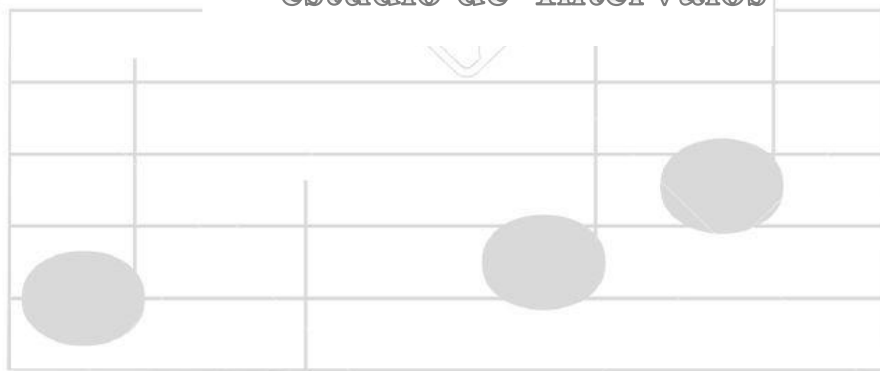


# Del Himnario al Solfeo

Guia de iniciacion al  
estudio de Intervalos





## **Introducción:**

*La música* es el arte y la ciencia de combinar sonidos formados a partir del ritmo, la melodía y la armonía. Es un lenguaje que se representa por medio de signos con diferentes valores numéricos, interpretativos y de forma.

*El solfeo* es la técnica de interpretar adecuadamente los signos musicales de una partitura. Dentro de la enseñanza del solfeo la entonación correcta de diferentes alturas (intervalos) es esencial para una correcta lectura musical.

*Un intervalo* es la distancia entre dos notas, que pueden sonar una después de la otra (intervalo melódico) o las dos al mismo tiempo (intervalo armónico). Los intervalos forman escalas y estas a su vez forman triadas.

*Una escala* es la sucesión de varios tonos y semitonos. En la tradición musical Occidental un semitono es la distancia mínima entre dos notas. Por ejemplo en un piano la distancia entre una tecla y la otra, sean blanca o negra, forma un semitono.

En este método se presentan los intervalos de 2da mayor a 6ta mayor que contribuyen a la formación de una escala diatónica. Una escala diatónica son las siete notas de Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si que forman una escala mayor. No se pretende enseñar la escala directamente pero si se busca hacer un reconocimiento inicial de los intervalos mencionados para que el estudiante pueda identificarlos principalmente de forma auditiva, pero también, en parte, de forma visual.

## Intervalo de **2da Mayor**

El intervalo de 2da mayor está conformado por 1 tono<sup>1</sup>

Representación en el piano

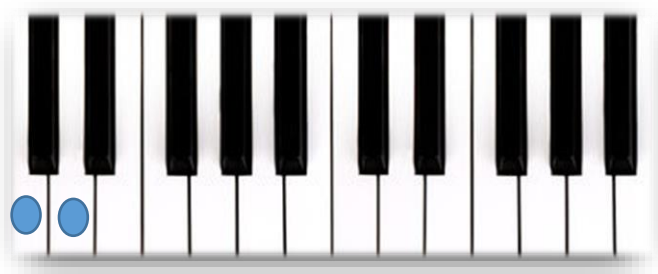


Imagen tomada de: [dreamstime.com](http://dreamstime.com)

## Referencias por células melódicas:

**2da Mayor** por grado conjunto

Himno 488 Al andar con Jesús



**2da Mayor** directa:

Himno 104 La tumba le encerró



---

<sup>1</sup> Un tono es igual a 2 semitonos que en el piano se forma por la suma de 2 teclas seguidas.

**Otras referencias:** Buscar en la tabla de clasificación de los himnos.

Himno 4 A ti glorioso Dios

Himno 8 Suenen dulces himnos.

Himno 65 El mundo es de mi Dios.

Himno 108 Amigo fiel es Cristo.

Himno 166 Siervos de Dios.

Himno 282 ¡Brilla Jesús!.

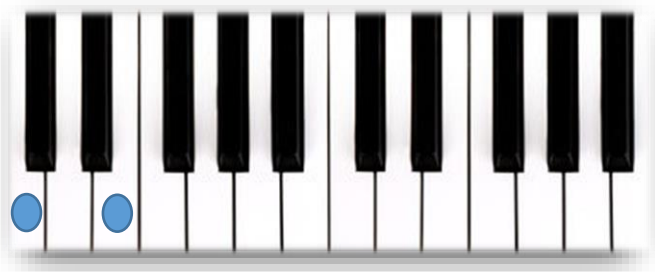
Himno 293 ¿Quieres ser salvo de toda maldad?.

Himno 568 Hay lugar en la amplia viña.

### **Intervalo de 3ra Mayor**

El intervalo de 3ra Mayor está conformado por 2 tonos.<sup>2</sup>

Representación en el piano



---

<sup>2</sup> 2 tonos son 4 semitonos, en el piano se forman por la suma de 4 teclas seguidas.

## Referencias por células melódicas:

### 3ra Mayor por grado conjunto:

Himno 53 ¡Oh amor de Dios!



### 3ra Mayor directa:

Himno 269 Prefiero a mi Cristo



## Otras referencias:

Himno 1 Cantad alegres al Señor.

Himno 16 A nuestro Padre Dios.

Himno 65 El mundo es de mi Dios.

Himno 138 De mi amante Salvador.

Himno 156 A Cristo coronad.

Himno 255 Oh Cristo, te adoro.

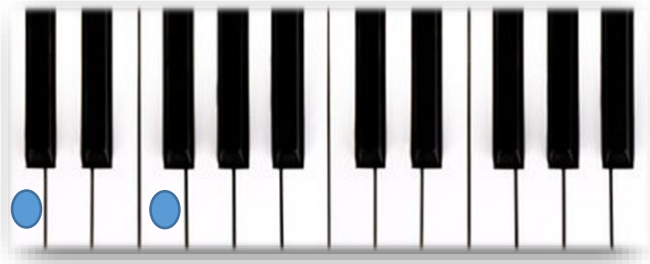
Himno 291 Perdido, fui a mi Jesús.

Himno 593 Hogar de mis recuerdos.

## Intervalo de 4ta justa

El intervalo de 4ta justa está conformado por 2 tonos + 1 semitono.<sup>3</sup>

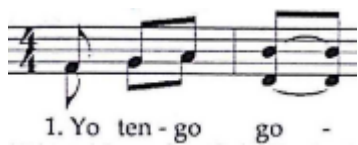
Representación en el piano



## Referencias por células melódicas:

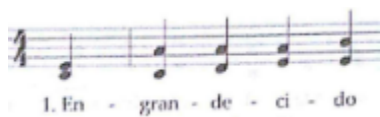
**4ta justa** por grado conjunto

Himno 351 yo tengo gozo



**4ta justa** directa

Himno 14 Engrandecido sea Dios



---

<sup>3</sup> 2 tonos + 1 semitono es igual a 5 semitonos, en el piano se forman por la suma de 5 teclas negras seguidas.

### Otras referencias:

Himno 15 Loámoste oh Dios.

Himno 63 Al Rey adorad.

Himno 67; Señor, yo te conozco!

Himno 139 La tierna voz del Salvador.

Himno 154 Da gloria al Cordero Rey.

Himno 168 El Rey que viene.

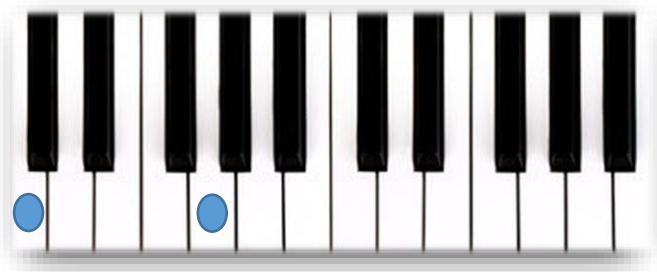
Himno 302 Grato es contar la historia.

Himno 303 Sublime gracia.

### Intervalo de 5ta justa

El intervalo de 5ta justa está conformado por 3 tonos + 1 semitono.<sup>4</sup>

Representación en el piano



---

<sup>4</sup> 3 tonos + 1 semitono es igual a 7 semitonos, en el piano se forman por la suma de 7 teclas seguidas.



## Referencias por células melódicas:

**5ta justa** por grado conjunto

Himno 173 ¿Será al albor?



**5ta directa**

Himno 47 Por la mañana



## Otras referencias:

Himno 11 Alma, bendice al Señor.

Himno 165 ¡Vendrá el Señor!

Himno 173 ¿Será al albor?

Himno 190 Santo Espíritu de Cristo.

Himno 183 No me olvide de ti.

Himno 210 Huye cual ave.

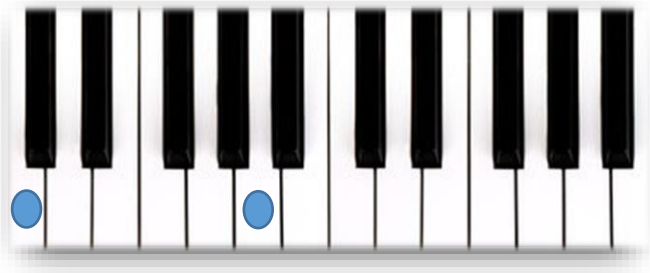
Himno 213 Tierno y amante Jesús nos invita.

Himno 591 Todo es bello.

## Intervalo de 6ta Mayor

El intervalo de 6ta Mayor está conformado por 4 tonos + 1 semitono.<sup>5</sup>

Representación en el piano



## Referencias por células melódicas:

### 6ta por grado conjunto

Himno 109 Un buen amigo tengo yo



### 6ta directa

Himno 219 Tan triste y tan lejos



---

<sup>5</sup> 4 tonos + 1 semitono es igual a 9 semitonos, en el piano se forman por la suma de 9 teclas seguidas.

**Otras referencias:**

Himno 48 Oh Dios si he ofendido un corazón

Himno 88 Oh aldehuela de Belén.

Himno 100 Dulces momentos.

Himno 234 Temes que en la lucha.

Himno 296 Comprado con sangre por Cristo.

Himno 247 Yo te seguiré oh Cristo.

Himno 361 Percibe mi alma un son.

Himno 401 Eterna Roca.

**Tabla de clasificación de los himnos:** Las células referidas corresponden al número de compas donde se encuentra el intervalo.

Intervalo	2 Mayor	3 Mayor	4 justa	5 justa	6 Mayor
Himno					
1.Cantad Alegres		célula 1			
2 Dad gloria		célula 2,3			
4 A ti, gloriosos Dios	célula 2				
6 ¡Hosanna!			célula 8,9;11,12		
8 Suenen dulces himnos	célula 1				
11 Alma, bendice al Señor				célula 1	
14.Engrandecido sea Dios		célula 8, 9	célula 1,2		
15.Loámoste oh Dios			célula 1,2		
16 A nuestro Padre Dios		célula 1			
33 Tu presencia, Padre amante			célula 9,10		
47 Por la mañana				célula 1,2	
48 Oh Dios si he ofendido					célula 1, 2
50 Baja el sol			célula 21,22		
63 Al Rey adorad			célula 1,2		
65 El mundo es de mi Dios	célula 1,2,3		célula 11,12,13		
67 ¡Señor, yo te conozco!			célula 1,2		
79 Se oye un canto			célula 1		
88. Oh, aldehuela de B.					célula 4, 5
97. En el monte calvario		célula 1,2			célula 16, 17
100 Dulces momentos					célula 1,2; 13
103 Jesús resucitado					célula 21,22
104 La tumba le encerró	célula 1,2				
108 Amigo fiel es Cristo	célula 1,2				
109 Un buen amigo					célula 2
118 Cuando estés cansado...		célula 1			
137 De Jesús el nombre...				célula 1	
139 La tierna voz del Salvador			célula 11		
142 Venid, cantad			célula 19,20		
154 Dad gloria al Cordero			célula 1,2		
156 A Cristo coronad		célula 1			
165 ¡Vendrá el Señor!				Célula23,24	
166 Siervos de Dios	célula 1,2,3				
168 E l Rey que viene			célula 1,2		
170 La segunda venida ...			célula 1,2		
173 ¿Será al albor?		célula 1,2		célula 1,2,3	

183 No me olvidé de ti			célula 18,19
184 Nunca te rindas			célula 17,18
190 Santo Espíritu de Cristo			célula 9
210 Huye cual ave			célula 1
213 Tierno y amante, Jesús nos			célula 8,9
219 Tan triste y tan lejos		célula 10	célula 1,2
234 Temes que en la lucha			célula 1,
247 Yo te seguiré oh Cristo			célula 1,2
255 Oh Cristo, te adoro		célula 1,2	
269 Prefiero a mi Cristo		célula 1,2	
282 ¡Brilla, Jesús!	célula 1,2		
289 ¿Qué me puede dar...	célula 4,8,16		
291 Perdido, fui a mi Jesús		célula 1,2	
293 ¿Quieres ser salvo...	célula 1,2	célula 14,15,16	
296 Comprado con sangre		célula 10,11	célula 15,16
297 Salvado con sangre			célula 9,10
299 Hay vida en mirar			célula 9,10
302 Grato es contar		célula 1,2	
303 Sublime gracia		célula 1,2	
312 Día grande viene		célula 1,2	
327 Jerusalén, mi amado hogar		célula 1,2	
338 Las riberas de dicha		célula 1,2	
347 Con gozo canto al Señor		célula 1,2	
351 Yo tengo gozo			célula 4,5
361 Percibe mi alma un son			célula 1,2
371 Jesús te ama			célula 8,9
401 Eterna Roca	célula 20		célula 1,2
411 Bajo sus alas	célula 16		
412 Todas las promesas			célula 15
414 ¡Oh buen Maestro!			célula 30,31
432 Como el siervo	célula 16,17		
487 Cristo eres justo Rey	célula 1,2		
488 Al andar con Jesús	célula 1,2,3	célula 1,2,3	
516 Firmes y adelante	célula 23,24		
522 Suenen las palabras	célula 17,18		
524 Traían en silencio		célula 1,2,3	
547 Sábado es	célula 15,16		
568 Hay lugar en la amplia	célula 1,2		

593 Hogar de mis recuerdos	célula 1,2; 22,23
599 En este bello día	célula 1,2,3
600 Cuando venga Jesucristo	célula 1,2
601 Cuando leo en la Biblia	célula 1,2