

Innovación Pedagógica en los Ambientes de Aprendizaje por Medio de las Estrategias Didácticas

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Educación

Especialización en Docencia



Yeritza Paola Bermúdez Linares

Esperanza Mesa Oyola

Roxana Noelia Vallejo Mero

Medellín, Colombia

2021



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CENTRO DE INVESTIGACIONES

NOTA DE ACEPTACIÓN

Los suscritos miembros de la Comisión Asesora del proyecto de grado titulado: **“Innovación Pedagógica en los Ambientes de Aprendizaje por Medio de las Estrategias Didácticas”**, elaborado por las estudiantes: **Bermúdez Linares Yeritza Paola, Mesa Oyola Esperanza y Vallejo Mero Roxana Noelia** del programa de **Especialización en Docencia**, nos permitimos conceptuar que éste cumple con los criterios teóricos y metodológicos exigidos por la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y por lo tanto se declara como:

Aprobado - Destacado

Medellín, 10 de junio de 2021

Mg. Gélver Pérez Pulido
Presidente

Dra. (c) Doris Chaparro
Secretaria

Agradecimientos

Al concluir esta etapa de nuestro desarrollo profesional, no podemos hacer más que exclamar ¡Alabado sea Dios! Todo lo que somos, hacemos y tenemos lo debemos a Él, la gloria y nuestra máxima gratitud sean todas para Él. Y a Él gracias, porque ha colocado personas en nuestro camino que han contribuido en el alcance de esta meta, y a los cuales también, nuestras sinceras expresiones de gratitud:

A Nuestros familiares y allegados, quienes, con su motivación, comprensión y sacrificio, nos apoyaron con tiempo y recursos en el desarrollo de este curso de estudio.

A nuestros docentes, quienes en sus aportes como personas y profesionalmente, colocaron su granito de arena para que seamos mejores personas y mejores profesionales.

Y a nuestra “Alma Mater” por ofrecernos un programa de calidad, basado en valores y principios, cimentados en el gran modelo experimental del Maestro de Maestros, Jesucristo el Salvador.

A todos, ¡GRACIAS!

Tabla de Contenido

RESUMEN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ix
Capítulo Uno – Planteamiento del Problema	1
Descripción del Problema.....	1
Formulación del Problema	4
Justificación.....	4
Objetivos.....	5
Objetivo general.	5
Objetivos específicos.....	5
Delimitaciones.....	6
Limitaciones	6
Capítulo Dos - Marco Teórico.....	7
Antecedentes.....	7
Marco Conceptual	14
Innovación pedagógica.....	14
Actores en la innovación pedagógica.....	20
Ambientes de aprendizajes.....	22
Características.....	25
Ambientes pedagógicos básicos.....	26
Ambientes pedagógicos complementarios.....	27
Estrategia y didáctica.....	28
Marco Legal.....	33
Capítulo Tres – Marco Metodológico	38
Enfoque Investigación.....	38

INNOVACIÓN PEDAGÓGICA EN LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Diseño Investigativo.....	39
Análisis de Contenido.....	40
Técnicas del Análisis de Contenido	41
Instrumento.....	43
Matriz Analítica de Contenido	44
Cronograma de Actividades	44
Presupuesto de la Investigación.....	45
Capítulo Cuatro – Resultados	46
Categoría Innovación Pedagógica	46
Categoría Ambientes de Aprendizaje	51
Aproximación Conceptual de Ambientes de Aprendizaje	53
Características de los ambientes de aprendizaje.....	53
Escenarios de los ambientes de aprendizaje.....	54
Nivel educativo en los ambientes de aprendizaje.....	55
Tendencias para los ambientes de aprendizaje.....	55
Ambientes pedagógicos complementarios.....	56
Actores de los ambientes de aprendizaje.....	56
Desempeño docente.....	57
Recursos ambientes de aprendizaje.....	57
Estrategias para los ambientes de aprendizaje.....	58
Retos y desafíos.....	58
Categoría de Estrategias Didácticas	59
Aproximación conceptual.....	60
Características.....	60

INNOVACIÓN PEDAGÓGICA EN LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Escenarios.....	61
Contextos.....	61
Ámbitos.....	62
Recursos.....	62
Nivel educativo.....	62
Tendencias.....	63
Actores.....	63
Estrategias didácticas.....	64
Retos y desafíos.....	66
Capítulo Cinco - Conclusiones.....	69
Conclusiones.....	69
Recomendaciones.....	74
Lista de Referencias.....	77
Anexos.....	87
Anexo A. Ficha bibliográfica.....	87

Lista de Tablas

Tabla 1. Instrumento Guía de Análisis de Contenido. (Anexos).....	44
Tabla 2. Ingreso y Egresos de la Investigación	45
Tabla 3. Ambiente de Aprendizaje. Características y tipologías básicas asociadas.....	54

Lista de Figuras

Figura 1. Cronograma actividades.....	44
Figura 2. Categoría Innovación Pedagógica- creación propia.....	47
Figura 3. Categoría Ambientes de Aprendizaje. Creación propia.....	52
Figura 4. Categoría. Estrategias Didácticas. Creación propia.	60

RESUMEN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Educación

Especialización en Docencia

Integrantes del Grupo: Yeritza Paola Bermúdez Linares

Esperanza Mesa Oyola

Roxana Noelia Vallejo Mero

Asesor Temático: Mg. Luz Doris Chaparro Salazar

Asesor Metodológico: Mg. Gélver Pérez Pulido

Fecha de Terminación del Proyecto: mayo 26 de 2021

Problema

Los docentes presentan falencias de innovación pedagógica en las estrategias didácticas que abordan dentro de los ambientes de aprendizaje, lo que revela una necesidad de cambio o transformación que podría ir desde su capacitación sobre este hecho significativo dentro del contexto educativo, donde debe desarrollar competencias acordes a las exigencias globalizadoras de la humanidad, hasta el afrontar retos y desafíos que resulten de motivación para otros entes afines a la formación de individuos integrales y que estos últimos a su vez siendo los grandes beneficiados se desenvuelven de la manera correcta, según sus habilidades y destrezas adquiridas en este proceso de innovación. Por tanto, el propósito máximo de la presente investigación es la consideración de las condiciones y estrategias didácticas para que se dé la innovación pedagógica dentro de los ambientes de aprendizaje.

En vista del problema presentado nos planteamos la siguiente pregunta:

INNOVACIÓN PEDAGÓGICA EN LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

¿Cuáles son las condiciones para que se dé la innovación pedagógica en las estrategias didácticas dentro de los ambientes de aprendizaje?

Método

En este capítulo se describe la manera en la que se efectuó la investigación, para dar respuesta a los objetivos planteados, por lo tanto, su enfoque es el cualitativo y se concentra en la comprensión e interpretación de datos, el tipo de diseño investigativo desarrollado, corresponde al análisis de contenido, con la técnica de investigación de análisis de texto, asimismo, el instrumento utilizado es el de la matriz de análisis de contenido. Se presenta un cronograma de actividades en el cual se describe las fechas en las que se desarrolla la revisión, al igual, se hace la proyección financiera requerida como presupuesto de este proyecto.

Resultados

A partir del análisis de contenidos se establecieron como conexiones en la investigación tres categorías: Innovación pedagógica, Ambientes de aprendizaje y Estrategias de didácticas; cada una de ellas, se desglosó en subcategorías que permitieron la comprensión temática, el abordaje de la problemática y los objetivos propuestos. Los resultados del estudio, en sí, reúnen los principales hallazgos en cada una de las categorías de estudio, incorporando la información necesaria, junto con la base teórica, para concluir con la interpretación del investigador. Permitieron así, consolidar recomendaciones con el fin de orientar a todo interesado en el contexto educativo a recurrir a la innovación pedagógica en los ambientes educativos por medio de las estrategias didácticas de manera eficiente y eficaz.

Conclusiones

Al concluir la investigación, direccionada a revisar los diferentes ámbitos de la innovación pedagógica como estrategia didáctica para generar ambientes de aprendizaje pertinentes, se establece que, desde la concepción hasta la aplicación de la innovación pedagógica, hay una variedad de elementos, que resaltan dinamismo y flexibilidad, una organización procesual, haciendo parte esencial del cambio, la renovación o modificación de la práctica didáctica. Las transformaciones de los ambientes de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de las actividades que ayudan a la adquirir una asimilación contundente, desde cada una de las competencias y habilidades del ser. Y las estrategias didácticas en cuanto a saber y el hacer, merece una preparación pedagógica, generando una práctica adecuada, siendo escenario que contribuye a entender la puesta en escena de propuestas, de esas estrategias didácticas innovadoras, como podrían ser, entre otros, el conocimiento guiado o la enseñanza por descubrimiento, la sinéctica, la autogestión o autoaprendizaje, el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje basado en problemas o el aprendizaje basado en proyectos.

Capítulo Uno – Planteamiento del Problema

En este capítulo se encontrará de manera detallada la descripción del problema de la investigación; la formulación del problema, la justificación, el objetivo general y los específicos, en igual manera las delimitaciones y limitaciones.

Descripción del Problema

A nivel nacional se percibe que la innovación en Colombia ha sufrido grandes vacíos, Castañeda, N, y otros (2019), indican en su estudio, que *“Colombia no es un referente de innovación a nivel mundial, el país se encuentra como el 5to a nivel de Latinoamérica en innovación siendo superados por Chile, Costa Rica, México y Uruguay y en el puesto 63 de 128 países medidos por Global Innovation Index 2018, escala la cual lidera Suiza Suecia y el Reino Unido”* (p. 35). Igualmente, el estudio señala que las causas radican en el poco aporte presupuestal a innovación, la desigualdad con un sistema económico centralizado, el pobre interés del sector privado por participar en las dinámicas de innovación, baja participación de la comunidad universitaria, tales situaciones reflejan un ambiente confuso e incierto, de que merecen mejoras y necesarias disposiciones internacionales. Traduce toda esta vista que el país presenta falencias de intencionalidad, recursos en innovación y preocupantemente de cultura para la innovación.

Igualmente, el estudio realizado en la ciudad de Santa fe de Bogotá, mencionado por Castro (2019) de Obaya y otro, evidencia los desafíos docentes en la actualidad, respecto a renovación que merecen los ambientes de aprendizaje, pues, siendo elementos de cambio que maximice el aprendizaje de los educandos. Es decir, los maestros como pieza clave, deben innovar para que el estudiante asimile y aplique múltiples competencias para la vida presente y

futura. Al punto advierte el análisis, que es menester cuatro competencias del docente, como: uno, el manejo del currículo, desarrollo de las capacidades intelectuales y de pensamiento abstracto; dos, la capacidad de incentivar la curiosidad intelectual en los aprendices empleando técnicas didácticas innovadoras, tecnologías de información y comunicación; tres, poseer y dominar habilidades, valores, actitudes y capacidades para la formación humana de sujetos; y cuatro, capacidad para atender la diversidad cultural, lingüística, estilos de aprendizaje y el punto de partida de los estudiantes.

Como se llega a analizar, la segunda competencia aludida, es de relevante cuidado, ya que todo docente debe desarrollarlos diariamente en el aula no solamente para motivar, sino también para explicar, hacer comprender, estimular, en sí, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, etc. De tal manera, se propicia la participación activa del estudiante, desde las características adecuadas al objetivo pedagógico previsto en la planificación, hasta el hecho consumado en la práctica misma. Todo ello, le proporciona establecer estrategias pedagógicas pertinentes que permiten al educando, además, la adquisición de recientes innovaciones informáticas, lo cual desde la faceta del aprendizaje interactivo es de fascinación para la población estudiantil.

Así mismo, Rincón y Rodríguez (2015), conceptualizando la innovación pedagógica, lo detallan como la evolución constante de nuevas metodologías que ayudan a transmitir los conocimientos. Según lo expuesto, se suma la concepción que hace Carbonell (2005), que consiste en establecer a la innovación educativa como sinónimo de renovación pedagógica, y dentro de esta complejidad existente, se vislumbra el conjunto de ideas, procesos y estrategias buscando introducir y provocar cambios vigentes.

Se logra detallar, el panorama nacional, meramente tradicionalista se muestra presente en los ambientes de aprendizajes y lo innovador solo hace presencia en su gran mayoría, en el uso

llano de las tecnologías “tics”, como es el mero computador, es decir a medias, a sabiendas que estos dispositivos en sí mismos no ayudan a solucionar problemas educativos. En consecuencia, cabe resaltar que las políticas educativas en referencia a las instituciones formativas que menciona Ortiz (2019) “procuran que todo lo que se haga en la escuela debe realizarse en la pequeña parcela de tiempo que le corresponde, sin salirse del libreto. Lo que le queda a la investigación educativa pareciera ser cada vez menor, pues los maestros están atiborrados de informes que deben entregar: reuniones de área, consejos académicos, citas con los padres, etc.” (p. 93). Con todo esto, pareciera que el conocimiento de innovación pedagógica se distingue de algún modo, pero que no se aplicara como debería ser; en cierta manera, se percibe una delicada y discreta confabulación para que los acontecimientos rutinarios sigan su rumbo, no cambiando el estado de los sucesos. El centro educativo está dormido y limitándose, al no acudir a la innovación para alcanzar actos de trascendencia, tomándola como un proceso de construcción permanente y reflexiva.

En resumen, la problemática latente se percibe en que, los docentes presentan falencias de innovación pedagógica en las estrategias didácticas que abordan dentro de los ambientes de aprendizaje, Esta falencia es una situación que exige una mirada panorámica al tema para hallar correcciones con premura, pues existen acciones que pueden desarrollar docentes y escuelas de manera equivocada, que generan inquietud; es por estas razones que el mayor propósito de la presente investigación es la consideración de las condiciones y estrategias didácticas para que se dé la innovación pedagógica dentro de los ambientes de aprendizaje.

Por consiguiente, a continuación, se destaca el siguiente hallazgo problemático.

Formulación del Problema

¿Cuáles son las condiciones para que se dé la innovación pedagógica en las estrategias didácticas dentro de los ambientes de aprendizaje?

Justificación

La educación ha cambiado enormemente en los últimos años. La enseñanza tradicional y vertical, en la que el profesorado hablaba, el alumnado escuchaba y tomaba notas, ha ido dando paso a otros modelos educativos, en especial de carácter innovador.

En línea con lo planteado, la importancia de esta investigación está en proporcionar innovación pedagógica en los ambientes educativos por medio de las estrategias didácticas. Sin embargo, el actual estudio, destaca su carácter significativo, ya que se justifica desde diversos aspectos, en primera instancia, teóricamente estableciendo análisis, semejanzas y/o contrastes de los planteamientos de diversos autores expertos en la temática, permitiendo que los conceptos resultantes sean una verdadera integración teórica de dichas categorías o variables en estudio. De la misma manera, servirá de apoyo teórico a posteriores investigaciones, e igualmente reforzará definiciones desde la innovación pedagógica, ambientes educativos y estrategias didácticas, logrando aplicar en poblaciones en las instituciones educativas.

Siguiendo el enlace de carácter social, en el contexto Colombiano, el proyecto actual radica su importancia en el hecho de asimilar elementos que ayudarán a fortalecer la visión propuesta en el Plan Nacional de Desarrollo (2016 – 2026), en la cual el objetivo es la formación integral del ciudadano, promoviendo el emprendimiento, la convivencia, la innovación, la investigación y el desarrollo de la ciencia para que los colombianos ejerzan sus actividades sociales, personales y productivas en un marco de respeto por las personas en instituciones.

Es necesario promover un cambio profundo del modelo pedagógico y un amplio apoyo y estímulo a la innovación educativa en el país. Es por ello que se requiere impulsar la creatividad en las aulas, de manera que los innovadores cuenten con el apoyo necesario para garantizar la sistematización, evaluación y el seguimiento a sus experiencias, con el fin de definir cómo y en qué condiciones estas se pueden generalizar, favoreciendo una cultura de innovación transformativa en el sistema educativo. Incentivar la innovación y desarrollar estrategias orientadas a la valoración social de la importancia estratégica de la tarea del educador en la construcción de la sociedad. Fomentar y desarrollar ambientes que permitan fortalecer procesos de aprendizaje. Ampliar y garantizar la dotación de recursos tecnológicos, materiales didácticos y ambientes locativos para impulsar la creatividad, la innovación y la evaluación de los procesos pedagógicos.

Objetivos

Objetivo general.

Revisar los diferentes ámbitos de la innovación pedagógica como estrategia didáctica para generar ambientes de aprendizaje pertinentes.

Objetivos específicos.

- Analizar las perspectivas y propósitos de la innovación pedagógica como una necesidad de cambio en los ambientes de aprendizaje.
- Considerar referentes de análisis acerca de los ambientes de aprendizaje condiciones y posibilidades estratégicas que contribuyen en acciones educativas innovadoras.

- Describir las estrategias didácticas que generan innovación pedagógica en los ambientes de aprendizaje y se requieren en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Determinar cómo los ambientes de aprendizaje y las estrategias didácticas favorecen la innovación pedagógica requerida en la dinámica educativa.

Delimitaciones

La presente investigación se delimita de la siguiente manera:

- **Temáticamente:** Innovación pedagógica de estrategias didácticas.

Limitaciones

Las barreras que hay que superar en el desarrollo del proyecto serían:

- El acceso a documentos completos y confiables a causa de ser denegada la búsqueda en los sitios web originales o confiables.
- La distancia y la ocupación laboral de los investigadores.
- El direccionamiento temático hacia una misma asignatura académica.
- Dificultad en el hallazgo de documentación actualizada en relación al rango de los tiempos requeridos para la investigación.

Capítulo Dos - Marco Teórico

En este capítulo se encuentra la descripción de los antecedentes que presenta la investigación; el marco conceptual y marco legal.

Antecedentes

Para el año 2019, Ortiz, comparte el artículo científico de la revista Educación y Ciudad, volumen II, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia), denominado: “Los retos de las innovaciones educativas hoy: los docentes, las escuelas y los centros de innovación”, en el cual se destaca textualmente, información relevante para este estudio, donde se revela que:

Uno de los más recientes hitos en los sistemas educativos mundiales es la creación de centros de innovación educativa, cuyo objetivo es propiciar entre los docentes la transformación de su práctica. La emergencia de estos sitios es consecuencia de profundas tensiones que padece la educación en general, por lo cual se plantea una reflexión en la cual se revisen algunos hechos que son evidencia de tal crisis en Latinoamérica y particularmente en Colombia, el lugar que tiene la innovación educativa como solución a estas problemáticas, y los retos que tendrán docentes, escuelas y centros.

En efecto, una mirada analítica e interpretativa de los docentes y las escuelas de hoy día, que aún persisten en la tarea tradicional en comparación a los avances mundiales, debe generar conciencia de cambio para que la transformación educativa sea relevante, con miras al estudiante activo y su porvenir a nivel de las exigencias del contexto nacional y mundial, donde la creación de ambientes especializados en innovación pedagógica, inspiradores, que son parte de la solución de crisis latentes en la mayoría de las aulas, donde docentes transitan por antiguos retos y hacen

pasar al estudiante por ellos sin darse la oportunidad de trascender de manera más eficaz y eficiente.

Así mismo, para el año 2015, Brenes, ya ha presentado un artículo desde la Universidad de Costa Rica. (Costa Rica), titulado: “Las innovaciones pedagógicas y la gestión de la educación en la escuela nueva laboratorio “Emma gamboa” de la universidad de Costa Rica y el Instituto Educativo Moderno”, y dicho producto deja conocer, la pretensión de cómo analizar el desarrollo de innovaciones pedagógicas desde la gestión en las entidades ya señaladas, a partir de la identificación de los mecanismos para la implementación de estas innovaciones, la determinación de las estrategias desarrolladas por docentes en esta área y el establecimiento de las acciones de seguimiento, aplicadas desde la gestión, en el desarrollo de estas innovaciones. La investigación, de tipo descriptivo, se ejecutó entre los meses de octubre y diciembre del año 2013, con la participación de las dos directoras y el personal docente de ambos centros educativos, a quienes se les aplicó un cuestionario estructurado de acuerdo con las categorías de análisis definidas. Entre los principales hallazgos encontrados se señala que desde la fundación de ambas escuelas se procura la implementación de innovaciones pedagógicas, identificándose a su vez, áreas susceptibles de mejora, tanto en la implementación como la ejecución y el seguimiento de estas.

Acerca de lo indicado, es provechoso rescatar, que el ejercicio interesado y mancomunado en la innovación por parte de directrices y docentes institucionales, afectan positivamente la trascendencia de las metas dispuestas para el direccionamiento claro, determinado y estratégico de las programaciones didácticas, procesos enseñanza-aprendizaje, el desarrollo integral, rendimiento académico y gestión de avances en la compleja labor educativa; resultando ser el eslabón que ayuda a trascender en las innovaciones, ya que se permite la permanente revisión del

quehacer educativo, adicionando entonces las novedosas o señalan el punto de cambio en cierta área particular.

Con esto se entiende que el espacio de análisis institucional frente a la labor en aras de la innovación es muy importante, pues traerá a colación bases conceptuales alrededor de innovaciones fundamentales del tipo pedagógico que se requiera en el contexto particular. La confrontación de experiencias y datos teóricos sobre los cuales se ha trabajado y sobre los cuales sea consultado debido al proceso llevado, permite que la implementación de innovaciones pedagógicas se dé con fluidez y se cree, así, un hábito estratégicamente didáctico que fortalece en general a la institución, dejando de lado la imagen del docente ejecutor de currículos rígidos.

García-Chato, G (2014) realizó un estudio de investigación de tipo documental en el Instituto Superior de Ciencias de la educación del Estado, nos menciona en su artículo científico de la revista Educación y Desarrollo, denominado: “los ambientes de aprendizaje es un sistema integrado por varios elementos, teniendo en cuenta cada uno funciones distintas para posibilitar el aprendizaje del niño”, en este estudio es relevante lo siguientes:

Los elementos naturales, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos conforman el ambiente del hombre en y desde los cuales viven situaciones y procesos que dan lugar a la simulación, transformación, recreación y socialización de la cultura. En relación con ello, se configura un ambiente de aprendizaje que propicia que el niño constituya creencias, costumbres, hábitos, prácticas, conocimiento. El ambiente es dinámico, se planea en función de los requerimientos de cada una de las experiencias de formación del educando, de sus necesidades, intereses y procesos de aprendizaje.

La investigación citada, se relaciona con este proyecto ya que ambos indagan en los ambientes de aprendizaje utilizados en las instituciones educativas y que interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de lograr en el estudiante un aprendizaje significativo.

A nivel mundial y nacional se requiere de nuevas estrategias didácticas implementadas en los centros educativos, con el fin de que el aprendizaje no sea tradicional, sino que cada día se pueda construir una innovación pedagógica.

Otra línea de análisis sobre el concepto, lo presentan Cohen Aguilar, P.E., Ortiz Domínguez, D. M., & Cárdenas Palma, D. A. (2020) del Politécnico de la costa Atlántica (Colombia) titula “Ambientes de aprendizaje en el aula: hacia la diversificación de las opciones pedagógicas.”, nos dicen los ambientes de aprendizaje en el aula constituyen hoy en día una preocupación de parte de los directores, rectores y demás miembros de la institución educativa de educación básica en Colombia, la temática fue tratada documentalmente mediante la búsqueda exhaustiva de material bibliográfico y electrónico sobre los Diversos aspectos de los ambientes de aprendizaje, permitiendo el análisis de las transformaciones de los ambientes de aprendizaje en aula, el diseño de los ambientes de aprendizaje en el aula y el carácter estético de los ambientes de aprendizaje en el aula.

Lo reseñado para el diseñar los ambientes de prensa en el aula tiene que ver con la asimilación de los procesos que viven en los ambientes de aprendizaje, las transformaciones de los ambientes de Prendes en el aula corresponden a decir que constituyen espacios en los cuales, se desarrollan las actividades de aprendizaje, teniendo como objetivo el desarrollo integral del estudiante.

Las aportaciones de los diversos autores sobre el concepto de ambiente aprendizaje es una aproximación para observar que la escuela forma parte de un ambiente que ofrece al niño

experiencia básicas para que tenga un aprendizaje, donde se actualiza e interpreta lo educativo, como un sistema integrado por un conjunto de diversos elementos relacionados y organizados entre sí, como las estrategias didácticas y que posibilitan generar circunstancias estimulantes para la enseñanza- aprendizaje.

Esta investigación pedagógica según (Latorre, 2008), es una herramienta metodológica para estudiar la realidad educativa desde un enfoque cualitativo, identificando su comprensión y al mismo tiempo su transformación, como lo mencionan estas investigaciones a juicio de expertos. Estos estudios de casos en su búsqueda nos llevaron particularmente al nivel educativo de básica primaria en la implementación de **Estrategias Didácticas** orientadas a una enseñanza innovadora a los cambios en ambientes de aprendizaje. En cuanto al contexto y a los participantes, en este estudio de casos se contó con dos Investigaciones:

El primer caso, es situado desde el análisis del trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Francisco José de Caldas de Soledad-Atlántico. Se abordó con un enfoque cualitativo, diseño no experimental de campo y transeccional descriptivo. La muestra de estudio fue de 30 docentes y 160 estudiantes. Los resultados obtenidos de este estudio apuntaron a describir la forma como el trabajo colaborativo en tanto estrategia didáctica favorece el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes; proponen tres acciones pedagógicas del uso del trabajo colaborativo en los ambientes de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico: 1. Se debe capacitar la formación docente, e diseñar las tareas grupales, 2. Realizar una temática dada en relación con la unidad didáctica, especificando las habilidades a desarrollar y el rol del docente. 3. Reconocimiento de habilidades; *Interpretación, Análisis, Inferencia, Explicación.*

Se partió de un análisis de referentes teóricos y antecedentes de investigaciones

relacionados con el objeto de estudio, donde se resalta el papel que juega el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en problemas para el desarrollo de habilidades de pensamiento con el apoyo de herramientas tecnológicas para innovar en la enseñanza tal como lo plantea Churiche (2015). Esto admite, la necesidad de organizar y mejorar los ambientes de aprendizaje a través de procesos significativos y por otro lado implementar estrategias didácticas educativas orientadas hacia la formación de estudiantes críticos, reflexivos y propositivos, capaces de aplicar sus conocimientos y habilidades adquiridas en su diario vivir;

El trabajo cooperativo como estrategia didáctica de interacción propicia que los estudiantes aprendan unos con otros, aprovechan el aprendizaje propio y el que se genera con la interacción, hace más fácil y agradable el aprendizaje y logra vencer dificultades y obstáculos que parecen difíciles de alcanzar. Una manera de fomentar habilidades orales es utilizando variedad de medios y recursos comunicativos al interior de los ambientes de aprendizaje, promoviendo la interacción con los mismos, con el fin de inferir y discernir la calidad e intencionalidad discursiva, con la presencia de estrategias grupales y de reflexión (Reyes, Vera y Colina, (2014).

En segundo caso, analizar las estrategias didácticas para el desarrollo de la oralidad, que emplea el docente de lenguaje, con estudiantes de grado quinto de dos Instituciones de Funza - Cundinamarca. Desde allí, surgieron las categorías apriorísticas de currículo, problemas de aprendizaje y estrategias didácticas que orientan el trabajo investigativo, así mismo, la oralidad constituyó un elemento transversal que favoreció la interacción social y construcción de aprendizajes, abordando los procesos psicolingüísticos esenciales en el proceso de formación. Este estudio enfoque hermenéutico y método etnográfico educativo, que permitió comprender el contexto escolar a partir de diferentes técnicas e instrumentos de investigación cualitativos, con

complemento del paradigma cuantitativo para profundizar en la interpretación de la realidad objeto.

“Estrategias discursivas que nos permiten saber qué decir a quién y qué callar, cuándo y cómo decirlo, cómo otorgar coherencia a los textos que construimos y cómo adecuarlos a las diversas situaciones comunicativas” (Lomas, 1994, p. 15).

En primera instancia, esta estrategia didáctica como investigación acción participativa es una metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social. El plan de acción está basado en algunas tareas plantea, Luna (2006). Esta metodología lo que busca es intercambiar conceptos entre dos o más actores en el cual den su punto de vista de ver las cosas. Esto enriquece el conocimiento de ambos, dando su posición ante la realidad, ya que estimula la participación entre los estudiantes, y este abarca un proceso de comunicación y retroalimentación.

En segunda instancia, pensar en el trabajo cooperativo y colaborativo como estrategia que posibilitará consolidar grupos de trabajo interdisciplinar, permitiendo definir en las prácticas de aula de los docentes criterios claros para la orientación de las actividades de escuchar y hablar en el contexto escolar, a partir de estrategias didácticas orientadas al desarrollo de estas competencias.

La metodología de esta investigación está basada en el enfoque cualitativo, pues estudia las particularidades de la población en su contexto, sus necesidades e intereses con el fin de interpretar la realidad. En cada investigación se realizó un análisis textual, utilizando dos procedimientos: la descripción y la transcripción. Seguramente la clave sea favorecer el cambio de mentalidad del docente dirigida a la planeación para que pueda llevar a cabo su labor en

colaboración, siendo su principal objetivo el alumno en el seguimiento continuo de las labores que desarrollen, buscando la valoración de su trabajo; de esta manera se enlaza con el objetivo general expuesto anteriormente “la importancia de desarrollar innovación pedagógica con secuencias de estrategias didácticas implementando actividades recreativas en los ambientes de aprendizaje virtuales, como aliado para ello la tecnología, trabajo colaborativo a sabiendas de que en la actualidad a los estudiantes les atrae todo lo concerniente a lo tecnológico, por ello Mier (2002) “permite o favorece un nuevo espectro de visibilidad, que además despertará la potencialidad de los sujetos al cambio” (p.19).

Marco Conceptual

En este marco se estipulan las siguientes categorías: Innovación pedagógica, Ambientes de aprendizaje y Estrategias didácticas.

Innovación pedagógica.

El referirse a tal innovación, hace necesario traer a colación a Bustamante y Guisasola (2012) quienes, mencionando a Medina y Espinosa, señalan etimológicamente para el término innovar el origen latín *innovare*, que significa: “cambiar o alterar las cosas introduciendo novedades”. Igualmente, los estudiosos del tema, resaltan el sentido que el diccionario de la Real Academia Española (1992) define, y es: “mudar o alterar las cosas introduciendo novedades” (p. 5). Teniendo en cuenta las aludidas designaciones, se puede tomar en el sentido de incluir o ingresar algo nuevo y diferente, como también de transformación, proveniente esto del exterior, haciendo parte de una realidad preexistente; es una realización motivada con intención de cambio, para mejorar esa realidad, lo cual requiere aplicar una de las habilidades humanas más

vitales como es la creatividad, pues se aprovecha la capacidad de las personas para ingeniar soluciones novedosas a los problemas y convierte las ideas en realidad exitosa, finalmente llevando a pensar que la innovación es creatividad aplicada.

Igualmente, en tiempos más actuales se establecen conceptualizaciones como las siguientes, concebidas en el marco mundial y nacional, a través de entidades públicas u organizaciones especializadas en el tema como OCDE y COLCIENCIAS quienes plantean así el significado de innovación:

Según OCDE en el Manual de Frascati (2015) describe a la innovación como “un proyecto que reproduce un resultado anterior, pero sobre el cual se han encontrado posibles discrepancias. Consiste en sacar al mercado productos nuevos o muy mejorados o con encontrar formas más efectivas (mediante la puesta en práctica de procesos y métodos nuevos o muy mejorados) de comercializar los productos”. (pp. 49, 64).

Por su parte, EL Ministerio de educación a través de COLCIENCIAS (2018), de acuerdo al Consejo Nacional de Beneficios Tributarios, especifica: “innovación es la introducción al uso de un producto (bien o servicio), de un proceso, nuevo o significativamente mejorado, o la introducción de un método de comercialización o de organización nuevo aplicado a las prácticas de negocio, a la organización del trabajo o a las relaciones externas. Es decir, un proceso continuo, sustentado en una metodología que genere conocimiento, el aprovechamiento de nuevas tecnologías o la generación de oportunidades de innovación. Más continua explicando que “Para efectos del instrumento de Beneficios Tributarios por inversión, el Consejo Nacional de Beneficios Tributarios en Ciencia, Tecnología e Innovación, ha definido que podrán calificarse como proyectos de innovación los siguientes: Innovación en Producto, Innovación en Proceso, Innovación Organizacional: Innovaciones en relaciones exteriores e Innovaciones en la

organización del lugar de trabajo: Estas innovaciones implican la introducción de nuevos métodos de atribución de responsabilidades y del poder de decisión entre los empleados para la división del trabajo, o de nuevos conceptos de estructuración”. (p. 34).

Como es de analizar, en estas definiciones está la idea de cambio, lo novedoso, adicionándole que la innovación es tal, cuando se introduce con éxito en el mercado y su punto de giro o diferencia es respecto a qué es lo que trasciende o cambia. Indudablemente la innovación favorece al desarrollo, al ceder a los individuos aumentar sus capacidades y oportunidades, en especial a los procesos de desarrollo local, con posibilidades de incorporar nuevas ventajas para la sociedad también. Es por ello, que hoy en día, el reto reside en crear procesos organizados y sistemáticos en las organizaciones para lograr que continuamente produzcan resultados innovadores, de éxito y se introduzcan en la creación de una cultura de la innovación, puesto que la generación, selección e implementación de ideas es la columna vertebral del proceso.

Lo anterior, hace que la innovación dentro del contexto educativo, pueda entenderse, desde una óptica similar, como la que refieren Rodríguez, Denegri y Alcocer (2017) quienes la asumen, como sinónimo de renovación pedagógica, se llega a concebir como el cambio actual, efectivo e integral del plantel educativo, consecuente al paso de la escuela tradicional o común a la escuela transformadora e inclusiva. Asimismo, Carbonell (2005), conceptualizó a innovación educativa como sinónimo de renovación pedagógica, y dentro de esta complejidad existente, se vislumbra el conjunto de ideas, procesos y estrategias buscando introducir y provocar cambios vigentes. Y así, razonablemente, la innovación educativa, asociada al cambio, contiene un componente explícito, ideológico, cognitivo, ético y efectivo; como proceso planificado,

deliberado e intencionado, evidentes en las propuestas de innovación pedagógica surgidas en contextos temporales, que tienen orígenes y avance propio.

Por consiguiente, en las estrategias presentadas durante el desarrollo pedagógico, de manera directa e indirecta, la escuela como acogida a la globalización busca su transformación. En la práctica educativa la visión a partir de la reorganización intencional y específica de relaciones, estructuras y contenidos, definiendo de algún modo, una situación habitual en las aulas, reconocido en las alteraciones del sistema relacional de una clase tradicional, que modifica el sistema de vinculaciones docente, alumno, contenido. Debido a esto, se encauza la atención en las experiencias identificadas por los docentes como candidatas a cambios pedagógicos, para analizar las posibles modificaciones en los diversos componentes que integran la situación didáctica y aquellos que estén muy relacionados, como también identificar las piezas ejes que las configuran para así intervenir favorablemente y especialmente en los espacios de formación y actualización docente.

Al respecto, Alcocer, y otros (2017), realizan un estudio interesante, titulado “Innovación Pedagógica: Una Oportunidad Para La Comunidad Universitaria En Donde Todos Ganan. Mesa De Reflexión En Innovación Pedagógica Y Didáctica”, en él presentan una definición en contexto de lo que es innovación pedagógica y que a favor del presente estudio, se hacen necesario tener en cuenta, pues genera mayor comprensión en la terminología, información y utilidad en la ejecución de la investigación en cuanto contiene elementos que permiten construir los planes estratégicos de intervención, reconocer más detenidamente el papel que deben asumir los agentes educativos ya que la innovación pedagógica exige una introversión y permutas de gran valor en las maneras en que se admite el proceso enseñanza - aprendizaje.

A continuación, se detallan dos aportes básicos conceptuales que los investigadores colombianos dan al presente estudio:

En primera instancia resuelven la inquietud ¿Qué es una innovación pedagógica?, a lo que responden así:

La innovación pedagógica puede comprenderse como la integración de teorías y principios en las formas como se enseña un conocimiento (sea este autónomo, asistido, tutorado o dirigido) que está destinada a modificar las prácticas pedagógicas. Se inscribe en dos elementos que merecen ser analizados: el primero de ellos consiste en que las innovaciones en educación se producen en contextos que están alta y previamente estructurados, es decir, surgen de modelos y paradigmas establecidos y aceptados (a veces para cuestionarlos, a veces para dinamizarlos). El segundo consiste en que los promotores tienen la intención de modificar dicha estructura y lo hacen a partir de acciones que introducen perturbaciones a la misma. Así, estos elementos cuestionan los preceptos educativos tradicionales y contribuyen a modificarlos. La introducción de nuevas metodologías de aprendizaje en el aula implica una reflexión y cambios importantes en las formas en que se concibe el aprendizaje y la enseñanza.

Asumiendo las ideas de Alcocer, Denegri y Rodríguez (2017, p. 2), se llega a pensar que las inscripciones bases de la innovación educativa son insumos de aporte significativo a las actividades a ejecutar, ya que los cuestionamientos e intervenciones no abruptas siempre serán indispensables, y hacerlo anticipadamente es necesario. El tener claro que la innovación educativa parte de “contextos altos y previamente estructurados” fomenta un análisis e interpretación minuciosa del contextos, de involucrados e instrumentos, la evaluación institucional interna y externa recobra vida pertinente porque resalta las fortalezas y carencias reales que deben ser intervenidas, haciéndolo con todo el cuidado de no alterar negativamente las

situaciones, de tal manera que se presenten eventualidades innecesarias e incorrectas, provocando por lo contrario retrocesos.

Con este último aparte conceptual de los autores, sobre qué es innovación pedagógica, y como se ha planteado, deja para el presente estudio, claridad en que se requiere de participantes tanto conscientes e interesados en la problemática, como también que se sientan agentes de cambio; es requerido un empoderamiento que se cimienta sobre la autovaloración; el reconocimiento de debilidades y fortalezas, desde las cuales los docentes en especial puedan abrirse a manifestar y compartir sus inquietudes, impresiones, hasta explorar con otros, pues el trabajo colectivo permitirá la asidua construcción de una cultura de la innovación y en consecuencia la mayor atención a la observancia interpretativa de la propuesta que se plantea como alternativa pedagógica.

En efecto, la innovación pedagógica posee Características como las que Vargas (2012) menciona, donde habla de Fases o etapas, las cuales son, Planificación o la toma decisiones, reflexión crítica sentida, que dan la identificación del problema por medio del diagnóstico; Elaboración o escogencia del contenido de la innovación con sus debidos objetivos, coordinación de grupos y orden de trabajo con las distribuciones de actividades específicas; Implementación o adopción de pasos direccionados a la ejecución práctica del plan innovador, en situaciones netamente concretas de enseñanza, Evaluación o análisis e interpretación del proceso, destacando fortalezas, debilidades, resistencias y apoyos; y Evaluación progresiva o institucionalización como estrategia que aporte información a los agentes principales de avances, estancamiento o progreso.

Ya en años anteriores, Rivas (2000) indica los procesos o configuraciones operacionales de la innovación pedagógica, que atados a las fases, de las cuales menciona Vargas, tienen que

ver con: aportación que se incluye en el sistema educativo, serie de secuencias nacidas y ajustadas del proceso de integración en el sistema, mutación en dicho sistema resultado mejora, resolución de problemas o el perfeccionamiento de sus estructuras, y las consecuencias o efectos resultantes de la transformación ocasionada en línea a objetivos específicos del sistema.

Para la característica de bases paradigmáticas, la innovación pedagógica posee un sentido latente, nos señala como un simple cambio instrumental, lo cual, se asume, concepciones técnico-instrumentalista como los objetivos que sitúan al docente como un actor diseñador y ejecutor, más la concepción crítica misma en las complejidades que arrostra dicha acción de cambio o transformación.

Actores en la innovación pedagógica.

Los actores relevantes en el proceso de innovación educativa, expresan Rincón y Rodríguez (2015), y su referencia aborda, al Gobierno, la Institución educativa, Ambientes de enseñanza y aprendizaje, físicos y virtuales; explicando acerca de éstos lo siguiente:

Hoy los actores principales para desarrollar o implementar un proceso de innovación educativa tienen el compromiso de fortalecer los procesos y de mantener una visión global de lo que sucede con el entorno y del porque su constante cambio y evolución, ya que las sociedades cambian, la cultura, las formas de pensar, el mercado entre otros, es por eso que se hace necesario comprender por qué acontece y para ello se abordará a los responsables que son el gobierno, instituciones y sus representantes, docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad. (p. 12).

Queda por sentado, parafraseando a los autores, que en la acción de innovar, es importante examinar estrategias que puedan reunir perspectivas, intereses, necesidades y expectativas de los diferentes actores que intervienen en los procesos educativos, para así,

establecer una posición completa, que guíe la ruta necesaria para las propuestas de innovación, empezando por la participación de todos sus actores, haciendo el reconocimiento de que todos son importantes, donde, “la buena disposición, colaboración y apoyo son aspectos claves para desarrollar procesos de mejoramiento”.

En cuanto al desempeño del actor más destacado, como es el docente, Vargas (2012), señala que éste es agente de cambio, con empoderamiento en los planes estratégicos de innovación pedagógica, se aplica una autovaloración, siempre dispuesto a trabajar colectivamente, de la misma manera es su esencia didáctica es amplio en creatividad, liderazgo, aprendizaje continuo, manejo de las TIC o tecnología comunicativa, pedagógica y gestión investigativa.

En el mismo sentido, el Ministerio de Educación Nacional (2013) en el documento titulado “Competencias Tic para el Desarrollo Profesional Docente”, esboza de manera descriptiva las siguientes: C. Tecnológica, C. Pedagógica, C. Comunicativa, C. de Gestión y C de Investigación, las cuales se llevan a cabo en diferentes escalas de desarrollo que son “Explorador, integrador e Innovador”. Al respecto se menciona:

Las competencias se desarrollan y evidencian en diferentes niveles o grados de complejidad y especialización que se mueven en un amplio espectro. Los atributos de las competencias para el uso educativo de las TIC presentadas en este documento, se estructuran en tres niveles o momentos: exploración, integración e innovación. Al pasar de un nivel al otro se muestra un grado de dominio y profundidad cada vez mayor, es decir van pasando de un estado de generalidad relativa a estados de mayor diferenciación. (p. 8)

En definitiva, asumiendo por parte de los actores, una responsabilidad sentida, la innovación pedagógica, se convierte en parte de la integralidad educativa, como elemento

complementario que ayuda a conocimientos, aptitudes, actitudes, disposiciones, habilidades cognitivas, socioafectivas y psicomotoras, tanto de docentes como de discentes, fórmula notable y selecta en miras a una evolución que marcará diferencias con el pasado y apunta favorablemente al futuro en cuanto a configuración de la vida del ser humano, creándose una cultura que está enteramente influenciada por la sociedad moderna y la tecnología.

Ambientes de aprendizajes.

La interacción social donde docente y discente intercambian, ideas, valores e intereses, comparten significados y experiencias, se da en escenarios influyentes y significativos que son también necesarios abordar dentro de este estudio.

Paredes y Sanabria, (2015). Traen a colación parte del origen del término “ambiente” y en su consulta investigativa titulada “Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos, Una reflexión ineludible” exponen lo siguiente:

La palabra “ambiente” data de 1921, y fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra “medio” era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio. El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y, por tanto, involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente. (p. 146).

Los siguientes autores realizaron varios estudios sobre el tema como Rodríguez y Ortiz (2019) que nos menciona que el ambiente corresponde a los espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje, este puede ser de tres tipos: áulico, real y virtual.

Asimismo, García (2014) y seguidamente Paredes (2015) estipulan que el ambiente es un sistema integrado por un conjunto de elementos que interactúan entre sí y provocan la sistematización de valores, fenómenos, procesos naturales y sociales que condicionan, en un determinado tiempo y espacio histórico, la vida y el desarrollo de los organismos vivos.

Por su lado, León (2018) en síntesis, el ambiente de aprendizaje es: lugar, concepto vivo, resultado, instrumento dinamizador para que ocurran fenómenos del aprendizaje en una población específica. Es decir, permite crear condiciones para la participación activa y permanente de estudiantes y profesores desde un ejercicio interactivo para la co-construcción del conocimiento, lo cual da lugar a la construcción de redes de donde la participación crítica de personas constituye comunidades de aprendizaje con propósitos y responsabilidades comunes que les permite identificarse como parte de un colectivo.

Por otra parte, Bravo (2018) considera que los ambientes aprendizaje son accesibles incluyentes y diversos se desarrollan en entornos virtuales, procesos presenciales y ambientes mixtos, mediaciones didácticas, material de apoyo, transposición didáctica, herramientas tecnológicas y aplicaciones móviles, flexibilidad curricular y políticas públicas y componentes afectivos e integración de contextos.

Referente a esta terminología, se trae a observancia reflexiva lo que Paredes, et al. (2015) indican en su estudio, y en este aparte, toman conceptualizaciones de Husen & Postlethwaite, quienes señalan:

Los ambientes de aprendizaje fueron concebidos originalmente como “...todos aquellos elementos físico-sensoriales, tales como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su

aprendizaje. Este contorno debe estar diseñado de modo que el aprendizaje se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia. (p. 151).

Posteriormente los autores, también suman al planteamiento teórico-conceptual el aporte que el programa Colombia Aprende (s.f.) establece y que reseña así:

Un ambiente de aprendizaje es un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por un docente. (p. 151).

Por otro lado, detallan de la Secretaría de Educación de Bogotá (2012) lo que opina:

Los ambientes de aprendizaje son ámbitos escolares de desarrollo humano que lo potencian en las tres dimensiones: socioafectiva, cognitiva, físico-creativa. Además, siempre deben tener una intención formativa, es decir, un propósito que encauce las acciones hacia el desenvolvimiento deseable del sujeto. (p. 151).

Por su lado Castro (2015) nos dice que en el ambiente involucra factores y ámbitos de un contexto, es decir, “todo aquello que rodea al hombre, lo que puede influenciarlo y puede ser influenciado por él” por lo que el ambiente donde la persona está inmersa se con forma de elementos circunstanciales físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos del contexto, los cuales están interrelacionados unos con otros.

Toda esta percepción terminológica, nutre la investigación como bases que relucieron en la práctica innovadora que se haga en el contexto en estudio, dejando nuevas maneras de concebir la educación primaria. Invita a reflexionar y aportar espacios más acordes a las realidades latentes, con ideas que refuercen la autonomía escolar, el aprendizaje a través de la acción, donde

docentes y estudiantes disfrutan de sus roles, interactuando bajo parámetros actuales. Aquí las propuestas que genera el ambiente de aprendizaje moderno son abiertas, nutridas, de una gran riqueza de materiales variados que son atractivos, potencializados de la manipulación y experimentación, de un aprender haciendo, pero todo si se examina y ejecuta bajo los requerimientos innovadores.

Características.

Por otra parte, Bravo (2018) nos describe las siguientes características, además de permitir identificar un ambiente de aprendizaje, se constituyen en variables para determinar tipos de ambiente:

- Lugar diferenciado espacial y temporalmente.
- Escenario social que ofrece condiciones para distintas relaciones sociales, en una perspectiva bio - ecológica (Calderón & León, 2016).
- Mantiene una construcción didáctica intencional, resultado de una planificación compleja para facilitar y para promover aprendizajes en poblaciones diversas.
- Dispositivo para permitir el ingreso, la instauración y el desarrollo de formas de trabajo y relaciones socioculturales y discursivas, vinculadas a la experiencia de aprender.
- Posibilita una experiencia basada en el aprendizaje accesible que, desde un enfoque de derechos, toma en cuenta un conjunto de adaptaciones y ajustes necesarios para garantizar el desarrollo de procesos exitosos de enseñanza – aprendizaje, en la población, tal como la expone en la sentencia auto 173 de 2014.

- Considera las distintas dimensiones de desarrollo del sujeto (afectiva, intelectual, social, física) puedan potenciar tales dimensiones, de acuerdo con los propósitos didácticos y curriculares del ambiente (Calderón & León, 2016).
- Combinar escenarios presenciales y virtuales, dando lugar a lo que se denomina ambiente híbrido, propio de escenarios educativos.
- Es un escenario de diálogo para la expresión abierta de la diversidad de pensamiento.
- Es un lugar innovador, cambiante y transformador de la dinámica actual en torno a ciertos campos conceptuales de interés.

Ambientes pedagógicos básicos.

Desarrolla en seis tipos de ambientes, pedagógico básico, de acuerdo con la actividad que se puede llevar a cabo en ellos y el número factible de personas en las distintas actividades.

- **Ambiente A:** los que realizan trabajo individual, pequeño grupo, “cara a cara” y en grupos de hasta 40 personas. Ejemplo: las aulas.
- **Ambiente B:** donde se desarrolla tanto el trabajo individual como el trabajo “cara a cara” en pequeños grupos (dos a 6 personas) para búsqueda e intercambio de datos e información con materiales móviles y equipos conectables. Ejemplo: las bibliotecas, centros de ayudas educativas, los espacios de soportes para refuerzo de educación especial y los ambientes para el aprendizaje. De lengua extranjera.
- **Ambiente C:** Lugares donde se desarrolla el trabajo individual y en pequeños grupos “cara a cara” de 2 a 6 personas con empleo intensivo de equipos e instalaciones. Ejemplo de estos ambientes son los laboratorios de ciencia, aulas tecnológicas, innovación y multimedia, las aulas TIC y los talleres de artes plásticas.

- **Ambiente D:** Lugares en los cuales es posible practicar deportes en forma individual o colectiva. Se caracterizan por tener altos requerimientos de área, ventilación, iluminación y almacenamiento de materiales e implementos deportivos. Ejemplo. Son los campos deportivos.
- **Ambiente E:** Lugares cubiertos o descubiertos que sirven como medios de circulación y evacuación de los distintos ambientes del establecimiento educativo, en los que además pueden desarrollarse algunas actividades de extensión. Ejemplo. Son los espacios de circulación como corredores, escaleras, rampas, vestíbulos, pérgolas, entre otros.
- **Ambiente F:** Lugares que permiten el trabajo individual en pequeños grupos de (2 a 6 personas) o más de 6 personas, “cara a cara”, o disposición frontal con ayuda de equipos móviles conectables. Ejemplo de estos ambientes son los foros, teatros, las aulas múltiples, los salones de música, entre otros.

Ambientes pedagógicos complementarios.

La institución educativa, normalmente no programados en forma expresa para desarrollar el plan de estudios que se requieren para apoyar y facilitar el trabajo de los ambientes pedagógicos básicos.

Se desarrollan en cinco grupos de ambientes así: Ambientes para la dirección administrativa y académica, para el bienestar estudiantil, para el almacenamiento y servicios técnicos para residencias escolares y para servicios sanitarios.

Según el marco del Convenio de Asociación N° 0849 del 2018, suscrito entre el Ministerio de Educación Nacional y la Organización de los Estados Iberoamericanos OEI,

menciona que el espacio es la realidad física que permite el descubrimiento de sí mismo y el encuentro con el otro. Se constituye en un escenario en el que se viven relaciones particulares, que permite construir la identidad propia y colectiva, así como potenciar la autonomía y la participación de las niñas y los niños. También está el espacio donde se desarrolla la práctica pedagógica, en el que se encuentra dispuesto y organizado el mobiliario y los materiales que constituyen la dotación y que cobra un espacio especial al ser pensados para el grupo de niñas y niños que participan en la modalidad como respuesta a sus características particulares e intereses.

Estrategia y didáctica.

La labor del maestro se encuentra enmarcada en buscar tácticas que lleven a que los conocimientos sean apropiados por los estudiantes de una manera didáctica y eficaz. Además, conseguir que los objetivos propuestos se alcancen, se requiere planear y diseñar métodos que faciliten esta consecución, por ello, es necesario aclarar qué se entiende por estrategia, para así orientarla de manera pertinente a la educación.

De acuerdo, con Soto y Espido (1999) exponen que a medida que pasa el tiempo, las sociedades cambian o modifican algunas de sus dinámicas, por lo tanto, la delimitación en las educaciones se invisibiliza y las actividades se pueden solapar unas con otras, por lo que se plantea necesario que se produzca un proceso de reflexión conjunta entre profesionales de diferentes ámbitos educativos, con el fin de ir perfilando tareas y funciones que competen a cada profesión.

En este sentido, las estrategias de enseñanza y aprendizaje, según G. Echeita (1995, p.173) expresa que el aprendizaje en común es “algo más que una mera disposición de las clases en grupos; es una organización intencional de la estructura del aprendizaje, que persigue muchos

objetivos complementarios; no sólo busca que los alumnos (a) aprendan lo que tienen que aprender, sino también otros contenidos tan importantes como olvidados: la propia capacidad de cooperar, el respeto por las diferencias, el valor de los demás”.

Para poder entender el concepto se tiene que partir de una premisa básica y contundente: aprender es algo que el alumnado hace y no algo que se les hace a ellos o a ellas (Johnson y Johnson y Holubec, 1999). Así pues, el alumno (a) no puede ser mero espectador; el aprendizaje requiere de participación directa y activa. De la misma manera que hacen los escaladores, los alumnos (a) escalan más fácilmente las cimas del aprendizaje cuando lo hacen formando parte de un equipo cooperativo. Por tanto, el aprendizaje cooperativo se puede definir como aquella interacción entre discentes unidos en pequeños grupos heterogéneos que trabajan de manera conjunta para responder a las cuestiones sugeridas dentro del aula.

El marco disciplinar que se desarrolla a continuación, muestra los fundamentos teóricos principales que determina uno de los objetivos de investigación del presente proyecto y que permiten una mejor contextualización básicas en la comprensión del mismo y su relación con los procesos de enseñanza y en consecuencia de las estrategias didácticas.

Por su parte, el concepto de estrategia didáctica, Velasco y Mosquera (2007) “responde en un sentido estricto, a un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente” (p.2). De esta manera el docente debe elegir un conjunto procedimientos y actividades en la planificación del proceso de enseñanza que le permitan desarrollar competencias de acuerdo a los estándares básicos de calidad y los lineamientos curriculares atendiendo a las necesidades y particularidades del grupo en el cual se van a poner en práctica, siendo un proceso consciente y

reflexivo. En este sentido las estrategias didácticas deben apuntar a desarrollar procesos de autoaprendizaje, interacción y colaboración.

En ese sentido, nace una relación Ciencia, Tecnología, Sociedad y Ambiente (CTSA), en la que, como lo exponen González, Gil y Vilches (2002), los ámbitos de aprendizaje educativos, como los museos de ciencia, tienen un papel importante para la educación ciudadana, permitiendo favorecer una reflexión sobre los problemas del entorno y las formas de enfrentarlos. Donde el resultado de las actividades que se desarrollan se genere construcciones cognitivas y aprendizajes, así Filippopoliti y Koliopoulos, (2014), destacan que, en los diferentes ambientes abiertos, se puede promover la consecución de logros cognitivos y emocionales en el público. No obstante, es importante tener en cuenta que estos ámbitos, al ser lugares de libertad, cada sujeto conduce sus descubrimientos a su propio ritmo y en función de sus preocupaciones y de las solicitudes del momento (Guichard y Guichard, 2001). Esto, reconociendo características referentes a: los contenidos se adaptan a las particularidades de los sujetos y donde se realiza la acción pedagógica, los espacios se acomodan, se aceptan y se adaptan mejor a innovaciones metodológicas (Torres y Pareja, 2007).

En esta investigación se opta por reconocer dichos ambientes de aprendizaje como espacios educativos. Dentro de estos espacios, como ejemplo para el caso de la ciudad de Bogotá y municipios adjuntos, se encuentran los siguientes que se pueden relacionar con asuntos propios de lo vivo y la vida: museos de historia natural, museos de ciencia interactivos como el Museo de los Niños de Bogotá y Maloca, senderos ecológicos y parques arqueológicos como el Parque Arqueológico de las Piedras de Tunjo (ubicado en el municipio de Facatativá), aulas ambientales, el Jardín Botánico José Celestino Mutis, el Museo del Oro, el zoológico de Santa Cruz; el zoológico del Parque Jaime Duque, el

Museo del Hombre, el Planetario, entre otros. Identificar los diferentes estudios que se han realizado sobre estos contextos, permite reconocer las características y acciones que se llevan a cabo.

En la investigación se resaltan los resultados de otros procesos investigativos con respecto a una conceptualización más sobre las estrategias didácticas, que refuerza lo ya detallado, se reconoce que “es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje” (ITESM, 2010: 5).

Frente a la selección de estrategias didácticas, el docente debe tomar decisiones para determinar aquellas que le van a permitir alcanzar los objetivos de aprendizaje. La selección de estrategias didácticas, incide en situaciones de éxito o fracaso escolar; dota a los estudiantes de múltiples posibilidades de interactuar en contextos y situaciones reales de aprendizaje; se favorece la adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y formación de valores y, más que formación, permiten guiar al estudiante para realizar procesos con autonomía e interacción.

Por otro lado, se ha evidenciado que el uso de las herramientas tecnológicas como herramientas facilitadoras en las gestiones pedagógicas en el proceso de la enseñanza-aprendizaje es el común denominador de la formación docente. De acuerdo con (Vaillant, 2014):

Uno de los aspectos más llamativos de las tecnologías es su impacto en el ambiente de aprendizaje, lo que implica un cambio en la forma de organizar la enseñanza. Ese modelo requiere un profesor más centrado en el aprendizaje que en la enseñanza, lo que nos lleva a reflexionar acerca de cómo se preparan hoy los futuros docentes. Un modelo centrado en el aprendizaje de estudiantes requiere el desarrollo de capacidades docentes que permitan la

organización y disposición de los contenidos de aprendizaje de los estudiantes, mediante tareas individuales y en grupo, con el apoyo de las TIC.

Por lo tanto, se hace necesario construir estrategias pedagógicas de formación incorporando TIC, que ayude a la formación de docentes orientados en incorporar tecnologías a las aulas de clase. De acuerdo con (Vargas, 2015 citando a Hase y Meniconi) “esto implica proponer nuevas metodologías, llevando procesos como el auto-aprendizaje”. El profesor se convierte en promotor de aprendizaje y apoyo, en vez de asumir el control general, delega la responsabilidad del aprendizaje y del apoyo mutuo entre los miembros del grupo. La de capacitarlos para que presten apoyo y ayuda a sus compañeros, y tomen decisiones sobre sus propios aprendizajes.

Es interesante apreciar la importancia de su forma de enseñanza teniendo en cuenta el papel fundamental de la pedagogía en la apropiación de los ambientes de aprendizaje, los medios tecnológicos y de las TIC. Especialmente esta realidad es pertinente para desarrollar contenidos, recursos, materiales y actividades orientados a proveer el aprendizaje autónomo y colaborativo de los alumnos.

Por lo tanto, será relevante la formación permanente y la auto-evaluativa que lleve a cabo el docente de su práctica pedagógica. Tal como lo menciona:

Nérici (1985:36) plantea con respecto a la metodología de la enseñanza, que ésta, *“Debe encararse como un medio y no como un fin, por lo que el docente debe estar dispuesto a alterarla, siempre que su juicio crítico sobre la misma se lo sugiera. No debe, pues, convertirse en esclavo de ella, como si fuese algo sagrado, definitivo e inmutable”*.

Cuando se inicia un proceso de formación de docentes se espera alcanzar un cambio en las prácticas educativas de modo que la innovación y la creatividad sean características permanentes en los nuevos procesos pedagógicos que sean emprendidos por los docentes, de modo que se realice el uso y aplicación de recursos que ofrece la Internet.

El docente se convierte en piedra angular para la innovación de la enseñanza y el aprendizaje mediante el uso de las TIC. En él recae en gran medida la responsabilidad de sugerir formas creativas y novedosas de experiencias de aprendizaje que se conviertan en desafíos para los estudiantes y que desarrollen en ellos las competencias instrumentales, tecnológicas, cognitivas, críticas y sociales que constituyen la cultura digital que se requiere en esta sociedad del conocimiento...”, (Orta, Ojeda, 2009).

La importancia de las TIC en la Educación; es que permite a los estudiantes incluirse y pertenecer a un mundo global que evoluciona vertiginosamente, constituyéndose en un soporte que se da al aprendizaje a través de las múltiples formas en que pueden utilizarse. Es en el plano educativo donde más deben emplearse los medios técnicos modernos, con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza, debido a que las nuevas tecnologías pueden hacer que el aprendizaje en los niños, jóvenes y adultos, sea una experiencia significativa.

Por otro lado, para Fandos, Jiménez y González (2002), las TIC son un factor que motiva y favorece procesos de participación individual y colectiva, por lo que se consideran una estrategia didáctica educativa.

En general, las estrategias y actividades didácticas van en aumento para desarrollar en los estudiantes procesos de búsqueda, análisis y selección de información; y otros procesos de más alto nivel como es la reelaboración y desarrollo y publicación de trabajos, ya sea en forma individual o en equipo, fortaleciendo el trabajo colaborativo (Area et al., 2010). Por tanto, a través del uso y aplicación de las tecnologías se puede transformar la práctica educativa (enseñanza) y favorecer el aprendizaje (Coll, 2004).

Marco Legal

Para identificar las características del objeto de estudio en el marco de la normatividad

nacional, se analizan las directrices legales vigentes las cuales tratan sobre el tema de innovación pedagógica o educativa, ambientes de aprendizaje y estrategias didácticas.

Para dilucidar el tema, es conveniente visualizar desde la Constitución Política de Colombia de 1991, la Ley 1286/2009, Ley 29/1990, Ley 115/1994, y también entidades nacionales como el Ministerio de Educación Nacional e internacionales como la UNESCO (2011), y sin lugar a dudas en proyectos de acción intencionada, de gran significancia como es el Plan Decenal de Educación 2016 – 2026.

De lo expuesto se encuentran directrices como:

- La Constitución Política de Colombia de 1991, artículo 67, textualmente indica “el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (p.11).
- Ley 29/1990, El Estado empieza a crear condiciones favorables para la generación de los variados conocimientos; a estimular la capacidad de innovar; y demás disposiciones pertinentes para el cambio necesario que llevaría al mejoramiento de la vida y la cultura del pueblo.
- Ley 1286/2009, artículo 2, señala “fortalecer una cultura basada en la generación, la apropiación y la divulgación del conocimiento y la investigación científica, el desarrollo tecnológico, la innovación y el aprendizaje permanentes” (p. 1).
- Ley 115/1994, artículo 4, en cuanto a calidad y cubrimiento del servicio, revela por parte del Estado la especial vigilancia por la cualificación, formación y promoción de los educadores, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, entre otros aspectos del proceso educativo.
- El decreto 709 de 1996, artículos 2 y 9 respectivamente, alude que en los programas

de formación deben existir el estímulo por las innovaciones educativas y propuestas de utilidad pedagógica, científica y social, donde la ejecución conlleve al mejoramiento del proyecto educativo institucional y así mismo, del servicio público educativo.

Ministerio de Educación Nacional (1984 - 2021), se podría decir, que desde siempre ha presentado hechos significativos relacionados con los procesos de innovación educativa con la expedición del Decreto 2647 de 1984 sobre innovaciones educativas, y actualmente promueve la creación de centros de innovación educativa regional, que han dejado en el último año una valiosa formación docente en el uso pedagógico de las TIC y en el desarrollo de contenidos digitales de alta calidad en todas las áreas del conocimiento.

UNESCO (2011), crea el marco de referencia para el desarrollo profesional docente con estándares de competencias TIC para ayudar a los países a dar un enfoque integral a las TIC en la educación de manera que la formación de los docentes responda a la visión de país y para 2014 indica textualmente:

La innovación educativa es un acto deliberado y planificado de solución de problemas que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos. (p. 1).

Conocer el marco legal en línea a la innovación pedagógica es de suma importancia ya que es el que proporciona las bases sobre las cuales las instituciones educativas construyen y determinan los caminos que hay que seguir de manera correcta y tomar siempre los que estén estipulados en concordancia a fines de progreso formativo escolar, social y cultural. Por ello, que,

como docentes, o directrices se debe estar siempre actualizados con estas pautas, pues son las que determinan parte de la labor educativa; ya que estas, revelan parámetros para efectuar labores en concordancia con las demás instituciones, es decir nos da la oportunidad de hablar un solo idioma en la educación a nivel local, nacional e internacional.

De la misma manera, el Ministerio de Educación Nacional (2019) establece, acciones necesarias para asegurar la construcción, ampliación y mejoramiento de la infraestructura educativa que le permite a los estudiantes, maestros, comunidades educativas contar con un ambiente de aprendizaje adecuado, seguros, pertinentes y sostenible, todo ello, como prioridad para el Gobierno.

Para lograr este Objetivo estratégico del Ministerio de Educación, avanza en tres acciones específicas que permitan garantizar que las niñas y niños y adolescentes del país logren desarrollar plenas capacidades en el marco de un sistema educativo que contribuya a cerrar brechas y generar más equidad entre las áreas urbanas rurales, cómo estás suscrito en el Plan Nacional Desarrollo 2018 - 2022. Pacto por la equidad.

Se ha definido como un objetivo estratégico de una educación con calidad, fomentar la permanencia en la educación inicial, preescolar, básica y media, en la cual los “ambientes de aprendizaje” serán los espacios educativos adecuados y dignos que favorezcan las interacciones entre los distintos integrantes de la comunidad educativa.

Los ambientes de las instalaciones escolares se clasifican en ambientes pedagógicos básicos y ambientes pedagógicos complementarios.

Por otro lado, se requiere desarrollar estrategias organizativas y éticas que permitan dar respuestas eficaces, que aborden la innovación como un asunto de deber; en implementar metodologías de enseñanza flexibles, pertinentes en los ambientes de aprendizaje adaptadas

dentro del plan de estudios y en los procesos de evaluación, que son orientadas por identificar una de la tendencia relacionada con las estrategias didácticas, se logra apreciar que incorporan las tecnologías como innovación educativa, un ejemplo de ello, es la promulgación como lo expresa el: Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026. Sexto desafío estratégico: “impulsar el uso pertinente, pedagógico y generalizado de las nuevas y diversas tecnologías para apoyar la enseñanza, la construcción de conocimiento, el aprendizaje, la investigación y la innovación, fortaleciendo el desarrollo para la vida”.

Como conclusión de las investigaciones recolectadas, al unificar los análisis, da como resultado que prima la tecnología en la implementación de las estrategias didácticas; creando condiciones que favorecen las transformaciones que retan a la sociedad del siglo XXI, entendiéndose que la educación beneficia al individuo, explora sus talentos y crea condiciones para que pueda desarrollarlo haciéndolo crecer y a la vez al país. “Las transformaciones pedagógicas requieren enfoques sistémicos, hay que considerar y responder simultáneamente a los cambios, locales y globales” (Escudero, 2010, pág. 49).

Capítulo Tres – Marco Metodológico

En este capítulo se documentará de forma puntualizada la estructura metodológica de la investigación empleada para dar respuesta a los objetivos trazados. Este capítulo contiene las siguientes secciones: El enfoque de la investigación que en este caso corresponde al enfoque cualitativo se concentra en la comprensión e interpretación de datos. El tipo de diseño investigativo corresponde al análisis de contenido, este análisis describe la interpretación de textos, la descripción objetiva y sistemática de los contenidos. La técnica de investigación, que corresponde al análisis de texto. El instrumento que corresponde a la matriz de análisis de contenido. El cronograma de actividades en el cual se describe las fechas en las que se desarrollará esta revisión. Finalmente se hará una proyección financiera que requiere como presupuesto este proyecto.

Enfoque Investigación

El enfoque elegido para esta investigación es el enfoque cualitativo. De acuerdo con Grinnell (1997): “el enfoque cualitativo, a veces referido como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, es una especie de “paraguas” en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos”.

El enfoque cualitativo es pertinente para esta revisión puesto que nos permite la recolección de información, datos sin medición numérica y a su vez nos permite realizar una búsqueda ampliada que contribuya a dar respuesta conceptual de forma particular al análisis del tema, así como también descubrir o mejorar preguntas de investigación en el proceso de interpretación, y a la vez poder constituir patrones de comportamientos y probar teorías.

Diseño Investigativo

La presente investigación está enfocada en el diseño de análisis de contenido. Es decir que se hará un rastreo en investigaciones publicadas en los últimos cinco años, donde nos permita demostrar los diferentes ámbitos de la innovación pedagógica como estrategia didáctica para generar ambientes de aprendizaje pertinentes, contando con herramientas electrónicas, recursos en las bases de datos disponibles, estudios de campo referentes al tema y diferentes investigaciones, dando paso a un análisis teórico de contenido en asociación al tema objeto de estudio.

De acuerdo con el autor Krippendorff (1980) lo define como “El análisis de contenido es una técnica de investigación que utiliza un conjunto de procedimientos para hacer inferencias reproducibles y válidas a partir de un texto (de los datos al contexto de los mismos)”. Luego más adelante establece que “los datos que le proporcionan los sentidos obligan a un receptor a realizar inferencias específicas en relación a su medio empírico. A este medio empírico lo denominamos contextos de los datos”.

En el presente trabajo optamos por elegir el análisis de contenido, porque se basa en una lectura sistemática, objetiva, replicable y válida, como una forma de concentrar la información. Además, nos permite a través de un conjunto de instrucciones específicas, medir, analizar e interpretar el contenido de textos, documentos, e investigaciones siguiendo un método científico, y así poder contextualizar y sacar las inferencias.

De acuerdo con Hourtart (1996) “el análisis de texto busca las estructuras ideológicas de un texto tomando en sí mismo, cualquiera que sea su contexto, por la descomposición de las estructuras patentes en provecho de las estructuras latentes”.

En esta investigación, este procedimiento, se usará en cuatro pasos. El primero consiste en la identificación de las unidades de texto, análisis y lectura de documentos que contenga la información del tema a investigar donde se familiarice con los documentos de análisis de lecturas y contenidos.

El segundo paso consiste en preparar el material y clasificarlos en categorías bien definidas. Allí se agrupará en estas categorías las unidades de información que se han extraído de los documentos. Esta unidad puede ser clasificada, en una palabra, una frase, un tema, o la frecuencia de aparición de palabras o frases de aparición (absoluta o relativa) de la unidad de texto codificada.

El tercer paso la clasificación de unidad de análisis se puede concebir como el número de apariciones por página o texto, línea. El cuarto paso consiste en el aprovechamiento de los resultados que consiste fundamentalmente en operaciones de codificación, enumeración en función de las instrucciones previamente dadas. Aquí se llega a una representación de contenido, susceptible de validar al analista sobre las características del texto.

Análisis de Contenido

Esta revisión realiza un acercamiento a la definición de análisis de contenido y de las distintas técnicas que lo componen. “El análisis de contenido es una técnica de investigación para formular inferencias identificando de manera sistemática y objetiva ciertas características específicas dentro de un texto”. Hostil (1969, p. 5). El hecho que Hostil haya determinado el análisis de contenido con una naturaleza objetiva, delimita las herramientas que se deben emplear de manera que el procedimiento sea susceptible a verificación por otros investigadores. Lo

anterior posibilita que el análisis de contenido sea una técnica de investigación objetiva y sistemática. Berelson (1952, p.8).

Krippendorff (1990) es más específico al referirse al análisis de contenido como al “conjunto de métodos y técnicas de investigación destinados a facilitar la descripción e interpretación sistemática de los componentes semánticos y formales de todo tipo de mensaje, y la formulación de inferencias válidas acerca de los datos reunidos”.

Por otro lado, López (2002) propone el análisis de contenido como “una forma particular de análisis de documentos. Con esta técnica no es el estilo del texto lo que se pretende analizar, sino las ideas expresadas en él” (p. 7). Bardin (citado por López, 2002) entiende el análisis de contenido como:

Un conjunto de instrumentos metodológicos, aplicados a lo que él denomina como “discursos” (contenidos y continentes) extremadamente diversificados. El factor común de estas técnicas múltiples y multiplicadas -desde el cálculo de frecuencias suministradoras de datos cifrados hasta la extracción de estructuras que se traducen en modelos- es una hermenéutica controlada, basada en la deducción: “la inferencia”. (p. 7).

Consecuentemente, el análisis de contenido por su naturaleza objetiva y sistematizadora del texto propone una descripción holística del tema en consulta.

Técnicas del Análisis de Contenido

De acuerdo con Gómez (2000), quien realiza un análisis a partir de varios autores, se pueden identificar las siguientes etapas técnicas generales del análisis de contenido:

1. El análisis previo o la lectura de documentos: Se trata de leer atentamente y varias veces los documentos a estudiar. Esta lectura repetida permitirá una indispensable

familiarización del investigador con el contenido, con los diferentes temas posibles.

Es lo que se llama generalmente la “lectura flotante”, entendida esta como una actividad que consiste en familiarizarse con los documentos de análisis por las lecturas sucesivas y dejando nacer las impresiones y las orientaciones.

La preparación del material: Los documentos deben ser desglosados en unidades de significación, que son luego clasificadas en categorías bien definidas. Se agruparán en estas categorías las unidades de información que se han extraído de los documentos. Es en esta etapa que importa determinar la unidad de cuantificación, si hubiera lugar. Esta unidad puede ser un tema, una palabra, un concepto, una frase, una idea o una frecuencia de aparición de palabras o de frases.

En cuanto a la unidad de enumeración, se trata de una unidad de medida que permite diferenciar los elementos seleccionados en cada categoría. De esta forma, en un discurso, en lugar de limitarse a contar el número de veces que aparecen por ejemplo ciertas palabras o ciertos temas, se notará los tiempos que el orador consagra a cada uno de ellos. El empleo de esta unidad supone que es posible y útil cuantificar el análisis de los resultados; y no necesariamente está presente en todos los tipos de análisis.

La selección de la unidad de análisis: La unidad de análisis refiere al espacio y el tiempo en los cuales se retendrá la recurrencia de los elementos de investigación. Se puede tratar del número de apariciones por página o por texto, por párrafo o por línea, por unidad de tiempo.

La explotación de los resultados: Consiste esencialmente en operaciones de codificación, descuento o enumeración en función de las instrucciones previamente formuladas [...] Tratar el material es codificarlo. representación del contenido, o de su expresión, susceptible de aclarar al analista sobre las características del texto.

En esta investigación esta técnica se usará en cuatro pasos. El primero consiste en la identificación de las unidades de texto, análisis y lectura de documentos que contenga la información del tema a investigar donde se familiarice con los documentos de análisis de lecturas y contenidos.

El segundo paso consiste en preparar el material y clasificarlos en categorías bien definidas. Allí se agrupará en estas categorías las unidades de información que se han extraído de los documentos. Esta unidad puede ser clasificada, en una palabra, una frase, un tema, o la frecuencia de aparición de palabras o frases de aparición (absoluta o relativa) de la unidad de texto codificada.

El tercer paso la clasificación de unidad de análisis se puede concebir como el número de apariciones por página o texto, línea. El cuarto paso consiste en el aprovechamiento de los resultados que consiste fundamentalmente en operaciones de codificación, enumeración en función de las instrucciones previamente dadas. Aquí se llega a una representación de contenido, susceptible de validar al analista sobre las características del texto.

Instrumento

De acuerdo con Gómez (2015) la matriz analítica de contenido es:

Un instrumento diseñado donde se relacionan los textos de la muestra, con las categorías de análisis. Estas categorías interrogan las diferentes caras del objeto y por eso deben ser claras y precisas de tal forma que sean diferenciables y que a la vez se complementen. Si el investigador encuentra que requiere modificarlas puede agregar categorías emergentes a lo largo de la fase. No obstante, hay ciertas categorías que pueden ser consideradas como básicas y útiles para muchos casos de investigación, estas son: historia, origen,

antecedentes y coyuntura; definición del concepto; propósitos, objetivos y fines; método, técnicas, herramientas y estrategias; concepciones y teorías; y teóricos o representantes.

Cuando ya se tiene lista la matriz analítica se extraen, de todos los textos, aquellos párrafos o frases en los que se desarrolle un tema relacionado con alguna de las categorías.

En la presente investigación la matriz análisis de contenido será el instrumento con el cual se analizará tres categorías básicas. Estas luego serán sintetizadas en el cuadro que denominamos aporte a la categoría.

Matriz Analítica de Contenido

En la tabla 1, se puede observar el instrumento guía de análisis de contenido.

Tabla 1.

Instrumento Guía de Análisis de Contenido. (Anexos)

CATEGORÍAS: Innovación pedagógica, ambientes de aprendizaje y estrategias didácticas.								
FUENTE DE BÚSQUEDA: Revistas, artículos, tesis y libros.								
Referencia:								
N°	Documento	Título	Autores	Año	Institución	Palabras claves	Resumen	Comentarios o Aportes

Cronograma de Actividades

El cronograma de actividades de esta investigación se puede observar en la figura 1:

Actividad / Tiempo	AÑO 2020				AÑO 2021				
	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Conformación de grupos y elección tema a investigar									
Elaboración Capiitlo Uno - El problema									
Elaboración Capiitulo Dos - Marco Teórico									
Elaboración Capiitulo Tres - Metodología									
Recolección de la Información									
Elaboración Capitulo Cuatro - Análisi de Resultados									
Conclusiones y Recomendaciones									
Sustentación del Proyecto									

Figura 1. Cronograma actividades

Presupuesto de la Investigación

Como se muestra en la Tabla 2, los ingresos y egresos que están presupuestados para el desarrollo de esta investigación serán los siguientes:

Tabla 2.

Ingreso y Egresos de la Investigación

Equipo	Ingresos	Egresos
Recursos propios de los investigadores	410.000	
Servicio de Internet		200.000
Servicio de Energía		210.000
GRAN TOTAL	410.000	410.000

Capítulo Cuatro – Resultados

A continuación, se presentan los resultados del análisis de la información recolectada, los cuales aportan al desarrollo de la innovación.

En este capítulo se evidenciará de forma determinada el desarrollo de la estructura metodológica de la investigación empleada para dar respuesta a los objetivos propuestos. Para presentar este análisis se ha elaborado una matriz de contenido y/o ficha de contenido un total de 53 documentos con la siguiente triangulación:

Libros 15, artículos indexados 14, revistas 12 y tesis o investigaciones 12.

Donde se abordan tres categorías de categorías: Estrategias Didácticas, Ambientes de Aprendizaje e Innovación Pedagógica.

Categoría Innovación Pedagógica

Serán consideradas en su orden para su análisis con sus respectivas subcategorías así, se puede observar en la figura 2:



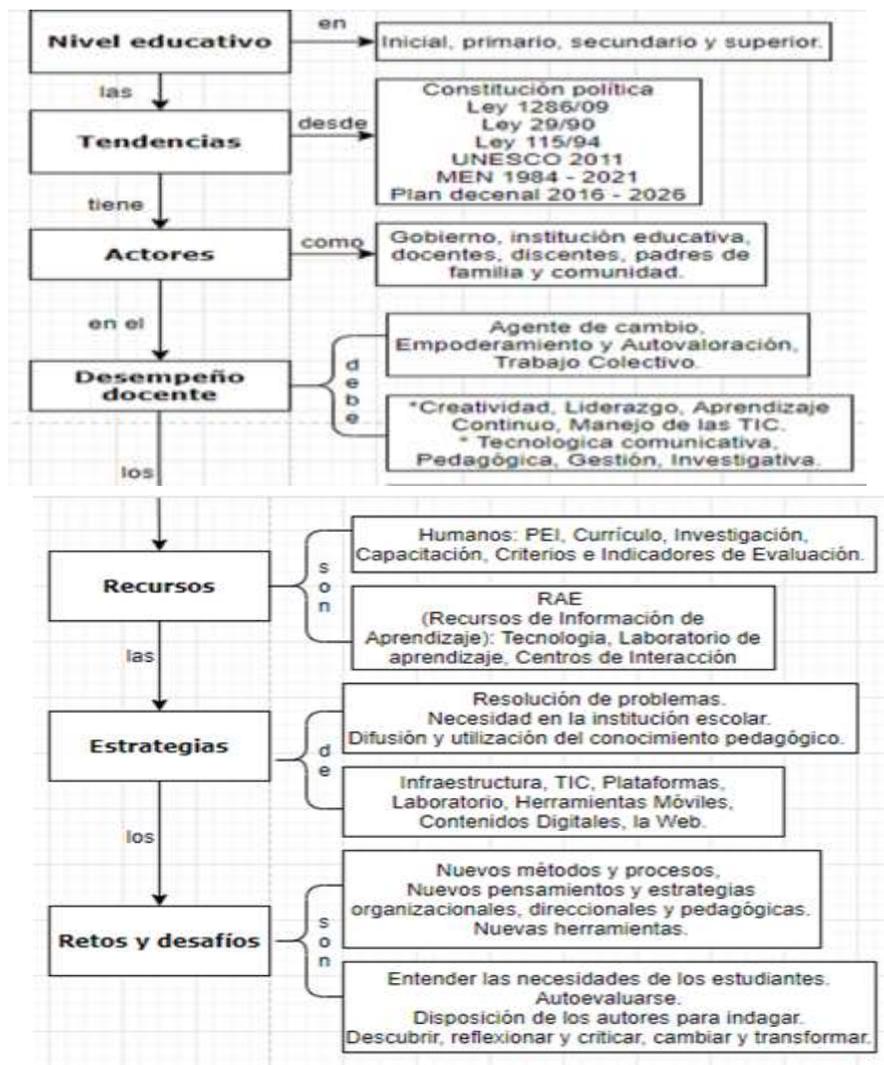


Figura 2. Categoría Innovación Pedagógica- creación propia

En la Aproximación conceptual, se observa a partir de estudiosos del tema como Rodríguez, Denegri y Alcocer (2017), UNESCO _Perú (2016), que esta innovación es modificación o renovación en las prácticas pedagógicas, pues hace integración de principios y teorías de cómo se enseña un conocimiento, donde los actores reflexionan, con procesos creativos y novedosos. Visto así, se determina finalmente que innovación pedagógica y/o educativa es la

marcha progresiva de mutaciones favorables en procesos estratégicos y metodológicos, que favorece el alcance de logros, saberes y niveles de calidad; identificada en lo sistémico y pedagógico, incurriendo en el currículo y su práctica, causando efecto en el ser que se forma y el contexto que lo rodea.

Así mismo, las Características de innovación pedagógica son relacionadas como: fases, procesos, bases paradigmáticas, impacto en el núcleo y ambiente de aprendizaje, creatividad, procesos de transformación, de las que Vargas (2012), habla como etapas, donde hay especificaciones de: planificación, reflexión, elaboración del contenido, coordinación de trabajo, implementación del plan innovador en situaciones concretas de enseñanza, evaluación e interpretación del proceso y evaluación progresiva, todo como estrategia que aporta información de avances, estancamiento o progreso. Estas características variadas, coherentes y cohesionadas, se comprenden como indispensables por ser unas secuencias ajustadas al proceso de integración en el sistema, para que no se aludan como un simple cambio instrumental, y se asuma al docente en primera medida, como un actor diseñador y ejecutor de ellas.

Con respecto a los Escenarios en innovación pedagógica, son vislumbrados como: el Gobierno, la Institución educativa, Ambientes de enseñanza y aprendizaje, Físicos y virtuales, analizados entonces, como los espacios propiciadores de innovación, a través de interacción o actuación pedagógica, que institución, docente y discente comparten de tal manera que en él, se desarrollen modelos educativos, disponiendo sus ideales en el trabajo por una estrategia transformadora, dejando huellas de transmutación pertinente en los contextos variados, apuntando así, a la necesidad actual de la educación verdaderamente activa y globalizadora para abarcar y encajar correctamente en el mundo del siglo XXI.

En cuanto al Nivel Educativo donde incursiona la innovación pedagógica, se logra detallar gracias a los autores aludidos, su aplicación en todos los niveles educativos, desde el preescolar hasta el universitario, como se puede examinar en JUNJI (2020) quien indica innovación en los diferentes niveles de Educación Parvularia, así mismo, se encuentra Acevedo (2017) o Macanchí y otros (2020), quienes dejan ver el chequeo pedagógico innovador, desde la reflexión de los procesos curriculares a nivel de educación superior. Queda por sentado entonces, que la innovación permea todos los niveles formativos como estrategia de desarrollo pedagógico para transformar su práctica educativa.

En relación a las Tendencias de la innovación pedagógica, se analizan como indicadores que revelan los usos y requerimientos de actualidad en educación. Ahora, teniendo en cuenta lo indagando en la Constitución Política de Colombia, Leyes, entidades como M.E.N, UNESCO, o Plan Decenal vigente, se encuentran directrices hacia el acceso al conocimiento, estimulación a la capacidad de innovar; y demás prácticas pertinentes para el desarrollo de cambio, necesario que lleven al mejoramiento de la academia y la vida en general. Las más reconocidas son las TIC, enfocada en la formación de docentes y discentes; donde el desarrollo profesional docente debe poseer estas competencias, respondiendo a la visión de una mayor calidad en los aprendizajes, que trasciende de lo pasivo a lo interactivo.

Siguiendo el hilo conductor acerca de innovación pedagógica, los Actores, encontrados allí, según orientación disponible en Rincón y Rodríguez (2015) como también en Rimari (2005), son el Gobierno, la institución educativa, docentes, discentes, padres de familia y comunidad, los cuales se deducen como promovedores y generadores de nuevos conocimientos, actualizaciones curriculares; por medio de las relaciones cooperativas, críticas y creativas entre directivos dinámicos y docentes interesados en el cambio de hábitos, estrategias, etc., cada vez mejores;

quienes son agentes de cambio, con un ejercicio de empoderamiento y proactividad, que generan el proceso e innovación.

Conviene destacar, de igual manera, el Desempeño docente en la innovación pedagógica, se analiza desde Vargas (2012) y Paccha (2018) esta cualidad, y se toma desde lo individual del ser, un actor que se visualiza como agente de cambio, con empoderamiento para llevar a cabo planes estratégicos significativos, tener autovaloración, que le impulsa seguir adelante y motivar a otros a hacer lo mismo. También, desde lo didáctico, se podría decir que éste desempeño, está regulado por creatividad, liderazgo, aprendizaje continuo, manejo de las TIC o tecnología pedagógica y gestión investigativa, por ser las maneras más convenientes de innovar en la sociedad moderna, y quien el M.E.N. (2013) lo direcciona como Competencias Docente, siendo así, bosquejo del docente comprometido con la transformación de su quehacer pedagógico, apuntando a crear nuevas situaciones estratégicas de impacto en la actualidad y para el futuro.

Asimismo, los Recursos en la innovación pedagógica, desde Rivas (2000) y Rincón y Rodríguez (2015), en primera medida son humanos, por aquello de los actores que están involucrados en la innovación pedagógica y que, de ellos, nacerá el deseo cambiar y transformar desde otros recursos como el P.E.I. currículo, la investigación, la capacitación, criterios e indicadores de evaluación. En lo específico de lo tecnológico, como nueva ola transformadora, se encuentra los RAE o Recursos de Información de aprendizaje, que se tratan de tecnología de impacto, laboratorios de aprendizajes, centros de interacción entre otros; todo con el fin de dedicarse a operaciones ordinarias y complejas en la labor de innovación pedagógica y así, enfrentar los variados desafíos de la globalización, competencias institucionales, entre otros.

Ahora, por lo que se refiere a Estrategias para la innovación pedagógica y/o educativa, las más reconocidas por Rivas (2000), sumado a Moreno (2020), Vargas (2019) con Raichman y

otros (2011), son las de resolución de problemas, la necesidad en la institución escolar y la difusión y utilización del conocimiento pedagógico, por tanto entendidas, como las tácticas operativas donde, se inquietan por asuntos de mejoras didácticas u organizativas y hasta del desarrollo profesional; asumidas para ejecutarse cooperativamente, pues solventa la adaptación en el contexto escolar y el sistema educativo, viéndose desprender de ellas, las estrategias relacionadas a infraestructura, TIC, plataformas, laboratorio, herramientas móviles, contenidos digitales, la web, que estarán inmersas en cada una de las experiencias vivenciadas y compartidas dentro y fuera del aula de manera flexible y dinámica.

Para concluir, los Retos y Desafíos en la innovación pedagógica y/o educativa, están siempre presentes, y al acudir a Rincón y Rodríguez (2015), aunado a Lamas (2013), se detallan a estos como: los nuevos métodos y procesos, pensamientos y estrategias organizacionales, direccionales y pedagógicas, e instrumentales; entender las necesidades de los estudiantes, autoevaluación constante, disposición de los autores para indagar, reflexionar, criticar, cambiar y transformar; intuyéndose entonces, acciones reflexivas de la población que se educa, el contexto donde se están educando y sucesivamente, hacia donde los direcciona lo que los educa, de tal manera que haya un trabajo mancomunado, para establecer rutas de acceso a la innovación., se proceda acorde a las nuevas exigencias del mundo cambiante y de nuevos retos, sea nivel local, nacional o mundial, bajo estrategias actualizadas, dinámicas y globalizadas. En la figura 3, se puede observar la Categoría Ambiente de Aprendizaje.

Categoría Ambientes de Aprendizaje

En la figura 3, se puede observar la categoría de los ambientes de aprendizaje.

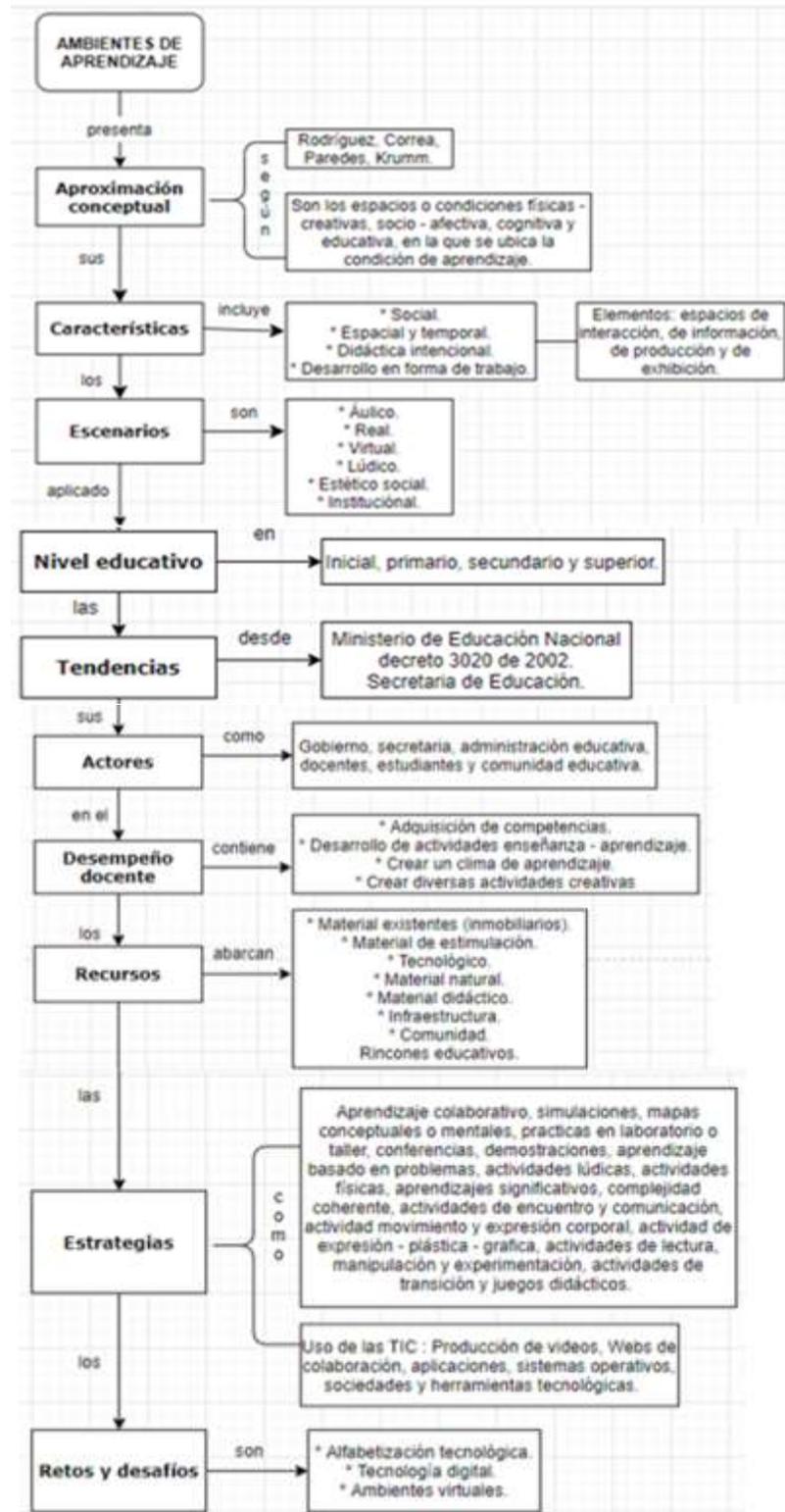


Figura 3. Categoría Ambientes de Aprendizaje. Creación propia

Aproximación Conceptual de Ambientes de Aprendizaje

Con respecto al tema la Secretaria de Educación de Bogotá (2012) opina que: los ambientes de aprendizaje son ámbitos escolares de desarrollo humano que lo potencian en las tres dimensiones: socioafectiva, cognitiva, físico – creativa (p. 24). Asimismo, Ortiz (2019) los ambientes corresponden a los espacios donde se desarrollan las actividades aprendizaje. Se define tres tipos: áulico, real y virtual. Por otro lado, los ambientes de aprendizaje es un espacio o lugar construido, acondicionado por el profesor con intención de lograr unos objetivos de aprendizajes concretos. Estos pueden ser de dos formas: el aula tradicional y el aula virtual. A su vez es todo aquello que le rodea al hombre Castro (2015), lo conforma los elementos físicos, sociales, culturales, psicológico y pedagógicos, los cuales están interrelacionados unos con otros.

Características de los ambientes de aprendizaje.

Consideremos a Bravo (2018) y Ortiz (2019) que nos permitir identificar varios tipos de ambiente de aprendizaje:

- Dimensión física: qué hay en el espacio y cómo se organiza.
- Dimensión funcional: para qué se utiliza y en qué condiciones.
- Dimensión temporal: cuándo y cómo se utiliza.
- Dimensión relacional: quién y en qué condiciones
- Ambiente como medio de vida: donde considera las distintas dimensiones de desarrollo del sujeto (afectiva, intelectual, social, física)
- Ambiente como naturaleza que es un lugar innovador, cambiante y transformador.

Como los escenarios educativos que pueden ser: presenciales y virtuales.

En la tabla 3, se puede observar las características y tipologías básicas asociadas al ambiente de aprendizaje.

Tabla 3.

Ambiente de aprendizaje. Características y tipologías básicas asociadas.

Características	Tipología básica de ambientes de aprendizaje según características
Es un lugar diferenciado espacial y temporalmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Urbanos • Rurales • Mixtos rurales y urbanos
Es un escenario social que ofrece condiciones para distintas relaciones sociales en una perspectiva bio - ecológica	<ul style="list-style-type: none"> • Para la interacción cara a cara • Para la interacción en línea, soportada por un sitio web • Para la interacción cara a cara y para la interacción en línea • Individualizados • Masivos
Es una construcción didáctica intencional	<ul style="list-style-type: none"> • Pedagógicos • De docencia universitaria • De formación profesional
Es un dispositivo para permitir el ingreso, la instauración y el desarrollo de formas de trabajo y relaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • De investigación • De innovación • De práctica profesional

Escenarios de los ambientes de aprendizaje.

Por su lado Rodríguez (2019) nos menciona que para la construcción de proceso de enseñanza - aprendizaje es fundamental considerar los siguientes espacios para: La interacción, de información, de producción, espacios de exhibición.

Asimismo, Iglesias propone cuatro tipos de zonas en la dimensión funcional:

1. ***Zona de actividad principal:*** los espacios o zonas físicas en las que se realizaron actividades, planificadas o de carácter libre de: Encuentro y comunicación, juegos simbólicos, juegos didácticos, trabajos individuales, (mesa), específicas de expresión, representación y manipulación.
2. ***Zona de gestión, de servicio y rutinas.***
3. ***Zonas de almacenamiento de material.***

4. Zonas nulas.

Nivel educativo en los ambientes de aprendizaje.

Se especifican el preescolar y primario que, desde el punto de vista, García (2014) el espacio del aula debe contar con una infraestructura que brinde seguridad física los preescolares, con la finalidad de organizar el espacio, se ordena con el propósito de influir en la actividad del niño, sus elecciones, intereses, como en la forma de utilizar los materiales, así como en las relaciones con sus padres y el docente. Por su parte el maestro de educación infantil debe descubrir cuáles son los elementos necesarios y que el ambiente de aprendizaje que ha creado sea eficaz con relación a los objetivos formativos, debe ser considerado como un elemento curricular más, con una importante fuerza informativa. Iglesias (2008).

Tendencias para los ambientes de aprendizaje.

El Ministerio de Educación Nacional (2019) nos dice las acciones necesarias que le permite a los estudiantes, maestros, comunidades educativas contar con un ambiente de aprendizaje adecuado, seguros pertinentes y sostenible que favorezcan las interacciones de la comunidad educativa cómo estás suscrito en el Plan Nacional Desarrollo 2018 - 2022. Pacto por la equidad y Expedición de la Norma técnica Colombiana NTC 4595 sobre planeamientos de los ambientes de aprendizaje. Los ambientes de las instalaciones escolares se clasifican en: ambientes pedagógicos básicos y ambientes pedagógicos complementaria.

- **Ambientes pedagógicos básicos:**
- **Ambiente A:** los que se realiza trabajo individual o pequeños grupos.
- **Ambiente B:** es donde se desarrolla los trabajos de búsqueda e intercambio.

- **Ambiente C:** Lugares donde se desarrolla el trabajo con equipos e instalaciones.
- **Ambiente D:** Lugares en los cuales es posible practicar deportes o juegos.
- **Ambiente E:** Lugares cubiertos o descubiertos.
- **Ambiente F:** Lugares que permiten el trabajo de equipos móviles conectables.

Ambientes pedagógicos complementarios.

Es el plan de estudios que se requieren para apoyar y facilitar el trabajo de los ambientes.

Se desarrollan en cinco grupos de ambientes así: 1) Ambientes para la dirección administrativa y académica, 2) Para el bienestar estudiantil, 3) Para el almacenamiento y servicios técnicos, 4) Para residencias escolares y 5) Para servicios sanitarios.

Según el marco del Convenio de Asociación N° 0849 del 2018, suscrito entre el Ministerio de Educación Nacional y la Organización de los Estados Iberoamericanos OEI, menciona que el espacio es la realidad física que permite el descubrimiento, construyendo la identidad propia y colectiva, así como potenciar la autonomía y la participación de las niñas y los niños, desarrollando la práctica pedagógica, la participación y el reconocimiento.

Actores de los ambientes de aprendizaje.

Lo conforman los grupos de mediación escolar o comunidad educativa:

- Ministerio de Educación Nacional.
- Secretaria de educación
- Personal administrativo
- Selección de los profesores o mediadores
- Selección de los estudiantes

- Comunicación con los padres de familia

Desempeño docente.

Con respecto al rol del docente Rodríguez (2019) se refiere a la tarea principal de propiciar ambientes de aprendizaje que favorezcan la adquisición de competencias, establecer el ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades de enseñanza aprendizaje, atendiendo a las características o recursos para su efectivo desarrollo, también es importante crear un clima de aprendizaje adecuado para que el aprendizaje se consiga, en función del entorno, puesto que dependiendo de factores sociales, culturales, políticos, económico, familiares, de infraestructura y por supuesto ambientales, entre otros se podrá concretar nuestro propósito y así lograr el éxito del proceso enseñanza aprendizaje.

Recursos ambientes de aprendizaje.

Con respecto a este tema, Castro (2015) menciona los siguientes elementos:

- Materiales: se requiere que promuevan la creatividad, exploración, manipulación, interacción, integración para obtener un desarrollo integral.
- El tamaño del aula es importante para realizar las diversas actividades, debe ser espaciosa y amplia, tomando en cuenta el número de estudiantes.
- El color tiene una fuerte influencia en el estado emocional debe tener una correlación con la luminosidad y los estados de ánimo.
- La ventilación que permite que los estudiantes tengan una mejor oxigenación en el cerebro y capten mejor los temas impartidos.

- El nivel de ruido de los salones de clases trae como consecuencia distracciones dando como resultado poca concentración.
- Decoración o ambientación, debe tener un objetivo pedagógico claro para el estudiante y el personal docente, de manera que permita reforzar el proceso de aprendizaje
- Mobiliario: debe ser una estética agradable, cómodos, limpios y en buenas condiciones.

Estrategias para los ambientes de aprendizaje.

Por otra parte, considera que los ambientes de aprendizaje son accesibles, incluyentes, influyentes y diversos, por tal razón consideramos los siguientes puntos, que menciona Rodríguez (2019): El aprendizaje colaborativo, las simulaciones, elaboraciones de mapas conceptuales, mapas mentales, práctica en laboratorio o taller, conferencias, demostraciones, aprendizaje basado en problemas, uso de las TIC's, actividades lúdicas.

Retos y desafíos.

Los retos que se deben enfrentar los docentes en el diseño de ambientes de aprendizaje son:

- Los basados en aulas virtuales y digitales.
- El paradigma tecnológico.
- El diseño de ambientes o mejor programa para poderlos incrustar en unos ambientes.
- El docente no puede evadir el gran reto que hoy en día tiene la educación frente a los ambientes virtuales de aprendizaje.
- El docente acompaña, media y retroalimenta al estudiante en su proceso de formación.
- Conducir el aprendizaje individual y grupal.
- La alfabetización no instrumental de los medios digitales.

- La necesidad de un cambio educativo.
- Las exigencias de una sociedad compleja.
- La globalización
- Profundizar en la interactividad en un sentido pleno en el terreno educativo.
- El uso de programas tecnológicos educativos.

Categoría de Estrategias Didácticas

En la figura se puede observar las estrategias didácticas.

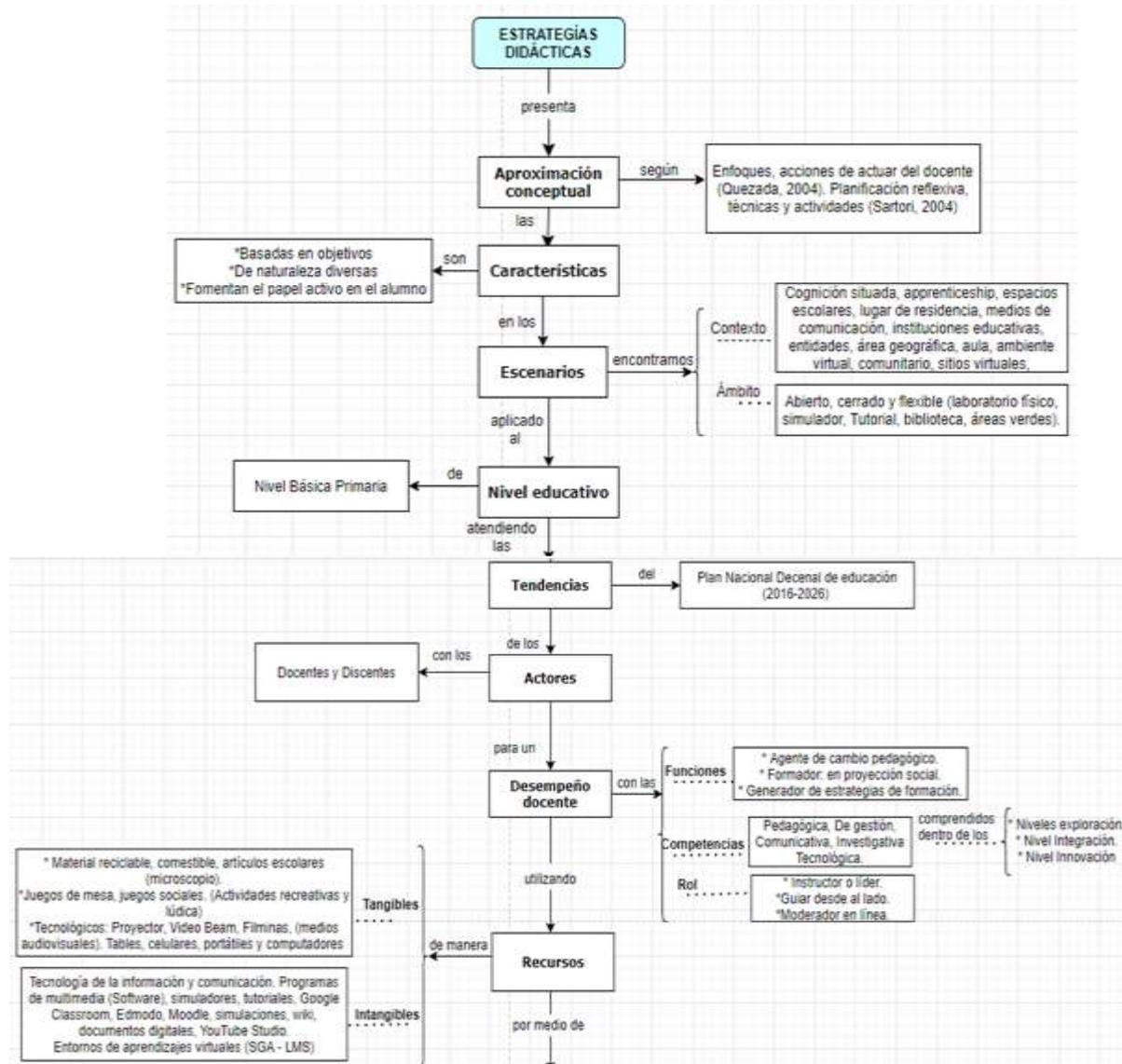




Figura 4. Categoría. Estrategias Didácticas. Creación propia.

Aproximación conceptual.

Desde el análisis del tema de **Estrategias Didácticas**, se establece una definición general; tomando de los autores (Quezada, 2004; Sartori, 2004), quienes señalan que es un procedimiento orientado y estructurado para alcanzar una meta clara, además de ser, un conjunto de acciones dirigidas al objetivo, sin embargo, en el proceso se realizarán ajustes, de acuerdo a las necesidades, del currículo y del estudiante. En este orden de ideas, se determina, que las estrategias didácticas son: Las acciones, los medios, las técnicas o actividades, mediante las cuales el docente planifica y revisa, siguiendo el orden a los planes curriculares; como las herramientas son base fundamental para el desarrollo de las competencias de los estudiantes.

Características.

Por lo tanto, se considera desde el análisis, que las estrategias didácticas son importantes en la enseñanza, cada una y su interacción constituyen un argumento al diseñar la estrategia

didáctica, de qué modo usarla y son elementos centrales para el ajuste pedagógico. (Frida & Hernández, 2002, p.141). Tales elementos se observen desde: a) Basadas en objetivos, b) De naturaleza diversas, C) fomentan el papel activo en el alumno.

Escenarios.

En primer lugar, son analizados por lo general presentan sucesos pedagógicos con la armonización de estrategias didácticas, siendo los siguientes; “Escenarios amenos de fomento y animación” y “escenarios conversacionales” realizados en un contexto determinado dependiendo de la circunstancia histórica, social, cultural; “El aprendizaje en escenarios virtuales” porque, nos orienta a la realidad social y en especial a la realidad escolar. Para Camacho (2014), los docentes necesitamos estas competencias para empoderar a los estudiantes con las ventajas que les aportan las TIC. Se deduce, que las estrategias didácticas tecnológicas nos permiten innovar en la práctica de enseñanza.

Contextos.

Dentro de los resultados del análisis se encuentra: “los contextos socioculturales que se mezclan e interactúan (docentes- estudiantes-comunidad educativa)”. En sintonía con lo propuesto por la autora Guerrero (2015), Ley General de Educación (Ley 115 de 1994). El centro del contexto educativo son los estudiantes, llamados a interactuar, deja claro que la escuela y la familia, propicias comunidades de desarrollo, donde sus pensamientos, ideas y críticas, cobren firmeza. Por otro lado, se presenta el “contexto de la sociedad de la información y conocimiento” como elemento permanente de interacción e intercambios de conocimientos. Salinas (2004) metodología utilizada a la clase en el ciberespacio donde los profesores y alumnos actúan en los dos tipos de clase.

Ámbitos.

A partir del análisis, nos identifica algunas finalidades de las estrategias didácticas desde los ámbitos educativos que contribuye a fortalecerlos. Entre los recursos más comunes son; los avances científicos-tecnológicos (Luján, 2010) plataformas virtuales en las que intervienen las TIC como soporte básico de enseñanza en línea, aulas – laboratorios (Filippoupoliti y Koliopoulos, 2014), sensibilización hacia el cuidado del entorno, desde una educación ambiental-jardines [García y García (2008), Cortés (2008) y, Álvarez y Caro (2010)], como espacios de aprendizaje de contenidos culturales, históricos y naturales, que promueven la identidad de quienes los habitan (Pineda, 2012). Centros interactivos como el Museo de los niños, con el objeto de tener un aprendizaje de ciencias a partir del juego.

Recursos.

Los recursos estratégicos didácticos mencionados, como enfoques pedagógicos didácticos para la enseñanza-aprendizaje, integrando el “Aprendizaje Colaborativo”, y, en consecuencia, a la formación hacia su futuro laboral. Según Dewey (2007), la escuela es ante todo una institución social en la que puede desarrollarse una vida comunitaria que constituye el soporte de la educación.

Nivel educativo.

Se analiza, obteniendo que; la mayoría de las estrategias didácticas halladas en los trabajos que se consultaron respondieron al Nivel de Básica Primaria. Dentro de las revisiones también encontramos que los docentes en sus prácticas trabajaron con mayor frecuencia en los estudios de la Comprensión Lectora, considerando fundamental desde el inicio de la enseñanza

como base para las principales áreas, en las prácticas (utilizando diferentes estrategias didácticas) comunicativas. A partir de este diagnóstico, se infiere que el compromiso de los docentes en el uso de las estrategias didácticas se resalta, a formar lectores, a través de formas de enseñar diferentes a las habituales, fundamentadas en el enfoque DIME propuesto por (CHAMBERS, A., 2007) el cual requiere un maestro lector, mediador y dinámico, quien propone un repertorio de preguntas, con procesos secuenciales.

Tendencias.

Como una exigencia normativa en el estudio de las investigaciones recolectadas, me permite identificar una tendencia relacionada con las estrategias didácticas, logrando apreciar que incorporan las tecnologías como innovación educativa, la cual el: Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026. Sexto desafío estratégico: Impulsa el uso pertinente, pedagógico y generalizado de las nuevas y diversas tecnologías para apoyar la enseñanza, la construcción de conocimiento, el aprendizaje, la investigación y la innovación, fortaleciendo el desarrollo para la vida; que favorecen las transformaciones que retan a la sociedad del siglo XXI. Según (Escudero, 2010) “Hay que considerar y responder simultáneamente a los cambios, locales y globales” (p.49)

Actores.

Son primordiales se deduce después de un exhaustivo análisis de los resultados de las investigaciones, me permiten concluir que las estrategias didácticas están estrechamente relacionadas con: El docente, donde él realiza un diagnóstico riguroso del espacio y los recursos con los que cuenta dentro del contexto escolar; desde las características de:

Los estudiantes, identificando sus estilos de aprendizaje para el diseño de las estrategias didácticas; donde ejerce un rol activo en él trabajando con autonomía, creatividad, de manera auto dirigida y enseñanza compartida. Según (Vargas, 2015 citando a Hase y Meniconi) “proponer nuevas metodologías, llevando procesos como el auto- aprendizaje”. Se concluye, que los docentes y los estudiantes, de la misma manera; están llamados a investigar, construir y socializar las nuevas prácticas metodológicas y estrategias didácticas.

Estrategias didácticas.

Actualmente exigen unas Competencias para su fortalecimiento. Interpretando a Tobón (2010). Las competencias nacen como réplica al desarrollo de metodologías innovadoras, para privilegiar los procesos-capacidades cognitivas, y la solución de problemas para los estudiantes. Según Vaillant D. (2013). Se deduce que solo se llevan a cabo cuando los docentes se apropian de las competencias: pedagógica, de gestión, comunicativa, investigativa y tecnológica. Hay que mencionar, que la docencia actualmente exige: el Rol docente. Un cambio docente basados en una metodología innovadora, con un perfil pedagógico como: instructor o líder, guiar desde al lado, moderador en línea. De acuerdo con Camacho (2014) citando a Reigeluth; el docente es quien diseña el trabajo de los estudiantes, guía experto, y a su vez como mentor abierto a los cambios pedagógicos, fortaleciendo la actualización de su perfil profesional y la de sus educandos.

Ahora bien, los Recursos, hallados para el desarrollo de las estrategias didácticas en los ambientes de aprendizaje, donde se logra dar la innovación pedagógica, se refiere, al conjunto de recursos y procedimientos que el docente debe conocer y saber, para, lograr un aprendizaje más

eficaz y efectivo (Medina y Salvador 2005, p.15). Dentro de los recursos que apoyan la innovación o los ambientes de aprendizaje, se evidenció los siguientes: Tangibles. a) Materiales: accesorios, títeres, disfraces, reciclable, productos comestibles, artículos escolares (microscopio, etc.). b) Actividades recreativas y lúdicas: la lotería, rompecabezas, las cartas. c) Tecnológicos: Proyector, Video Beam, Filminas, tablets, celulares, portátiles y computadores. Y, con respecto a los Intangibles. De acuerdo a Cantillo y Redondo (2012) en estos recursos se encontró gran variedad como: herramientas de elaboración, seguimiento y evaluación, en los entornos de aprendizajes virtuales (SGA - LMS) que van direccionados a la nueva Tecnología de la Sociedad del Conocimiento y de la Información.

Por lo que se refiere a las Estrategias para los ambientes de aprendizaje. Desde lo obtenido de esta investigación, las estrategias didácticas para la enseñanza – aprendizaje, hace énfasis, en el “Aprendizaje cooperativo”, porque permite al alumno múltiples destrezas que solamente se adquieren gracias al trabajo con los demás; se deduce la comprensión de una variedad de estrategias didácticas interpersonales que pueden acentuar sus efectos en un entorno personal y social concreto. No obstante, es importante tener en cuenta que estos ámbitos, al ser lugares de libertad, cada estudiante conduce sus descubrimientos a su propio ritmo y en función a las necesidades del momento (Guichard y Guichard, 2001). Esto, reconociendo donde se realiza la acción pedagógica, ya que los espacios se acomodan, se aceptan y se adaptan mejor a innovaciones metodológicas (Torres y Pareja, 2007).

Será preciso señalar desde el análisis, la implementación de las estrategias didácticas en los diferentes ambientes de aprendizaje unos Retos y desafíos por parte del docente, como: Agente de cambio pedagógico basado en proyección social y en la contextualización, el reto es realizar las clases desde lo grupal, pero al mismo tiempo individual. Se determina que es algo que

exige hoy el mundo un “aprendizaje social”, que se apoya en el aula de clases como grupo humano, por su parte, Mendoza y Díaz (1997), señala la práctica social histórica para el desarrollo del contenido de la praxis educativa” (p. 58). De manera semejante, la Transformación de la praxis del docente: desde lo analizado; debe ser agente de cambio pedagógico novedoso, creativo, humorístico, imaginativo, curioso, analítico e informal; basado en proyección social, manejando múltiples recursos didácticos, creando redes de comunidades para facilitar el aprendizaje, fomentando habilidades para la vida y la sociedad. Concluyendo estas actividades del maestro como “Práctica pedagógica” (Díaz, 2004).

Retos y desafíos.

Avanzando en nuestros retos, se encuentra el Manejo de múltiples modelos didácticos: desde la reflexión del análisis hace énfasis a la estructuración del procedimiento que oriente ese aprendizaje a una aproximación a la realidad, a veces intuitiva, que se requiere en la enseñanza-aprendizaje en el alumnado y el ejercicio propio de las estrategias didácticas se ajuste al modelo didáctico - constructivista social. Permitiendo, según Camilloni (2008): La expresión pública en el pensamiento de cada alumno, la confrontación y la discusión de sus puntos de vista. Todo esto, parece confirmar, la necesidad de Incentivar el avance tecnológico y a la búsqueda de solución de problemas: se determina que esta praxis permite al mismo tiempo avanzar en la implementación de las Web como uso de estrategias didácticas de manera significativa en la comprensión y el desarrollo de la competencia comunicativa a través de las habilidades de escuchar, leer, hablar y escribir.

Acorde con lo anterior, se requiere el debido manejo novedoso y uso correcto de los recursos didácticos. Para los modelos pedagógico de las TIC y sus múltiples herramientas

tecnológicas; se deduce, como obligación, el uso de estos recursos en la enseñanza en cualquier disciplina y más, en este periodo moderno de la comunicación e información, para, mejorar estas prácticas y nuevos ambientes de creación textual más allá de la típica oralidad y del papel. En vista de lo anterior, es necesario la Formación continua y actualización en los medios didácticos tecnológicos. Se infiere, a los cambios actuales de las herramientas TIC y la era de la sociedad del conocimiento, los docentes deben capacitarse en las tecnologías de manera permanente para llegar con nuevos medios didácticos; diseñando ambientes de aprendizaje; generando un docente presencial, virtual e investigador. Construidos sobre un diseño pedagógico bien fundamentado y colaborativo (Aguaded, 2013).

Hemos examinado hasta aquí, Fomentar habilidades necesarias para la vida y la sociedad. Animando el conocimiento con estrategias didácticas, bien seleccionadas para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, logrando los objetivos del modelo didáctico; buscando en cada estudiante generar su desarrollo, el cual ha de respetarse. En relación con Ken Robinson (2015), capacitar a los estudiantes para que comprendan el mundo que les rodea y reconozcan sus talentos naturales con objeto de realizarse como individuos y ciudadanos de bien, a través, de la creación de redes con comunidades para facilitar el aprendizaje. Las clases son escenarios, donde abundan las interculturales profesor-alumnos y alumnos-compañeros, según Dewey (2007), la escuela es una institución social en la que puede desarrollarse una vida comunitaria que constituye el soporte de la educación. Siendo necesario la flexibilidad del profesor para cambiar sus estereotipos cuando el bien del grupo así lo requiera y situar en conocimiento sus expectativas como punto de referencia.

A partir del análisis, se concluye que las estrategias didácticas es la dimensión que permite innovar, promover los ambientes de aprendizaje al fortalecimiento de los estudiantes de

forma innovadora, desde el constructivismo social y desde sus edades tempranas, permitiéndoles una adecuada expresión con quienes se rodean, siendo personas de impacto positivo en la sociedad; al mismo tiempo, hay que ser enfáticos en la expresión oral y escrita, en la escuela y fuera de ella es muy importante, y no al revés. (Ferreiro, 1999 p. 45- 47).

Capítulo Cinco - Conclusiones

En este capítulo se presentan las conclusiones de acuerdo con el proceso investigativo realizado, considerando: el objetivo general, los objetivos específicos, la metodología y los resultados de la aplicación de la innovación.

Conclusiones

Luego del proceso investigativo se puede concluir que:

Debido a la revisión de los diferentes ámbitos de la innovación pedagógica como estrategia didáctica para generar ambientes de aprendizaje pertinentes, su concepción hasta la aplicación, hay una variedad de elementos, que resaltan dinamismo y flexibilidad, una organización procesual, haciendo parte esencial de la transformación, el cambio, la renovación o modificación de la práctica didáctica en diversos ambientes de aprendizaje, donde los escenarios se agrupan por quienes hacen la gestión administrativa y por quienes hacen la idea real, en ambientes de enseñanza y aprendizaje, en físicos o virtuales. Descubriéndose de esta manera, que los niveles educativos de aplicación son todos los existentes, sin excepción.

En línea a lo mencionado, el análisis de las perspectivas y propósitos de la innovación pedagógica, como una necesidad de cambio en los ambientes de aprendizajes, revierte los modos de actuar de todo miembro involucrado en la educación. Cada uno tiene su parte importante en el hecho de que se accionen prácticas pedagógicas distintas y actualizadas, esperándose especialmente de los docentes, que sean agentes de cambios significativos, con actuación empoderada hacia estrategias didácticas creativas, activas y de estimación para el futuro; lo que lleva a hacer competentes en el manejo de las TICs o, mejor, tecnológica educativa o pedagógica, asumiendo cada planificación, ejecución y evaluación como experiencias para compartir y así

hallar retroalimentación entre pares del mismo centro educativo o, con otro, con el cual tenga una afinidad, sin embargo, este detalle, tendrá gran efecto si los gerentes, directores o rectores en un trabajo mancomunado, cultivan la cultura de innovación pedagógica y/o educativa.

Por lo anterior, los centros educativos deben ser provistos de recursos que apunten a la innovación, ya que no se piensa en solo quedarse en la idea, sino, que se llevará a cabo. Este debe ser un querer común de los miembros del plantel escolar; los RAE serán, entonces instrumentos requeridos por todos, con el fin de apuntar a un cambio, transformación o renovación pedagógica coherente. Los docentes, discentes y demás comunidad educativa, deben ser partícipes de tales estrategias pedagógicas y los recursos, a tal punto, que, si no existiera en esta, igualdad de saberes y prácticas, la misma institución deberá convocar a acciones de capacitación, para que todos estén alineados en cuanto al saber y el hacer. De este modo se cubriría las falencias de innovación pedagógica, en estrategias didácticas que se abordan en los diferentes ambientes de aprendizaje, entendiendo a estos últimos como contextos donde el conocimiento está, es decir, fuera y dentro de la escuela.

Por lo mencionado, los desafíos y retos dentro de la innovación pedagógica, muestran el visionar nuevos modos de pensar y accionar el quehacer pedagógico, en cualquiera de los lugares donde se esté impartiendo un saber, con el detalle de que la pieza central es el estudiante y a él se le merece siempre la atención de sus necesidades más latentes según sus aspectos personales, comunales, de tiempo y espacio.

Como resultado de este trabajo de investigación se presentaron de varios autores diferentes conceptos de los ambientes de aprendizaje, los diferentes tipos, así como sus características, los escenarios, los actores, los recursos, las estrategias, los retos y desafíos que se presentan.

Una vez expuestos los contenidos temáticos sobre los ambientes de aprendizaje, consideramos los siguientes aspectos:

Las transformaciones de los ambientes de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, es un elemento propio de la vida ya que se interactúa con el medio, formando acciones de mejora en las estrategias didácticas planteadas dentro del ambiente escolar y por ende el bienestar a sus integrantes y a la comunidad educativa en general, contribuyendo en la creación de innovaciones pedagógicas y dando como resultado fortalecimiento al centro educativo.

Los ambientes de aprendizaje deben ser creados por los docentes, es por eso que el docente debe ser creativo e innovador para la realización de estos espacios tomando en cuenta las actitudes y percepciones de nuestros estudiantes. Si el salón está limpio, seguro, no hay interrupciones, lo que le permite al estudiante experimentar sensaciones de bienestar físico, influyendo grandemente en su desempeño educativo. Se trata entonces de que el alumno esté a gusto emocional y físicamente en el lugar de estudio donde se pretende llevar a cabo la enseñanza aprendizaje.

El objetivo de los ambientes de aprendizaje es promover nuevas estrategias didácticas, cuyo propósito es crear situaciones de aprendizaje que estimulen el desarrollo de las competencias, estos ambientes deben ser flexible y el éxito de esto se debe al papel más importante de este proceso educativo y que le corresponde al docente, aportar significativamente a sus estudiantes. En este sentido, las actividades que se propongan varían de acuerdo con las estrategias didácticas elegidas, del mismo modo que el ambiente de clase.

Forman parte de estos ambientes de aprendizaje las condiciones naturales o propias del

entorno en las que los estudiantes se desarrollan y por aquella que la institución educativa planifica y provee. Lo que el docente diseña, gestiona, crea y ejecuta para que se contemple el ambiente natural con recursos y actividades orientadas al aprendizaje.

Se trata entonces de que los ambientes de aprendizaje deben de apoyar a los estudiantes a los logros educativos y que se han definido en las situaciones de aprendizaje.

De igual forma, se desprende que en los aspectos planteados se ratifican las importancias de los ambientes de aprendizaje y el resultado que implica el uso correcto de estos en los métodos de enseñanza aprendizaje.

Lo observado y analizado de las anteriores investigaciones se pudo corroborar, que el tema de las estrategias didáctica sirve de telón de fondo, a los diferentes contextos de la enseñanza. Las estrategias didácticas en cuanto a saber y el hacer merece una preparación pedagógica, generando una práctica adecuada, porque ya no se trata de entenderla como el componente instrumental de la docencia o como un asunto de ayudas y recursos de instrucción.

La didáctica, por el contrario, es lo particular de aquellos profesionales dedicados a la enseñanza, y en esa medida, tiene su propio estatuto epistemológico, sus técnicas y sus metodologías. Es ese escenario el que mejor contribuye a entender la puesta en escena de propuestas de estrategias didácticas innovadoras como; el conocimiento guiado o la enseñanza por descubrimiento, la sinéctica, la autogestión o autoaprendizaje, el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje basado en problemas o el aprendizaje basado en proyectos. Es por ello que al estar anclados en las potencialidades de la didáctica es que se avalan propuestas innovadoras, para favorecer la construcción de ambientes de aprendizajes flexibles y creativos que pueden desarrollar el conocimiento, pensamiento y las habilidades de los estudiantes.

Además de esto, es necesario describir que se hallaron estrategias didácticas en básica

primaria, que hacen uso de innovación con herramientas tecnológicas, como medios para mejorar la producción escrita y comprensión lectora de los estudiantes para el desarrollo de las habilidades orales, frente a un público en sus edades tempranas; un ejemplo de esto es la investigación realizada por; Fuentes, Erika. Ramírez, Nidia. Rebolledo, Eliana (2020) analizar las estrategias didácticas para el desarrollo de la oralidad, que emplea el docente de lenguaje, con estudiantes de grado quinto de dos Instituciones de Funza - Cundinamarca. Desde allí; se buscó fortalecer el proceso de escritura en los estudiantes mediante la interacción con un diseño procedimental basado en recursos multimediales. El nexo entre la anterior investigación y la propuesta innovadora que nos convoca, radica en la pertinencia del uso de herramientas tecnológicas en el ambiente de aprendizaje virtuales, las cuales, como lo advierten, se convierten en instrumentos motivadores que por su carácter novedoso acercan más al estudiante a la producción de textos escritos.

Algo importante para señalar radica, en que cuando los docentes realizan un acompañamiento dedicado y constante frente a los objetivos propuestos, es natural que este proceso demande del docente mayor compromiso, tiempo y una constante actualización frente a otras herramientas tecnológicas; pero ese es el reto de la verdadera vocación pedagógica: usar las técnicas y los recursos que más se adapten y convengan a los estudiantes, para garantizar un verdadero aprendizaje. Todo lo anterior conduce a recalcar, finalmente, que el panorama frente a las dificultades y carencias de innovación pedagógica presentadas por los docentes en los ambientes de aprendizajes, permite avizorar un horizonte esperanzador y minado de retos tanto para directrices, como para estudiantes y comunidad educativa en general. De un lado, los docentes deben enfocar sus esfuerzos en dar vía libre, a las experiencias innovadoras olvidando los riesgos que implica aventurarse en los caminos que proponen por ejemplo, las nuevas

tecnologías de la información y la comunicación, y de otro están los estudiantes, quienes deben asumir y estar a la altura de los desafíos que estas mismas dinámicas requieren, pues, como bien se señaló en esta investigación, la apropiación y la actitud del estudiante frente a los cambios propuestos en los ambientes de aprendizaje, se convierten en un aspecto directamente relacionado con el éxito o el fracaso de experiencias innovadoras.

Recomendaciones

De acuerdo al análisis y las conclusiones llevadas a cabo en la presente investigación, y en vista a los objetivos planteados se hacen las siguientes recomendaciones:

Se aborde la temática de manera consiente y con premura en centros educativos, por parte de directrices y docentes principalmente, ya que las exigencias educativas de la actualidad, piden acciones que promuevan estrategias didácticas modernas, donde el educando se interesa por aprender y ser productivo con cada contenido que le llega de manera llamativa, y más cuando su ambiente de aprendizaje está dotado de herramientas apropiadas, que le ayudan de manera armónica en su desarrollo integral.

Hacer reflexión acerca de las estrategias didácticas, antes de llegar al ambiente de aprendizaje, o momento de innovar, pensando con cuidado la preparación de la clase, el tiempo que se dispone, la secuenciación de los contenidos, en el tipo de modalidades de enseñanza y de aprendizaje que son más indicadas para un contexto y una población estudiantil determinada, a causa de la intencionalidad formativa.

Implementar más estrategias didácticas que generen nuevas innovaciones pedagógicas en los ambientes de aprendizaje y que se puedan involucrar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Procurar y mantener la calidad docente, innovando en la labor de la enseñanza, asumiendo los desafíos de las nuevas tecnologías, potencializando su pensamiento creativo, pues el resultado será que los estudiantes sean más activos.

Compartir a otros lo que se sabe, afrontando las dificultades a la hora de innovar, y crear grupos de apoyo que permitan descubrir con mayor eficacia, el mundo globalizado de las transformaciones o renovaciones pedagógicas, dentro de los diferentes ambientes de aprendizaje, como también, sirva de referente para resalta lo positivo o de alertar las falencias que se puedan tener como guías de innovación pedagógica y/o educativa.

El trabajo cooperativo como estrategia didáctica propicia que los estudiantes aprendan unos con otros, aprovechan el aprendizaje propio y el que se genera con la interacción, hace más fácil y agradable el aprendizaje y logra vencer dificultades y obstáculos que parecen difíciles de alcanzar. Una manera de fomentar habilidades es utilizando variedad de medios y recursos innovadores al interior de los ambientes de aprendizaje, promoviendo la interacción con los mismos, con el fin de inferir y discernir la calidad e intencionalidad. Implementar como un eje articulador del plan de estudios las estrategias didácticas, por su apertura a la reflexión de innovar. Finalmente, mantener como referente de pertinencia, respeto, colaboración, formación y solidaridad, en todas las actividades escolares de la comunidad educativa.

Determinar momentos de evaluación a la hora de innovar desde los ambientes de aprendizaje, con un pensamiento crítico, con el fin de descubrir qué está mal o qué merece cambiarse radicalmente en las estrategias didácticas abordadas o por abordar.

Desde el conjunto de las ideas expuestas, los ambientes de aprendizaje y las estrategias didácticas, favorecen la innovación pedagógica, requerida en la dinámica educativa, al abarcar tácticas operativas de significancia para el estudiante, donde la comunidad, iniciando por

directrices y docentes, se inquietan por asuntos de mejoras organizativas y actividades transformadoras en el currículo, pues resuelven la adaptación en el contexto escolar y el sistema educativo, dejando como fruto, las acciones relacionadas a cambios pertinentes, acordes a las necesidades del tiempo y el espacio por el cual se encamina la educación en el momento.

Para finalizar, siempre será ineludible recordar, que el quehacer docente se ajusta en dirección de mostrar los procesos que hacen parte del cambio, en diseñar y ejecutar las estrategias didácticas más eficaces, para que sea viable la transformación, renovación, innovación, y muy ligado a esto, el comprender e interactuar con el contexto y los actores implicados; del mismo modo, como agente innovador, no dejar de lado, lo realizable de la innovación, la coherencia de este con la filosofía y prácticas de la institución, y el costo de la implementación en tiempo y esfuerzo, ya que la implementación es de carácter comunitario, es decir, un suceso mancomunado de toda la institución educativa, donde el docente es el engranaje perfecto.

Lista de Referencias

- Acevedo. (2017). *Innovación pedagógica y curricular para la inclusión social en la educación superior: la innovación pedagógica y curricular en relación con la diversidad cultural*. Recuperado de:
<http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/psico/article/view/1800/pdf>
- Alcocer, Rodríguez y Denegri. (2017). *Innovación pedagógica: Una oportunidad para la comunidad universitaria en donde todos ganan Mesa de Reflexión en Innovación Pedagógica y Didáctica*. Recuperado de:
<https://www.researchgate.net/publication/321492664>
- Aprendizaje cooperativo como metodología alternativa. Recuperado de
<https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/estrategias-didacticas-aula-educacion-primaria/>
- Araujo, M., Gómez, N., Fonseca, F. & Molano, W. (enero-abril, 2013). Estrategia de enseñanza-aprendizaje basada en la lúdica en tercero de primaria. *Revista Virtual infancia imágenes*, 12. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817227>
- Arce, J. F. (agosto, 2020). *Estrategias didácticas en primaria para enfrentar la pandemia*. Recuperado de <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/estrategias-didacticas-educacion-primaria-pandemia>
- Ardila, C. M. y Cruz, S. L. (2014). *Estrategia didáctica para desarrollar competencias lectoescrituras en estudiantes de primer grado de básica primaria*. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/51068084.pdf>
- Benavides, C. F. & Tovar, E. N. (2017). *Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal*

Superior de Pasto. Recuperado de

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence=1>

Betancourt, J. (s.f.) *Estrategias didácticas innovadoras: Recursos para maestros y alumnos del siglo 21*. Recuperado de

<https://estrategiasdidacticassite.files.wordpress.com/2017/03/libro.pdf>

Bustamante y Guisasola. (2012). *Innovación y Creatividad. Evolución del concepto de innovación*. Recuperado en: <http://www.eoi.es/wiki>

Bravo, F. (2018) *Ambientes de aprendizaje*. Recuperado: https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf

Brenes. M. (2015). *Las innovaciones pedagógicas y la gestión de la educación en la escuela nueva laboratorio “Emma gamboa” de la universidad de costa rica y el instituto educativo moderno*. Recuperado de:

<HTTPS://REVISTAS.UCR.AC.CR/INDEX.PHP/GESTEDU/ARTICLE/VIEW/19939>

Calderón, D. & León, B. (2016) *Elementos para una didáctica de la matemática en estudiantes sordos de niveles iniciales*. Bogotá: Universidad distrital francisco José de caldas.

Camacho, E. G. & Pinzón M. L. *Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria*. Recuperado de

<https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/391/1/Trabajo%20de%20Investigaci%C3%B3n.pdf>

Cante, A. S., Conejo, I. M., Quevedo, E., Ramírez, Harold. & Rodríguez, E. E. *¿Inclusión o educación inclusiva? “Estrategias didácticas en la educación para todos”*. Recuperado de <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/137831.pdf>

Carbonell, J. (2005). *La innovación educativa: el profesorado y la innovación educativa*.

Recuperado de: [https://books.google.com.co/books?id=x8TZ6tfJ-](https://books.google.com.co/books?id=x8TZ6tfJ-18C&printsec=frontcover&dq=La+innovaci%C3%B3n+educativa:+El+profesorado+y+la+innovaci%C3%B3n+educativa&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiB9L3dg7vAhUPQzABHTnrDHAQ6AEwAHoECAIQAg#v=onepage&q=La%20innovaci%C3%B3n%20educativa%3A%20El%20profesorado%20y%20la%20innovaci%C3%B3n%20educativa&f=false)

[18C&printsec=frontcover&dq=La+innovaci%C3%B3n+educativa:+El+profesorado+y+la+innovaci%C3%B3n+educativa&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiB9L3dg7vAhUPQzABHTnrDHAQ6AEwAHoECAIQAg#v=onepage&q=La%20innovaci%C3%B3n%20educativa%3A%20El%20profesorado%20y%20la%20innovaci%C3%B3n%20educativa&f=false](https://books.google.com.co/books?id=x8TZ6tfJ-18C&printsec=frontcover&dq=La+innovaci%C3%B3n+educativa:+El+profesorado+y+la+innovaci%C3%B3n+educativa&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiB9L3dg7vAhUPQzABHTnrDHAQ6AEwAHoECAIQAg#v=onepage&q=La%20innovaci%C3%B3n%20educativa%3A%20El%20profesorado%20y%20la%20innovaci%C3%B3n%20educativa&f=false)

Castañeda, N, Castro, D, Oviedo, J, y Tovar A. (2019). *Los desafíos de la innovación en educación superior como agente de transformación*. Recuperado de:

<https://repositorio.unbosque.edu.co/handle/20.500.12495/2810>

Castro (2015) *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Recuperado: [file:///C:/Users/jimny/Downloads/Dialnet](file:///C:/Users/jimny/Downloads/DialnetLosAmbientesDeAulaQuePromuevenElAprendizajeDesdeLa-5169752.pdf)

[LosAmbientesDeAulaQuePromuevenElAprendizajeDesdeLa-5169752.pdf](file:///C:/Users/jimny/Downloads/DialnetLosAmbientesDeAulaQuePromuevenElAprendizajeDesdeLa-5169752.pdf)

Castro, M. (2019). *Ambientes de aprendizaje*. Recuperado de:

<https://revistas.ugca.edu.co/index.php/sophia/article/view/827>

Castro, T. Marcela, L. Ussa, V & Orlay, E. (s.f). *¿Educación no convencional, no formal o informal? Emergencia en el marco de investigación con tres licenciados en Biología*.

Recuperado de: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/biografia/article/view/3750/3334>

Cera, Y. Escorcía, N. y Zarate, A. (2015). *Generar estrategias didácticas para fortalecer la producción textual utilizando Edmodo como ambiente virtual en los estudiantes de 5*

grado de la básica primaria normal superior sede 1. Recuperado de

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/615/CeraCeraYesenia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Constitución Política de Colombia. (1991). *Artículo 67. p. 11.* Recuperado en:

<https://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>

Convenio de Asociación N° 0849 de 2018 suscrito entre el Ministerio de Educación Nacional y la Organización de los Estados iberoamericanos OEI. Ambientes de Pedagógicos

Recuperado: <https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Ambientes.pdf>

Cohen Aguilar, P.E, Ortiz Domínguez, D.M., & Cárdenas palma DA (2020), *Ambientes de aprendizaje en el aula hacia las diversificaciones de las opciones pedagógicas.*

Recuperado: <https://pca.edu.co/editorial/revistas/index.php/gci/article/view/92/87>

Departamento Administrativo de Ciencia Tecnología e Innovación – COLCIENCIAS, (2018).

Documento de tipología de proyectos de carácter científico, tecnológico o de innovación

Versión 5. Recuperado de:

https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/paginas/documento_de_tipologias_-_version_5_vf.pdf

Flores, R., Castro. J., Galvis, D., Acuña, L., & Zea, L. *Ambientes de Aprendizaje y sus mediaciones. En el contexto educativo de Bogotá (2017)* Recuperado:

<http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Libro%20%20IDEP%20-%20Ambientes%20de%20aprendizaje.pdf>

Frascati Manual. (2015). *Guía para la recopilación y presentación de información sobre la investigación y el desarrollo experimental. OECD.*

Fuentes, Y. E., Ramírez, M. N. y Rebolledo, E. (2020). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la oralidad en niños del grado quinto, de dos instituciones educativas oficiales de Bogotá*. Recuperado de:

<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/76089/1077940397.2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García-Chato G. (2014) *Ambiente de aprendizaje su significado en educación preescolar*.

México Recuperado:

https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf

Guerrero, H., Polo, S., Martínez, J. y Ariza, P. (mayo-junio, 2018). Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista virtual Universidad de la Costa Barranquilla* (Colombia), 86. Recuperado de

<http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2262/Trabajo%20colaborativo%20como%20estrategia%20did%3%a1ctica%20para%20el%20desarrollo%20del%20pensamiento%20cr%3%adtico.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Iglesias M. (2008) *Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación inferior, dimensiones y variables a considerar*. Recuperado:

https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/ambientes_de_aprendizaje_maria_lina_iglesias_rie47_12352.pdf

JUNTA NACIONAL DE ADINES INFANTILES -JUNJI. (CHILE). (2020). *Construyamos una cultura para la transformación pedagógica: los sentidos de la innovación pedagógica, concepto, principios y criterios*. Recuperado de: [https://www.junji.gob.cl/wp-](https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/08/Los-Sentidos-de-la-Innovaci%C3%B3n-Pedag%C3%B3gica.pdf)

[content/uploads/2020/08/Los-Sentidos-de-la-Innovaci%C3%B3n-Pedag%C3%B3gica.pdf](https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/08/Los-Sentidos-de-la-Innovaci%C3%B3n-Pedag%C3%B3gica.pdf)

- Lamas, M. (2013). *Innovación escolar: un análisis histórico-cultural y sistémico de cambio: reformas e innovación educativa*. Recuperado de:
<https://www.tesisenred.net/handle/10803/129908#page=1>
- Lázaro, A. F. (abril, 2018). *Estrategias didácticas en el aula de educación primaria*.
- León, O. (2018) *Fundamento conceptual ambientes de aprendizaje*. Recuperado:
<https://acacia.red/wp-content/uploads/2019/07/Fundamento-Conceptual-Ambientes-de-Aprendizaje.pdf>
- Macanchí, Orozco y Campoverde. (2020). *Innovación educativa, pedagógica y didáctica. concepciones para la práctica en la educación superior*. Recuperado de:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100396
- Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, (2009). *Ley 1286*. Recuperado de:
<http://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1676840>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Plan nacional decenal de educación 2016-2026: el camino hacia la calidad y la equidad*. Recuperado de:
<http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/men-pnde-2017>
- Ministerio de Educación Nacional, (2018). *Tipología de proyectos de carácter científico, tecnológico o de innovación Versión 5*. Recuperado de:
https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/convocatoria/anexo_3._documento_d_e_tipologia_de_proyectos_version_5_3.pdf
- Moreno, S. (2020). *La innovación educativa en los tiempos del coronavirus*. Recuperado de:
<https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/salutemscientiaspiritus/article/view/2290>
- Olivares, E. M. (2020). *Propuesta de estrategias didácticas desde la perspectiva de los juegos de roles para el proceso de aprendizaje de la construcción de una sociedad participativa*,

cultural, política, educativa y democrática, en los niños de cuarto grado de educación básica primaria del colegio gimnasio cristiano los andes de Bogotá-Colombia.

Recuperado de

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/33659/meolivaresc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ortiz (2019) *Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI*. Recuperado:

<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1040>

Ortiz, F. (2019). Los retos de las innovaciones educativas hoy: los docentes, las escuelas y los centros de innovación. *Recuperado de: https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/2150*

Pacch, Rut. (2018). *Innovación educativa y desempeño docente, en las instituciones educativas nivel secundaria del distrito chinchaypujio anta*. Recupelado de:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33597/paccha_mr.pdf?sequence=1

Paredes, J. & Sanabria (2015) *Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos*. Recuperado:

[file:///C:/Users/jimny/Downloads/39-75-2-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/jimny/Downloads/39-75-2-PB%20(1).pdf)

Pinto, R. A. (2015). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la atención como prerrequisito cognitivo en el desarrollo del aprendizaje autónomo con estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Técnico Agroindustrial El Espino.*

(Boyacá). Recuperado de

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/3703/1052498627.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Plan Nacional de Desarrollo (2018) Recuperado:

<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/Resumen-PND2018-2022-final.pdf>

Plan Nacional de Educación (2016) Recuperado:

<file:///C:/Users/jimny/OneDrive/Desktop/gesti%C3%B3n%20educativa/PLAN%20NACIONAL%20DE%20EDUCACION%202016-2026.pdf>

Raichman, Sabulsky, Totter, Orta y Verdejo, (2011). *Estrategias para el desarrollo de innovaciones educativas basadas en la utilización de tecnologías de información y comunicación*. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/260424810_Estrategias_para_el_desarrollo_de_innovaciones_educativas_basadas_en_la_utilizacion_de_Tecnologias_de_Informacion_y_Comunicacion

Rimari. (2005). *La Innovación Educativa, un instrumento de desarrollo*. Recuperado de

http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/G_Recursos_orientacion/g_8_innovacion_educativa/g_8_1.docum.basicos/1.3.Innovacion_educativa_desarrollo.pdf131pITkNKoPtGwgb7mvl2dDbar0iVnc410~vf6zt26I3lNexkn07E5Ng__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Rincón, Carlos. (2009) *Ambientes de Aprendizaje. Lo que esconde el contexto*. Recuperado:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6586793>

Rincón y Rodríguez. (2015). *Hacia la innovación educativa: beneficios, desafíos y actores*.

Recuperado de:

<http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/1200/Carlos%20Alberto%20Rincon%20Cardona.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Rivas, M. (2000). *Innovación educativa teoría, procesos y estrategias*. Recuperado de:
<https://es.scribd.com/document/432180370/Innovacion-educativa-Teoria-procesos-y-estrategias-Manuel-Rivas-Navarro-pdf>
- Rivero, I., Gómez, M. y Abrego Raúl. (julio, 2013). *Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección*. 3. Recuperado de
<http://revistas.umce.cl/index.php/edytec/article/view/134>
- Rodríguez, C. L., Montiel, S. & Ramírez, S. M. (octubre, 2015). Innovación educativa basada en evidencias con portafolios digitales para enseñanza de la Historia. *Revista Virtual Iberoamericana de Educación*, 69. Recuperado de
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/7034.pdf>
- Rodríguez, Denegri y Alcocer. (2017). *Innovación pedagógica: una oportunidad para la comunidad universitaria en donde todos ganan mesa de reflexión en innovación pedagógica y didáctica*. Recuperado de:
https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/14067/Reflexiones%20pedagogicas%2011_final.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, H. (2019) *Ambientes de Aprendizaje*. Recuperado:
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- Secretaria de Bogotá (2012) *Ambientes de Aprendizaje para el desarrollo humano*. Recuperado:
<file:///C:/Users/jimny/Downloads/aapara%20desarrollo%20humano.pdf>
- UNESCO_ Perú. (2016). *TEXTO 1: INNOVACIÓN EDUCATIVA*. Recuperado de:
<https://repasopcmasumet.files.wordpress.com/2018/09/art-unesco-innovaciones-educativas-e-metodologc3ada-4-innov-educ.pdf>

Uría, E. M. (2º). (2001). *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los Centros*

Educativos. Recuperado de

https://books.google.com.co/books/about/Estrategias_did%C3%A1ctico_organizativas_pa_r.html?id=e94QE4cxgr4C&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Vargas. (2012). *Innovación educativa: nuevo lenguaje del desarrollo humano*. Recuperado

de:<http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/471/Cesar%20Vargas%20Rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vargas, S. (2019). *La importancia de la innovación educativa. Tendencias observadas durante*

los últimos diez años en Colombia. Recuperado de:

<https://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/36586>

Anexos

Anexo A. Ficha bibliográfica

Exploración inicial del Estado del Arte

Proyecto: Innovación Pedagógica En Los Ambientes De Aprendizaje Por Medio De Las Estrategias Didácticas.

Período de búsqueda: marzo 2021

CATEGORIA: INNOVACIÓN PEDAGÓGICA					FUENTE DE BÚSQUEDA: Revistas, artículos, tesis, monografías y libros.			
ELABORADO POR: YERITZA BERMÚDEZ LINARES.					FECHA DE REALIZACIÓN DE LA FICHA: marzo - 2021			
N.º Doc.	Documento	Título	Autor(es)	Año/Vol./Nu	Institución	Palabras clave	Resumen	Comentarios o Aporte
1	ARTÍCULO	INNOVACIÓN PEDAGÓGICA : UNA OPORTUNIDAD PARA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA EN DONDE TODOS GANAN MESA DE REFLEXIÓN EN INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA.	Rodríguez Dueñas, William R. Denegri Flores, Jesús. Alcocer Tocora, Milena.	2017, ? Nº 11 ISSN: 2500-5979 ISSNe 2500-6150	Universidad del Rosario (Colombia)	Innovación pedagógica, Centros especializados, Docencia.	Este número de Reflexiones Pedagógicas sintetiza el trabajo realizado por la Mesa de Innovación Pedagógica y Didáctica que organizó la Universidad del Rosario en 2016. El documento presenta una definición en contexto de lo que es innovación pedagógica, se muestran estructuras de centros de enseñanza y aprendizaje a nivel nacional e internacional en donde se hace innovación, se da a conocer cómo el Centro de Enseñanza, Aprendizaje y Trayectoria Profesional (cea) de la Universidad del Rosario apoya iniciativas de innovación, se comparten experiencias de	La innovación pedagógica se dibuja como el conjunto de elementos teóricos de cambio o modificación y de transformación, donde el punto de acción se ubica en la actividad dinámica del proceso enseñanza – aprendizaje, teniendo como piezas claves a maestros y estudiantes y el conocimiento en armonía con la cultura, tecnología e intereses específicos y globales.

		https://repositorio.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/14067/Reflexiones%20pedagogicas%202011_final.pdf?sequence=1&isAllowed=y					innovación rosaristas y, finalmente, se sugieren recomendaciones a la Universidad. (pág. 2)	
2	LIBRO	<p>TEXTO 1: INNOVACIÓN EDUCATIVA.</p> <p>https://repositorio.masumet.files.wordpress.com/2018/09/art-unesco-innovaciones-educativas-e-metodologc3ada-4-innov-educ.pdf</p>	UNESCO Perú	2016, Texto 1 ISBN No. 978-9972-841-20-0	UNESCO (Perú)		<p>En este marco, la Oficina de UNESCO Lima – Perú, se complace en compartir con la comunidad educativa la serie “Herramientas de apoyo para el trabajo docente” constituida por tres fascículos que abordan: el marco teórico de la innovación educativa, instrumentos para la elaboración de proyectos educativos y herramientas para sistematizar la implementación de estos proyectos. Su objetivo es que, por medio de este material, el docente estará en capacidad de comprender las dinámicas que permiten que una institución se oriente hacia la innovación.</p>	<p>A escala mundial, desde la UNESCO se detalla el interés por la necesidad de trascender en el conocimiento y práctica académica a un ejercicio de interacción donde se construye saberes entre todos, en el que la promoción y sistematización de experiencias de cambio serían piezas iniciales que fortalecen tanto el papel docente como el estudiantil y motivan a la comunidad educativa a gestionar acciones pertinentes para entablar estrategias que modifiquen el quehacer educativo.</p>
3	ARTÍCULO	LOS RETOS DE LAS INNOVACIONES EDUCATIVAS	Ortiz Morales, Ferley.	2019, Vol. II, N° 37, ISSN 0123-425	Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (Colombia)	Crisis, transformación, docentes, escuelas, centros de innovación.	<p>Uno de los más recientes hitos en los sistemas educativos mundiales es la creación de centros de innovación educativa, cuyo objetivo es propiciar entre los docentes la</p>	<p>Una mirada analítica e interpretativa de las escuelas de hoy día que aún persisten en la tarea tradicional en comparación a los avances mundiales, debe generar conciencia de cambio</p>

		<p>HOY: LOS DOCENTES, LAS ESCUELAS Y LOS CENTROS DE INNOVACIÓN.</p> <p>https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7390643</p>					<p>transformación de su práctica. La emergencia de estos sitios es consecuencia de profundas tensiones que padece la educación en general, por lo cual se plantea una reflexión en la cual se revisen algunos hechos que son evidencia de tal crisis en Latinoamérica y particularmente en Colombia, el lugar que tiene la innovación educativa como solución a estas problemáticas, y los retos que tendrían docentes, escuelas y centros.</p>	<p>para que la transformación educativa sea relevante, con miras al estudiante activo y su porvenir a nivel de las exigencias del contexto mundial, nacional, donde la creación de ambientes especializados en innovación educativa, inspiradores, que son parte de la solución de crisis latentes en la mayoría de las aulas que docentes transitan por antiguos retos y hacen pasar al estudiante por ellos sin darse la oportunidad de trascender de manera más eficaz y eficiente.</p>
4	TESIS	<p>INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DESEMPEÑO DOCENTE, EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS NIVEL SECUNDARIA DEL DISTRITO CHINCHAYPU CJO ANTA.</p> <p>https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33597/paccha_mr.pdf?sequence=1</p>	Paccha Mirano, Ruth.	2018	Universidad Cesar Vallejo, Escuela de posgrado. (Perú).	Innovación educativa y desempeño docente.	<p>La presente investigación tiene como propósito, determinar la relación que existe entre la innovación educativa y el desempeño docente en las instituciones educativas del nivel secundaria, del distrito Chinchaypujio Anta. El tipo de investigación corresponde al descriptiva y el diseño a una investigación correlacional, porque se ha medido cada una de las variables que se supone que están relacionadas significativamente, las mismas que se expresan en las hipótesis sometidas a prueba. La población que se ha considerado es de 38 docentes y la muestra también se ha considerado la misma cantidad.</p>	<p>El implementar innovación didáctica y sistematización de prácticas educativas por parte de los docentes, infunde retos motivacionales los cuales, resultan en desempeños positivos y de calidad, haciendo auxiliar métodos tradicionales que cada vez más tendrán poco efecto sustancial en el desarrollo de los educandos. Y por lo contrario con la modificación evolucionada y progresiva de procesos actualizados toma al estudiante como centro real de la educación, convirtiéndolos en reflexivos, críticos, constructores de sus propios conocimientos; bajo sus propios métodos o estilos, sus propias estrategias para transformar su realidad</p>

							La innovación educativa como proceso y estrategias sistematizadas, que conlleva a introducir cambios en la práctica educativa, presenta un nivel de correlación positiva alta del 71.1% con el desempeño tienen los educadores en las instituciones educativas del nivel secundaria, del distrito de Chinchaypujio Anta, al 95% de confianza.	buscando soluciones a los diversos problemas de su contexto utilizando la ciencia y tecnología actual, esto evidentemente incidirá en el desempeño que tienen los docentes y ello en la calidad educativa.
5	MONOGRAFÍA	HACIA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA: BENEFICIOS, DESAFÍOS Y ACTORES. http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/1200/Carlos%20Alberto%20Rincon%20Cardona.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Carlos Alberto Rincón Cardona. Claudia Patricia Rodríguez Hurtado.	2015	Universidad Católica de Manizales. (Colombia).	Innovación, educación, instituciones, docentes, comunidad, globalización, tecnología, estudiantes.	La Monografía propone una mirada abierta hacia el concepto y desarrollo de innovación educativa, se plantea desde cuatro diferentes categorías. Se desarrolla la noción de innovación educativa; este tema aborda todo lo referente con la definición de la palabra innovación y como se complementa o converge con el ámbito educativo. También hace relación sobre los actores relevantes en el proceso de innovación educativa, nombrando a los que se asumen como responsables directos del proceso, hacia la mejora institucional, su papel y compromiso, como lo son: gobierno, instituciones y sus representantes,	La innovación es una realidad ineludible que toda comunidad educativa detalla de cerca o de lejos, sin embargo, sin importar estas distancias, surge como deber o compromiso formativo para perdurar en entornos que son “cada vez más cambiante y especializado” de tal manera que manen conocimientos y de allí acciones direccionadas a atender las instancias que salgan de manera contemporánea o a futuro, con frutos de nuevos métodos de enseñanza -aprendizaje, utilización de recursos acordes y sobre todo el apalancamiento las directrices nacionales y locales, sirviendo así como actores participativos a través de las políticas públicas y voluntad institucional que provean los procesos de transformación a través de la consumación cada uno de los objetivos proyectados

						<p>docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad.</p> <p>El proyecto también aborda la reflexión sobre los beneficios de implementar un programa de innovación; analizando el desarrollo e implementación de nuevos programas, nuevas metodologías, nuevos procesos en procura de la mejora institucional, lo cual ya no es una opción, sino una obligación para poder subsistir en un entorno cada vez más cambiante y especializado, para ello se abordan diferentes temáticas entre las cuales están los recursos educativos abiertos en los cuales se exploran conceptos como globalización, demografía, gobierno y tecnología.</p> <p>Como también se aborda la reflexión sobre los desafíos de la innovación educativa; donde se percibe que el mayor reto es propiciar el desarrollo de personas con una mentalidad creativa, ya que para lograrlo se necesita contar con espacios donde se pueda llevar a cabo la experimentación.</p>	<p>al crecimiento individual y social del educando.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

6	ARTÍCULO	<p>LAS INNOVACIONES PEDAGÓGICAS Y LA GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN EN LA ESCUELA NUEVA LABORATORIO “EMMA GAMBOA” DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA Y EL INSTITUTO EDUCATIVO MODERNO.</p> <p>HTTPS://REVISTAS.UCR.AC.CR/INDEX.PHP/GSTEDU/ARTICLE/VIEW/19939</p>	Milena Brenes Montero.	2015, Vol. 5 N°2, ISSN: 2215-2288	Universidad de Costa Rica. (Costa Rica).	Innovación; pedagogía; gestión de la educación.	<p>El presente artículo pretende analizar el desarrollo de innovaciones pedagógicas desde la gestión en la Escuela Nueva Laboratorio “Emma Gamboa” de la Universidad de Costa Rica y en el Instituto Educativo Moderno, a partir de la identificación de los mecanismos para la implementación de estas innovaciones, la determinación de las estrategias desarrolladas por docentes en esta área y el establecimiento de las acciones de seguimiento, aplicadas desde la gestión, en el desarrollo de estas innovaciones. La investigación, de tipo descriptivo, se ejecutó entre los meses de octubre y diciembre del año 2013, con la participación de las dos directoras y el personal docente de ambos centros educativos, a quienes se les aplicó un cuestionario estructurado de acuerdo con las categorías de análisis definidas. Entre los principales hallazgos encontrados se señala que desde la fundación de ambas escuelas se procura la implementación de innovaciones pedagógicas, identificándose a su vez, áreas susceptibles de mejora, tanto</p>	<p>El ejercicio interesado y mancomunado en la innovación por parte de directrices y docentes institucionales afectan positivamente la trascendencia de las metas dispuestas para el direccionamiento claro, determinado y estratégico de las programaciones didácticas, procesos enseñanza-aprendizaje, el desarrollo integral, rendimiento académico y gestión de avances en la compleja labor educativa; resultando en el eslabón que ayuda a trascender en las innovaciones, ya que se permite la permanente revisión del quehacer educativo, adicionándose entonces las novedosas o señalan el punto de cambio en cierta área particular. Con esto se entiende que el espacio de análisis institucional frente a la labor en aras de innovación es muy importante, pues traerá a colación bases conceptuales alrededor de innovaciones fundamentales del tipo pedagógico que se requiera en el contexto particular. La confrontación de experiencias y datos teóricos sobre los cuales se ha trabajado y sobre los cuales sea consultado debido al proceso llevado permite que la implementación de innovaciones pedagógicas se dé con fluidez y se cree así un hábito didáctico que fortalece en general la</p>
---	----------	---	------------------------	-----------------------------------	--	---	--	---

							en la implementación como la ejecución y el seguimiento de estas.	institución, de ando de lado la imagen del docente ejecutor de currículos rígidos.
7	LIBRO	<p>LA INNOVACIÓN EDUCATIVA: EL PROFESORADO Y LA INNOVACIÓN EDUCATIVA.</p> <p>https://books.google.com/books?id=x8TZ6fJ-18C&printsec=frontcover&dq=La+innovaci%C3%B3n+educativa:+El+profesorado+y+la+innovaci%C3%B3n+educativa&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiB9L3dg7vAhUPQzABHTnrDHAQ6AEwAHoECAIQAg#v=onepage&q=La%20innovaci%C3%B3n%20educativa%3A%20E1%20profesorado%20y%20la%20innovaci%C3%B3n%20educativa&f=false</p>	Carbonell Sebarroja, Jaume.	2005 ISBN – 13: 978-84-460-1755-4	Universidad Internacional de Andalucía. (España)		Este libro analiza las posibilidades de innovación educativa, en un intento de frenar los problemas que genera el inmovilismo, y propugnar, por lo tanto, la mejora de la enseñanza asumiendo las responsabilidades que a todos los agentes les corresponde. (Tomado de la introducción).	Conocer los usos y significados de la innovación, las resistencias que se hacen respecto a la práctica y los escenarios, hacen parte del marco principal del abordaje temático y práctico, sentido de la innovación educativa, generando un panorama claro del docente innovador comprometido o no, con los cambios que se ameriten, que diagnostica así, el miedo al cambio o el querer el desafío.

8	TESIS - MAESTRIA	<p>INNOVACIÓN EDUCATIVA: NUEVO LENGUAJE DEL DESARROLLO HUMANO.</p> <p>http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/471/Cesar%20Vargas%20Rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>	César Augusto Vargas Rodríguez.	2012	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALE S. (Colombia).	Educación, innovación, creatividad, maestro, escuela.	<p>Actualmente la escuela colombiana ve caminar a los profesores hacia diferentes lugares y al mismo tiempo abre sus puertas a nuevos profesores y profesoras; quienes ingresan al mundo cotidiano para recrear el ambiente escolar con sus experiencias, pero la intención de esta reflexión es mostrar el rostro del maestro que ha construido su plan vital en la innovación del aula y en todos aquellos espacios de la escuela que se constituyeron en testigos de la intersubjetividad. Mejorar sustancialmente la educación, la ciencia, la tecnología y la innovación no es imposible; hay cosas concretas y fáciles que se están haciendo en otros países, y que podemos emular en Colombia. Si Colombia quiere que su educación avance en el mundo tiene que apostarle a la innovación.</p>	<p>El docente inquieto y actualizado crea espacios y medios para la realización del quehacer pedagógico transformador que toma su posibilidad investigativa para hacer prácticas simuladas de otros contextos en su aula o ambiente particular, que siendo favorables producirá el cambio que necesita la nación en miras a estar a nivel de avanzada. El incursionar y desarrollar innovación permitirá establecer otros alcances necesarios a nivel nacional y mundial.</p>
9	TESIS DOCTORAL	INNOVACIÓN ESCOLAR: UN ANÁLISIS HISTÓRICO-CULTURAL Y SISTÉMICO DE CAMBIO:	Lamas Aicón, Macarena.	2013	Universidad Autónoma de Barcelona. (España).		<p>En materia educativa escolar, la segunda mitad del siglo XX se ha caracterizado por una serie de reformas educativas en diversos países, de diferentes continentes, cuyos objetivos de mejora y cambio</p>	<p>La historia demuestra el devenir fluido del cambio en todos los campos, en especial el de la educación. Cada tiempo trae un pedido de transformación que el docente detalla e incorpora en su labor didáctica curricular. Ha</p>

		REFORMAS E INNOVACIÓN EDUCATIVA. https://www.tesisenred.net/handle/10803/129908#page=1					educativo, han dado formas a un discurso de equidad y optimización de los niveles de calidad de los sistemas educativos. El propósito de este estudio es contribuir a la reflexión de lo que sucede en los entornos escolares cuando se adopta una iniciativa externa de cambio. Para dar respuesta a estas interrogantes, nuestro estudio se basa en los planteamientos del enfoque sistémico y de la psicología cultural, específicamente la teoría de la actividad histórico-cultural, para acercarnos al estudio de lo que ocurre cuando las personas desarrollan colectivamente una actividad calificada como innovadora.	puesto la actividad innovadora, una incorporación de nuevas o perfeccionadas acciones como las maneras de operar, asumir los roles, funcionamientos pedagógicos, administrativos, hasta de relación con los estudiantes, con el fin de alcanzar metas del quehacer educativo, un aprendizaje veraz, eficiente y eficaz. Todo iniciado en las reflexiones, seguido del análisis de la práctica, apropiación de la nueva actividad o perspectiva y la construcción de la empresa conjunta o escuela innovadora.
10	LIBRO	CONSTRUYAMOS UNA CULTURA PARA LA TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA : LOS SENTIDOS DE LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA , CONCEPTO, PRINCIPIOS Y CRITERIOS.	Departamento de Calidad Educativa JUNJI.	2020	JUNTA NACIONAL DE ADINES INFANTILES -JUNJI. (CHILE).		La misión institucional de la Junta Nacional de Jardines Infantiles, JUNJI, requiere necesariamente relevar el rol de los asesores y asesoras técnicas y equipos pedagógicos, quienes se despliegan en los diferentes niveles de la Educación Parvularia para generar las competencias necesarias en la promoción de los aprendizajes y el bienestar integral de niñas y niños. Lo expuesto trae consigo desafiar a los distintos	Ser líder en pedagogía, requiere trascender las interacciones, o mejor, colocar el deseo en cómo se llega pedagógica y humanamente a la relación con la cultura identitaria de la infancia en sus diferentes contextos. Esto lleva al desarrollo de nuevas competencias en donde el pensamiento crítico, la colaboración, comunicación y creatividad sean las habilidades que se requieren desplegar en el presente siglo. En lo que respecta, existen diversos dispositivos que ayudan

		https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/08/Los-Sentidos-de-la-Innovaci%C3%B3n-Pedag%C3%B3gica.pdf					actores en su rol profesionalizante y de líderes pedagógicos, ya que las complejidades y el impacto de la Educación son considerables y requieren de miembros dispuestos y capaces de transformarse y transformar sus prácticas pedagógicas. (Tomado de la presentación).	al logro de objetivos, como las pasantías internacionales, capacitaciones sobre modalidades curriculares, documentos técnicos para la reflexión crítica de la práctica pedagógica en las Comunidades de Aprendizaje y la innovación pedagógica; ésta permite dentro de un marco, principios y criterios para la innovación, enriquecer y promover nuevas propuestas participativas, nacientes de la observación, diálogo y reflexión con los diversos actores y que a la larga pueden brindar un valor público, como referente importante de transformación social en las comunidades educativas.
11	MONOGRAFÍA	LA IMPORTANCIA DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA. TENDENCIAS OBSERVADAS DURANTE LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS EN COLOMBIA. https://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/36586	Solangie Alexandra Vargas Colmenares.	2019	UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA. (COLOMBIA)		El presente trabajo consiste en la importancia de la innovación educativa en Colombia, la cual consiste en la implementación de un cambio significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en donde por medio de diferentes materiales, métodos y contenidos se pueda percibir la calidad, mejora y optimización de la misma. Empleando las diferentes clases de innovación educativa como son: la innovación disruptiva, la	Para el desarrollo pleno de la innovación educativa se hace necesario el trabajo mancomunado del Gobierno, docentes, padres de familia y estudiantes, pues permite una mirada más amplia de fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades dentro de este campo, en relación al alcance de la anhelada calidad educativa. Para la implementación de una innovación educativa segura en Colombia es notablemente que debe existir un cambio de paradigma, donde docente y estudiante den valor a lo que se debe aprender y no a la

							<p>innovación revolucionaria, la innovación incremental y mejora continua.</p> <p>A lo largo de la historia del mundo ha sido influenciada por la educación y la innovación, en los países desarrollados ya llevan varios años que utilizan la innovación educativa, porque les importa más el conocimiento y la cultura, en cambio en Colombia se sigue con el pensamiento antiguo ya que a los estudiantes solo les importa una nota y no lo que puedan aprender.</p> <p>De acuerdo a lo anterior, es indispensable para la innovación educativa el apoyo y la conexión entre el gobierno, los docentes, padres de familia y estudiantes. Ya que por medio de esto se puede evaluar la forma de enseñanza desde las diferentes perspectivas y así se pueden emplear las medidas adecuadas para mejorar la educación en Colombia de forma innovadora.</p>	<p>calificación, donde pulule más la practicidad, la flexibilidad, que provoque las iniciativas propias a la hora de abordar el estudio y genere un crecimiento autónomo en el estudiante.</p>
12	REVISTA	INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y CURRICULAR	Sandra Acevedo Zapata	2017	Universidad Nacional Abierta y a Distancia	Currículo; Inclusión; Subjetividad ; Biopraxis;	<p>Desde una mirada pedagógica, se han tomado como eje de la reflexión los procesos curriculares de dos</p>	<p>En la consecución de la innovación pedagógica y curricular se debe entender que este es un</p>

		<p>PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y CURRICULAR EN RELACIÓN CON LA DIVERSIDAD CULTURAL</p> <p>http://revele.uncoma.edu.ar/htdocs/revele/index.php/psico/article/view/1800/pdf</p>			<p>(UNAD). Colombia.</p>	<p>Dialogicidad ; Flexibilidad.</p>	<p>universidades con el propósito de comprender cómo acercarse a la inclusión social de las poblaciones diversas en y desde las instituciones de educación superior. Para ello, se ha implementado una metodología de reflexión en la acción y análisis documental, a partir de experiencias vividas en procesos de innovación y flexibilización curricular en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia y en la Universidad Piloto de Colombia. El fruto de esta reflexión se comparte, a través de los elementos encontrados como necesarios para lograr la inclusión, estos son: la pertinencia curricular ante las exigencias del contexto complejo y responder a las necesidades de los sujetos. En el mismo sentido, se identifican alternativas de respuesta en los procesos curriculares, como, la implementación de prácticas de libertad, la vivencia de la comunicación y la dialogicidad en la relación pedagógica, la configuración de la flexibilidad como biopraxis del currículo y la estrategia de la educación inclusiva.</p>	<p>fenómeno social, por lo tanto, vinculado estrechamente por los ámbitos de lo social, económico, político y cultural; así mismo intervenida por la intersubjetividad que se materializa en las interacciones educativas, la historia y la naturaleza o biología de los individuos. La innovación pedagógica y curricular son en sí mismos, un proceso fuertemente ensamblado que transita por diferentes momentos, iniciando en una investigación que indica rediseño, implementación en la acción, llevando una continua evaluación y vigilancia por parte de los protagonistas, que son administrativos, docentes y estudiantes-, chequeando el cumplimiento o no del objetivo de apropiación de los beneficiarios que los lleve a mejorar las condiciones de calidad de vida de las diversas poblaciones que se atiende a nivel institucional, que ayudará en sí a la transformación cultural que debe propiciar la educación.</p>
--	--	---	--	--	--------------------------	-------------------------------------	---	---

13	REVISTA: Salutem Scientia Spiritus	LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LOS TIEMPOS DEL CORONAVIR US. https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/salutemscientiaspiritus/article/view/2290	Sandra Milena Moreno Correa	2020	Universidad Javeriana Cali (Colombia).	SARS-CoV-2, pandemia, tecnologías educativas, aprendizaje activo.	El mundo actual se enfrenta a una Pandemia por un Nuevo Coronavirus, el denominado, COVID-19 o SARS-CoV-2, un virus que se transmite por vía aérea con un alto índice de contagio, lo cual ha obligado a los gobiernos de los diferentes países a tomar medidas que restrinjan la concentración de personas; es por esto, que el gobierno de Colombia, decide suspender las clases en todas las instituciones educativas y sugerir la migración hacia estrategias de aprendizaje virtual. Esto supone un desafío para dichas instituciones, además de un reto para los profesores, pues se hace necesario un cambio en las metodologías de enseñanza y aprendizaje; se vuelve urgente el tema de innovación pedagógica, pues se requiere, en poco tiempo, adaptar las metodologías utilizadas hasta el momento, para migrar al ambiente virtual. La innovación pedagógica que se tiene que llevar a cabo en los tiempos del Coronavirus podrá derribar muros, tumbar mitos, creencias y lograr generar en los profesores la motivación para realizar el cambio	El humano al igual que otros seres de las especies animal y vegetal, tiene la propiedad de adaptarse a ambientes y situaciones. En la medida en que lo hace, aparecen ideologías, supuestos, ilusiones, expectativas en pro y en contra, pero también, hipótesis, incertidumbres y obstáculos o barreras que deben ser superadas de manera voluntaria o fuerza, mejor, por exigencias ineludibles. La innovación educativa se da y avanza según sean visionadas las necesidades, los intereses y las exacciones de los contextos que le rodean o que mayormente primen con el uso de estas acciones de cambio. El mundo gira en derredor de la globalización y la tecnología de vanguardia, entre ellas las TICs, y el hecho de ser afectados por una circunstancia común, lleva a que los rezagados en la innovación a aceptar el reto e incursionar en la dinámica de manera novedosa o de transformación. La concientización que se debe hacer en lo educativo y pedagógico es una realidad que debe estremecer a la comunidad educativa, para tomar decisiones definidas y prontas, con ellas las herramientas apropiadas al proceso y de este modo, actuar proactiva y estratégicamente hacia la meta de alcanzar los estándares de calidad ya que apuntarían a los
----	---	---	-----------------------------------	------	---	---	--	--

							<p>educativo que necesita la generación de jóvenes que estamos formando. Por tanto, el propósito de este artículo de opinión es generar conciencia acerca de la importancia de los cambios educativos y pedagógicos que exige el mundo de hoy y el del futuro, teniendo en cuenta los avances tecnológicos, las diferencias en intereses, formas de aprender, habilidades de las nuevas generaciones y las consecuencias medioambientales que surgen de un mundo globalizado en el que cada vez serán más complejas las posibilidades de encuentros presenciales multitudinarios.</p>	<p>requerimientos de las generaciones y sociedades actuales y futuras, lo que llevaría a desarrollar vivencias más adaptables, seguras y eficaces desde la escuela a la sociedad.</p>
14	<p>REVISTA: Universidad y sociedad versión on-line</p>	<p>INNOVACIÓN EDUCATIVA, PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA. CONCEPCIONES PARA LA PRÁCTICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.</p> <p>http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext</p>	<p>Mariana Lucía Macanchí Pico.</p> <p>Bélgica Marlene Orozco Castillo.</p> <p>María Angélica Campoverde Encalada</p>	<p>2020, vol.12 no.1. ISSN 2218-3620.</p>	<p>Instituto Superior Tecnológico Tena. Ecuador.</p>	<p>Innovación educativa; cultura de innovación; didáctica universitaria; educación superior.</p>	<p>Desarrollar una cultura de la innovación se ha convertido en uno de los retos más importantes en la Educación Superior. En ella descansa la calidad educativa y la extensión de una actitud proactiva y positiva de toda la comunidad universitaria, hacia el progreso y la mejora. Sin embargo, conseguir la innovación educativa, pedagógica y didáctica como una práctica habitual de los docentes, exige primero un acercamiento y comprensión del alcance de estos y de los</p>	<p>La disposición en que se asumen los cambios, describe la recepción y práctica de la innovación que hace un margen diferenciador y al mismo tiempo común en las representaciones y prácticas de innovación en los procesos educativos, pedagógicos y didácticos que demanda la educación en todos sus niveles. Por cada partícipe educativo innovador, emergerá un elemento innovación diferenciador y, al mismo tiempo, común para los procesos educativos, pedagógicos y didácticos, donde, la particularidad de los que</p>

		&pid=S2218-36202020000100396					factores que actúan como condiciones básicas para su concreción. En este trabajo se presenta un análisis de estos aspectos y se complementa con un estudio empírico que confirma la importancia de la preparación, comunicación, colaboración y organización para elevar la participación de los docentes en procesos innovadores.	participan, los tipos de iniciativas, las tecnologías implicadas y el alcance que estas tienen resulta una clasificación genérica. La reflexión continua y planificada de lo teórico-práctico hacia la innovación, creará la cultura, pero que a lo mejor debiendo ser institucionalizada se conformaría el hábito a detallar desde lo individual o colectivo el dominio conceptual y metodológico, la participación en las innovaciones e identificación de necesidades de innovación en su práctica, con el fin de actuar sobre ello a beneficio de toda la comunidad educativa, haciéndolo no rutinariamente sino de manera constructiva sobre el día a día.
15	LIBRO	INNOVACIÓN EDUCATIVA TEORÍA, PROCESOS Y ESTRATEGIAS https://es.scribd.com/document/432180370/Innovacion-educativa-Teoria-procesos-y-estrategias-Manuel-Rivas-Navarro-pdf	Manuel Rivas Navarro	2000.	Editorial Síntesis, S. A. Vallehermoso, 34. 28015 Madrid ISBN: 978-84-995835-0-1		Este libro pretende contribuir al conocimiento y estimular la reflexión sobre las posibilidades y limitaciones de la innovación educativa. Se analizan factores y procesos de la innovación educativa, sugiriendo las estrategias que pueden emplearse para llevarla a cabo en el centro educativo y en el aula. Lo deseable es una innovación fundamental que comporte la autorrenovación de la escuela en su conjunto, incluyendo el cambio de la cultura escolar. Pero no es tarea fácil. Más fácil es que, entretanto o paralelamente, cada profesor	Aplicar innovación educativa requiere empezar por darse a la concepción e interpretación de sus teorías, procesos y estrategias, entre otros aspectos que podrían venir siendo secundarios. Estas bases permiten a grosso modo establecer la reflexión necesaria para innovar, además de establecer el hábito al cambio. Cada docente como la cabeza más visible de la institución o gremio, alrededor de esta temática, tiene un sin números de acciones educativas por realizar, de diversos calibres, de las cuales se basaría la calidad y equidad que se busca en la formación de un ser humano, sea porque se halla

						<p>en su aula incorpore ciertas innovaciones, que pueden ser el punto de partida para su irradiación a las aulas próximas.</p> <p>La innovación por la innovación, el cambio por el cambio, carecen de justificación. Esta se halla en la mejora. La innovación cobra sentido cuando se traduce en la mejora del aprendizaje y la formación de los alumnos, en las distintos aspectos y dimensiones de la educación, que son competencia de la institución escolar. La mejora incluye la resolución de problemas y una mayor satisfacción en la realización de su trabajo docente, que repercutirá en los mejores resultados obtenidos y la mayor satisfacción de los estudiantes. (Tomado de la introducción).</p>	<p>aplicado “innovaciones externamente inducidas o innovaciones internamente generadas”.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

16	LIBRO	<p>LA INNOVACIÓN EDUCATIVA, INSTRUMENTO DE DESARROLLO</p> <p>http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/G_Recurso_orientacion/g_8_innovacion_educativa/g_8_1.docum.basicos/1.3.Innovacion_educativa_desarrollo.pdf</p>	Wilfredo Rimari Arias	2005			<p>En suma, ¿Cómo construir una escuela a la altura de las necesidades y demandas de nuestros educandos?</p> <p>Una gran alternativa para ello es a través de los proyectos educativos innovadores, es decir, a través de propuestas orientadas a convertir nuestras escuelas en centros de desarrollo integral, centros de vida, centros de investigación, centros de aprendizaje significativo.</p> <p>Un factor decisivo para el éxito de cualquier proyecto de innovación educativa es el apoyo del director o directora del centro y de la comunidad educativa. Sin este soporte, los proyectos difícilmente podrán prosperar. De allí la necesidad de su participación comprometida. (Tomado de la introducción).</p>	<p>La innovación debe asumirse como herramienta útil en la visión de toda idea de construcción significativa, como pueden ser los proyectos; y en el campo de la educación debe darse como siempre en cada aspiración didáctico-curricular, más en estos tiempos deben ser parte activa entre la comunidad, los proyectos innovadores que requieren así mismo del apoyo de todos, sea desde la administración hasta la vigilancia del plantel; naciendo como actividad motivadora de nuevas experiencias, como también de cambio, transformación o mejora de la realidad existente.</p>
17	LIBRO	<p>COMPETENCIAS TIC PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE</p> <p>https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf</p>	Oficina de Innovación Educativa con Uso de Nuevas Tecnologías.	2013. ISBN: 978-958-750-762-1	Ministerio de Educación Nacional.		<p>Construcción de acuerdos conceptuales y lineamientos para orientar los procesos formativos en el uso pedagógico de las TIC. La consolidación de un sistema educativo de calidad requiere el desarrollo de nuevas competencias por parte de los protagonistas de los complejos procesos educativos y la evolución de las prácticas pedagógicas hacia la innovación,</p>	<p>El alcance de la calidad educativa, requiere orientaciones pedagógicas claras y pertinentes en vías del beneficio docente y discente, lo que requiere la consolidación de calidad desde el sistema educativo que se vea reflejado en las competencias de los protagonistas del proceso educativo, con el desarrollo de tendencias que proactiva las prácticas pedagógicas, como han llegado a ser las TIC; estas han brindado cada día elementos</p>

							<p>pues solo así convertiremos a las TIC en herramientas que favorezcan el aprendizaje y el conocimiento. En este nuevo escenario de formación, nuestro mayor compromiso es trabajar por un uso sano y responsable de las tecnologías de la información y de la comunicación en las comunidades educativas. Esta iniciativa es un paso más hacia la democratización del conocimiento, aspecto que es prioritario y estratégico para fortalecer la educación de calidad, nuestro principal objetivo, y construir así un país más justo y más próspero. (Tomado de la introducción).</p>	<p>necesarios y enriquecedores en la vida formativa dentro y fuera del currículo escolar. Sus principios bien llevados permiten avances de destrezas, democratización y prosperidad de los saberes, dentro de las capacidades de los agentes involucrados, irrigando los variados campos del conocimiento.</p>
18	LIBRO	ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE INNOVACIONES EDUCATIVAS BASADAS EN LA UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN	Raichman, S.1, Sabulsky, G.2, Totter, E.3 (Coords.), Orta, M.4, Verdejo, P.5	2011	1 Universidad Nacional de Cuyo, Argentina. 2 Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. 3 Universidad Nacional de Cuyo, Argentina. 4 Aseguramiento de la Calidad en la Educación,		<p>El presente documento tiene por objeto identificar y presentar las estrategias generales para el desarrollo de innovaciones educativas basadas en la utilización de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), a partir de las experiencias docentes reportadas por los participantes de las distintas áreas de trabajo del Proyecto Innova Cesal.</p>	<p>“Generar prácticas que se orientan a la mayor equidad y a ofrecer nuevas herramientas en manos de los profesores”, como lo menciona el documento, es sin lugar a dudas el anhelo de toda una sociedad, que desea ver realizada las competencias de sus integrantes, donde el docente es pieza clave en el logro de metas bien dispuestas; por lo cual, desde la capacitación actualizada, a la vanguardia y el esfuerzo en la praxis, se determinan procesos innovadores que mejoran los ambientes de aprendizajes y demás aspectos relevantes en la</p>

		<p>Y COMUNICACIÓN.</p> <p>https://www.researchgate.net/publication/260424810_Estrategias_para_el_desarrollo_de_innovaciones_educativas_basadas_en_la_utilizacion_de_Tecnologias_de_Informacion_y_Comunicacion</p>			<p>S.C., México. 5 Aseguramiento de la Calidad en la Educación, S.C., México</p>			<p>formación integral del educando, entre estos elementos significativos están las TIC, quienes integradas al campo educativo, aportan relevantes instrumentos o recursos positivamente favorables para la dinámica de enseñanza – aprendizaje, a través del abordaje de estrategias didácticas medidas propiamente de las TIC.</p>
19	LIBRO	<p>PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN 2016-2026: EL CAMINO HACIA LA CALIDAD Y LA EQUIDAD</p> <p>http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/men-pnde-2017</p>	<p>Ministerio de Educación Nacional, Yaneth Giha Tovar, y otros.</p>	<p>2016. ISBN: 978-958-5443-47-1</p>	<p>Ministerio de Educación Nacional.</p>		<p>El Plan Nacional Decenal de Educación 2016 – 2026 es una hoja de ruta para avanzar, precisamente, hacia un sistema educativo de calidad que promueva el desarrollo económico y social del país, y la construcción de una sociedad cuyos cimientos sean la justicia, la equidad, el respeto y el reconocimiento de las diferencias. Es una propuesta para que el sector educativo se convierta en un motor que impulse el desarrollo económico y la transformación social. La naturaleza orientadora de este documento lo convierte en un faro que guía las estrategias,</p>	<p>Disposiciones claras y de impacto para el sector de la educación, indicadores y sugerencias para ir avanzando en dirección de la educación de calidad y en condiciones de equidad. De este modo, se detalla el interés del Estado por alcanzar el cambio de paradigma en escenarios como los centros educativos y con ellos los docentes, quienes deben asumir cambios latentes en la sociedad nacional y global, entrañando, además, desafíos en relación a las nuevas y diversas tecnologías, pues apoyan la enseñanza, la construcción de conocimiento, el aprendizaje, la investigación y la innovación, fortaleciendo el desarrollo para la vida, y es lo que se quiere para el bienestar de la nación; con Lineamientos</p>

							planes y políticas educativas durante la próxima década.	estratégicos específicos desde la enseñanza y la infraestructura.
20	libro	CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA	República De Colombia	1991	Pueblo Colombiano y Asamblea Nacional Constituyente			

CATEGORIA: AMBIENTES DE APRENDIZAJE					FUENTE DE BÚSQUEDA: Revistas, artículos, tesis, monografías y libros.			
ELABORADO POR: Roxana Vallejo Mero					FECHA DE REALIZACIÓN DE LA FICHA: marzo - 2021			
N.º Doc.	Documento	Título	Autor(es)	Año/Vol./Nu	Institución	Palabras clave	Resumen	Comentarios o Aporte
1	Libro	Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Libro%20de%20Ambientes%20de%20aprendizaje.pdf	Rita flores Romero Jaime Alberto Castro Martínez Deisy Joana Galvis Vázquez Luisa Fernanda Acuña Beltrán Liced Angélica Zea Silva	2017 ISBN impreso: 978-958-8980-66-5 ISBN digital 978-958-87 80-67-2	Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico.		El libro constituye un valioso aporte para la comunidad académica, por cuanto visibiliza y caracteriza los ambientes de aprendizaje desarrollados por docentes del distrito, evidenciando rutas posibles para otros maestros que quieren proponer nuevos ambientes de aprendizaje que consoliden saberes significativos y aporten así a una educación de calidad para todos.	El interés investigativo sobre la manera en que se desarrollan y contribuyen los procesos de aprendizaje en la escuela es una prioridad para el IDEP, por tratarse de 1 de los temas que cobran mayor importancia al indagar sobre la calidad de la educación, las prácticas pedagógicas y los procesos curriculares, entre otros.

2	Libro	Ambientes de aprendizaje http://educacion.editorialaces.com/wp-content/uploads/2017/03/Educacion-gourmet-editado.pdf	Sonia Krumm	2018	ACES		Este libro pretende tan solo poner en el microscopio una pizca de ese “Plancton ambiental” para acercarse a alguno de los factores que lo componen: el ideario institucional, las emociones, el entorno físico, los valores, la estimulación cognitiva, las estrategias de juegos y trabajo, y el contexto institucional. El aprendizaje es un proceso tan complejo y único como el ambiente en el que se da. Comprenderlo es una manera de intentar que cada factor en juegos y cada esfuerzo se optimicen	es importante considerar como los estudiantes, los padres y los docentes perciben el ambiente porque, aunque la percepción no se ajuste totalmente a la realidad, les afecta en forma real. La meta: trabajar para que el ambiente y la percepción se correspondan, y ambos produzcan satisfacción y éxito.
3	Revista interactiva de estudios en educación	Ambientes de aprendizaje: educación integral en entornos favorables file:///C:/Users/jimny/OneDrive/Desktop/inv/207-Texto%20del%20art%C3%ADculo-770-1-10-20200512-aces.pdf	Raquel Inés Bouvet de Korniejczuk	2019 año 19 N°1 ,64 - 65	Universidad de Montemorelos	ambientes de aprendizaje didáctica	Basada en su propia trayectoria docente, la autora dice que el aprendizaje es un proceso tan complejo y único como el ambiente en el que se da. Ambiente de aprendizaje es un libro de didáctica con una perspectiva innovadora. Es una obra que mira la complejidad de la educación desde una sólida perspectiva bíblica, no sólo para mirar el conocimiento con los lentes de Dios, sino para plantear a la educación como un proceso que va mucho más allá de los aprendizajes intelectuales, ya que rescata	Ambiente de aprendizaje: educación integral en entornos favorables es un libro que parece un diálogo íntimo docente-docente: una docente con una rica experiencia en todos los niveles educativos (inicial a posgrado) inicia una conversación con un docente, sin importar su experiencia y nivel

							la importancia del funcionamiento saludable del cuerpo para aprender y los valores espirituales en el desarrollo integral del cuerpo la mente y el espíritu.	
4	Revista de investigaciones UCM	<p>Ambientes de aprendizaje o ambiente educativo “Una reflexión ineludible”</p> <p>file:///C:/Users/jimny/Downloads/39-75-2-PB%20(1).pdf</p>	<p>Javier David Paredes Daza</p> <p>William Mauricio Sanabria Becerra</p>	2015	Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia	ambiente de clase aprendizaje ambiente educacional	<p>la importancia de los ambientes de aprendizaje en la formación integral del individuo, a través de algunos cuestionamientos que merecen ser abordados para entender su acepción. Esta reflexión se divide en cuatro momentos: el primero, da cuenta de lo que ha significado y significa el ambiente en el contexto; el segundo, establece entre sus líneas de la palabra “aprendizaje”; el tercero, devela la significación de los ambientes de aprendizaje en el estadio la educación; el cuarto, invita a que el docente se cuestione sobre los retos del diseño de ambientes de aprendizaje basados en aulas virtuales y digitales</p>	<p>los nuevos planteamientos de organización de los espacios educativos no exigen establecer ambientes de aprendizaje o ambientes educativos de calidad, con base en las necesidades e intereses del individuo, para lo cual es importante tomar en cuenta el espacio y el ambiente, que conduce a que todo lo que hace o aprende el individuo, tengan lugar en un espacio que por sus características positivas o negativas, intervienen en su aprendizaje con disímiles niveles de posibilidades y restricciones para su desarrollo.</p>

5	Revista Redalyc Iberoamericana de educación	Ambiente de aprendizaje una aproximación conceptual https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514130007.pdf	Jakeline Duarte D.	2003 ISSN: 1681-5653	Universidad Austral de Chile	ambientes de aprendizaje escuela estética social actividades lúdicas cibercultura	en este artículo se aborda el problema de los ambientes de aprendizaje desde una revisión bibliográfica con miras a contribuir a la delimitación conceptual del problema, sin pretender convertirse en una revisión exhaustiva. No obstante que las transformaciones de la cultura contemporánea han puesto en cuestión el monopolio que ha ejercido la escuela sobre lo educativo, ella sigue siendo uno de los ambientes de aprendizaje más importante en las sociedades actuales, de allí que sea necesario repensar ambientes como el aula desde perspectivas diversas y complejas que no reduzcan el problema a una sola de sus dimensiones. Entre estas perspectivas se tratan los ambientes de aprendizaje desde lo lúdico, lo estético y el problema de las nuevas mediaciones tecnológicas, para señalar ejes sobre los cuales debe girar una reflexión más profunda sobre la educación contemporánea, si se quiere superar posturas instrumentalistas, transmisionistas y disciplinaria en las aulas escolares.	conceptualizar los ambientes educativos desde la Interdisciplinaria d enriquece y hace más complejas las interacciones que sobre el tema puedan construirse, abre posibilidades cautivantes de estudios, aporta nuevas unidades de análisis para el tratamiento de problemas escolares y, sobre todo, ofrece un marco conceptual con el cual comprender mejor el fenómeno educativo, y de ahí poder intervenir los con mayor pertinencia.
---	---	--	--------------------	----------------------------	------------------------------	---	---	---

6	Revista acacia	Ambientes de aprendizaje https://acacia.re/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf	Felipe Bravo Olga Lucía León Jaime Romero Gabriela Alfonso Novoa Harvey López	2018	corporación universitaria Iberoamericana (CUI)		Un ambiente educativo es un medio físico y teórico estructurado y diseñado específicamente para adaptarse a las necesidades de aprendizaje y a las características diversas de los estudiantes. Dentro de los aspectos que deben ser tomados en cuenta al momento de diseñar un ambiente educativo, están los elementos que le dan existencia al ambiente de aprendizaje, en el marco amplio del ambiente educativo. Este documento busca caracterizar la noción de ambiente educativo, y en particular de ambientes de aprendizaje y proveer criterios para el diseño de ambientes de aprendizaje que promuevan entornos accesibles para todo tipo de población vinculada a los procesos educativos.	Un ambiente de aprendizaje que trabaje en función de la accesibilidad debe comprender que la sociedad es diversa, y que los ritmos de aprendizaje de la población estudiantil varían teniendo en cuenta múltiples factores que lo determinan.
7	Revista Congreso Nacional de investigación educativa	Ambientes de aprendizaje desde la concepción de docente en contexto rural y urbano. https://www.comie.org.mx/congreso/memoriae	Marco Antonio Bautista Santiago Adán Enrique Méndez Melcher Clarisa Mariela Ceballos Duarte Paola Guadalupe Palafox Yanes	2017	Universidad Iberoamericana	Ambiente educativo, Aprendizaje, Conocimiento, contexto sociocultural, estrategias	El presente estudio representa un reporte de investigación parcial en el cual se describen las concepciones que tienen 80 docentes de primero hasta sexto grado de educación primaria del Estado de Sonora acerca del aprendizaje, así como sus trascendencias para la formación de ambientes de	El aprendizaje es el eje rector de toda la sociedad ya que de él depende el correcto desarrollo del ser humano. en las escuelas se debe generar diversos espacios donde se pongan de manifiesto la capacidad de

		lectronica/v14/doc/2340.pdf					aprendizaje en dos contextos socioeconómicos: rural y urbano representando estos los sujetos de la investigación.	asimilar del individuo nuevos conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes que le permiten ir forjando su propio intelecto, carácter y esencia.
8	Revista acacia	Fundamento conceptual ambiente de aprendizaje https://acacia.re/d/wp-content/uploads/2019/07/Fundamento-Conceptual-Ambientes-de-Aprendizaje.pdf	Olga Lucía León Corredor Gabriela Alfonso Novoa Felipe Bravo Osorio Jaime Humberto Romero Cruz Harvey López Jiménez	2018	Universidad distrital Francisco José de Caldas Universidad pedagógica nacional		Un ambiente educativo es un medio físico y teórico estructurado y diseñado, específicamente, para adaptarse a las necesidades de aprendizaje y a las características diversas de los estudiantes. Dentro de los aspectos que deben ser tomados en cuenta al momento de diseñar un ambiente educativo, están los elementos que le dan existencia del ambiente de aprendizaje, en el marco amplio del ambiente educativo. Este documento busca caracterizar la noción de ambiente educativo, y en particular de ambiente de aprendizaje y proveer criterios para el desarrollo de ambientes de aprendizaje que promuevan entornos accesibles para todo tipo de población vinculada a los procesos educativos	En muchos sistemas educativos, se ha asumido nuevos espacios dentro de los cuales puede desarrollarse un proceso de aprendizaje, situando el ejercicio educativo dentro de un marco de referencia puntual, que le permite hacer de la enseñanza un proceso que comprende e incluye el factor diverso de la educación. En este sentido, los ambientes físicos y virtuales concluyen como complemento o en algunos casos se asume como mixtos.

9	Artículo revista gestión competitividad innovación	Ambientes de aprendizaje en el aula: hacia la diversificación de las opciones pedagógicas https://pca.edu.co/editorial/revistas/index.php/gcias/article/view/92/87	Piedad Elina Cohen Aguilar Diosa Merys Ortíz Domínguez Diego Andrés Cárdenas Palma	2020	Instituto de Educación superior Politécnico costa atlántica	Ambiente aprendizaje aula	Los ambientes de aprendizaje en el aula constituyen hoy en día una preocupación de parte de los directores, rectores y demás miembros de las instituciones educativas de educación básica en Colombia. Las conclusiones aportadas por el trabajo metodológico documental permitieron el análisis de las transformaciones de los ambientes de aprendizaje en el aula, el diseño de los ambientes de aprendizaje en el aula y el carácter estético de los ambientes de aprendizaje en el aula.	ante una sociedad mundial y latinoamericana en constante evolución, la educación básica en Colombia necesita transformarse para cumplir con las expectativas del cambio societario, con mayores exigencias en las modificaciones pedagógicas, tecnológicas y didácticas, las cuales la hacen progresivamente compleja indicativo también de un proceso de enseñanza-aprendizaje, igualmente en vanguardia cualitativamente conforme a las exigencias de aquellas.
10	Artículo Revista electrónica educare	Los ambientes del aula que promueven el aprendizaje desde la perspectiva de los niños y niñas escolares	Marianella Castro Pérez María Esther Morales Ramírez	2015 EISSN:14 09-4258 V19 (3)	Universidad Nacional	Ambiente de aprendizaje aula calidad de la educación	Los ambientes escolares que propician el aprendizaje de los niños y las niñas. El objetivo planteado busco “determinar los factores físicos y socioemocionales de los ambientes escolares que favorecen el aprendizaje”	debido a que el aprendizaje es multifactorial y complejo, demanda la existencia de condiciones ambientales mínimas, especialmente

		file:///C:/Users/jimny/Downloads/Dialnet-LosAmbientesDeAulaQuePromuevenElAprendizajeDesdeLa-5169752.pdf					Por tal efecto, la investigación tuvo un enfoque mixto de tipo exploratorio y descriptivo de los diversos elementos físicos y emocionales que inciden en el ambiente de aula y, por consiguiente, en el aprendizaje.	porque el ambiente enseña por sí mismo.
11	Artículo Revista de educación y desarrollo	Ambiente de aprendizaje su significado en educación preescolar https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf	Guadalupe Irais García-Chato	2014	Instituto superior de Ciencias de la educación del Estado de México	ambiente espacio lúdico ambiente de aprendizaje elementos del ambiente de aprendizaje	Entender el significado del término ambiente de aprendizaje en el ámbito de la educación preescolar implica conocer que la construcción del concepto mismo ha sido tratada de manera múltiple. considerando que tiene diferentes connotaciones, presenta la susceptibilidad de interpretarse de diversas formas	considerando que históricamente el concepto de ambiente de aprendizaje sea comprendido y abordado con diferentes connotaciones permite asumir que puede tratarse como un problema filosófico, lo cual permite hacer una pregunta ontológica, esto es ¿qué es un ambiente de aprendizaje?
12	Artículo Revista Iberoamericana de educación	Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación inferior dimensiones y variables a considerar.	María Lina Iglesias Forneiro	2008 pp 49 -70	Universidad de Santiago de Compostela	Ambiente de aprendizaje educación infantil espacio escolar evaluación observación	El trabajo con esta con los expuestos de partida establecida en una investigación realizada hace algunos años por la autora, en la que se estudiaron la organización del espacio y del tiempo, las actividades y la participación de las maestras en su realización en	Una preocupación básica para el maestro de educación infantil es descubrir cuáles son los elementos que hacen que su clase funcione o no, que el ambiente de aprendizaje que ha creado sea eficaz en

		https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/ambientes_de_aprendizaje_maria_lina_iglesias_rie47_12352.pdf					veintiuna escuelas de Galicia (España). El artículo se centra específicamente en lo que se refiere al proceso de observación y evaluación de los ambientes de aprendizaje, analizando, en primer lugar, el concepto mismo de “ambiente de aprendizaje”, las dimensiones que lo configuran y su diferenciación del concepto de “espacio escolar”	relación a los objetivos formativos que se ha propuesto.
13	Artículo	Evaluación de ambientes de aprendizaje file:///C:/Users/jimny/OneDrive/Desktop/inv/54298_Ambientes_Aprendizaje.pdf	Miguel Ángel González Castañón		Universidad EAFIT		Este trabajo describe el modelo de evaluación construido y aplicado por el Proyecto Conexiones, dando cuenta de los referentes teóricos que sustentan las prácticas evolutivas llevadas a cabo, de las intenciones que guían la evaluación y a qué audiencia servirán los resultados, cómo conceptualizamos el ambiente de aprendizaje y cuáles son los objetos de evaluación, qué métodos y técnicas se utilizan para recabar información y para analizar El modelo muestra la necesidad de superar un enfoque de evaluación sumativa y externa, centrada en buscar relaciones causales entre el tratamiento	Utilizar herramientas informáticas para el desarrollo de proyectos curriculares. Lograr efectos en el aprendizaje de los estudiantes Habilidades generales de pensamiento percepción del medio Autoconcepto relaciones sociales Uso pedagógico de las nuevas tecnologías.

						y los resultados, mediante modelos experimentales.		
14	Artículo	<p>Ambientes de aprendizaje en el siglo XXI</p> <p>de https://revistas.unal.edu.co/index.php/email/articloe/view/12622/13226</p>	Francisco José Correa Zavala	<p>2008</p> <p>ISSN Impreso: 0123-4897</p>	Universidad EAFIT	ambientes de aprendizaje, educación presencial, formación por competencia	<p>El papel de la educación en la sociedad ha cambiado debido al surgimiento de paradigmas y nuevas mediaciones que exigen las tecnologías de la información y la comunicación. Los ambientes de aprendizaje, entendidos como los espacios en las cuales se desarrollan los procesos de enseñanza y de aprendizaje, también están evolucionando de forma rápida y efectiva. Las nuevas generaciones son afectadas cada vez desde más temprana edad, por la inclusión de las diferentes tecnologías en su vida cotidiana. La transformación de los ambientes de enseñanza y de aprendizaje es una necesidad clara en el país. Nuestra propuesta pretende mostrar que la educación presencial puede llegar a evolucionar a un nuevo paradigma para la formación de las nuevas generaciones, al enriquecer sus procesos con la incorporación del desarrollo de competencias y el uso pedagógico de las TIC. hablaremos del “aula de clase” de forma presencial.</p>	<p>El constante y rápido desarrollo de las tecnologías es cada vez más sorprendente. En general la sociedad como causa y consecuencia se desarrolla a ritmo vertiginosos y las actividades del hombre y sus tecnologías relacionadas evolucionan a medida que ésta relación se vuelve más estrecha</p>

15	Artículo	<p>Ambiente de aprendizaje: lo que esconde el contexto</p> <p>https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6586793</p>	Carlos Augusto rincón Soto	2009 11 :99 -16	Universidad del Valle	ambientes de aprendizaje maestro TIC	<p>El autor se propone develar las implicaciones en el proceso educativo de algunos elementos regularmente ignorados al tratar el tema del contexto en los ambientes de aprendizaje. Con un enfoque predominante crítico - descriptivo relaciona y llamó como elemento para los ambientes escolares - ante un DEBER SER - entre otros a los saberes, sentimientos y acciones frente a la relación de la escuela con el entorno, las tecnologías de información, aspecto de la comunicación (el lenguaje, la palabra), la lúdica, el recreo, las relaciones al interior de la escuela, los códigos de normas, las conductas de los actores de la comunidad escolar, el rol del maestro, la infraestructura, los materiales, lo sociocultural, (los valores, el conflicto escolar), lo socio económico (régimen laboral, inequidades).</p>	<p>El deseo es compartir una reflexión sobre “ambientes de aprendizaje” y específicamente un asunto práctico en relación con lo que puede enfrentar el maestro, cuando pretende incorporar tales propuestas en el escenario escolar.</p>
----	----------	---	----------------------------	--------------------	-----------------------	--------------------------------------	---	--

16	Artículo	<p>Motivar, transmitir, transformar: una revisión de las competencias necesarias para el oficio de enseñar.</p> <p>https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1040</p>	Sonia Krumm	2015	Universidad Adventista del Plata Argentina	Competencias pedagógicas, docente universitario, educación superior, enseñanza y aprendizaje	<p>El objetivo de este artículo es responder a las preguntas: ¿Qué demanda el siglo XXI a la docencia? ¿Existen diferencia básica entre lo que se espera antes y lo que se espera hoy en la escuela? A través del análisis documental se plantea como competencias requeridas a: Competencias para motivar; Competencias para enseñar a comprender y competencias para crear un ambiente de aprendizaje óptimo. Se concluye mencionando que el factor común de todas las competencias necesarias se da a entender y colaborar con la formación de un estudiante que deberá enfrentar un futuro muy distinto de nuestro presente.</p>	<p>A mediados del siglo XX, de los docentes de nivel primario se esperaba que enseñen a leer escribir y operar de manera que los alumnos pudieran desenvolverse en forma independiente y continuar aprendiendo.</p>
----	----------	--	-------------	------	--	--	--	---

17	Artículo	<p>ambiente en la enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI</p> <p>https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1040</p>	<p>Gabriela Alexandra Ortiz-Yanes Martha Elizabeth Ruiz- Alarcón Esperanza Esthela Guamán Guamán</p>	<p>2019 Vol. 5 N! 1</p>		<p>ambiente escolar, espacio escolar, también te educativo, entornos virtuales, aula de clases</p>	<p>En revisiones de componente investigativo se encuentra una extensa lista de bibliografías que abarcan varias publicaciones de artículos originales y de exploración con el propósito de conceptualizar el amplio término de ambientes de aprendizaje, permitiéndonos abarcar criterios de varios autores, aunque todos coinciden en afirmar que los ambientes de aprendizaje no se circunscriben al espacio físico del aula de clase sino que se extiende más allá, por tener en cuenta las interrelaciones establecidas entre el docente y los educandos, durante dicho proceso; los participantes desarrollan capacidades, destrezas, competencias, habilidades y valores. En esta puntualización se emiten las características del ambiente de enseñanza en la educación infantil, juvenil y universitario.</p>	<p>la escuela continuación de las familias de otros espacios de formación de actitudes, aptitudes y valores, e determinante en la formación individual, igualmente, la educación se haya descentralizada de sus viejos escenarios, estamos hablando de la escuela, y sus prácticas, actores y modalidades que moteado y traspasado sus moros para la extensión de su función formativa y socializadora.</p>
----	----------	--	--	---------------------------------	--	--	---	---

CATEGORIA: Estrategias didácticas					FUENTE DE BÚSQUEDA: Revistas, artículos, tesis, monografías y libros.			
ELABORADO POR: Esperanza Mesa Oyola					FECHA DE REALIZACIÓN DE LA FICHA: marzo 2021			
No.	Documento	Título	Autor(es)	Año/Vol./N°	Institución	Palabras Claves	Resumen	Comentarios
1	REVISTA	Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección	Rivero Cárdenas, Isabel Gómez Zermeño, Marcela. Abrego Tijerina, Raúl Fernando. Investigadores de la Universidad Tecvirtual file:///C:/Users/ORDENADO/Downloads/Dialnet-TecnologiasEducativasYEstrategiasDidacticas-4620616.pdf	2013, N°3.	Colegio Guillermo León Valencia Duitama. de la ciudad de Duitama, Boyacá, Colombia.	Tecnologías educativas, estrategias didácticas, recursos y materiales didácticos, TIC.	Este estudio de la selección de estrategias didácticas que favorecen la práctica pedagógica a través del uso de las TIC, se realizó bajo un enfoque cuantitativo y cualitativo en una escuela de la ciudad de Duitama, Colombia. A través de entrevistas, registros y cuestionarios aplicados al personal docente de la Institución, en la primera fase se lograron explorar los factores y criterios que se deben tomar en cuenta en la selección de estrategias didácticas para la implementación de proyectos de Tecnología Educativa. En una segunda fase, se consiguió plantear las características del contexto escolar que influyen en dicha selección de tecnologías. Los resultados muestran que las TIC se consideran un aliado tanto para la Institución, en cuanto al desarrollo de Proyectos de Tecnología Educativa a través de planes y programas, como para el docente siendo estas un valioso recurso que apoya el proceso de enseñanza-	Los recursos didácticos están revolucionando la práctica educativa, exigiendo cada vez más que el docente indique factores y establezca criterios para incorporar aquellas tecnologías educativas y estrategias didácticas de calidad en su planeación y organización educativa. Tiene como propósito unificar los criterios de orientación docente para la selección de una u otra estrategia didáctica pertinente al contexto y a las características de la población, relacionada con la tecnología educativa y aplicada a: materiales didácticos digitales o recursos en Internet.

							aprendizaje que ocurre dentro de las aulas.	
2	TESIS	Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto	Benavides Urbano, Cristian Francisco & Tovar Castillo Nidia Elizabeth.	2017, Tesis en Maestría Didáctica, San Juan de Pasto	Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia, Facultad de Educación.	Formación profesional, género, educación técnica, educación vocacional	El papel de la formación como proceso de superación de las desigualdades, el conocimiento adquiere un papel determinante en el desarrollo social y económico; viene a ser la base del trabajo humano y tiene el poder de crear una nueva sociedad. Las desigualdades en la capacidad de generar conocimientos son aún mayores que las relativas al ingreso. Lo que definitivamente distingue a los pobres de los ricos, ya no es el capital, sino también menos conocimiento y de peor calidad.	La formación docente es tratada como un proceso para la superación de las desigualdades. Debido que las políticas de formación no son neutrales, sino que responden al paradigma de desarrollo económico y social dominante y reproducen valores, normas y sesgos vigentes en la sociedad, ideas y concepciones respecto a lo femenino y lo masculino.
3	TESIS	Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria.	Camacho Martínez, Gloria Esther. Pinzón Bonilla, Luz Mila. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/391/1/Trabajo%20de%20Investigaci%C3%B3n.pdf	2016,	Universidad Cooperativa de Colombia. Facultad de educación. Maestría en educación.	Proceso lector, comprensión lectora, motivación y estrategia didáctica.	En este estudio diagnóstico, se determinó que los educandos presentan dificultades en el proceso lector, reflejando un alto grado de desmotivación hacia la lectura. Quedando evidenciada en los resultados de las pruebas SABER 2014 y 2015; observando que el mayor porcentaje de escolares se ubican en el nivel mínimo de la comprensión lectora, caracterizándose por no recuperar información explícita o implícita en el contenido del texto, el bajo desempeño en la comprensión lectora y presentando deficiencias en el	El docente procura trabajar la zona de desarrollo próximo (ZDP) de sus educandos. Josette Jolibert, manifiesta que los niños y jóvenes aprenden haciendo, dialogando e interactuando entre sí. Es decir, se tienen en cuenta habilidades o conocimientos posteriores (presaberes), los deseos, las necesidades del presente y las metas para el futuro. De esta manera el docente será un mediador y facilitador del proceso

							<p>desarrollo de sus habilidades comunicativas. Por ello se diseñó una estrategia didáctica titulada: “El crucero de los sueños literarios”, con el fin de formar lectores, a través en el enfoque DIME propuesto por (CHAMBERS, A., 2007) el cual requiere un maestro lector, mediador, dinámico y comprometido, quien propone un repertorio de preguntas, animando a los estudiantes a leer y a compartir experiencias.</p>	<p>enseñanza-aprendizaje. La importancia del trabajo cooperativo y colaborativo en el aula de clase. Donde el niño hable de sus experiencias del texto leído, formule preguntas, evalúe su trabajo de clase y deduzca los beneficios de esta estrategia didáctica.</p>
4	TESIS	<p>¿INCLUSIÓN O EDUCACIÓN INCLUSIVA? “Estrategias didácticas en la educación para todos”</p>	<p>Cante Céspedes, Sonia Asunción. Conejo Rodríguez, Martha Inés. Quevedo Escobar, Eugenia. Ramírez Barón, Harold. Rodríguez Sierra, Evelyn Elvira.</p> <p>file:///C:/Users/ORDENADO R/Downloads/ESTE%20SI%20LE%20SIRVE.pdf</p>	2015,	<p>Universidad de San Buenaventura. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.</p>	<p>Educación inclusiva, diversidad, práctica pedagógica y estrategias didácticas.</p>	<p>En el marco de una Educación Inclusiva, donde todos tienen derecho a “Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje”, surge la necesidad en un grupo de docentes investigadores, de rescatar las estrategias didácticas como una forma de optimizar la práctica pedagógica, que permita el acceso al conocimiento a cada uno de los estudiantes, y la atención de sus necesidades específicas para traspasar las barreras de la integración escolar. En consecución de este objetivo, se utilizó un enfoque cualitativo, con un diseño metodológico investigación-acción, es decir, un proceso que parte de la reflexión de la práctica del maestro y ratifica</p>	<p>El estudio valoró el esfuerzo que realiza el maestro en su práctica pedagógica pese a las dificultades y falta de apoyo de un equipo interdisciplinario que la fortalezca. También demostró que la formación académica y experiencia que el maestro posee se convirtieron en elementos indispensables en el momento de aplicar estrategias didácticas que mejoren los resultados del proceso educativo de sus estudiantes y por supuesto optimizar la práctica pedagógica. En el marco de la educación inclusiva se fortalecieron la siguiente</p>

							lo propuesto por Stenhouse (1987), quien afirma que se puede investigar en la acción. Además, se contempló una propuesta de actualización sobre estrategias didácticas con una apuesta curricular aplicada a una microclase basada en la docencia compartida, unidad didáctica y el trabajo cooperativo diseñado para fortalecer la educación inclusiva.	dimensión, estrategias didácticas: 1. Estrategias de enseñanza, Estrategias de aprendizaje, Trabajo en grupo y Nuevas tecnologías. 2. Educación Inclusiva: Diversidad, Atención a las NEE Conceptos generales. A partir de los objetivos de la investigación, relacionados con la identificación, descripción y análisis de estrategias didácticas usadas en la práctica pedagógica de los maestros. La diversidad se manifiesta desde la ampliación de la visión de los docentes, reconociendo la inclusión no solo con los estudiantes en situación de discapacidad sino en comprender la multiplicidad de diferencias en los estudiantes.
5	TESIS	Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico.	Guerrero, Hilda. Polo, Shirly. Martínez Royert, Judith. Ariza, Paola. http://repositorio.cuc.edu.co/bi	Año 34, N°86 (2018): 959– 9385 ISSN1012 – 1587/ ISSN:247 7- 9385	Universidad de la Costa, Barranquilla (Colombia)	Trabajo colaborativo, Estrategia didáctica, Desarrollo del pensamiento crítico.	El presente artículo se enfoca en el análisis del trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Francisco José de Caldas de Soledad-Atlántico. Se abordó	El desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, se requiere el uso de métodos de enseñanza que desencadenen procesos cognitivos, volitivos, afectivos y genere capacidades y

			tstream/handle/11323/2262/Trabajo%20colaborativo%20como%20estrategia%20didactica%20para%20el%20desarrollo%20del%20pensamiento%20crítico.pdf?sequence=2&isAllowed=y				con un enfoque cualitativo, diseño no experimental de campo y transeccional descriptivo. La muestra de estudio fue de 30 docentes y 160 estudiantes. Los resultados obtenidos de este estudio apuntaron a describir la forma como el trabajo colaborativo en tanto estrategia didáctica favorece el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Proponen tres acciones pedagógicas del uso del trabajo colaborativo en el aula para el desarrollo del pensamiento crítico: 1. Se debe capacitar la formación docente, e diseñar las tareas grupales, 2. Realizar una temática dada en relación con la unidad didáctica, especificando las habilidades a desarrollar y el rol del docente. 3. Reconocimiento de habilidades; Interpretación, Análisis, Inferencia, Explicación.	habilidades dirigidas a analizar, interpretar y proponer alternativas de solución ante una situación problemática; esto trae consigo la interpretación, inferencia, autorregulación y una mentalidad flexible en el aprendiz que le ayude a tomar una postura crítica frente al contexto que lo rodea. Al desarrollo de pensamiento reflexivo e independiente, que permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción.
6	TESIS	Estrategias didácticas para el desarrollo de la oralidad en niños del grado quinto, de dos instituciones educativas oficiales de Bogotá.	Fuentes Pérez, Erika Yohana. Ramírez Baquero, Nidia Mariela. Rebolledo Delgado, Elina.	2020	Universidad Cooperativa de Colombia. Bogotá, Colombia – Suramérica.	Oralidad, estrategias didácticas, pedagogía, paradigma cualitativo, paradigma cuantitativo.	Su objetivo, analizar las estrategias didácticas para el desarrollo de la oralidad, que emplea el docente de lenguaje, con estudiantes de grado tercero de dos Instituciones de Bogotá. Desde allí, surgieron las categorías apriorísticas de currículo, problemas de aprendizaje y estrategias didácticas que orientaron el	Entre los principales resultados se encontró que: la oralidad se evidencia en los documentos institucionales, los estudiantes presentan problemas de aprendizaje en la comprensión del lenguaje oral y las estrategias didácticas

			https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1165/1/CA-A-Spa-2018-La oralidad u na habilidad p ara promover en el aula de clase Trabajo .pdf				trabajo investigativo. Así mismo, la oralidad constituyó un elemento transversal que favoreció la interacción social y construcción de aprendizajes, abordándose los procesos psicolingüísticos esenciales en el proceso de formación. Este estudio se realizó desde el paradigma cualitativo, enfoque hermenéutico y método etnográfico educativo, que permitió comprender el contexto escolar a partir de diferentes técnicas e instrumentos de investigación cualitativos, con complemento del paradigma cuantitativo para profundizar en la interpretación de la realidad objeto.	enfocadas a la oralidad no son transversales en el currículo de lenguaje y en la práctica pedagógica del docente. Se concluye que, la oralidad es eje central en la intención comunicativa, permite la construcción de aprendizajes, siendo fundamental el papel del docente en el proceso formativo, desde el diseño de estrategias didácticas pertinentes y coherentes con los fines educativos.
7	TESIS	Generar estrategias didácticas para fortalecer la producción textual utilizando edmodo como ambiente virtual en los estudiantes de 5 grado de la básica primaria normal superior sede 1	Cera Cera, Yesenia. Escorcía Cantillo, Nila. Zarate Ocampo, Aura. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/615/CeraCeraYesenia.pdf?sequence=2&isAllowed=y	2015.	Fundación universitaria los libertadores. Facultad de educación a distancia.	Edmodo, TICs, imágenes, tecnología, metodologías , creatividad, lúdicas.	Se ha llevado a revisar el porqué de la dificultad del desamor a la escritura, los estudiantes presentan conflictos al momento de producir textos, en el grado quinto de primaria; se nota una gran falta de interés en ciertos estudiantes en torno a los deberes para con la escuela, desde las tres dimensiones que se valoran en la institución: SER-SABER y HACER. Se hizo necesario implementar esta propuesta de investigación como estrategia metodológica para fortalecer la producción textual, ya que a través de ella los estudiantes se apropiaran	El uso pedagógico de las TIC y herramientas como Edmodo, que es la tecnológica que proponen en este trabajo, el especialista en TICS y Educación, Licenciado José A. Gabelas; el manifiesta que es casi una obligación el uso de los recursos “mediáticos” tecnológicos en la enseñanza de cualquier disciplina, pero reafirma que lo es aún más en la enseñanza de las lenguas pues hay que aprovechar este periodo de revolución moderna de la

						con el fin de ser capaces de crear, construir o producir textos a partir de criterios evaluativos; en nuestro contexto educativo existen un gran interés por ofrecerle al estudiante una calidad de educación partiendo de prácticas pedagógicas que promuevan a la vez espacios curriculares que contribuyan a la preparación de niños y niñas del mundo como seres integrales.	comunicación como una oportunidad para mejorar las prácticas comunicativas y proponer nuevos ambientes de creación textual más allá de la típica oralidad y del papel. Por esta razón, las llamadas TIC, se constituyen en unos aliados didácticos de los maestros que obliga a incluirlos como ayudas educativas de gran impacto en la enseñanza actual. Se implementó como actividades recreativas con ambientes virtuales, sabiendo que en la actualidad a los estudiantes les atrae todo lo concerniente a lo tecnológico.
9	LIBRO	Estrategias didácticas innovadoras: Recursos para maestros y alumnos del siglo 21	Betancourt Morejón, Julián. https://estrategiasdidacticassite.files.wordpress.com/2017/03/libro.pdf		Centro de estudios e investigación es de creatividad aplicada.	Parte 1. Estrategias de enseñanza y el aprendizaje. Se mencionan una serie de teorías acerca del aprendizaje y como estas se han acompañado de distintas diferentes estrategias didácticas. Parte 2. Se consideran una serie de estrategias relacionadas con indagar conocimientos previos de los estudiantes ya que son el punto de inicio del educador para conducir su práctica en la consecución de aprendizajes	Este libro es acerca de las estrategias didácticas de enseñanza, y sus tipos de acuerdo a lo requerido por las asignaturas que el lector imparta. Estas pueden incluirse antes (pre instruccionales), durante (construccionales) o después (pos instruccionales) en un contenido curricular específico y le permitirá

							esperados. Parte 3. Estrategias de enseñanza que favorecen la comprensión mediante la organización de la información, lo cual permite la tarea de aprender a aprender. 4. Se mencionan metodologías basadas en el trabajo en grupos. Parte 5. Estrategias de enseñanza basadas en la creatividad. Parte 6. Estrategias para promover la comprensión y no solo con el entendimiento en el salón de clases no mencionadas en capítulos anteriores.	valorar su aprendizaje. El empleo de las mismas permite lograr un aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial; para emplear dentro y fuera de clase. Por lo que el lector se encontrará una amplia gama de herramientas de enseñanza. Además, el libro explica cómo diversos ejercicios en grupos pequeños, simulaciones, estudios de casos pueden ser mezclados con los recursos tecnológicos y humanos disponibles fuera del aula. Además, el libro describe ejemplos concretos de cómo se han empleado en los salones de clases.
10	LIBRO	Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los Centros Educativos	Uría Rodríguez María Esther. https://books.google.com/books/about/Estrategias_did%C3%A1ctico_organizativas_para_mejorar_los_Centros_Educativos.html?id=e94QE4cxgr4C&printsec=frontco	2001, 2º Edición NARCEA, S.A. DE EDICION ES MADRID, pág. 228 ISBN: 84-277-1231-6, 9788427712316	Universidad de Valencia. Madrid	Contexto, cultura, currículo, desarrollo didáctico, dimensión, enseñanza, entorno escolar, estímulo, estrategia, integración, fomentar,	Muestra una visión científica que integra en un todo coherente el conocimiento didáctico-curricular y el Centro educativo en el que tiene lugar. Las estrategias de integración de Didáctica y Organización Escolar conducen al logro de la calidad educativa. Se estructura en varios bloques: Análisis de contextos y organización de espacios; el tiempo como componente destacado del	El éxito general de su utilización no está garantizado por la bondad de la estrategia en sí misma, sino que depende principalmente de su adecuación a lo que se espera de cada una de ellas, según el modelo didáctico y organizativo que adoptemos y la oportunidad de su aplicación en cada

			ver&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false	Depósito legal: M. 1.300-2001		motivación, investigación, participación, proceso, profesor, rendimiento, recursos, respeto, resultados significativo, técnicas, valor trabajo.	currículo y la organización; organización del alumnado atendiendo a su diversidad; previsión de recursos y materiales; motivación del aprendizaje; preparación de actividades; presentación de la materia a los estudiantes. La obra se cierra con un interesante apéndice sobre la motivación del profesorado como condicionante del éxito.	momento del proceso. A partir de las funciones que les son propias. Son la capacidad didáctica del profesor y su personalidad docente las que tendrán la última palabra.
11	LIBRO	Estrategia didáctica para desarrollar competencias lectoescrituras en estudiantes de primer grado de básica primaria.	Ardila Duarte, María Cristina. Cruz Moyano, Luz Stella. http://45.71.7.21/bitstream/001/1148/1/RIUT-BHA-spa-2014-Estrategia%20did%ca%20para%20desarrollar%20competencias%20lectoescritoras%20en%20estudiantes%20de%20primer%20grado%20de%20b%3a%20sica%20primaria.pdf	2014	Universidad del Tolima Facultad de ciencias de la educación. Ibagué (Tolima).	Proceso, lectura, escritura, estrategia didáctica.	El desarrollo de competencias lecto-escritoras conlleva la implementación de estrategias didácticas que difieren de las que comúnmente se utilizan en el aula tradicional, para favorecer su aprendizaje y hacer del mismo una experiencia espontánea y placentera. Es común encontrarse con situaciones del contexto donde se evidencian ambigüedades que afectan el desarrollo de estos procesos: Se observa que los estándares básicos de competencias establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para el primer ciclo de básica primaria (1° 2° 3°) contemplan que los procesos lecto-escritores iniciales se deben desarrollar de manera secuencial y progresiva durante los tres primeros grados, sin embargo, es al grado primero al que se le da la mayor responsabilidad, y	Una vez analizados los resultados de la investigación, y confrontados estos con los referentes teóricos presenta la propuesta didáctica para el desarrollo de los procesos de aula en cuanto a la lectura y escritura en primer grado. Partiendo de los planteamientos de Sergio Tobón se estructura la ruta de la estrategia didáctica y se incorporan a esta ruta lo que proponen autores de la didáctica específicos del área, que en este caso son: Myrian Nemirovsky, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. En la prueba permitió desarrollar cada etapa del diagnóstico las cuales

							<p>la mayor exigencia lo cual genera una presión del contexto: por parte de los padres de familia, directivos, docentes, que produce ansiedad al docente y resistencia al niño por aprender a leer y escribir con fluidez, lo cual motiva el presente estudio. Por tal motivo la presente propuesta pretende resignificar la práctica pedagógica frente a las concepciones del desarrollo de competencias lectoescritoras, donde el maestro implemente una estrategia didáctica pertinente, para que su rol de mediador y facilitador frente a los estudiantes permita la construcción del conocimiento.</p>	<p>fueron: 1. Determinar necesidades de formación en los estudiantes. 2. Describir las competencias por formar. 3. Identificar quien va a llevar a cabo la formación. 4. Determinar para qué se va a llevar a cabo la formación. 5. Reconocer los aprendizajes previos que poseen los estudiantes. En la fase de planeación presentaron las siguientes sugerencias para el desarrollo de cada una de estas. • Diseñar estrategias didácticas acordes a las competencias por formar. • Definir los instrumentos por enseñar en cada saber. • Determinar las estrategias de aprendizaje por formar en los estudiantes. • Elaborar el cronograma con los recursos necesarios.</p>
12	LIBRO	Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la atención como prerrequisito	Pinto Núñez Aida Rocío	2015,	Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.	Procesos cognoscitivos básicos, atención, estrategias didácticas,	Da cuenta de las estrategias didácticas que fortalecen la atención en el desarrollo del aprendizaje autónomo, se presenta una propuesta que amplía los componentes e	Estrategias tales como la auto-instrucción, el control voluntario de la atención y las estrategias meta atencionales fueron realmente evidenciadas

		<p>cognitivo en el desarrollo del aprendizaje autónomo con estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Técnico Agroindustrial El Espino. (Boyacá)</p>			<p>Escuela de ciencias de la educación ECEDU</p>	<p>metacognición, autorregulación, aprendizaje autónomo.</p>	<p>implicaciones del concepto para permitirle nuevas dimensiones y rangos tanto de caracterización como de medición, además de múltiples posibilidades de interpretación. Se parte del concepto de aprendizaje autónomo en estudios de diversos autores, luego se infieren aspectos constitutivos para contrastarlos y complementarlos desde la perspectiva del desarrollo cognitivo. Este ejercicio permitió plantear la existencia; en los referentes, tendencias unívocas, homogenizantes y excluyentes de los tres procesos interdependientes del ser humanos en este caso niños y niñas, como son: el actuar, el sentir y el pensar. Dándole sentido desde las potencialidades del ser humano, generando el descubrimiento de nuevas maneras y opciones de acercamiento al mundo de “las aristas del aprendizaje autónomo” en los individuos, la sociedad y el mundo. Dentro de estos procesos se encuentra la atención cumpliendo un papel fundamental de control y de inicio a los demás procesos cognitivos y juntos permitirán finalmente el aprendizaje; y con las estrategias didácticas apropiadas puede convertirse</p>	<p>en este trabajo; los niños al transcurrir la intervención fueron reconociendo a través de la entrevista individual y la posibilidad del autoexamen y auto-reconocimiento a nivel grupal sus habilidades y debilidades, se hicieron conscientes de su proceso cognitivo y de ésta manera su control atencional y rendimiento en las pruebas mejoro. Así mismo aprendieron a llevar un proceso de reconocimiento, procurando entender bien cuál era la tarea que debían realizar, planeando alguna estrategia que les permitiera llevar a cabo la misma y a autoevaluándose al final de cada actividad. Las estrategias didácticas en función de la atención deben estar enfocadas en aspectos tales como: mantener la motivación de los niños, mantener equilibrado el nivel de energía de los niños, organizar un ambiente áulico apropiado y dar el espacio a los niños para el auto-reconocimiento,</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							en un modelo de aprendizaje escolar autónomo desde una edad temprana de educación.	la auto-instrucción y la autoevaluación en función de su autorregulación. https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/3703/1052498627.pdf?sequence=1&isAllowed=y
13	ARTÍCULO	Estrategia de enseñanza-aprendizaje basada en la lúdica en tercero de primaria.	Araujo, María. Gómez Nacy. Fonseca Fernando, Molano William. file:///C:/Users/ORDENADOR/Downloads/Dialnet-EstrategiaDeEnsenanzaaprendizajeBasadaEnLaLudicaEn-4817227%20(1).pdf https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817227	2013, Propuesta Multidisciplinaria para el Desarrollo de la Creatividad y el Aprendizaje Lúdico de la Ciencia y la Tecnología en el Segundo Ciclo de la Educación Básica en Bogotá.	Universidad distrital Francisco José de Caldas. Centro de Investigaciones	Estrategia de enseñanza aprendizaje, didácticas, lúdica, creatividad, imaginación, evaluación.	El propósito de esta investigación, era estimular la creatividad y la imaginación en ciencias naturales, en niños de grado tercero de la Institución Educativa Distrital Atanasio Girardot, a partir de una estrategia pedagógica y didáctica, fundamentada en la lúdica, el trabajo práctico de laboratorio, el trabajo en equipo y la autoestima. La metodología se desarrolló en el marco de la investigación acción participativa, con la pretensión de transformar las prácticas educativas tradicionales, en ambientes de aprendizajes agradables e interesantes para los niños. Los resultados obtenidos fueron significativos, porque se logró la argumentación y seguridad personal al definir los conceptos, las actividades lúdicas, el trabajo práctico de laboratorio, el trabajo en equipo, la autoestima que estimula la creatividad y la	Dentro de los aspectos cognitivos se destaca los logros en la autoestima y la resiliencia a partir de las actividades en grupo, ya que los niños mostraron siempre una excelente disposición al trabajo, con mente abierta a las actividades que se desarrollaron durante las diferentes sesiones y buscaban participar en las actividades. Al comienzo, la falta de costumbre de realizar trabajos en grupo, hizo que en algunos se presentara desorden e indisciplina, de igual modo, la interacción social tuvo inconvenientes, debido a los lazos que existían en los grupos de amigos y la rivalidad de género; dificultó trabajar juntos. La situación y actitudes

							<p>imaginación para el desarrollaron interés por las ciencias naturales. Se concluyó que la estrategia, fomentó el aprendizaje y estimuló la imaginación como elemento importante en la creatividad, reflejado en la solución de problemas, diseño de experiencias e hipótesis, entre otros.</p> <p>file:///C:/Users/ORDENADOR/Downloads/Dialnet-EstrategiaDeEnsenanzaaprendizajeBasadaEnLaLudicaEn-4817227%20(1).pdf</p> <p>https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817227</p>	<p>cambiaron al emplear como estrategia los líderes científicos a quienes se les asignaban funciones específicas, llegando a lograr un ambiente armónico. Respecto a la resiliencia, el espacio fue propicio porque los niños de estas edades son muy sensibles a las frustraciones particularmente cuando cometían errores durante las actividades; en esta parte se trabajó incentivando a los niños con otras oportunidades y teniendo en cuenta sus opiniones aumentando su autoestima frente al grupo, el liderazgo, fue uno de los aspectos que se destacó porque todos tenían una gran iniciativa. A los niños conflictivos, se les asignaron tareas específicas y se les permitió participar como líderes científicos como estrategia para disminuir los conflictos.</p>
14	REVISTA	Estrategias didácticas en el aula de educación primaria.	Lázaro Santana, Francisco Alejandro.	20 de abril, 2018.	Campuseducacion.com	Enseñanza – aprendizaje, aprendizaje cooperativo,	<p>Para poder entender el concepto de aprendizaje cooperativo, este artículo se explica a partir de las premisas básicas de los autores como: (Johnson y Johnson y Holubec,</p>	<p>Esta estrategia didáctica hace énfasis, como metodología alternativa en el aprendizaje cooperativo de sus beneficios que ha</p>

		Aprendizaje cooperativo como metodología alternativa.	https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/estrategias-didacticas-aula-educacion-primaria/			trabajo en equipo, actividad, participación, capacidad, técnica, educación primaria.	1999) “aprender es algo que el alumnado hace y no algo que se les hace a ellos o a ellas”. Término empleado por Vigotsky,” lo ideal sería aplicar aprendizaje cooperativo cuando el alumnado se encuentre en la zona de desarrollo próximo”. En este sentido, Fathman y Kessler (1993) lo describe como una labor grupal, estructurada con el fin de intercambiar información y valoraciones entre los diferentes miembros. De manera similar, habla de sus principios como: la interdependencia positiva, la responsabilidad individual y grupal, la interacción estimuladora y la enseñanza de los alumnos en prácticas interpersonales y grupales. De igual forma, nos presenta sus dos técnicas claves: grupo de investigación (conocida como trabajo por proyectos y TGT (equipos, juegos y torneos – Teams, Games y Tournaments).	demostrado tener en las aulas de educación de primaria; por sus aportes enriquecedores para ambas partes tanto para el profesor como para el alumno durante su enseñanza- aprendizaje. Este artículo que ofrece el Campus Educación Revista Digital Docente es un proyecto destinado a la divulgación de publicaciones de carácter educativo que permite la difusión del conocimiento y pretende el enriquecimiento de toda la comunidad educativa.
15	ARTÍCULO	Estrategias didácticas en primaria para enfrentar la pandemia.	Arce Peralta, Francisco Javier. https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/estrategias-didacticas-	Agosto 31, del 2020.	Tecnológico de Monterrey Instituto para el futuro de la educación.	Educación virtual, herramientas tecnológicas, pedagógicas, reto, aprendizaje significativos , padres de	Presenta una metodología para impartir en las clases remotas como: material en video, desarrollar el pensamiento crítico y la reflexión, YouTube aprende en casa, la página Once TV, sesiones en la plataforma Zoom de lunes a viernes, libros digitales y los	La educación básica primaria y secundaria fue sorprendida al tener que suspender sus clases presenciales ante la pandemia provocada por COVID – 19. A partir de entonces, por parte de los docentes, alumnos,

			educacion-primaria-pandemia			<p>familia, profesores, estudiantes, creatividad</p>	<p>registros de las evidencias trabajadas por Google Drive. Realizando estrategias didácticas con actividades más populares en clase como: crear adivinanzas, los números perdidos, magnetismo, juguetes reciclados (como realizar una balanza) y comida en familia. Estas actividades su objetivo era recordarles a los alumnos la importancia de escuchar, esperar el turno, comentar para enriquecer la clase y tratar a sus compañeros como a ellos les gustaría ser tratados. El reto fue disminuir las clases verbalistas, pasivas y transmisivas donde el educador habla y los niños solo escuchan (Freire, 1969). Buscando que el estudiante investigue sobre su entorno virtual por lo que se vislumbra una ruptura de paradigmas y metodologías de enseñanza, donde el uso de aplicaciones facilitara los aprendizajes de los estudiantes.</p>	<p>familias y la sociedad en general, se generó una gran incertidumbre y retos para dar respuesta a la continuidad educativa de los estudiantes. Los cuales nos vimos forzados a perder el miedo y tuvieron que atreverse a utilizar las herramientas pedagógicas de manera virtual. Es una experiencia compartida por un docente de la escuela primaria para niños de tercer grado, la cual explica o relata los recursos y plataformas virtuales que dispuso para establecer comunicación y acompañamiento con los estudiantes con el propósito de general aprendizaje significativos y relevantes en ellos. Buscando en este medio virtual el respeto de los estudiantes y la seguridad de la información.</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	---

