

Actividades Didácticas y Lúdicas para Niños de Transición



Propuesta Pedagógica y Lúdica para Niños en el
Nivel de Transición

Sara Mestra Tapias
Serachell Saams Brandt



**La enseñanza que deja huella no es la que se hace
de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón.**

Howard Hendricks



Dirección General

Mg. Sonia Lucía Vargas
Mg. Gerver Pérez

Título de la Guía



Propuesta Didáctica y Lúdica para
Niños en el Nivel de Transición



Autoras

Sara Mestra Tapia
Serachell Saams Brandt

Primera Edición

Corporación Universitaria Adventista

Medellín-Colombia
2019





Agradecimientos

A Dios, el que nos ha dado fortaleza y sabiduría y unos padres que creyeron en nosotras desde la primera vez, que nos apoyaron y animaron a continuar.

A nuestros asesores que fueron de gran apoyo y personas claves para nuestro crecimiento personal, académico y profesional.

Agradecemos a nuestros amigos, aquellos que siempre estuvieron animándonos en nuestros momentos de flaquezas.

Supieron expresarnos las palabras correctas para no rendirnos a mitad de camino.


¡Gracias!





Dedicatoria

*A todas las maestras que trabajan
con niños de la primera infancia,
por su inmensa labor y
dedicación...*

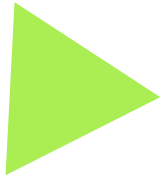






Contenido



Conceptualización	8
¿Qué es la lúdica?.....	8
¿Qué es la didáctica?.....	10
Unidad 1	12
El ambiente.....	12
Unidad 2	20
Juegos que favorecen el aprendizaje.....	20
Unidad 3	32
Artes plásticas	32
Unidad 4	37
Expresión comunicativa	37
Unidad 5.....	47
Psicomotricidad.....	47
Conclusiones	53
Recomendaciones.....	55





Introducción



La presente guía pretende ofrecer estrategias pedagógicas y lúdicas para la enseñanza en los niños en el nivel de transición.

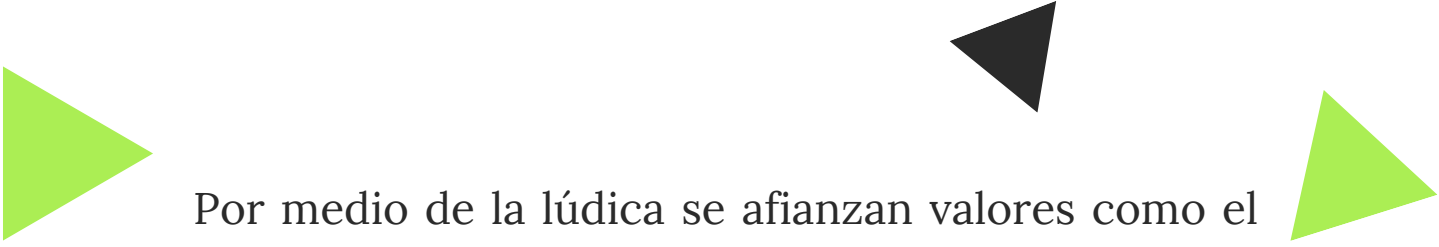
La educación en los primeros años vida es un proceso continuo e integral, los docentes deben brindarle a los niños nuevas estrategias que favorezcan su aprendizaje. Ser consiente de la individualidad de cada niño y que su atención no se capta con rutinas, sino con metodologías nuevas y divertidas para ellos. Debemos ser maestras capaces de trabajar de corazón a corazón.

Brindarle a los niños y niñas nuevas experiencias, ser capaces de enseñar pero desde otra perspectiva.

La diversidad de estrategias pedagógicas además de influir en la interiorización de contenidos, cumplen con otra función, que es

desarrollar habilidades motrices, cognitivas, comunicativas y estéticas, las cuales permiten un desarrollo integral en el estudiante. El docente que facilita y promueve el desarrollo de las habilidades, es el que brinda las herramientas necesarias para comprender el mundo que lo rodea.

Por medio de la lúdica se fortalecen aprendizajes. Las actividades lúdica generan goce y disfrute en el aula de clases.

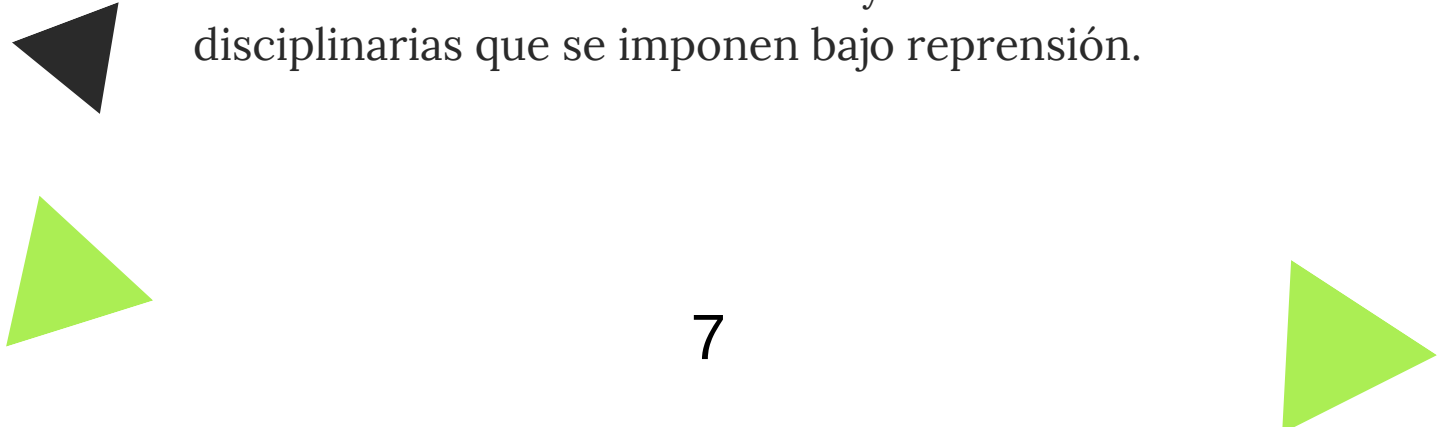


Por medio de la lúdica se afianzan valores como el trabajo en equipo, la sociolización o respetar las reglas. El término lúdica es usado con la pretensión de generar por si sola un ambiente amable, humanista, divertido y propicio para las actividades propuestas en estos trabajos. La lúdica es apreciada como una ambientación, una manera de darle sentido y significado al juego y transformar en juego diferentes realidades de la existencia. Por ello, la lúdica no se circunscribe a espacios limitados de la escuela o del tiempo libre, sino que se proyecta a distintos espacios de la existencia.

La lúdica no esta siendo utilizada como instrumento fundamental para la adquisición de conocimientos.

El docente manifiesta tendencia a manejar una autoridad vertical y omnipotente frente al niño, por lo cual se ignoran el interés y motivaciones del educando.

Se tiende a la masificación del proceso de la enseñanza, ignorando a los que se retrasa lo cual atenta contra la integridad del niño y anula sus capacidades y destrezas y se da mucha importancia a los métodos tradicionales y a las normas disciplinarias que se imponen bajo represión.






Conceptualización

Para conocer la importancia de esta propuesta didáctica y lúdica es necesario conocer el concepto de cada una de estas variables. Por lo tanto surge la siguiente pregunta;

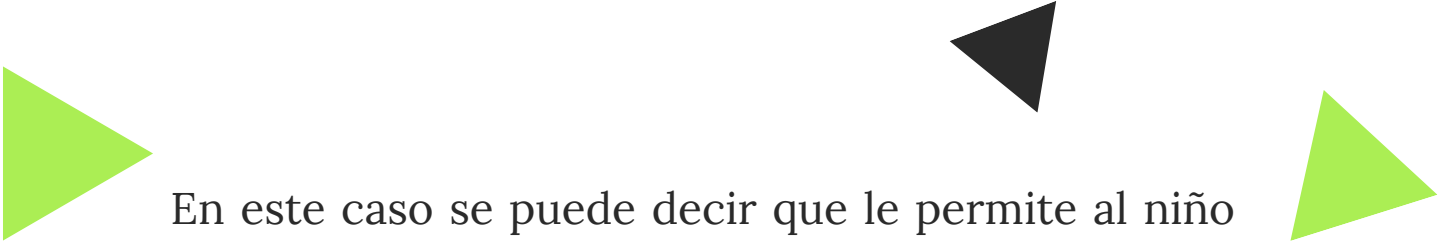
¿Qué es la Lúdica?

Según Jiménez, (1998) la define como una experiencia cultural, es decir, una dimensión que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia ni una disciplina. Sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde otra perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana.

La lúdica se identifica con el ludo que significa acción que produce placer, diversión, alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el juego, el teatro, la danza, la música, la pintura, la narración, entre otros.



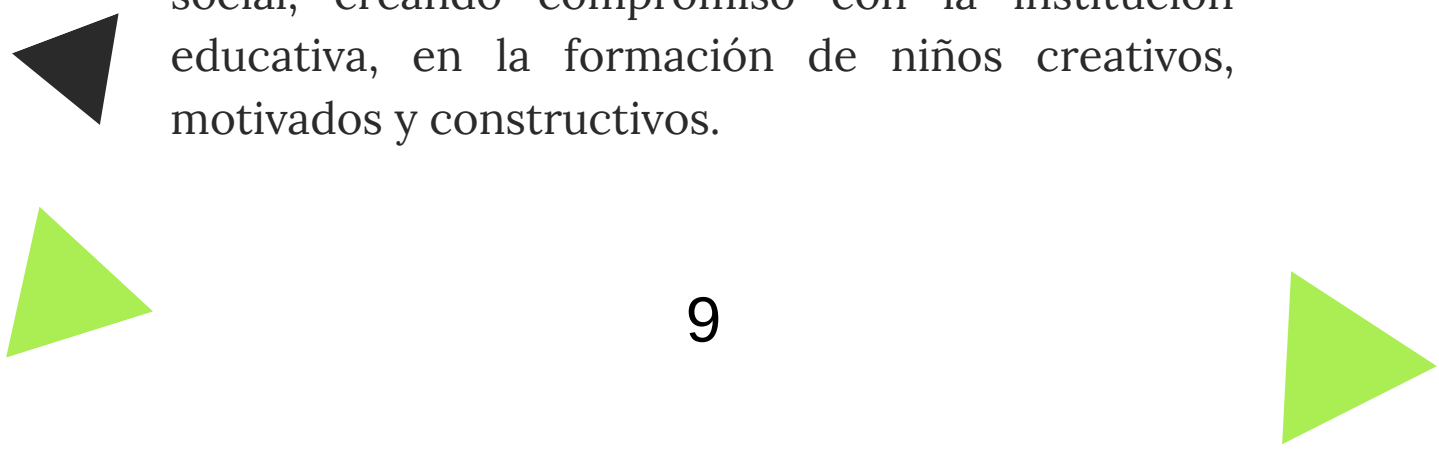
La actividad lúdica se puede percibir en diferentes tipos de escenarios, esta le permite al ser humano aprender de una manera satisfactoria y eficaz.

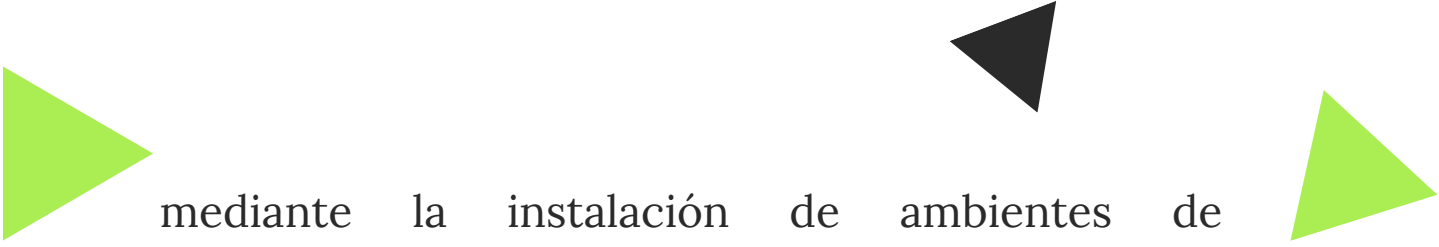


En este caso se puede decir que le permite al niño interactuar con el mundo que le rodea de una manera diferente, le enseña a ver las cosas de una manera distinta. La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano.

Por lo tanto, la lúdica debería ser tenida en cuenta en los espacios escolares, si se fomentara la lúdica en estos espacios, el resultado sería ambientes enriquecedores, en cuanto a nuevas experiencias a través de juegos, actividades motivacionales y sobre todo teniendo en cuenta que esta facilita un aprendizaje significativo tanto para el docente como para el niño.

La lúdica es uno de los mejores medios que debe utilizar el docente como parte de su práctica pedagógica, ya que es una importante vía de comunicación social, por ello los docentes deben reflexionar, cuestionarse frente a su labor educativa donde puedan elegir y entregar las mejores estrategias, para colaborar con la educación de los niños, apoyándolos al desarrollo de habilidades y destrezas, importantes para enfrentar su realidad social, creando compromiso con la institución educativa, en la formación de niños creativos, motivados y constructivos.



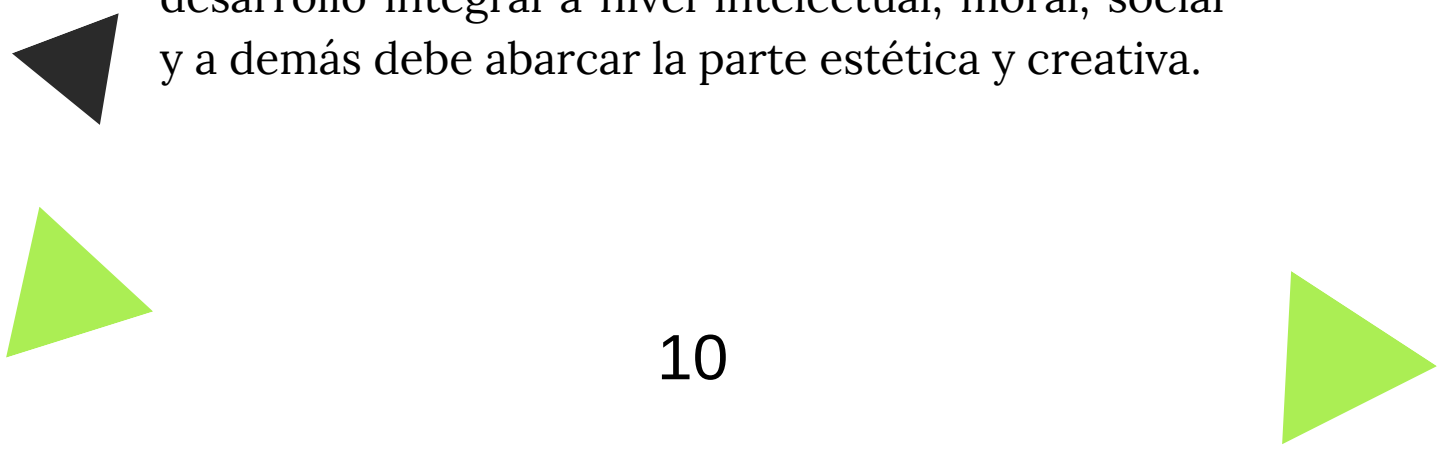



mediante la instalación de ambientes de aprendizajes lúdicos, que brinden una serie de posibilidades para que el niño pueda actuar en contexto, al estudiante hay que brindarle espacios para la creación y el desarrollo de habilidades de pensamiento, y así poder mejorar significativamente en su proceso educativo.

¿Qué es la Didáctica?

Para Riveros, (2015), la didáctica es una rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma mas eficaz a los educandos.

En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica. El niño es el principal protagonista en este proceso de enseñanza-aprendizaje, no es un objeto al que se le deposita información, sino un ser en pleno desarrollo, por lo tanto la enseñanza debe proporcionarle al niño el desarrollo integral a nivel intelectual, moral, social y a demás debe abarcar la parte estética y creativa.





La didáctica es la clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que esta ayuda a mantener al niño activo, genera transformación y evolución en el aprendizaje. El aprender constante se da en el ser humano, a diario esta suscrito al descubrimiento y al encuentro del conocimiento, aquí se está dando una interacción con otros seres humanos.

El niño debe relacionarse libremente con otros compañeros, por eso es importante que el profesor utilice medios didácticos, lúdicos, para que este proceso se de naturalmente, sin presiones, por un lado se está enseñando con amor y placer y por otro lado están estimulando el área socio afectiva de cada niño.


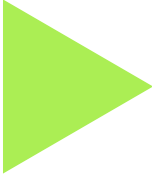
A continuación se presentarán una serie de actividades o recursos que puede usar el personal docente para complementar con sus clases.

Unidad 1

El Ambiente

El ambiente que el docente escoja es muy importante debido a que es el lugar donde los niños pasan la mayoría de su tiempo con sus maestros. Pedagogos como María Montessori han promovido el uso de dichos ambientes escolares, para potencializar en los niños sus habilidades de una forma espontánea y vivencial (García, 2013).





La ambientación del aula, debe estar enfocada a incentivar la imaginación de los niños, creando así para ellos un ambiente acogedor y motivador, que favorezca el desarrollo de procesos cognitivos como la atención, memorización, la discriminación visual, la expresión oral, etc. Debemos recordar que la ambientación del aula es mucho más que una simple decoración de las paredes.

Objetivos de la Ambientación Escolar:

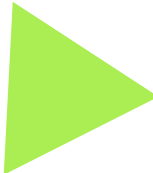
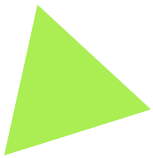
- Influir en el aprendizaje del niño.
- Servir de apoyo pedagógico a los temas trabajados en las sesiones de aprendizaje.
- Concordancia con los temas acordes a la programación.

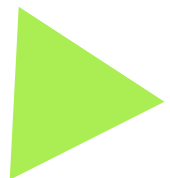
Un ambiente estimulante y a la vez limpio y ordenado proporciona seguridad y estimula el aprendizaje. Al disponer cada rincón se debe observar su situación en el conjunto del espacio. Se debe estudiar la posibilidad de iluminación y oscurecimiento independiente en cada zona.

Los elementos decorativos motivadores deben variar a lo largo del curso y la distribución del aula debe facilitar el acceso de los niños y niñas a los objetos y materiales que precisen.

Puedes hacer decoraciones de acuerdo al tema que estés trabajando con los niños, por ejemplo, si trabajas las estaciones, puedes utilizar flores, copos de nieves, olas del mar o un sol.















Unidad 2

Juegos que Favorecen el Aprendizaje en los Niños

Los juegos pueden ser oportunidades para introducirse en el maravilloso mundo del saber. En el contexto de clase, sucede con frecuencia que algunos estudiantes presentan dificultades de interacción durante su aprendizaje, que se evidencian en los procesos de atención, concentración y comportamiento durante las actividades. Con el uso de los juegos y la implementación de actividades dinámicas de impacto, es posible mejorar sustancialmente estos procesos.

Desde este punto de vista, el juego no es solo una “actividad naturalmente feliz”; sino una opción en el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades, utilizada para abordar los diferentes temas de clase; no únicamente desde el “jugar por jugar”, por mera diversión, sino buscando un objetivo de aprendizaje específico.

Freud (1901) relaciona el juego con el sentimiento de placer. La práctica del juego simbólico, junto con el sueño, es una manera de resolver deseos insatisfechos. Lo vincula con deseos de diversa índole, como eróticos o agresivos. Sin embargo, hoy día esta teoría ha sido descartada y su valor es meramente histórico.

Para Jean Piaget (1956) el juego es un mecanismo que el niño utiliza para asimilar la realidad, bien de manera funcional o bien simbólica, dependiendo de la etapa evolutiva en que se encuentre.

Para Piaget, la clave está en el uso del símbolo como estructura mental que permite la ficción. Entre los dos y los siete años, el niño alcanzará el juego simbólico, el más característico de la infancia, con el que podrá representar multitud de realidades que se tornarán de lo simple a lo complejo a medida que el niño vaya creciendo.

A continuación presentaremos una serie de juegos que pueden utilizar con sus niños.





Agua Coloreada

Este es un juego para aprender los colores.

El aprendizaje de los colores suele ser una de las actividades educativas más significativas en los niños.

En ocasiones, los niños recuerdan el nombre de un color, pero no precisamente cuál es el color. Por ejemplo: decir “amarillo”, pero haciendo referencia a un objeto de color “azul” tal vez. No se trata de un trastorno o dificultad de aprendizaje en los niños sino que tal vez no se han utilizado los recursos apropiados para enseñarles los colores. Con el experimento del agua coloreada es posible enseñar los nombres de los colores, pero también hacer que los niños reconozcan cuáles son primarios, cuáles son secundarios y cuáles son terciarios. Sólo necesitas colocar en un recipiente transparente cada uno de los tres colores primarios. En otro recipiente colocarás dos colores primarios y, dependiendo de la elección del niño o de la niña, el color secundario será: anaranjado, verde o morado. Para conocer la combinación de un color terciario sólo deberás agregar el último de los colores primarios a la mezcla anterior.



El Tiburón Come letras

Este juego es un excelente método para enseñar el abecedario ya que, además de ser divertido no necesitas muchos materiales para elaborarlo.

La dinámica consiste en crear una figura de tiburón con cartón o cartulina.

En esa imagen, debes colocarle los colmillos que caracterizan a ese animal marino. ¡No te preocupes!. Los colmillos también serán de cartón. Posteriormente, vas a dibujar y recortar algunos pececitos de colores con las letras del abecedario en español. Te recomendamos utilizar cartones de distintos colores para hacer más alegre el proceso de aprendizaje. Por último, los niños deberán ir colocando las letras en la figura del tiburón para alimentarlo. Como ves, es un método muy sencillo, pero altamente creativo. Además, le permite a los niños participar desde el primer momento cuando dibujan las figuras y cuando las recortan (bajo la supervisión de un adulto).

	2	3		4
2	1		4	
1		4	3	2
3	4			1
4		1	2	5



Sudoku

¿Cómo fortalecer el razonamiento matemático desde la infancia?

Este juego de origen japonés representa uno de los mejores métodos para desarrollar las habilidades numéricas de los niños. A simple vista parece un “crucigrama”, pero en realidad se trata de un riguroso ejercicio donde sólo es posible un resultado.

Como ves, es una excelente herramienta para fortalecer el pensamiento lógico y matemático desde la infancia. Por tanto, exige mucha concentración para poder deducir qué número debe colocarse en cada casilla. La realización de este tipo de acciones les permite a los niños pensar antes de actuar. Por tanto, fortalece valores como la responsabilidad, la confianza en sí mismo y la disciplina.



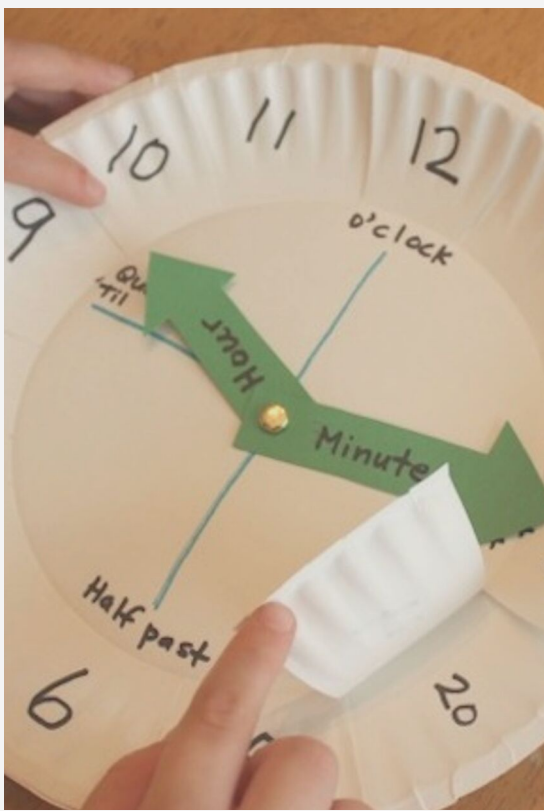
Aprendiendo a Sumar con Dominò

Este juego se puede adaptar a la edad del niño, escribiendo operaciones más o menos complicadas. El juego es sencillo, los cuadros son las piezas del dominó, y para poder unirlos debemos resolver la operación que se encuentra en una punta y unirla con su resultado.



Formas Geométricas

Colocando velcro en las puntas de los palitos de helado podemos obtener un juego de construcción con el que los peques podrán realizar desde formas geométricas simples como cuadrados o triángulos, a poliedros y figuras complejas.

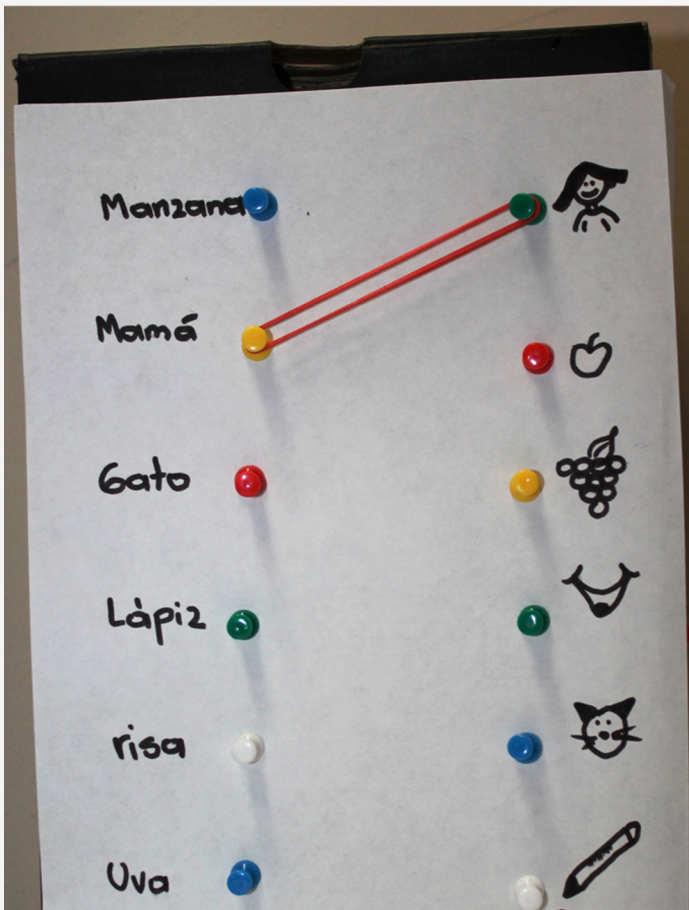


Aprende la Hora

Esta idea resulta realmente sencilla ya que se trata sólo de superponer dos platos desechables, dibujar las agujas del reloj en cartulina y unir las a los platos con un encuadernador de latón. En el plato de arriba dibujamos las horas, y hacemos cortes entre cada número para poder levantar las horas y ver en el plato de abajo la cantidad de minutos que corresponden. Si los niños saben leer, se puede agregar otras indicaciones, como "y cuarto", "y media", etc.



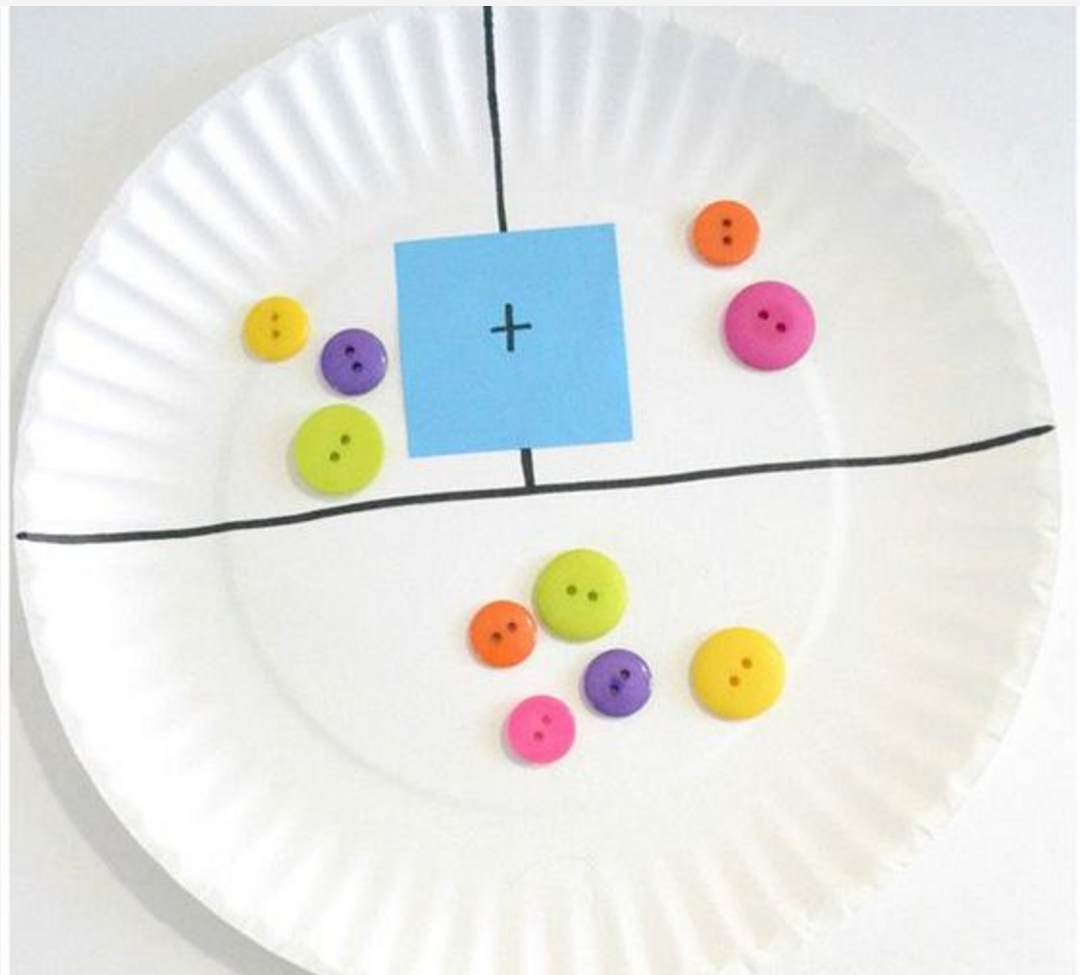
También podemos usar el reloj de casa o de la escuela para aprender la hora, simplemente colocando carteles con los minutos pegados alrededor del reloj, que coincidan con el número correspondiente. Así en todo momento pueden preguntar a los niños, ¿qué hora es?, para que practiquen y aprendan a mirar la hora solos.



Identificar Palabras y Unirlas con sus Respectivas figuras

En un pedazo de lámina ya sea de cartón o madera, escribe palabras conocidas por los niños, al lado dibuja esas mismas palabras, al lado ponle chinchas y píe a los niños que unan las palabras con sus dibujos usando ligas.

Otra manera divertida de trabajar con los niños es haciendo juegos de unir palabras, Estas fichas puedes comprarlas ya hechas o puedes usar tu creatividad y hacerlas con cartulina o con cualquier otro material de tu agrado.



Realizar Sumas o Restas con Botones

Utiliza un plato y haz tres divisiones con marcadores como se presenta en el dibujo anterior. En un pedazo de cartulina haz el signo (mas) o el signo (menos) y con botones realiza todas las operaciones que gustes con tus niños.

También puedes usar otro tipo de materiales, como piedras de colores, dulces, shakiras, pompones, etc.

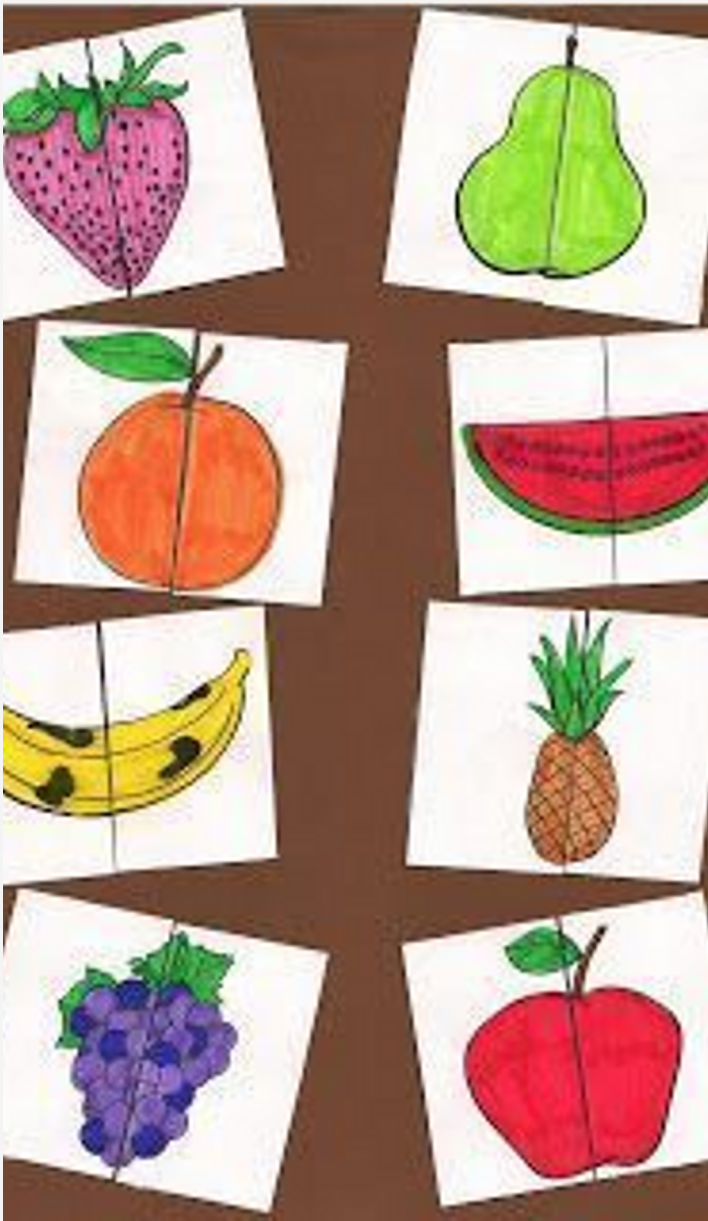




Crear Letras Usando Plastilina

Dibuja el molde de una letra, ya sea una consonante o una vocal, y dile al niño que debe rellenar esa letra usando plastilina.

Otra manera divertida de trabajar con los niños el abecedario es rellenando las letras con botones puedes usar otros materiales, como papel seda, pintura, colores, lo que venga a tu creatividad.

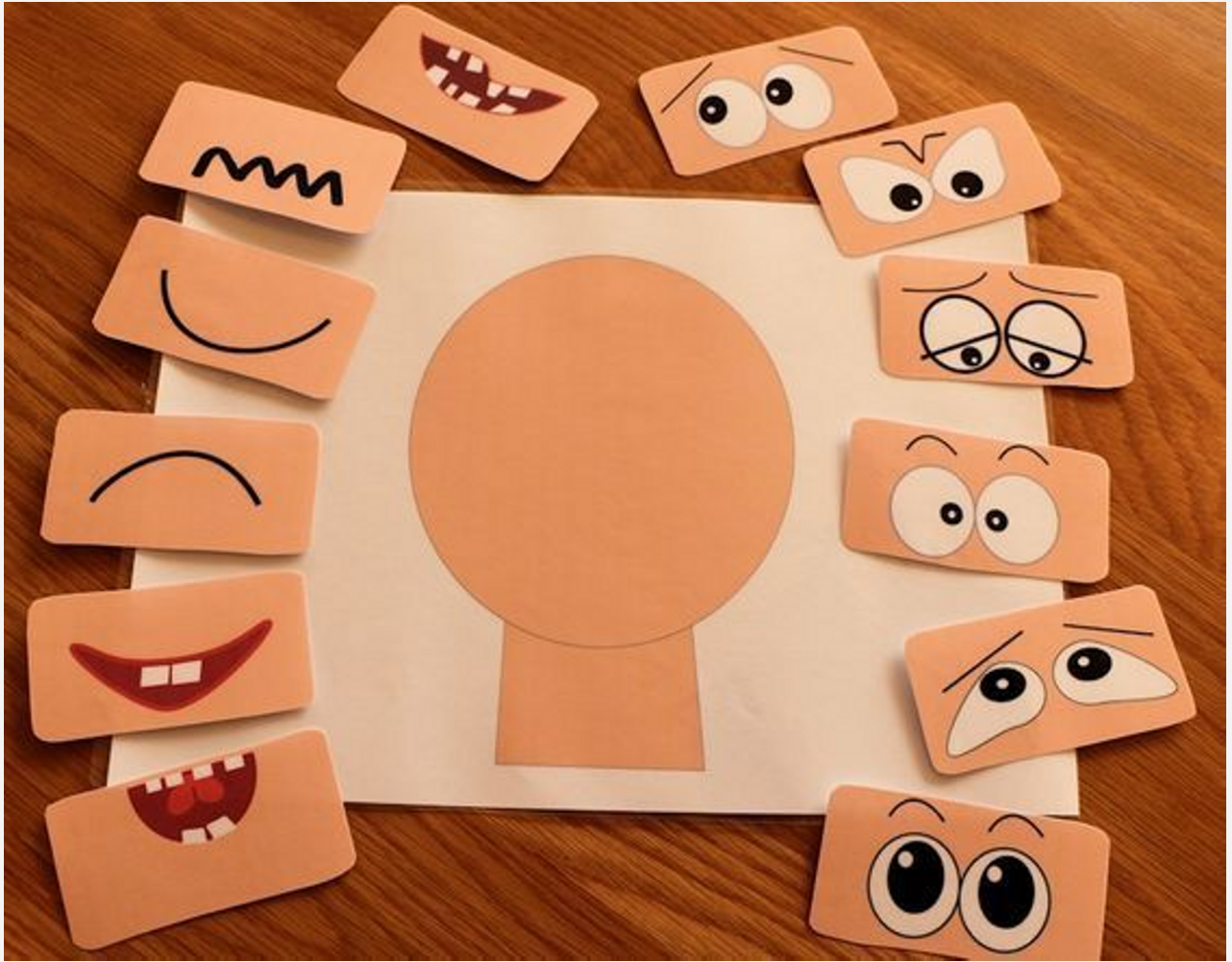


Unir figuras

Realiza tarjetas con dibujos conocidos por los niños, o de acuerdo al tema que quieras enseñar, puedes imprimirlas también, luego córtalas a la mitad y el niño deberá unir las.

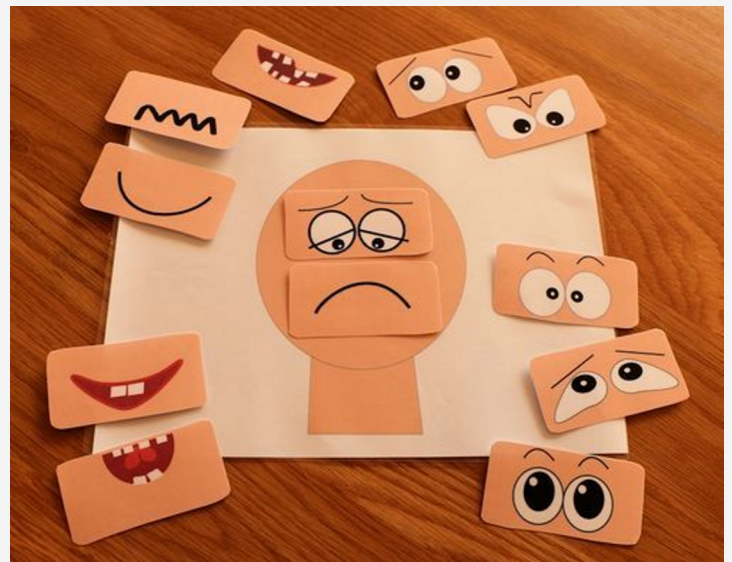


Otra manera divertida de trabajar con los niños las formas, es haciendo figuras con sus respectivos moldes, el niño deberá ubicar cada figura en el molde correcto.



Las Emociones

En foami, realiza el croquis de un rostro, por otro lado, realiza bocas y ojos, manifestando diferentes tipos de emociones. Pídele al niño que use una boca y un par de ojos y arme a un niño que mafiñeste X o Y emoción.



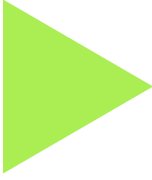


Unidad 3

Artes Plásticas

El arte se debe tomar como una materia transversal o complementaria para las demás, haciendo uso de ella, se puede pensar de una manera creativa y crítica, llevando a formar conocimientos a partir de la experiencia; generando así, su propio significado del mundo. Son muchos los materiales que se manejan en las artes plásticas, cada uno con características diferentes a los demás desde su textura, color, tamaño, diseño, aroma, entre otras. Por eso el uso de estos materiales brinda una gran ayuda en la educación





Vigotski, (1930). Concede un importante valor educativo a las actividades de expresión artística. Mediante el dibujo, la pintura y el modelado, el niño y el adolescente pueden expresar más fácilmente sus inquietudes, adquirir un nuevo lenguaje que amplíe sus horizontes, ahondar en sus sentimientos y crear nuevas imágenes. A través de las diversas técnicas artísticas lograrán nuevos hábitos de trabajo y conocimientos profesionales, aprendiendo a dominar materiales y métodos especiales de expresión.

La imaginación y el arte en la infancia es una lectura rigurosa, pero al mismo tiempo amena y de gran vigencia, sobre el potencial artístico y creador de los niños. Del todo recomendable, por consiguiente, para todos los que estén vinculados al mundo educativo





Creatividad sin Pinceles

Una opción para que los niños creen sus propios cuadros es que lo hagan con otros materiales diferentes a los pinceles. Se puede utilizar las manos, los dedos o materiales caseros como, por ejemplo, unos rollos de cartón cortados con forma de flecos. Coloca un poco de pintura en diferentes platos y deja que los niños hagan sus propias creaciones moviendo los flecos de cartón sobre una cartulina negra. Para evitar la mezcla de colores pon una brocha casera para cada color de pintura que los niños vayan a utilizar.

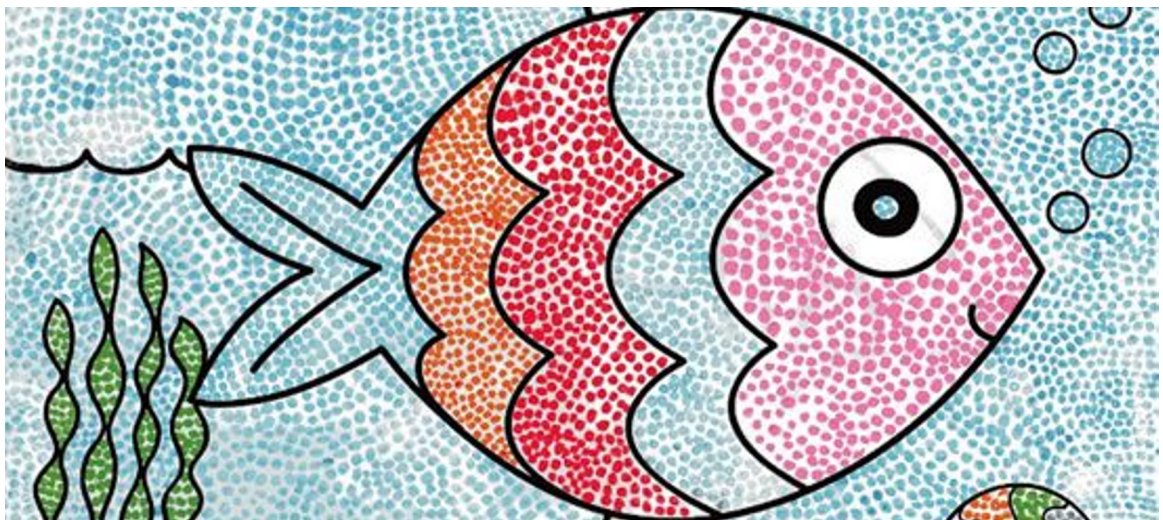
Pintar Soplando

Las artes plásticas le permiten al niño expresarse por medio de éstas técnicas, el niño crea, inventa o imagina y estas son actividades que debemos delegar en forma permanente. Para pintar soplando: se prepara un pintura clara (témpera y agua), se hecha esta pintura en una hoja, luego con un pitillo soplas hasta regar toda la pintura para conseguir formas.

Crea mosaicos con tus niños, usando pedazos de papel o bolitas de plastilina.



Pinta con aceite y agua



Pintura en aluminio arrugado



Ayúdales a convertir sus antiguos trabajos artísticos en un collage.



Pinta con aceite y agua



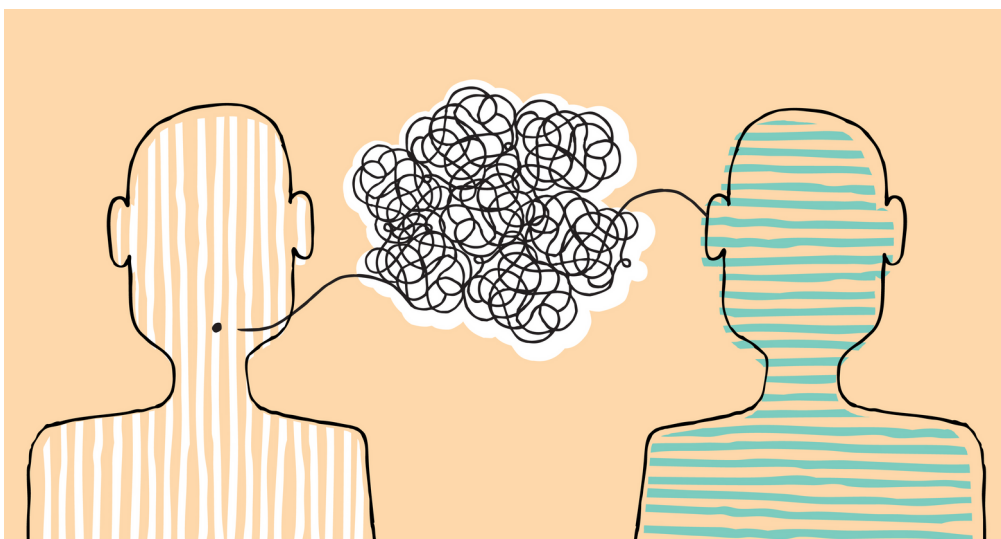
Pinta con hojas



Unidad 4

Expresión Comunicativa

La comunicación es un lenguaje que nos permite expresarnos libremente, llevar información ya sea por medio del habla, medios electrónicos, por medio escrito, gráficamente, mímica-mente, etc. Para realizar una comunicación es necesario que haya un emisor y un receptor, el emisor transmite el mensaje, es la persona encargada de mirar el medio o los signos adecuados para lograr que el mensaje le llegue al receptor claro. El receptor o codificador es quien toma el mensaje y lo analiza. También, él a su vez hace la parte de emisor por que él recibe el mensaje y a su vez devuelve el mensaje.



Títeres

El títere brinda al niño una oportunidad para crear con su mente y su mano, ejercitando el movimiento independiente de los dedos; es apropiado para llevar al niño a un conocimiento, ayuda a vencer la timidez, contribuye al desarrollo del lenguaje, y ayuda a expresar sentidos y emociones (Sugranes & Monserrat, 2012).

Hay muchas clases de títeres que pueden adquirirse en el comercio o construirse por el mismo estudiante, siendo esto último lo más recomendable, ya que se logra mayor apropiación del títere por parte de niño(a) y por lo tanto tendrá mayor confianza para expresar lo que desee.





Títeres con Guantes de Fregar

Utiliza un guante de fregar, corta la parte de los dedos y deja que los niños dibujen con pintura los personajes que ellos quieran, después puedes armar una historia con ellos, utilizando los personajes que crearon.



Títeres con Limpiapipas

Usa un limpia-pipa y enróllalo en el dedo del niño, para la cara del títere puedes usar bombones y para los ojos puedes usar ojitos móviles.



Para trabajar títeres con los niños son muchas las ideas que puedes utilizar, no hace falta tener que comprarlos, cuando los títeres se hacen con los niños, ellos le darán mas importancia y será mucho mas fácil interactuar con ellos.



Dramatizaciones

La dramatización también conocida como juego dramático, permite que el niño conozca sus capacidades y habilidades, además de la vida social en la que se desenvuelve. Este juego dramático en el niño, surge de manera natural, el niño cree en todo lo que hace o habla con un títere, a pesar de que distingue lo real de lo ficticio, el niño muestra sinceridad en lo que hace, expresa y juega. En la denominada "dramatización" o juego dramático, lo importante es el proceso y la satisfacción de los participantes, constituye un juego en su más puro sentido. El teatro o dramatización es una de las actividades más completas y formativas que podemos ofrecer a los niños, además de ser una de las actividades que mayor agrado causan en ellos.



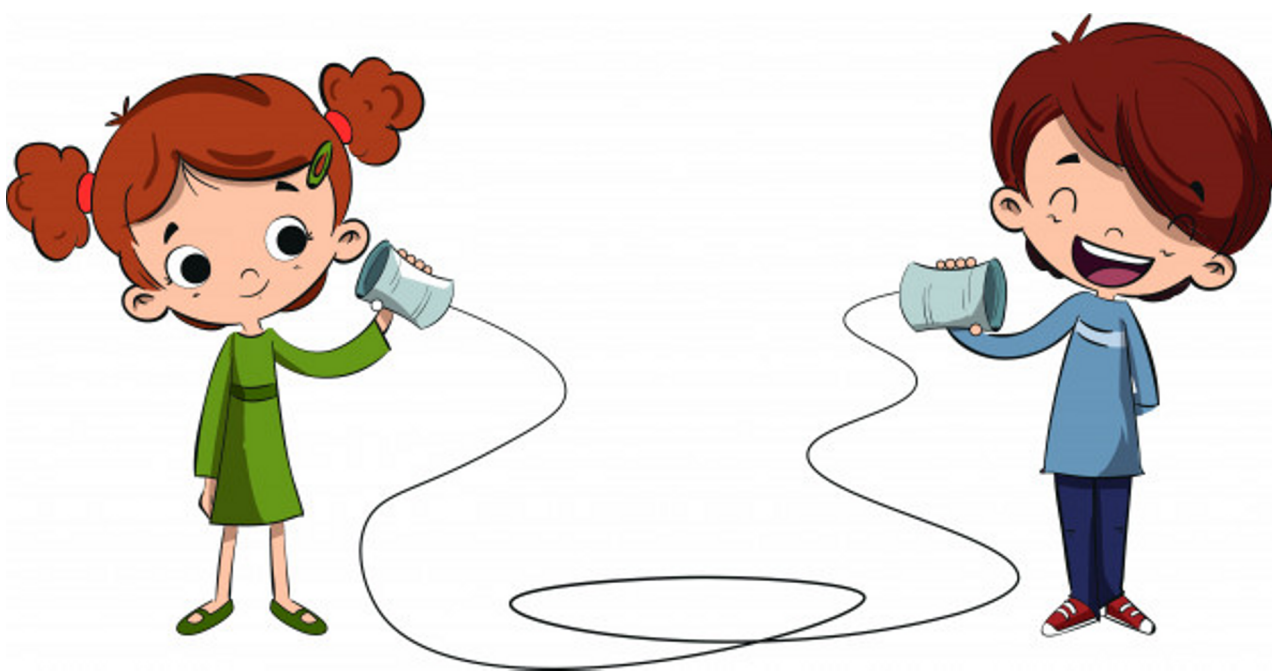
En el se abarca perfeccionamiento del lenguaje y la expresión, la enseñanza, el fomento de hábitos sociales, hasta la pérdida de la vergüenza por parte de sus participantes. Su importancia reside en haberse convertido en uno de los complementos perfectos en la formación del alumnado, ya que refuerza la motivación y el entusiasmo hacia la escuela, crea nuevos estímulos y los prepara para ser hombres y mujeres capaces de expresarse, de dialogar, de comunicarse, de formar vínculos de amistad y de enfrentarse a un mundo en constante cambio. Debemos creer en una expresión dramática al servicio de la educación, no como una actividad aislada sino formando parte de cada contenido a trabajar facilitando la labor del profesor y orientando el conocimiento de los niños hacia los contenidos a trabajar.





Juegos de Comunicación

Se trata de una serie de técnicas que se utilizan a través del juego para fomentar el diálogo y la comunicación, tanto verbal como no verbal (gestos, miradas), entre niños y niñas. El objetivo es buscar, a través de la diversión nuevas formas o canales de comunicación, para que los niños se sientan más cómodos y aprendan a expresar sus emociones y sentimientos, a la vez que aprenden valores como el respeto mutuo, la igualdad o la solidaridad.





El teléfono estropeado



Los niños y niñas se colocan en un círculo, la profesora se mete también en el círculo y le dice un mensaje secreto al niño de su izquierda. El mensaje se irá transmitiendo de un participante a otro a través del círculo hasta que vuelva al inicio, y llegará el momento de reírse al ver la diferencia entre el mensaje original y el final.

Una carrera a ciegas

Lo primero es sacar a todos los niños y niñas al patio y separarlos en dos grupos. A continuación, se elegirá a una persona en cada grupo, que será la que tenga que hacer la carrera a ciegas, y se le taparán los ojos. Luego se colocarán obstáculos por el patio y empezará la carrera en la que la persona que tiene los ojos tapados se tendrá que guiar por las indicaciones de su equipo. El equipo que logre que su corredor o corredora llegue a la meta primero será el ganador.

El sombrero que da la palabra

El profesor o profesora tendrá una tarjeta con varios temas sobre los que hablar, se escogerá uno y los niños y niñas irán tomando la palabra por turnos. Tendrá la palabra el niño o niña que lleve puesto el sombrero de hablar. El tiempo para hablar se medirá con un reloj.



Unidad 5

Psicomotricidad

Motricidad Fina

En la Educación Inicial los niños tienen la posibilidad de desarrollar diversas habilidades, que se van favoreciendo y consolidando a medida que van creciendo. El desempeño motriz se refiere a la habilidad que puedan tener los infantes al momento de realizar movimientos grandes y pequeños. Los cuales se dividen en motricidad gruesa que es la que implica movimientos como gatear, caminar, correr, agachar entre otros, la motricidad fina comprende movimientos más precisos como lo es el agarrar, armar, doblar papel, dibujar, colorear, escribir... estos movimientos son realizados con las manos a través de la coordinación óculo-manual.



También puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios. La motricidad refleja todos los movimiento del ser humanos.

Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (González, 1998).





Realiza curvas y deja que los niños traizen con pedazos de papel.

Hacer un remolino y que los niños muevan la bolita hasta sacarla.



Ensartar pedazos de pitillos en palillos.





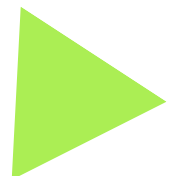
Armar una torre con vasos



Pasarse una pelota usando dos palos.



Sacar la pelota de la caja



Motricidad Gruesa

El área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. El autor Pugmire-Stoy (1996) define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.

Juegos que puedes trabajar con niños para desarrollar su motricidad gruesa:

Dibuja pies en papeles de colores y ponlos en el piso en diferentes posiciones, y permite que el niño pase por encima haciendo esos movimientos.





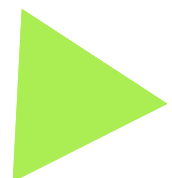
Juega a la pamlona con ellos



Cuelga aros en el salón o al aire libre, y deja que los niños pasen por medio de ellos.



Dibuja figuras en el piso e inventa un juego donde los niños tengan que pasar por ahí.






Conclusiones

El juego lúdico es una actividad relacionada con el aprendizaje, ya que por medio de la lúdica el aprendiz desarrolla la capacidad de articular estructuras psicológicas, cognitivas, afectivas y emocionales.

Siendo la lúdica un elemento importante ya que esta característica es innata en los niños y su desarrollo, permite que el aprendizaje sea divertido y natural, esta a su vez brinda una serie de actividades agradables, divertidas, que relajan interesan o motivan, pero que también se han visto limitadas únicamente a ciertas circunstancias de tiempos y lugares socialmente aceptados, por ello se debe incluir dentro de los espacios de aprendizaje como impulsor de este, la implementación de la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el interés y habilidades en el aprendizaje de los niños. El uso de guías pedagógicas que proponen actividades como el juego, manualidades, entre otras actividades lúdicas y pedagógicas, son esenciales para las maestras de preescolares, ya que estas guías les permiten a las docentes variar en sus actividades y trabajar los temas de curso de una manera atractiva para el niño.



Los centros educativos deben modificar su manera de enseñar, hacer uso de las actividades lúdicas y pedagógicas para que el niño tenga un aprendizaje significativo, la lúdica es uno de los mejores medios que debe utilizar el docente como parte de su práctica pedagógica, ya que es una importante vía de comunicación social, por ello los docentes deben reflexionar y cuestionarse frente a su labor educativa donde puedan elegir y escoger las mejores estrategias, para colaborar con la educación de los niños y niñas, apoyándolos al desarrollo de habilidades, comprometerse en la formación de niños creativos, motivados y mediante la instalación de ambientes de aprendizajes lúdicos, que brinden una serie de posibilidades para que el niño pueda actuar en contexto, al estudiante hay que brindarle espacios para la creación y el desarrollo de habilidades de pensamiento y así favorecer el proceso de aprendizaje de cada niño.



Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes a reflexionar sobre su que-hacer pedagógico, que tengan en cuenta que la lúdica cumple un papel muy importante en el proceso de aprendizaje del niño.
- Hay muchas herramientas hoy día para hacer de una clases algo divertido y atractivo para el niño, se recomienda a las docentes que exploten su creatividad, que sean investigadoras en acción, que busque ideas para hacer de sus clases algo agradable para el niño.
- Hacer uso de esta guía pedagógica para complementar con sus clases, pero que a la vez las docentes puedan generar ideas propias para la realización de sus clases.
- Generar buenos ambientes escolares, desde la presentación como la decoración, ya que estos generan un aspecto agradable para el niño. El ambiente puede ser decorado de acuerdo al tema que están viendo.



Referencias

Cepeda, (2017). El juego como estrategia lúdica de aprendizaje.

Ortiz, Ocaña, (2009). Jugando También se aprende. Madrid: Didáctica.

Caballero, A. (2010). El Juego Un recurso invaluable. México: Fuentes.



Hernandez, (2018). Estrategias didácticas para despertar la atención y el interés en niños de la primera infancia.

Pinterest, juegos didácticos para niños, manualidades, artes plásticas y juegos de comunicación.




Jiménez, (2012). Lúdica Colombia.






Unknown, (2014). La importancia de la dramatización en educación inicial.

Cortes, García. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad.



Vernon, S. A., & Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad.

Martin, Torres. (2005). La importancia de la motricidad fina en la edad de preescolar.



Rodríguez, Molano, Calderón. (2015). La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje en los niños.

