

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

División de Investigaciones y Posgrados – Facultad de Educación



FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA LÍNEA DE INVESTIGACION EN
PEDAGOGIA Y DIDACTICA DEL ESPAÑOL Y LA LITERATURA – LIPDEL

ESTADO DEL ARTE

Grupo de Investigación LIPDEL

Docente Investigadora:

Mg. Viviana Román González

Co-investigadora

Jennifer Carolina Ruiz Tavera

Medellín, Colombia

2012

RESUMEN DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

Corporación Universitaria Adventista

División de Investigaciones y Posgrados – Facultad de Educación

Licenciatura en Música

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EN
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL Y LA LITERATURA - LIPDEL

Investigadora Principal

Mg. Jenny Viviana Román

Estudiante

Jenniffer Carolina Ruiz T.

2012

Problema

La Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e inglés ha venido desarrollando procesos investigativos a través del Grupo INES (Investigaciones y Estudios del Inglés y el Español), diversificando los procesos formativos que implica crear líneas de investigación cuyos referentes teóricos y ejes problémicos respondan a las necesidades, primeramente de la LEBEH (Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades) y, de manera más general, a los de distintos proyectos surgidos de la Facultad de Educación.

Por esta razón se plantea la Fundamentación Teórica de una Línea de Investigación cuya orientación pueda acoger los proyectos del área de español y Literatura, teniendo en cuenta su relevancia en el programa mencionado. La elaboración del Estado del arte es el primer paso para realizar esta fundamentación, al presentar las tendencias temáticas en las investigaciones más recientes dentro del ámbito de la LI, basados en el planteamiento del problema ¿Qué temas del corpus documental están en perspectiva con la LIPDEL (Línea de Investigación en Pedagogía y Didáctica del Español y la Literatura)?, esto con el fin de identificar los temas que han sido abordados por otras líneas de investigación afines a la LIPDEL.

Método

De acuerdo con las nuevas directrices para la Fundamentación teórica de la línea de investigación, es necesario recurrir al diseño cualitativo y de corte documental, ya que este tipo de estrategia brinda confiabilidad y validez al momento de obtener resultados. El enfoque metodológico: Es la construcción del Estado del arte y el tipo de investigación: Documental. Los documentos fueron seleccionados exhaustivamente, de diferentes bases de datos como la EBSCO, DIALNET, etc., para tal efecto, se seleccionaron tesis de grado, pregrado y doctorado artículos de revista, siendo elegidos a partir del año 2009 hasta el año en curso, por otra parte , se acogieron los postulados de Galeano (2004).

La información se organizó a través de fichas bibliográficas, donde se especifica, de acuerdo con los siguientes criterios: tipo de documento, fecha, país, autor, título completo, institución u origen, título de la publicación, palabras clave, resumen, conclusiones y finalmente la bibliografía.

Resultados

El “universo” objeto de estudio para el análisis son las fichas bibliográficas, conformadas por 61 tesis, finalmente, las categorías empleadas para el análisis corresponden a los temas que son considerados y evidenciados en la investigación. Se procede a clasificar las 61 tesis investigadas, con base en categorías *a priori* y categorías emergentes. Posteriormente los resultados obtenidos del análisis, fueron

graficados según cada categoría con sus respectivas sub-categorías, la cual muestran un porcentaje sobre 100, cada una interpretada para mayor comprensión.

A continuación se presentan los resultados obtenidos del análisis general de las 4 categorías generales.

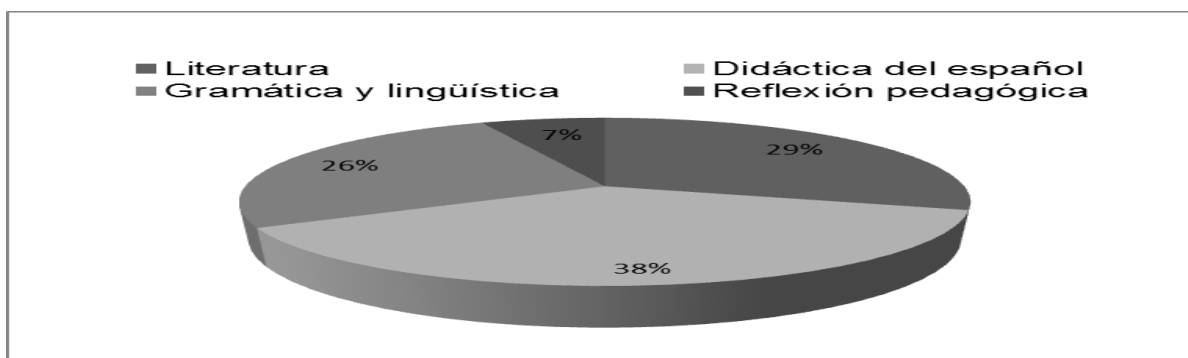


Figura 1. Tendencias investigativas en las líneas de investigación relacionadas con la LIPDEL.

En esta figura se pueden observar todas las tendencias investigativas reunidas, que se investigaron durante el proceso de análisis. Más adelante se muestra de manera más específica cada categoría y sub-categorías, debidamente graficadas e interpretadas.

Conclusiones

La realización del Estado del arte constituye un primer paso de la fundamentación de la LIPDEL, a partir de un análisis de documentos, que

conformaron el universo como objeto de estudio, el cual está caracterizado por temas referentes a la línea de investigación.

Igualmente, el Estado del arte provee información valiosa, pues permite, por un lado, ampliar el conocimiento acerca de la Pedagogía y Didáctica del Español y la literatura, y por otro, manifestar las tendencias investigativas con el fin de descubrir fortalezas y vacíos en las temáticas de investigación, para posteriormente formular los ejes temáticos de la LIPDEL.

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO UNO - EL ESTADO DEL ARTE.....	1
Introducción.....	1
Definición.....	2
Justificación.....	3
Planteamiento del problema.....	3
Objetivo General.....	3
Objetivos Específicos.....	4
Metodología.....	4
<i>Recolección de información.....</i>	<i>4</i>
Análisis de información.....	5
Conclusiones.....	14
Referencias.....	15
Anexos.....	26

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Tendencias investigativas en las líneas de investigación relacionadas con la LIPDEL.....	7
Figura 2. Reflexión.....	9
Figura 3. Literatura.....	10
Figura 4. Didáctica del español.....	11
Figura 5. Gramática y lingüística.....	12

CAPÍTULO UNO - EL ESTADO DEL ARTE

Introducción

La Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e inglés ha venido desarrollando procesos investigativos a través del Grupo INES (Investigaciones y Estudios del Inglés y el Español), con su Línea en Bilingüismo. Sin embargo, el carácter dual del énfasis de la carrera, así como la diversificación de los procesos formativos implica crear líneas de investigación cuyos referentes teóricos y ejes problémicos respondan a las necesidades, primeramente de la LEBEH, y, de manera más general, a los de distintos proyectos surgidos de la Facultad de Educación.

Por esta razón se plantea la Fundamentación Teórica de una Línea de Investigación cuya orientación pueda acoger los proyectos del área de español y Literatura, teniendo en cuenta su relevancia en el programa mencionado. De esta manera, se da cabida a un espacio investigativo desde el cual se pueda reflexionar, redimensionar y articular la teoría con los aspectos prácticos para brindar aportes significativos a diversas comunidades educativas. La elaboración del Estado del arte es el primer paso para realizar esta fundamentación, al presentar las tendencias temáticas en las investigaciones más recientes dentro del ámbito de la LI.

Definición

La Línea de Investigación en Pedagogía y Didáctica del Español y la Literatura (LIPDEL) pertenece al Grupo de investigación INES de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e inglés. La LIPDEL busca atender a las necesidades de investigación y estudio en torno a la Pedagogía y la Didáctica comprendidas en su sentido amplio de disciplinas científicas enmarcadas en un área específica de estudio que es el Español y la Literatura. En ese sentido, propende hacia la producción de nuevo conocimiento, haciendo aportes en tres sentidos:

Teórico: En este aspecto, se propone trabajar hacia la reconfiguración crítica de la Pedagogía, las prácticas de enseñanza, las manifestaciones de la lengua y el discurso literario.

Investigativo: Desde el aspecto metodológico se busca diseñar alternativas concretas para el desarrollo de los procesos de recolección y sistematización de la información en los campos mencionados, así como perspectivas de análisis a través de las cuales se vislumbren las respuestas para las preguntas de investigación en contextos tanto situados como generalizables.

Didáctico – Práctico: Los trabajos propositivos pretenden generar aportes prácticos al quehacer docente, en términos de recursos e instrumentos para intervenir de manera efectiva en las aulas atendiendo a problemáticas específicas dentro del área de trabajo.

Con el fin de establecer puntos de partida claros con respecto a las temáticas destacadas en la comunidad académica, se realizó el Estado del Arte.

Justificación

De acuerdo con las nuevas directrices para la Fundamentación teórica de la línea de investigación, es necesario recurrir al diseño cualitativo y de corte documental, porque éste no es solo una técnica de recolección y validación de información, sino que constituye una de sus estrategias de investigación para la conformación del diseño de la línea, ya que combina métodos y técnicas almacenando información de fuentes variadas, produciendo una comprensión del tema investigado.

Planteamiento del problema

¿Qué temas del corpus documental están en perspectiva con la LIPDEL?

Objetivo General

Identificar los temas que han sido abordados por otras líneas de investigación afines a la LIPDEL.

Objetivos Específicos

Desarrollar una base sólida de investigaciones referentes a la LI que aporte orientación a posibles ejes temáticos.

Definir los aspectos metodológicos correspondientes a la investigación documental de la LI.

Metodología

Enfoque metodológico: Estado del arte

Tipo de investigación: Documental.

Recolección de información

Para realizar el Estado del arte de la LI, se acogieron los postulados de Galeano (2004) y se tomaron documentos de naturaleza virtual, extraídos de bases de datos, como EBSCO, DIALNET, etc., otras han sido de Universidades que han permitido el acceso directo a sus archivos privados.

Las fuentes documentales revisadas son secundarias, pues fueron archivos privados locales, nacionales e internacionales, recopilados por medio de bases de datos y fuentes virtuales de distintas universidades, ya que son informes de investigación.

El muestreo aplicado a esta investigación fue intencional, puesto que los documentos fueron seleccionados exhaustivamente para su análisis. Para tal efecto, se seleccionaron tesis de grado, pregrado y doctorado artículos de revista, siendo elegidos a partir del año 2009 hasta el año en curso, teniendo en cuenta que estuvieran relacionados con la LI.

La información se organizó a través de fichas bibliográficas, donde se especifica, de acuerdo con los siguientes criterios: tipo de documento, fecha, país, autor, título completo, institución u origen, título de la publicación, palabras clave, resumen, conclusiones y finalmente la bibliografía.

Análisis de información

El universo objeto de estudio para el análisis son las fichas bibliográficas, conformadas por 61 tesis, las cuales conforman el corpus de la investigación para así iniciar el hallazgo de temas abordados, permitiendo descubrir la estructura interna de la organización y dinámica de otras líneas de investigación.

Las unidades de registro, según Galeano (2004), “tienen unas características y una amplitud (palabra, oración, párrafo) que serán mayores o menores según los objetivos de la investigación y el método de tratamiento de las mismas que se vaya a utilizar” (p. 127). En el caso de la investigación son las palabras clave, expuestas en cada tema seleccionado, ya que éstas proveen información breve del tema investigado.

Por otra parte, Galeano (2004) afirma que las unidades de contexto “... son los lugares concretos del texto donde aparecen con miras a determinar sus concurrencias con otras unidades, o bien con información extra textual específica acerca de sus condiciones de producción” (p. 127). En las fichas se muestran las unidades de contexto, que son: título, resumen y conclusiones.

Finalmente, las categorías empleadas para el análisis corresponden a los temas que son considerados y evidenciados en la investigación. Se procede a clasificar las 61 tesis investigadas, con base en categorías *a priori* y categorías emergentes. Del primer tipo encontramos las siguientes: lectoescritura, análisis literario y lingüística. Por su parte, las categorías emergentes son: literatura, didáctica y literatura, didáctica del español, medios de comunicación, alfabetización, reflexión pedagógica, gramática y lingüística, sociolingüística, lexicología, idiomatismo.

A continuación se presentan los resultados obtenidos del análisis:

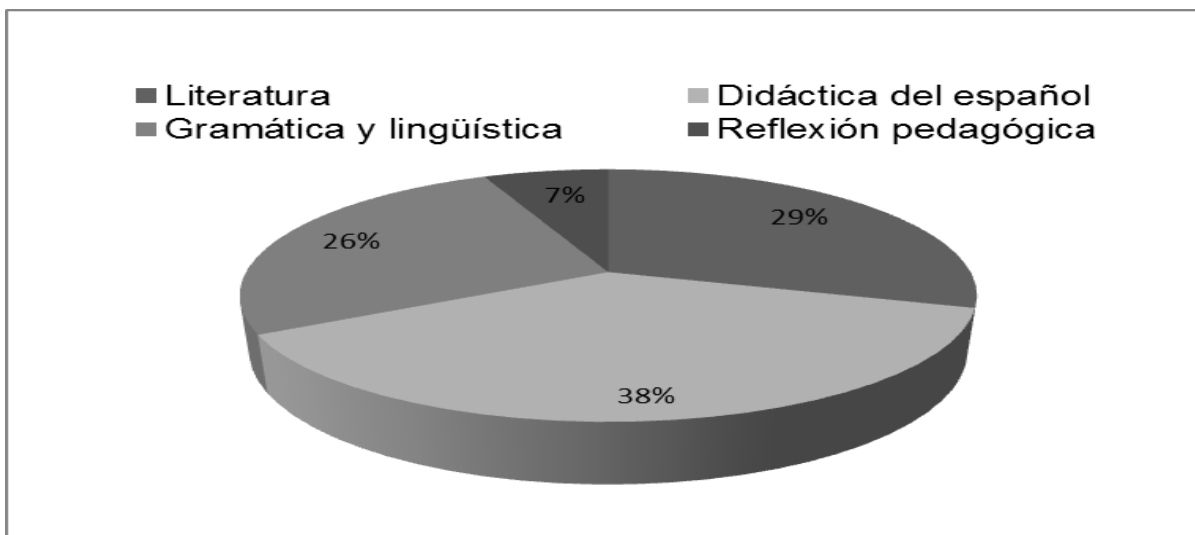


Figura 1. Tendencias investigativas en las líneas de investigación relacionadas con la LIPDEL.

En esta figura se pueden observar todas las tendencias investigativas reunidas, que se investigaron durante el proceso de análisis.

Así, se entiende que de un 100% la categoría Didáctica del Español posee un 38% mostrando el interés de los investigadores en sus tesis, por profundizar en temas como: la lectoescritura, los medios de comunicación dentro del área de español y la alfabetización, partiendo de las necesidades que emergen dentro del ámbito docente-estudiantil.

En la categoría de Literatura con un 29%, las tesis investigadas están centradas en el análisis literario de obras y el estudio del estilo de cada autor, también cabe resaltar que en dichas tesis se denota el interés por promover una cultura concientizada hacia la lectura.

En la categoría Gramática y Lingüística con un 26%, se encuentra que dentro de sus sub-categorías, la Lexicología desarrolla un papel importante dentro de la cultura hablante, ya que el uso del lenguaje, tanto general como específico es importante porque por medio de éste, las personas expresan sus ideas, emociones y sentimientos. Toda sociedad civilizada aspira a que sus miembros conozcan y aprendan su lengua o idioma, ya que a través del habla cada persona refleja su personalidad y la comunidad a la que pertenece, dentro de un ámbito sociocultural y educativo.

Con un 7% finalmente se encuentra la categoría Reflexión Pedagógica, la cual indica que emergió durante el proceso de investigación, por tanto en esta categoría no fueron muchos los temas encontrados. Cabe destacar que las tesis referentes a este tema, reflejan la necesidad de analizar y evaluar a profundidad los métodos de enseñanza y didáctica empleada dentro del ámbito educativo.

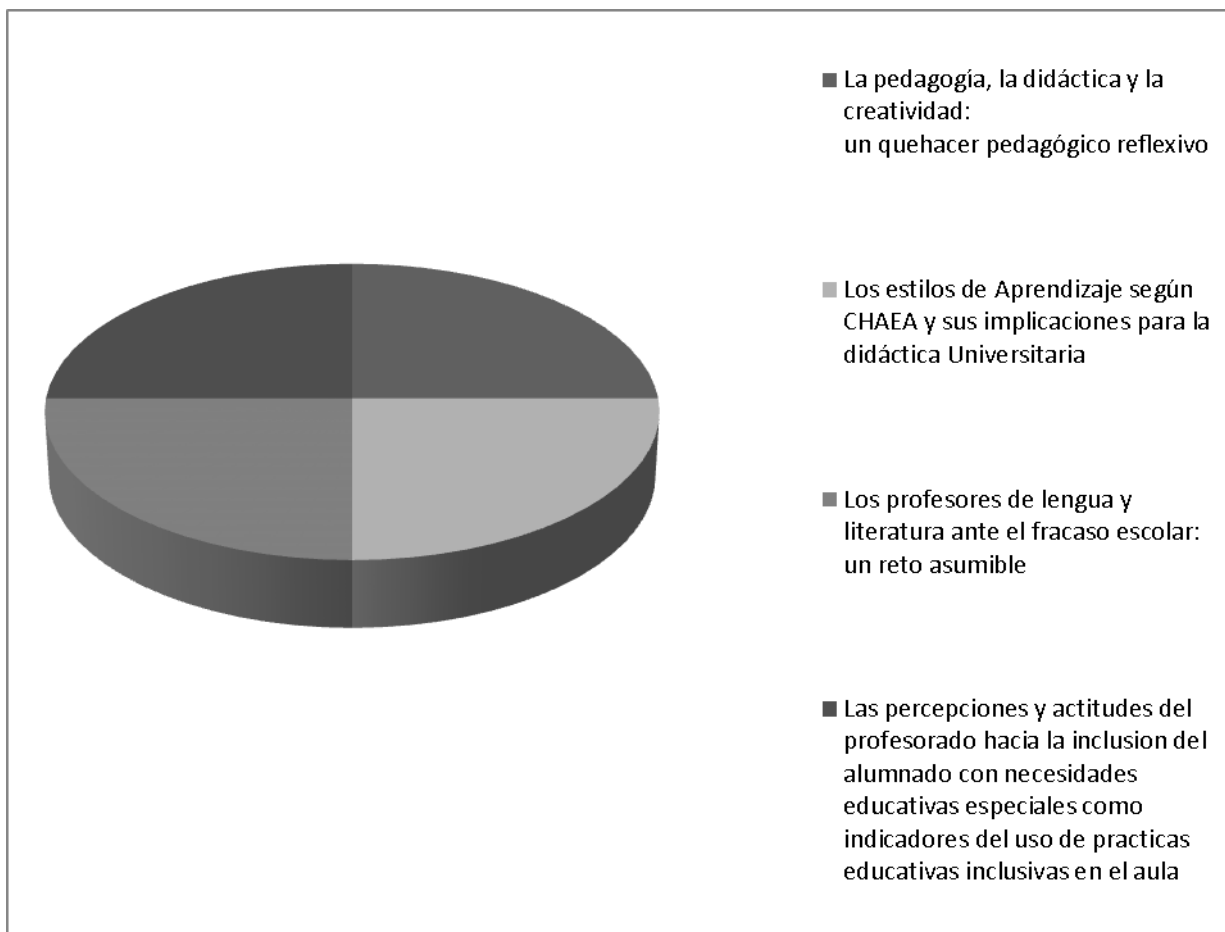


Figura 2. Reflexión pedagógica

En esta categoría de las tesis encontradas están centradas en el análisis de la importancia que tiene la diversificación de la Didáctica y Pedagogía del español y cómo es utilizada por los docentes de dicha área; también atiende a los estilos de aprendizaje y práctica del español, con el fin de confirmar y evaluar si la concordancia entre estos y la metodología de los docentes producen aprendizajes más significativos y en consecuencia, mejores resultados académicos en los estudiantes.

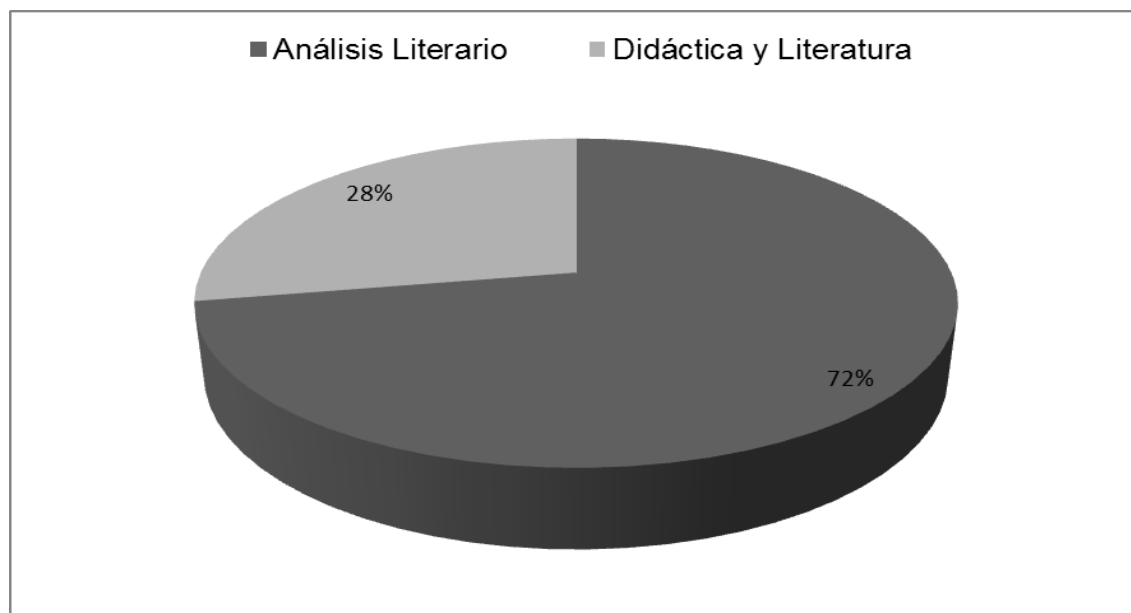


Figura 3. Literatura

En la categoría Literatura, de un 100% el 72% lo abarca la sub-categoría Análisis Literario y un 28% correspondiente a la sub-categoría Didáctica y Literatura, estos resultados indican que durante la recolección de datos en este campo, las tesis investigadas están más centradas en el análisis literario, que muestran mayor atención a las necesidades que se producen a partir de una observación de la poca relevancia ética y cognitiva que el sistema educativo en general le ha otorgado al papel de la literatura en la vida estudiantil.

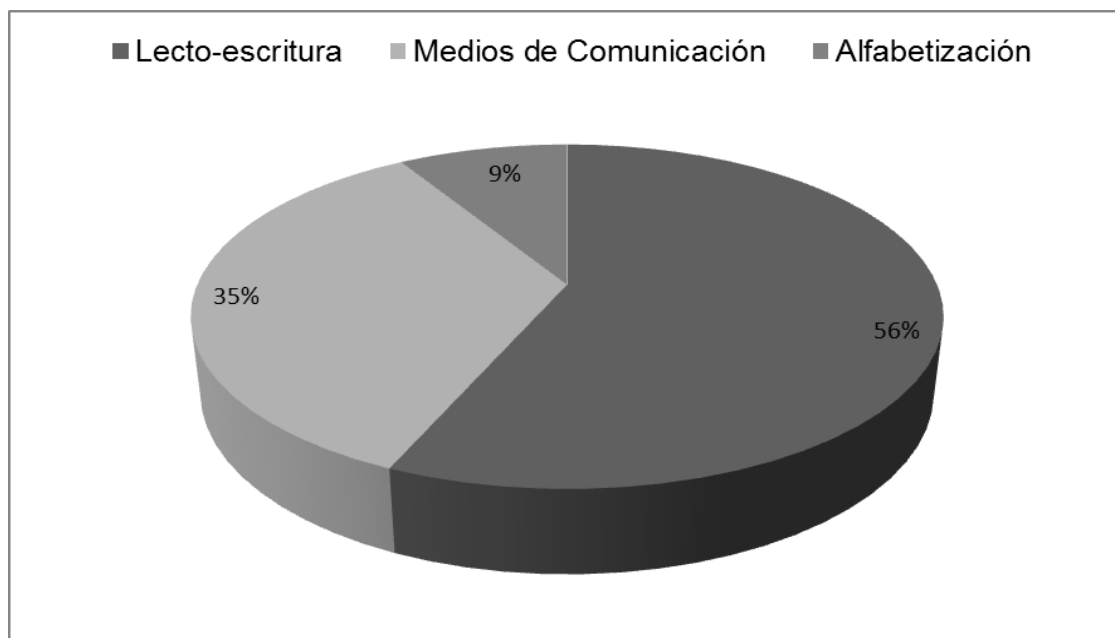


Figura 4. Didáctica del español

La sub-categoría de lectoescritura tiene un 56% con respecto a un 100%, siendo ésta la más relevante entre: medios de comunicación con un 35% y alfabetización con un 9%, deduciendo así que las tesis investigadas en esta área de Didáctica del Español, analiza temas como: la comprensión lectora, el nivel de conocimiento previo de un tema específico, los procesos de producción de escritura y la calidad de los textos.

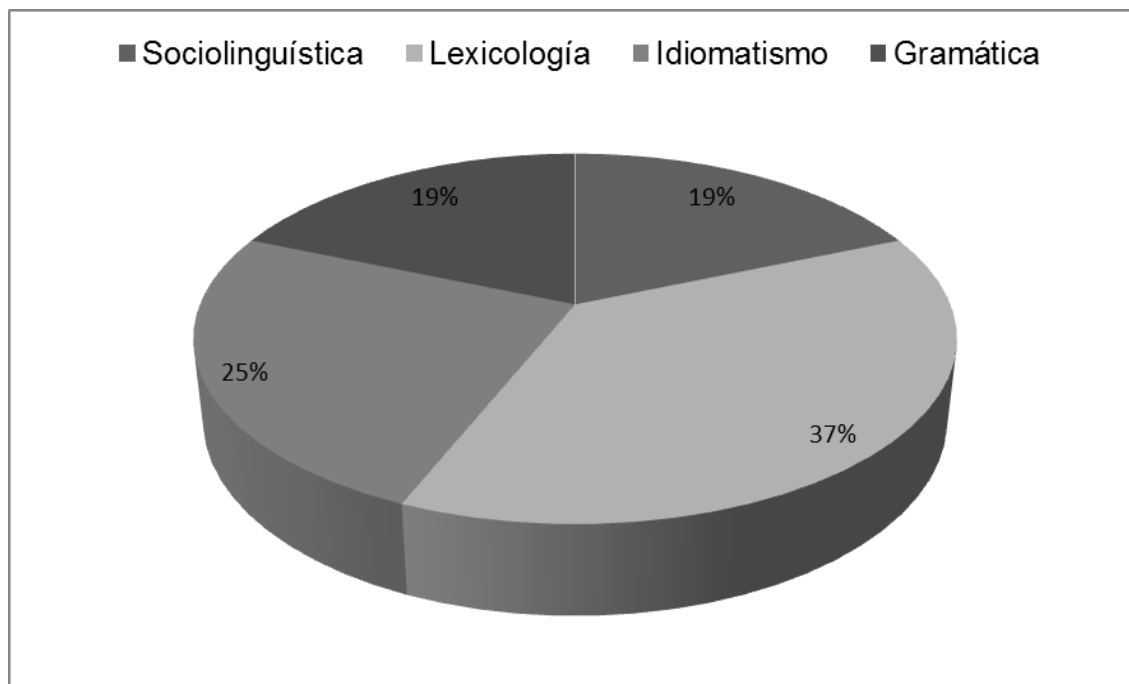


Figura 5. Gramática y lingüística

Finalmente en esta figura encontramos que en la categoría de Gramática y Lingüística, de un 100% el 37% corresponde a la sub-categoría de Lexicología, y de un 25% la sub-categoría de Idiomaticismo.

Dados los resultados de las tesis de Lexicología, se puede denotar el interés en el desarrollo cultural y cómo este influye en el uso del lenguaje, teniendo en cuenta así la actuación y competencia que tiene el hombre como un ser hablante.

Mientras que en Idiomaticismo se muestra al español como lengua extranjera, frente a otras lenguas y culturas, conlleva comprender el concepto de interculturalidad, que permite identificar las diferencias sociales, culturales, pedagógicas, lingüísticas, entre otros, de países que hablando idiomas diferentes, desean comunicarse.

En cuanto a Sociolingüística y Gramática se encontró el mismo valor de un 19% cada una, en la sub-categoría Sociolingüística analiza los aspectos que genera la actuación comunicativa, toda clase de comentarios peyorativos en relación con las formas de habla y costumbres a nivel social.

La categoría de la Gramática contiene tres tesis investigadas en su defecto doctorales, en las cuales hallamos que están enfocadas hacia un estudio profundo de la morfología y sintaxis de las palabras empleadas en un contexto específico.

Conclusiones

La realización del Estado del arte constituye un primer paso de la fundamentación de la LIPDEL, a partir de un análisis de documentos, que conformaron el universo como objeto de estudio, el cual está caracterizado por temas referentes a la línea de investigación.

Asimismo, la metodología de trabajo permitió llevar a cabo esta labor de manera organizada, lo cual ayudó a que los resultados obtenidos se acoplaran al tipo de investigación y a los objetivos establecidos para ella.

Igualmente, el Estado del arte provee información valiosa, pues permite, por un lado, ampliar el conocimiento acerca de la Pedagogía y Didáctica del Español y la literatura, y por otro, manifestar las tendencias investigativas con el fin de descubrir fortalezas y vacíos en las temáticas de investigación, para posteriormente formular los ejes temáticos de la LIPDEL.

Referencias

- Acevedo, S. (2008). El hipertexto como apoyo didáctico en el desarrollo de la comprensión de lectura en la educación media. Pereira, Colombia:
Recuperado de
<http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisdigitales/texto/371334A174.html>
- Álamo, F. (2010). El micro relato, análisis conformación y función de sus categorías narrativas. *Revista Signa*, 19, 161-180. España: Recuperado de
[http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/23587391090181632432679/035512.pdf#search="tesis del 2010"&page=10](http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/23587391090181632432679/035512.pdf#search=)
- Bañales, G. (2011). Escritura académica en la universidad: regulación del proceso de composición, conocimientos del tema y calidad textual. España: Recuperado de <http://www.tesisenred.net/handle/10803/9281>
- Bedoya, G. (2011). La prensa como objeto de investigación para un estudio histórico de la literatura colombiana. Balance historiográfico y establecimiento del corpus. *Estudios de Literatura Colombiana*, 28, 89-109. Medellín, Colombia: Recuperado de dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=3876283
- Berrio, M. (2010). El cuento Colombiano: análisis de los criterios de selección en las historias y las antologías literarias. *Estudios de literatura Colombiana*, 26, 109-130. Medellín, Colombia: Recuperado de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/elc/article/view/9872>

Borja, M., Galeano, A., & Ferrer, Y. (2010). Los conceptos de literatura infantil y juvenil, su periodización y canon como problemas de la literatura colombiana.

Estudios de Literatura Colombiana, 27, 157-177. Caldas, Colombia:

Recuperado de dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=3885899

Buitrago, P. (2009). La fotografía de prensa Colombiana en el cambio de siglo:

una aproximación a la lectura semiológica de la imagen. Bogotá, Colombia:

Recuperado de

<http://www.humanas.unal.edu.co/linguistica/publicaciones/trabajos-de-grado/pregrado/>

Calafell, N. (2010). La convulsión orgiástica del orden: sujeto, cuerpo y escritura en

Alejandra Pizarnik y Armonía Somers. España: Recuperado de

ddd.uab.cat/pub/tesis/2010/tdx-0615110-091000/ncs1de1.pdf

Carmona, C. (2011). Aproximación sociolingüística y semiolingüística a las actitudes

discursivas del hombre rural y ciudadano en Cartagena. Pereira, Colombia:

Recuperado de

<http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisdigitales/texto/3022242C287.html>

Chiguauque, S. (2009). El desarrollo de la gramática a propósito de la comprensión y

producción de textos narrativos. Bogotá, Colombia: Recuperado de

<http://www.humanas.unal.edu.co/linguistica/publicaciones/trabajos-de-grado/pregrado/>

Chiner, E. (2011). Las percepciones y actitudes del profesorado hacia la inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales como indicadores del uso de prácticas educativas inclusivas en el aula. España: Recuperado de

[http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01305075300571541648802/044180.pdf#search="tesis de 2011"&page=298](http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01305075300571541648802/044180.pdf#search=)

Dávila, N., & Echavarría, B. (2011). Caracterización léxico -semántica del habla de los jóvenes en la ciudad de Pereira: "un estudio de caso". Pereira, Colombia: Recuperado de

<http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisdigitales/texto/41786132E18.html>

Estévez, E. (2012). Análisis y beneficios de la incorporación de las Tic en el área de lengua castellana y literatura, un caso práctico. España: *Revista de medios y educación*, 37, 29-42 Recuperado de

http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/a10_0044-premaq.pdf

Fernández, G., Izuzquiza, M., Ballester, M., Barrón, M., Eizagirre, M., & Zanotti F. (2010). Leer y escribir para aprender en los primeros años en la Universidad. *Revista Lectura y vida*, 62-71. Buenos Aires, Argentina: Recuperado de

C:\Documents and Settings\sala4\Mis documentos\Downloads da.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a31n3/31_03_Fernandez01.pdf+LEER+Y+ESCRIBIR+PARA+APRENDER+EN+LOS+PRIMEROS+A%C3%91OS+DE+LA+UNIVERSIDAD&hl=es&gl=in&pid=bl&srcid=ADGEEShp_oFeU0WC5DH7aLoqaxgAwWx8IBANbtEJHnLEN9K1z59ZTTZ7dzi9t5s1QH-r4yAsUoMjxOFsOCofTsyk6L97pnyDAnkx9BVE3yYsWOHT0KxEc7yk7-HhYJczUOZKneDKpGW&sig=AHIEtbTcbUbq7h0Bw7F7xVLkdmTPOI-2cg

- Ferrán, C., Carrillo, A., & Prats, M. (2012). Potencialidades y limitaciones de la pizarra digital Interactiva, una revisión crítica de la literatura. Barcelona, España: *Revista medios y educación*. 1-16. Recuperado de <http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p40/13.pdf>
- Florence, D. (2010). Estrategias memorísticas y aprendizaje de las expresiones idiomáticas en lengua extranjera: el papel cognitivo de la iconicidad fraseológica. Girona, España: Recuperado de <http://www.tesisenred.net/handle/10803/7828>
- Galeano, M. (2004). *Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada de, María Eumelia Galeano Marín*. Colombia: Editorial La Carreta Editores.
- García, B., & Ramírez, M. (2010). Factores sociales que influyen en el buen o mal uso de la ortografía: Análisis de posibles factores sociales que influyen en la escritura en los colegios Villa Santana, Jesús María Ormaza, Liceo Inglés y Abraham Lincoln del Área urbana de Pereira. Pereira, Colombia: Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/xml/handle/123456789/1655>
- García, D., García, J., & Buitrago, Y. (2011). Estado del arte de ele en Colombia, una mirada Holística metodologías y enfoques, material didáctico, variedades lingüísticas y dificultades en el área. *MarcoELE Revista de Didáctica ELE*, 13, 1-13. Bogotá, Colombia: Recuperado de marcoele.com/descargas/13/garcia-garcia-buitrago_colombia.pdf

- García, E., & Mena, A. (2011). Fanny Buitrago, su potencial estético-literario como elemento enriquecedor en la enseñanza de la literatura Colombiana. Pereira, Colombia: Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/xml/handle/123456789/2410>
- García, V., Otero, J., & Bécquer, N. (2011). La competencia comunicativa en el enfoque actual de la lengua en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo". *Portal Informativa Deporte Cubano*, 1-13. Cuba: Recuperado de <http://portal.inder.cu/index.php/recursos-informacionales/arts-cient-tec/10326-la-competencia-comunicativa-en-el-enfoque-actual-de-la-lengua-en-la-universidad-de-ciencias-de-la>
- Gil, S., & González, N. (2011). Secuencia didáctica para la producción de textos argumentativos en estudiantes de grado décimo de la institución educativa INEM Felipe Pérez de la ciudad de Pereira. Pereira, Colombia: Recuperado de <http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisdigitales/texto/3712686132G463.html>
- Guevara, Y., Rugerio, J., Delgado, U., Hermosillo, A., & López, A. (2010). Alfabetización emergente en niños prescolares de bajo nivel sociocultural: una evaluación conductual. *Revista Mexicana de Psicología Educativa (RMPE)*, 1(1), 31-40. México: Recuperado de <http://unam.academia.edu/JuanPabloRugerio/Papers/1149916/Alfabetizacion-emergente-en-ninos-prescolares-de-bajo-nivel-sociocultural-una-evaluacion-conductual> Emergent literacy within preschool children from low

- Gutiérrez, Y. (2009). Leer, escribir y hablaren la formación de estudiantes Investigadores. Bogotá, Colombia: Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3076104&info=resumen&modo=popup>
- Hidalgo, D. (2010). La imaginación literaria como proyección en el otro, una reflexión de justicia poética de Martha Nussbaum. Colombia: Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/xml/handle/123456789/1644>
- Hoyos, C. (2010). La imagen literaria de París. Desde Mercier, Baudelaire y el surrealismo hasta Rayuela de Julio Cortázar. París, Francia: Recuperado de <http://www.tdx.cat/handle/10803/7453>
- Imbernón, M. (2010). El desarrollo de las habilidades de alfabetización emergente en el contexto de la lectura de cuentos. España: Recuperado de <http://digitum.um.es/xmlui/handle/10201/12775>
- Imbernón, C. (2010). La introducción de las tecnologías de ayuda en el contexto de la lectura de cuentos: resultados de la aplicación de un programa. España: Recuperado de <http://congreso.tecnoneet.org/actas2010/docs/cimbernon.pdf>
- Lacasa, P., Cortés, S., & Martínez, R. (2011). Los medios de comunicación entran en las aulas. España: *Revista infancias Imágenes*, 10, 84-96. Recuperado de http://scholar.google.com/scholar?hl=es&q=Los+medios+de+comunicaci%C3%B3n+entran+en+las+aulas*&btnG=Buscar&lr=&as_ylo=&as_vis=0
- Ladino, M., & Arroyave, M. (2008). La lectura en voz alta: una buena estrategia de animación a la lectura. Pereira, Colombia: Recuperado de <http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisdigitales/texto/3724L155.html>

- Laia, B. (2010). Los profesores de lengua y literatura ante el fracaso escolar: un reto asumible. España: Recuperado de <http://www.tesisenred.net/handle/10803/1306>
- Lara, M., Gómez, A., Gálvez, D., Mesa, C., & Serrat, E. (2011). Normativización del Inventario del Desarrollo Comunicativo MacArthur-Bates al español. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 43, 240-254. Bogotá, Colombia: Recuperado de <http://openjournal.konradlorenz.edu.co/index.php/rlpsi/article/view/723/564>
- López, F. (2011). El análisis de las características dinámicas de la señal de habla como posible marca para la contratación e identificación forense de voz: un estudio para el español de México. España: Recuperado de <http://www.tdx.cat/handle/10803/42940>
- López, I. (2009). Malestar en la literatura, escritura y barbarie en estrella distante y nocturno de Chile de Roberto Bolaño. Chile: *Revista Chilena de Literatura*, 75, 199-215. Recuperado de <http://www.revistas.uchile.cl/index.php/RCL/article/viewPDFInterstitial/1165/1028>
- Manga, M. (2011). La creación discursiva de etimologismos basada en aspectos socio-culturales. *Lingüística en la Red*, 1-23. España: Recuperado de http://www.linred.es/articulos_pdf/LR_articulo_30102011-2.pdf
- Manosalva, L. (2010). La lectura como herramienta para promover el cambio cultural y como medio para prevenir la violencia. Bogotá, Colombia: Recuperado de <http://www.humanas.unal.edu.co/linguistica/publicaciones/trabajos-de-grado/pregrado/>

- Marín, S. (2010). Aproximación a la obra Zoro de Jairo Aníbal Niño, desde el concepto de fantasía como estímulo de la creatividad y la imaginación. Pereira, Colombia: Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/123456789/1935>
- Martínez, H. (2009). Agrupación de resultados de una consulta de corpus según medidas de similitud léxica. España: Recuperado de <http://www.recercat.cat/bitstream/handle/2072/42914/TREBALL%20HECTOR%20MARTINEZ.pdf?sequence=1>
- Márquez, J., & Sánchez, H. (2009). El cine como herramienta para fomentar la creación literaria. Pereira, Colombia: Recuperado de <http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisdigitales/texto/8088033M357.html>
- Narváez, U., & Arias, O. (2010). Lectura en voz alta. Pereira, Colombia: Recuperado de <http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisdigitales/texto/372452N238.pdf>
- Nolen, D. (2010). Características de la Literatura: un estudio de referencia del español y literatura latinoamericana. Estados Unidos: Recuperado el 12 de Enero del 2012 de la base de datos de EBSCO
- Ocampo, L., & Correa, A. (2010). Secuencia didáctica para el mejoramiento de la competencia literaria en estudiantes de grado 6to de EBS de la institución educativa INEM Felipe Pérez de la ciudad de Pereira. Pereira, Colombia: Recuperado de <http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisdigitales/texto/3712686132A282.pdf>
- Olena, K. (2009). La pedagogía, la didáctica y la creatividad un quehacer pedagógico reflexivo. Medellín, Colombia: *Katharsis ISSN*, 8, 83-96. Recuperado de [Olena Klimenko - CvLAC - RG](#)

- Orellana, P. (2009). El desarrollo de las habilidades de argumentación en discusiones literarias en salas de clases: Una revisión de la Literatura. Chile: *Revista Panamericana de Pedagogía*, 14, 39-56. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3287905>
- Perea, J. (2011). La correferencia textual al final del Bachillerato. Una guía de errores. *Lingüística en la Red*, 1-24. España: Recuperado de http://www.linred.es/articulos_pdf/LR_articulo_22052011.pdf
- Piñero, A. (2011). La sinonimia y la antonimia en el marco de un diccionario de locuciones. *Lingüística en la Red*, 1-27. España: Recuperado de http://www.linred.es/articulos_pdf/LR_articulo_17092011.pdf
- Quintero, C., & Mejía, N. (2011). El español junto a otras culturas, otros colores y otras lenguas. Manizales, Colombia: *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 70, 57-75. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/791/79119344004.pdf>
- Ramírez, J. (2010). Conciencia y escritura del silencio en la narrativa de Felisberto Hernández. Colombia: Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/123456789/1952>
- Rengifo, M. (2009). Posibilidades didácticas de los comerciales de televisión en el área de español del Colegio Aquilino Bedoya de Pereira. Pereira, Colombia: Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/xml/bitstream/handle/123456789/1574/37133R412p.pdf?sequence=1>
- Resnik, G. (2011). Los Nombres eventivos no deverbales en español. España: Recuperado de <http://www.tdx.cat/handle/10803/22647>

Román, D. (2012). La poética de los poetas populares Chilenos. España:

Recuperado de <http://www.tesisenred.net/handle/10803/78795>

Romera, J. (2010). La escritura (auto) biográfica y el seliten@t Guía bibliográfica.

Revista Signa, 19, 333-369. España: Recuperado de

<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/124762809801816213326>

[79/035521_0001.pdf#search="tesis del 2010"&page=8](http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/124762809801816213326/035521_0001.pdf#search=%22tesis%20del%202010%22&page=8)

Rubio, M. (2011). Concepciones sobre la producción escrita en académicos que forman profesores básicos. *Literatura y Lingüística*, 23, 123-140. Chile:

Recuperado de

http://www.researchgate.net/publication/220048589_concepciones_sobre_la_p

[roduccion_escrita_en_academicos_que_forman_profesores_basicos](http://www.researchgate.net/publication/220048589_concepciones_sobre_la_p)

Ruiz, J. (2011). Los apoyos conversacionales: una aproximación neurolingüística para la clase de español como lengua extranjera. *Lingüística en la Red*, 1-22.

España: Recuperado de

http://www.linred.es/articulos_pdf/LR_articulo_08092011.pdf

Salazar, H. (2011). Descripción y representación de los adjetivos deverbales de participio en el discurso especializado. España: Recuperado de

<http://www.tdx.cat/handle/10803/41720>

Seghezzi, N. (2011). Variación terminológica y canal de comunicación. Estudio contrastivo de textos especializados escritos y orales sobre lingüística.

España: Recuperado de <http://www.tdx.cat/handle/10803/52066>

- Stefanova, M. (2009). El potencial discriminatorio de las secuencias de categorías gramaticales en la atribución forense de autoría de textos en español. España: Recuperado de <http://www.tdx.cat/handle/10803/7512>
- Toro, C., & Villada, J. (2010). Aproximación teórico - práctica para la enseñanza del resumen como estrategia de comprensión lectora a través de una secuencia didáctica en estudiantes de 9° grado de EBS del colegio INEM Felipe Pérez de la ciudad de Pereira. Pereira, Colombia: Recuperado de <http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisdigitales/texto/37247T686.html>
- Torres, A., & Ruiz, D. (2008). Estrategia pedagógica con niños de cinco años para promover su producción literaria. Pereira, Colombia: Recuperado de <http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisdigitales/texto/80192T693ep.pdf>
- Vallejo, O., Agudelo, A., Meneses, M., & Cano, X. (2011). Fuentes periódicas para el estudio histórico de la literatura colombiana Compilación y reseña. *Estudios de Literatura Colombiana*, 28, 159-177. Medellín, Colombia: Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3876295>
- Vargas, A. (2011). Opciones de grado universitario ¿Evasión o acercamiento a una cultura de la escritura? Colombia: Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3782062>
- Zapata, P., Oviedo, P., Cárdenas F., Hurtado M., & Rendón M. (2011). Los estilos de Aprendizaje según CHAEA y sus implicaciones para la didáctica Universitaria. *Revista Internacional Magisterio, Educación y Pedagogía*, 51, 82-87.

ANEXOS

Tipo de documento	Fecha	País	Autor (es)	Título completo	Institución	Palabras Clave	Bases de datos	Bibliografía
Tesis de grado	2008	Colombia	Sandra milena Acevedo Isaza	El hipertexto como apoyo didáctico en el desarrollo de la comprensión de lectura en la educación media	Universidad tecnológica de Pereira		http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisdigitales/texto/371334A174.html	Acevedo, S. (2008). El hipertexto como apoyo didáctico en el desarrollo de la comprensión de lectura en la educación media. Pereira, Colombia.
Revista Digital	2010	España	Francisco Álamo Felice	El microrrelato. análisis, conformación y función de sus categorías narrativas	Universidad de Almería	Cuento. Microrrelato. Narratología	<a 2010"&page='10"' del="" href="http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/23587391090181632432679/035512.pdf#search=" tesis="">http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/23587391090181632432679/035512.pdf#search="tesis del 2010"&page=10	Álamo, F. (2010). El microrrelato, análisis conformación y función de sus categorías narrativas. Revista Signa, 19, 161-180. España.
Tesis Doctoral	2011	España	Bañales Faz, Gerardo	Escritura académica en la universidad: regulación del proceso de composición, conocimientos del tema y calidad textual	Universidad Ramon Llul	Educación superior, Exposición de la calidad del texto.	http://www.tesisenred.net/handle/10803/9281	Bañales, G. (2011). Escritura académica en la universidad: regulación del proceso de composición, conocimientos del tema y calidad textual. España.

Artículo de Investigación	2011	Colombia	Gustavo Adolfo Bedoya Sánchez	La prensa como objeto de investigación para un estudio histórico de la literatura colombiana. Balance historiográfico y establecimiento del corpus	Universidad de Antioquia	Estudios literarios, Historia de la literatura; Literatura colombiana, Publicaciones periódicas literarias.	dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=3876283	Bedoya, G. (2011). La prensa como objeto de investigación para un estudio histórico de la literatura colombiana. Balance historiográfico y establecimiento del corpus. <i>Estudios de Literatura Colombiana</i> , 28, 89-109. Medellín, Colombia.
Artículo de Investigación	2010	Colombia	Maribel Berrío Moncada	El cuento colombiano: análisis de los criterios de selección en las historias y las antologías literarias	Universidad de Antioquia	Estudios literarios; literatura colombiana; literatura colombiana del siglo XIX; literatura colombiana del siglo XX;	http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/elc/article/view/9872	Berrio, M. (2010). El cuento Colombiano: análisis de los criterios de selección en las historias y las antologías literarias. <i>Estudios de literatura Colombiana</i> , 26, 109-130. Medellín, Colombia.
Artículo de Investigación	2010	Colombia	Mirian Borja Orozco Arturo Alonso Galeano Yuri Ferrer Franco	Los conceptos de literatura infantil y juvenil, su periodización y canon como problemas de la literatura colombiana	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Estudios literarios; Material historiográfico ; Literatura del siglo XX; Literatura infantil y juvenil.	dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=3885899	Borja, M., Galeano, A., & Ferrer, Y. (2010). Los conceptos de literatura infantil y juvenil, su periodización y canon como problemas de la literatura colombiana. <i>Estudios de Literatura Colombiana</i> , 27, 157-177. Caldas, Colombia.

Tesis de Grado	2009	Colombia	Patricia González Buitrago	La fotografía de prensa Colombiana en el cambio de siglo: una aproximación a la lectura semiológica de la imagen	Universidad nacional de Colombia	Fotografía, caracterizar la violencia, semiótica, leer imagen.	http://www.humanas.unal.edu.co/linguistica/publicaciones/trabajos-de-grado/pregrado/	Buitrago, P. (2009). La fotografía de prensa Colombiana en el cambio de siglo: Una aproximación a la lectura semiológica de la imagen. Bogotá, Colombia.
Tesis Doctoral	2010	España	Calafell Sala, Núria	La convulsión orgiástica del orden: sujeto, cuerpo y escritura en Alejandra Pizarnik y Armonía	Universidad Autónoma de Barcelona.		ddd.uab.cat/pub/tesis/2010/tdx-0615110-091000/ncs1de1.pdf	Calafell, N. (2010). La convulsión orgiástica del orden: sujeto, cuerpo y escritura en Alejandra Pizarnik y Armonía Somers. España.
Tesis de grado	2011	Colombia	Estivenson Carmona	Aproximación sociolingüística y semiolingüística a las actitudes discursivas del hombre rural y ciudadano en Cartagena	Universidad tecnológica de Pereira	Discurso, lenguaje, lengua, habla, contexto, variables, pronunciación jerga, Comunidad, didáctica.	http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisdigitales/texto/3022242C287.html	Carmona, C. (2011). Aproximación sociolingüística y semiolingüística a las actitudes discursivas del hombre rural y ciudadano en Cartagena. Pereira, Colombia.
Tesis de Grado	2009	Colombia	Sandra Viviana Chigauque García	El desarrollo de la gramática a propósito de la comprensión y producción de textos narrativos	Universidad nacional de Colombia		http://www.humanas.unal.edu.co/linguistica/publicaciones/trabajos-de-grado/pregrado/	Chigauque, S. (2009). El desarrollo de la gramática a propósito de la comprensión y producción de textos narrativos. Bogotá, Colombia.

Tesis Doctoral	2011	Colombia	Esther Chiner Sanz	Las percepciones y actitudes del profesorado hacia la inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales como indicadores del uso de practicas educativas inclusivas en el aula	Universidad de Alicante		<a 2011"&page='298"' de="" href="http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01305075300571541648802/044180.pdf#search=" tesis="">http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01305075300571541648802/044180.pdf#search="tesis de 2011"&page=298	Chiner, E. (2011). Las percepciones y actitudes del profesorado hacia la inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales como indicadores del uso de prácticas educativas inclusivas en el aula. España.
Tesis de grado	2011	Colombia	Dávila Pinzón, Natalia del Pilar y Echavarría Serna, Beatriz Elena	Caracterización léxico -semántica del habla de los jóvenes en la ciudad de Pereira: "un estudio de caso"	Universidad tecnológica de Pereira	Variables léxico-semánticas, sociolingüística, educación, enseñanza, aprendizaje Y pedagogía.	http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/textosdigitales/texto/41786132E18.html	Dávila, N., & Echavarría, B. (2011). Caracterización léxico -semántica del habla de los jóvenes en la ciudad de Pereira: "un estudio de caso". Pereira, Colombia.
Tesis	2012	España	Elena Estévez Carmona	Análisis y beneficios de la incorporación del tic en el área de lengua castellana y literatura: un caso práctico	Universidad de Sevilla	Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)	http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/a10_0044-premaq.pdf	Estévez, E. (2012). Análisis y beneficios de la incorporación de las Tic en el área de lengua castellana y literatura, un caso práctico. España. Revista de medios y educación, 37, 29-42.

Investigación	2010	Argentina	Fernández, Graciela maría Elena Izuzquiza María Viviana Ballester, maría Alejandra barrón, maría pía Eizaguirre, maría daniela4 Zanotti, Flores	Leer y escribir para aprender en los primeros años de la universidad	Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires		https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:MUUVKeki3CAJ:www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a31n3/31_03_Fernandez01.pdf+LEER+Y+ESCIBIR+PARA+APRENDER+EN+LOS+PRIMEROS+A%C3%91OS+DE+LA+UNIVERSIDAD&hl=es&gl=in&pid=bl&srcid=ADGEEShp_oFeU0WC5DH7aLogaxgAwWx8IBANbtEJHnLEN9K1z59ZTTZ7dzi9t5s1QH-r4yAsUoMjxOFsOCoOFTsyk6L97pnyDAnkx9BVE3yYsWOHT0KxEc7yk7-HhYJczUOZKneDKpGW&sig=AHIEtbTcbUbg7h0Bw7F7xVLkdmTPOI-2cg	Fernández, G., Izuzquiza, M., Ballester, M., Barrón, M., Eizaguirre, M., & Zanotti F. (2010). Leer y escribir para aprender en los primeros años en la Universidad.
Artículo	2012	España	Ferrán Gandol Casado, Elena Carrillo Álvarez, Miquel Ángel Prats	Potencialidades y limitaciones de la pizarra digital Interactiva. una revisión crítica de la literatura	Universitat Ramon Llull.	Pizarra Digital Interactiva, TIC,	http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p40/13.pdf	Ferrán, C., Carrillo, A., & Prats, M. (2012). Potencialidades y limitaciones de la pizarra digital Interactiva, una revisión crítica de la literatura. Barcelona, España. 1-16.

Tesis Doctoral	2010	España	Detry, Florence	Estrategias memorísticas y aprendizaje de las expresiones idiomáticas en lengua extranjera: el papel cognitivo de la iconicidad fraseológica	Universidad de Girona	Aprendizaje de idiomas Las expresiones idiomáticas idiotismos Lexicología Fraseología psicolingüística a didáctica de la Lengua	http://www.tesisenred.net/handle/10803/7828	Florence, D. (2010). Estrategias memorísticas y aprendizaje de las expresiones idiomáticas en lengua extranjera: el papel cognitivo de la iconicidad fraseológica. Girona, España.
Tesis de grado	2010	Colombia	Beatriz Elena García Marisol Ramírez	Factores sociales que influyen en el buen o mal uso de la ortografía	Universidad tecnológica de Pereira	Sociolingüística, educación, comunidad educativa	http://repositorio.utp.edu.co/xml/handle/123456789/1655	García, B., & Ramírez, M. (2010). Factores sociales que influyen en el buen o mal uso de la ortografía. Pereira, Colombia.
Revista digital	2011	Colombia	García, David García, Javier Buitrago, Yudi	Estado del arte de ele en Colombia, una mirada holística: metodologías y enfoques, material didáctico, variedades lingüísticas y dificultades en el área	Universidad nacional de Colombia	Enseñanza del español como lengua extranjera, Colombia, metodologías, variedades, y material didáctico.	http://marcoele.com/descargas/13/garcia-garcia-buitrago_colombia.pdf	"García, D., García, J., & Buitrago, Y. (2011). Estado del arte de ele en Colombia, una mirada Holística metodologías y enfoques, material didáctico, variedades lingüísticas y dificultades en el área. Marco ELE Revista de Didáctica ELE, 13, 1-13. Bogotá, Colombia.

Tesis de grado	2011	Colombia	García García, Esmeralda y Mena Moreno, Ana Lucía	Fanny Buitrago, su potencial estético-literario como elemento enriquecedor en la enseñanza de la literatura colombiana	Universidad tecnológica de Pereira		http://repositorio.utp.edu.co/xml/handle/123456789/2410	García, E., & Mena, A. (2011). Fanny Buitrago, su potencial estético-literario como elemento enriquecedor en la enseñanza de la literatura Colombiana. Pereira, Colombia.
Artículo de Investigación	2011	Cuba	Vivian García Cabrera. Janet Niurca Bequer Otero Brandes.	La competencia comunicativa en el enfoque actual de la lengua en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo"	Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo"	Cultura Física/ Flexibilidad/ Motivación	http://portal.inder.cu/index.php/recursos-informacionales/articulos-cient-tec/10326-la-competencia-comunicativa-en-el-enfoque-actual-de-la-lengua-en-la-universidad-de-ciencias-de-la	García, V., Otero, J., & Bequer, N. (2011). La competencia comunicativa en el enfoque actual de la lengua en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo". Portal Informativo Deporte Cubano, 1-13.
Tesis de grado	2011	Colombia	Sandra Lorena Gil Patiño Nezli González López	Secuencia Didáctica Para La Producción De Textos Argumentativos En Estudiantes De Grado Décimo De La Institución Educativa Inem Felipe Pérez.	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA	Producción textual, Estructura textual, argumentación, secuencia didáctica.	http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/textosdigitales/texto/3712686132G463.html	Gil,S., & González, N. (2011). Secuencia didáctica para la producción de textos argumentativos en estudiantes de grado décimo de la institución educativa INEM Felipe Pérez de la ciudad de Pereira. Pereira, Colombia.

Investigación	2010	México	Yolanda Guevara-Benítez, Juan Pablo Rugerio, Ulises Delgado-Sánchez Ángela Hermosillo García Alfredo López Hernández	Alfabetización emergente en niños preescolares de bajo nivel sociocultural: una evaluación conductual	Universidad Nacional Autónoma de México	Alfabetización emergente, madres, preescolares, sociocultural bajo	http://unam.academia.edu/JuanPabloRugerio/Papers/1149916/Alfabetizacion_emergente_en_ninos_preescolares_de_bajo_nivel_sociocultural_una_evaluacion_conductual_Emergent_literacy_within_preschool_children_from_low	Guevara, Y., Rugerio, J., Delgado, U., Hermosillo, A., & López, A. (2010). Alfabetización emergente en niños preescolares de bajo nivel sociocultural: una evaluación conductual. Revista Mexicana de Psicología Educativa (RMPE),1(1), 31-40. México.
Revista	2009	Colombia	YOLIMA GUTIÉRREZ RÍOS	Leer, escribir y hablar en la formación de estudiantes investigadores	Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, en Bogotá.	Escritura , oralidad, investigación	http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3076104&info=resumen&modo=popup	Gutiérrez, Y. (2009). Leer, escribir y hablar en la formación de estudiantes investigadores. Bogotá, Colombia.
Tesis de grado	2010	Colombia	Hidalgo, Diana Carolina	La imaginación literaria como proyección en el otro, una reflexión de justicia poética de Martha Nussbaum	Universidad Tecnológica de Pereira		http://repositorio.utp.edu.co/xml/handle/123456789/1644	Hidalgo, D. (2010). La imaginación literaria como proyección en el otro, una reflexión de justicia poética de Martha Nussbaum. Colombia.

Tesis doctoral	2010	París	Camilo Hoyos	La imagen literaria de París. Desde Mercier, Baudelaire y el surrealismo hasta Rayuela de Julio Cortázar	Universitat Pompeu Fabra.	Atravesamiento o escritura automática enciclopedismo o tradición noctámbula surrealismo	http://www.tdx.cat/handle/10803/7453	Hoyos, C. (2010). La imagen literaria de París. Desde Mercier, Baudelaire y el surrealismo hasta Rayuela de Julio Cortázar. París, Francia
Investigación	Virtual	España	Candelaria Imbernón López	"La introducción de las tecnologías de ayuda en el contexto de la lectura de cuentos: resultados de la aplicación de un programa "	Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle Campus Madrid	Lectura, cuentos, comunicación asistida.	http://congreso.tecnoneet.org/actas2010/docs/cimbernon.pdf	Imbernón, C. (2010). La introducción de las tecnologías de ayuda en el contexto de la lectura de cuentos: resultados de la aplicación de un programa. España.
Tesis Doctoral	2010	España	Imbernón López, María	El desarrollo de las habilidades de alfabetización emergente en el contexto de la lectura de cuentos	Universidad de Murcia	Comunicación aumentativa y alternativa cuentos Alfabetización emergente	http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/1306/LBP_TESIS.pdf?sequence=1	Imbernón, M. (2010). El desarrollo de las habilidades de alfabetización emergente en el contexto de la lectura de cuentos. España.

Tesis	2011	España	Pilar Lacasa, Sara Cortés y Rut Martínez.	Los medios de comunicación entran en las aulas	Universidad Alcalá de Henares.	Los factores culturales la interculturalidad.	http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/791/79119344004.pdf	Lacasa, P., Cortés, S., & Martínez, R. (2011). Los medios de comunicación entran en las aulas. España. Revista infancias Imágenes, 10, 84-96.
Tesis de Grado	2008	Colombia	Ladino Quebrada, Martha Oralia y Arroyave Castaño, María Angélica	La lectura en voz alta : una buena estrategia de animación a la lectura	Universidad Tecnológica De Pereira		http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/textos/digitales/texto/3724L155.html	Ladino, M., & Arroyave, M. (2008). La lectura en voz alta: una buena estrategia de animación a la lectura. Pereira, Colombia.
Tesis Doctoral	2010	España	Laia Benito Pericas	Los profesores de lengua y literatura ante el fracaso escolar: un reto asumible	Universidad de Barcelona	fracaso escolar, didáctica de la lengua, vocabulario, educación secundaria	http://www.tesisenred.net/handle/10803/1306	Laia, B. (2010). Los profesores de lengua y literatura ante el fracaso escolar: un reto asumible. España.

Artículo	2011	Colombia	María Fernanda Lara Díaz Ángela María Gómez Fonseca Diana Marcela Gálvez Bohórquez Carol Mesa	Normativización del Inventario del Desarrollo Comunicativo MacArthur-Bates al español, Colombia	Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle Campus Madrid	Adquisición del lenguaje; reportes de los padres; Español; vocabulario; gramática; infancia.	http://openjournal.konradlorenz.edu.co/index.php/rlpsi/article/view/723/564	Lara, M., Gómez, A., Gálvez, D., Mesa, C., & Serrat, E. (2011). Normativización del Inventario del Desarrollo Comunicativo MacArthur-Bates al español. Revista Latinoamericana de Psicología, 43, 240-254. Bogotá, Colombia.
Tesis Doctoral	2011	España	López Escobedo, Fernanda	El análisis de las características dinámicas de la señal de habla como posible marca para la contratación e identificación forense de voz: un estudio para el español de México	Universitat Pompeu Fabra. Barcelona	Fonética forense comparación forense de voz dinamicidad de los formantes vocálicos estilo idiolectal dinamicidad de la frecuencia	http://www.tdx.cat/handle/10803/42940	López, F. (2011). El análisis de las características dinámicas de la señal de habla como posible marca para la contratación e identificación forense de voz: un estudio para el español de México. España.

Revista	2009	Chile	López-Vicuña, Ignacio1 ilopezvi@uv m.edu	Malestar en la literatura: escritura y Barbarie en estrella distante y nocturno de Chile de Roberto Bolaño	University of Vermont	Roberto Bolaño, literatura chilena, civilización y barbarie en la literatura, pos dictadura chilena.	http://www.revistas.uchile.cl/index.php/RCL/article/viewPDFInterstitial/1165/1028	López, I. (2009). Malestar en la literatura, escritura y barbarie en estrella distante y nocturno de Chile de Roberto Bolaño. Chile. Revista Chilena de Literatura, 75, 199-215.
Artículo	2011	España	María del Carmen García Manga	La creación discursiva de etimologismos basada en aspectos socio-culturales	Universidad de Córdoba	Motivación lingüística, creación léxica, etimología popular.	http://www.linred.es/articulos_pdf/LR_articulo_3010201_1-2.pdf	Manga, M. (2011). La creación discursiva de etimologismos basada en aspectos socio-culturales. Lingüística en la Red, 1-23. España.
Tesis de Grado	2010	Colombia	Lina Margarita Manosalva	“La lectura como herramienta para promover el cambio cultural y como medio para prevenir la violencia” - proyecto apoyado por la alcaldía de san José del Guaviare	Universidad Nacional De Colombia	Lectura, cambio cultural, violencia, círculos de lectura.	http://www.humanas.unal.edu.co/linguistica/publicaciones/trabajos-de-grado/pregrado/	Manosalva, L. (2010). La lectura como herramienta para promover el cambio cultural y como medio para prevenir la violencia. Bogotá, Colombia.

Tesis de Grado	2010	Colombia	Sandra Viviana Marín Quebrada	Aproximación a la obra zoro de Jairo Aníbal niño, desde El concepto de fantasía como estímulo de la Creatividad y la imaginación	Universidad Tecnológica de Pereira	Fantasia, lectura, estimular	http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/123456789/1935	Marín, S. (2010). Aproximación a la obra Zoro de Jairo Aníbal Niño, desde el concepto de fantasía como estímulo de la creatividad y la imaginación. Pereira, Colombia.
Tesis Doctoral	2009	España	Martínez Alonso, Héctor	Agrupación de resultados de una consulta de corpus según medidas de similitud léxica	Universitat Pompeu Fabra. Barcelona		http://www.recercat.cat/bitstream/handle/2072/42914/TREBALL%20HECTOR%20MARTINEZ.pdf?sequence=1	Martínez, H. (2009). Agrupación de resultados de una consulta de corpus según medidas de similitud léxica. España.
Tesis de Grado	2009	Colombia	Jorge Andrés Márquez Héctor Sánchez	El cine como herramienta para fomentar la creación Literaria	Universidad Tecnológica De Pereira		http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/textos/digitales/texto/8088033M357.html	Márquez, J., & Sánchez, H. (2009). El cine como herramienta para fomentar la creación literaria. Pereira, Colombia.
Tesis de Grado	2010	Colombia	Claudia Patricia Narváez U, Olga Liliana Arias	Lectura en voz alta	Universidad Tecnológica De Pereira		http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/textos/digitales/texto/372452N238.pdf	Narváez, U., & Arias, O. (2010). Lectura en voz alta. Pereira, Colombia.

Artículo	2012	Estados Unidos	College & Research Libraries, Jan 2010, Vol. 71 Número 1, p9, 11p	Características de la Literatura: un estudio de referencia del español y literatura latinoamericana	Biblioteca virtual	Monografía, materiales, estudios literarios, colección, de ensayos.	http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=70&hid=111&sid=6eaeabba-25ae-4330-9e3c-3c3d287c32e3%40sessionmgr114&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#db=aph&AN=47790398	Nolen, D. (2010). Características de la Literatura: un estudio de referencia del español y literatura latinoamericana. Estados Unidos.
Tesis de Grado	2010	Colombia	Luz Elena Agudelo Ocampo Alexandra Correa Valencia	Secuencia didáctica para el mejoramiento de la competencia literaria en estudiantes de grado 6° de ebs de la institución educativa Inem Felipe Pérez de la ciudad de Pereira	Universidad Tecnológica De Pereira	Secuencia Didáctica, Práctica Pedagógica, Cuento Maravilloso, Competencia Literaria, Producción Textual.	http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/textos/digitales/texto/3712686132A282.pdf	Ocampo, L., & Correa, A. (2010). Secuencia didáctica para el mejoramiento de la competencia literaria en estudiantes de grado 6to de EBS de la institución educativa INEM Felipe Pérez de la ciudad de Pereira. Pereira, Colombia.

Revista	2009	Colombia	Olena Klimenko	La pedagogía, la didáctica y la creatividad un quehacer pedagógico reflexivo	Institución universitaria de Envigado	Posmodernidad, paradigma de complejidad, creatividad, pedagogía como ciencia.	http://www.google.com/search?ie=UTF-8&oe=UTF-8&sourceid=navclie&gfns=1&q=OLENA+KLIMENKO%2C+%22La+pedagogia+%2C+la+didactica+y+la+creatividad%3A+un+quehacer+pedagogico+reflexivo%22+.+En%3A+ColombiaKatharsis++ISSN%3A+0124-7816++ed%3A+Editorial+L+Vieco+E+Hijas+Ltdav.8+facsc.n%2Fa+p.83+-+96+%2C2009Palabras%3Acreatividad%2C+didactica%2C+educacion%2C+ense%C3%B1anza+de+sarroladora%2C+sectores%3AEducaci%C3%B3n+-+Formaci%C3%B3n+permanente+y+otras+actividades+de+ense%C3%B1anza%2C+incluso+educaci%C3%B3n+a+distancia+y+educaci%C3%B3n+especial%2C	Olena, K. (2009). La pedagogía, la didáctica y la creatividad un quehacer pedagógico reflexivo. Medellín, Colombia.
---------	------	----------	----------------	--	---------------------------------------	---	---	---

Revista	2009	Chile	Pelusa Orellana García	El desarrollo de las habilidades De argumentación en discusiones Literarias en salas de clases: Una revisión de la literatura	Escuela de Pedagogía de la Universidad de los Andes.	Argumentación; discusión literaria; contextos dialógicos	http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3287905	Orellana, P. (2009). El desarrollo de las habilidades de argumentación en discusiones literarias en salas de clases: Una revisión de la Literatura. Chile.
Artículo	2011	España	Francisco Javier Perea	La correferencia textual al final del Bachillerato. Una guía de errores	Universidad de Córdoba	Análisis de errores, correferencia, recurrencia, cohesión, enseñanza de la escritura, gramática textual.	http://www.linred.es/articulos_pdf/LR_articulo_2205201_1.pdf	Perea, J. (2011). La correferencia textual al final del Bachillerato. Una guía de errores. Lingüística en la Red, 1-24. España.
Artículo	2011	España	Ana Isabel Rodríguez Piñero.	La sinonimia y la antonimia en el marco de un diccionario de locuciones	Universidad de Cádiz	Fraseología, fraseo grafía, diccionario de locuciones, locuciones sinónimas, locuciones antónimas, español.	http://www.linred.es/articulos_pdf/LR_articulo_1709201_1.pdf	Piñero, A. (2011). La sinonimia y la antonimia en el marco de un diccionario de locuciones. Lingüística en la Red, 1-27. España.

Invest.Pos- Grado	2010	Colombia	Quintero Corzo, Josefina Mejía Delgado, Natalia	El español junto a otras culturas, otros colores y otras lenguas.	Universidad Javeriana	los factores culturales la interculturalid ad la adquisición del lenguaje Español como lengua extranjera Aprendizaje de la UNA Lengua Español como Lengua Extranjera factores Culturales	http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/791/79119344004.pdf	Quintero, C., & Mejía, N. (2011). El español junto a otras culturas, otros colores y otras lenguas. Manizales, Colombia. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, 70, 57-75.
Tesis de Grado	2010	Colombia	Ramírez Rave, Juan Manuel	Conciencia y escritura del silencio en la narrativa de Felisberto Hernández	Universidad Tecnológica de Pereira		http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/123456789/1952	Ramírez, J. (2010). Conciencia y escritura del silencio en la narrativa de Felisberto Hernández. Colombia.

Tesis de Grado	2009	Colombia	Rengifo Muriel, Martha Islena	Posibilidades didácticas de los comerciales de televisión en el área de español del Colegio Aquilino Bedoya de Pereira	Universidad Tecnológica de Pereira	Exposición del cerebro, imágenes, sonidos, palabras, información proyectada	http://repositorio.utp.edu.co/xml/bitstream/handle/123456789/1574/37133R412p.pdf?sequence=1	Rengifo, M. (2009). Posibilidades didácticas de los comerciales de televisión en el área de español del Colegio Aquilino Bedoya de Pereira. Pereira, Colombia.
Tesis Doctoral	2011	España	Resnik, Gabriela	Los Nombres eventivos no deverbales en español	Universitat Pompeu Fabra. Barcelona.	aspecto léxico nombres eventivos nominalizaciones morfología distribuida estructura funcional lexical aspect Non-deverbal event nouns.	http://www.tdx.cat/handle/10803/22647	Resnik, G. (2011). Los Nombres eventivos no deverbales en español. España.

Tesis Doctoral	2012	España	Román Montes de Oca, Domingo	La poética de los poetas populares chilenos	Universitat de Barcelona.	Poesía popular Chile Poética Versificación Improvisación (Arte dramático)	http://www.tesisenred.net/handle/10803/78795	Román, D. (2012). La poética de los poetas populares Chilenos. España.
Revista Digital	2010	España	José Romera Castillo	La escritura (auto)biográfica y el seliten@t: Guía bibliográfica	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Escritura autobiográfica . Estado de la cuestión. Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías. España.	<a 2010"&page='8"' del="" href="http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12476280980181621332679/035521_0001.pdf#search=" tesis="">http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12476280980181621332679/035521_0001.pdf#search="tesis del 2010"&page=8	Romera, J. (2010). La escritura (auto) biográfica y el seliten@t Guía bibliográfica. Revista Signa, 19, 333-369. España.

Artículo	2011	Chile	Manuel Rubio M.	Concepciones sobre la producción escrita en académicos que forman profesores básicos	Universidad Católica Silva Henríquez	Producción escrita, formación inicial docente, concepciones sobre la escritura, prácticas de escritura, alfabetización académica.	http://www.researchgate.net/publication/220048589_concepciones_sobre_la_produccion_escrita_en_academicos_que_forman_profesores_basicos	Rubio, M. (2011). Concepciones sobre la producción escrita en académicos que forman profesores básicos. <i>Literatura y Lingüística</i> , 23, 123-140. Chile.
Artículo	2011	España	Javier Pérez Ruiz	Los apoyos conversacionales: una aproximación neurolingüística para la clase de español como lengua extranjera	Wenzao Ursuline College of Languages	Turnos de apoyo, Análisis Conversación, Interacción Oral, Neurolingüística, Español, Lengua Extranjera.	http://www.linred.es/articulos_pdf/LR_articulo_0809201_1.pdf	Ruiz, J. (2011). Los apoyos conversacionales: una aproximación neurolingüística para la clase de español como lengua extranjera. <i>Lingüística en la Red</i> , 1-22. España.
Tesis Doctoral	2011	España	Salazar Burgos, Hada Rosabel	Descripción y representación de los adjetivos deverbales de participio en el discurso especializado	Universitat Pompeu Fabra. Barcelona	adjetivos deverbales de participio gramática del participio en español discurso especializado.	http://www.tdx.cat/handle/10803/41720	Salazar, H. (2011). Descripción y representación de los adjetivos deverbales de participio en el discurso especializado. España.

Tesis Doctoral	2011	España	Seghezzi, Natalia Andrea	Variación terminológica y canal de comunicación. Estudio contrastivo de textos especializados escritos y orales sobre lingüística.	Universitat Pompeu Fabra. Barcelona	terminología variación terminológica variación en textos especializados escritos y orales canal de comunicación modo comunicativo.	http://www.tdx.cat/handle/10803/52066	Seghezzi, N. (2011). Variación terminológica y canal de comunicación. Estudio contrastivo de textos especializados escritos y orales sobre lingüística. España.
Tesis Doctoral	2009	España	Stefanova Spassova, Maria	El potencial discriminatorio de las secuencias de categorías gramaticales en la atribución forense de autoría de textos en español	Universitat Pompeu Fabra. Barcelona	similitud estilística estilo prueba forense prueba lingüística prueba corpus corpus forense	http://www.tdx.cat/handle/10803/7512	Stefanova, M. (2009). El potencial discriminatorio de las secuencias de categorías gramaticales en la atribución forense de autoría de textos en español. España.

Tesis de Grado	2010	Colombia	Toro Rincón, Carolina Villada Álvarez, Juan David	Aproximación teórico - práctica para la enseñanza del resumen como estrategia de comprensión lectora a través de una secuencia didáctica.	Universidad Tecnológica De Pereira	Resumen, Comprensión, Lectura, Lenguaje, Estructura semántica, Macro estructura, Microestructu ra, Macro reglas, Superestructu ra, Enunciación.	http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/textos/digitales/texto/37247T686.html	Toro, C., & Villada, J. (2010). Aproximación teórico - práctica para la enseñanza del resumen como estrategia de comprensión lectora a través de una secuencia didáctica en estudiantes de 9° grado de EBS del colegio INEM Felipe Pérez de la ciudad de Pereira. Pereira, Colombia.
Tesis de Grado	2008	Colombia	Torres Pava, Ana Patricia y Ruiz López, Dora Inés	Estrategia pedagógica con niños de cinco años para promover su producción literaria	Universidad Tecnológica De Pereira		http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/textos/digitales/texto/80192T693ep.pdf	Torres, A., & Ruiz, D. (2008). Estrategia pedagógica con niños de cinco años para promover su producción literaria. Pereira, Colombia.
Artículo	2011	Colombia	Olga Vallejo Murcia** Ana María Agudelo Ochoa*** Xiomara Meneses Cano	Fuentes periódicas para el estudio histórico de la literatura colombiana Compilación y reseña.	Universidad de Antioquia	Publicaciones periódicas; Prensa del siglo xix; Literatura Del siglo xix.	http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3876295	Vallejo, O., Agudelo, A., Meneses, M., & Cano, X. (2011). Fuentes periódicas para el estudio histórico de la literatura colombiana. Compilación y reseña. Estudios de Literatura Colombiana, 28, 159-177. Colombia.

Tesis de Posgrado	2011	Colombia	Andrea Del Pilar Vargas Fajardo	Opciones de grado universitario ¿Evasión o acercamiento a una cultura De la escritura?	Universidad Externado de Colombia	Escritura académica, Universidades Colombianas, Estudiantes universitarios, Evasión, Tesis.	http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3782062	Vargas, A. (2011). Opciones de grado universitario ¿Evasión o acercamiento a una cultura de la escritura. Colombia.
Revista	2011	Colombia	Pedro Nel Zapata Paulo Emilio Oviedo Fidel Cárdenas Manuela Hurtado Margarita Rendón	Los estilos de Aprendizaje según CHAEA y sus implicaciones para la didáctica Universitaria	Universidad de la Salle, facultad de Ciencias de la Educación	Estilos de Aprendizaje, implicaciones didácticas, test CHEA.	Revista Internacional Magisterio, Educación y Pedagogía, 51, 82-87.	Zapata, P., Oviedo, P., Cárdenas F., Hurtado M., & Rendón M. (2011). Los estilos de Aprendizaje según CHAEA y sus implicaciones para la didáctica Universitaria. Revista Internacional Magisterio, Educación y Pedagogía, 51, 82-87