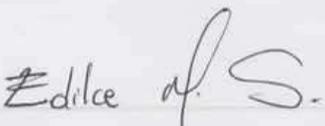
#### a. Validación de los instrumentos, por Coordinación Académica



**COLEGIO ADVENTISTA APARTADÓ**  
Aprobado Según Resolución No. 9171 del 17 de Nov. de 2000, Resolución No. 18978 del 18 de Octubre de 2006 y Resolución No. 276 del 10 de Julio de 2018  
 NIT. 811.003.240-7

**CARTA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Yo, Edilce Murillo Sánchez, identificada con cédula de ciudadanía Nro. 40.717.062 de Villavenceno, por medio de la presente, hago constar que he leído y evaluado el instrumento de recolección de datos correspondiente al Proyecto: **Estrategias Didácticas para Incentivar la Lectura de los Alumnos del Grado Séptimo del Colegio Adventista de Apartadó en el Año 2019**, presentado por **María del Carmen Martínez Fernández** identificada con cedula de ciudadanía N°1152219816 de Medellín, **Shirley Tatiana Castañeda Yepes** identificada con cedula de ciudadanía N°1128480342 de Medellín, **Licimaco Navarro Montaña** identificado con cedula de ciudadanía N°19562874 de El Rentén Magdalena, estudiantes de licenciatura de español e inglés de la universidad Adventista, para optar al grado de **licenciados en español e inglés**, el cual apruebo en calidad de validador.



**Edilce Murillo Sánchez**  
 Especialista en docencia  
 Coordinadora Académica Colegio adventista de Apartadó

*Educando para la Eternidad*

---

Calle 92 No. 96A-48 Tel: 828 16 34 - Apartadó - Ant. - caapartado@gmail.com

## b. Validación de instrumento, por rector del establecimiento educativo



**COLEGIO ADVENTISTA APARTADÓ**  
Apartmento: Bogotá - República de Colombia No. 9117 del 11 de Mayo del 2008, Transcurre No. 30078 del 18 de Octubre del 2009 y Resolución No. 276 del 18 de Julio del 2010  
 NIT: 811.003.248-7

**CARTA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Yo, Carmen Beerio Nisperuza identificada con cédula de ciudadanía Nro. 30648066 de Lorica Córdoba por medio de la presente, hago constar que he leído y evaluado el instrumento de recolección de datos corespondiente al Proyecto: Estrategias Didácticas para Incentivar la Lectura de los Alumnos del Grado Séptimo del Colegio Adventista de Apartadó en el Año 2019, presentado por María del Carmen Martínez Fernández identificada con cédula de ciudadanía N°1152219816 de Medellín, Shirley Tatiana Castañeda Yepes identificada con cédula de ciudadanía N°1128480342 de Medellín, Licimaco Navarro Montaña identificado con cédula de ciudadanía N°19562874 de El Retén Magdalena, estudiantes de licenciatura de español e inglés de la universidad Adventista, para optar al grado de licenciados en español e inglés, el cual apruebo en calidad de validador.



Carmen Beerio Nisperuza  
 Especialista en docencia  
 Rectora Colegio adventista de Apartadó

*Educando para la Eternidad*

Calle 82 No. 85A-48 Tel: 828 16 34 - Apartadó - Ant. - caapartado@gmail.com

## c. Validación de Encuesta Final



**COLEGIO ADVENTISTA APARTADÓ**  
 Aprobado Según Resolución No. 9171 del 17 de Nov. de 2000, Resolución No. 1887A del 18 de Octubre de 2006 y Resolución No. 276 del 10 de Julio de 2016  
 NIT. 811.003.240-7

**CARTA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

yo, Normiña Murillo Murillo identificada con cédula de ciudadanía Nro. 39.425.610 de Apartadó, por medio de la presente, hago constar que he leído y evaluado el instrumento de recolección de datos correspondiente al Proyecto: **Estrategias Didácticas para Incentivar la Lectura de los Alumnos del Grado Séptimo del Colegio Adventista de Apartadó en el Año 2019**, presentado por **María del Carmen Martínez Fernández** identificada con cedula de ciudadanía 1152219816 de Medellín, **Shirley Tatiana Castañeda Yepes** identificada con cedula de ciudadanía 1128480342 de Medellín, **Licimaco Navarro Montaña** identificado con cedula de ciudadanía 19562874 de El Reten Magdalena, estudiantes de licenciatura de español e inglés de la universidad Adventista, para optar al grado de **licenciados en español e inglés**, el cual apruebo en calidad de validador.

Normiña Murillo M.

**Normiña Murillo Murillo**  
**Especialista en Docencia**  
**Dócente Colegio adventista de Apartadó**

*Educando para la Eternidad*

---

Calle 92 No. 96A-48 Tel: 828 16 34 - Apartadó - Ant. - caapartado@gmail.com

#### Anexo 4. Formato de Diario de Campo



**Corporación Universitaria Adventista**  
**Facultad de Educación – Licenciatura en Español E Ingles**  
*“Proyecto de Investigación: Motivación en la Lectura”*

#### DIARIO DE CAMPO

<b>Institución:</b>	
<b>Fecha:</b>	<b>Hora:</b>
<b>observador:</b>	<b>N° de estudiantes</b>
	<b>Grado:</b>
<b>Objetivo:</b>	

#### Relato del diario de campo

<b><i>Relato de los eventos significativos que se dan en la clase de lectura</i></b>	<b><i>Analizar las causas de esos eventos (individuales, grupales, pedagógicos etc.)</i></b>	<b><i>Conclusiones y/ o comentarios</i></b>

Uno de los éxitos del relato es organizar por categorías: los objetivos, las actividades de enseñanza-aprendizaje. (Si alcanzaron o no los propósitos de la clase). La conducción de grupo y las estrategias que se emplean para su respectivo control. Aspectos emocionales personales o de los otros, y finalmente la aplicación de las distintas formas de evaluar los aprendizajes.

**Nota:** Las rutinas son indicios fundamentales para tenerlos en cuenta para el estudio de investigación que finalmente nos dará unas conclusiones fundamentales de los comportamientos en las diferentes actividades del quehacer educativo.

## Anexo 5. Diarios de Campo



**Corporación Universitaria Adventista**  
**Facultad de Educación – Licenciatura en Español E Ingles**  
**“Proyecto de Investigación: Motivación en la Lectura”**  
**Diario de campo**

<b>Institución: Colegio Adventista de Apartado</b>	
<b>Fecha: Semana 1 de septiembre</b>	<b>Hora: 4 horas semanales</b>
<b>observador: Lectura en voz alta</b>	<b>N° de estudiantes: 50</b>
	<b>Grado: 7°</b>
<b>Objetivo general:</b> Organizar por categorías los objetivos, las actividades de enseñanza-aprendizaje. Si alcanzaron o no los propósitos de la clase. La conducción de grupo y las estrategias que se emplean para su respectivo control. Aspectos emocionales personales o de los otros, y finalmente la aplicación de las distintas formas de evaluar los aprendizajes.	

### Relato del diario de campo

Relato de los eventos significativos que se dan en la clase de lectura	Analizar las causas de esos eventos (individuales, grupales, pedagógicos etc.)	Conclusiones y/o comentarios
Los alumnos del grado 7mo estuvieron muy atentos y participativos en la lectura en voz alta, al momento de leer cada uno lo hacía concentrado y lo realizaba en el momento que le correspondía la lectura.	En los momentos de cada intervención, los alumnos eran participativos y cooperaban con el silencio correspondiente; para que sus compañeros, estuvieran atentos al momento de su lectura.	En conclusión, se observó que, de cada una de las estrategias utilizadas, la lectura en voz alta fue la más acogida por los estudiantes. Ya que proporcionó al momento de realizarla más manejo de grupo y participación de ellos.

**Nota:** Las rutinas son indicios fundamentales para tenerlos en cuenta para el estudio de investigación que finalmente nos darán unas conclusiones fundamentales de los comportamientos en las diferentes actividades del quehacer educativo.



**Corporación Universitaria Adventista**  
**Facultad de Educación – Licenciatura en Español E Inglés**  
**“Proyecto de Investigación: Motivación en la Lectura”**

**Diario de campo**

<b>Institución: Colegio Adventista de Apartado</b>	
<b>Fecha: Semana 2 de septiembre</b>	<b>Hora: 4 horas semanales</b>
<b>observador: Teatro al aula</b>	<b>N° de estudiantes: 50</b>
	<b>Grado: 7°</b>
<b>Objetivo general:</b> Organizar por categorías los objetivos, las actividades de enseñanza-aprendizaje. Si alcanzaron o no los propósitos de la clase. La conducción de grupo y las estrategias que se emplean para su respectivo control. Aspectos emocionales personales o de los otros, y finalmente la aplicación de las distintas formas de evaluar los aprendizajes.	

**Relato del diario de campo**

<b>Relato de los eventos significativos que se dan en la clase de lectura</b>	<b>Analizar las causas de esos eventos (individuales, grupales, pedagógicos etc.)</b>	<b>Conclusiones y/o comentarios</b>
Después de la lectura en voz alta, se les pidió a los alumnos que crearan sus propios guiones basados en algunas de sus lecturas, las cuales estuvieron fundamentadas en cuentos, microcuentos y relatos. Al momento de seleccionar en que se iban a basar sus guiones; escogieron la establecida en la lectura del libro Desmond Doss. Las cuales realizaron en grupos.	A la hora de interpretar cada uno sus guiones, se observó que algunos alumnos en la manera en que realizaban sus obras teatrales, las cuales eran atrayentes al momento de ponerlas en escena y se vio que algunos alumnos interpretaban sus personajes con naturalidad, seguridad y confianza.	A manera de conclusión se pudo observar, que los alumnos son muy creativos y les gusta implementar nuevas formas de conocimientos pedagógicos referentes a la lectura.

**Nota:** Las rutinas son indicios fundamentales para tenerlos en cuenta para el estudio de investigación que finalmente nos darán unas conclusiones fundamentales de los comportamientos en las diferentes actividades del quehacer educativo.



**Corporación Universitaria Adventista**  
**Facultad de Educación – Licenciatura en Español E Inglés**

**“Proyecto de Investigación: Motivación en la Lectura”**

**Diario de campo**

<b>Institución: Colegio Adventista de Apartado</b>	
<b>Fecha: Semana 3 de septiembre</b>	<b>Hora: 4 horas a la semana</b>
<b>observador: Análisis comparativo entre el libro y la película de Desmond Doss</b>	<b>N° de estudiantes: 50</b>
	<b>Grado: 7°</b>
<b>Objetivo general:</b> Organizar por categorías los objetivos, las actividades de enseñanza-aprendizaje. Si alcanzaron o no los propósitos de la clase. La conducción de grupo y las estrategias que se emplean para su respectivo control. Aspectos emocionales personales o de los otros, y finalmente la aplicación de las distintas formas de evaluar los aprendizajes.	

**Relato del diario de campo**

Relato de los eventos significativos que se dan en la clase de lectura	Analizar las causas de esos eventos (individuales, grupales, pedagógicos etc.)	Conclusiones y/o comentarios
Se realizó una comparación entre la lectura del libro Desmond Doss y la película dirigida por Mel Gibson, en la cual se hizo un análisis de paralelismo entre los personajes y las escenas y distinguir que semejanzas y discordancias había entre ambos.	Los estudiantes se colaboran entre sí, al momento de buscar lecturas que ayudarán al ejercicio de la clase. Entre grupos delegaron responsabilidades para hallar con más rapidez dichas comparaciones.	Se llegó a la conclusión que el libro era más completo que la película ya que esta omitía, por cuestiones de tiempo escenas del libro y los estudiantes optaron por leer más libros, ya que les ayudaba en la imaginación al momento de leer.

**Nota:** Las rutinas son indicios fundamentales para tenerlos en cuenta para el estudio de investigación que finalmente nos darán unas conclusiones fundamentales de los comportamientos en las diferentes actividades del quehacer educativo.



**Corporación Universitaria Adventista**  
**Facultad de Educación – Licenciatura en Español E Ingles**  
**“Proyecto de Investigación: Motivación en la Lectura”**

**Diario de campo**

<b>Institución: Colegio Adventista de Apartado</b>	
<b>Fecha: Semana 4 de Septiembre</b>	<b>Hora: 4 horas a la semana</b>
<b>observador:</b>	<b>N° de estudiantes: 50</b>
	<b>Grado: 7°</b>
<b>Objetivo general:</b> Organizar por categorías los objetivos, las actividades de enseñanza-aprendizaje. Si alcanzaron o no los propósitos de la clase. La conducción de grupo y las estrategias que se emplean para su respectivo control. Aspectos emocionales personales o de los otros, y finalmente la aplicación de las distintas formas de evaluar los aprendizajes.	

**Relato del diario de campo**

Relato de los eventos significativos que se dan en la clase de lectura	Analizar las causas de esos eventos (individuales, grupales, pedagógicos etc.)	Conclusiones y/o comentarios
En esta semana se les pidió a los alumnos que trajeran sus diccionarios los cuales les ayudarían en las definiciones de algunas palabras; Parónimas, Homófonas y homógrafas, extraídas de las lecturas anteriores y así ayudarles en la producción de vocabulario.	Se logró cautivar la atención de los estudiantes al momento de buscar en el diccionario los significados de las palabras y también les ayudó a interactuar entre ellos ya que se compartían entre si los resultados obtenidos de dicha actividad.	Algunos estudiantes decidieron crear un glosario de palabras desconocidas, para poder fortalecer más su léxico.  Esto llevó a otros a crear un listado de palabras con sus significados y pegarlos en sus cuartos.

**Nota:** Las rutinas son indicios fundamentales para tenerlos en cuenta para el estudio de investigación que finalmente nos darán unas conclusiones fundamentales de los comportamientos en las diferentes actividades del quehacer educativo.