

Fortalecimiento de la Habilidad del Habla en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje del
Inglés con Estudiantes del Grado Primero del Centro de Educación Complementaria
“Angelitos” en la Isla de San Andrés, A través de Estrategias Lúdicas

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Educación

Licenciatura en Español e Inglés

Práctica Investigativa I



Martha Isabel León Espinosa

Giselle Andrea Daza Ramírez

Luz Nelly Bueno Castro

Medellín

2019

FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD DEL HABLA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS CON ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA “ANGELITOS” EN LA ISLA DE SAN ANDRÉS, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

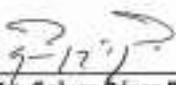
CENTRO DE INVESTIGACIONES

NOTA DE ACEPTACIÓN

Los suscritos miembros de la comisión Asesora del Proyecto de Grado: “Fortalecimiento de la Habilidad del Habla en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje del Inglés con Estudiantes del Grado Primero del Centro de Educación Complementaria “Angelitos” en la Isla de San Andrés, A través de Estrategias Lúdicas.”, elaborado por las estudiantes: **Luz Nelly Bueno Castro, Giselle Andrea Daza Ramírez y Martha Isabel León Espinosa** del programa de Licenciatura En Español e Inglés, nos permitimos conceptuar que éste cumple con los criterios teóricos y metodológicos exigidos por la Facultad de Educación y por lo tanto se declara como:

Aprobado

Medellín, Octubre 24 de 2019


Mg. Gélver Pérez Pulido
Presidente


Ph.D. Licenia Yaneth Perea Santos
Secretaria


Esp. Esteban Mayorga
Vocal

Para mayor información según Resolución del Ministerio de Educación No. 8529 del 6 de Junio de 1993 / NIT 880-493-751-3

Cra. 04 No. 23AA-1 PBX. 250 83 28. Fax. 250 79 48 Medellín <http://www.unad.edu.co>

FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD DEL HABLA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS CON ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA “ANGELITOS” EN LA ISLA DE SAN ANDRÉS, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS.

Agradecimientos

Damos gracias primeramente a Dios por permitirnos lograr esta meta a nivel académico, por la fortaleza y perseverancia que nos otorgó para llevar a cabo la finalización de este proyecto, a esta etapa tan importante en nuestras vidas, por darnos la sabiduría para culminar este proceso y por ayudarnos a enfrentar algunas dificultades en el trayecto del mismo.

Isabel Leon: A mi amada madre Alicia quien ha sido mi aliciente en el caminar por alcanzar mis ideales, por su apoyo y sus palabras de ánimo y cada persona quien directa e indirectamente nos brindó su conocimiento y apoyo durante la etapa final del proyecto.

Nuestros asesores Dr.Licenia Yaneth Perea y Dr. Eulices Córdoba quienes nos orientaron con sus conocimientos para llevar cabo la culminación de este gran logro.

Luz Nelly: doy mis agradecimientos a mi familia; padre, madre e hijo; Luis Albeiro, Maria Lisidia y Nicolás Osorio, que me iluminaron con sus energías, apoyo y vitalidad; a mis compañeras de “lucha”; Giselle Daza e Isabel León, por su compromiso y acompañamiento durante largas noches de sacrificio para lograr esta meta, a la Dra. Licenia Yaneth Perea y el Dr. Eulices Córdoba, quienes desde su saber y acompañamiento contribuyeron a la construcción de este proyecto, para finalizar esta meta e iniciar con nuevos sueños, ya que el fin de esto, es el inicio de un nuevo camino, para seguir creciendo personal y profesionalmente.

Giselle Andrea Daza: A mi amado esposo Artland Escalona, a mi hija Juliana, a mi padre Andrés y mi madre Nubia; por su paciencia, sacrificios, sus palabras de aliento, su comprensión y ayuda en este proceso que no ha sido fácil. A nuestros asesores de proyecto, al Centro de Educación Complementaria Angelitos y a las profesoras; por su apoyo y acompañamiento.

FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD DEL HABLA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS CON ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA “ANGELITOS” EN LA ISLA DE SAN ANDRÉS, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS.

Tabla de Contenido

RESUMEN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	xi
Capitulo Uno – Planteamiento del Problema	1
Planteamiento del Problema	1
Descripción del problema.	2
Formulación del Problema.....	4
Justificación	4
Viabilidad	6
Objetivos de Investigación	6
Objetivo general.	6
Objetivos específicos.....	6
Variables	7
Variable independiente.....	7
Variable dependiente.....	7
Delimitaciones.....	7
Limitaciones	8
Supuestos de la Investigación.....	9
Definición de Términos	9
Capítulo Dos - Marco Teórico	12
Antecedentes (marco referencial):	12

FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD DEL HABLA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS CON ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA “ANGELITOS” EN LA ISLA DE SAN ANDRÉS, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS.

Desarrollo Teórico	15
Teorías de la enseñanza-aprendizaje del inglés.....	15
Las tendencias en las habilidades a potenciar en la enseñanza-aprendizaje del inglés.	16
La habilidad del habla en la enseñanza-aprendizaje del inglés.	18
Enfoques y concepciones metodológicas para la enseñanza-aprendizaje del inglés. ...	20
Estrategias para la enseñanza-aprendizaje del inglés.....	21
Estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje del inglés.....	22
Contextualización (Marco Contextual).....	23
Marco Institucional	26
Marco Legal.....	27
Capítulo Tres – Diseño Marco Metodológico	29
Enfoque de la Investigación	29
Diseño o Tipo de Investigación.....	30
Población	30
Muestra	31
Técnicas de Recolección de la Información	31
La entrevista.....	31
Evaluación diagnóstica inicial y final.	32
Observación.	33
Análisis de claridad y pertinencia de los instrumentos.	33
Cronograma de la Investigación.....	35

FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD DEL HABLA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS CON ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA “ANGELITOS” EN LA ISLA DE SAN ANDRÉS, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS.

Presupuesto de la Investigación	35
Capítulo Cuatro- Análisis de la Información	36
Análisis de la Información	36
Análisis de las Entrevistas	36
Entrevista a estudiantes.	36
Entrevista a docente.	40
Diagnóstico inicial.....	41
Estrategias Lúdicas.....	69
Diarios de Campo.....	73
Evaluación Final.....	82
Análisis de la Información	110
Capítulo Cinco- Conclusiones y Recomendaciones	111
Conclusiones.....	111
Recomendaciones.....	111
Lista de Referencias	113

FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD DEL HABLA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS CON ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA “ANGELITOS” EN LA ISLA DE SAN ANDRÉS, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS.

Lista de Tablas

Tabla 1. Presupuesto	35
Tabla 2. Hello	42
Tabla 3. Good morning	43
Tabla 4. Good afternoon	44
Tabla 5. Good evening	45
Tabla 6. Good night	46
Tabla 7. Bye.....	47
Tabla 8. My name is.....	48
Tabla 9. How are you	49
Tabla 10. Let’s colour	50
Tabla 11. Turn around	51
Tabla 12. Hands up	52
Tabla 13. Clap your hands.....	53
Tabla 14. Stand up	54
Tabla 15. Brown.....	55
Tabla 16. Blue	56
Tabla 17. Green.....	57
Tabla 18. White	58
Tabla 19. Lion	59
Tabla 20. Fly.....	60
Tabla 21. Horse	61
Tabla 22. Kangaroo.....	62

FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD DEL HABLA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS CON ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA “ANGELITOS” EN LA ISLA DE SAN ANDRÉS, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS.

Tabla 23. Monkey	63
Tabla 24. One	64
Tabla 25. Two.....	65
Tabla 26. Three	66
Tabla 27. Four	67
Tabla 28. Five.....	68
Tabla 29. Hello.....	83
Tabla 30. Good morning.....	84
Tabla 31. Good afternoon.....	85
Tabla 32. Good evening.....	86
Tabla 33. Good night	87
Tabla 34. Bye	88
Tabla 35. My name is	89
Tabla 36. How are you?.....	90
Tabla 37. Let’s Colour	91
Tabla 38. Turn around	92
Tabla 39. Hands Up	93
Tabla 40. Clap your Hands.....	94
Tabla 41. Stand Up.....	95
Tabla 42. Brown.....	96
Tabla 43. Blue	97
Tabla 44. Green.....	98
Tabla 45. White.....	99
Tabla 46. Lion	100

FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD DEL HABLA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS CON ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA “ANGELITOS” EN LA ISLA DE SAN ANDRÉS, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS.

Tabla 47. Fly.....	101
Tabla 48. Horse	102
Tabla 49. Kangaroo.....	103
Tabla 50. Monkey	104
Tabla 51. One	105
Tabla 52. Two.....	106
Tabla 53. Three	107
Tabla 54. Four	108
Tabla 55. Five.....	109

FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD DEL HABLA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS CON ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA “ANGELITOS” EN LA ISLA DE SAN ANDRÉS, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS.

Lista de Figuras

Figura 1. Cronograma de actividades	35
Figura 2. Gusto por aprender un nuevo idioma.....	36
Figura 3. Actitud de los niños de grado primero: aprender a hablar inglés.....	37
Figura 4. Gusto por la enseñanza - aprendizaje del inglés	38
Figura 5. Sentimientos de los niños de primero: Pronunciación de una palabra en inglés ..	39

FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD DEL HABLA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS CON ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA “ANGELITOS” EN LA ISLA DE SAN ANDRÉS, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS.

RESUMEN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Educación

Licenciatura en Español e Inglés

FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD DEL HABLA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS CON ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA “ANGELITOS” EN LA ISLA DE SAN ANDRÉS, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS

Integrantes del Grupo: Giselle Andrea Daza Ramirez

Luz Nelly Bueno Castro

Martha Isabel León Espinosa

Asesor Temático: PhD. Eulices Cordoba

PhD. Licenia Yaneth Perea Santos

Asesor Metodológico: Mg. Gerver Perez

Fecha de Terminación del Proyecto: Octubre de 2019

Problema

El presente proyecto pretende contribuir al fortalecimiento del habla del idioma inglés en los estudiantes del grado primero del Centro de Educación Complementaria “ Angelitos” de la isla de San Andrés. Algunas de las causas de la problemática se debe a que no se están

FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD DEL HABLA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS CON ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA “ANGELITOS” EN LA ISLA DE SAN ANDRÉS, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS.

aplicando estrategias innovadoras, ni construyendo espacios propicios para el aprendizaje de este idioma, entre ellos está la inmersión oral del nuevo contexto.

En el proyecto se visiona tres etapas: la primera la evaluación diagnóstica inicial enfocada hacia la habilidad del habla para la locución de palabras en inglés; la segunda, la aplicación de las estrategias lúdicas para fortalecer esta habilidad, en conjunto con esto la evidencia de resultados obtenidos del muestreo y por último, la evaluación diagnóstica final para corroborar los avances positivos o negativos de esta investigación.

Método

Se utilizó la observación hacia los alumnos del grado primero del CEC Angelitos, de la isla de San Andrés, la cual se llevó a cabo en su aula de clase, a través de esta, se notó las falencias de los alumnos en cuanto a la pronunciación de las palabras, se examinaba cómo se podría mejorar el entorno en cuanto al mejoramiento de la enseñanza aprendizaje del habla del inglés, para esto se implementó una entrevista, para los estudiantes del grado primero del CEC Angelitos de San Andrés, fueron niños entre 6 y 7 años de edad, y se contó con la participación de 12 estudiantes.

A través de la entrevista los estudiantes dieron a conocer, como son los procesos utilizados para su aprendizaje del inglés dentro del aula, por medio de las respuestas, se buscaba crear las estrategias para mejorar y fortalecer la pronunciación de las palabras en los niños, se plantearon las actividades lúdicas en la enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua; También se realizó la evaluación diagnóstica inicial y final, esta se hizo mediante juegos, actividades lúdicas que involucran el ejercicio de los cinco sentidos en los estudiantes y algunas preguntas y respuestas cortas dentro del juego.

FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD DEL HABLA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS CON ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA “ANGELITOS” EN LA ISLA DE SAN ANDRÉS, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS.

Resultados

En la entrevista, los estudiantes dieron a conocer en su mayoría que sí les gusta el inglés porque es divertido y otros manifestaron que les cuesta aprender y que no es interesante. También manifestaron los estudiantes que les gustaría que les enseñase a través de canciones y juegos y aunque sienten miedo y pena, los motiva de una manera asertiva.

Luego de este panorama se inició la aplicación del diagnóstico inicial en donde se evidencia falencias significativas en la habilidad del habla. A los estudiantes se les dificulta la pronunciación de ciertas vocales y consonantes. Una vez aplicadas las estrategias lúdicas, se hace la evaluación final en donde se observa un fortalecimiento significativo de la habilidad del habla en relación a las mismas palabras del diagnóstico inicial. Ahora es más familiar para los estudiantes los sonidos y por ende la pronunciación de las vocales y consonantes de los vocabularios estudiados.

Conclusiones

El propósito principal del proyecto fue fortalecer la habilidad para hablar o pronunciar correctamente las palabras en inglés utilizando las estrategias lúdicas para lo cual se evidenciaron resultados positivos que permitieron cambiar los paradigmas en las aulas de aprendizaje donde el educando ha encontrado nuevas formas para adquirir un conocimiento y desarrollo de habilidades relevantes en el aprendizaje de un idioma.

La implementación de las estrategias se caracterizó porque al realizar las pruebas diagnósticas demostraron un avance y mejora en la habilidad del habla del inglés, así mismo como la motivación por aprender subió en una escala considerablemente positiva.

FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD DEL HABLA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS CON ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA “ANGELITOS” EN LA ISLA DE SAN ANDRÉS, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS.

Durante el proceso de selección de las estrategias lúdicas se ha tomado en cuenta la innovación y la adaptación al cambio, las cuales permiten desarrollarse de forma divertida mientras se interiorizan los conocimientos previos

Al evaluar las estrategias lúdicas aplicadas se notó una mejor articulación de las frases y palabras enseñadas durante el proceso. Es notorio que la implementación de juegos y música en el ambiente educativo influyen positivamente en el aprendizaje eficaz permitiendo al educando disfrutar mientras aprende.

Capítulo Uno – Planteamiento del Problema

Planteamiento del Problema

El inglés es un idioma utilizado internacionalmente para comunicarse, establecer relaciones comerciales, y las finanzas. Eso ha llevado a que, el inglés sea considerado como instrumento de comunicación e interacción en muchos rincones del planeta. Igualmente, es el idioma oficial de muchas Organizaciones Internacionales como la Unesco, la Unión Europea o las Naciones Unidas. El hecho que el inglés sea considerado a nivel mundial como el idioma más utilizado, se debe a razones históricas y políticas, debido a la importancia que tuvo el Imperio Británico en el pasado, cuando extendió su lengua por todos los continentes, y a la importancia que como potencia actual es Estados Unidos de América. Desde esta perspectiva, podría decirse que este idioma permite comunicarse sin barreras, ya que en todos los países a donde se vaya, siempre habrá alguien que hable inglés y la comunicación puede darse sin ninguna dificultad. De esta manera, es pertinente decir que, aprender inglés se ha convertido en una necesidad para todos y a la vez en un desafío, ya que todos no aprenden de la misma manera y desafortunadamente los maestros imponen sus métodos sin pensar en, si éstos son o no efectivos.

Al referirse al aprendizaje de una lengua extranjera, Krashen (1981), menciona que “la adquisición del lenguaje se hace de manera natural e inconsciente en forma de input comprensible, el cual se procesa e internaliza, mientras que el aprendizaje implica aprender de manera consciente las reglas de la lengua” (p. 70). Sin embargo, Richard (1996) expresa que, “esta distinción ha sido cuestionada debido a que resulta complejo deslindar ambos términos los cuales forman parte de un proceso continuo entre lo inconsciente y consciente” (p. 70). Para efectos de esta investigación, se refieren los términos aprender y adquirir indistintamente debido a que la lengua extranjera puede adquirirse mediante actividades lúdicas de una manera inductiva y natural que también implica procesos de aprendizaje.

Es justo aquí, donde la lúdica juega un papel importante porque puede unir estos dos conceptos de una manera eficaz y efectiva. Según Cárdenas (2017), el uso de las actividades lúdicas en la enseñanza del inglés para niños se constituye en una estrategia innovadora en este siglo XXI, mediante la cual se beneficiarán tanto los docentes como los estudiantes, como quiera que podrán interactuar para construir espacios pedagógicos propicios para el aprendizaje de este idioma. De otra parte, cabe resaltar que el juego tiene un gran valor educativo para el niño; porque desde el punto de vista pedagógico, está la actividad vital, espontánea y permanente del niño. Vital porque nace del fondo de la intimidad orgánica y espiritual del niño; y permanente porque nos manifiesta en toda una etapa específica de la vida infantil.

Descripción del problema.

En la actualidad, aprender un segundo idioma se ha convertido en una necesidad de vital importancia, pues cada día se requieren ciudadanos que tengan la habilidad y la fluidez para comunicarse en otros idiomas, aparte del materno, en este caso, el idioma inglés, que es utilizado como medio de alianzas comerciales, institucionales, empresariales y demás. Por lo tanto, las características de esta sociedad requieren de competencias lingüísticas. Nuestros padres se han concientizado de esta necesidad y solicitan en las escuelas la enseñanza del inglés como segundo idioma. Por tal motivo, notando la necesidad del mundo de hoy, son muchas las instituciones educativas que brindan la enseñanza del idioma inglés desde tempranas edades, y aunque el sistema educativo ha adoptado formas y estrategias de enseñanza-aprendizaje, tal vez, se deban buscar otras soluciones para hacer que el aprendizaje de esta segunda lengua sea eficaz.

A lo largo de la historia, ha sido constante la búsqueda de un nuevo método capaz de solucionar el problema del aprendizaje eficaz de lenguas extranjeras; y a medida que pasan

los años, se observa la sucesión de métodos fundamentados en una palabra, conjunto de ideas, etc., y luego se levantan sobre éstos, nuevas ideas, las cuales serán triunfadores por un periodo de tiempo. Si los métodos cambian, debemos tener clara la definición del término de Método que según el Diccionario de la Lengua Española es el ‘Modo estructurado y ordenado de obtener un resultado, descubrir la verdad y sistematizar los conocimientos’. Teniendo en cuenta lo anterior, la adquisición de una lengua extranjera es un proceso complejo en el cual intervienen múltiples variables de carácter cognitivo y afectivo, inherentes al individuo, así como factores propios del contexto socio-cultural y educativo, entre otros. Por lo tanto es imprescindible comprender cómo el niño aprende la lengua extranjera, para esto es necesario analizar los fundamentos teóricos que explican el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, en este caso el inglés.

Las habilidades en los niños se van desarrollando desde sus primeros años de vida iniciando en los hogares, después de llegar a la escuela o colegio se encuentran con otro contexto y de esta manera lo menciona Camps (2005) diciendo que “cuando los niños y las niñas llegan a la escuela entran en contacto con usos orales propios de un nuevo contexto, distinto del familiar, que exige el uso de un lenguaje más explícito, porque los interlocutores no comparten los mismos conocimientos. El lenguaje que se usa para la comunicación y para las diversas actividades es también en esta situación un objeto de aprendizaje aunque sea inconsciente” (p.39), por ende la habilidad del habla y más en el aprendizaje del inglés requiere de constancia y además se necesita mucho el apoyo de los padres de familia, como de los docentes. Además, se considera que la lúdica es importante y que debe ser utilizada para el desarrollo de las habilidades del habla de otra lengua.

Megolla (2009), menciona que “el uso de la lúdica en la enseñanza de un lengua extranjera como el inglés se hace de una manera inconsciente. Con las actividades lúdicas no solo se consigue que los alumnos pasen un buen rato y asimilen conceptos sin aburrirse, sino

que al requerir de comunicación se estará promoviendo mecanismos de aprendizaje y el uso de la lengua extranjera y ella también menciona que este tipo de actividades, relaciona lo teórico con lo práctico por lo cual el aprendizaje se convierte en algo distendido y agradable. Se considera que si esto no se hace de una manera llamativa para el estudiantado, el aprendizaje de una lengua extranjera en el colegio o en la escuela va a ser desmotivador para ellos. Hay varias razones por las cuales se puede perder la motivación y esto tiene que ver mucho con la falta de estrategias innovadoras en la enseñanza. Se debe considerar los nuevos planes de estudio que se han desarrollado, y que ayudan a describir el uso natural de la lengua en el mundo real, de modo que los niños sin importar la edad o nivel, puedan usar el lenguaje y desarrollarlo de una forma grata.

Formulación del Problema

¿De qué manera la implementación de estrategias lúdicas puede fortalecer la habilidad del habla en los procesos de enseñanza - aprendizaje del inglés, con los estudiantes del grado primero del Centro de Educación Complementaria “Angelitos” en la Isla de San Andrés?

Justificación

La exploración de métodos efectivos e innovadores para enseñar inglés, se ha convertido en todo un desafío a nivel de la docencia, especialmente porque el propósito principal de dicha exploración tiene que ver con brindar a los estudiantes la oportunidad de aprender un idioma extranjero a través de estrategias que sean motivadoras y respondan a sus intereses y características personales. Aunque hoy día existen muchos métodos y herramientas que posibilitan la enseñanza y el aprendizaje del inglés, a veces éstos no resultan suficientes y efectivos para todos los estudiantes de un grupo determinado. También es

importante tener en cuenta que aprender un idioma extranjero no es un acto de magia, sino que es un proceso que puede iniciarse aún desde los primeros años de educación e incluso, en el hogar desde el momento en que el niño comienza a hablar.

De acuerdo con Armijos (2014), el estudio del inglés empieza desde los primeros años de Educación Básica; sin embargo, no se ha podido observar que el aprendizaje del mismo, haya evolucionado desde años atrás. Los estudiantes continúan aprendiendo los mismos temas sin que haya un progreso en su educación, pues, los educadores han presentado siempre los mismos temas de la misma manera y se enfocan más en la parte gramatical, y no en cómo tener una buena pronunciación; es como cuando un niño empieza a hablar y por lo tanto, debe pronunciar bien para luego saber escribir.

El análisis de varias instituciones, incluyendo las relacionadas con la investigación, llegan a la misma conclusión de que siempre se ha trabajado de una manera muy tradicional, donde los estudiantes solo reciben información. Según Cárdenas (2017), los docentes no contribuyen mucho a la expresión oral en los niños y es por eso que se debe concientizar el uso de las actividades y juegos para obtener un mejor resultado en el proceso de la adquisición de habilidades y destrezas de la expresión oral en los niños. Es por esta razón que es muy importante buscar y/o crear estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje del inglés, específicamente en la habilidad del habla.

En ese orden de ideas, el presente proyecto de investigación es de suma importancia en general, para todos los estudiantes del Centro de Educación Complementaria “Angelitos” en la Isla de San Andrés, y en particular para los discentes de primer grado, por cuanto les permitirá fortalecer la habilidad del habla en el aprendizaje del inglés. También es importante para el grupo de estudiantes investigadoras, como quiera que podrán enriquecer su proceso de formación docente, sus métodos de enseñanza del inglés, así como su práctica investigativa.

Viabilidad

El proyecto de investigación puede llevarse a cabo ya que reúne las condiciones necesarias para su realización y el cumplimiento de sus metas y objetivos; las cuales son:

- Se cuenta con el permiso de la directora del Centro de Educación Complementaria “Angelitos” para realizar esta investigación con el apoyo de las profesoras Cintya Fajardo y Yaneth Acevedo en la materia de inglés.
- Se tiene acceso total y de forma permanente a los procesos educativos de los estudiantes, dentro del horario oficial del Centro Educativo.
- Para la realización de esta investigación, se cuenta con un presupuesto planeado para invertir en donde sea necesario.
- Se facilita el acceso a Internet en el Centro de Educación Complementaria “Angelitos” y se cuenta con tres computadoras portátiles.

Objetivos de Investigación

Objetivo general.

Fortalecer la habilidad del habla en los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés, con los estudiantes del grado primero del Centro de Educación Complementaria “Angelitos” en la Isla de San Andrés, a través de estrategias lúdicas.

Objetivos específicos.

- Caracterizar las estrategias lúdicas que promuevan el desarrollo de la habilidad del habla.
- Seleccionar estrategias lúdicas adecuadas para el fortalecimiento de la habilidad del habla en la enseñanza del inglés.

- ❑ Implementar estrategias lúdicas efectivas para el fortalecimiento de la habilidad del habla en el aprendizaje del inglés.
- ❑ Evaluar la efectividad de las estrategias seleccionadas para el fortalecimiento de la habilidad del habla en la enseñanza-aprendizaje del inglés en estudiantes del grado primero del Centro de Educación Complementaria “Angelitos” en la Isla de San Andrés.

Variables

Variable independiente.

La implementación de estrategias lúdicas en general, la realización de juegos y el uso de canciones. En esta variable se estarán realizando actividades que fortalezcan la habilidad del habla en la enseñanza-aprendizaje del inglés en estudiantes de primer grado del CEC “Angelitos”.

Variable dependiente.

El fortalecimiento de la habilidad del habla en la enseñanza- aprendizaje del inglés, específicamente en la pronunciación y entonación.

Delimitaciones

Se tomaron en cuenta los siguientes aspectos para delimitar esta investigación:

- ❑ En el proceso de enseñanza-aprendizaje se utilizarán dos estrategias lúdicas: El juego y las canciones.
- ❑ Estas actividades se llevarán a cabo en la planta física del CEC “Angelitos” en la isla de San Andrés, Colombia, con 5 niños del grado primero de esta institución.

- ❑ La investigación se enmarca en el análisis de la efectividad de las estrategias lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés en un tema puntual: el habla (pronunciación y entonación) en los niños de primero de primaria del CEC “Angelitos”.
- ❑ La investigación inició en el año 2019, desde Febrero con la organización y preparación de los grupos de trabajo, realización de sesiones sincrónicas de trabajo entre investigadores, docente y el asesor de la investigación. En el mismo 2019 se llevará a cabo la parte operativa de la investigación, trabajo de campo y conclusiones de ella. Esto será entre Junio y Octubre del año 2019.

Limitaciones

Tiempo: Este es un factor que puede tener un cierto grado de dificultad para el desarrollo de la investigación por parte de las investigadoras, teniendo en cuenta que todas las que integran este grupo de trabajo, trabajan y estudian y esto complica a la hora de escoger un horario en la que las tres estudiantes investigadoras puedan trabajar en el proyecto al mismo tiempo. Se hizo necesario ajustar actividades y priorizar el desarrollo de esta investigación. Se pudo acordar los días jueves y domingos para trabajar la primera parte teórica de la investigación. De esta manera, se cumplió con los horarios establecidos para poder realizar el trabajo.

Materiales: No se cuenta con algunos materiales didácticos como cartas, tarjetas, entre otros, canciones en cd, DVD, memoria USB, no hay televisor, no hay parlante, razón por la cual, las estudiantes investigadoras aportarán los recursos y gestionarán la consecución de dichos materiales.

Supuestos de la Investigación

- ❑ El uso de estrategias lúdicas favorecen el fortalecimiento del habla en la enseñanza-aprendizaje del inglés en los niños del grado primero del CEC “Angelitos”.
- ❑ El aprendizaje del idioma inglés a través del juego establece una relación directa con el éxito formativo del niño, los dota de más destrezas comunicativas y les abre el camino hacia la comprensión de otros modos de vida. El juego posee una importante función socializadora e integradora que permite en la esfera social conocer a otros y experimentar conductas en esta interacción.
- ❑ La lúdica como instrumento para la enseñanza – aprendizaje, conduce a la reflexión en varios escenarios de acuerdo con las influencias y la relación que sin duda, brinda la posibilidad didáctica y pedagógica para fortalecer los procesos de formación.

Definición de Términos

Estrategias de aprendizaje: Según Guárate y Hernández (2018), las estrategias de aprendizaje son un proceso mediante el cual un participante (aprendiz) adquiere y emplea los procedimientos en forma intencional como instrumento flexible para conseguir un fin en relación con el proceso de aprender (significativamente), solucionar problemas y satisfacer las demandas académicas. Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje hacen referencia a la forma en que se selecciona, organiza o se integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional para que el aprendiz capta con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan.

Las estrategias de aprendizaje están relacionadas con las técnicas de estudio, pero van más allá de las mismas, ya que el discente (aprendiz) elige y las aplica de manera intencional

siempre y cuando le demande aprender, recordar y/o solucionar problemas sobre el contenido de aprendizaje, en concordancia con el modelo pedagógico y/o andragógico en el cual está estudiando.

Las estrategias de aprendizaje están asociadas a diversos procesos cognitivos, cuyo propósito, enmarcado en el aprendizaje estratégico, es promover que estas sean acciones efectivas para el aprendizaje.

Estrategias de enseñanza: Guárate y Hernández (2018), dicen que las estrategias de enseñanza son el conjunto de acciones y procedimientos, mediante el empleo de métodos, técnicas, medios y recursos que el docente emplea para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional, con el propósito de lograr eficazmente el proceso educativo en una situación de enseñanza-aprendizaje específica, según sea el modelo pedagógico y/o andragógico por: contenidos, objetivos y/o competencias para las cuales las elabora y desarrolla.

Fortalecer: Este vocablo en su etimología está formado del sustantivo «fortaleza» y del sufijo «ecer» del latín «escēre» que indica acción incoativa, transformación o cambio de estado. Este término se refiere en hacer más resistente, vigoroso, fornido, recio, musculoso, hercúleo, nervudo o forzado. Esta expresión se puede usar como pronominal o recíproco. En forma desusada, confirmar, aprobar, ratificar, verificar, probar o apoyar. Consultado el 01 de Mayo en la página web definiciona.com.

Habla: Según Pinzón (2005), el habla es la concreción de cualquier sistema lingüístico, es decir, de cualquier lengua, ya que es la que permite reconocer la manera como los individuos, pertenecientes a un mismo conglomerado social y cultural, hacen adecuaciones, realizan transformaciones o se permiten ciertos usos que los hacen singulares en su condición de hablantes de una lengua.

Lúdica: Según Jiménez (1998), la lúdica atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino

que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana.

Capítulo Dos - Marco Teórico

En la actualidad, el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua ha sido un auge. Desde temprana edad se empieza a transmitir las primeras frases, utilizando distintas formas para la enseñanza- aprendizaje, la cual implica diversas habilidades (escucha, habla, escribe y lee) las cuales deben ser fortalecidas para alcanzar óptimamente una fluidez en este idioma. Por lo tanto, cada día se está buscando en introducir métodos y estrategias innovadoras que permitan hacer más fácil, divertido y efectivo el aprendizaje en niños, jóvenes y adultos, a lo cual muchos docentes han implementado fortaleciendo así algunas habilidades y quizá dedicando menos tiempo a las más relevantes como es el habla, olvidando que desde niños lo primero que aprendimos fue a pronunciar las palabras antes que escribir, es por eso que al crecer nos comunicamos con la mayor facilidad, pues interactuamos en el medio para alcanzar la fluidez al comunicarnos en nuestra lengua materna. Dado lo anterior, es importante centrar el foco en fortalecer la habilidad del habla en el idioma inglés y para esto se necesita buscar, incrementar y promover nuevas estrategias para practicar y hacer un pequeño mundo bilingüe en el quehacer cotidiano de cada individuo.

Antecedentes (marco referencial):

En el año 2005, el Ministerio de educación Nacional promueve un Programa de Inmersión en el Inglés Estándar, donde se propone que los docentes de inglés mejoren sus habilidades de dominio y uso de la lengua a través de una experiencia académica y socio-cultural en un contexto multilingüe, como el de la Isla de San Andrés y puedan pasar de un nivel básico a un nivel intermedio.

En la primera de las dos experiencias realizadas participaron docentes de diferentes regiones del país, donde se tuvo en cuenta los diagnósticos del nivel de inglés de los maestros.

Se tuvieron en cuenta criterios de equidad, nivel de lengua, disponibilidad, responsabilidad y lugar de procedencia para que no fueran únicamente de áreas urbanas.

La Isla de San Andrés ofrece a los participantes beneficios como el contexto trilingüe (inglés estándar, inglés criollo o nativo y español), promueve la integración cultural y además este proyecto brinda oportunidad económica a los isleños (familias, tutores y conferencistas). Durante el desarrollo se establecieron tres grupos de trabajo de acuerdo con el conocimiento del idioma, se fijaron 5 horas académicas de lunes a viernes, para un total de 100 horas de aula, en las que se trabajó utilización de texto, laboratorio y conversación- audio haciendo énfasis en el último aspecto, ya que los vacíos más notorios se encontraron en la capacidad de comunicarse, escuchar e interpretar. La actividad en el aula se complementó con la programación sociocultural. Luego, se cumplieron jornadas de diálogo con personalidades de la Isla y después los docentes convivieron con los isleños quienes los alojaron en sus viviendas y hablaron permanentemente inglés estándar. Los tutores seleccionados para la capacitación son docentes nativos de la Isla con niveles avanzado-alto, preseleccionados por la Fundación Living in English, las cuales también se encargaron de contactar las familias donde vivieron los participantes durante las cuatro semanas. El equipo estuvo integrado por un coordinador académico, con maestría en enseñanza de la lengua y 10 conferencistas.

Al finalizar, los resultados fueron satisfactorios, ya que el grupo avanzó en todas las competencias y luego al medir el impacto se vio reflejado en los estudiantes quienes mejoraron el nivel de apropiación del idioma inglés, identificaron potencialidades y deficiencias idiomáticas y se apropiaron de nuevas metodologías de enseñanza.

Es evidente, que si se realizaran de una manera consecutiva programas de inmersión del idioma inglés, obtendrían mejoras en las habilidades requeridas, especialmente en el habla. Para esto se requiere compromiso y responsabilidad de ambas partes, dejar a un lado lo tradicional y activar formas diferentes que estimulen el fortalecimiento de los aspectos

requeridos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, con el fin de “dar coherencia” a la evaluación de las lenguas extranjeras, en este caso el idioma Inglés.

Por otra parte, el Gobierno Colombiano, a través de su Ministerio de Educación Nacional MEN, puso en marcha el Programa Nacional de Bilingüismo 2004- 2019 para fortalecer la competitividad nacional. El éxito de este programa requiere que los actores que intervienen en la formación Bilingüe de Colombia tengan una visión clara de su plataforma conceptual y de su estructuración.

Este programa se define como una política lingüística que pretende el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés en la educación formal pública y privada (Básica, Media y Superior). Estas políticas se fundamentan en tres pilares: lengua, comunicación y cultura. Esto conlleva a saber apreciar la estructura lingüística de la lengua materna y la lengua adicional, a mejorar la capacidad para comunicarse efectivamente con miembros de otras culturas. Es así como se empieza este camino, el cual apunta al cambio de futuros profesionales que obtendrán otras habilidades que los harán competentes en el mundo de hoy.

La UNESCO se ha preocupado desde hace varios años por el papel de las lenguas en el contexto mundial. En la Conferencia General de 1999, adoptó el término de “educación multilingüe” para referirse al uso de tres lenguas: una lengua materna, una regional o nacional y una internacional. Esta resolución partió de los requerimientos de la participación nacional y global, así mismo la atención de las necesidades particulares de comunidades cultural y lingüísticamente distintas, únicamente pueden ser atendidos a través de la educación multilingüe.

La UNESCO (2003) considera que las lenguas no son únicamente medios de comunicación, sino que representan la verdadera fábrica de expresiones culturales; son portadoras de identidades, valores y visiones del mundo. Por ello, propone como principio para la diversidad cultural mantener y fortalecer la diversidad de las lenguas (incluyendo

aquéllas con poblaciones nómadas o aisladas) y, al mismo tiempo, apoyar el aprendizaje de lenguas internacionales que ofrecen acceso a la comunicación global y al intercambio de información. Para lograr lo anterior, la UNESCO sugiere fomentar el multilingüismo y el diálogo intercultural, así como desarrollar políticas para la traducción, en todos los medios posibles, de materiales escritos y visuales con el fin de promover la circulación de ideas y de trabajos artísticos.

Desarrollo Teórico

Teorías de la enseñanza-aprendizaje del inglés.

El aprendizaje de una segunda lengua en este caso el inglés, requiere de disciplina, compromiso y automotivación, de la misma manera en que los docentes buscan la perfección en el dominio de un segundo idioma, los alumnos esperan aprender de una manera significativa por parte de ellos, Navarro (2010) En el intento de dar una explicación a los procesos cognitivos que tienen lugar en este aprendizaje, uno de los autores más influyentes en lingüística del siglo XX, Noam Chomsky, desarrolló su teoría de la adquisición de la lengua. Esta teoría tiene como concepto primario, el de la llamada “Gramática Universal” que aclara las lagunas existentes de los procesos internos por los que pasan los niños para desarrollar la capacidad del habla. Según el autor, los niños nacen con un sistema gramatical innato que les permite aprender una lengua, nacen con esa habilidad que se desarrolla mientras el niño crece e interactúa con el mundo que le rodea (p. 117). Es conveniente que mientras el niño va desarrollando las habilidades y especialmente la capacidad del habla lo pueda hacer en un ambiente que le otorgue seguridad, confianza en sí mismo y no críticas que lo hagan perder o debilitar sus fortalezas.

En el mismo documento se encuentra que el factor de interacción social es muy importante y menciona que se han realizado muchos estudios para comprobar hasta qué punto

la interacción facilita o permite el aprendizaje. Kuhl (2004) llevó a cabo dos experimentos para demostrar la validez y la importancia de la interacción en la adquisición de una lengua. En el primero, Kuhl (2004) trabajó con un grupo de niños que, en un número determinado de sesiones, jugaban con hablantes nativos utilizando juguetes o cuentos. Así era como se producía la interacción. El resultado fue que esa exposición a la lengua facilitaba la integración de las destrezas orales. En el segundo experimento otro grupo de niños tuvo acceso a la lengua a través de películas en varias sesiones. En este caso solamente las destrezas receptivas se desarrollaron. La conclusión obtenida por la investigadora fue que simplemente ver la televisión o escuchar un audio no muestra un aprendizaje fonético, la percepción de los niños no mejoró tanto como lo hizo en la interacción (Kuhl, 2004).

Al mirar el concepto que dan los teóricos, se corrobora que las metodologías que se han utilizado para la enseñanza del aprendizaje de una segunda lengua no son las adecuadas para lograr el aprendizaje significativo.

Las tendencias en las habilidades a potenciar en la enseñanza-aprendizaje del inglés.

Las tendencias que se adoptan en la enseñanza del aprendizaje del inglés en el mundo de hoy sigue siendo tan tradicionalista que es evidente en diferentes instituciones. Elosúa, E García (1993) dice que la capacidad para aprender continuamente tiene mucho que ver con el aprendizaje de estrategias generales del pensamiento que nos permiten conocer y buscar la información que necesitamos, en un momento dado, para resolver una tarea o solucionar un problema. Esto implica que tan importante es saber cuál es la información que uno tiene cómo saber la que le falta, en un momento dado, para resolver la tarea o solucionar el problema.

Esto también implica que para favorecer un aprendizaje permanente se necesita sobre todo enseñar al sujeto las capacidades que le permitan generar de manera continua la información que va necesitando. (p1). Con respecto a esto, es importante destacar la necesidad de promover en los docentes la reflexión crítica sobre la práctica pedagógica que se emplea con estas nuevas generaciones, para que se vayan teniendo unos resultados diferentes y positivos con la adquisición de un nuevo idioma.

Para la adquisición de un segundo idioma, en este caso el inglés, se requiere de dedicación y apoyo continuo de parte de los maestros, también de la familia, en el mundo de hoy las tendencias en las habilidades a potenciar en la enseñanza-aprendizaje del inglés, es la exigencia que se tiene para alcanzar unos logros, se requiere de una buena pronunciación, escritura y gramática, cosa que es importante para dominar un segundo idioma y aunque el mundo lo exige y además como lo menciona Alonso (2006), el hombre siente la necesidad y la curiosidad de comunicarse con congéneres que han adquirido una lengua materna distinta, con los que, por tanto, es incapaz de satisfacer su objetivo. (p. 7). Esta necesidad de comunicarse con personas que hablen una lengua distinta especialmente el inglés, se ve frustrado de muchas maneras y una de ellas es que en la mayoría de instituciones se sigue empleando la misma metodología de tiempos atrás, como lo es la enseñanza a través de libros o guías.

Como docentes en formación se considera la necesidad de involucrar en la enseñanza del aprendizaje del inglés, nuevas metodologías que requieren las generaciones de hoy, ya que como lo menciona Baralo y Estaire (2012), a comienzos de los años 70 y debido a la influencia de factores variados, se produce un cambio de tendencias en la didáctica de lenguas extranjeras, en particular, en el ámbito del inglés. Se cuestionan los fundamentos psicolingüísticos del conductismo, por influencia de los modelos mentalistas, y ello trae como consecuencia un progresivo debilitamiento de los métodos audiolinguales y del

enfoque oral. (p. 210). Las razones anteriormente dichas, ayudan a concluir que no es un buen método seguir empleando las mismas estrategias que hace algunos años atrás, ya que de esta manera en vez de tener un progreso en los estudiantes se verá lo contrario, a través de estas fallas se busca involucrar la lúdica en la enseñanza del aprendizaje del inglés dentro y fuera del aula de clase, para potenciar el habla del inglés en los alumnos.

La habilidad del habla en la enseñanza-aprendizaje del inglés.

El habla es una de las habilidades que se debe dominar de una manera fluida y clara, para que de esta manera los alumnos a los que se les enseña tengan una buena competencia comunicativa. Texidor y Reyes (2012) dicen que es necesario que el profesor de inglés se actualice continuamente en los nuevos enfoques y métodos de la enseñanza de idiomas. Esta actualización se materializa a través de diferentes vías de superación, de las cuales el trabajo metodológico juega un papel fundamental. Según Hernández (2000) existen los siguientes métodos:

1. El método Gramática-Traducción (G-T): Este es el más viejo y ortodoxo de los métodos de enseñanza de lenguas que reinó durante el siglo XVIII y parte del XIX, y debe su origen a las escuelas de latín donde fue ampliamente usado para enseñar las lenguas "clásicas" (Latín y Griego) aunque más tarde se utilizó también para enseñar algunas lenguas modernas (Francés, Alemán e Inglés). En él se le presta atención a la asimilación de reglas gramaticales, para ello se auxiliaba de la presentación de una regla, el estudio de una lista de vocabulario y la ejecución de ejercicios de traducción. La traducción de una lengua a la otra servía como técnica principal para explicar las nuevas palabras, las formas y estructuras.

2. El método Directo: (muy popular al final del siglo XIX y principios del XX) surge como una reacción al G-T y deviene hijo menor de los métodos prácticos; dentro

de los que se destacan: el método natural; el psicológico; el fonético; y el de lectura. Es innegable que el acelerado crecimiento industrial, la internacionalización del comercio y la expansión colonial constituyeron pre-requisitos de su surgimiento. Se le llama método directo porque trata de establecer una conexión directa entre la palabra extranjera y la realidad a la que está denominada; en otras palabras, asociar las formas del habla con las acciones, objetos, gestos y situaciones, sin la ayuda de la lengua materna (LM). Aquí el profesor repite una palabra apuntando al objeto que esta denota y lo hace tantas veces como sea necesario hasta que el estudiante la pueda reproducir. Este método centró su atención en el desarrollo de las 4 habilidades, comenzando por las orales, donde la expresión oral se convierte en la habilidad básica. Según estos métodos mencionados cabe mencionar que el primero que se ha utilizado y que aún se sigue utilizando no ha sido el más efectivo, y que aunque el segundo método funciona mejor, si no se hace de una manera, activa, lúdica y llamativa para los estudiantes no se conseguirá un resultado positivo.

Navarro (2010), señala que el proceso de aprendizaje tiene lugar cuando el niño toma contacto con un ambiente en el que se habla la lengua en cuestión y gracias a la interacción social esa lengua se desarrolla. Por lo tanto, el proceso de aprendizaje es un proceso inconsciente donde los niños aprenden a hablar sin instrucción explícita. Este proceso acaba alrededor de los cinco años, cuando todos los niños del mundo pueden hablar su lengua madre con fluidez y sin esfuerzo (p.4) es por ende que la habilidad del habla en los niños desde sus primeros años escolares se debe ir fortaleciendo si ya ha adquirido un segundo idioma, y hacerlo de una manera interactiva.

Enfoques y concepciones metodológicas para la enseñanza-aprendizaje del inglés.

Dentro de los enfoques que se utilizan para la enseñanza- aprendizaje del inglés, está el enfoque comunicativo y este podría tener mejores resultados si se trabaja de una manera muy participativa. Alcedo y Chacón (2011) mencionan que “aunque este enfoque está centrado en la comunicación e interacción social mediante la lengua extranjera, la práctica educativa muestra que en su mayoría, los docentes especialistas tienden a enseñar el idioma de manera tradicional, utilizando generalmente el libro texto como único recurso didáctico y con predominio del método de gramática traducción”. de esta manera no es posible que se llegue a tener un aprendizaje significativo hablando de la habilidad del habla ya que todo requiere es de un práctica constante.

Es muy importante aclarar que no existe un único método para todas las circunstancias y contextos y el docente debe considerar las necesidades de sus estudiantes a la hora de escoger la metodología apropiada. En el caso de los niños se debe considerar el uso de una metodología fundamentada en el juego como estrategia de aprendizaje. El mismo autor menciona que el juego no es sólo una mera actividad espontánea, sino que se pone a disposición del niño para que se cumplan unos objetivos y desarrollen todas sus potencialidades ya que el mismo permite la socialización de los niños en el entorno escolar, favorece el aprendizaje significativo, estimula la imaginación, potencia el pensamiento lógico, promueve el aprendizaje emocional, y propicia situaciones de aprendizaje con sentido crítico (p. 156). A través de este enfoque es de resaltar su gran importancia dentro del aula de clase a la hora de enseñar ya que de esta manera los alumnos tendrán más oportunidad de desarrollar sus habilidades.

Lo que está relacionado con la enseñanza aprendizaje del inglés son las habilidades que el niño posee para la adquisición de un nuevo idioma, para ello se integran las destrezas

de los niños y niñas como lo menciona Cesteros (2006): “son las cuatro habilidades básicas (hablar, escuchar, leer, escribir) en la metodología de enseñanza de idiomas y la conveniencia de desarrollar actividades que las integren. En este punto es donde se podría tener en cuenta que la enseñanza del aprendizaje del inglés, debería ser más de participación por parte del alumnado, incluyendo aspectos o situaciones de la vida cotidiana.

Estrategias para la enseñanza-aprendizaje del inglés.

Se pretende encontrar estrategias que ayuden a los docentes a mejorar en la enseñanza-

aprendizaje del inglés, ya que para la escuela es importante promover en los estudiantes la autonomía, la cual es considerada como un componente de la formación integral, donde los alumnos pueden aprender en un entorno, que no solo sea dentro de un aula de clase, en un artículo donde se menciona a Posada (2006) p. 63. Las estrategias a implementar serían el trabajo en equipo, la participación activa entre los estudiantes, donde el docente sea una guía para ellos, el juego donde se integren las actividades de la vida cotidiana, haciendo del aprendizaje del inglés un momento agradable y espontáneo sin temor a la equivocación.

En este caso se puede considerar que un factor importante dentro de la enseñanza del aprendizaje del inglés en los niños, es el vínculo afectivo y el acompañamiento de la familia y amigos cercanos donde, se integren y todos contribuyan al efectivo aprendizaje con la interacción diaria, sin importar si está dentro del aula o fuera de ella.

Teniendo en cuenta que hay que ir innovando y mejorando en la calidad de la enseñanza del aprendizaje del inglés en los niños, aparte hay que tener en cuenta las motivaciones de los estudiantes y como se puede generar este tipo de ambientes para la adquisición de las lenguas extranjeras. Menciona Orrego y Díaz (2010) en su revista Íkala,

dicen que: “Para la Escuela de Idiomas, el aprendizaje de la lengua extranjera es un proceso que se da gracias a la interacción, la participación activa, el conocimiento previo, el desarrollo de habilidades cognitivas, el aprendizaje de nueva información y la motivación para aprender, aspectos que deben ser contemplados al momento de implementar estrategias de aprendizaje (González et al. 2005, p. 110). En este aporte se puede observar que la participación activa de los alumnos en el aprendizaje de una segunda lengua es muy importante y que es algo que muy pocos docentes tienen en cuenta, dando clases monótonas y tradicionales, donde solamente se utiliza un pizarrón un “tiza”, esto conlleva a que como docentes en formación se utilicen estrategias nuevas y oportunas para la enseñanza del aprendizaje del inglés en los alumnos. Algo que menciona Arceo (2001), es que es imposible concebir que el alumno satisfaga tales condiciones si el docente, a su vez, no satisface condiciones similares: estar dispuesto, capacitado y motivado para enseñar significativamente, así como tener los conocimientos y experiencias previas pertinentes tanto como especialista en su materia como en su calidad de enseñante.

Estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje del inglés.

Es necesario que las estrategias que se implementan en las instituciones lleven realmente a los niños a un aprendizaje significativo, estrategias lúdicas que lleven a la participación activa del niño ya que el cerebro del niño es más receptivo a los nuevos conocimientos, de esta manera el niño tendrá un aprendizaje sin necesidad de decirle que lo debe de aprender; Alcedo et al. (2014), define enfoque lúdico como todas aquellas actividades didácticas, amenas y placenteras desarrolladas en un ambiente recreativo y cuyo impacto pedagógico promueve el aprendizaje significativo que se planifica a través del juego. De allí que, una propuesta lúdica debe incorporar juegos didácticos, títeres para narrar y dramatizar cuentos, canciones infantiles acompañadas gestos y pantomima; además, del

coloreado, el pegado y las manualidades entre otras experiencias pedagógicas, que pueden organizarse en “rincones” tales como el rincón del dibujo, y el rincón de la música para guiar al niño o niña a explorar, investigar, descubrir, organizar y conocer su entorno mediante el uso de la segunda lengua.

Según Uberman (1998), las actividades lúdicas “motivan, entretienen y enseñan al niño a descubrir y valorar la belleza del lenguaje como medio de comunicación” (p.20). Uberman, De Borja (1998), manifiesta: El juego no es sólo una mera actividad espontánea, sino que se pone a disposición del niño para que se cumplan unos objetivos y desarrollen todas sus potencialidades ya que el mismo permite la socialización de los niños en el entorno escolar, favorece el aprendizaje significativo, estimula la imaginación, potencia el pensamiento lógico, promueve el aprendizaje emocional, y propicia situaciones de aprendizaje con sentido crítico (p. 156). de acuerdo con los teóricos a esto se le llamaría realmente un aprendizaje de calidad, un aprendizaje significativo, donde los estudiantes sientan la motivación de querer involucrarse en las actividades, es una metodología que puede dar un verdadero resultado positivo en cuanto a la enseñanza aprendizaje de una segunda lengua y por ello la metodología a implementar para la enseñanza del habla del inglés se enfoca más en lo lúdico como el juego, incluyendo acciones o actividades de la vida diaria, se haría de esta manera ya que así, los estudiantes se involucran sin temor a fallar y aunque se requiere es el aprendizaje, no se ve como una exigencia de hacerlo perfecto si no que a medida que se desarrolla cada actividad se va mejorando la habilidad del habla.

Contextualización (Marco Contextual)

Este proyecto se realizará en la Isla de San Andrés (conocida también como San Andrés Isla). San Andrés es una isla colombiana del mar Caribe, que se localiza a aproximadamente 637 km al noroeste de Colombia continental, y 190 km de la costa de

Nicaragua. Es la más grande de las islas que forman parte del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, con una extensión total de 27 km².

La población se ve enmarcada por sectores de la isla, North End es el principal núcleo urbano de la isla, conocido por los lugareños como “el centro”. Aquí se encuentra la administración departamental, centros de comercio, bancos, hoteles y el aeropuerto. En la aldea bahía de San Andrés, funciona el puerto. La Loma es otro núcleo urbano, habitado por la población raizal. Se encuentra en el centro de la isla, caracterizado por una cadena de colinas (Flowers, Orange, Shingle y Lion's Hill). Al oeste de la isla está San Luis, un poblado raizal, que también posee establecimientos turísticos.

De acuerdo al censo nacional de 2005, San Andrés tiene una población de 55.426 personas, con una proyección estimada de 68.283 personas para 2010. Según los datos estadísticos oficiales de 2005, el 40,5% de la población nació en otro municipio o en otro país, mientras que el 59,5% restante son nativos de la isla.

La composición etnográfica de la isla según las cifras presentadas por el DANE del censo de 2005 son los raizales, los cuales se consideran los originarios de la isla, con una fuerte presencia cultural inglesa, basada en su historia, sus manifestaciones culturales y su lengua.

La población nativa raizal logró el reconocimiento de su identidad y derechos fundamentales en la Constitución de Colombia de 1991. Su lengua, el criollo sanandresano, krióol o *creole english*, está reconocido desde entonces como oficial en el archipiélago. También se estableció la libertad e igualdad religiosa.

La cultura sanandresana es el reflejo de la riqueza existente en esta isla del Caribe Colombiano: sus costumbres, gastronomía, música y folklore, leyendas e infraestructura están cargadas de significados, producto de la mezcla entre varias culturas del mundo pero ciertamente una de las cosas que más llena de orgullo a sus habitantes y es el asombro para

millones de personas es que esta isla más que ser una multilingüe, tienen el privilegio de contar con un idioma propio: el creole. Llamado también raizal o criollo sanandresano, este idioma tiene unas construcciones gramaticales propias que recoge producto de la mezcla cultural entre los británicos, africanos, anglosajones, caribeños, antillanos y colombianos.

En la gastronomía de la isla el pescado y los frutos de mar son habituales, con recetas que incluyen mariscos, langostinos, cangrejos y pargos. Los principales acompañamientos son arroz con coco, patacón, yuca, ñame, fruta de pan y frijoles. Algunos de los platos típicos de San Andrés son el rondón, la albóndiga de pescado, la sopa de caracol y el caracol guisado, así como diversas preparaciones con carne vacuna y porcina. Entre los postres tradicionales de la isla se encuentran la cocada, la bola de coco, dulce de ajonjolí, y torta de auyama, de maíz y de banano.

En San Andrés Isla hay varios problemas sociales. Uno de ellos es la sobrepoblación, la cual se debe principalmente a la migración desde Colombia continental, motivada fundamentalmente por el establecimiento de la figura de puerto libre para San Andrés por el gobierno del presidente Gustavo Rojas Pinilla en 1953, que tuvo el objetivo de dinamizar la economía de la isla y atraer turistas.

La pérdida de tierras de los campesinos isleños, el agotamiento de los pozos de agua y el daño ecológico en las áreas marinas cercanas a la playa, constituyen una gran problemática aún sin reparar, especialmente si se tiene en cuenta que no todas las disposiciones constitucionales están operando.

Por otra parte, tanto el idioma español como el inglés están presentes en establecimientos educativos públicos y privados, además de que la educación bilingüe es habitual. Aunque algunos raizales muestran cierta preocupación en el tema, y afirman que el gobierno se ha encargado de que no continúe la etnoeducación y que es una idea que sólo está escrita en el papel, pero que no se ejecuta. Dicen ellos también que, actualmente en los

colegios el inglés creole se ve sólo como una materia de lengua extranjera y se enseña la historia de Colombia y no la de San Andrés.

Aunque observemos controversias entre el gobierno y el pueblo raizal en cuanto a la enseñanza del inglés creole en las instituciones educativas, es cierto que en algunas instituciones públicas de la isla sí se enseña creole como materia y se le da una mayor importancia al inglés, el cual se encuentra dentro del plan nacional de educación para Colombia.

No es fácil enseñar inglés en las instituciones educativas de la Isla de San Andrés, ya que encontramos estudiantes raizales, isleños y colombianos continentales en un mismo grado. Es todo un desafío, porque los raizales tienen bases orales inmensas en inglés comparadas con las de un isleño o colombiano continental y de cierta manera esto desnivela los grupos. Por esta razón buscamos con este proyecto fortalecer la habilidad del habla en los estudiantes mediante estrategias lúdicas, para que los que no están tan familiarizados con el inglés no se frustren comparándose con sus compañeros, sino que le tengan amor al inglés y puedan avanzar con mayor facilidad y eficacia.

Marco Institucional

El centro de educación complementaria “Angelitos”, es un espacio educativo donde se desarrolla intencional y sistemáticamente acciones para promover la interacción, la construcción del pensamiento y la formación integral de los niños; también revaloriza y potencia los aprendizajes construidos en la familia, la escuela y la comunidad.

Se fundó en la Isla de San Andrés en el año 2013, por parte de Deyda Paulina Peña, debido a la carencia de instituciones como estas en la Isla. El objetivo principal de su fundadora era poder orientar a los niños de educación preescolar y básica primaria con sus procesos educativos, específicamente con tareas escolares, refuerzo de temas que resultan

difíciles de comprender en la escuela y el fortalecimiento del idioma inglés. Es una institución de carácter privado.

Para el 2021 se proyecta como una institución de carácter público con un equipo humano y profesional cualificado, con recursos técnicos y tecnológicos acordes a las necesidades de los niños, que propicie el bienestar de los educandos, que cuente con la suficiente solidez económica y un sistema de gestión de la calidad que garantice la excelencia en el servicio educativo y cumpla las expectativas de los padres y madres de familia, en beneficio de la sociedad.

Marco Legal

Curriculares (1999) y la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), hace énfasis en una concepción de currículo centrado en procesos y competencias, con carácter flexible, participativo y abierto que propende por el desarrollo integral de las personas. El capital y la riqueza que le produce a un país el plurilingüismo se traducen en capital lingüístico para cada individuo. Ese patrimonio está representado en el desarrollo integral de la personalidad y será mucho más fructífero si se propicia desde los primeros años de escolaridad. El Ministerio de Educación Nacional considera el plurilingüismo como una prioridad educativa. Es por ello que promueve la iniciación de la enseñanza de los idiomas extranjeros desde el ciclo de primaria y el fortalecimiento de los procesos educativos que se llevan a cabo en los últimos grados de la educación básica secundaria y de la educación media. ya que el Ministerio de educación considera tal importancia del bilingüismo o aprendizaje de una segunda lengua en los niños a temprana edad es donde se deben crear o diseñar nuevas estrategias de enseñanza.

En el mismo documento se menciona que “La Ley 115 determina, a partir del artículo 67 de la Constitución, como uno de los fines de la educación "El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento

de la unidad nacional y de su identidad". Así Ministerio de Educación Nacional mismo, resalta la necesidad de promover la adquisición de por lo menos una lengua extranjera desde el ciclo de primaria. Es necesario apoyar entonces, modelos educativos que permitan atender y desarrollar armónicamente los diferentes modelos culturales que se dan cita en el país y en el mundo promoviendo así el respeto por la diversidad cultural” p 3,4.

Según Galindo y Moreno (2008) la definición del Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019 es una política lingüística que pretende el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés en la educación formal pública y privada (Básica, Media y Superior) y en la no formal”. Asimismo, este Programa promueve y protege el manejo de otras lenguas en poblaciones étnicas, raizales y de frontera.

Políticas de bilingüismo Las políticas de bilingüismo se fundamentan en tres pilares: lengua, comunicación y cultura. Esta política conlleva a saber apreciar la estructura lingüística de la lengua materna y de la lengua adicional, (...), a una mejor capacidad para comunicarse efectivamente con miembros de otras culturas y a una mejor valoración de la propia cultura frente a las foráneas. p8 En acuerdo con estas políticas se destaca el valor de la lengua materna, pero que además se tiene en cuenta la importancia de desarrollar las competencias al aprender una nueva lengua.

Capítulo Tres – Diseño Marco Metodológico

Enfoque de la Investigación

El enfoque de la investigación cualitativa según Rodríguez et. al (1996), “Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas”. (Pag, 32).

Más adelante sigue diciendo el investigador se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores...etc. Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los otros”. (Pag, 62)

También Martínez (2011) dice que la investigación cualitativa desarrolla esencialmente procesos en términos descriptivos e interpreta acciones, lenguajes y hechos funcionalmente relevantes y que por tal razón rara vez se asignan valores numéricos a sus observaciones, sino que se prefiere registrar sus datos en el lenguaje de los sujetos. Martínez continúa diciendo que en este enfoque se considera que las auténticas palabras de los sujetos investigados resultan vitales en el proceso de transmisión de los sistemas significativos de los participantes, que eventualmente se convierten en los resultados o descubrimientos de la investigación. (p.11).

Por lo anterior, se puede decir que esta investigación es de tipo cualitativo ya que se descubrirá el nivel de pronunciación de los estudiantes de primer grado y cómo se afecta

positivamente la habilidad del habla a través del tiempo con la aplicación de las estrategias lúdicas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje del inglés; para dar solución a la pregunta de la investigación.

Diseño o Tipo de Investigación

Existen diversos tipos de investigación, los cuales son utilizados de acuerdo a la finalidad. En este caso, el que se utilizará en la investigación es de tipo estadístico y descriptivo, siendo que el primero es común en el campo de la investigación científica, se puede centrar la atención sobre la estadística aplicada al campo de la investigación educativa, debido a que alcanzar una definición única de la estadística resulta tedioso. Según Piatier (1967), para el año de 1870 el número de definiciones se elevaba a 63. Willcox (1935), presenta un total de 115 definiciones en su artículo *Definitions of statistics, de la Revue de l'Institut International de Statistique* (cap.3). Dado lo anterior, se considera la estadística como un método adecuado para diversos campos del saber. En este proyecto la parte estadística se verá reflejada en la tabulación de las entrevistas. En la segunda posición se tiene el tipo descriptivo, el cual trabaja sobre realidades de hecho, en otras palabras, indica cual es la situación en el momento de la investigación. La parte descriptiva estará reflejada por medio de la observación en los diarios de campo y la evaluación diagnóstica y final a través de las tablas de pronunciación de palabras. El método estadístico y descriptivo nos permiten orientar y evidenciar los procesos del habla en el aprendizaje del idioma inglés de una forma más efectiva.

Población

En esta investigación, todos los miembros de la población son niños estudiantes del grado primero de primaria del Centro de Educación Complementaria “Angelitos” en San

Andrés Isla, año 2019. La población se ubica dentro de las instalaciones del Centro de Educación Complementaria “Angelitos” (manzana 6 detrás de la Iglesia Adventista Central), barrio Los Almendros en la Isla de San Andrés. El tamaño de la población corresponde al número total de estudiantes del grado primero, son 12 estudiantes. El trabajo de campo se llevará a cabo con los 12 estudiantes del grado primero del Centro de Educación Complementaria “Angelitos” de la Isla de San Andrés.

Muestra

En este proyecto, la población tiene un total de 12 estudiantes de grado 1° de primaria, los cuales serán también la muestra para aplicar las actividades de esta investigación.

Técnicas de Recolección de la Información

Durante este proceso se busca planear paso a paso de manera organizada obtener resultados que contribuyan de forma positiva al logro del objetivo propuesto. Por lo tanto, se tendrá en cuenta la información primaria obtenida directamente del contacto y la información secundaria que proviene de otras investigaciones hechas con propósitos diferentes. A continuación, se explicará detalladamente las técnicas que se utilizaran en este proceso:

La entrevista.

Se busca obtener por este medio una visualización sobre los métodos de enseñanza- aprendizaje que se utilizan para mejorar en el niño la pronunciación y por ende perder el temor a comunicarse en otro idioma, también se busca determinar la posición que ocupa el entrevistado, sus responsabilidades y gestiones para favorecer el enriquecimiento del proceso de enseñanza, en este caso, el fortalecimiento de la habilidad del habla en el idioma inglés. Se estima que el tiempo para realizar la

entrevista está entre 30 y 40 minutos la cual se realizará en las horas del descanso del centro educativo para evitar interrupciones de cualquier índole. Según Martínez M. (1998) “La entrevista es muy ventajosa en los estudios principalmente en los estudios descriptivos y en las fases de exploración, así como para diseñar instrumentos de recolección de datos.”

Evaluación diagnóstica inicial y final.

Con esta técnica se quiere encontrar posibles falencias y fortalezas en el aprendizaje del idioma inglés, así mismo, conocer el nivel del saber, teniendo en cuenta los parámetros dados para el grado primero. Para este proyecto de investigación la evaluación diagnóstica consistirá en que los estudiantes leerán una serie de palabras o vocabulario que deberán pronunciarlo y en el diagnóstico final se hará el mismo proceso para medir el avance obtenido con la aplicación de las estrategias lúdicas.

Según Arrien, Ubieta y Ugarriza dicen: “La evaluación inicial es el proceso de toma de decisiones, las cuales son propias del docente y de acuerdo a estas el trabajo que se realice en el aula sea diferente.”

Se habla de evaluación final, según Camilloni (1998) para designar la forma mediante la cual se mide y juzga el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones, etc.

Paso a seguir, se efectúan las comparaciones entre ambos y se redactarán las conclusiones. Esta forma será aplicada mediante juegos, actividades lúdicas que involucren el ejercicio de los cinco sentidos y algunas preguntas y respuestas cortas dadas mediante técnicas mecánicas.

Observación.

Mediante esta técnica se pueden encontrar los avances positivos y realizar mejoras en aquellos puntos donde no sean favorables. Durante este proceso se tomará un registro en los diarios de campo. Esto será una constante en el desarrollo del proyecto ya que este evidencia la asertividad o el efecto contrario. Dice Tezanos (1998), “la observación es utilizada para la recolección de datos, ya que mediante los registros facilita el proceso de observación mediante la percepción y el registro de conductas verbales y no verbales.”

Análisis de claridad y pertinencia de los instrumentos.

Para realizar este análisis de claridad y pertinencia de los instrumentos, se redactó un documento y fue entregado a tres expertos en investigación y enseñanza del inglés. Los docentes expertos al analizar los instrumentos realizaron algunas sugerencias, las cuales fueron:

- Se sugirió realizar un cuadro para la entrevista.
- Se recomienda hacer varias sesiones de observación para analizar el avance en cada clase.

En cuanto a la evaluación diagnóstica inicial y final, no hubo ninguna sugerencia y fue permitida su aplicación sin realizar modificaciones.

Entrevista

La entrevista consta de 7 preguntas, 2 de estas preguntas son referentes a su condición y disposición para aprender el inglés, así:

Cuadro de entrevista

Preguntas	Respuesta 1	Respuesta 2	Respuesta 3	Respuesta 4
1. ¿Le gusta aprender un nuevo idioma sí o no?	Si No	Si No	Si No	Si No
2. ¿Porque?				
3. Aprender a hablar en inglés para usted es: a) Divertido b) Aburrido c) No sabe/ no responde				
4. ¿De qué manera te gustaría que te enseñaran y porque? a) con canciones y juegos b) escribiendo en el tablero c) interactuando con todo el grupo.				
5. Al momento de hablar o pronunciar algo en ingles siente: a) Siente bien (seguro) b) Miedo/ pena c) No lo hace				
6. Aprendes mejor el inglés con tu profesor o profesora de la escuela o a través de otros medios? ¿Cuales?				
7. Como le enseñan los profesores la materia del inglés.				

Cronograma de la Investigación

El cronograma de actividades de esta investigación se presenta a continuación en forma detallada en la figura 1:

Actividad / Tiempo	Año 2019							
	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
Construcción de la propuesta	■							
Descripción del Proyecto. Cap. Uno.	■	■						
Marco Teórico Proyecto. Cap. Dos			■	■				
Diseño Metodológico. Cap. Tres.				■				
Trabajo de Campo					■	■	■	
Capítulo Cuatro. Observaciones y Análisis de Resultados.							■	
Capítulo Cinco							■	
Recomendaciones y Conclusiones							■	■
Entrega Final del Documento								■
Sustentación del Proyecto								■

Figura 1. Cronograma de actividades

Presupuesto de la Investigación

Como se muestra en la Tabla 1, los ingresos y egresos que están presupuestados para el desarrollo de esta investigación serán los siguientes:

Tabla 1

Presupuesto - Ingresos y Egresos de la Investigación

Concepto	Ingresos	Egresos
Recursos propios de los investigadores	409.100	
Impresiones		50.000
Fotocopias		30.000
Transportes		100.000
Materiales (Vinilos, cartulinas, pelota, cartas didácticas, marcadores, plastilinas, pinceles)		137.600
Twister		41.500
Otros		50.000
Total	409.100	409.100

Capítulo Cuatro- Análisis de la Información

Análisis de la Información

Eumelia Galeano cita a Huberman y Miles (1994), los cuales hablan de las estrategias generales para lograr una confiabilidad, validez y veracidad de la información. Una de ellas es la triangulación de datos, que se entiende como la utilización de diferentes métodos de recolección, la contratación, comparación de fuentes de datos, técnicas, entre otros. (p.56)

A través del análisis se muestran los resultados obtenidos al terminar de aplicar los instrumentos de recolección de la información. Para este proyecto se utilizará la triangulación ya que se implementarán diferentes métodos de recolección como lo son: la entrevista a los estudiantes, la evaluación diagnóstica inicial, la observación y la evaluación final.

Análisis de las Entrevistas

Entrevista a estudiantes.

Se entrevistaron a 6 estudiantes del grado primero del CEC Angelitos y se obtuvo la siguiente información:

En la figura la figura 2, se puede observar la opinión de los niños de grado 1, por el gusto de aprender un nuevo idioma.

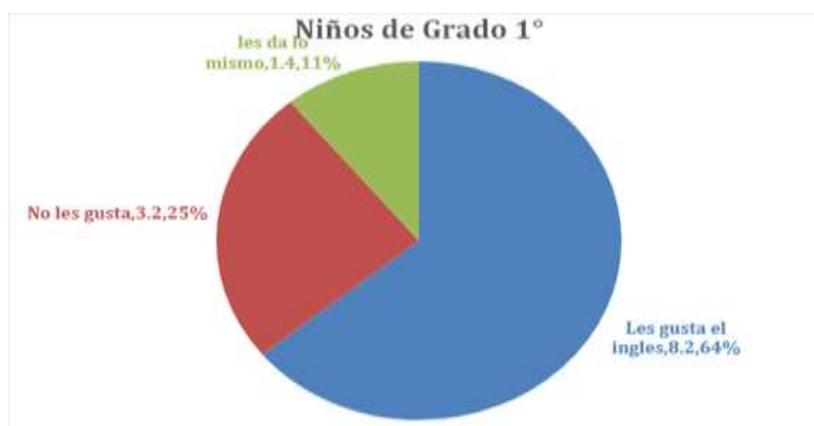


Figura 2. Gusto por aprender un nuevo idioma

Interpretación: Como se observa en la figura 2, el 64% de los encuestados expresan que se sienten a gusto por aprender un nuevo idioma y en su mayoría las respuestas fueron, porque les gustaría ir a otros países y hablar inglés con nativos. El 25% los niños respondieron que no les gusta el inglés, sus razones porque es complicado y les da pena hablar con sus compañeros y docente y el 11% los niños contestaron que no les interesa aprender un nuevo lenguaje y que si los profesores les enseñan, ellos aprenden mientras están en la clase dentro del aula con el profesor.

En la figura la figura 3, se puede observar la actitud de los niños de grado 1, frente a si aprender el inglés es aburrido o divertido.

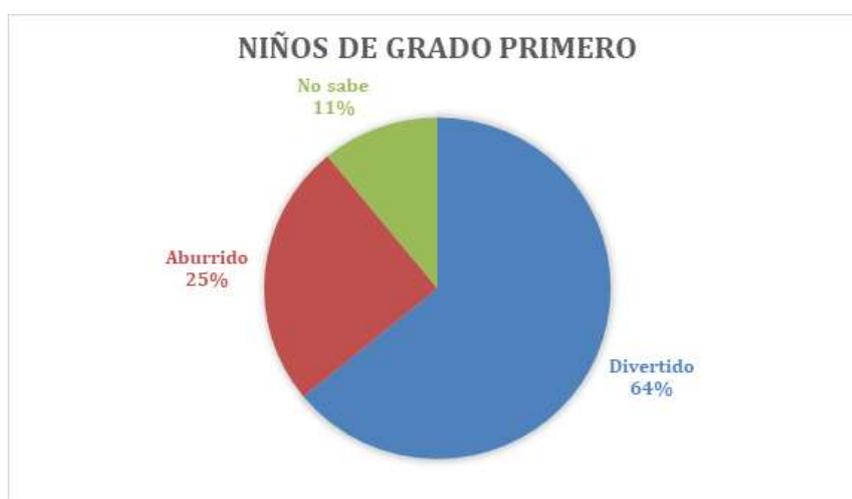


Figura 3. Actitud de los niños de grado primero: aprender a hablar inglés

Interpretación: Como se observa en la figura 3, muestra las respuestas que dieron los alumnos frente a la pregunta, ¿Aprender a hablar en inglés para usted es? Aburrido o divertido? En la que la mayoría con un 64% por ciento, la respuesta fue; que les parecía divertido, porque son palabras nuevas que les ayudan para comunicarse con personas del extranjero y porque también les pueden enseñar a sus familias, con un 25% los niños respondieron que para ellos aprender inglés es aburrido, pues no entienden nada de las

palabras que se pronuncian durante la clase y por lo tanto les aburre, porque escriben mucho y no hacen ejercicios con los amigos.

Con un 11% la respuesta de los niños contestó que no sabían si era divertido o aburrido porque ellos van a estudiar, aunque no les gustaba, solo se dedicaban a escribir lo que les dictan en la clase.

En la figura la figura 4, se puede observar la opinión de los niños de grado primero, frente a si les gusta que la enseñanza- aprendizaje del inglés sea más divertida a través de juegos, canciones dramas, entre otras actividades lúdicas.

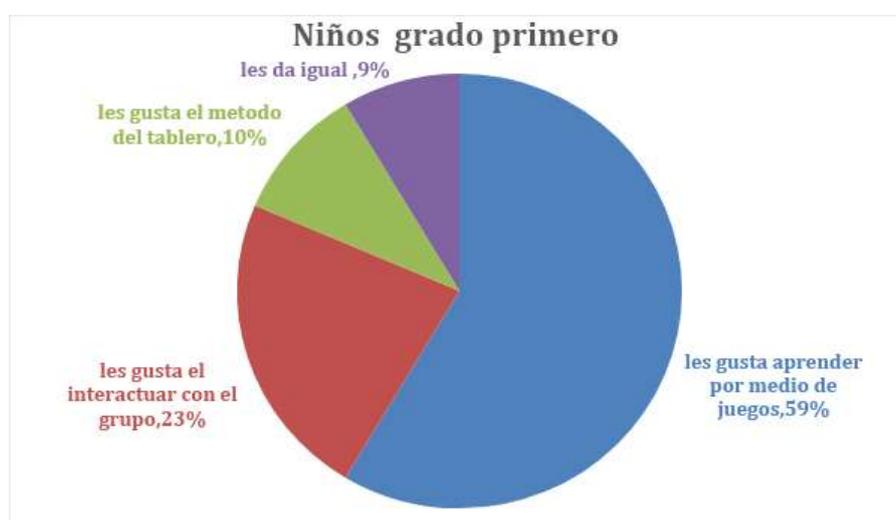


Figura 4. Gusto por la enseñanza - aprendizaje del inglés

Interpretación: En la figura 4, se puede observar que el 58% de los niños encuestados respondieron que les gustaría, que la enseñanza- aprendizaje del inglés sea más divertida a través de juegos, canciones dramas, entre otras actividades lúdicas.

Se ubica con un 23%, indicando que la respuesta de los estudiantes de la enseñanza aprendizaje del inglés se haga de manera interactiva entre alumnos y maestros, porque así se

pasa el tiempo y se está aprendiendo un nuevo idioma. En cuanto a las respuestas de estos niños se puede observar que su aprendizaje es muy lento con relación a la habilidad del habla con un nuevo lenguaje, ya que los métodos utilizados no es el apropiado para su aprendizaje.

El 10% de los estudiantes responden que se han acostumbrado al método de enseñanza a través del tablero, donde la maestra escribe todo lo relacionado a la materia del inglés, como son: las vocales, los animales domésticos, los números del 1 al 5 etc. En donde se podría generar otra estrategia de aprendizaje para los niños, como rondas, juegos animaciones, durante la clase, pero es tanta la rutina, que los niños ven de esta manera el único medio para aprender un nuevo lenguaje.

Por último y con un 9% de los niños que responden a que les da lo mismo su aprendizaje de una nueva lengua, ya que ellos mencionan que se les dificulta mucho porque en sus casa no hay quien les enseñe y que su interés no es aprender inglés, porque lo ven como una materia muy aburrida, por el hecho de no entender nada de lo explicado a través de un tablero o un libro.

En la figura la figura 5, se puede observar la opinión de los niños de grado primero, frente la pregunta ¿cómo se sienten al pronunciar una palabra en inglés?,



Figura 5. Sentimientos de los niños de primero: Pronunciación de una palabra en inglés

Interpretación: En este gráfico se muestran las respuestas dadas por los estudiantes, a la pregunta ¿cómo se sienten al pronunciar una palabra en inglés?, a las cuales respondieron en su mayoría los estudiantes con un 64% que se sienten seguros, porque su profesora les dice que lo hacen muy bien, con un 30% de los estudiantes dieron su respuesta, que les da mucha pena; porque sienten que no pronuncian bien como lo hacen sus demás compañeros o la profesora, y por último con un 10% los niños dijeron que no lo hacen porque no les gusta decir nada en inglés.

En la pregunta número 6- ¿Aprendes mejor el inglés con tu profesor o profesora de la escuela o a través de otros medios? ¿Cuáles?

Los estudiantes contestaron que aprenden a través de lo que les enseña la profesora durante la clase, porque en casa no tienen cómo hacerlo, porque nadie les habla el inglés, y además añadieron que les gustaría también hacer ejercicios en las tablets del colegio y así aprenden de una manera diferente.

Por último, la pregunta a los estudiantes del grado primero ¿Cómo le enseñan los profesores la materia del inglés? A lo cual los niños del grado primero del CEC manifestaron que solo escribir durante la clase las actividades que coloca la profesora en el tablero y mencionaban que escribir les aburría, esto debido a la falta de estrategias pedagógicas acerca de la enseñanza aprendizaje de una nueva lengua.

Entrevista a docente.

En este punto la entrevista se realizó de manera oral dentro de las instalaciones de la institución educativa. Se hizo un dialogo en el que se argumentaron varios puntos de vista en lo que se refiere a la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés.

A continuación, las preguntas y respuestas:

1. ¿Por qué es importante la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua en el Centro Educativo Adventista Emmanuel?

Respuestas: Estamos convencidos que los niños no tienen miedo al enfrentarse a situaciones o actividades nuevas, al contrario para ellos esto evoca una aventura o nuevo aprendizaje donde se divierten experimentando nuevas cosas y por otra parte se forman niños los cuales serán profesionales competentes en un mundo donde el inglés es una llave para el éxito.

2. ¿Qué metodologías usan en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los niños de primero de primaria?

Respuesta: Respecto a las metodologías utilizadas se encuentran algunas actividades como juegos, fichas para decorar, colorear, diálogos cortos y frases donde en medio de la cotidianidad las profesoras enseñan a los niños y el uso didáctico de medios audiovisuales.

3. ¿Cuál de los métodos anteriores considera usted como más eficaz para la iniciación del idioma inglés?

Respuesta: Acerca del método eficaz el cual ha dado mejores resultados para la iniciación del idioma inglés es el diálogo, donde la maestra expresa en su quehacer educativo frases cortas y así en la cotidianidad el niño aprende más fácil, por lo tanto manifiesto que es muy importante la comunicación para un resultado efectivo.

Diagnóstico inicial.

Para el diagnóstico inicial se les pidió a los estudiantes que pronunciaran el vocabulario de la clase que iba a ser vista por ellos. Esas pronunciaciones fueron grabadas en audio y se encontró lo siguiente, el cual se puede observar en la tabla 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, y 9, los resultados sobre el Tema 1:

Tema 1: Greetings/Saludos

Tabla 2.

Hello

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Hello	Jelou	eyo
2	Hello	Jelou	jeyo
3	Hello	Jelou	eyo
4	Hello	Jelou	eyo
5	Hello	Jelou	jelo
6	Hello	Jelou	eyo
7	Hello	Jelou	eyo
8	Hello	Jelou	eyo
9	Hello	Jelou	eyo
10	Hello	Jelou	eyo
11	Hello	Jelou	jelo
12	Hello	Jelou	jeyo
13	Hello	Jelou	jeyo
14	Hello	Jelou	eyo
15	Hello	Jelou	eyo
16	Hello	Jelou	eyo
17	Hello	Jelou	eyo

Al comparar la columna de la pronunciación correcta con la de la pronunciación del estudiante, se puede decir que los estudiantes tuvieron dificultad para pronunciar la consonante H la cual en este caso suena como J. Algunos no la pronunciaron puesto que en

el español no se pronuncia. También pronunciaron de manera equivocada la vocal O que en inglés sería Ou pero ellos la pronunciaron como se hace en español.

Tabla 3.

Good morning

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Good morning	Gud morning	God mornín
2	Good morning	Gud morning	Good mornin
3	Good morning	Gud morning	God monin
4	Good morning	Gud morning	Gud manin
5	Good morning	Gud morning	God mornin
6	Good morning	Gud morning	Good mornin
7	Good morning	Gud morning	God mornin
8	Good morning	Gud morning	God mornin
9	Good morning	Gud morning	God mornin
10	Good morning	Gud morning	God mornin
11	Good morning	Gud morning	God mornin
12	Good morning	Gud morning	Gud mornin
13	Good morning	Gud morning	Gud mornin
14	Good morning	Gud morning	God mornín
15	Good morning	Gud morning	God mornin
16	Good morning	Gud morning	Good mornin
17	Good morning	Gud morning	God mornin

En esta frase los estudiantes tuvieron dificultad para pronunciar dos vocales O seguidas en el caso de “Good” y el sonido de la ng en la palabra “morning”.

Tabla 4.

Good afternoon

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Good afternoon	Gud afternun	God aternon
2	Good afternoon	Gud afternun	God afernon
3	Good afternoon	Gud afternun	Gud afernon
4	Good afternoon	Gud afternun	Gud afernon
5	Good afternoon	Gud afternun	God asternon
6	Good afternoon	Gud afternun	God aternon
7	Good afternoon	Gud afternun	God afernon
8	Good afternoon	Gud afternun	God afernon
9	Good afternoon	Gud afternun	God afernon
10	Good afternoon	Gud afternun	God aternon
11	Good afternoon	Gud afternun	Gud aternun
12	Good afternoon	Gud afternun	Gud afternon
13	Good afternoon	Gud afternun	Gus asternun
14	Good afternoon	Gud afternun	God aternun
15	Good afternoon	Gud afternun	God afernon
16	Good afternoon	Gud afternun	God aternon
17	Good afternoon	Gud afternun	God afernon

La palabra más difícil para ellos en esta frase fue “afternoon” porque no pronunciaron bien las consonantes F y T, la unión de las dos vocales O al final de la palabra “Afternoon” y también en la palabra “Good”.

Tabla 5.

Good evening

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Good evening	Gud ifning	gus evenin
2	Good evening	Gud ifning	god evenin
3	Good evening	Gud ifning	god evenin
4	Good evening	Gud ifning	god evenin
5	Good evening	Gud ifning	god evenin
6	Good evening	Gud ifning	god evenin
7	Good evening	Gud ifning	gud evenin
8	Good evening	Gud ifning	god evenin
9	Good evening	Gud ifning	gud efnin
10	Good evening	Gud ifning	god evenin
11	Good evening	Gud ifning	gud evenin
12	Good evening	Gud ifning	gud ifnin
13	Good evening	Gud ifning	gud ifnin
14	Good evening	Gud ifning	god evenin
15	Good evening	Gud ifning	god evenin
16	Good evening	Gud ifning	god evenin
17	Good evening	Gud ifning	god evenin

Se les dificulto un poco pronunciar la palabra “ Evening” por que la pronunciaban tal como está escrita.

Tabla 6.

Good night

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Good night	gud nait	god nit
2	Good night	gud nait	gud nit
3	Good night	gud nait	gud nais
4	Good night	gud nait	god nit
5	Good night	gud nait	god nit
6	Good night	gud nait	gud nit
7	Good night	gud nait	god nit
8	Good night	gud nait	god nit
9	Good night	gud nait	gud nait
10	Good night	gud nait	god nit
11	Good night	gud nait	god nit
12	Good night	gud nait	gud nait
13	Good night	gud nait	gud nait
14	Good night	gud nait	god nit
15	Good night	gud nait	god nit
16	Good night	gud nait	gud nit
17	Good night	gud nait	god nit

La pronunciacion de la palabra “night” se les dificulto en la letra t y la articulaci3n de las vocales A, I.

Tabla 7.

Bye

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Bye	bai	bie
2	Bye	bai	bie
3	Bye	bai	bie
4	Bye	bai	bie
5	Bye	bai	bie
6	Bye	bai	bie
7	Bye	bai	bie
8	Bye	bai	bie
9	Bye	bai	bie
10	Bye	bai	bie
11	Bye	bai	bai
12	Bye	bai	bie
13	Bye	bai	bie
14	Bye	bai	bie
15	Bye	bai	bie
16	Bye	bai	bie
17	Bye	bai	bie

En esta palabra se les dificulta el sonido de la letra Y la cual en este caso toma el sonido de la a en español y la mayoría la pronunció como i.

Tabla 8.

My name is

ESTUDIANTE	PALABRA/ FRASE	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	My name is___	mai neim is	mi name is
2	My name is___	mai neim is	mai name is
3	My name is___	mai neim is	mi name is
4	My name is___	mai neim is	mi name is
5	My name is___	mai neim is	mai name is
6	My name is___	mai neim is	mi name is
7	My name is___	mai neim is	mi name is
8	My name is___	mai neim is	mi name is
9	My name is___	mai neim is	mai name is
10	My name is___	mai neim is	mi name is
11	My name is___	mai neim is	mi name is
12	My name is___	mai neim is	mi niem is
13	My name is___	mai neim is	mai name is
14	My name is___	mai neim is	mi name is
15	My name is___	mai neim is	mi name is
16	My name is___	mai neim is	mai name is
17	My name is___	mai neim is	mi name is

Los estudiantes se les dificultó la pronunciación de la frase “ My name is” ya que la mayoría lo articulaban tal como está escrito. Omitían las vocales E, I.

Tabla 9.

How are you

ESTUDIANTE	PALABRA/ FRASE	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	How are you?	jau ar yu	o are you
2	How are you?	jau ar yu	o are you
3	How are you?	jau ar yu	jaguar yu
4	How are you?	jau ar yu	o are you
5	How are you?	jau ar yu	o are you
6	How are you?	jau ar yu	o are you
7	How are you?	jau ar yu	o are you
8	How are you?	jau ar yu	o are you
9	How are you?	jau ar yu	o are you
10	How are you?	jau ar yu	o are you
11	How are you?	jau ar yu	o are you
12	How are you?	jau ar yu	jou ar yo
13	How are you?	jau ar yu	jou ar yu
14	How are you?	jau ar yu	o are you
15	How are you?	jau ar yu	o are you
16	How are you?	jau ar yu	o are you
17	How are you?	jau ar yu	o are yu

Se presentó dificultades en la pronunciación de la j , siempre sonaba la vocal sola.

En las tablas 10, 11, 12, 13, y 14, se puede observar los resultados del Tema 2:

Tema 2: Orders And Other Phrases/Órdenes y Otras Frases

Tabla 10.

Let's colour

ESTUDIANTE	PALABRA/ FRASE	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Let's colour	lets kolor	les colour
2	Let's colour	lets kolor	les color
3	Let's colour	lets kolor	les colour
4	Let's colour	lets kolor	les color
5	Let's colour	lets kolor	les colour
6	Let's colour	lets kolor	let color
7	Let's colour	lets kolor	les colour
8	Let's colour	lets kolor	les color
9	Let's colour	lets kolor	lets color
10	Let's colour	lets kolor	les colour
11	Let's colour	lets kolor	les color
12	Let's colour	lets kolor	lets color
13	Let's colour	lets kolor	let color
14	Let's colour	lets kolor	les color
15	Let's colour	lets kolor	les colour
16	Let's colour	lets kolor	les colour
17	Let's colour	lets kolor	les color

La dificultad se presentó en omitir la letra T y el sonido de la letra K .

Tabla 11.

Turn around

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Turn around	torn arraund	tur aron
2	Turn around	torn arraund	tur aron
3	Turn around	torn arraund	tur aron
4	Turn around	torn arraund	tur aron
5	Turn around	torn arraund	tur aron
6	Turn around	torn arraund	tur aron
7	Turn around	torn arraund	tur aron
8	Turn around	torn arraund	tur aron
9	Turn around	torn arraund	tor aroun
10	Turn around	torn arraund	tur aron
11	Turn around	torn arraund	tur aron
12	Turn around	torn arraund	torn aron
13	Turn around	torn arraund	torn round
14	Turn around	torn arraund	tur aron
15	Turn around	torn arraund	tur aron
16	Turn around	torn arraund	tur aron
17	Turn around	torn arraund	tur roun

En su mayoría la dificultad se vio presente en la pronunciación de la palabra “Around” la cual le omitieron la vocal U y poca fuerza en la letra R.

Tabla 12.

Hands up

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Hands up	jend sap	ans up
2	Hands up	jend sap	jan up
3	Hands up	jend sap	jans up
4	Hands up	jend sap	jans up
5	Hands up	jend sap	jan up
6	Hands up	jend sap	jans up
7	Hands up	jend sap	ans up
8	Hands up	jend sap	jans up
9	Hands up	jend sap	jans up
10	Hands up	jend sap	jan up
11	Hands up	jend sap	jans up
12	Hands up	jend sap	jens ap
13	Hands up	jend sap	jens ap
14	Hands up	jend sap	jan up
15	Hands up	jend sap	jans up
16	Hands up	jend sap	ans up
17	Hands up	jend sap	jans up

Las dificultades aparecen en la pronunciación de la palabra “ Hands up” , presenta articulación de vocales que no aplica: A . Emite vocal E en algunos casos. En todos los casos emite la letra S.

Tabla 13.

Clap your hands

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Clap your hands	Klap yur jends	clap your jans
2	Clap your hands	Klap yur jends	clap your jans
3	Clap your hands	Klap yur jends	clap your jans
4	Clap your hands	Klap yur jends	clap yur jans
5	Clap your hands	Klap yur jends	clap your jans
6	Clap your hands	Klap yur jends	clap your jans
7	Clap your hands	Klap yur jends	clap your jans
8	Clap your hands	Klap yur jends	clap your jans
9	Clap your hands	Klap yur jends	clap your jens
10	Clap your hands	Klap yur jends	clap your jans
11	Clap your hands	Klap yur jends	clap your jans
12	Clap your hands	Klap yur jends	clap yur jends
13	Clap your hands	Klap yur jends	clap yur jands
14	Clap your hands	Klap yur jends	clap your jans
15	Clap your hands	Klap yur jends	clap your jans
16	Clap your hands	Klap yur jends	clap yur jans
17	Clap your hands	Klap yur jends	clap your jans

Todos acertaron en la pronunciación de la palabra clap. La mayoría tuvieron dificultades con las palabras your y hands, puesto que la palabra your la leían tal cual como suena en español, y la palabra hands, se omitía el sonido de la h que es como la j en español y se confundieron con el sonido de la a.

Tabla 14.

Stand up

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Stand up	stend ap	estan up
2	Stand up	stend ap	estan up
3	Stand up	stend ap	estan up
4	Stand up	stend ap	estan up
5	Stand up	stend ap	estan up
6	Stand up	stend ap	estan up
7	Stand up	stend ap	estan up
8	Stand up	stend ap	estan up
9	Stand up	stend ap	estan ap
10	Stand up	stend ap	estan up
11	Stand up	stend ap	estan up
12	Stand up	stend ap	estand ap
13	Stand up	stend ap	estan ap
14	Stand up	stend ap	estan up
15	Stand up	stend ap	estan up
16	Stand up	stend ap	estan up
17	Stand up	stend ap	estan up

Se presentó dificultad en la pronunciación de la palabra: “Stand up” en su mayoría articularon una palabra en español: “estan” y el complemento tal como se escribe.

En las tablas 15, 16, 17, y 18, se puede observar los resultados del Tema 3:

Tema 3: Colors/Colores

Tabla 15.

Brown

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Brown	braun	bron
2	Brown	braun	broun
3	Brown	braun	bron
4	Brown	braun	bron
5	Brown	braun	bron
6	Brown	braun	bron
7	Brown	braun	bron
8	Brown	braun	bron
9	Brown	braun	bran
10	Brown	braun	broun
11	Brown	braun	bron
12	Brown	braun	braun
13	Brown	braun	braun
14	Brown	braun	bron
15	Brown	braun	bron
16	Brown	braun	brom
17	Brown	braun	bron

La dificultad aparece en que se omitió la articulación de la vocal U y el sonido de la vocal o en inglés que sería como la pronunciación de la letra a en español..

Tabla 16.

Blue

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Blue	bluu	blue
2	Blue	bluu	blue
3	Blue	bluu	blu
4	Blue	bluu	blue
5	Blue	bluu	blue
6	Blue	bluu	blue
7	Blue	bluu	blue
8	Blue	bluu	blue
9	Blue	bluu	blu
10	Blue	bluu	blue
11	Blue	bluu	blue
12	Blue	bluu	blu
13	Blue	bluu	blu
14	Blue	bluu	blue
15	Blue	bluu	blue
16	Blue	bluu	blu
17	Blue	bluu	blu

En algunos su dificultad se vio reflejada en la extensión de la vocal al momento de la pronunciación.

Tabla 17.

Green

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Green	griin	grin
2	Green	griin	gren
3	Green	griin	gren
4	Green	griin	gren
5	Green	griin	grin
6	Green	griin	gren
7	Green	griin	gren
8	Green	griin	gren
9	Green	griin	gren
10	Green	griin	gren
11	Green	griin	gren
12	Green	griin	grin
13	Green	griin	grin
14	Green	griin	gren
15	Green	griin	gren
16	Green	griin	gren
17	Green	griin	gren

La dificultad se presentó en la pronunciación de la vocal I y la fuerza en la misma.

Tabla 18.

White

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	White	wait	güite
2	White	wait	güite
3	White	wait	güit
4	White	wait	güite
5	White	wait	güite
6	White	wait	güit
7	White	wait	güite
8	White	wait	güite
9	White	wait	güite
10	White	wait	güite
11	White	wait	güite
12	White	wait	güai
13	White	wait	güait
14	White	wait	güite
15	White	wait	güite
16	White	wait	güit
17	White	wait	güite

La dificultad radica en la pronunciación de la letra W y sus vocales A, I

En las tablas 19, 20, 21, 22, y 23, se puede observar los resultados del Tema 4:

Tema 4: Animals / Animales

Tabla 19.

Lion

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Lion	Laion	lion
2	Lion	Laion	lión
3	Lion	Laion	lion
4	Lion	Laion	lion
5	Lion	Laion	lion
6	Lion	Laion	lion
7	Lion	Laion	lion
8	Lion	Laion	laion
9	Lion	Laion	lion
10	Lion	Laion	lion
11	Lion	Laion	lion
12	Lion	Laion	laion
13	Lion	Laion	laion
14	Lion	Laion	lión
15	Lion	Laion	lion
16	Lion	Laion	lion
17	Lion	Laion	lion

En su mayoría la dificultad radicó en la pronunciación de la palabra: “Lion” es emitida tal como se escribe.

Tabla 20.

Fly

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Fly	Flai	fli
2	Fly	Flai	fli
3	Fly	Flai	fli
4	Fly	Flai	fli
5	Fly	Flai	fli
6	Fly	Flai	fli
7	Fly	Flai	fli
8	Fly	Flai	fli
9	Fly	Flai	flai
10	Fly	Flai	fli
11	Fly	Flai	fli
12	Fly	Flai	flai
13	Fly	Flai	flai
14	Fly	Flai	fli
15	Fly	Flai	fli
16	Fly	Flai	fli
17	Fly	Flai	fli

La dificultad se presentó en la pronunciación de la palabra: “Fly” ya que fue emitida tal como se ve escrita.

Tabla 21.

Horse

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Horse	jors	orse
2	Horse	jors	jorse
3	Horse	jors	jorse
4	Horse	jors	jorse
5	Horse	jors	orse
6	Horse	jors	orse
7	Horse	jors	orse
8	Horse	jors	orse
9	Horse	jors	jorse
10	Horse	jors	jorse
11	Horse	jors	jorse
12	Horse	jors	jars
13	Horse	jors	jors
14	Horse	jors	jorse
15	Horse	jors	orse
16	Horse	jors	orse
17	Horse	jors	orse

La dificultad se vio reflejada al omitir la letra h que se pronuncia como la J en español y la terminación se donde se omite la e y el sonido queda como s al final.

Tabla 22.

Kangaroo

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Kangaroo	kangarú	cangaroo
2	Kangaroo	kangarú	cangaro
3	Kangaroo	kangarú	cangaro
4	Kangaroo	kangarú	cangaro
5	Kangaroo	kangarú	cangaroo
6	Kangaroo	kangarú	cangaro
7	Kangaroo	kangarú	cangaro
8	Kangaroo	kangarú	cangaro
9	Kangaroo	kangarú	cangaró
10	Kangaroo	kangarú	cangaro
11	Kangaroo	kangarú	cangaro
12	Kangaroo	kangarú	cangaró
13	Kangaroo	kangarú	cangarú
14	Kangaroo	kangarú	cangaro
15	Kangaroo	kangarú	cangaroo
16	Kangaroo	kangarú	cangaro
17	Kangaroo	kangarú	cangaro

La dificultad es notoria al emitir la palabra en la misma forma que se presenta escrita. No emitió fuerza ni sonido a la letra K y el sonido de la doble o que español sonaría como u acentuada en este caso.

Tabla 23.

Monkey

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Monkey	Monki	monkei
2	Monkey	Monki	monkei
3	Monkey	Monki	monkei
4	Monkey	Monki	monkei
5	Monkey	Monki	monkei
6	Monkey	Monki	monkei
7	Monkey	Monki	monkei
8	Monkey	Monki	monkei
9	Monkey	Monki	monki
10	Monkey	Monki	monkei
11	Monkey	Monki	monkei
12	Monkey	Monki	monki
13	Monkey	Monki	monki
14	Monkey	Monki	monkei
15	Monkey	Monki	monkei
16	Monkey	Monki	monkei
17	Monkey	Monki	monkei

La mayoría presenta la dificultad al pronunciar tal como está escrita la palabra.

En las tablas 24, 25, 26, 27 y 28, se puede observar los resultados del Tema 3:

Tema 5: Numbers 1-5 / Números del 1 Al 5

Tabla 24.

One

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	One	uan	one
2	One	uan	one
3	One	uan	one
4	One	uan	one
5	One	uan	on
6	One	uan	one
7	One	uan	one
8	One	uan	uan
9	One	uan	one
10	One	uan	one
11	One	uan	on
12	One	uan	uan
13	One	uan	uan
14	One	uan	on
15	One	uan	one
16	One	uan	one
17	One	uan	one

Fueron pocos los que emitieron bien la pronunciación de la palabra, leyéndola tal cual como se lee en español.

Tabla 25.

Two

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Two	tu	tu
2	Two	tu	to
3	Two	tu	tu
4	Two	tu	to
5	Two	tu	to
6	Two	tu	tu
7	Two	tu	tu
8	Two	tu	tu
9	Two	tu	tu
10	Two	tu	tu
11	Two	tu	tu
12	Two	tu	tu
13	Two	tu	tu
14	Two	tu	tu
15	Two	tu	to
16	Two	tu	tu
17	Two	tu	tu

En su mayoría pronunciaron bien la palabra.

Tabla 26.

Three

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Three	zri	tre
2	Three	zri	tre
3	Three	zri	chri
4	Three	zri	tre
5	Three	zri	tre
6	Three	zri	tre
7	Three	zri	tri
8	Three	zri	tri
9	Three	zri	tre
10	Three	zri	tri
11	Three	zri	tre
12	Three	zri	chri
13	Three	zri	tri
14	Three	zri	tri
15	Three	zri	tre
16	Three	zri	tre
17	Three	zri	tre

La dificultad radica en la falta de fuerza y entonación de la T como Z.

Tabla 27.

Four

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Four	Foor	four
2	Four	Foor	four
3	Four	Foor	for
4	Four	Foor	for
5	Four	Foor	four
6	Four	Foor	for
7	Four	Foor	for
8	Four	Foor	for
9	Four	Foor	for
10	Four	Foor	for
11	Four	Foor	for
12	Four	Foor	four
13	Four	Foor	four
14	Four	Foor	for
15	Four	Foor	for
16	Four	Foor	four
17	Four	Foor	for

La dificultad se presenta en la extensión de la vocal O al pronunciarla.

Tabla 28.

Five

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Five	Faif	fibe
2	Five	Faif	fai
3	Five	Faif	fibe
4	Five	Faif	fibe
5	Five	Faif	fai
6	Five	Faif	fai
7	Five	Faif	fai
8	Five	Faif	fibe
9	Five	Faif	faai
10	Five	Faif	fai
11	Five	Faif	fibe
12	Five	Faif	fai
13	Five	Faif	fai
14	Five	Faif	fai
15	Five	Faif	fai
16	Five	Faif	fai
17	Five	Faif	fai

Se presenta la dificultad al omitir la letra F al final.

Estrategias Lúdicas

El Juego es algo instintivo e innato en los niños. Por lo tanto, se ha aprovechado esta cualidad para obtener un aprendizaje efectivo; haciendo uso de estrategias educativas que vinculan el placer del juego y la música que integran los contenidos idiomáticos iniciales para su aprendizaje.

El uso de las TIC ha influenciado la vida cotidiana, así que, se ha direccionado de una forma positiva para el aprendizaje del idioma inglés utilizando contenidos digitales, animaciones y simulaciones para ilustrar de una forma fácil y agradable al actuar del niño. De manera que, las canciones con ritmos sincopados y a su vez acompañadas con imágenes y/o animaciones alusivas permiten reforzar la integración de conceptos. Se ha mostrado que la música en su efecto puede llegar a mejorar habilidades lingüísticas y así mismo el optimismo.

Sánchez L. 2009 menciona: “La canción como manifestación de ideas, sentimientos, situaciones y vivencias de un pueblo, es una de las mejores herramientas en la enseñanza de un idioma, ya que todos los acercamientos que se pueden hacer a ésta, están ligados a la enseñanza de civilización (historia, sociología, cultura) ya que combina muchos aspectos que nos ayudan a aprender el idioma.”

A continuación, las canciones utilizadas durante el proceso:

Canción: Hello, Hello! How are you?

Hello. Hello! How are you?

Hello, Hello! How are you today?

I m fine, I´m great!

I´m fine, I just Great! I´m very well today

Hello, Hello! How are you?

Hello, Hello! How are you today?

I'm hungry. I'm tired. I'm not so good today.

oh.. I hope you will feel better soon.

Esta canción se utilizó para el inicio y ambientación de la clase. Luego se dialogó sobre el significado de la misma y se repitió. Lo que causó un efecto cautivante en cada uno de los niños y rápidamente empezaron a parafrasear el canto.

“Dialogue easy”

Consiste en realizar un pequeño diálogo docente- estudiantes, luego de conocer y practicar algunas frases elementales, haciendo uso de las TIC con el video: “Dialogue Good morning role easy”.

Diálogo:

Children: Good morning!!

Teacher: Good morning Everyone

Children: How are you?

Teacher: Fine, thanks. How are you?

Children: Great!!

Video educativo: Los colores en español e inglés de Happy learned

Canción: Los colores en español e inglés (Doremi.la)

Vamos aprender unos los colores en español también en inglés (bis)

la rana verde se dice Green, verde Green

El cielo azul se dice blue, azul es blue

El cerdo rosa se dice pink, rosado es pink

Y el chocolate que es color marrón se dice brown, marrón es brown

Y el carbón que es negro se dice black, negro es black

Las nubes blancas también son white, blanco es white

La amapola roja se dice red, rojo es red

El solo amarillo se dice yellow, el sol es yellow.....

Juego: Twister

Consiste en un tapete o alfombra donde están dibujados círculos de diversos colores, que consta de 4 columnas y 6 filas. Por otro lado, hay un tablero pequeño similar al tapete, llamado ruleta la cual fué distribuida en 4 secciones donde indica la mano derecha e izquierda, pie derecho e izquierdo. Teniendo en cuenta esto se pone a girar la ruleta y esta indicará el color y la mano o pie con la que deberá ser señalado. Ésta ruleta solo la verá el docente el cual les dará las órdenes en inglés.

Número de participantes: 2 niños

Canción : Classroom commands Stand Up, Sit down / Action song for children

Stand Up, stand Up, sit down, sit down

Stand up Stand up, Turn around Turn around

Sit down sit down, Stand up Stand up

Turn around Turn around Turn around.

Put one hand up, put one hand down

Put two hands up, put two hands down....

Jump, jump, jump....

Juego: Turn around

Se organizan las sillas en círculo y los estudiantes estarán frente a cada silla. La maestra empezara a dar los “commands”, empezará diciendo: “turn around” y ellos estarán girando en círculo, mientras tanto cantaran lo que la maestra indique y cuando ella diga “sit down” todos deberán buscar sentarse en una silla. El niño que se quede sin silla saldrá del juego. Vuelve y se da la orden “ Stand up” y se empezará nuevamente

Canción para aprender inglés Los animales

Esta es la canción para aprender inglés

cada cosa tiene un nombre en español y en inglés
 volando por los aires me gusta observar, las cosas
 el paisaje y ponerme a cantar.

La vaca se dice COW, COW, COW

El cerdito se dice PIG, PIG, PIG

El caballo se dice HORSE, HORSE, HORSE

El conejo se dice RABBIT, RABBIT, RABBIT, RABBIT....

Juego: Lotería de animales

Consiste en unos tarjetones en los cuales están plasmados algunos animales los cuales serán repartidos a cada estudiante o por pares. en una bolsa estarán cortadas en cuadritos las mismas figuras de animales, que la docente sacará una por una mencionando el nombre en inglés. los estudiantes deberán estar pendientes quien contenga en su tarjetón el animal mencionado. El juego termina cuando uno de los estudiantes termina de encontrar los animales que tiene y grita: ¡LOTERÍA!!!

Video: El mono sílabo- Los animales en ingles- para niños- Lunacreciente

Video: Learn the numbers in english from 1 to 5

This is number one

This is number two

This is number three

This is number four

This is number five... Let's repeat together!

Canción: Counting 1 to 5 Song

One, two, three, four, five

five, four, three, two, one. Repeat

Cancion: Counting 1 to 5 -Number song-PINKFONG Song for children

One, one number one. who's gonna sing?

one little bear sings. tralalalala

Two, two, number two. Who's gonna sing?

Two little birds sing. tralalalala

Three, Three, number three. Who's gonna sing?

Three little pigs sing. tralalalala.... one, two, three, four, five....

Juego: Tic- Toc

Todos los estudiantes realizarán un círculo y sentaran luego la docente entregará a uno de ellos una pelota pequeña o cualquier objeto de su preferencia, este deberá empezar a pasarlo a su compañero del lado y el siguiente lo mismo, mientras la docente canta: “ Tic-toc, tic, toc” al mencionar la palabra “ Tac” el estudiante que tenga el objeto en la mano deberá levantarse e ir al frente para sacar el número y luego deberá decirlo en inglés, después contará en inglés hasta el número que le indique.

Diarios de Campo

Es una herramienta importante que ayuda al quehacer educativo a conservar el orden y la prioridad en las temáticas. El diario de campo es uno de los instrumentos que día a día facilita sistematizar las prácticas investigativas; además permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considera importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo.”

DIARIO DE CAMPO

Nombre relator: Giselle Andrea Daza Ramirez **Programa:** Lic en educación

Nombre de la institución: CEC Angelitos

Docente encargado:

Área: Inglés **Grado:** 1°

Tema: Greetings **Fecha:** 20.08.2019

Observación de procesos de enseñanza aprendizaje

1. **Narración de los pasos de la clase:** Al iniciar la clase se da un cordial saludo a los niños del grado primero del CEC Angelitos y también a la docente, se realiza un breve conversatorio con los niños, haciendo una evaluación inicial en la cual a los niños se le escucha la forma de pronunciar las palabras de los saludos en inglés, notando sus falencias antes de iniciar, para ver qué resultado se tendría al final, y la clase se empieza con la socialización del tema, se inicia con la canción llamada: Hello, Hello! How are you? los niños la repiten varias veces para poder pronunciarla cada vez con más facilidad, durante la canción se evidencia el gusto con que los niños la cantan, después de dialogar sobre el significado de la canción los niños le encuentran más sentido y la quieren repetir nuevamente; Se notó un efecto cautivante en cada uno de los niños y rápidamente empezaron a parafrasear el canto.
2. **Análisis de Causas y reacciones de eventos de clase:** Los niños del grado primero del CEC Angelitos durante la clase y repetición de la canción reaccionaron de una manera positiva frente a la enseñanza de la canción mostrándose entusiasmados, diciendo que es algo muy bueno para aprender

inglés y a saludar maestros y compañeros, otros pequeños mencionan que los padres les colocaban canciones en inglés en casa, pero que no les enseñaban lo que decían y que de esa manera no era algo divertido.

3. **Estrategias para el mejoramiento:** Se realizó con los alumnos del grado primero del CEC Angelitos, movimiento e interacción con la canción mientras iba sonando, donde cada niño lo hacía de una manera espontánea sin temor a equivocarse cada movimiento y gesto, también mostrando una sonrisa con cada saludo, y de esta manera aprendieran a saludarse los unos a los otros, para que los niños lo vieran de una manera muy divertida.
4. **Reflexión personal:** Se logró tener en cuenta toda la atención que los niños requieren, para poder aprender de una manera divertida y en conjunto con los demás compañeros, se debe tener en cuenta la participación de los alumnos y la manera en que cada uno aprende, ya que algunos pudieron aprender más fácil algunas palabras de la canción que otros no, y por el contrario otros aprenden más por los gestos que se hacían, mediante estas estrategias se identifica como se puede mejorar en los niños el aprendizaje de un nuevo idioma sin ser este un tema aburrido. Al finalizar el tema se realiza la evaluación final; nuevamente, la repetición de la pronunciación de los saludos llegando a tener mejores resultados, notando la seguridad con que lo pronunciaban los estudiantes.

DIARIO DE CAMPO

Nombre relator: Giselle Andrea Daza Ramirez **Programa:** Lic en
educación

Nombre de la institución: CEC Angelitos

Docente encargado:

Área: Inglés

Grado: 1°

Tema: Orders and other phrases

Fecha: 20.08.2019

Observación de procesos de enseñanza aprendizaje

- 1. Narración de los pasos de la clase:** Se da un breve saludo a los alumnos del grado primero del CEC los Angelitos, donde los niños se muestran muy animados para el inicio de la clase, preguntando qué tema se va a realizar o que actividad para el día, se les explica que es un tema para interactuar con el grupo, involucrando las frases más populares del medio, antes iniciar el tema se hace la evaluación inicial de la pronunciación de algunas palabras, como: padre, madre, hermano o hermana, perro, etc, algunas órdenes de sentarse o ponerse de pie, para mirar cómo están los niños en su pronunciación antes de iniciar con los ejercicios de la clase, y como va mejorando al terminar. durante la clase se realizó la dinámica de las sillas quien se quedará sin silla iba saliendo, esto consiste en escuchar la canción del **Classroom commands Stand Up, Sit down / Action song for children**, donde los niños además debieron ir cantando al ritmo de la canción, su letra siguiendo la orden de la maestra, en los niños se veía el entusiasmo con que realizaban la actividad.
- 2. Análisis de Causas y reacciones de eventos de clase:** Se observa durante la clase que unas de las causas del temor que sienten los niños al pronunciar las palabras es por que no se tiene una participación constante e interacción con el grupo y al maestra, de esta manera se observa la emotividad en los niños para poder aprender de una manera divertida, la reacción que tuvo la docente también fue positiva generando en ella nuevas ideas, para emplear con los niños.

3. **Estrategias para el mejoramiento:** Se busca que a través de las canciones y actividades lúdicas los niños participen lo cual se logra de manera positiva, en cuanto un niño se desconcentra o se equivoca no hay reproche o reclamo alguno solo continuar y mejorar a medida que la clase avanza, la docente se ubica al lado de los niños participando y promoviendo el orden sin hacerlo ver de esa manera estricta y brusca, solo con paciencia y buena comunicación.
4. **Reflexión personal:** Se logra crear espacios de atención de los niños a través de juegos y caras felices, mostrando el interés en su aprendizaje y la manera como aprenden, al finalizar la clase nuevamente se hace la evaluación de la pronunciación, comparándola con la que se hizo al inicio de la clase donde se observa mejores resultados, y gran motivación por seguir aprendiendo.

DIARIO DE CAMPO

Nombre relator: Giselle Andrea Daza Ramirez **Programa:** Lic en educación

Nombre de la institución: CEC Angelitos

Docente encargado:

Área: Inglés

Grado: 1°

Tema: Colors

Fecha: 21.08.2019

Observación de procesos de enseñanza aprendizaje

1. **Narración de los pasos de la clase:** Al iniciar la clase los niños tiene presente cuál fue el tema anterior el cual les gustó mucho, así que nuevamente se les da un saludo pero esta vez recordando algunas de las frases que tenía la canción que el día anterior habían aprendido los niños, con la canción de los saludos,

nuevamente se dio a conocer el tema para ese día, y antes de entrar en materia con el tema se hace la evaluación inicial con la pronunciación de las palabras relacionado con los colores, algunos niños se les dificulta, luego de ello, los niños del grado primero del CEC Angelitos preguntaron qué actividad se iban a ser para este día, para la realización del tema se utilizó una canción llamada **Los colores en español e inglés (Doremi.la)** relacionando los colores primero en español y luego en inglés, allí los chicos lo decían primero en español y la docente en inglés, después la docente lo decía en español y los chicos en inglés[YP1] ; para reforzar el tema se hizo el juego con los niños del Twister dónde los chicos a través de movimientos y de las instrucciones de la docente, iban identificando los colores en el juego, esto se realizó por parejas lo cual dio buenos resultados pues los chicos se divirtieron mucho, mientras aprendían la pronunciación de las palabras relacionadas con los colores.

2. **Análisis de Causas y reacciones de eventos de clase:** Durante las actividades como el canto los niños mostraron gran interés participando todos al momento de cantar, hubo disposición y los Alumnos del CEC Angelitos dieron a conocer que a ellos les gustaba esta manera de aprender, las reacciones durante el juego fue[YP2] notoria en los estudiantes, pues les llamó mucho la atención a parte de que se veía que disfrutaron del juego, se podía escuchar cómo mejoraron en su pronunciación de los colores mientras jugaban, cuando ellos se equivocaban en algo no tenían miedo de volver a empezar.
3. **Estrategias para el mejoramiento:** Para lograr que los niños a los que les causaba más dificultad la pronunciación de las palabras fueran haciendo una mejor pronunciación, se utilizaron las imágenes del juego con una repetición de parte del alumno y de parte de la docente, alternando la repetición

haciéndolo lúdico, se llevó a cabo el juego donde los alumnos se animaron y aprendieron.

4. **Reflexión personal:** Se pudo generar en los chicos del grado primero del CEC la seguridad de participar en clases mediante actividades lúdicas, como los juegos, cantos y rondas donde la participación de los estudiantes es muy importante para que haya un aprendizaje significativo, siendo tanto el docente como los alumnos los protagonistas en un aula de clase, es un logro mirar cómo los niños participan y se animan cada día en su aprendizaje, como evaluación final se hizo además la pronunciación de los colores en inglés, donde la docente iba señalando el color y los estudiantes iban mencionando el color en inglés, se notó mucho la diferencia al inicio de la clase, ya los niños van mejorando al repetir con mayor facilidad estas palabras.

DIARIO DE CAMPO

Nombre relator: Giselle Andrea Daza Ramirez **Programa:** Lic en educación

Nombre de la institución: CEC Angelitos

Docente encargado:

Área: Inglés **Grado:** 1°

Tema: Animals **Fecha:** 22.08.2019

Observación de procesos de enseñanza aprendizaje

1. **Narración de los pasos de la clase:** Al iniciar la clase se saluda a los chicos con la canción de que se enseñó en la primera clase, recordando la buena pronunciación de las palabras, como estrategia se inicia con la evaluación

inicial con la pronunciación de los animales en inglés, esto se hace de una manera lúdica con un llamado acorde a la lista de asistencia, donde algunos niños sienten un poco de pena, pero lo hacen, observando que esta pronunciación se puede mejorar, se les motiva con un estímulo verbal acerca de su aprendizaje y su capacidad.

2. **Análisis de Causas y reacciones de eventos de clase:** Las reacciones de los estudiantes durante las clases fueron de alegría y diversion. Se observaba que su atención estaba más enfocada en el tema pues se dio inicio con una canción llamada: “ Canción para aprender inglés Los animales”; fue muy notorio que todos empezaron a parafrasear la canción. luego la docente empezó a mostrar algunos animales ya vistos en las canciones mencionadas y recordando su nombre en inglés. todos los estudiantes repitieron con motivación. Se les entregaron algunas fichas de animales para colorear y finalmente, observaron el video del Mono-sílabo: Animales en ingles.
3. **Estrategias para el mejoramiento:** Para lograr un aprendizaje eficaz en los niños con algunas dificultades se utilizó la loteria de animales, de esta manera se logra integrar al grupo y se aplica un aprendizaje colaborativo. así de forma divertida el niño recuerda y refuerza la pronunciación de palabras y el enriquecimiento de su vocabulario.
4. **Reflexión personal:** Las formas de aprendizaje lúdico logran cautivar la mente de los niños permitiendo despertar el interés por conocer otro idioma. De manera personal las nuevas formas de enseñanza me permiten crecer como profesional porque estoy en constante investigación buscando nuevas estrategias que enriquezcan las clases y su vez sean efectivas.

DIARIO DE CAMPO

Nombre relator: Giselle Andrea Daza Ramirez **Programa:** Lic en educación

Nombre de la institución: CEC Angelitos

Docente encargado:

Área: Inglés **Grado:** 1°

Tema: Numbers **Fecha:** 26.08.2019

Observación de procesos de enseñanza aprendizaje

1. **Narración de los pasos de la clase:** Al iniciar la clase la maestra saluda a los niños y cantan la canción : Good morning! todos disfruta de un momento de integración. Paso a seguir, la docente les dice que hoy van a conocer los números hasta el 5 en inglés y utiliza un recurso audiovisual, la canción: Counting 1 to 5 Number song for children. Luego, todos tratan de parafrasear la canción. la docente empieza a decir la pronunciación de los números pidiéndoles que repitan después de ella. Finalmente, se realiza un juego llamado Tic, tac, toc donde cada estudiante tendrá la oportunidad de participar para hacer eficaz el aprendizaje; todo están atentos y concentrados y buscan quedarse con el objeto para mencionar el número.
2. **Análisis de Causas y reacciones de eventos de clase:** Después de las clases anteriores se ha notado más interés y mayor disposición al momento de empezar la clase. Los estudiantes manifiestan agrado por los temas y las expectativas frente a un nuevo tema y la forma como la docente lo presentará. aunque algunos estudiantes se les dificulta su pronunciación piden que les repitan los videos y los demás les ayudan repitiendo la forma correcta de elocución.

3. **Estrategias para el mejoramiento:** Para el mejoramiento se aplicaron los videos counting 1 to 5 y algunos juego lúdicos como “rayuela cantando números” la cual disfrutaron mucho mediante el aprendizaje colaborativo, la cual se aplicaba dentro de las horas de clase como extraclase donde los estudiantes son libres de elegir el juego que mejor les guste.
4. **Reflexión personal:** El educando necesita sentir que el educador está dispuesto a implementar nuevas formas de enseñanza- aprendizaje; durante este proceso fue notorio su asombro y ver una constante positiva frente a un evento nuevo en sus aulas de clases.

La observación cualitativa No es mera contemplación “sentarse a ver el mundo y tomar notas; implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones”. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010) página 411.

Evaluación Final

Para la evaluación final se les pidió a los estudiantes que pronunciaran el vocabulario de la clase vista por ellos, el cual es el mismo del diagnóstico inicial. Esas pronunciaciones fueron grabadas en audio y se encontró lo siguiente, que se puede observar en las tablas 29,30, 31, 32, 33, 34, 35 y 36 referente al tema 1:

Tema 1: Greetings / Saludos

Tabla 29.

Hello

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Hello	Jelou	Jelou
2	Hello	Jelou	Jelou
3	Hello	Jelou	Jelo
4	Hello	Jelou	Jelou
5	Hello	Jelou	Jelou
6	Hello	Jelou	Jelou
7	Hello	Jelou	Jelou
8	Hello	Jelou	Jelou
9	Hello	Jelou	Jelou
10	Hello	Jelou	Jelou
11	Hello	Jelou	ello
12	Hello	Jelou	Jelou
13	Hello	Jelou	Jelou
14	Hello	Jelou	Jelou
15	Hello	Jelou	Jelou
16	Hello	Jelou	Jelo
17	Hello	Jelou	Jelou

Todos los estudiantes pronunciaron la h de manera correcta y la mayoría pronunció bien la palabra hello.

Tabla 30.

Good morning

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Good morning	Gud morning	Gud mornin
2	Good morning	Gud morning	Gud morning
3	Good morning	Gud morning	Gud morning
4	Good morning	Gud morning	Gud mornin
5	Good morning	Gud morning	God morning
6	Good morning	Gud morning	Gud morning
7	Good morning	Gud morning	Gud mornin
8	Good morning	Gud morning	Gud morning
9	Good morning	Gud morning	Gud morning
10	Good morning	Gud morning	Gud mornin
11	Good morning	Gud morning	Gud morning
12	Good morning	Gud morning	Gud morning
13	Good morning	Gud morning	Gud mornin
14	Good morning	Gud morning	Gud morning
15	Good morning	Gud morning	Gud morning
16	Good morning	Gud morning	Gud morning
17	Good morning	Gud morning	Gud mornin

Es notorio el avance en la pronunciación de la palabra good. La mayoría pronunciaron de manera correcta la palabra morning.

Tabla 31.

Good afternoon

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Good afternoon	Gud afternun	Gud afternon
2	Good afternoon	Gud afternun	Gud afternun
3	Good afternoon	Gud afternun	Gud afternun
4	Good afternoon	Gud afternun	God afternun
5	Good afternoon	Gud afternun	Gud afternun
6	Good afternoon	Gud afternun	Gud aternun
7	Good afternoon	Gud afternun	Gud afternun
8	Good afternoon	Gud afternun	Gud afternon
9	Good afternoon	Gud afternun	Gud afternun
10	Good afternoon	Gud afternun	Gud afternun
11	Good afternoon	Gud afternun	Gud afternun
12	Good afternoon	Gud afternun	Gud afternun
13	Good afternoon	Gud afternun	Gud afternun
14	Good afternoon	Gud afternun	Gud afternun
15	Good afternoon	Gud afternun	Gud afternun
16	Good afternoon	Gud afternun	Gud afternun
17	Good afternoon	Gud afternun	Gud afternun

Todos los estudiantes pronunciaron de manera correcta la palabra good. La mayoría tuvo un avance significativo en cuanto a la pronunciación de la palabra afternoon.

Tabla 32.

Good evening

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Good evening	Gud ifning	Gud ifning
2	Good evening	Gud ifning	Gud ifnin
3	Good evening	Gud ifning	Gud ifning
4	Good evening	Gud ifning	Gud ifning
5	Good evening	Gud ifning	Gud evnen
6	Good evening	Gud ifning	Gud ifning
7	Good evening	Gud ifning	Gud ifnin
8	Good evening	Gud ifning	God ifning
9	Good evening	Gud ifning	Gud ifning
10	Good evening	Gud ifning	Gud ifning
11	Good evening	Gud ifning	Gud ifning
12	Good evening	Gud ifning	Gud ifning
13	Good evening	Gud ifning	Gud ifning
14	Good evening	Gud ifning	Gud ifnin
15	Good evening	Gud ifning	Gud ifning
16	Good evening	Gud ifning	Gud ifning
17	Good evening	Gud ifning	Gud ifneng

la mayoría de los estudiantes alcanzó satisfactoriamente una pronunciación correcta de la frase.

Tabla 33.

Good night

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Good night	gud nait	gud nai
2	Good night	gud nait	gud nait
3	Good night	gud nait	gud nait
4	Good night	gud nait	gud nai
5	Good night	gud nait	gud nit
6	Good night	gud nait	gud nait
7	Good night	gud nait	gud nait
8	Good night	gud nait	gud nait
9	Good night	gud nait	gud nait
10	Good night	gud nait	gud nait
11	Good night	gud nait	gud nait
12	Good night	gud nait	gud nait
13	Good night	gud nait	gud nait
14	Good night	gud nait	gud nait
15	Good night	gud nait	gud nait
16	Good night	gud nait	gud nai
17	Good night	gud nait	gud nait

Se noto el avanza en la mayoría de los estudiantes

Tabla 34.

Bye

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Bye	bai	bai
2	Bye	bai	bai
3	Bye	bai	bie
4	Bye	bai	bai
5	Bye	bai	bai
6	Bye	bai	bai
7	Bye	bai	bai
8	Bye	bai	bai
9	Bye	bai	bai
10	Bye	bai	bai
11	Bye	bai	bai
12	Bye	bai	bai
13	Bye	bai	bai
14	Bye	bai	bai
15	Bye	bai	bai
16	Bye	bai	bai
17	Bye	bai	bai

Todos los estudiantes pronunciaron de manera correcta la palabra Bye.

Tabla 35.

My name is

ESTUDIANTE	PALABRA/ FRASE	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	My name is___	mai neim is	mi neim is
2	My name is___	mai neim is	mai neim is
3	My name is___	mai neim is	mai neim is
4	My name is___	mai neim is	mai neim is
5	My name is___	mai neim is	mai neim is
6	My name is___	mai neim is	mai neim is
7	My name is___	mai neim is	mai nei is
8	My name is___	mai neim is	mai neim is
9	My name is___	mai neim is	mai neim is
10	My name is___	mai neim is	mai neim is
11	My name is___	mai neim is	mai nem is
12	My name is___	mai neim is	mai neim is
13	My name is___	mai neim is	mai neim is
14	My name is___	mai neim is	mai nem is
15	My name is___	mai neim is	mai neim is
16	My name is___	mai neim is	mai neim is
17	My name is___	mai neim is	mai nei is

Hubo un avance significativo en la pronunciación de la frase con respecto a la pronunciación en la fase diagnóstica ya que se acerca más a la real.

Tabla 36.

How are you?

ESTUDIANTE	PALABRA/ FRASE	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	How are you?	jau ar yu	jaguar yú
2	How are you?	jau ar yu	jau ar yu
3	How are you?	jau ar yu	jau ar yu
4	How are you?	jau ar yu	jau ar yu
5	How are you?	jau ar yu	jaguar yu
6	How are you?	jau ar yu	jau ar yu
7	How are you?	jau ar yu	jau ar yu
8	How are you?	jau ar yu	jaguar yu
9	How are you?	jau ar yu	jau ar yu
10	How are you?	jau ar yu	jau ar yu
11	How are you?	jau ar yu	jau ar yu
12	How are you?	jau ar yu	jau ar yu
13	How are you?	jau ar yu	jau ar yu
14	How are you?	jau ar yu	jau ar yu
15	How are you?	jau ar yu	jau ar yu
16	How are you?	jau ar yu	jaguar yu
17	How are you?	jau ar yu	jau ar yu

En esta frase los estudiantes tuvieron una buena pronunciación a nivel general.

En las tablas 37, 38, 39, 40 y 41, se puede observar los resultados del Tema 2:

Tema 2: Orders And Other Phrases / Órdenes Y Otras Frases

Tabla 37.

Let's Colour

ESTUDIANTE	PALABRA/ FRASE	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Let's colour	lets kolor	lets color
2	Let's colour	lets kolor	lets color
3	Let's colour	lets kolor	les color
4	Let's colour	lets kolor	lets color
5	Let's colour	lets kolor	lets color
6	Let's colour	lets kolor	lets color
7	Let's colour	lets kolor	les colour
8	Let's colour	lets kolor	lets color
9	Let's colour	lets kolor	lets kolor
10	Let's colour	lets kolor	lex color
11	Let's colour	lets kolor	lets color
12	Let's colour	lets kolor	lets kolor
13	Let's colour	lets kolor	lets kolor
14	Let's colour	lets kolor	les color
15	Let's colour	lets kolor	lets color
16	Let's colour	lets kolor	lets color
17	Let's colour	lets kolor	les color

Todavía a algunos se le dificulta un poco la frase pero han tenido un avance importante.

Tabla 38.

Turn around

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Turn around	torn arraund	ton arraun
2	Turn around	torn arraund	torn arraund
3	Turn around	torn arraund	torn arraund
4	Turn around	torn arraund	torn arraund
5	Turn around	torn arraund	tor arraun
6	Turn around	torn arraund	torn arraund
7	Turn around	torn arraund	torn arraund
8	Turn around	torn arraund	torn arraun
9	Turn around	torn arraund	torn arraund
10	Turn around	torn arraund	torn arraund
11	Turn around	torn arraund	torn arraund
12	Turn around	torn arraund	torn arraund
13	Turn around	torn arraund	torn arraund
14	Turn around	torn arraund	ton arraun
15	Turn around	torn arraund	torn arraund
16	Turn around	torn arraund	torn arraund
17	Turn around	torn arraund	ton arraun

La pronunciación ha mejorado, solo algunos todavía se les dificulta

Tabla 39.

Hands Up

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Hands up	jend sap	jend sap
2	Hands up	jend sap	jan sap
3	Hands up	jend sap	jend sap
4	Hands up	jend sap	jend sap
5	Hands up	jend sap	jen sap
6	Hands up	jend sap	jend sap
7	Hands up	jend sap	jan sap
8	Hands up	jend sap	jend sap
9	Hands up	jend sap	jend sap
10	Hands up	jend sap	jend sap
11	Hands up	jend sap	jend sap
12	Hands up	jend sap	jend sap
13	Hands up	jend sap	jend sap
14	Hands up	jend sap	jan sup
15	Hands up	jend sap	jend sap
16	Hands up	jend sap	jen sap
17	Hands up	jend sap	jend sap

Pronunciación de la palabra Hands up ha mejorado.

Tabla 40.

Clap your Hands

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Clap your hands	klap yur jends	clap yur jands
2	Clap your hands	klap yur jends	clap yur jends
3	Clap your hands	klap yur jends	clap your jends
4	Clap your hands	klap yur jends	clap yur jends
5	Clap your hands	klap yur jends	clap yur jens
6	Clap your hands	klap yur jends	clap yur jends
7	Clap your hands	klap yur jends	clap yur jans
8	Clap your hands	klap yur jends	clap yur jends
9	Clap your hands	klap yur jends	clap yur jends
10	Clap your hands	klap yur jends	clap yur jands
11	Clap your hands	klap yur jends	clap yur jends
12	Clap your hands	klap yur jends	clap yur jends
13	Clap your hands	klap yur jends	clap yur jends
14	Clap your hands	klap yur jends	clap yur jens
15	Clap your hands	klap yur jends	clap yur jends
16	Clap your hands	klap yur jends	clap yur jens
17	Clap your hands	klap yur jends	clap yur jends

Mejóro su pronunoiación en la mayoría del grupo

Tabla 41.

Stand Up

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Stand up	stend ap	estend ap
2	Stand up	stend ap	stend ap
3	Stand up	stend ap	stend ap
4	Stand up	stend ap	estend ap
5	Stand up	stend ap	stend op
6	Stand up	stend ap	stend ap
7	Stand up	stend ap	stend ap
8	Stand up	stend ap	stend ap
9	Stand up	stend ap	stend ap
10	Stand up	stend ap	stend ap
11	Stand up	stend ap	estend ap
12	Stand up	stend ap	stend ap
13	Stand up	stend ap	stend ap
14	Stand up	stend ap	stend ap
15	Stand up	stend ap	stend ap
16	Stand up	stend ap	estend up
17	Stand up	stend ap	estend ap

Pronunciación correcta, pocos con alguna dificultad.

En las tablas 42, 43, 44 y 45, se puede observar los resultados del Tema 3:

Tema 3: Colors / Colores

Tabla 42.

Brown

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Brown	braun	braun
2	Brown	braun	braun
3	Brown	braun	braun
4	Brown	braun	braun
5	Brown	braun	braun
6	Brown	braun	broun
7	Brown	braun	braun
8	Brown	braun	bran
9	Brown	braun	braun
10	Brown	braun	braun
11	Brown	braun	braun
12	Brown	braun	braun
13	Brown	braun	braun
14	Brown	braun	braun
15	Brown	braun	broun
16	Brown	braun	braun
17	Brown	braun	broun

Aún se observan errores de pronunciación, pero en comparación con la evaluación diagnóstica hay un avance importante.

Tabla 43.

Blue

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Blue	bluu	bluu
2	Blue	bluu	bluu
3	Blue	bluu	blu
4	Blue	bluu	bluu
5	Blue	bluu	bluu
6	Blue	bluu	bluu
7	Blue	bluu	bluu
8	Blue	bluu	bluu
9	Blue	bluu	bluu
10	Blue	bluu	blu
11	Blue	bluu	bluu
12	Blue	bluu	bluu
13	Blue	bluu	bluu
14	Blue	bluu	bluu
15	Blue	bluu	blu
16	Blue	bluu	bluu
17	Blue	bluu	blu

Los estudiantes pronunciaron la palabra de una manera más cercana a la real. Pocos tienen errores.

Tabla 44.

Green

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Green	griin	griin
2	Green	griin	grin
3	Green	griin	griin
4	Green	griin	griin
5	Green	griin	griin
6	Green	griin	griin
7	Green	griin	gren
8	Green	griin	griin
9	Green	griin	griin
10	Green	griin	grin
11	Green	griin	griin
12	Green	griin	griin
13	Green	griin	griin
14	Green	griin	griin
15	Green	griin	griin
16	Green	griin	grin
17	Green	griin	griin

Se evidencia un fortalecimiento en la pronunciación de la palabra y un mejor manejo de ella.

Tabla 45.

White

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	White	wait	wait
2	White	wait	wait
3	White	wait	wait
4	White	wait	wit
5	White	wait	wait
6	White	wait	wait
7	White	wait	wait
8	White	wait	wait
9	White	wait	wait
10	White	wait	wait
11	White	wait	wait
12	White	wait	wait
13	White	wait	wait
14	White	wait	wite
15	White	wait	wait
16	White	wait	wait
17	White	wait	wait

Solo un estudiante no pronunció de la forma correcta la palabra.

En las tablas 46, 47, 48, 49 y 50, se puede observar los resultados del Tema 4:

Tema 4: Animals / Animales

Tabla 46.

Lion

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Lion	Laion	layon
2	Lion	Laion	laion
3	Lion	Laion	laion
4	Lion	Laion	laion
5	Lion	Laion	laion
6	Lion	Laion	layon
7	Lion	Laion	laion
8	Lion	Laion	laion
9	Lion	Laion	laion
10	Lion	Laion	laion
11	Lion	Laion	laion
12	Lion	Laion	laion
13	Lion	Laion	laion
14	Lion	Laion	laion
15	Lion	Laion	layon
16	Lion	Laion	laion
17	Lion	Laion	laion

Tres estudiantes pronunciaron de manera incorrecta la palabra.

Tabla 47.

Fly

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Fly	Flai	flai
2	Fly	Flai	flai
3	Fly	Flai	flai
4	Fly	Flai	flai
5	Fly	Flai	flai
6	Fly	Flai	flai
7	Fly	Flai	flai
8	Fly	Flai	flai
9	Fly	Flai	flai
10	Fly	Flai	flai
11	Fly	Flai	flai
12	Fly	Flai	flai
13	Fly	Flai	flai
14	Fly	Flai	flai
15	Fly	Flai	flai
16	Fly	Flai	flai
17	Fly	Flai	flai

Todos pronunciaron correctamente la palabra.

Tabla 48.

Horse

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Horse	jors	jors
2	Horse	jors	jors
3	Horse	jors	jors
4	Horse	jors	jors
5	Horse	jors	jors
6	Horse	jors	jors
7	Horse	jors	ors
8	Horse	jors	jors
9	Horse	jors	jors
10	Horse	jors	jors
11	Horse	jors	ors
12	Horse	jors	jors
13	Horse	jors	jors
14	Horse	jors	jors
15	Horse	jors	Jors
16	Horse	jors	Jors
17	Horse	jors	Jors

Solo dos tuvieron dificultades con la pronunciación de la h. En las otras letras lo hicieron de forma correcta.

Tabla 49.

Kangaroo

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Kangaroo	kangarú	Cangarú
2	Kangaroo	kangarú	Cangaru
3	Kangaroo	kangarú	Cangarú
4	Kangaroo	kangarú	Cangarú
5	Kangaroo	kangarú	Cangarú
6	Kangaroo	kangarú	cangarú
7	Kangaroo	kangarú	cangarú
8	Kangaroo	kangarú	cangarú
9	Kangaroo	kangarú	cangarú
10	Kangaroo	kangarú	cangarú
11	Kangaroo	kangarú	cangarú
12	Kangaroo	kangarú	cangarú
13	Kangaroo	kangarú	cangarú
14	Kangaroo	kangarú	cangarú
15	Kangaroo	kangarú	cangarú
16	Kangaroo	kangarú	cangarú
17	Kangaroo	kangarú	cangarú

Hubo una notoria mejoría en la pronunciación de la palabra. Todos se equivocaron en la pronunciación de la primera consonante de la palabra K.

Tabla 50.

Monkey

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Monkey	Monki	monki
2	Monkey	Monki	monki
3	Monkey	Monki	monki
4	Monkey	Monki	monkei
5	Monkey	Monki	monki
6	Monkey	Monki	monki
7	Monkey	Monki	monki
8	Monkey	Monki	monki
9	Monkey	Monki	monki
10	Monkey	Monki	monki
11	Monkey	Monki	monki
12	Monkey	Monki	monki
13	Monkey	Monki	monki
14	Monkey	Monki	monki
15	Monkey	Monki	monki
16	Monkey	Monki	monki
17	Monkey	Monki	monki

Solo un estudiante tuvo dificultad en la pronunciación de la última consonante de la palabra.

En las tablas 50,51, 52, 53, se puede observar los resultados del Tema 5:

Tema 5: Numbers 1-5 / Números del 1 Al 5

Tabla 51.

One

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	One	uan	uan
2	One	uan	guan
3	One	uan	uan
4	One	uan	uan
5	One	uan	uan
6	One	uan	uan
7	One	uan	uan
8	One	uan	uan
9	One	uan	uan
10	One	uan	uan
11	One	uan	uan
12	One	uan	uan
13	One	uan	uan
14	One	uan	uan
15	One	uan	uan
16	One	uan	Uan
17	One	uan	Guan

Solo dos estudiantes tuvieron error en la pronunciación de la palabra.

Tabla 52.

Two

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Two	tu	Tu
2	Two	tu	Tu
3	Two	tu	Tu
4	Two	tu	tu
5	Two	tu	tu
6	Two	tu	tu
7	Two	tu	to
8	Two	tu	tu
9	Two	tu	tu
10	Two	tu	tu
11	Two	tu	tu
12	Two	tu	tu
13	Two	tu	tu
14	Two	tu	to
15	Two	tu	tu
16	Two	tu	tu
17	Two	tu	tu

Todos pronuncian la palabra de forma correcta.

Tabla 53.

Three

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Three	zrii	zrii
2	Three	zrii	zrii
3	Three	zrii	zri
4	Three	zrii	zrii
5	Three	zrii	zrii
6	Three	zrii	zrii
7	Three	zrii	zrii
8	Three	zrii	zri
9	Three	zrii	zrii
10	Three	zrii	zrii
11	Three	zrii	tri
12	Three	zrii	zrii
13	Three	zrii	zrii
14	Three	zrii	zrii
15	Three	zrii	zri
16	Three	zrii	zrii
17	Three	zrii	zrii

Se evidencia un mejoramiento en la pronunciación de la palabra three. La Th toma sonido de Z en español y todos la pronuncian de forma correcta.

Tabla 54.

Four

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Four	foor	foor
2	Four	foor	for
3	Four	foor	foor
4	Four	foor	foor
5	Four	foor	foor
6	Four	foor	foor
7	Four	foor	foor
8	Four	foor	foor
9	Four	foor	foor
10	Four	foor	foor
11	Four	foor	for
12	Four	foor	foor
13	Four	foor	foor
14	Four	foor	foor
15	Four	foor	foor
16	Four	foor	for
17	Four	foor	foor

La mayoría de los estudiantes pronunciaron bien la palabra four con el sonido correcto de las vocales ou.

Tabla 55.

Five

ESTUDIANTE	PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN DEL ESTUDIANTE
1	Five	faif	faif
2	Five	faif	faif
3	Five	faif	fai
4	Five	faif	faif
5	Five	faif	faif
6	Five	faif	faif
7	Five	faif	faif
8	Five	faif	faif
9	Five	faif	faif
10	Five	faif	fai
11	Five	faif	faif
12	Five	faif	faif
13	Five	faif	faif
14	Five	faif	faif
15	Five	faif	faif
16	Five	faif	faif
17	Five	faif	faif

Solo un estudiante no pronunció la palabra de manera correcta.

Análisis de la Información

Después de analizar la información obtenida en las entrevistas, se puede decir que, a la mayoría de los estudiantes del grado primero del Centro de Educación Complementaria Angelitos, les gusta aprender inglés, les parece divertido y les gusta aprender por medio de juegos. Por tal motivo se procedió a implementar las estrategias planeadas para las clases de inglés.

Se empieza con la aplicación del diagnóstico inicial y con la información obtenida se concluye que los estudiantes tienen muchas deficiencias en cuanto a la pronunciación de las palabras en inglés.

Una vez aplicadas las estrategias lúdicas, se realiza una evaluación final en cuyos resultados se puede observar que en la mayoría de los estudiantes la pronunciación se acerca mucho más a la correcta.

Al comparar los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica con los alcanzados a través de la aplicación de las estrategias, se puede concluir que la mayoría de los estudiantes tuvieron un mejoramiento en la pronunciación del inglés lo cual fue motivado y fortalecido a través de las estrategias lúdicas durante las clases.

Capítulo Cinco- Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Luego de que se cumplieron las etapas de esta investigación, se pudo concluir que las estrategias lúdicas durante las clases fueron fundamentales para el fortalecimiento de la habilidad del habla del inglés en los niños de primero del Centro de Educación Complementaria Angelitos, ya que se observó un mejoramiento en la pronunciación de las palabras más cercana a la correcta.

Por otra parte, hubo un incremento y afianzamiento de nuevos vocabularios en los estudiantes. Aprendieron con entusiasmo y sin tanto miedo a equivocarse.

El desarrollo de este proyecto de investigación permitió la mejoría y el fortalecimiento del bilingüismo en los estudiantes que participaron.

Recomendaciones

Luego de terminar el trabajo de campo, se recomienda a la institución lo siguiente:

- Que el CEC Angelitos pueda promover y motivar aún más a los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés a través de juegos y canciones, lo cual favorece el fortalecimiento del habla y el incremento del vocabulario.
- Se sugiere a los docentes de Lengua extranjera ser constantes en la investigación de estrategias y metodologías que le permitan crear ambientes divertidos, pero a su vez, comprometidos con el alcance de los objetivos del curso.
- Realizar una selección de actividades o eventos que impliquen preparación y desarrollo de la habilidad del habla del idioma inglés. Donde cada uno de los miembros de la comunidad educativa puedan participar, permitiendo un enriquecimiento en el proceso de aprendizaje de éste idioma.

- Por último, si la institución cuenta con los recursos ahora o a largo plazo se recomienda realizar la adaptación de un salón lúdico de inglés donde los estudiantes tendrán acceso a material audiovisual y juegos didácticos los cuales serán orientados por el docente para mantener un orden en las temáticas que se están desarrollando y extender el ciclo de vida de los materiales adquiridos para el aula.

Lista de Referencias

- Alcedo Salamanca, Y. A., Chacón, C., & Chacón Corzo, M. (2014). *Las comunidades de aprendizaje: estrategia de desarrollo profesional de los docentes de inglés*. Educere, 18(61).
- Alonso Alonso, A. (2006). *La competencia intercultural en la enseñanza del inglés dentro del contexto turístico*.
- Arceo, F. D. B., Rojas, G. H., & González, E. L. G. (2001). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. McGraw-hill.
- ARMIJOS ANGO, G. D. R. (2014). *Actividades lúdicas en las clases de inglés y su incidencia en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes del sexto año de educación básica del centro educativo particular alianza en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato* (Master's thesis).
- Arrien, Ubieta y Ugarriza (1998)
- Baralo, M. y S. Estaire (2010): «*Tendencias metodológicas postcomunicativas*» en Abelló, Ehlers y. Quintana (eds) *Escenarios bilingües: el contacto de Lenguas en el Individuo y la Sociedad*. Bern: Peter Lang.
- Bonilla y Rodríguez. P. 129.
- Camps, A. (2005). *Hablar en clase, aprender lengua*. C. Barragán [et al.], *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*, 37-44.
- Camilloni, A. (1998). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Barcelona: Paidós.
- Cardenas Soldevilla, F. S. (2017). *Las estrategias lúdicas en la expresión oral del idioma inglés*.
- Cesteros, S. P. (2006). *Aprendizaje de segundas lenguas: Lingüística aplicada a la enseñanza de idiomas*. Publicaciones de la Universidad de Alicante.

- Curriculares, M. L. (1999). Idiomas extranjeros. *Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf4.pdf*
- http://virtual.unac.edu.co/pluginfile.php/344250/mod_resource/content/0/Lineamientos%20curriculares%20-%20Idiomas%20extranjeros.pdf
- Delgado Abreu, Guerra Garcés. *Sugerencias Metodológicas para el Vínculo de los Principios de la Contabilidad Generalmente Aceptados y el Código de Ética del contador. En: Contribuciones a la Economía, junio 2009*. [citado 22 Mar 2010].
- Elosúa, M. R., & García, E. (1993). *Estrategias para enseñar y aprender a pensar*. Madrid, España: Narcea.
- Galindo, A., y Moreno, L. (2008). *Estructura, resultados y retos del programa de bilingüismo colombiano 2004-2019* [Structure, results and challenges of the 2004-2009 Colombian bilingualism program].
- Revista de Investigaciones de la Universidad del Quindío*, 18, 172-179.
- http://blade1.uniquindio.edu.co/uniquindio/revistainvestigaciones/adjuntos/pdf/77c1_n1818.pdf
- Guárate E., Ana y Hernández, Cruz A. (2018). *Qué son las estrategias de enseñanza*. Artículo publicado en la revista virtual del magisterio
- <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-son-las-estrategias-de-ensenanza>
- Guárate E., Ana y Hernández, Cruz A. (2018). *Qué son las estrategias de aprendizaje*. Artículo publicado en la revista virtual del magisterio, Recueprado de
- <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-son-las-estrategias-de-aprendizaje>
- Hernández Reinoso, F. L. (2000). *Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje*.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010) página 411.

Jiménez, Carlos Alberto (1998) *Pedagogía de la Creatividad y de la Lúdica. Colección mesa redonda*. Cooperativa Editorial Magisterio.

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-97654.html>

Krashen, S. (1981). *The “fundamental pedagogical principle” in second language teaching*. *Studia Linguistica*, 35(1-2), 50-70.

Malhotra, N. K. (2004). *Investigación de mercados: un enfoque aplicado*. Pearson educación.

Martínez, J. (2011). *Métodos de investigación cualitativa*. Revista de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo. Bogotá-Colombia.

Martínez M. *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México: Trillas; 1998. p. 65-68.

Megolla, S., & Teresa, M. . (2009). *El uso y los beneficios de las actividades lúdicas en la clase de inglés*. *Innovación y experiencias educativas*.

Ministerio Nacional de Educación. (2005). *Programa Nacional de Bilingüismo*. Altablero, No 37.

Orrego, L. M., & Díaz Monsalve, A. E. (2010). *Empleo de estrategias de aprendizaje de lenguas extranjeras: inglés y francés*. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, 15(24), 105-142.

Piatier, A. (1967). *Estadística y observación económica. I-Metodología Estadística*. Barcelona: Ariel

Pita Fernández, S. y Pértegas Díaz, S. (2002). *Investigación cuantitativa y cualitativa*. *Cad Aten Primaria* 2002; 9: 76-78. Consultado el 16 de Mayo del 2019. Recuperado de la página https://www.fisterra.com/gestor/upload/guias/cuanti_cuali2.pdf

Pinzón Daza, Sandra (2005). *Nociones lingüísticas básicas: Lenguaje, lengua, habla, idioma y dialecto*. *Revista La Tadeo*.

http://avalon.utadeo.edu.co/dependencias/publicaciones/tadeo_71/2.nociones.pdf

Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf>.

Richard-Amato, P. A. (1996). *Making it happen: interaction in the second language classroom: from theory to practice [in particular Chapter 4: Literacy Development and Skills integration]*, White Plains, NY. White Plains, NY: Longman.

Sanchez, L. 2009 16 de diciembre 2009. Recuperado de: <https://gipemblog.wordpress.com/2009/12/16/el-uso-de-la-cancion-en-el-aprendizaje-de-idiomas/>

Santa Fe, G., Guzman, M., Zuñiga, N., Torres, O., y Angulo, A. (2009). *Actividad antioxidante y estudio químico del hongo Pleurotus djamor recolectado en Córdoba*. INGRESAR A LA REVISTA, 7(2), 63-69.

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO, 1999, «Records of the General Conference. Recuperado de: <http://unesdoc.UNESCO.org/Images/0011/001145/114582E.pdf> [consulta: 10 de febrero de 2010].

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO, 2009, «Investing in Cultural Diversity and Intercultural Dialogue». Autor, París. Recuperado de: <http://unesdoc.UNESCO.org/images/0018/001847/184755E.pdf> [consulta: 1 de febrero de 2010]

Willcox, K. (1982). *Ethnography as a methodology and its application to the study of schooling: a review*. En Spindler, G. (Ed.), *Doing the ethnography of schooling: Educational anthropology in action*. Nueva York: Rinehart and Winston, pp. 456-488.