

Guía de Apoyo Pedagógico para la Enseñanza y Fortalecimiento de Habilidades Lectoescriturales



UNAC

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA
COLOMBIA

A

B

*Corporación Universitaria Adventista
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Especialización en Docencia*

*Guía de Apoyo Pedagógico para la Enseñanza y
Fortalecimiento de Habilidades Lectoescriturales*

*Autoras: Aracely Tejera Ahumada, Leina Hernández Segura
y Margarita Suárez Peña*

*Grado tercero
Básica- primaria*



UNAC
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA
COLOMBIA

Tabla de Contenido

<i>Introducción</i>	4
<i>Objetivos</i>	5
<i>Unidad 1 Competencia Comunicación</i>	6
<i>Estrategia 1 Tertulias Literarias</i>	7
<i>Estrategia 2 Expresión Con Rimas</i>	13
<i>Estrategia 3: Uso De Tic Para Desarrollar Contenido Auditivo O Audiovisual</i>	15
<i>Estrategia 4: Alargando Oraciones</i>	17
<i>Unidad 2 Competencia: Fluidez En La Lectura</i>	18
<i>Estrategia 5: Lectura De Palabras Raras O Inventadas</i>	19
<i>Estrategia 6: Segmentación De Textos</i>	22
<i>Estrategia 7: Rompecabezas De Párrafos</i>	24
<i>Estrategia 8: Lectura Cooperativa</i>	25
<i>Unidad 3 Competencia En Producción De Textos</i>	26
<i>Estrategia 9: Analogías</i>	27
<i>Estrategia 10: Banco De Palabras</i>	29
<i>Estrategia 11: Uso De Estructura Gráfica Para La Producción De Textos</i>	33
<i>Bibliografía Ciber Grafía</i>	37



A

B

Introducción

C

?

La lectura y la escritura son aprendizajes fundamentales que desde la niñez nos ayudan a desenvolvernos en la sociedad, por tal motivo hemos creado la siguiente cartilla, la cual presenta una serie de estrategias que ayudarán al docente del grado tercero a fortalecer las competencias lectoescriturales mediante diversas actividades sencillas, concretas que promueven en los estudiantes la enseñanza de estas en los diferentes contextos de la sociedad actual de manera divertida, y didáctica.



Objetivos

Objetivos Específicos:

Potenciar en los estudiantes las habilidades ya adquiridas en cuanto a la lectura y escritura.

Socializar la guía a los docentes como recurso práctico para favorecer la adquisición y desarrollo de las habilidades lectoescriturales en los niños.

Objetivo General:

Plantear una guía de apoyo pedagógico para docentes con estrategias lúdicas y didácticas para el fortalecimiento de habilidades lectoescriturales en los niños de 3° de la institución educativa Técnico Comercial Francisco Javier Cisneros.





1 UNIDAD

COMPETENCIA: COMUNICACIÓN



ESTRATEGIA 1: TERTULIAS LITERARIAS.



OBJETIVOS:

- *Fomentar el interés y el gusto por la lectura en los estudiantes.*
- *Disminuir la inseguridad en los estudiantes a la hora de expresarse en público, desarrollando la expresión oral.*
- *Estimular la comprensión de textos, la reflexión y la visión crítica de diferente manera.*

RECURSOS

- *Un espacio amplio y cómodo. Puede ser el laboratorio de lectura de la escuela o biblioteca.*
- *Si no cuenta con los anteriores espacios, adapte el salón de clases, como lo muestra la imagen.*
- *Texto de lectura que tenga que tenga bastantes párrafos (fábula, cuento, noticias u otros tipos de textos informativos).*
- *Resaltadores, lápices, separadores de libros.*
- *Hoja o memos y diccionario.*
- *Recurso humano.*



Fase 1:

- *Dependiendo del número de estudiantes y del tiempo, el texto se puede leer en el inicio de la tertulia (ver Anexos 1 de la estrategia 1). Evalúe con cuidado esta opción. Si el curso es muy numeroso y cuenta con poco tiempo, entonces entregue con anticipación el texto de lectura a los estudiantes para que lo lean con anterioridad en casa.*
- *Pídales que subrayen el párrafo que más les gusto o llamó su atención. Pueden usar el separador para marcar la página si están usando un libro.*
- *Indíqueles también que mientras leen, encierren en un óvalo las palabras que desconozcan “PALABRAS RARAS”, las anoten en lo memos y busquen en el diccionario su significado.*
- *Dígales que deben pensar, reflexionar para luego exponer las razones por las cuales eligieron el párrafo. Pueden asociarlo con algún interés particular, con una situación familiar, con el contexto del barrio o del colegio, con un programa de televisión que les guste, etc.*

B

Fase 2:

C

- *Completada la primera fase, se socializan las “PALABRAS RARAS” que los niños encerraron y sus respectivos significados.*
- *Luego, cada estudiante debe leer el párrafo que eligió y expresar oralmente su reflexión sobre este, permitiendo en orden, algunas intervenciones de otros niños que puedan retroalimentar la reflexión realizada por el estudiante. Todos los niños deben participar.*



SUGERENCIAS

- *El docente será el MODERADOR de la TERTULIA. Debe tener en cuenta el uso de la palabra de manera ordenada y asignará un orden de cada participante y en este orden se llevará a cabo toda la tertulia hasta el final.*
- *Inicie con los niños que voluntariamente deseen expresarse*
- *Rompa el hielo con los niños tímidos, expresando desde las emociones lo normal de sentirse ansioso o asustado en momentos en los que nos debemos expresar en público. Quizá pueda contarles una anécdota propia.*

RETROALIMENTACIÓN:

- *cierre la tertulia felicitando a los estudiantes por su participación, honestidad al hablar y dando sus conclusiones frente al tema tratado y las reflexiones realizadas.*

EVALUACIÓN:

- *Preguntarle a los estudiantes como se sintieron durante el desarrollo de la tertulia, que aprendieron o que enseñanza les dejó.*



Había una vez un jardín muy hermoso en el que crecían todo tipo de árboles maravillosos. Algunos daban enormes naranjas llenas de delicioso jugo; otras riquísimas peras que parecían azucaradas de tan dulces que eran. También había árboles repletos de dorados melocotones que hacían las delicias de todo aquel que se llevaba uno a la boca. Era un jardín excepcional y los frutales se sentían muy felices. No sólo eran árboles sanos, robustos y bellos, sino que, además, producían las mejores frutas que nadie podía imaginar.



Sólo uno de esos árboles se sentía muy desdichado porque, aunque sus ramas eran grandes y muy verdes, no daba ningún tipo de fruto. El pobre siempre se quejaba de su mala suerte.

– Amigos, todos vosotros estáis cargaditos de frutas estupendas, pero yo no. Es injusto y ya no sé qué hacer.

El árbol estaba muy deprimido y todos los días repetía la misma canción. Los demás le apreciaban mucho e intentaban que recuperara la alegría con palabras de ánimo. El manzano, por ejemplo, solía hacer hincapié en que lo importante era centrarse en el problema.

– A ver, compañero, si no te concentras, nunca lo conseguirás. Relaja tu mente e intenta dar manzanas ¡A mí me resulta muy sencillo!

Pero el árbol, por mucho que se quedaba en silencio y trataba de imaginar verdes manzanas naciendo de sus ramas, no lo conseguía.

Otro que a menudo le consolaba era el mandarino, quien además insistía en que probara a dar mandarinas.

– A lo mejor te resulta más fácil con las mandarinas ¡Mira cuántas tengo yo! Son más pequeñas que las manzanas y pesan menos... ¡Venga, haz un esfuerzo a ver si lo logras!

Nada de nada; el árbol era incapaz y se sentía fatal por ser diferente y poco productivo.

Un mañana un búho le escuchó llorar amargamente y se posó sobre él. Viendo que sus lágrimas eran tan abundantes que parecían gotas de lluvia, pensó que algo realmente grave le pasaba. Con mucho respeto, le habló:

– Perdona que te moleste... Mira, yo no sé mucho acerca de los problemas que tenéis los árboles pero aquí me tienes por si quieres contarme qué te pasa. Soy un animal muy observador y quizá pueda ayudarte. El árbol suspiró y confesó al ave cuál era su dolor.

– Gracias por interesarte por mí, amigo. Como puedes comprobar en este jardín hay cientos de árboles, todos bonitos y llenos de frutas increíbles excepto yo... ¿Acaso no me ves? Todos mis amigos insisten en que intente dar manzanas, peras o mandarinas, pero no puedo ¡Me siento frustrado y enfadado conmigo mismo por no ser capaz de crear ni una simple aceituna!



El búho, que era muy sabio comprendió el motivo de su pena y le dijo con firmeza:

– ¿Quieres saber mi opinión sincera? ¡El problema es que no te conoces a ti mismo! Te pasas el día haciendo lo que los demás quieren que hagas y en cambio no escuchas tu propia voz interior.

El árbol puso cara de extrañeza.

– ¿Mi voz interior? ¿Qué quieres decir con eso?

– ¡Sí, tu voz interior! Tú la tienes, todos la tenemos, pero debemos aprender a escucharla. Ella te dirá quién eres tú y cuál es tu función dentro de este planeta. Espero que medites sobre ello porque ahí está la respuesta.

El búho le guiñó un ojo y sin decir ni una palabra más alzó el vuelo y se perdió en la lejanía.

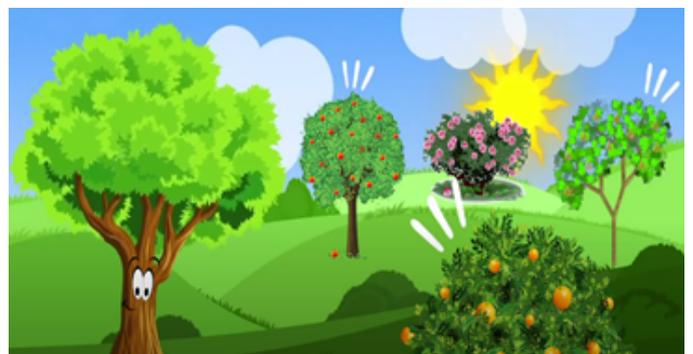
El árbol se quedó meditando y decidió seguir el consejo del inteligente búho. Aspiró profundamente varias veces para liberarse de los pensamientos negativos e intentó concentrarse en su propia voz interior. Cuando consiguió desconectar su mente de todo lo que le rodeaba, escuchó al fin una vocecilla dentro de él que le susurró:

– Cada uno de nosotros somos lo que somos ¿Cómo pretendes dar peras si no eres un peral? Tampoco podrás nunca dar manzanas, pues no eres un manzano, ni mandarinas porque no eres un mandarino.

Tú eres un roble y como roble que eres estás en el mundo para cumplir una misión distinta pero muy importante: acoger a las aves entre tus enormes ramas y dar sombra a los seres vivos en los días de calor ¡Ah, y eso no es todo! Tu belleza contribuye a alegrar el paisaje y eres una de las especies más admiradas por los científicos y botánicos ¿No crees que es suficiente?

En ese momento y después de muchos meses, el árbol triste se alegró. La emoción recorrió su tronco porque al fin comprendió quién era y que tenía una preciosa y esencial labor que cumplir dentro de la naturaleza.

Jamás volvió a sentirse peor que los demás y logró ser muy feliz el resto de su larga vida.



ESTRATEGIA 2: EXPRESIÓN CON RIMAS



“Juego con mi lengua en forma de lombriz,
hasta que las palabras salgan y me hagan feliz”

OBJETIVOS:

- Estimular la conciencia fonológica y la expresión oral artística.
- Desarrollar la imaginación, la atención y la memoria.



RECURSOS

- Fichas con las palabras que al asociarse rimen (Observar Anexo 1 de la estrategia 2).
- Si es posible, usar diapositivas que permitan colocar imágenes y faciliten la asociación en los niños.
- Bolsa o caja decorada y llamativa.

TIEMPO:

30 a 40 min.



B DESARROLLO ESTRATEGIA # 2

- Es importante que los niños tengan conocimiento previo sobre qué son y como se construyen las rimas.
- Organice grupos de 4 o 5 niños (sugerencia adaptable a la cantidad de niños y otras variables).
- realice con anticipación tarjetas en cartulina o en una diapositiva con las palabras y sus imágenes. Una parte de ellas se proyectarán o pegarán en el tablero y las parejas con las que riman se guardarán en la bolsa o caja llamativa.
- Un niño pasará al frente y sacará de la bolsa una tarjeta con una palabra, por ejemplo, "Sirena". La leerá en voz alta y buscará en las tarjetas que están en el tablero la palabra que rime con "Sirena", por ejemplo, "Ballena". Las pegará juntas en el tablero y se les dará 1.5 minutos para que, junto con su equipo, piensen una oración que una las dos palabras en una rima, por ejemplo, "Fui al mar en busca de una linda sirena y me tragó una ballena".
- Continué con la dinámica permitiendo que participen todos los equipos las veces que sea posible.



RETROALIMENTACIÓN.

- Es muy probable que los niños manifiestan que es muy difícil. Acompáñenos estimulando su pensamiento, por ejemplo, con las palabras "Rosa y mariposa", pregúnteles "¿Cómo se relacionan las rosas con las mariposas? ¿Qué hace una mariposa sobre una rosa? ¿qué cosas tiene en común?", etc.



ANEXO 1, ESTRATEGIA 2



ANEXO 1, ESTRATEGIA 2



ESTRATEGIA 3: USO DE TIC PARA DESARROLLAR CONTENIDO AUDITIVO O AUDIOVISUAL.

OBJETIVOS:

- *Promover el discurso y la seguridad para hablar al público.*
- *Estimular el uso de composiciones poéticas y rítmicas tradicionales con la ayuda de las tecnologías*



RECURSOS

- *Celular, tableta o computador.*
- *Conexión a la internet.*
- *Coplas, trabalenguas, adivinanzas, poesías o letanías.*



TIEMPO:

Acordado con los estudiantes



DESARROLLO.

- *Posibilidad 1: creación de un podcast de solo audio o de video en el que los niños reciten coplas o poesías o trabalenguas.*
- *Posibilidad 2: cree un “padlet” a través de la siguiente herramienta web. Es muy sencillo. Coloque un tema para desarrollar, por ejemplo, “crea tu padlet con audio en el que menciones una adivinanza”. Los niños con solo dar un clic pueden hacer el audio para recitar su adivinanza. Además, los compañeros pueden contestarle la adivinanza. Este es el enlace de la herramienta: <https://es.padlet.com/>*
- *Indíqueles que deben buscar alguno de los recursos propuestos. Y que, con ese insumo, practiquen y luego desarrollen el vídeo o padlet.*

SUGERENCIA.

- Puede desarrollar estas mismas estrategias con temas académicos de áreas como ciencias, sociales, valores o religión. Por ejemplo.

padlet

aracelytejera • 9d

Cuidado del Reino Animal

A continuación, abrirás tu propia ventana de padlet y en ella escribirás las razones por las cuales crees tú, no debemos tener como mascotas a animales silvestres como los monos, las ardillas, los koalas, la mayoría de aves, entre otros animales. Puedes enviar tu respuesta a través de un audio y montar una imagen que se relacione con lo que expresas verbalmente.

Observa el vídeo para responder

Animales silvestres en cautiverio

YouTube

Animales silvestres en cautiverio

Observa el vídeo que está aquí arriba y luego realiza tu padlet escribiendo las razones por las cuales crees tú, los animales silvestres no deben ser

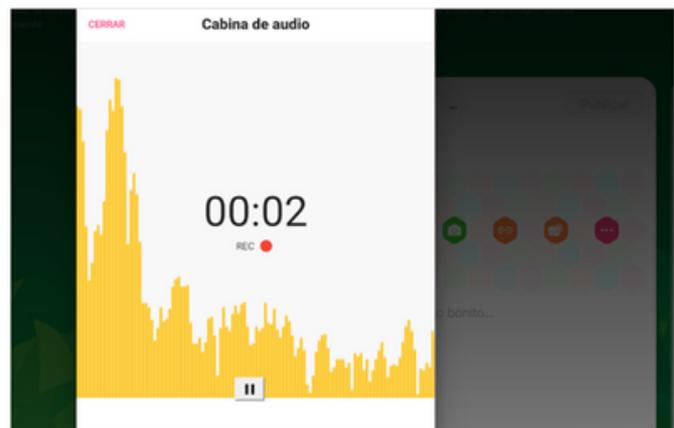
Audio • 00:20

Calificar

Añadir comentario

RETROALIMENTACIÓN.

Realice la retroalimentación al trabajo de cada estudiante a través del mismo medio en que él lo envíe. Siempre responda con un mensaje positivo que anime al estudiante a seguir produciendo textos orales.



ESTRATEGIA 4: ALARGANDO ORACIONES.

OBJETIVOS:

- *Estimular la atención, memorización y verbalización de oraciones.*



DESARROLLO.

- *Comience el juego diciendo una frase breve y fácil de recordar. Cada estudiante irá añadiendo un elemento más para hacerla más larga. Así, podría emplearse 'Mi amigo tiene un perro' como frase inicial. A ella, irían añadiendo 'de color blanco', 'que se llama Sky'... Esta sucesión los lleva a mantenerse atentos y memorizar todos los elementos añadidos a la frase original. Cuanto más se alargue, mayor dificultad adquiere el juego.*

TIEMPO:

20 a 30 minutos



RETROALIMENTACIÓN.

- *Una vez terminada la actividad, realice preguntas como: ¿cómo se sintieron mientras desarrollamos la actividad? ¿Les pareció muy difícil? ¿Por qué? ¿Cuál fue lo más difícil de la actividad?, ¿qué fue lo que más le gustó? ¿Qué fue lo más fácil?*





COMPETENCIA: FLUIDEZ EN LA LECTURA



ESTRATEGIA 5: LETURA DE PALABRAS RARAS O INVENTADAS.

OBJETIVOS:

- Estimular la rapidez, precisión y la entonación al leer en voz alta.



RECURSO.

- Láminas con lista de palabras raras (pueden ser en formato pequeño o grande que se pegue en el tablero). Ver anexos.
- Textos bíblicos con nombres raros, por ejemplo: Josué capítulos 12, 13, 15, Mateo 1, entre otros. Los textos bíblicos deben estar separados por versículos y si es posible por bloques de colores. Ver anexos.



TIEMPO:

30 minutos

DESARROLLO

- Presente las láminas con las palabras “raras” y explíqueles el origen de estas palabras o textos. Por ejemplo, si escoge desarrollar la actividad con los textos bíblicos, ponga a la clase en el contexto de ese pasaje bíblico. Acuerde un tiempo límite para que los estudiantes lean la mayor parte de palabras.
- Realice esta actividad por sesiones en diferentes clases para que no se vuelva monótona. De esta manera, en una primera sesión de el turno a los niños que voluntariamente deseen leer, apúntelos y para una próxima sesión estimule a que lean otros estudiantes diferentes a los de la primera sesión.

RETROALIMENTACIÓN.

- Permita los errores y modele usted la lectura al final del ejercicio. Si se equivoca leyendo, aproveche para señalar que es normal los errores, que lo importante es identificarlos y corregirlos.

Caleb conquista Hebrón y Debir



¹³ Mas a Caleb hijo de Jefone dio su parte entre los hijos de Judá, conforme al mandamiento de Jehová a Josué; la ciudad de Quiriat-arba padre de Anac, que es Hebrón.

¹⁴ Y Caleb echó de allí a los tres hijos de Anac, a Sesai, Ahimán y Talmai, hijos de Anac.

¹⁵ De aquí subió contra los que moraban en Debir; y el nombre de Debir era antes Quiriat-sefer.

¹⁶ Y dijo Caleb: Al que atacare a Quiriat-sefer, y la tomare, yo le daré a mi hija Acsa por mujer.

¹⁷ Y la tomó Otoniel, hijo de Cenaz hermano de Caleb; y él le dio a su hija Acsa por mujer.

¹⁸ Y aconteció que cuando la llevaba, él la persuadió que pidiese a su padre tierras para labrar. Ella entonces se bajó del asno. Y Caleb le dijo: ¿Qué tienes?

¹⁹ Y ella respondió: Concédeme un don; puesto que me has dado tierra del Neguev, dame también fuentes de aguas. Él entonces le dio las fuentes de arriba, y las de abajo.

Genealogía de Jesús



¹ Libro de la genealogía de Jesucristo, hijo de David, hijo de Abraham.

² Abraham engendró a Isaac, Isaac a Jacob, y Jacob a Judá y a sus hermanos. ³ Judá engendró de Tamar a Fares y a Zara, Fares a Esrom, y Esrom a Aram.

⁴ Aram engendró a Aminadab, Aminadab a Naasón, y Naasón a Salmón. ⁵ Salmón engendró de Rahab a Booz, Booz engendró de Rut a Obed, y Obed a Isai.

⁶ Isai engendró al rey David, y el rey David engendró a Salomón de la que fue mujer de Urías. ⁷ Salomón engendró a Roboam, Roboam a Abías, y Abías a Asa.

⁸ Asa engendró a Josafat, Josafat a Joram, y Joram a Uzías. ⁹ Uzías engendró a Jotam, Jotam a Acaz, y Acaz a Ezequías. ¹⁰ Ezequías engendró a Manasés, Manasés a Amón, y Amón a Josías.

¹¹ Josías engendró a Jeconías y a sus hermanos, en el tiempo de la deportación a Babilonia.

¹² Después de la deportación a Babilonia, Jeconías engendró a Salatiel, y Salatiel a Zorobabel. ¹³ Zorobabel engendró a Abiud, Abiud a Eliaquim, y Eliaquim a Azor. ¹⁴ Azor engendró a Sadoc, Sadoc a Aquim, y Aquim a Eliud. ¹⁵ Eliud engendró a Eleazar, Eleazar a Matán, Matán a Jacob; ¹⁶ y Jacob engendró a José, marido de María, de la cual nació Jesús, llamado el Cristo.

¹⁷ De manera que todas las generaciones desde Abraham hasta David son catorce; desde David hasta la deportación a Babilonia, catorce; y desde la deportación a Babilonia hasta Cristo, catorce.

Anexo 3, estrategia 5

Lectura de palabras raras

Maño - escorrer

Chipiar - escaparrar

Empetón - fiemo

Modorro - capuzar

**Escoscado -
desuntanciado**

Panizo - laminero

Ababo - esbafar

ESTRATEGIA 6: SEGMENTACIÓN DE TEXTOS.

OBJETIVOS:

- Estimular la lectura con adecuada entonación y el uso de las pausas.



RECURSO.

- Lámina con texto fragmentado (puede ser en formato pequeño o en lámina grande para el tablero). Ver anexo 1.

TIEMPO:

30 minutos

DESARROLLO

- Presente la lámina con el texto fragmentado. Explique que cada vez que se encuentre con el doble “eslash”, debe hacer pausas. Debe además identificar qué tipo de pausa es dependiendo si se encuentra con un punto o una coma.
- Modele una parte del ejercicio.
- Realice esta actividad por sesiones en diferentes clases para que no se vuelva monótona. De esta manera, en una primera sesión de el turno a los niños que voluntariamente deseen leer, apúntelos y para una próxima sesión estimule a que lean otros estudiantes diferentes a los de la primera sesión.
- Permita el error y de tiempo para que ellos mismos se corrijan y autoevalúen. De tiempo también para una coevaluación para que los demás niños retroalimenten y aprendan por imitación y corrección de errores.
- En el anexo se observa una lectura más imágenes. Se pueden usar lecturas sin imágenes.

RETROALIMENTACIÓN.

- Dependiendo del desarrollo de la actividad, modele nuevamente la lectura (esta vez completo) o estimule a continuar desarrollando la lectura con la entonación y pausas necesarias.

Anexo 1, estrategia 6

Lectura de textos segmentados

Días de verano

A Carmen le encanta el verano, / es su estación favorita. // No tiene que madrugar y se puede levantar más tarde. // Aunque ella siempre se despierta a las nueve y media. //



Además puede comer helados y probar sabores diferentes.// Pero el que más le gusta es el de chocolate.



También le gusta ir a la playa a hacer castillos de arena, / recoger conchas, / jugar con la pelota y darse un rico baño.//



Pero sin duda, / lo que más le gusta del verano, / son los campamentos, / donde se encuentra con sus amigos y hace muchas actividades.//



Anexo 2, estrategia 6

Lectura de textos segmentados

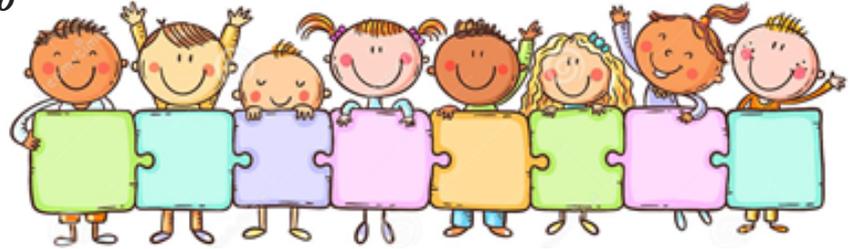
(Adaptación de una parábola en forma de comic)



ESTRATEGIA 7: ROMPECABEZAS DE PÁRRAFOS.

OBJETIVOS:

- Reconocer palabras de un texto leído.
- Estimular el trabajo en equipo.



RECURSO.

- Texto narrativo.
- Preparar con anticipación, en tarjetas de cartulina con el texto leído en fragmentos (rompecabezas).

TIEMPO:

60 minutos

DESARROLLO

- Divida el curso en grupos de cuatro estudiantes.
- Previamente a la actividad, se realiza una lectura general del texto elegido.
- Luego, entregue el rompecabezas por equipo. Los grupos deben leer las partes del texto y organizarlo de la manera correcta. En una cartulina adicionando recortes o dibujos sobre el texto.
- Antes, repase la estructura del texto, por ejemplo, si es una carta, se recuerdan las partes de esta, si es un cuento, la estructura de la narración.

RETROALIMENTACIÓN.

- Socialice la actividad. Cada grupo debe presentar su cartulina con el y trabajo realizado.

ADECUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Tome un fragmento de un texto como el que muestra la imagen y recórtelo en partes para hacer formar un rompecabezas.
- Entregue otro igual que le sirva de guía, para que el estudiante lea y organice el rompecabeza.

ESTRATEGIA 8: LECTURA COOPERATIVA.

OBJETIVOS:

- Reconocimiento de errores en la lectura.
- Realizar apoyo a los estudiantes con mayores dificultades en la fluidez de lectura.



RECURSO.

- Libros de lectura para niños de 7 a 9 años (fábulas, cuentos, tiras cómicas, etc).
- Textos académicos sencillos.

TIEMPO:

30 minutos

DESARROLLO

- *Empareje a los estudiantes. La pareja debe escoger quien leerá primero y quien supervisará. El niño al que le corresponde leer, leerá mientras su compañero lo escucha. Luego de la lectura, el supervisor hará sus observaciones y le hará las indicaciones que considere. Luego se intercambian los roles.*

RETROALIMENTACIÓN.

- *Pase adelante uno o dos estudiantes que deseen leer delante todo el curso. Realice indicaciones según lo considere. Finalmente modele usted la lectura y permita que los niños hagan observaciones sobre su lectura. Puede cometer errores intencionales para que ellos hagan las observaciones e indicaciones pertinentes.*



ANEXO 1, ESTRATEGIA 7.

ROMPECABEZA CON PÁRRAFOS

B

El árbol desesperado busco ayuda nuevamente en los pájaros, ya que se habían acumulado muchos frutos, los pajaritos dispuestos siempre a ayudarle empezaron a comer los frutos y quitar las ramas, hasta que el árbol quedo más liviano y se enderezo de nuevo, así vivia feliz con sus amigos pájaros en sus ramas.

Con el paso del tiempo el árbol volvió a ser frondoso y lleno de frutos, los dueños de la casa volvieron y lo regaban diariamente, pero el árbol ya no quería que nadie se le acercara, y cuando los pajaritos querían comer sus frutos o hacer sus nidos, los expulsaba, por esta razón se fue llenando tanto de frutos y ramas, que el peso lo empezó a inclinar y los dueños de la casa pensaron mejor en cortarlo, antes de que se cayera.

EL VIEJO ÁRBOL

El árbol desesperado busco ayuda nuevamente en los pájaros, ya que se habían acumulado muchos frutos, los pajaritos dispuestos siempre a ayudarle empezaron a comer los frutos y quitar las ramas, hasta que el árbol quedo más liviano y se enderezo de nuevo, así vivia feliz con sus amigos pájaros en sus ramas.

Un viejo árbol se lamentaba con un pajarito porque sus ramas estaban completamente secas, los dueños de la casa donde estaba sembrado llevaban tiempo por fuera y nadie le daba agua, por eso estaba muriendo de sed; el pajarito tuvo la idea de hablar con otros pájaros para traerle agua en sus picos, y así fue como el árbol se recuperó.

3

UNIDAD

COMPETENCIA: PRODUCCIÓN DE TEXTOS



ESTRATEGIA 9: ANALOGÍAS.

OBJETIVOS:

- Estimular el pensamiento para que los niños reconozcan relaciones y hagan comparaciones.
- Desarrollar la escritura con base en las asociaciones que realicen.



RECURSO.

- Fotocopia con las analogías a trabajar (Ver anexo).

TIEMPO:

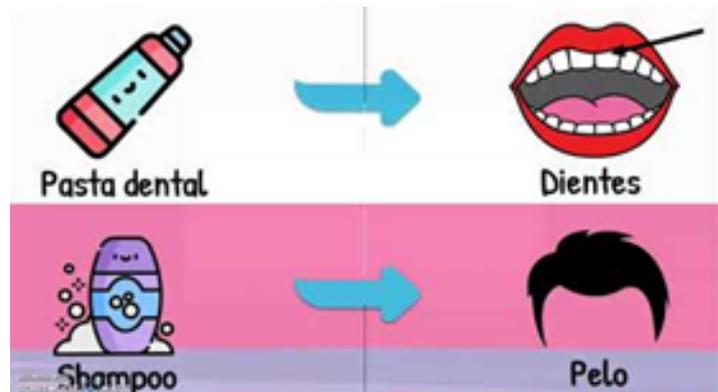
20 a 30 MINUTOS

DESARROLLO

- Presente la actividad fotocopiada y modele una o dos analogías para que los estudiantes comprendan la forma como deben desarrollarlas.
- Una vez establezcan las analogías. Aproveche las imágenes para que escriban oraciones con los elementos de la analogía, por ejemplo:
“Pasta dental es a dientes como champú a cabello”. Deben realizar entonces, dos oraciones: “No me gusta la pasta dental para cepillarme mis dientes”, “Necesito un champú que suavice mi cabello”.

RETROALIMENTACIÓN.

- Socialice en plenaria las analogías que desarrollaron los estudiantes. Pregunte las razones por las cuales escribieron las analogías que armaron.



ANEXO 1, ESTRATEGIA 9

ANALOGÍAS

Completa las siguientes asociaciones y luego realiza oraciones utilizando las parejas asociadas. Observa el ejemplo.

La luna es para la noche como el sol es para el día



Oración 1: cuando cae la noche me encanta contemplar la luna.

Oración 2: al medio día el sol calienta mucho.

• La manguera para el bombero, las herramientas para _____.



Oración 1: _____

Oración 2: _____

• Los leones en la selva, las gallinas en _____.



Oración 1: _____

Oración 2: _____

• El pan se come, el zumo se _____.



Oración 1: _____

Oración 2: _____

ESTRATEGIA 10: BANCO DE PALABRAS.

OBJETIVOS:

- *Producir textos a través de un banco de palabras, que surgen de una historia narrada.*

RECURSO.

- *Audiocuento.*
- *Cartulinas, cuaderno, lápices, colores, marcadores, tijera y pegante.*

Fotocopias de imágenes de los momentos principales del cuento (ver anexo 1).

TIEMPO:

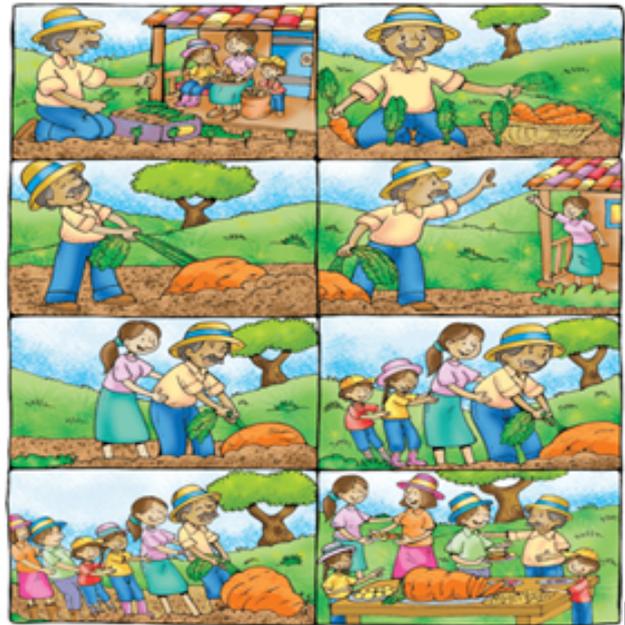
2 horas.

DESARROLLO

Sesion 1

- *Presente a los estudiantes audiocuento o videocuento. Seguidamente se socializa y comenta la historia, (personajes, tiempo, lugar, inicio nudo y desenlace).*
- *Indique a sus estudiantes que anoten las palabras que recuerdan o que más llamaron su atención del cuento y con esto se armará el “banco de palabras”, que anotarán en su cuaderno y que luego le sirvan de insumo para la producción escrita del cuento.*
- *Pida a sus estudiantes que utilicen las imágenes del cuento (fotocopias) y el banco de palabras, para relatar oralmente y luego escribir la narración. Las imágenes les servirán para organizar y llevar la secuencia correcta de los acontecimientos de la historia.*
- *Pida que mientras vayan realizando los escritos, marquen o encierren las palabras escogidas dentro del banco.*

La zanahoria más grande del mundo



RETROALIMENTACIÓN.

Sesion 2

- *De tiempo para que los niños lean sus narraciones y haga recomendaciones que considere en la medida en que las presentan*

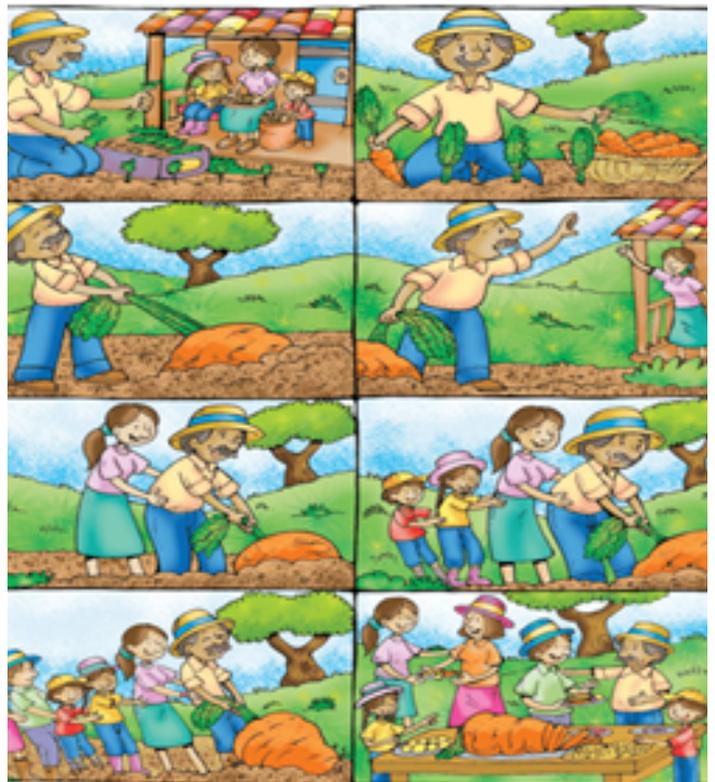
ADECUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: "CAMBIA EL CUENTO"

OBJETIVOS:

- *Producir un texto escrito a través de unas imágenes de un cuento.*

DESARROLLO

- *Entregue a los estudiantes el cuento sin palabras (cuento conocido). El estudiante debe producir con las imágenes del cuento, sus propios textos llevando el orden lógico que le muestran las imágenes y así mantener la coherencia entre las ideas.*
- *Proponga que cambien lo mas que puedan la estructura del cuento o solo indique que deben cambiar una parte de la secuencia narrativa, por ejemplo, "deben cambiar el final del cuento" (Ver anexo 2).*



SUGERENCIA.

- *Puede quitar u omitir las dos últimas imágenes si la orden es cambiar el final o nudo, cual fuere el que sea objetivo de cambio.*

B ANEXO 1, ESTRATEGIA 10 C
IMÁGENES DE AUDIOCUENTOS - CUENTOS SIN PALABRAS

EL ESTOFADO DEL LOBO



LA GALLINITA COLORADA



A **B** **C**

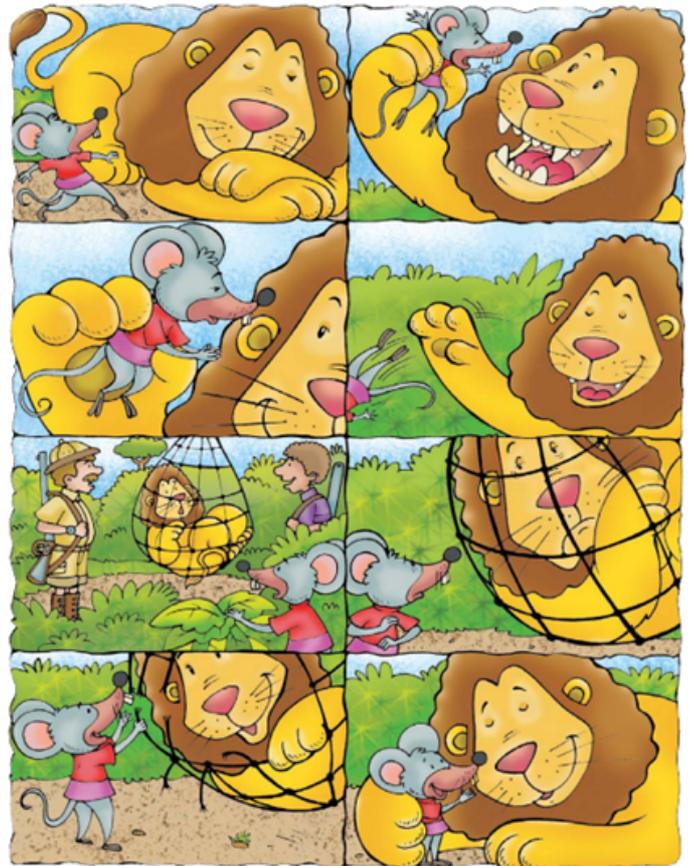
ANEXO 2, ESTRATEGIA 10

IMÁGENES DE AUDIOCUENTOS - CUENTOS SIN PALABRAS

CAPERUCITA ROJA



EL LEÓN Y EL RATÓN



ESTRATEGIA 11: USO DE ESTRUCTURA GRÁFICA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS.

OBJETIVOS:

B

- *Producir textos con una guía que facilite la organización de los escritos.*

RECURSO.

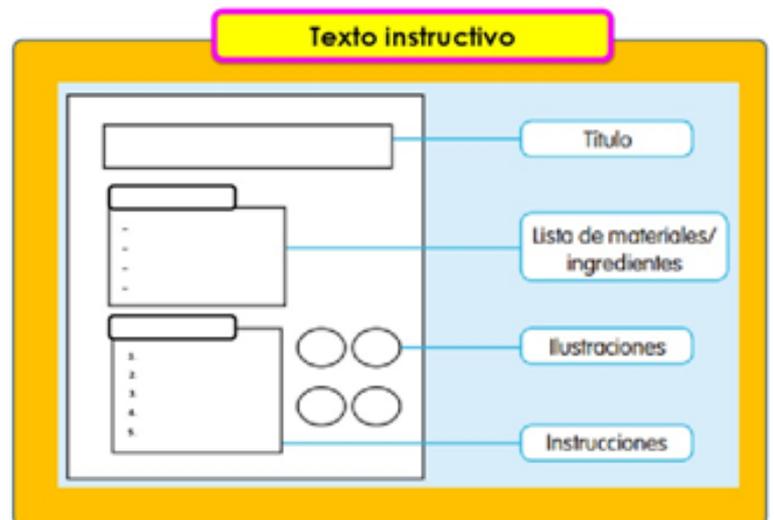
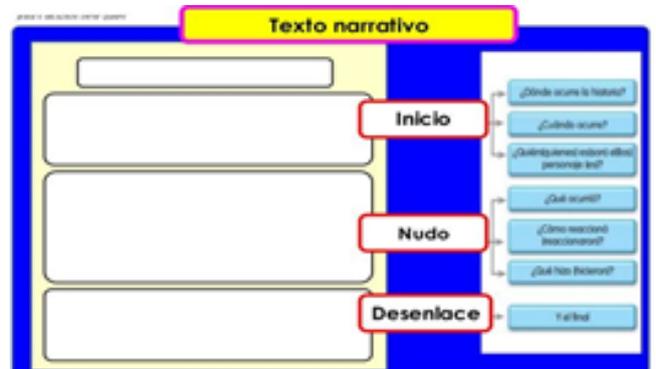
- *Fotocopias con las estructuras gráficas (ver anexos).
Lápices, colores, cuaderno*

TIEMPO:

1 hora Y 30 minutos

DESARROLLO

- *Los estudiantes deben tener el conocimiento previo sobre el tipo de texto que van a trabajar (noticia, narración, carta, texto instructivo, etc).*
- *Inicie repasando las características del tipo de texto con el que va a trabajar. Muestre uno o dos modelos de este.*
- *Presente en una cartelera o diapositiva, la estructura en blanco del tipo de texto, como muestra la imagen, en este ejemplo, un texto instructivo (receta).*
- *A continuación, plantee una lluvia de ideas sobre el tema que tratarán juntos en el texto. Haga lo mismo para cada parte que debe diligenciar en el gráfico del texto, con el título, los ingredientes, cuales imágenes creen que deben colocar, etc.*
- *Entregue a los estudiantes la fotocopia con la misma estructura gráfica para que ellos desarrollen uno nuevo.*

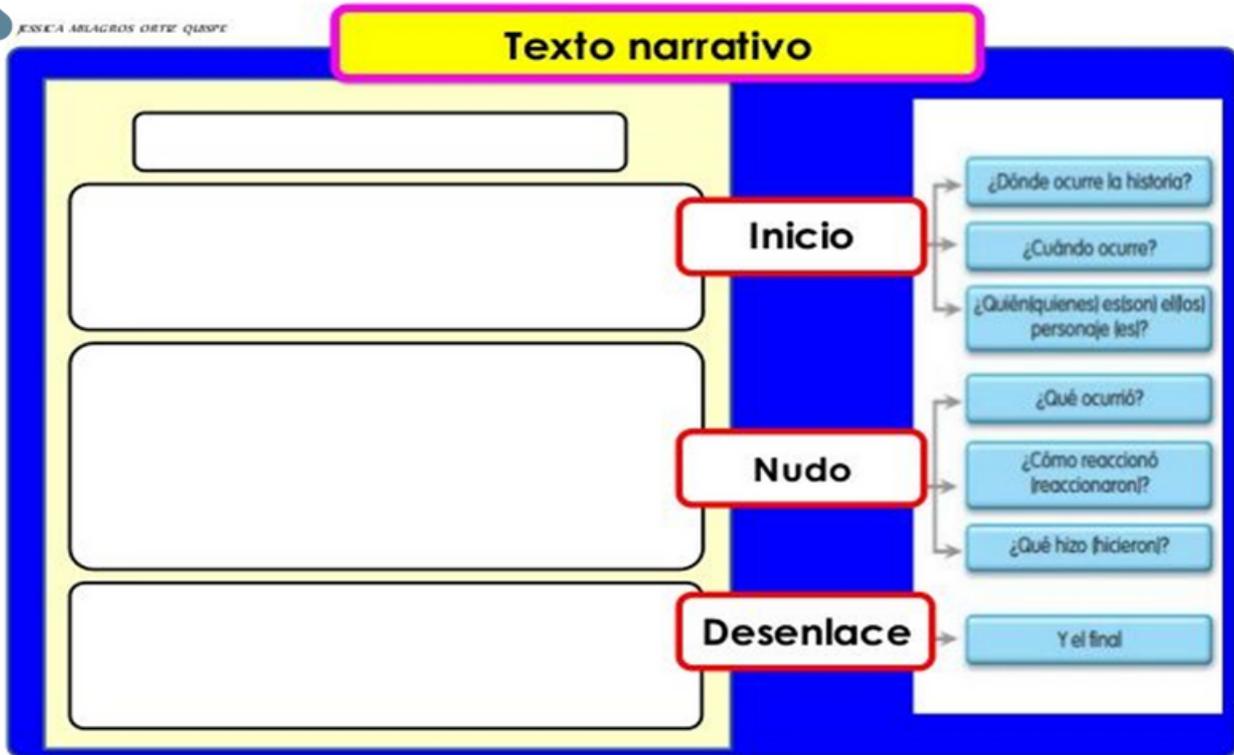


RETROALIMENTACIÓN.

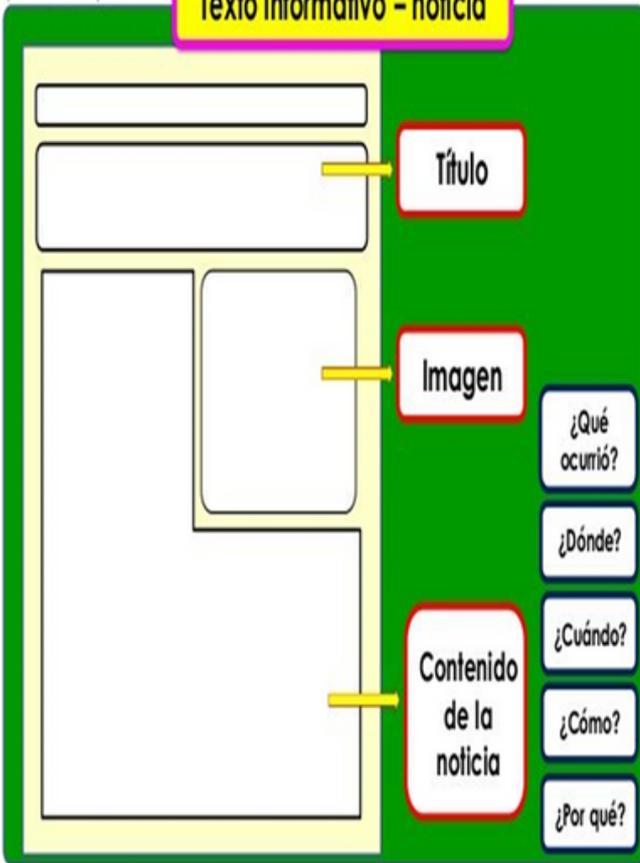
- *Invite a dos o tres niños que deseen presentar y leer su texto. Permita que los demás coevalúen y mencionen cómo se sintieron realizando la actividad y que señalen las partes que fueron fáciles o difíciles de hacer.*

ANEXO 1, ESTRATEGIA 11

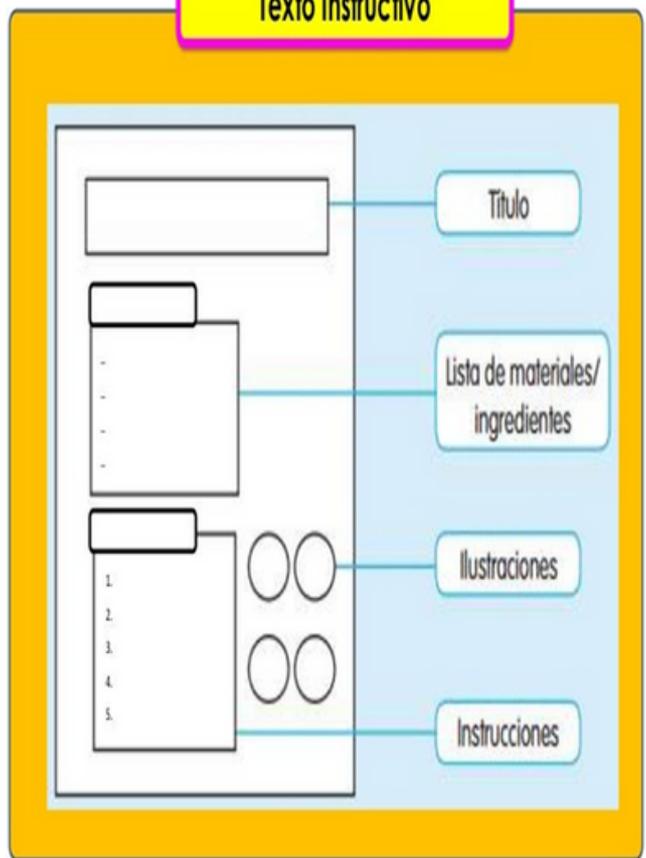
B ESTRUCTURA GRÁFICA DE TEXTOS



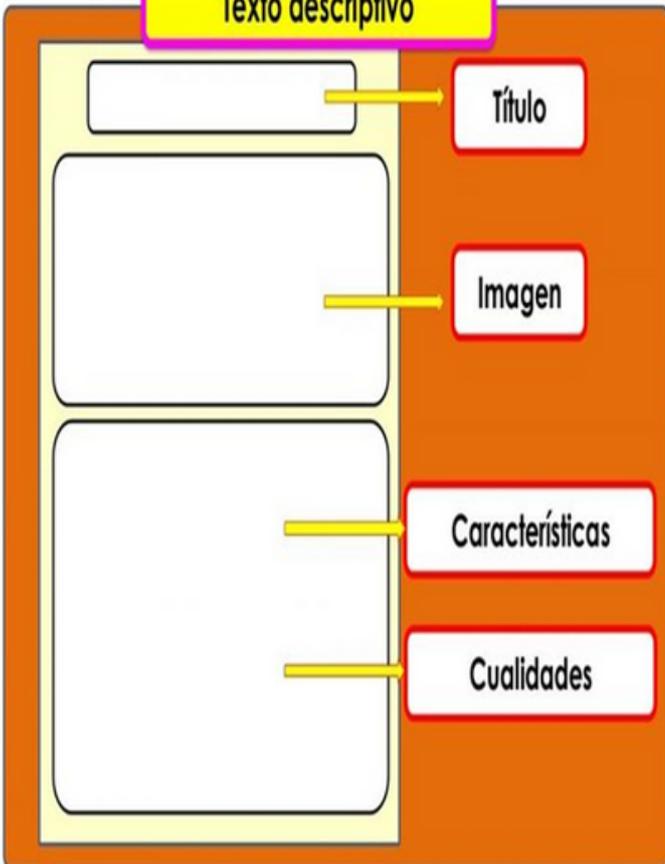
Texto informativo - noticia



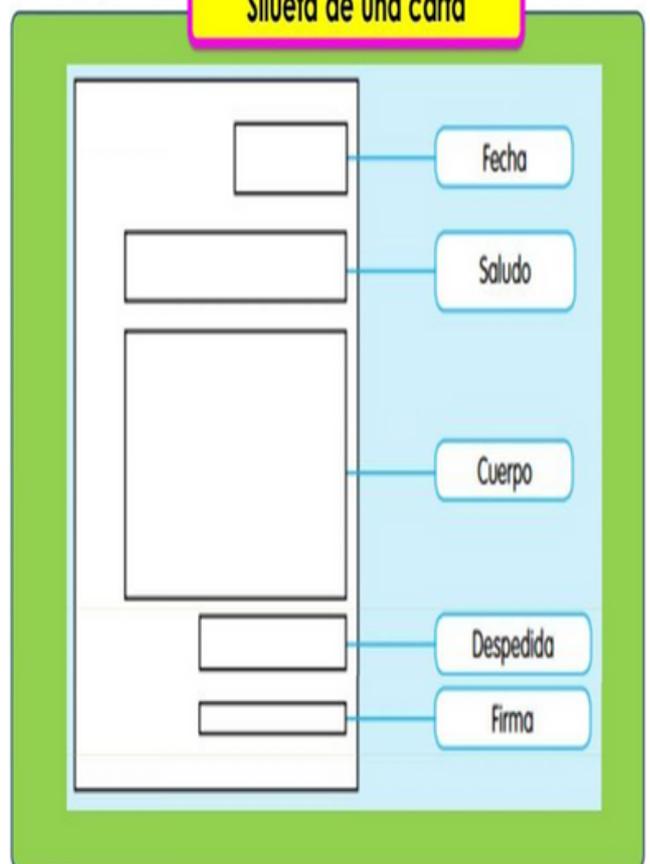
Texto instructivo



Texto descriptivo



Silveta de una carta



REFERENCIAS DEL CONTENIDO

Aguas Paula, Mejía Hulda. El Maravilloso y Mágico Mundo de la Lectoescritura, Plan lector. Tomado de: <http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/284/Producto.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Aulapt. Tomado de: <https://www.aulapt.org/2022/06/08/lectura-comprensiva-dias-de-verano/> (lectura sugerida: Días de verano)

Biblia, versión Reina Valera (1960). Mateo capítulo 1, Josué capítulos 12, 13 y 15.

Corporación de Capacitación y Apoyo a la discapacidad, "CoNprende" (2010). Clase entrevista, Versión tomada de GEEMPA Brasil, adaptada y validada para Colombia por la Corporación CONPRENDE.

Corporación de Capacitación y Apoyo a la discapacidad, "CoNprende" (2010). Estrategias GEEMPA, Versión tomada de GEEMPA Brasil, adaptada y validada para Colombia por la Corporación CONPRENDE.

Educación 3.0. Juegos de lenguaje y expresión oral para la primaria. Tomado de <https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/juegos-de-lenguaje/>
El Rincón de las Mellis. Historieta El buen Samaritano. Tomado de: <http://elrincondelasmelli.blogspot.com/2015/09/historieta-el-buen-samaritano-texto.html>

Herrera, Ana (2019). Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación básica regular. Grupogear. Tomado de: <https://grupogear.com/pe/blog/concursos-docentes/estrategias-desarrollo-expresion-oral-educacion-basica-regular/>

LIVEWORKSHEETS. tomado de: <https://es.liveworksheets.com/oz1842263vn> (El viejo árbol)
Materiales Educativos para Maestras. Tomado de: <http://www.materialeseducativosmaestras.com/2020/03/fichas-educativas-rimas.html> (rimas)

Montoya, Deiby (2020). Implementación de la didáctica GEEMPA en los procesos de enseñanza a partir de un plan de acción educativo. Tomado de https://repositorio.ucaldas.edu.co/bitstream/handle/ucaldas/16967/MontoyaRodriguez_DeibiAndrea_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mundo primaria. El árbol que no sabía quién era, adaptación de una antigua fábula oriental. Tomado de <https://www.mundoprimary.com/fabulas-para-ninos/arbol-no-sabia-quien-era>

STUDYLIB. Tomado de: <https://studylib.es/doc/1726641/ficha1-8-2do-a%C3%B1o.pdf> (Cuentos sin palabras: La zanahoria más grande del mundo, El estofado del lobo, La gallinita colorada, El león y el ratón, Caperucita roja)

Yepes Grace (2022). Dificultades en el Proceso de la Lecto-escritura en Niños de Cuarto Año de E.G.B en la Unidad Educativa Abelardo Moncayo". Tomado de: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12414/2/FECYT%203962%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

REFERENCIAS DE IMÁGENES.

FREEPIK. Tomado de: https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-clase-nina-levantando-mano_3935199.htm (Niños alzando la mano)

CAREI. Tomado de: <https://carei.es/tertulias-literarias-dialogicas/> (tertulia)

Portal de Gestión Educativa. Tomado de: <https://campuseducativo.santafe.edu.ar/la-funcion-de-la-filosofia-desde-la-infancia-en-la-construccion-de-la-ciudadania/> (tertulia)

Flaticon. Tomado de: https://www.flaticon.es/icono-gratis/estudiar_3152799 (resaltador)

You tube. Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=2sU94yJx46g> (árbol)

Dreamstime. Tomado de: <https://es.dreamstime.com/j%C3%B3venes-de-pie-y-hablando-entre-s%C3%AD-estilo-dibujos-animados-ilustraci%C3%B3n-vector-plana-ni%C3%B1a-ni%C3%B1o-est%C3%A1n-pasar-un-buen-rato-image218249747> (dos niños hablando)

Con mami aprendo. Tomado de: <https://conmami.com/producto/rimas-psicomotrices-y-rimas-cortas-para-ninos/> (rima del conejo)

Pinterest. Tomado de: <https://www.pinterest.es/pin/303500462380570257/> (Rimas)

Tren incluyendo y aprendo. Tomado de :
<https://ppirpc.wixsite.com/trenincluyemeaprendo/entregadetareas> (niño grabándose)

Asociación HEPA. Tomado de <https://asociacionhepa.org/proyectos/campana-de-sensibilizacion/> (maestra en ronda con los niños en el suelo)

Pinterest. Tomado de: <https://ar.pinterest.com/pin/819795938397011475/> (Biblia)

Facebook deaki. Tomado de: <https://es-es.facebook.com/pages/category/Community/deaKi-461021800634365/> (palabras raras)

Freepik. Tomado de: https://www.freepik.es/vector-gratis/profesor-dibujos-animados-dibujados-mano-ensenando-fondo-aula_23697640.htm (maestra en el tablero)

Niños para Cristo. Tomado de: <https://ammicanal.wixsite.com/misitio-5/post/clase-108-caleb-recibe-hebr%C3%B3n> (Caleb)

Freepik. Tomado de: https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-sagrada-familia-dibujos-animados-nino-jesus-ilustracion-vectorial_17069138.htm (Jesús, María y José)

Avanc.cl. Tomado de: <https://avanc.cl/las-mejores-frases-de-lectura-estan-aqui/> (libro y bombillo)

Dreamstime. Tomado de: <https://es.dreamstime.com/ni%C3%B1os-con-fichas-de-rompecabezas-un-espacio-copia-para-insertar-texto-ilustraci%C3%B3n-vectorial-color-image178021682> (niños con rompecabezas)

123RF. Tomado de: https://es.123rf.com/photo_90287012_dos-peque%C3%B1os-alumnos-ni%C3%B1o-y-ni%C3%B1a-sentados-juntos-en-el-escritorio-en-el-aula-leyendo-el-libro-de-estudio-rusi.html (niños juntos leyendo)

Freepng. Tomado de: <https://www.freepng.es/png-5mmvqu/> (maestra con dos niños leyendo)

You tube. Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=rXkLsUHXZPM> (analogía de pasta de diente y champú)

Orientación Andújar, Recursos educativos accesibles y gratuitos. Tomado de:
<https://www.orientacionandujar.es/2019/02/04/razonamiento-logico-analogias-para-ninos/analogias-razonamiento-logico-005/> (analogías)

Tomidigital. tomado de: https://tomidigital.es/29867/introduccion-al-segundo-periodo-sexto?utm_source=google&utm_medium=seo (analogías)

Pinterest. Tomado de <https://www.pinterest.cl/pin/640214903267476594/> (tipos de textos: instructivo, narrativo, informativo, descriptivo, la carta)

Guía de Apoyo Pedagógico para la Enseñanza y Fortalecimiento de Habilidades Lectoescriturales



UNAC

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA
COLOMBIA

