

RESUMEN DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

Corporación Universitaria Adventista

División de Investigaciones y Posgrados – Facultad de Educación

Licenciatura en Música

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EN
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL Y LA LITERATURA - LIPDEL

Investigadora Principal

Mg. Jenny Viviana Román

Estudiante

Jennifer Carolina Ruiz T.

2012

Problema

La Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e inglés ha venido desarrollando procesos investigativos a través del Grupo INES (Investigaciones y Estudios del Inglés y el Español), diversificando los procesos formativos que implica crear líneas de investigación cuyos referentes teóricos y ejes problémicos respondan a las necesidades, primeramente de la LEBEH (Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades) y, de manera más general, a los de distintos proyectos surgidos de la Facultad de Educación.

Por esta razón se plantea la Fundamentación Teórica de una Línea de Investigación cuya orientación pueda acoger los proyectos del área de español y Literatura, teniendo en cuenta su relevancia en el programa mencionado. La elaboración del Estado del arte es el primer paso para realizar esta fundamentación, al presentar las tendencias temáticas en las investigaciones más recientes dentro del ámbito de la LI, basados en el planteamiento del problema ¿Qué temas del corpus documental están en perspectiva con la LIPDEL (Línea de Investigación en Pedagogía y Didáctica del Español y la Literatura)?, esto con el fin de identificar los temas que han sido abordados por otras líneas de investigación afines a la LIPDEL.

Método

De acuerdo con las nuevas directrices para la Fundamentación teórica de la línea de investigación, es necesario recurrir al diseño cualitativo y de corte documental, ya que este tipo de estrategia brinda confiabilidad y validez al momento de obtener resultados. El enfoque metodológico: Es la construcción del Estado del arte y el tipo de investigación: Documental. Los documentos fueron seleccionados exhaustivamente, de diferentes bases de datos como la EBSCO, DIALNET, etc., para tal efecto, se seleccionaron tesis de grado, pregrado y doctorado artículos de revista, siendo elegidos a partir del año 2009 hasta el año en curso, por otra parte , se acogieron los postulados de Galeano (2004).

La información se organizó a través de fichas bibliográficas, donde se especifica, de acuerdo con los siguientes criterios: tipo de documento, fecha, país, autor, título completo, institución u origen, título de la publicación, palabras clave, resumen, conclusiones y finalmente la bibliografía.

Resultados

El “universo” objeto de estudio para el análisis son las fichas bibliográficas, conformadas por 61 tesis, finalmente, las categorías empleadas para el análisis corresponden a los temas que son considerados y evidenciados en la investigación. Se procede a clasificar las 61 tesis investigadas, con base en

categorías *a priori* y categorías emergentes. Posteriormente los resultados obtenidos del análisis, fueron graficados según cada categoría con sus respectivas sub-categorías, la cual muestran un porcentaje sobre 100, cada una interpretada para mayor comprensión.

A continuación se presentan los resultados obtenidos del análisis general de las 4 categorías generales.

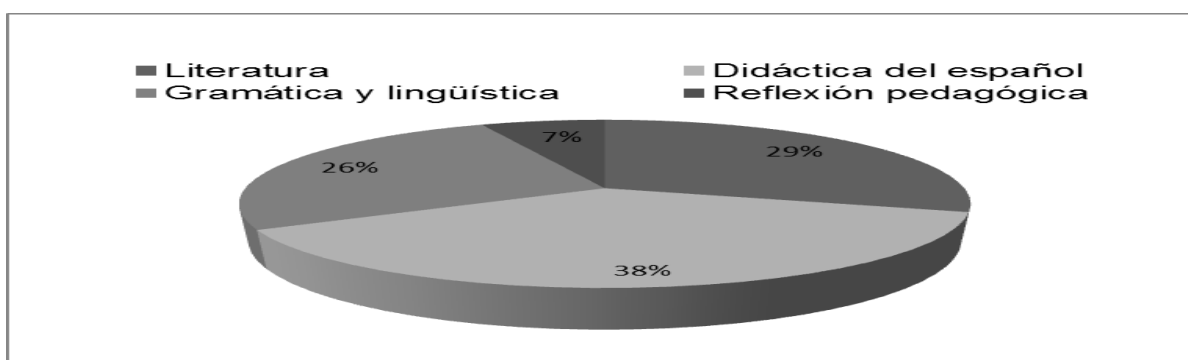


Figura 1. Tendencias investigativas en las líneas de investigación relacionadas con la LIPDEL.

En esta figura se pueden observar todas las tendencias investigativas reunidas, que se investigaron durante el proceso de análisis. Más adelante se muestra de manera más específica cada categoría y sub-categorías, debidamente graficadas e interpretadas.

Conclusiones

La realización del Estado del arte constituye un primer paso de la fundamentación de la LIPDEL, a partir de un análisis de documentos, que

conformaron el universo como objeto de estudio, el cual está caracterizado por temas referentes a la línea de investigación.

Igualmente, el Estado del arte provee información valiosa, pues permite, por un lado, ampliar el conocimiento acerca de la Pedagogía y Didáctica del Español y la literatura, y por otro, manifestar las tendencias investigativas con el fin de descubrir fortalezas y vacíos en las temáticas de investigación, para posteriormente formular los ejes temáticos de la LIPDEL.