

El Proyecto de Aula Como Estrategia Motivadora para el Aprendizaje en los Alumnos de Octavo
Grado del Colegio Adventista Turbo (CAT)

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Educación

Especialización en Docencia



María Mónica Lláneez

Daniela Rodríguez Sánchez

Medellín, Colombia

2019

EL PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA MOTIVADORA PARA EL APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO GRADO DEL COLEGIO ADVENTISTA TURBO (CAT)



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

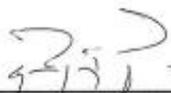
CENTRO DE INVESTIGACIONES

NOTA DE ACEPTACIÓN

Los suscritos miembros de la comisión Asesora del Proyecto de Grado: “**El Proyecto de Aula como Estrategia Motivadora para el Aprendizaje en los Alumnos de Octavo Grado del Colegio Adventista de Turbo CAT**”, elaborado por los estudiantes: **María Mónica Llanez Cataño Y Daniela Rodríguez Sánchez**, del programa de Especialización en Docencia, nos permitimos conceptuar que éste cumple con los criterios teóricos y metodológicos exigidos por la Facultad de Educación y por lo tanto se declara como:

APROBADO

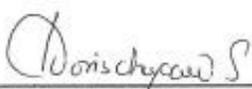
Medellín, Noviembre 19 de 2019



Mg. Gélver Pérez Pulido
Presidente



Mg. Jeniffer Ximena Veja Fajardo
Secretaria



Mg. Luz Doris Chaparro Salazar
Vocal



Mg. Wilson Arana Palomino
Vocal

Personería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 8529 del 6 de junio de 1983 / NET 860.403.751-3

Cra. 84 No. 33AA-1 PBX. 250 83 28 Fax. 250 79 48 Medellín <http://www.unac.edu.co>

EL PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA MOTIVADORA PARA EL
APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO GRADO DEL COLEGIO ADVENTISTA
TURBO (CAT)

Tabla de Contenido

RESUMEN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	viii
Capítulo Uno - El Problema.....	1
Descripción del Problema	1
Formulación del Problema	2
Justificación.....	2
Viabilidad	4
Objetivos	4
Objetivo general.	4
Objetivos específicos.....	5
Delimitaciones	5
Limitaciones	5
Supuestos de la Investigación.....	6
Capítulo Dos – Marco Teórico.....	7
Marco Conceptual.....	7
Antecedentes	9
Desarrollo Teórico	10
Contextualización	13
Marco Institucional.....	14
Reseña histórica del Colegio Adventista de Turbo.	14
Reseña legal.	15
Misión.....	16
Visión.....	16

EL PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA MOTIVADORA PARA EL APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO GRADO DEL COLEGIO ADVENTISTA TURBO (CAT)

Perfil institucional.....	17
Capítulo Tres – Diseño Metodológico.....	19
Plan de Trabajo.....	19
Recolección de la Información.....	20
Encuesta.....	21
Validez y confiabilidad /Triangulación.....	21
Cronograma de la Investigación.....	22
Presupuesto de la Investigación.....	23
Capítulo Cuatro – Diagnóstico o Análisis.....	24
Análisis de Encuesta.....	24
Capítulo Cinco - Discusión.....	41
Capítulo Seis – Conclusiones y Recomendaciones.....	43
Conclusiones.....	43
Recomendaciones.....	44
Lista de Referencias.....	46
Anexos.....	49
Anexo A. Encuesta para Docentes.....	49
Anexo B. Entrevista para Docentes.....	51
Anexo C. Encuesta para Estudiantes.....	52

EL PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA MOTIVADORA PARA EL APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO GRADO DEL COLEGIO ADVENTISTA TURBO (CAT)

Lista de Tablas

Tabla 1. Presupuesto23

EL PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA MOTIVADORA PARA EL APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO GRADO DEL COLEGIO ADVENTISTA TURBO (CAT)

Lista de Figuras

Figura 1. Cronograma de actividades.....	22
Figura 2. Diagrama de Gantt	22
Figura 3. Cree que sus capacidades se ven fortalecidos con los contenidos recibidos	24
Figura 4. Su aprendizaje se ve motivado con las actividades de trabajo, ejercicios de aplicación y reflexión profundización	25
Figura 5. Participación activa cuando hay actividad grupal que refuerce el conocimiento	25
Figura 6. Disfruta del aprendizaje dinámico y motivador	26
Figura 7. Disfruta del aprendizaje cuando se utiliza diferentes recursos didácticos	26
Figura 8. Participación de actividades de motivación para iniciar cada contenido, una unidad didáctica o un tema	27
Figura 9. Está de acuerdo con la metodología que utiliza el docente al dar sus clases	27
Figura 10. ¿Sientes placer y motivación para aprender?.....	28
Figura 11. ¿Cuáles son los recursos más implementados por el docente en las clases?....	28
Figura 12. Selecciona con anterioridad los recursos adecuados a los contenidos planeados	29
Figura 13. Hace uso del humor como estímulo para despertar la atención en sus estudiantes.....	29
Figura 14. Realiza actividades para conocer las ideas, opiniones, aciertos y errores para determinar los conocimientos previos de los alumnos, sobre un contenido determinado.....	30
Figura 15. Crea e implementa actividades de refuerzo y recuperación para los alumnos que no han alcanzado sus logros académicos	30

EL PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA MOTIVADORA PARA EL APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO GRADO DEL COLEGIO ADVENTISTA TURBO (CAT)

Figura 16. Tiene en cuenta la observación, experimentación y generalización que realiza el estudiante para orientar y producir su conocimiento	31
Figura 17. Adapta los temas y contenidos a la capacidad y limitaciones reales de los educandos.....	32
Figura 18. Motiva el aprendizaje con las actividades de trabajo, ejercicios de aplicación, reflexión y profundización	32
Figura 19. Estimula el trabajo en equipo en el aula de clase.....	33
Figura 20. Mantiene una comunicación constante con los padres de familia para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes	33
Figura 21. Hace uso de las TICS como una estrategia de enseñanza con sus estudiantes .	34
Figura 22. Realiza con anterioridad el plan de aula con sus contenidos para llevar a cabo en su clase	34
Figura 23. Evalúa de manera dinámica llevando a la reflexión a sus estudiantes	35
Figura 24. Cree que los maestros tienen los conocimientos necesarios en las materias que enseñan	35
Figura 25. Considera que el proceso de enseñanza del docente es dinámico.....	36
Figura 26. Considera que los docentes investigan y crean nuevos ambientes y estrategias para la enseñanza.....	36
Figura 27. Los contenidos enseñados por los profesores son motivadores y dinámicos ...	37
Figura 28. En el proceso de aprendizaje se evidencia la innovación e investigación por parte del docente.....	37
Figura 29. Se motiva a los estudiantes el trabajo en equipo en el aula de clase	38
Figura 30. Dedicar el tiempo necesario para cumplir con las asignaciones de cada clase ..	38

EL PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA MOTIVADORA PARA EL
APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO GRADO DEL COLEGIO ADVENTISTA
TURBO (CAT)

RESUMEN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Facultad de Educación

Especialización en Docencia

EL PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA MOTIVADORA PARA EL
APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO GRADO DEL COLEGIO ADVENTISTA
TURBO (CAT)

Integrantes del grupo: María Mónica Llénez

Daniela Rodríguez Sánchez

Asesor Temático: Mg. Jeniffer Ximena Vega Fajardo

Asesor Metodológico: Mg. Wilson Arana Palomino

Fecha de Terminación del Proyecto: Noviembre 05 de 2019.

Resumen

La presente investigación: El proyecto de aula como estrategia motivadora para el aprendizaje en los alumnos del colegio adventista de turbo en el grado octavo, es una investigación donde se utiliza el método cualitativo, con el cual se busca responder y fortalecer los procesos de aprendizaje manteniendo la motivación en los estudiantes mediante una implementación apropiada de los proyectos de aula con los cuales se pretende ayudar al docente a la consecución de los objetivos propuestos como son la motivación y la participación activa de los estudiantes dentro de su mismo aprendizaje.

EL PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA MOTIVADORA PARA EL APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO GRADO DEL COLEGIO ADVENTISTA TURBO (CAT)

Los datos para esta investigación se recolectan a través de un análisis documental bibliográfico, de investigación con contenido científico y se clasifica la información, llevándose a cabo además una matriz de análisis de los resultados pues es necesario tomar el registro pertinente de la población en estudio. La investigación busca constituirse en un aporte práctico para la construcción de sentido o teoría a partir de las experiencias y vivencias de la acción pedagógica de los docentes que desarrollan el trabajo de proyectos de aula como una estrategia didáctica y motivadora y su contribución en la generación de nuevas propuestas de investigación. Se hace de manera exhaustiva la revisión bibliográfica de los referentes conceptuales que soportan la investigación. La estrategia didáctica de los proyectos de Aula propugna o defiende una transformación en el quehacer y en la acción pedagógica del docente.

Capítulo Uno - El Problema

Descripción del Problema

Los docentes de hoy en día dirigen su atención a estar en constante investigación, indagando el cómo hacer de sus clases un espacio en el cual sus estudiantes expresen y realicen un aprendizaje que quede en sus mentes. Este es el panorama se puede observar en el Colegio Adventista de Turbo y en la mayoría de instituciones educativas. Las demandas contemporáneas de perfeccionamiento desafían a los docentes a generar capacidades para asumir procesos de re-aprendizaje, el saber aprender (De Tezanos, 1994, p.53).

Se encuentran alumnos poco motivados con las asignaturas, reacios a la investigación y el autoestudio, se observan buenas iniciativas por parte de los docentes, que aún no están documentadas ni guiadas por procesos, sin parámetros que los oriente para lograr con eficiencia el objetivo, esfuerzo e iniciativas que no dan el resultado esperado porque no tienen lineamientos claros.

La implementación de proyectos de aula entiende la idea de la educación centrada en procesos de aprendizaje en los cuales los protagonistas sean los estudiantes, se concibe también “Como una realidad, que debe tenerse en cuenta para formular nuevas vías que permitan acercarse al ideal educativo, desde las transformaciones de las creencias y prácticas negadoras de ese ideal”¹.

Dada la diversidad de alumnos y maneras de aprender que se encuentran en un aula de clase, los proyectos de aula llegan para hacer del aprendizaje algo global, sin barreras, para guiar al docente en su quehacer pedagógico “un sistema de comunicación dinámico e interactivo, lo cual permite no sólo la creación de diferentes espacios socializados para el

¹Intercambio con docentes y niños. (1999-2000). Leer, Pensar y Hacer, destrezas fundamentales para aprender y ser con autonomía intelectual. Mérida: Parque Tecnológico de Mérida

trabajo del docente y el alumno, sino la integración de los saberes escolares” (Cerde, 2014, p.45).

Con los proyectos de aula se pretende guiar al docente a la consecución de objetivos propuesto y a la motivación y participación activa de los estudiantes en el aprendizaje, teniendo en cuenta las competencias desde el pensamiento complejo que Páez propone. “Aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos, de esta manera los alumnos no solo se formarán en conocimientos, sino en habilidades y actitudes, dando como resultado una formación integral” (Páez, 2016, P.2).

Formulación del Problema

¿Cuáles son las ventajas de implementar el proyecto de aula como estrategia motivadora para el aprendizaje de los alumnos del grado octavo del Colegio Adventista de Turbo?

Justificación

Según el informe final realizado por el Ministerio de Educación y la Universidad Nacional, donde Turbo es parte de los municipios de muestra, en el grado octavo se presenta un alto índice de deserción². Basándonos en esto y en un estudio de Enseñanza en Investigación en Psicología del 2015 donde nos presenta que la mayor desmotivación en el la edad escolar la

² Oviedo Rafael Malagon, Bogotá 2010, Contrato de Interadministrativo No. 1039 celebrado entre El Ministerio de Educación Nacional y la Universidad Nacional de Colombia, Pagina 19 y 75

presentan los jóvenes entre los 12, 13 y 14 años³, se hace necesario que el foco del estudio del proyecto se realice en el grado octavo ya que en este se reúnen la mayoría de alumnos entre las edades mencionadas.

En los últimos tiempos se les ha dado un énfasis especial a los proyectos de aula a nivel nacional, pero en esta institución no se le ha dado la importancia necesaria. Se proponen los proyectos de aula como herramienta motivacional, también para que los alumnos se apropien del aprendizaje, permitiendo también solucionar situaciones dentro y fuera del aula.

Los proyectos facilitan la interdisciplinaridad, relacionando varias áreas del saber en un tema específico y también el desarrollo de las diferentes habilidades y destrezas de los alumnos.

Con la implementación de estos proyectos también se estarán poniéndose a la vanguardia los docentes, sabiendo que se vive en una época donde las clases magistrales están pasando a un segundo plano, donde ya no funciona que el docente sea el centro de la clase y del conocimiento y el alumno solo escuche.

Hoy se necesitan generar experiencias de aprendizajes flexibles para los estudiantes, aportar a un espíritu investigativo que trascienda en su vida, donde el docente actúe como un orientador de dicho aprendizaje, según el paradigma de la complejidad de Morin “lo que permite mirar el proceso de aprendizaje y de formación como procesos que se construyen de manera cualitativa, intersubjetiva y transdisciplinar” (Del Rosario, 2015, p,123).

³ Aguilar Montes de Oca, Y., & Valdez Medina, J., & González Arratia López Fuentes, N., & Rivera Aragón, S., & Carrasco Díaz, C., & Gómora Bernal, A., & Pérez Leal, A., & Vidal Mendoza, S. (2015).. Enseñanza e Investigación en Psicología, 20 (3), 326-336.

El Sistema Educativo Adventista debe guiar y actuar para fortalecer el carácter de cada niño y joven que pasa por las aulas y precisamente los proyectos de aula son una herramienta práctica para realizarlo, la escritora Elena G. de White manifiesta algo que se debe tomar en cuenta: “Asignen a otras personas ciertas tareas que los obliguen a trazar planes y a usar su buen juicio. No los eduquen para que dependan del juicio de ustedes. Los jóvenes deben ser adiestrados para ser pensadores.” (White,1979,p.302).

Al aplicar los proyectos se lograrán una mayor pertinencia en la enseñanza y una mayor cualificación a los docentes, despertando así el sentido de la investigación y logrando el propósito.

Viabilidad

Centrándonos en la implementación del proyecto es completamente viable, dado a que cuenta con aprobación por parte de las directivas del colegio y la disposición de todos los docentes participantes en la educación del grado octavo, todos son profesionales en el área de la educación, al igual que los miembros participantes en esta investigación; maestras con gran espíritu de investigación y comprometidas a sacar el tiempo necesario, las cuales guiarán el proceso de cada proyecto de aula. Se cuenta con los recursos económicos y con un valor agregado el cual es el uso de las TIC por medio de una plataforma virtual con usuario para cada alumno adecuado para la ejecución del proyecto.

Objetivos

Objetivo general.

Determinar las ventajas de implementar el Proyecto de Aula Como Estrategia Motivadora para el Aprendizaje en los alumnos del grado octavo del Colegio Adventista de Turbo.

Objetivos específicos.

Analizar las características del proyecto de aula en el proceso de enseñanza y aprendizaje que permitan obtener un aprendizaje significativo en los estudiantes del grado octavo del Colegio Adventista de Turbo.

Identificar las Estrategias motivadoras utilizadas por los docentes hasta el momento en el grado octavo del Colegio Adventista de Turbo para tener una visión más clara de los aspectos motivantes de los estudiantes.

Examinar el trabajo interdisciplinar de los proyectos de aula para facilitar el aprendizaje en los estudiantes del grado octavo en el Colegio Adventista de Turbo.

Delimitaciones

Esta investigación se realiza en el grado octavo del Colegio Adventista de Turbo como prueba piloto en el año 2019, se enmarca en la implementación del proyecto de aula como una estrategia motivadora, no se pretende reemplazar un docente ni imponer métodos de trabajo, sino al contrario fortalecer de manera adecuada los procesos que lleven a lograr una pedagogía integral.

Limitaciones

Este proyecto no debería tener ningún limitante, ya que es prácticamente un referente por parte de la educación colombiana, aun así, para este caso, contando con un buen equipo de trabajo se está condicionado a un tiempo de duración del proyecto establecido por el tutor. Por otra parte, para el trato de la información recolectada tenemos el factor de distancia entre los líderes del proyecto el cual se pretende solucionar con el uso de las TIC. Tenemos también en cuenta la adaptabilidad de los estudiantes en una primera instancia frente al trabajo por proyectos.

Supuestos de la Investigación

Al sentir la necesidad de investigar y aplicar el proyecto de aula como elemento motivador en la pedagogía, hemos observado la buena disposición de los docentes al presentarles la propuesta, y la expectativa que tienen los alumnos frente a esta. Se espera que al finalizar podamos evidenciar el trabajo cooperativo, la retroalimentación en conjunto, la investigación y la integración de las TIC en cada área del saber entre docentes y por supuesto con los alumnos, también los buenos resultados académicos que permitan integrar dichos proyectos en el diseño institucional con aras de mejorar las practicas pedagógicas y llegar a la excelencia educativa.

El Sistema Educativo Adventista debe guiar y actuar para fortalecer el carácter de cada niño y joven que pasa por las aulas y precisamente los proyectos de aula son una herramienta práctica para realizarlo, la escritora Elena G. de White manifiesta algo que se debe tomar en cuenta: “Asignen a otras personas ciertas tareas que los obliguen a trazar planes y a usar su buen juicio. No los eduquen para que dependan del juicio de ustedes. Los jóvenes deben ser adiestrados para ser pensadores.” (White,1979,p.302).

Capítulo Dos – Marco Teórico

Este capítulo se encuentra los antecedentes relacionados con los proyectos de aula implementados, las bases teóricas que sustentan la implementación del proyecto y un recorrido por el contexto donde se implantara el proyecto.

Marco Conceptual

Para llevar a cabo este proyecto es fundamental tener en cuenta algunos conceptos que orientan las prácticas investigativas:

En 2001, Carrillo refiere que el proyecto de aula es un instrumento de la enseñanza con enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículum, sustentándose en las necesidades de los educandos e intereses de la escuela y la comunidad, constituye también, una forma de organizar sistemáticamente el aprendizaje y la enseñanza, involucrando directamente a los actores del proceso, integrando y correlacionando áreas del conocimiento, logrando que todos y cada uno se desenvuelvan adecuándose a lo planeado y ejecutado. (p.3).

Según Díaz-Barriga Frida (2002), las estrategias son “los procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los alumnos” (p. 430). Y las técnicas, son actividades fácilmente visibles, operables y manipulables. Es decir, es una acción puntual para el logro de un objetivo o actividad específica. Supone, por tanto, que las técnicas puedan considerarse como elementos subordinados a la utilización de estrategias (p.23).

El aprendizaje es un proceso que lleva a un cambio, que ocurre como resultado de la experiencia e incrementa el potencial de un desempeño mejorado y el futuro aprendizaje. Es un

proceso, no un producto, conlleva un cambio en el conocimiento, creencias, conductas, actitudes, no es algo que se les hace a los estudiantes, sino algo que los estudiantes mismos hacen. (Ambrose, 2017, p.25).

La motivación es el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido.

Ajello (2003) señala que la motivación debe ser entendida como la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte.

Se puede decir que una de las estrategias importantes para la motivación es el desarrollo de la creatividad, según José Bernardo Carrasco y Juan Basterretche (1998) “es la capacidad de asociar, seleccionar, reestructurar, organizar y transformar las experiencias pasadas o la información recibida en combinaciones únicas que den lugar a nuevos aprendizajes”.

En el plano educativo, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma (Naranjo P. M, 2009, p.153).

El conocimiento es, en forma simplificada, el resultado del proceso de aprendizaje, justamente es aquel producto final que queda guardado en el sistema cognitivo, principalmente en la memoria, después de ser ingresado por medio de la percepción, acomodado y asimilado a las estructuras cognitivas y a los conocimientos previos con los que el sujeto cuenta. (Raffino. 2019)

La interdisciplinariedad constituye una necesidad en el mundo actual dado el carácter complejo de la realidad que implica un abordaje multidimensional realizable desde disciplinas aisladas y con fragmentación del conocimiento. Para lograr la interdisciplinariedad desde el currículo es vital partir del trabajo docente metodológico en los diferentes claustros de la carrera (Díaz Quiñones 2006).

Manuel de la Rúa, considera que es cualquier relación entre dos o más disciplinas o asignaturas, que puede tener varios niveles, así como el intercambio recíproco y la comunicación amplia entre los campos del saber que la componen.

Según lo expuesto anteriormente la implementación de la interdisciplinariedad en la educación posibilita el proceso de enseñanza – aprendizaje, y el docente es el sujeto encargado de guiar este proceso.

Antecedentes

La aplicación de proyectos de aula en diferentes instituciones y ámbitos lleva a tener una base más confiable sobre lo que se pretende aplicar y sus objetivos, se puede ver los resultados favorables de varios casos:

En un colegio urbano se puede ver las experiencias y resultados vividos a partir de la inclusión de proyectos de aula donde cuentan que uno de los aportes más significativos de la experiencia al trabajar por proyectos es que el conocimiento se puede construir por medio de distintas estrategias, consensuadas en el salón de clase, y que desde los talleres, la lúdica, el uso de medios tecnológicos y la investigación de campo dan la posibilidad de desarrollar en los grupos de jóvenes habilidades, capacidades y destrezas que llegan a romper con el esquema tradicional del libro, la pizarra y las formas directivas de control de la clase por la parte docente. De ahí que es una posibilidad de transformar las formas de enseñar y aprender de una manera dinámica, creativa e innovadora, donde el conocimiento va más allá de las cuatro paredes del aula y lleva a considerar otros espacios que están cercanos a la realidad del estudiantado; de esta forma se puede visualizar la diferencia.

La experiencia del aprendizaje por proyectos resulta una alternativa que pretende cambiar la dinámica dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje: “Permite desarrollar habilidades

específicas para planificar, organizar y ejecutar tareas en entornos reales. Exige equipos de trabajo, distribución de responsabilidades individuales y grupales, indagaciones, solución de problemas y colaboración mutua durante todo el proceso”. (Guerrerro y Terrones, 2003, p. 46)

“El proyecto de aula como estrategia de enseñanza,” donde se puede ver que dicho proyecto además, es una estrategia que posibilita la motivación en el estudiante, lo que ocurre porque hay mayor participación y disposición antes, durante y después de las clases; por ello se cree que es esencial la motivación, pues los estudiantes se apropian de los conocimientos y es cuando desarrollan las habilidades que se desean alcanzar.

Otro trabajo de investigación que sigue la misma línea es el “Proyecto de Aula: Una estrategia didáctica hacia el desarrollo de competencias investigativas”, donde se menciona que el proyecto de aula se convierta en un pretexto para desarrollar todo tipo de competencias.

Gilio (2013) menciona “el proyecto de aula debe ser complemento del proyecto institucional y responder a las necesidades de la comunidad educativa de acuerdo con el diagnóstico y los objetivos propuestos por él.”

Desarrollo Teórico

Los proyectos de aula son la materialización de varias tendencias expuestas, para tal efecto los siguientes conceptos básicos afianzan dicha idea:

Lucia Perilla y Elsa Rodríguez refieren que “El proyecto de aula se constituye en un pretexto para propiciar el desarrollo de las competencias investigativas en tanto involucra las competencias básicas (argumentativas, interpretativas y propositivas) y a su vez reconoce las competencias desde el pensamiento complejo que son propuestas por la Unesco; aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos. La propuesta consiste en la articulación de áreas de conocimiento, cursos de investigación y de práctica social, trabajados a

partir de un proyecto de aula como estrategia didáctica. La relevancia de ésta estrategia didáctica consiste en llevar los conocimientos obtenidos en las áreas de las disciplinas, por parte del estudiante, a un proyecto de investigación articulado a la proyección social.”

Este comprende una alta gama de competencia que los docentes desean lograr en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y a estos dos aspectos le da un valor significativo el proyecto, González Agudelo (2001) nos dice “Proyectar es lanzar hacia el infinito. Pensar un acto educativo desde el presente pero trasladando el pasado para posibilitar futuros. El proyecto se convierte en una guía. Es una acción intencionada. Es el puente entre el mundo de la vida y el mundo de la escuela” (p. 3).

Los proyectos de aula provienen de la Escuela Activa o Nueva, liderado por el filósofo y pedagogo John Dewey (1859-1952), quien genera una reacción pragmática contra la escuela tradicional en donde el método por proyectos juega un papel muy importante, tal y como nos lo dice Oscar Ibarra (1962).

El método de proyectos es el más característico de los métodos colectivos y quizá el más interesante. Inspirado en las ideas de Dewey y formulado pedagógicamente por W.H. Kilpatrick, en 1918, ha sido aplicado en numerosas formas y tratado por diversos autores, pero todos ellos coinciden en considerarlo como una forma de actividad colectiva razonada con un propósito real en un ambiente natural. (p. 49), Dewey defiende una educación al servicio de la vida, y no al contrario. Propulsor de la escuela activa, en donde el niño, como ser activo, entra en contacto, de una manera organizada, con la sociedad en la que vive, escuela que debe ayudarlo a insertarse en su medio ambiente (Torres Santomé, 1987).

En el ABC del maestro (2003), se exponen las características principales del Método por Proyectos y confirma sus ventajas para el estudiante adaptando la definición que da al respecto John Dewey:

Es un acto problemático que tiene su realización plena en un ambiente natural. Sin ambiente natural no hay proyecto. Se debe crear un ambiente de aprendizaje que posibilite la indagación que se requiere para la solución del problema; es el lugar donde el alumno puede observar, integrar, concluir y aplicar”. A continuación se exponen algunas características del Método por Proyectos: Le da significado y vida al conocimiento; El conocimiento es deducido de una realidad concreta; Hay una nueva concepción del currículo: de frío e inflexible pasa a ser dinámico, flexible, adaptable a las circunstancias, intereses y necesidades del alumno y del medio; El currículo debe ser centrado en la persona; El método no rompe con el programa; exige mayor conocimiento extensivo y profundo del maestro para: enriquecer y ampliar las posibilidades inherentes del proyecto, aprovechar las oportunidades para llenar vacíos, complementar, relacionar contenidos, orientar. (p. 36).

Por medio de los proyectos de aula se puede tener como resultado un aprendizaje, que genere construcciones mentales, según el constructivismo esto es, que los alumnos, aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos, basándose en sus conocimientos actuales y previos (Karlín & Vianni, 2001). Se centra en la persona, en cada uno de los aspectos de su vida, social, comportamentales, afectivos, mentales y en el que el aprendizaje se va dando en su día a día.

Vygotsky afirma que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico.

Los procesos de aprendizaje están condicionados por la cultura en la que se nace y desarrolla, también por la sociedad en la que se está. No aprende de la misma manera un niño de Turbo que uno de Medellín, los procesos sociales y culturales influyen directamente en el aprendizaje. Muchos aprendizajes se dan por la interacción con otros.

Piaget (1997) hace énfasis en que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, construcción que se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos).

Cada alumno tiene un ritmo de aprendizaje diferente, en este proceso van experimentando y tomando lo relevante para ellos, por medio de las vivencias, adquieren el conocimiento lo asimilan y retienen.

Ausbel (1997) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa; es decir, al conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

De allí viene el aprendizaje significativo, cada alumno construye su esquema de conocimiento, cuando el nuevo conocimiento adquiere significado a la luz del conocimiento que el alumno ya tiene.

El modelo de aprendizaje basado en proyectos saca de los anteriores autores algunos elementos para formalizarse; tiene como eje el sujeto y el rol que desempeña donde se desenvuelve, trabaja al ritmo del alumno y tiene una importante interacción con el medio, posibilita que cada persona se desarrolle al tomar el control de su aprendizaje, se basa en la necesidad de dar soluciones a las inquietudes que el alumno se plantea y desde el entorno en el cual se desarrolla necesita resolver.

Contextualización

Turbo, ubicado en el Urabá Antioqueño. Este es un municipio costero, con ventanas internacionales, lo que hace que sea de gran afluencia; se tiene una biodiversidad en la parte cultural teniendo en cuenta que es tierra de afros, indígena, mestizos, extranjeros y cada uno trae diferentes costumbres, rituales, enseñanzas, que se quedan en el municipio. Socialmente, ha sido

golpeado por la violencia, el narcotráfico y el desplazamiento, haciendo que sea un factor de influencia durante todas las décadas, hasta las actuales. Se lucha contra la desigualdad, la violencia juvenil, los extranjeros que tienen este lugar como un corredor en su migración, el narcotráfico y la falta de oportunidades.

El Colegio Adventista es un ente privado de carácter cristiano que acoge a alumnos de estratos socioeconómicos del 3 en adelante en su mayoría, estrato medio y algunos de barrios marginados que buscan mejores oportunidades.

Marco Institucional

Se presentan algunos aspectos que identifican la institución donde se lleva a cabo la implementación de este proyecto.

Reseña histórica del Colegio Adventista de Turbo.

La institución educativa Colegio Adventista Turbo fue creada en 1965 por la urgente necesidad de un plantel de carácter cristiano, donde se enseñará los principios y valores cristianos que son las bases dadas por Dios para que los seres humanos puedan vivir en armonía. Era denominada Escuela Modelo.

1987: Se abrió el nivel preescolar y se consiguió el permiso de iniciación de labores.

1992: Se dio apertura al bachillerato con el grado sexto con un total de 89 alumnos divididos en dos cursos, también se recibió la visita para la iniciación de labores y aprobación del preescolar, básica primaria y sexto de básica secundaria.

1993: Se abrió el grado séptimo, y la matrícula total de los alumnos de bachillerato y primaria fueron 537. Por el aumento de alumnos se vio la necesidad de crear la Coordinación de Disciplina, la cual estuvo a cargo de Lácides Torres.

1994: Se crearon los grados de octavo y noveno, para completar la básica secundaria. Se solicitó la visita de la Secretaría de Educación de Antioquia para la aprobación, y la matrícula fue de 596 alumnos.

1995: Empezamos a trabajar con los convenios de la Gobernación del departamento, que favorecen a los niños en edad escolar que no han tenido cupo en escuelas y colegios del gobierno, haciendo un contrato con los colegios privados para que atendieran la ampliación de cobertura en los grados preescolar B y la básica, con un total de 230 niños favorecidos.

1996-1997: Se crearon los grados de la media, décimo y undécimo. Se termina la construcción en la nueva sede en el barrio Juan XXIII.

Desde 2012 hasta el día de hoy el colegio ha venido en constante mejoramiento, al punto de ser sostenible económicamente y contar con más de 530 estudiantes.

Reseña legal.

El Colegio Adventista Turbo basa sus funciones institucionales en: Licencia de funcionamiento 006026 de 7 de octubre de 1991. Clase privado, carácter mixto, calendario A, modalidad: Bachillerato Técnico con Especialidad en Comercio.

Resolución de aprobación educación básica primaria y secundaria: 1261 de 27 de noviembre de 2004. Jornada: mañana y tarde. Niveles: preescolar, básica primaria y secundaria. Número de grados doce (12). Modalidad: Académico con énfasis comercial. Inscripción al el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE): 305837002201, el Número de Identificación Tributaria (NIT): 811003240-7, Registro en el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES): 075739.

Misión.

Glorificar a Dios y bajo la influencia del Espíritu Santo guiar a cada miembro de la comunidad educativa de Turbo a una experiencia personal y transformadora con Cristo que lo capacite como discípulo para compartir el evangelio Eterno [sic] a toda persona.

El Colegio Adventista de Turbo está comprometido en proveer educación preescolar, básica y media técnica con especialidad en comercio de alta calidad según los principios y valores cristianos sostenidos por la filosofía de la iglesia Adventista del Séptimo día [sic] y en armonía con los lineamientos del currículo oficial en un ambiente que fomente la relación individual con Cristo como modelo de vida y el servicio a fin de capacitar a niños, niñas y jóvenes como ciudadanos íntegros a los niveles de la educación superior. La cual [sic] procura desarrollar de manera armónica las facultades físicas, morales, espirituales y sociales del educando.

Visión.

Cada miembro de la comunidad educativa de Turbo preparada para el reino de Dios. El Colegio Adventista de Turbo en el 2020 será un centro de desarrollo educativo auto sostenible en el municipio para llevar adelante la obra del Señor a través de nuestro quehacer pedagógico, ofreciendo a nuestros estudiantes una preparación tanto física, mental y espiritual en la media técnica con especialidad en comercio; en convenios con universidades que los harán idóneos para ser útiles en esta vida, desempeñándose laboralmente en puestos de confianza y estarán preparados para el ingreso a las instituciones superiores, guiados por medio de la Palabra de Dios para una vida futura.

Perfil institucional.

El Colegio Adventista de Turbo como institución cristiana posee características que son propias de esta región, complementadas por una identidad filosófica y misional propia que se traduce en una propuesta educativa que la distingue de las demás instituciones educativas de su entorno.

Las características fundamentales del perfil del Colegio Adventista de Turbo son:

Una sólida filosofía educativa que define una actitud particular ante la educación y sus problemas, los propósitos y objetivos por lograr y los métodos por los cuales se han de alcanzar. Este concepto de la filosofía de la educación impacta en el perfil del docente los programas de estudio, las actividades espirituales, la vida social y los aspectos administrativos y financieros.

Un fuerte programa espiritual generador de un ambiente cristiano que trasciende a toda la comunidad académica, fomentar la comunión con Dios y la práctica de valores cristianos que propenden por la sana convivencia y el servicio y los aspectos administrativos y financieros.

Un perfil académico que basado en la filosofía cristiana ASD y orientado a aportar soluciones a las necesidades de la comunidad, procure el desarrollo intelectual a través de la reflexión, el análisis, la sana confrontación para la construcción de conceptos y prácticas que contribuyan a la formación intelectual del estudiante.

Un plan de estudios en claro compromiso con la calidad educativa, para la formación de personas con enfoque integral y que tengan los conceptos y las habilidades académicas para ingresar a la educación superior y con herramientas básicas para ubicarse adecuadamente en su entorno social.

Una concepción clara del mensaje de salud cristiano y estrategias que contribuyan al desarrollo de un concepto y de unas prácticas que contribuyan al desarrollo físico adecuado en el marco de los valores cristianos.

Una proyección social orientada hacia las expectativas y necesidades de la comunidad para que esta, la comunidad retroalimente el hacer educativo de la institución.

Capítulo Tres – Diseño Metodológico

En el capítulo tres se encuentra el enfoque con el cual se trabajará, el diseño y tipo de investigación, como también el plan de trabajo, el cronograma y presupuesto estimado para él, también se podrá ver los instrumentos para la recolección de la información.

Plan de Trabajo

El presente proyecto será un estudio longitudinal, ya que este mide a través de un periodo de tiempo determinado, tiempo que será el segundo y tercer periodos académicos, y consta de seis meses. Por medio de este estudio analizaremos y observaremos la evolución del proyecto.

Cuando se habla de investigación cualitativa no sólo se trata de descubrir lo que el alumno piensa, sino por qué lo piensa. Consiste en hacer que la alumno comparta sus opiniones para que puedas entender sus motivaciones y sentimientos.

Los autores Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Para el desarrollo del proyecto seguiremos la siguiente ruta:

1. Acercamiento al problema, observación y análisis de los patrones de enseñanza y aprendizaje en el segmento de estudio escogido a la fecha.
2. Selección de la muestra, para este estudio en particular y para tener un amplio resultado se ha optado por incluir a los grados 8A y 8B del CAT, para un total de 58 alumnos y 3 docentes.

3. Recolección de la información, se debe hacer con un proceso ya predeterminado para que se puedan obtener resultados coherentes que ayuden al logro del objetivo y se puedan evaluar la confiabilidad y validez del proceso. La búsqueda de la información se realiza con base en los elementos del problema, el planteamiento de preguntas relevantes, las variables intervinientes en el proceso y los indicadores que permiten operacionalizarlas.
4. Análisis de los resultados, aquí se analizan los resultados obtenidos para poder dar conclusiones claras y acertadas.

Recolección de la Información

Baptista, Collado y Sampieri (2010), mencionan que en su método el enfoque cualitativo emplea la recolección de datos sin medición numérica, esto con el propósito de descubrir o afinar preguntas de investigación durante el desarrollo de la interpretación. Además, dichos autores refieren que el paradigma cualitativo de investigación, puede concebirse como un grupo de prácticas o técnicas de tipo interpretativo, que permiten escudriñar en el mundo haciéndolo visible, transformándolo en representaciones observables como son anotaciones, grabaciones y documentos, por lo cual sus dos principales cualidades consisten en que es naturalista e interpretativa.

Entrevista, para Denzin y Lincoln (2005, p. 643, tomado de Vargas, 2012) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. En investigación cualitativa la entrevista no se basará en cuestionarios cerrados y altamente estructurados, aunque se puedan utilizar, sino en entrevistas más abiertas cuya máxima expresión es la entrevista cualitativa en profundidad, donde no sólo se mantiene una conversación con un informante, sino que los encuentros se repiten hasta que el cuestiones relevantes para su estudio.

Encuesta, siguiendo a García (1993), es una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. (p.141)

La encuesta será una observación importante y una de las más empleadas en la investigación, arrojará datos cuantitativos.

Esta nos permitirá obtener y elaborar datos de una manera más rápida y eficaz; para la realización de esta encuesta se utiliza la plataforma www.e-encuesta.com, desde allí también se realiza la tabulación de las respuestas, posteriormente se compartirá con los alumnos por medio de la plataforma www.aulaplaneta.com de forma individual, ya que tienen acceso a esta y permite tener un control de quien responde.

Validez y confiabilidad /Triangulación: La triangulación es un procedimiento de control implementado para garantizar la confiabilidad de los resultados de cualquier investigación. Los resultados que han sido objeto de estrategias de triangulación pueden mostrar más fuerza en su interpretación y construcción que otros que han estado sometidos a un único método (Donolo, 2009. P, 8).

Según Olsen (2004) se genera un diálogo que prospera con el contraste entre aquello que parece evidente y los descubrimientos con las interpretaciones oficiales sobre un determinado objeto de estudio.

La triangulación de los datos obtenidos de las diferentes fuentes de información, permitirán tener una certeza en la validez de los análisis realizados.

Cronograma de la Investigación

El cronograma de actividades de esta investigación se presenta a continuación en forma detallada en la figura 1:

Actividad	Fecha			Mes Programado 2019				
	Inicio	Final	Duración Días	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Idea de investigación	1/03/2019	20/03/2019	14					
Información general Descripción del proyecto	14/04/2019	29/04/2019	11					
Marco teórico	10/05/2019	22/05/2019	9					
Marco metodológico	23/05/2019	10/06/2019	13					
Aplicación de los instrumentos de Información	27/05/2019	14/06/2019	15					
Análisis de los resultados	15/06/2019	25/06/2019	7					
Conclusiones	26/06/2019	15/07/2019	14					
Entrega final del proyecto	16/07/2019	17/07/2019	2					

Figura 1. Cronograma de actividades

En la figura 2, se puede observar el Diagrama de Gantt:

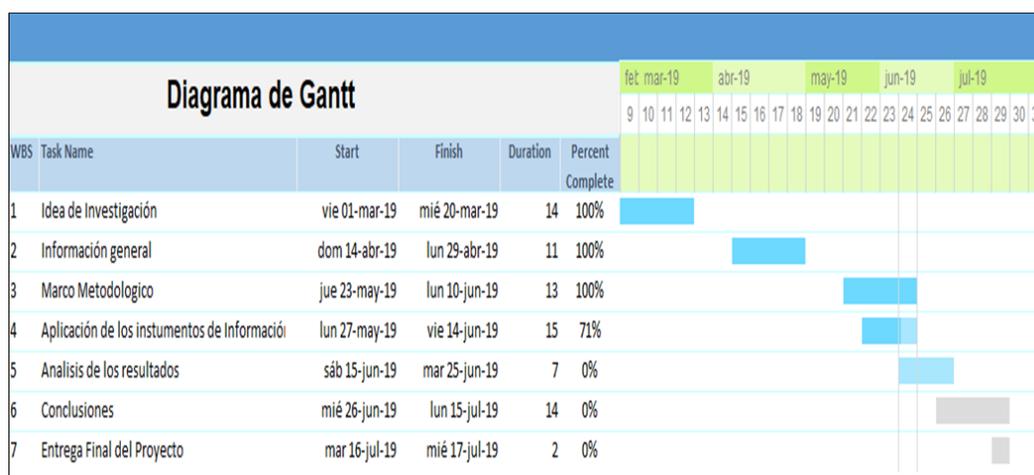


Figura 2. Diagrama de Gantt

Presupuesto de la Investigación

Como se muestra en la Tabla 1, los ingresos y egresos que están presupuestados para el desarrollo de esta investigación serán los siguientes:

Tabla 1.

Presupuesto

Concepto	Ingresos	Egresos
Recursos propios de los investigadores	265.000	
Fotocopias		30.000
Internet		120.000
Impresiones		35.000
Llamadas		50.000
Transporte		30.000
Total	265.000	265.000

Capítulo Cuatro – Diagnóstico o Análisis

En este capítulo se analizan los diferentes resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos de recolección, como lo fueron la entrevista y la encuesta realizada a estudiantes y docentes del Colegio Adventista de Turbo, con fin de dar respuesta a los objetivos planteados, obteniendo datos y conclusiones verídicas que arrojen los mejores resultados para la puesta en marcha de dicho proyecto.

Análisis de Encuesta

Este instrumento fue aplicado en 58 alumnos y en 12 docentes del grado octavo, con consentimiento previo por cada uno de ellos mediante la plataforma virtual utilizada en la institución (Aulaplaneta), las respuestas fueron de manera anónima y buscan obtener resultados para esta investigación que responda a determinar las ventajas de implementar el proyecto de aula como estrategia motivadora para el aprendizaje.

Análisis No.1: Apuntando al objetivo de identificar las estrategias motivadoras utilizadas por los docentes podemos visualizar los siguientes resultados en las figuras 3, 4, 5 , 6, 7 , 8 , 9 10, 11, 12, 13, 14 y 15:

Encuesta alumnos

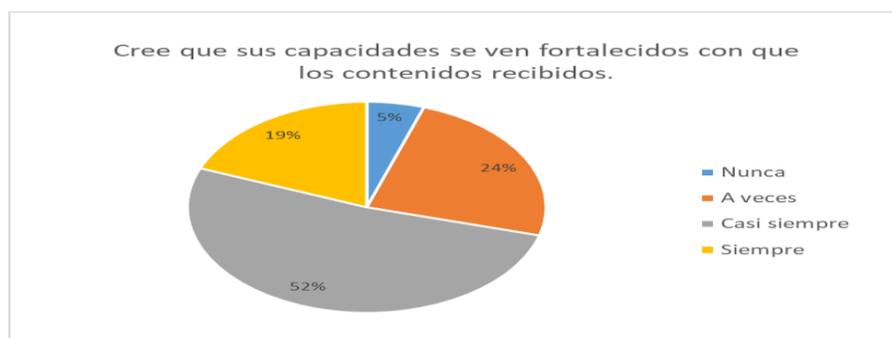


Figura 3. Cree que sus capacidades se ven fortalecidos con los contenidos recibidos

Interpretación: El 52% de los estudiantes casi siempre ven fortalecidas sus capacidades con los contenidos al igual que el 19% que siempre lo ven, esto nos refiere que un 71% más de la mitad están a conformidad.

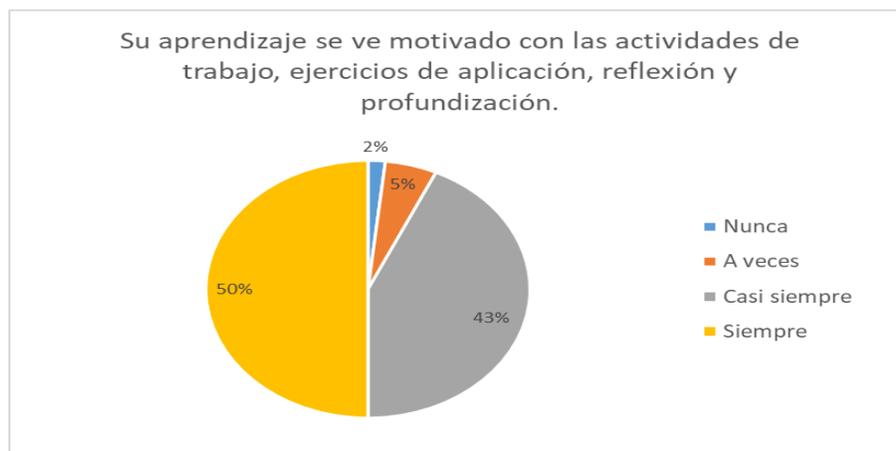


Figura 4. Su aprendizaje se ve motivado con las actividades de trabajo, ejercicios de aplicación y reflexión profundización

Interpretación: Un 93% de los estudiantes se ven motivados con las actividades que implican aplicación, trabajo, ejercicios y profundización.

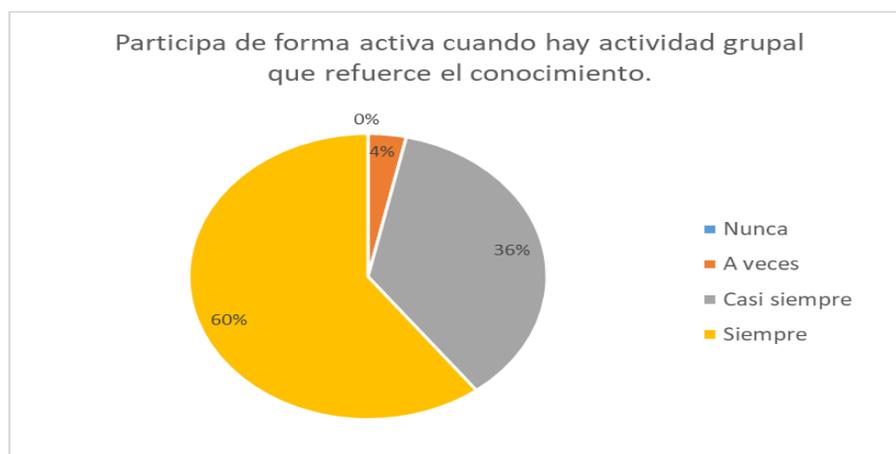


Figura 5. Participación activa cuando hay actividad grupal que refuerce el conocimiento

Interpretación: Un porcentaje significativo del 60% siempre se ven motivados cuando hay actividades grupales en el aprendizaje y solo un 4% a veces lo hace.

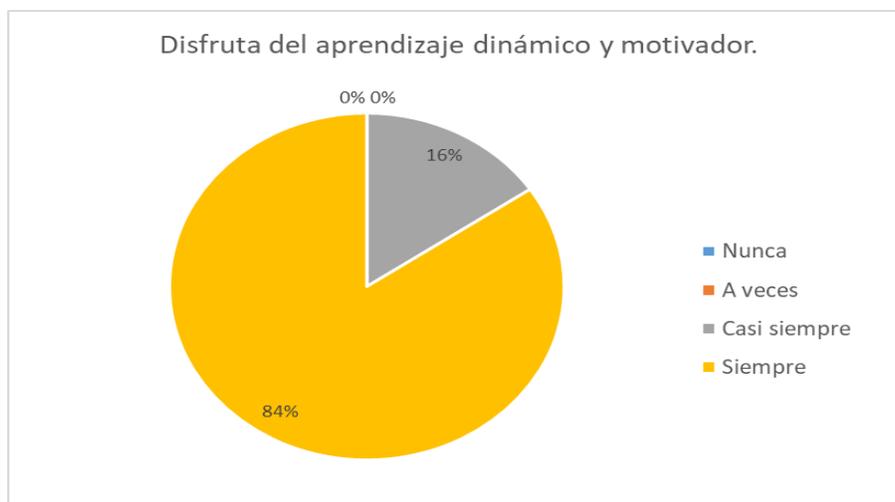


Figura 6. Disfruta del aprendizaje dinámico y motivador

Interpretación: El 100% de las respuestas se realizan en una forma positiva, confirmando que los alumnos disfrutan el aprendizaje dinámico.

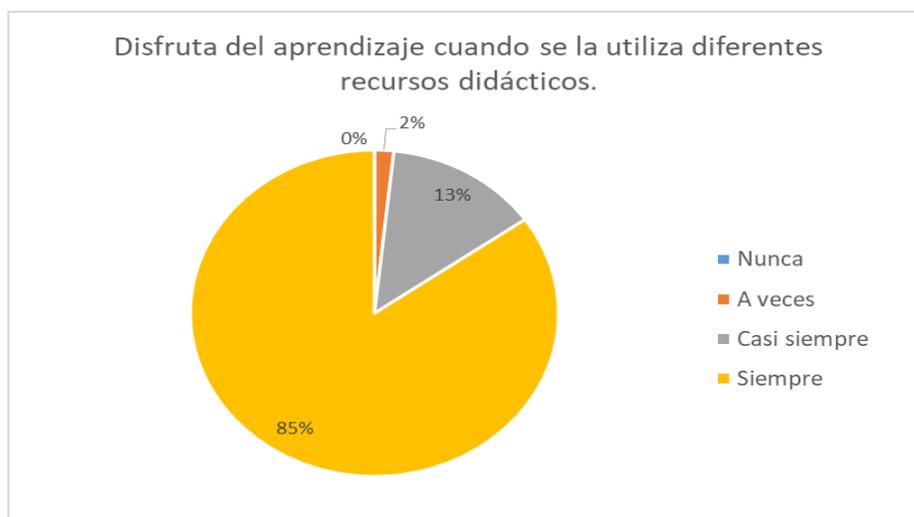


Figura 7. Disfruta del aprendizaje cuando se utiliza diferentes recursos didácticos

Interpretación: Los recursos didácticos son una muy buena manera de que los alumnos disfruten el aprendizaje, el 85% siempre lo hace.

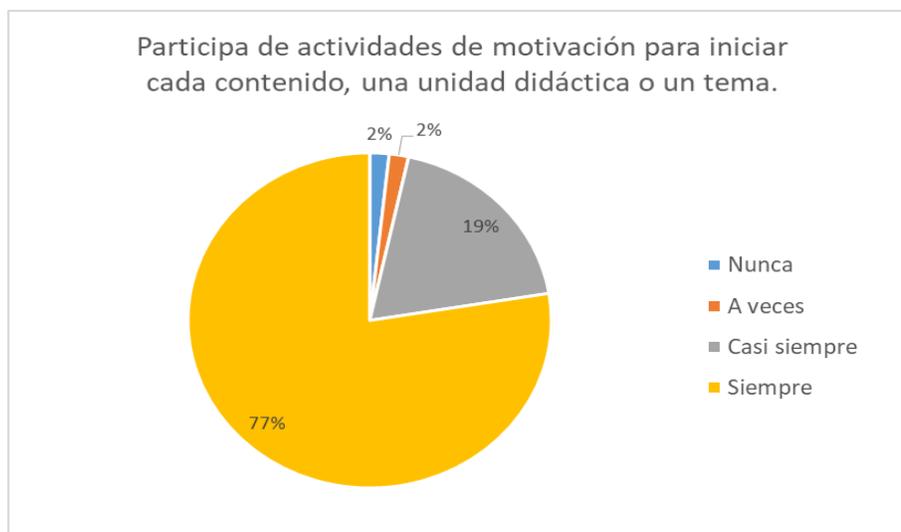


Figura 8. Participación de actividades de motivación para iniciar cada contenido, una unidad didáctica o un tema

Interpretación: Un 77% siempre más un 19% casi siempre participa activamente en las actividades didácticas, solo el 2% lo hace esporádicamente.

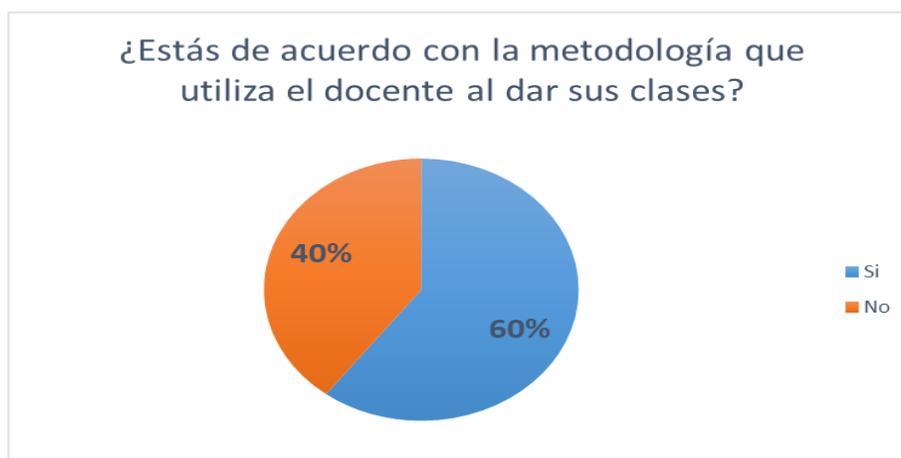


Figura 9. Está de acuerdo con la metodología que utiliza el docente al dar sus clases

Interpretación: Un 60% está de acuerdo con la metodología de sus docentes pero el 40% que no lo está pide que las clases siempre tengan algo de dinámicas y diferentes a lo tradicional.

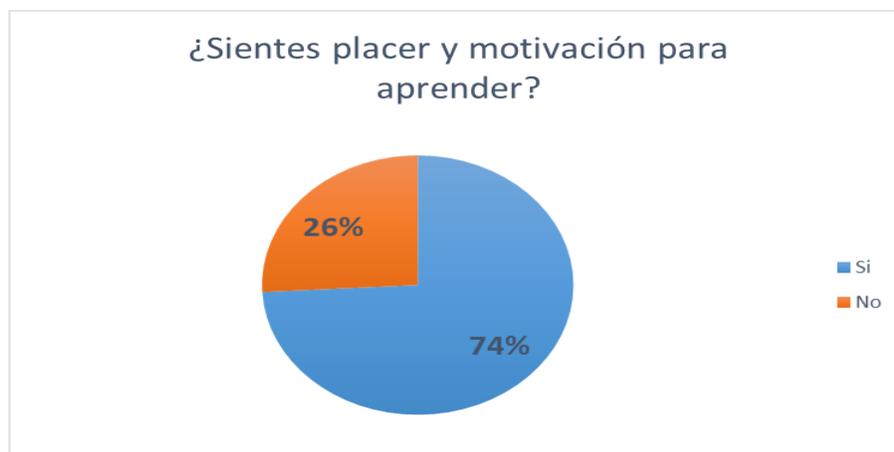


Figura 10. ¿Sientes placer y motivación para aprender?

Interpretación: La mayoría de los estudiantes llegan con una motivación para aprender, y un 26% no siente la misma motivación.

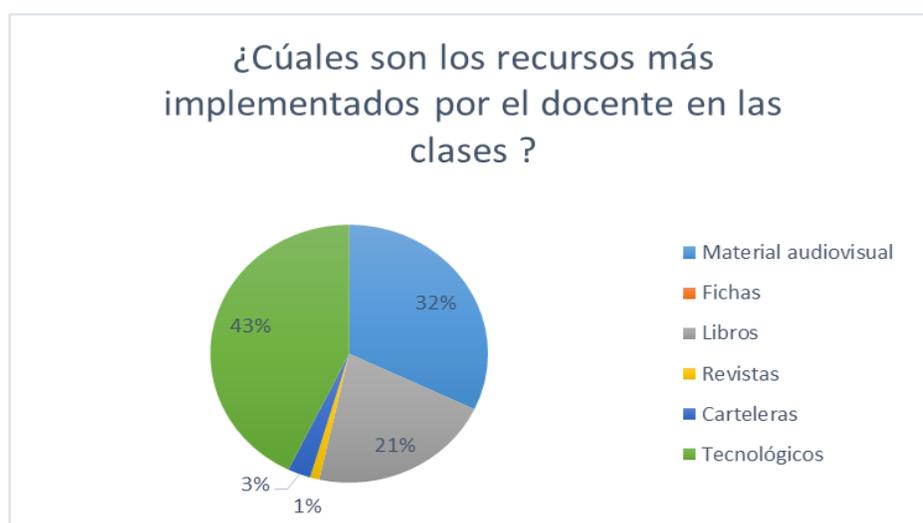


Figura 11. ¿Cuáles son los recursos más implementados por el docente en las clases?

Interpretación: Los materiales audiovisuales y tecnológicos son los más utilizados por los

docentes en su quehacer pedagógico.

Encuesta a docentes

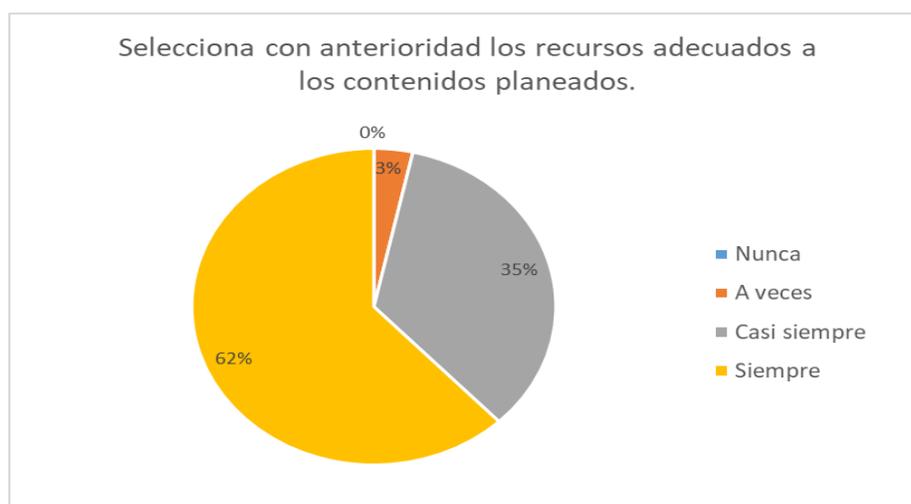


Figura 12. Selecciona con anterioridad los recursos adecuados a los contenidos planeados

Interpretación: En un 62% siempre los docentes seleccionan los recursos planeados para presentar su clase.



Figura 13. Hace uso del humor como estímulo para despertar la atención en sus estudiantes

Interpretación: Se encuentra la aplicación del uso del humor en las clases de una manera dividida en partes relativamente equitativas.

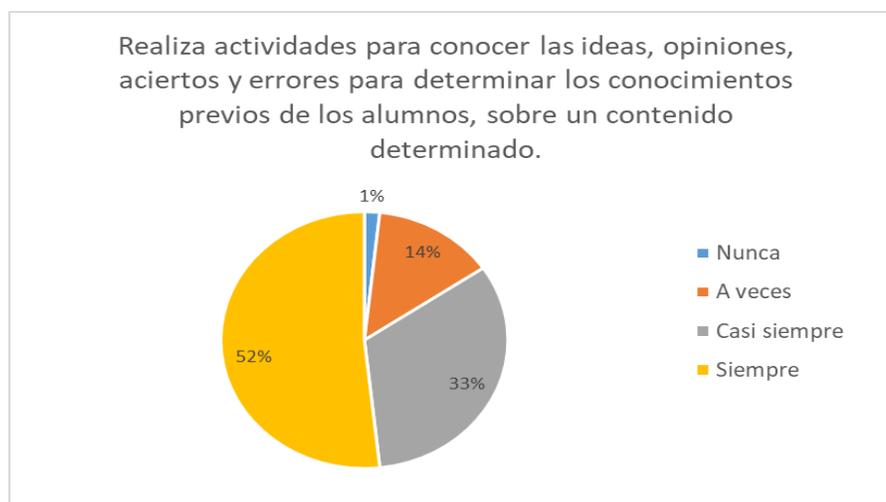


Figura 14. Realiza actividades para conocer las ideas, opiniones, aciertos y errores para determinar los conocimientos previos de los alumnos, sobre un contenido determinado

Interpretación: En un 52% siendo siempre y en un 33% casi siempre los docentes realizan actividades para los estudiantes que les permiten conocer sus ideas.

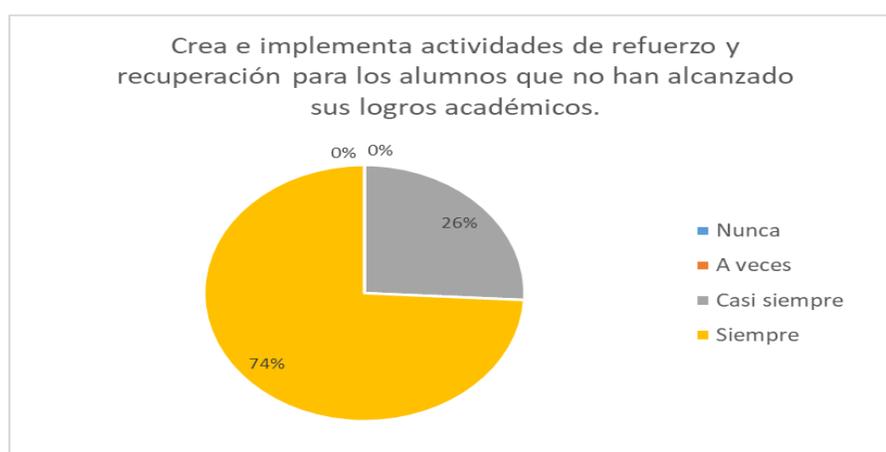


Figura 15. Crea e implementa actividades de refuerzo y recuperación para los alumnos que no han alcanzado sus logros académicos

Interpretación: Un 74% de los docentes permiten una recuperación continua en los estudiantes.

Estas respuestas han permitido identificar que herramientas y estrategias están utilizando al momento de motivar al aprendizaje a los alumnos del grado octavo, como también la forma en la cual ellos se motivan.

Análisis No.2: Las siguientes respuestas apuntan a examinar el trabajo interdisciplinar de los docentes para la aplicación del proyecto de aula, se puede observar los siguientes resultados en las figuras 16, 17, 18, 19, 20, 21,22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, y 30.

Encuesta a docentes

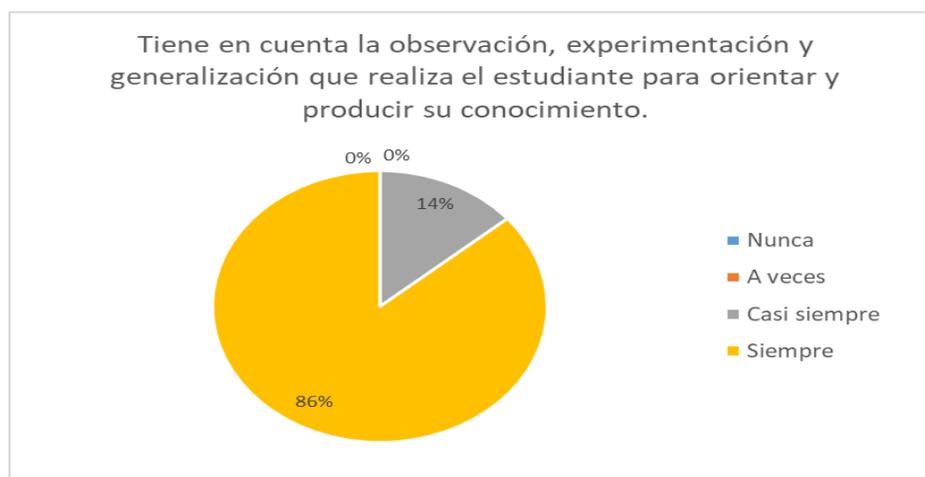


Figura 16. Tiene en cuenta la observación, experimentación y generalización que realiza el estudiante para orientar y producir su conocimiento

Interpretación: En un 86% los docentes siempre tienen en cuenta aspectos como la observación y experimentación al momento de planear su clase.

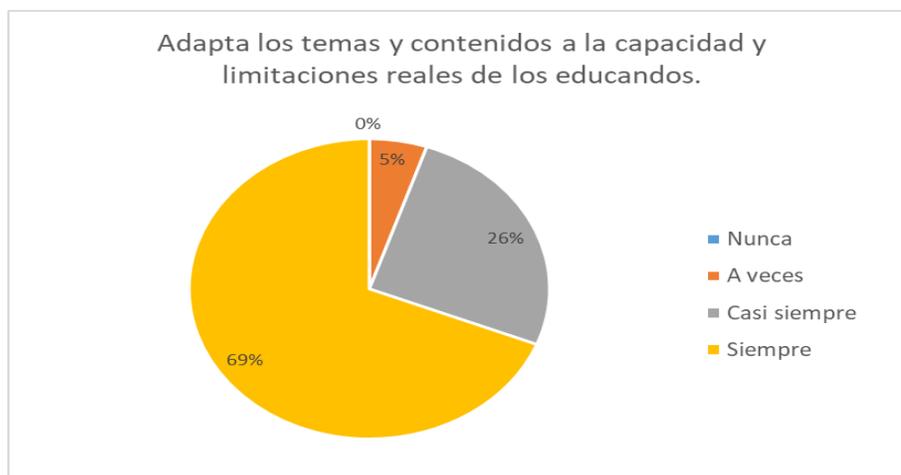


Figura 17. Adapta los temas y contenidos a la capacidad y limitaciones reales de los educandos

Interpretación: La mayoría de los contenidos se adaptan a las limitaciones de los estudiantes en un 69%.

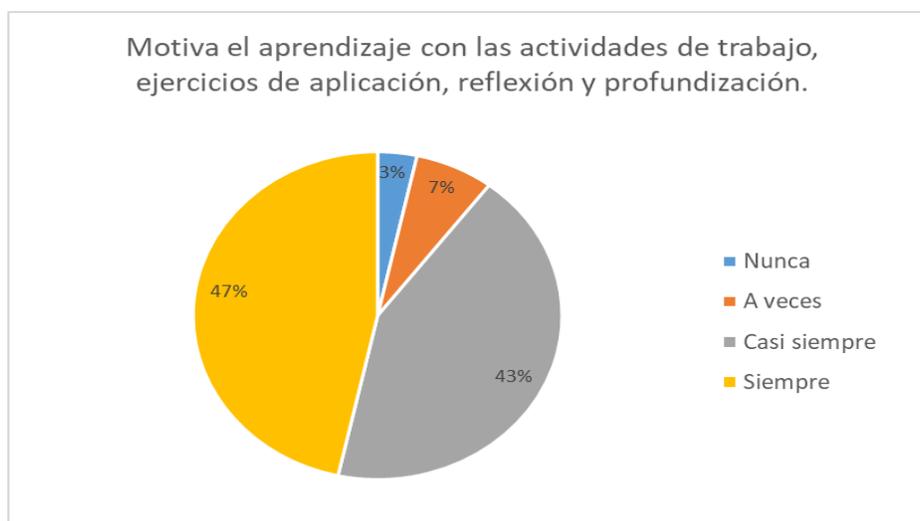


Figura 18. Motiva el aprendizaje con las actividades de trabajo, ejercicios de aplicación, reflexión y profundización

Interpretación: La mayoría de docentes siempre o casi siempre presenta actividades que

motivan el aprendizaje, un 10% no lo realiza.

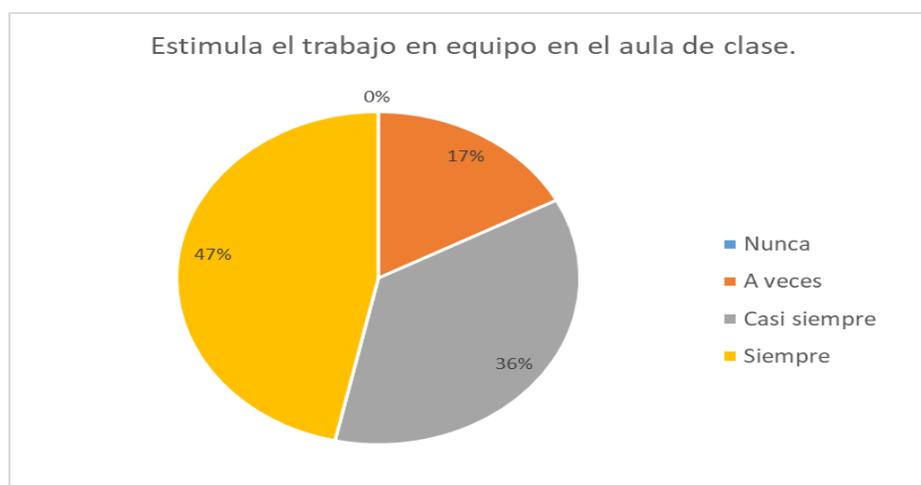


Figura 19. Estimula el trabajo en equipo en el aula de clase

Interpretación: En su gran mayoría los docentes estimulan el trabajo en equipo un 47% siempre lo hace y un 36% casi siempre, siendo estos dos predominantes.

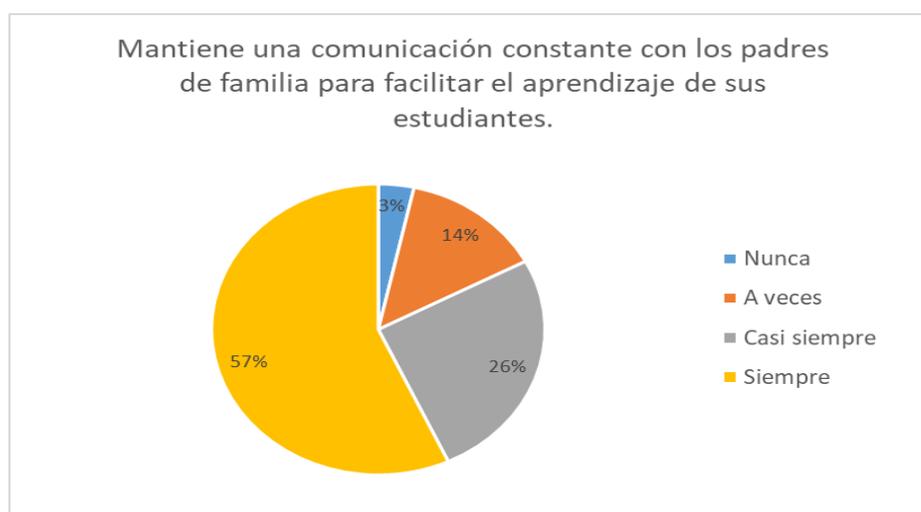


Figura 20. Mantiene una comunicación constante con los padres de familia para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes

Interpretación: El 57% de los docentes mantiene comunicación con los padres de familia, permitiendo esto realizar los procesos académicos más controlados y guiados por todos los entes involucrados.

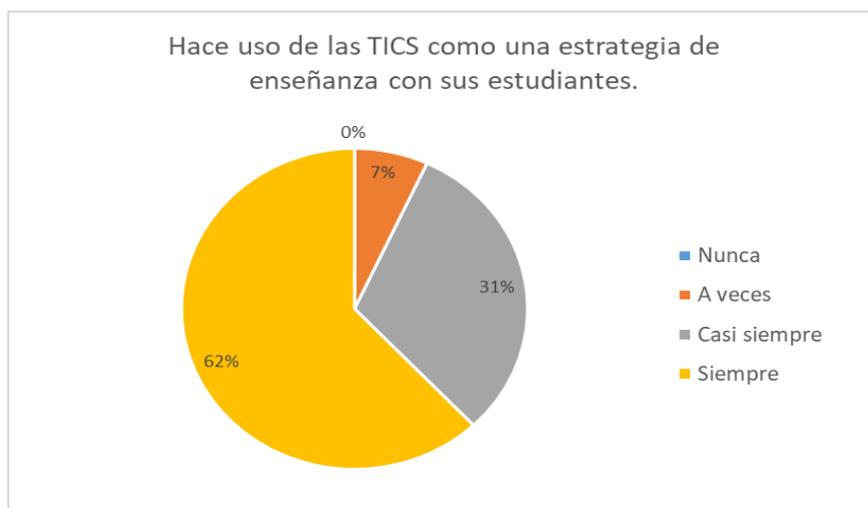


Figura 21. Hace uso de las TICS como una estrategia de enseñanza con sus estudiantes

Interpretación: En un 62% los docentes utilizan las TICS como estrategias de aprendizaje, solo un 7% a veces lo utiliza siendo estos una minoría.

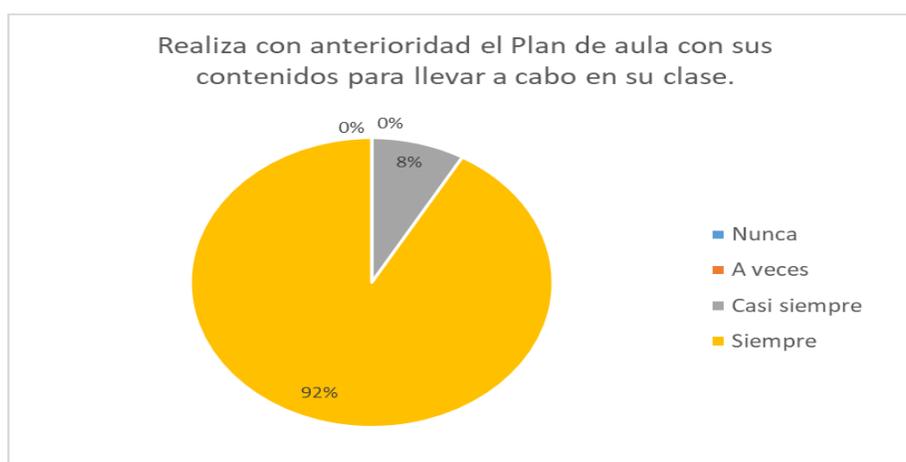


Figura 22. Realiza con anterioridad el plan de aula con sus contenidos para llevar a cabo en su clase

Interpretación: Un 92% de los docentes se preocupa por preparar con antelación sus clases.

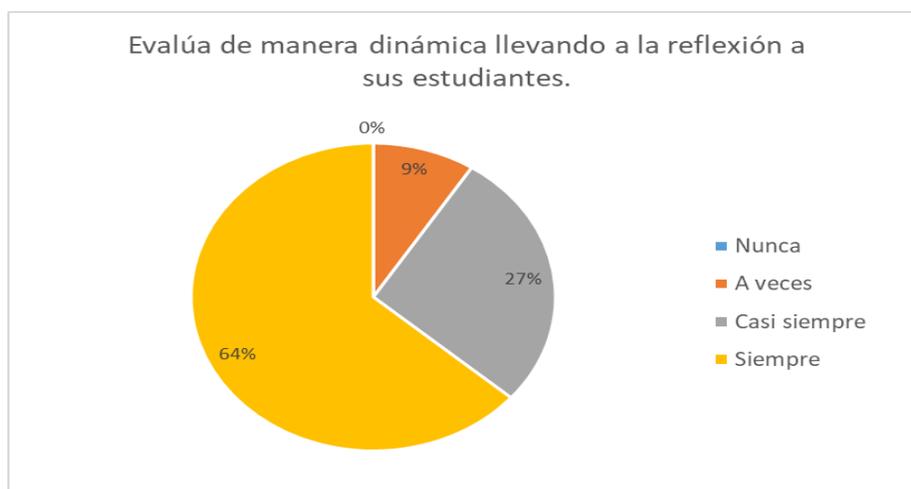


Figura 23. Evalúa de manera dinámica llevando a la reflexión a sus estudiantes

Interpretación: En su mayoría los docentes evalúan de manera pertinente a sus estudiantes, solo 9% lo hace a veces.

Encuesta a estudiantes

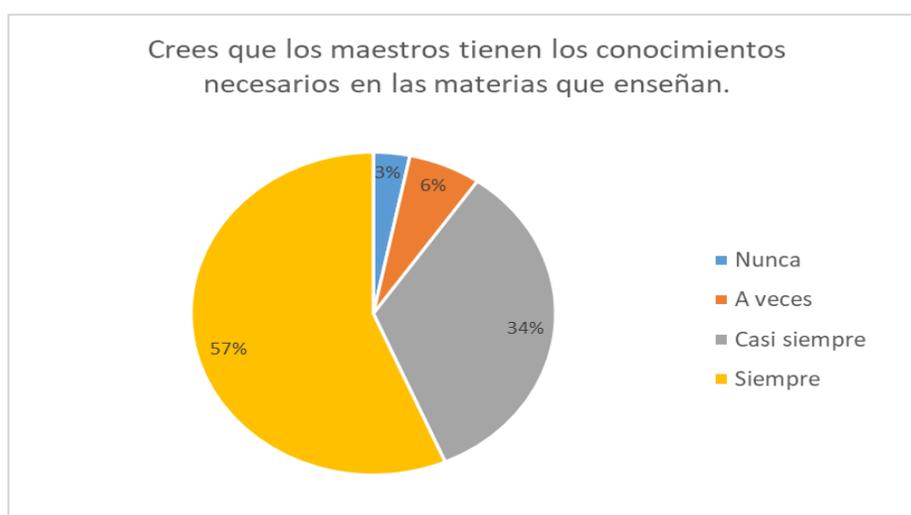


Figura 24. Cree que los maestros tienen los conocimientos necesarios en las materias que enseñan

Interpretación: La mayoría de estudiantes están a conformidad con los conocimientos que el maestro posee para impartir la clase, aunque es de preocupación un 3% que no lo cree que posea los conocimientos necesarios.

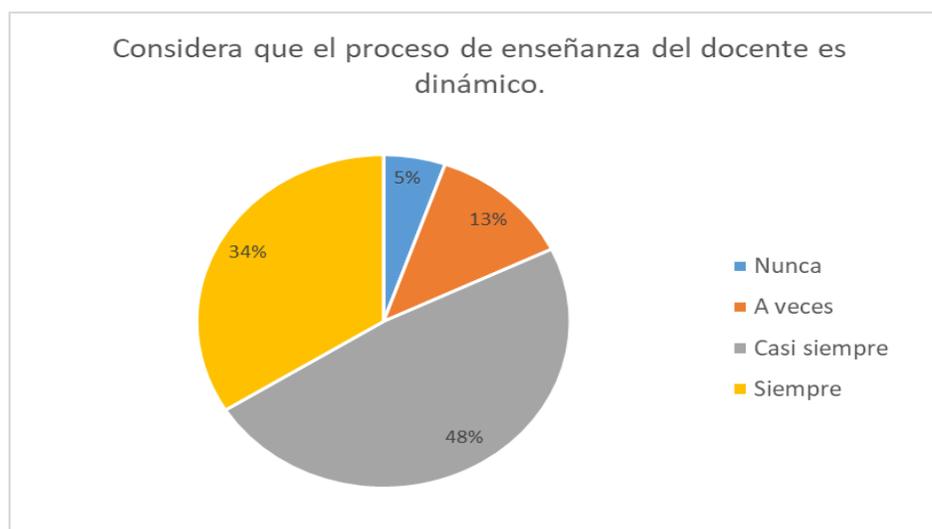


Figura 25. Considera que el proceso de enseñanza del docente es dinámico

Interpretación: un 48% de los alumnos cree que el proceso de enseñanza es casi siempre dinámico, pero un 18% está descontento con este ítem al decir que nunca o solo a veces.

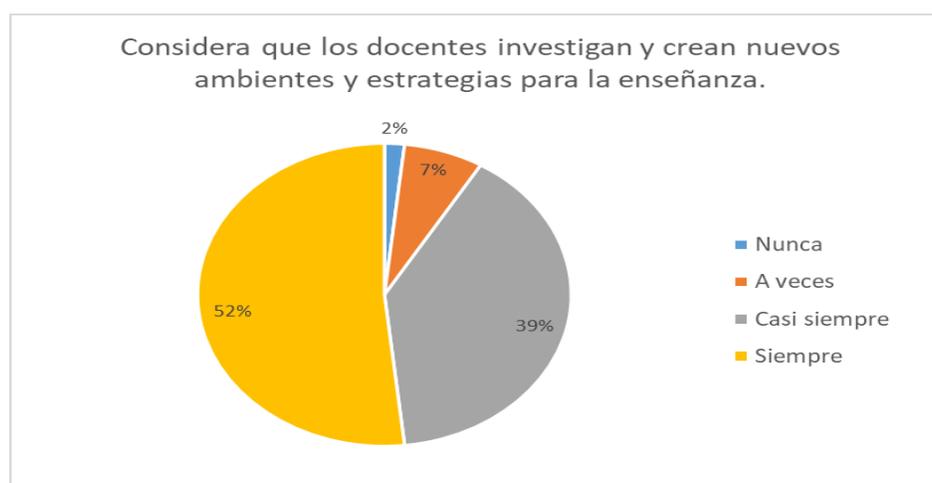


Figura 26. Considera que los docentes investigan y crean nuevos ambientes y estrategias para la enseñanza

Interpretación: Se refleja una percepción por los estudiantes buena hacia la creación de nuevos ambientes de aprendizaje por los docentes.



Figura 27. Los contenidos enseñados por los profesores son motivadores y dinámicos

Interpretación: Un porcentaje significativo con el 28% piensa que los contenidos solo a veces son motivadores y un 26% piensa que siempre lo son y casi siempre in 38%.

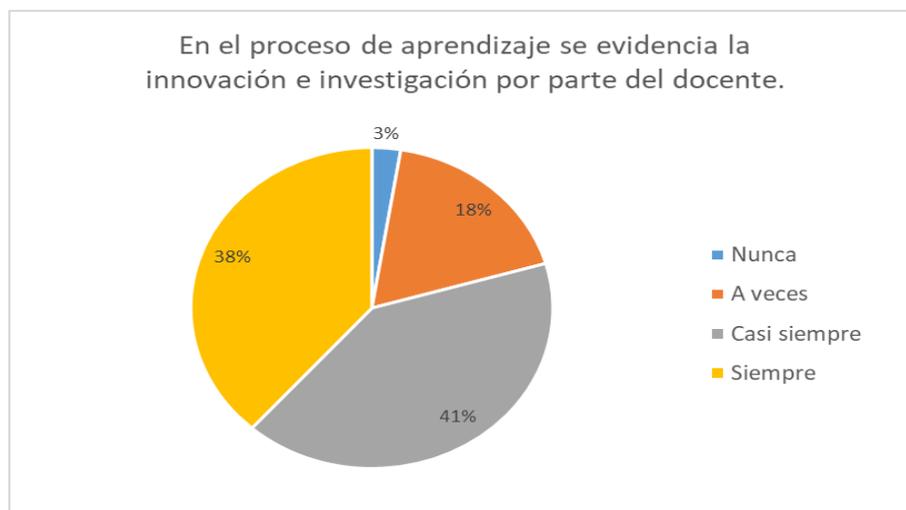


Figura 28. En el proceso de aprendizaje se evidencia la innovación e investigación por parte del docente

Interpretación: Un 33% de los docentes siempre está en constante innovación, 3% no innova y un 18% solo lo hace a veces.

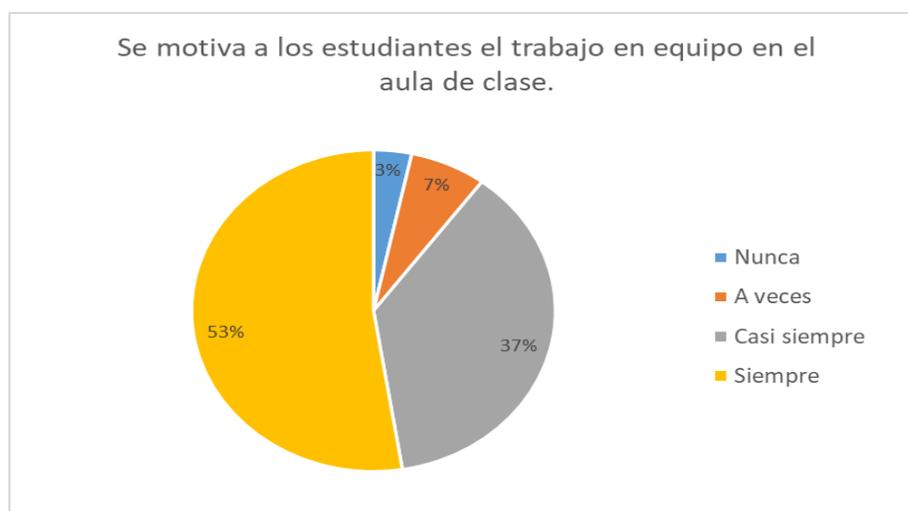


Figura 29. Se motiva a los estudiantes el trabajo en equipo en el aula de clase

Interpretación: Un 53% de los estudiantes sientes que los docentes motivan siempre el trabajo en equipo y un 3% que no lo realizan en ningún momento.

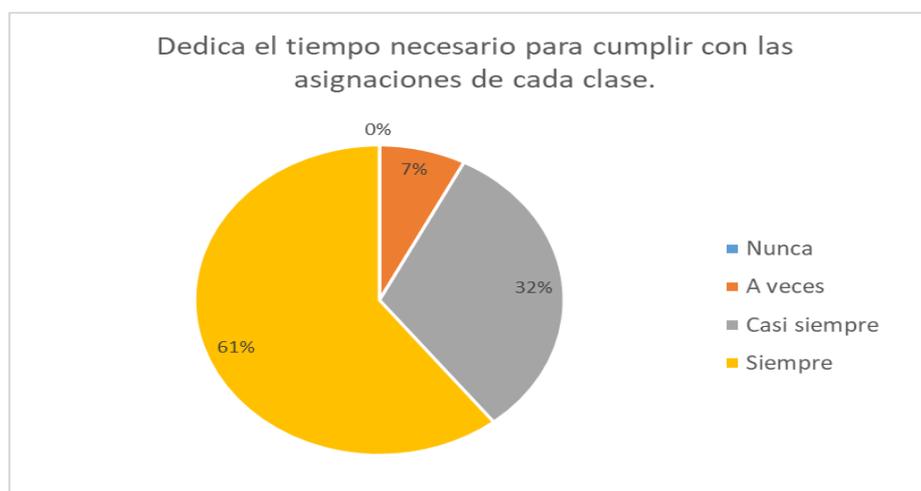


Figura 30. Dedicar el tiempo necesario para cumplir con las asignaciones de cada clase

Interpretación: Se puede ver que los docentes están comprometidos en un 61% siempre con cumplir con las asignaciones de cada clase.

Se puede visualizar que los docentes tienen un compromiso por su práctica docente, pero que se tiene que lograr una integración total, realizando así una dinámica de integración de todos los saberes y disciplinas.

Análisis No. 3: Apuntando a las características del proyecto de aula en el proceso de enseñanza aprendizaje pudimos obtener las siguientes respuestas:

Entrevista docentes: para esta se seleccionó una muestra probabilística de los docentes que imparten clase al grado octavo y fueron entrevistados cinco docentes, de los cuales tomamos las respuestas a las preguntas asignadas.

Pregunta No. 1 ¿Qué estrategias de enseñanza promueve en la mayoría de sus clases?

Respuesta: Utilizan en su mayoría de clases talleres en grupo, cuadros conceptuales, lectura crítica y predominan las clases expositivas.

Pregunta No. 2 ¿Cree usted que la metodología que implementa en sus clases es la mejor?
¿Por qué?

Respuesta: Probablemente no sea el mejor pero se trata de que contenga los elementos que le permiten al estudiante la solución de conflictos y exponer sus propios criterios algo tan difícil de lograr en el estudiante de hoy, debido a la falta de motivación por el estudio y el aprendizaje.

Pregunta No. 3 ¿Piensa que el ambiente que les proporciona a sus estudiantes les permite sentirse motivados para que el aprendizaje se pueda dar?

Respuesta: Los docentes concuerdan que hay muchos aspectos por mejorar al momento de propiciar ambientes que permitan la motivación en el estudiante. La educación es muy exigente que no podemos quedarnos quietos cada clase que se imparte debe ser innovadora y que pueda motivar, hasta el momento solo unas cuantas clases cumplen con ese objetivo.

Pregunta No. 4 ¿Sus proyectos de aula llevan al estudiante a la reflexión y al análisis?

Respuesta: Solamente un docente ha tratado de implementar proyectos de aula de manera coherente y ordenada pero no realizó un debido proceso, por lo tanto en esta pregunta no se cumple con el objetivo.

Pregunta No. 5 ¿De qué manera cree que sus proyectos de aula aportan soluciones a las necesidades particulares de sus estudiantes?

Respuestas: desde los saberes previos se puede concluir que el proyecto de aula constituye una estrategia con valor pedagógico integral y la educación Adventista fundamenta su propuesta de manera integral, mano, mente y el corazón. Por lo tanto nuestros proyectos de aula convierten al estudiante en el centro de la actividad pedagógica.

Pregunta No. 6 ¿Tienen sus proyectos de aula un enfoque participativo?

Respuesta: Claro que sí, este permite que todos los miembros de la comunidad educativa pueda estar incluidos en el proceso de aprendizaje y hace de este una manera práctica de aprender.

Se puede analizar que los docentes están empapados de los grandes beneficios que trae un proyecto de aula, pero se evidencia que no tienen el conocimiento para aplicarlo y por tal motivo no lo hacen en su praxis docente.

Capítulo Cinco - Discusión

Lo que se pretendía alcanzar con esta investigación era analizar las ventajas de implementar los proyectos de aula como una estrategia motivadora que fortalezcan los procesos de aprendizaje de los alumnos del grado octavo del Colegio Adventista de Turbo, pues al parecer se evidencio la poca motivación con las asignaturas, un poco reacios a la investigación y aunque habían buenas iniciativas y esfuerzo por parte de los docentes, no se alcanzaban los resultados esperados porque quizá los docentes no tenían unos lineamientos claros al respecto, sin embargo por lo que se ha logrado constatar en esta investigación es lo siguiente:

El resultado de la encuesta donde los docentes concuerdan con las características y la pertinencia de la implementación de los proyectos de aula en la institución, está ligada y no desorientada de la definición que nos da Carrillo (2001) refiriéndose al proyecto de aula como un instrumento de enseñanza de enfoque global que no se desliga del currículo y tiene presente los intereses del alumno y de la institución, constituyéndose como como herramienta que logra integrar diferentes saberes y generar un proceso de aprendizaje en diferentes contextos, fortaleciendo así el proceso de aprendizaje.

Al momento de identificar estrategias que motivan a los alumnos los resultados se acercan de forma coherente al postulado de Naranjo P. M, (2009, p.153), donde señala que esa motivación es la disposición positiva frente al aprendizaje y la manera como permite que este aprendizaje se continúe haciendo de una manera autónoma.

Continuando con este acercamiento se puede ver que los alumnos son en su mayoría motivados cuando se les presentan actividades didácticas, en las cuales puedan interactuar con ellos mismos, con el medio y puedan cambiar de espacio de aprendizaje, tomando la posición de José Bernardo Carrasco y Juan Basterretche (1998), cuando dicen que la creatividad en el aula es un factor motivante para el alumno que permite que el asocie, seleccione, restructure, organice y

transforme las experiencias pasadas o la información recibida en combinaciones únicas que den lugar a nuevos aprendizajes.

Se puede decir a partir de los resultados que en el mismo momento en que los docentes realizan un trabajo concienzudo, bien hecho, aplicando las pautas debida, preparando con tiempo y siendo interdisciplinarios el proceso de enseñanza mejora y esto está de acuerdo con (Díaz Quiñones 2006) donde la metodología del docente es el punto de partida para abordar de manera multidimensional realizable desde disciplinas aisladas.

Capítulo Seis – Conclusiones y Recomendaciones

Este último capítulo presenta las conclusiones generales de la investigación y las recomendaciones a partir del mismo.

Conclusiones

Luego de llevar a cabo esta investigación y después de analizar los resultados correspondientes, se llegó a las siguientes conclusiones por parte de las investigadoras:

Con respecto al objetivo general del proyecto, se logró determinar las ventajas de la implementación de los proyectos de aula como estrategia motivadora, los cuales han sido el resultado de una investigación exhaustiva y minuciosa, basados en el interés y las necesidades particulares de los estudiantes del grado octavo del Colegio Adventista de Turbo, quienes se sienten motivación por aprender, son creativos, les gusta la investigación, son autocríticos y disfrutan el aprendizaje colaborativo, siendo estas algunas de las ventajas encontradas.

Con relación al primer objetivo específico que tiene que ver con el análisis de las características del proyecto de aula en la enseñanza aprendizaje en el grado octavo del Colegio Adventista de Turbo, se encontró que la enseñanza es planificada, se usan métodos, recursos y técnicas que permiten una adecuada intervención en el aula favoreciendo el aprendizaje significativo proporcionando un mejoramiento de la calidad de la educación, se evidencia un conocimiento somero sobre los proyectos de aula pero no se tiene una aplicabilidad de ellos que permita que los estudiantes aprendan en diferentes contextos, de una manera colaborativa, desarrollando habilidades y destrezas de forma autónoma.

En lo que respecta al segundo objetivo específico que tiene que ver con la identificación de las estrategias motivadoras utilizadas por los docentes del grado octavo del Colegio Adventista de Turbo, se ha logrado establecer que estrategias como las ilustraciones, debates,

trabajo en grupo, entre otras son implementadas y que el fortalecimiento de estas y del trabajo colaborativo serian de gran ayuda en el proceso de motivación de los estudiantes, el no desligar la didáctica de la clase va a permitir que los alumnos estén atentos y dispuestos al aprendizaje. Se refiriere también que al implementar los proyectos de aula, actuaran como agentes motivadores en los diferentes contextos académicos.

Con respecto al tercer objetivo específico que se relaciona con examinar el trabajo interdisciplinario de los docentes del Colegio Adventista de Turbo, se encontró que existe una comunicación abierta entre todos los docentes, siendo esto una parte esencial para coordinar las distintas disciplinas que se enseñan en el aula de clases. Existe un ambiente de confianza y cordialidad, donde cada uno confía en el buen quehacer del resto de sus compañeros (as), esto lleva a que cada uno se comprometa a dar lo mejor de sí mismo y por supuesto los más beneficiados son los estudiantes.

En cuanto a la pregunta problema, cuales son las ventajas de implementar el proyecto de aula como estrategia motivadora en los alumnos del grado octavo, se encuentra que trae valiosas experiencias de cambios positivos y que el mismo sistema está pidiendo que se realicen proyectos de este tipo en los cuales se integren los saberes con la cotidianidad y al transversalizar el conocimiento, los alumnos se motivaran a realizar un aprendizaje autónomo y multidisciplinario que permita tener mejores niveles de calidad educativa.

Recomendaciones

Se recalca la importancia que ha tenido la realización de este trabajo de investigación que seguramente le ha brindado un gran aporte al quehacer docente planteando las ventajas en cuanto a la implementación de los proyectos de aula como una estrategia motivadora.

De acuerdo a lo observado se recomienda al Colegio Adventista de Turbo que esta investigación se extendiera a un público más amplio como por ejemplo realizarla con todos los estudiantes de los grados de la secundaria, buscando por supuesto el enriquecimiento y fortalecimiento del quehacer educativo.

Se recomienda a la administración realizar capacitación pertinente para todos los docentes que enseñan en el Colegio Adventista de Turbo sobre la aplicación de los proyectos de aula y las ventajas que éstos representan en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Se sugiere a la Institución realizar la aplicación de un proyecto pedagógico con los docentes como prueba piloto teniendo todos los lineamientos correctos y dar conclusión a este, exponiendo de una manera más tangible los resultados y beneficios arrojados.

Finalmente se concluye que la realización y aplicación de los instrumentos en este caso las encuestas y la entrevista han permitido conocer y evidenciar los aspectos tomados para esta investigación y que es pertinente realizar la aplicación para tener resultados de primera mano validando así de manera pertinente lo anteriormente escrito. Es importante anotar que hubo por parte de docentes y estudiantes gran aceptación a la aplicación de los instrumentos y que en ningún momento estuvieron reacios al momento de responder.

Lista de Referencias

- ABC Proyecto Pedagógico de Aula (Primera Edición). (2003). Bogotá. Ediciones S.E.M.
- Aguilar Montes de Oca, Y., & Valdez Medina, J., & González Arratia López Fuentes, N., & Rivera Aragón, S., & Carrasco Díaz, C., & Gómora Bernal, A., & Pérez Leal, A., & Vidal Mendoza. (2015). *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 20(3), 326-336.
- Ambrose, S. A., Bridges, M. W., & DiPietro, M. (2017). *Cómo funciona el aprendizaje: 7 principios basados en la investigación para una enseñanza inteligente*. Universidad del Norte.
- Ausbel, D. P. (1997). *Psicología educativa*. México, D.F.: Trillas.
- Baptista, P. Collado, C. & Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación. 5º ed.* México D.F: Mc Graw Hill
- Bailey, Kathleen, (1990). «*The use of diary studies in teacher education programs*». En Richards and Nunan eds.), *Second Language Teachers Education*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 215-226.
- CARRASCO José y BASTERRETCHE, Juan, *Técnicas y recursos para motivar al alumno*. Pág. 92-93. Ed. Riap1998
- Carrillo, T. (2001). *El proyecto pedagógico de aula*. Educere, 5(15), 335-344.
- Cerda, H. G. (2014). *El proyecto de aula*. Magisterio.
- Creswell, J. (2008, febrero). *Mixed Methods Research: State of the Art*. [Power Point Presentation]. University of Michigan. Recuperado de sitemaker.umich.edu/creswell.workshop/files/creswell_lecture_slides.ppt (19)
- De Tezanos, A. 1994). *Mirar desde adentro. Los enunciados teóricos fundacionales para la reformulación curricular de la formación de profesores*. Cómo aprende y enseña el docente. Santiago, Chile: PIIIE.

- Del Rosario, M. M. (2015). *El proyecto aula. Una propuesta de innovación para la docencia y la formación profesional*. Educación, 24(46), 117-131.
- Dewey, J. (1985). *Como pensamos*. Barcelona. Paidós
- Díaz Barriga, Frida y Hernández, G (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista*. México. Mc Graw Hill.
- Díaz Quiñones JA, Valdés Gómez ML, Boullosa Torrecilla A. *El trabajo interdisciplinario en la carrera de medicina: consideraciones teóricas y metodológicas*. Medisur [revista en Internet]. 2016 [aprox. 11p].
- Donolo, D.S. (2009). Triangulación: procedimiento incorporado a nuevas metodologías de investigación. *Revista Digital Universitaria*, 10(8).
- García M, (1993). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza Universidad Textos. (p.141)
- Gilio, R. (2013). *Maestro*. v. 1. Buenos Aires: Dunken.
- GONZALEZ A. Elvia María. (2001) EL PROYECTO DE AULA
- Guerrero, L. y Terrones, D. (2003). *Repertorio de estrategias pedagógicas*. PROMEB, Piura. ACERCA DE LA FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN. (p. 3)
- Ibarra Pérez, Oscar (1962). *Didáctica Moderna*. Madrid. Aguilar
- Jiménez, H. B. (2014). *Proyectos de aula. Didáctica. Magisterio*, 99.
- Johnson, B. y Onwuegbuzie, A. (2004, October). Mixed methods research: A research paradigm whose time has come. *Educational Researcher*, 33(7), 14-26. Recuperado de <http://edr.sagepub.com/cgi/content/abstract/33/7/14>
- Karlin, M., & Viani, N. (2001). *Project-based learning*. Medford: Jackson Education Service District.

- Morante, C. L. (2004). *Estudio de casos*. Salvador Mata, J.L.: Diccionario enciclopédico de didáctica. Ediciones ALJIBE
- Naranjo Pereira, M. (2009). Motivación: Perspectivas Teóricas Y Algunas Consideraciones De Su Importancia En El Ámbito Educativo. *Revista Educación*, 33(2), 153-170.
- Nunan David, (1992). *Research in foreign language learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Olsen, W. (2004). *Triangulation in Social Research: Qualitative and Quantitative Methods Can Really be Mixed*. En M. Holborn, *Development in Sociology*. Londres: Causeway Press.
- Oviedo Rafael Malagon, Bogotá 2010, Contrato de Interadministrativo No. 1039 celebrado entre El Ministerio de Educación Nacional y la Universidad Nacional de Colombia,
- Paez, L. P. (2016). *Una estrategia didáctica hacia el desarrollo de competencias investigativas*. Villavicencio. Colombia: www.youblisher.com
- Piaget, J. (1997). *Biología y conocimiento*. España: Siglo XXI.
- Porras, E. (2004). *Plan de aula. Una herramienta de gestión, evaluación y mejoramiento de la calidad educativa*. Elizabeth Porras. P. 64.
- Raffino María Estela. *Conocimiento Para: Concepto de conocimiento*. Disponible en: <https://concepto.de/conocimiento/>. Febrero 2019
- Rúa Batistapau M. *Interdisciplinarietà en el currículum de las ciencias sociales*. La Habana: Editorial Academia de las FAR; 2000
- Torres Santomé, J. (1987). La globalización como forma de organización del currículum. En M. d. Ciencia, *Revista de Educación* 282. Madrid: Artes Gráficas Iberoamericanas.
- Vitonco, F. A. (2012). *Estrategia lúdico*.
- White, E. G. (1979). *Testimonios para los ministros*.

Anexos

Anexo A. Encuesta para Docentes

Encuesta para docentes

De acuerdo a su quehacer docente, marque con una X la opción que considere más asertiva.

	Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Representación de la docencia					
1	Cree usted tener los conocimientos necesarios en las asignaturas que usted dirige.				
2	Piensa que la labor que ejerce como docente es motivadora y asertiva.				
3	Sus proyectos de aula son asertivos a la hora de enseñar los contenidos y habilidades de dominio.				
Rol y perfil de los docentes					
4	Cree usted que como docente le permite al estudiante cuestionarse sobre su aprendizaje.				
5	Se preocupa por investigar y crear nuevas estrategias para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea de manera motivadora y dinámica para el estudiante.				
6	Pone en práctica y aplica en su quehacer docente estrategias de innovación e investigación para luego llevarlos a la práctica.				
Competencias docentes					
7	Estimula el trabajo en equipo en el aula de clase.				
8	Mantiene una comunicación constante con los padres de familia para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes.				
9	Hace uso de las TICS como una estrategia de enseñanza con sus estudiantes.				
10	Realiza con anterioridad el Plan de aula con sus contenidos para llevar a cabo en su clase.				
11	Evalúa de manera dinámica llevando a la reflexión a sus estudiantes.				
Pensamiento didáctico					
12	Tiene en cuenta al desarrollar sus clases los contenidos de la misma, la sistematización y la evaluación que se llevará a cabo.				

13	Tiene en cuenta la observación, experimentación y generalización que realiza el estudiante para orientar y producir su conocimiento.				
14	Adapta los temas y contenidos a la capacidad y limitaciones reales de los educandos.				
15	Procura dar a los educandos una dirección segura concreta y definitiva para aprender y consolidar actitudes y habilidades para aprender mejor.				
16	Motiva el aprendizaje con las actividades de trabajo, ejercicios de aplicación, reflexión y profundización.				
Estrategias didácticas					
17	Selecciona con anterioridad los recursos adecuados a los contenidos planeados.				
18	Hace uso del humor como estímulo para despertar la atención en sus estudiantes.				
19	Enseña de forma explícita, gradual y estructurada teniendo en cuenta las necesidades de cada alumno.				
20	Desarrolla actividades de introducción o motivación: para iniciar cada contenido, una unidad didáctica o un tema.				
21	Realiza actividades para conocer las ideas, opiniones, aciertos y errores para determinar los conocimientos previos de los alumnos, sobre un contenido determinado.				
22	Crea e implementa actividades de refuerzo y recuperación para los alumnos que no han alcanzado sus logros académicos.				

Anexo B. Entrevista para Docentes**ENTREVISTA PARA DOCENTES**

1. ¿Qué estrategias de enseñanza promueve en la mayoría de sus clases?
2. ¿Cree usted que la metodología que implementa en sus clases es la mejor? ¿Por qué?
3. ¿Piensa que el ambiente que les proporciona a sus estudiantes les permite sentirse motivados para que el aprendizaje se pueda dar?
4. Sus proyectos de aula llevan al estudiante a la reflexión y al análisis?
5. De qué manera cree que sus proyectos de aula aportan soluciones a las necesidades particulares de sus estudiantes?
6. Tienen sus proyectos de aula un enfoque participativo?

Anexo C. Encuesta para Estudiantes

Encuesta para estudiantes

Instrucciones: Seleccione una respuesta marcando con una X la que creas correcta.

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	
Representación de la docencia					
1	Crees que los maestros tienen los conocimientos necesarios en las materias que enseñan.				
2	Considera que el proceso de enseñanza del docente es dinámico.				
3	Los contenidos son enseñados por los profesores son motivadores y dinámicos				
Rol y perfil de los docentes					
4	El profesor acepta de manera humilde cuando se le cuestiona sobre su proceso de enseñanza y propone soluciones.				
5	Considera que los docentes investigan y crean nuevos ambientes y estrategias para la enseñanza.				
6	En el proceso de aprendizaje se evidencia la innovación e investigación por parte del docente.				
Competencias docentes					
7	Se motiva a los estudiantes el trabajo en equipo en el aula de clase.				
8	Los profesores hacen uso de las TICS como estrategia de aprendizaje.				
9	Dedica el tiempo necesario para cumplir con las asignaciones de cada clase.				
Pensamiento didáctico					
10	Cree que sus capacidades se ven fortalecidos con que los contenidos recibidos.				
11	Su aprendizaje se ve motivado con las actividades de trabajo, ejercicios de aplicación, reflexión y profundización.				
Estrategias didácticas					
12	Participa de forma activa cuando hay actividad grupal que refuerce el conocimiento.				
13	Disfruta del aprendizaje dinámico y motivador.				
14	Disfruta del aprendizaje cuando se la utiliza diferentes recursos didácticos.				
15	Participa de actividades de motivación para				

	iniciar cada contenido, una unidad didáctica o un tema.				
--	---	--	--	--	--

16. ¿Estás de acuerdo con la metodología que utiliza el docente al dar sus clases? ¿Por qué?

17. ¿Sientes placer y motivación para aprender? Si _____, No _____ por qué?

18. Señale con un x de los siguientes recursos cuales son los más implementados por el docente en las clases

Material audiovisual	_____	Revistas	_____
Fichas	_____	carteleras	_____
Libros	_____	Tecnológicos	_____
Otros	_____		

¿Cuáles? _____