

Análisis de la Conceptualización como Habilidad del Pensamiento que Facilita el
Aprendizaje Comprensivo en los Estudiantes Wayuu del Grado 5 del Centro Educativo Indígena
No.3 del Municipio de Maicao

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Facultad de Educación
Especialización en Docencia



Alemnis Iveth Amaya Arias
María Victoria Meneses Martínez
Ivonne Toro Mauri

Maicao – La Guajira

2016



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

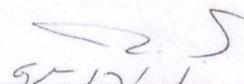
CENTRO DE INVESTIGACIONES

NOTA DE ACEPTACIÓN

Los suscritos miembros de la comisión Asesora del Proyecto de Grado: "Análisis De La Conceptualización Como Habilidad Del Pensamiento Que Facilita El Aprendizaje comprensivo En Los Estudiantes Wayuu del grado 5 del Centro Educativo Indígena No.3 del municipio de Maicao", elaborado por las estudiantes: Alemnis Iveth Amaya Arias, María Victoria Meneses Martínez y Ivonne Vermanis Toro Mauri, de la Especialización en Docencia, nos permitimos conceptuar que éste cumple con los criterios teóricos y metodológicos exigidos por la Facultad de Educación y por lo tanto se declara como:

Aprobado

Medellín, 25 de mayo de 2016


Mg. Gélver Pérez Pulido
Presidente

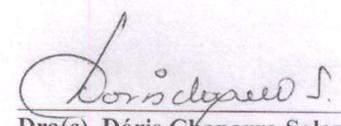

Dra(c). Dóris Chaparro Salazar
Secretaria

Tabla de Contenido

Dedicatoria.....	ix
Agradecimientos.....	x
Capítulo Uno	1
Planteamiento del Problema	1
Formulación del Problema.....	7
Justificación.....	7
Objetivos.....	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos.	12
Viabilidad	12
Delimitación	13
Espacial.....	13
Delimitación Temporal.....	14
Limitaciones.	14
Supuestos de la Investigación.....	15
Definición de Términos	15
Aprendizaje comprensivo.	15
Desarrollo del pensamiento.	15
Habilidades del Pensamiento.....	16

Autorregulación.....	16
Meta cognición.	16
Enseñanza- aprendizaje.	17
Conceptualización.	17
Capitulo Dos.....	18
Antecedentes.....	18
Marco Teórico	24
Aprendizaje Comprensivo de David Perkins	34
Niveles de Comprensión.....	37
Nivel Uno.	37
Nivel Dos.....	37
Nivel Tres.	37
Nivel Cuatro.	37
Metacurrículum	37
La Taxonomía de Bloom	39
Contextualización.....	43
Fundación.	43
Clima.	43
Identidad fronteriza.....	43
Símbolo territorial.	44

Origen de su nombre.	44
Características.....	44
Población.	45
Prácticas culturales.	45
Marco Institucional.....	46
Historia y contexto.	46
Principios y fundamentos.	47
Misión.....	47
Visión.	48
Objetivos.....	48
Objetivo general.	48
Objetivos específicos.....	49
Referentes culturales: la educación propia como principio y fundamento de la formación integral del ser wayuu.	49
Valores.....	51
Centro etnoeducativo indígena no.3	52
Figura1. matricula de estudiantes	52
Capitulo Tres	53
Marco Metodológico	53
Instrumentos de recolección de datos.....	62

Capitulo cuatro	64
Aplicación de Entrevista.....	64
Análisis de la Entrevista	69
Diarios de Campo	71
Observación de clases: día 1.....	71
Capitulo Cinco.....	78
Conclusiones.....	78
Recomendaciones	82
Referencias Bibliográficas.....	84

Lista de Tablas

Tabla 1. Plan de Trabajo.....	58
Tabla 2.Cronograma de actividades	62
Tabla 3. Presupuesto.....	63

Lista de Figuras

Figura 1. <i>Matricula de estudiantes</i>	52
Figura 2 <i>Edades del estudiantado</i>	64
Figura 3. <i>Acudientes</i>	65
Figura 4 <i>Colaboraciones hacia el alumno</i>	65
Figura 5. <i>Preferencias de materias</i>	66
Figura 6. <i>Incitación a la lectura</i>	66
Figura 7. <i>Incitación a la escritura</i>	67
Figura 8. <i>Compresión hacia la lectura</i>	67
Figura 9. <i>Escritos propios</i>	68
Figura 10. <i>Como distribuyen el tiempo libre</i>	68

Dedicatoria

A DIOS PADRE TODO PODEROSO, por brindármela sabiduría y fortaleza necesaria para poder escalar un peldaño más en mi formación profesional y por permitirme compartir los conocimientos adquiridos con todas aquellas personas que lo necesite, por darme la paciencia y perseverancia necesaria para guiar u orientar el conocimientos a otros individuos, independientemente de su identidad cultural, estratificación social, credo, raza, color o denominación.

A mis padres Armando y Adelaida, por apoyarme en todo momento para cristalizar mis sueños, a mis hermanas: Miladyz, Mercy, Liliana y Erika por estar atentas a mis necesidades durante el desarrollo de la Especialización. A mi hermano Armando que me acompaña en cada momento.

A mis hijos: Jesús David, Nathaly y Nathalia por ser el motor y eje principal de mi vida, por los que me esforcé para brindarles un futuro mejor. Igualmente a René Ramírez, el hombre que me acompañado durante años por su comprensión y colaboración, además del apoyo incondicional y cada una de esas personas que llevo en mi corazón y que lucharon junto a mí, de igual manera me animaron para seguir adelante.

Un beso y fuerte abrazo.

Alemnis Amaya Arias

Agradecimientos

A todos y cada uno de los docentes de la Especialización en docencia, agradecerles por enseñarme conocimientos nuevos cada día y aportar un granito de arena a mi superación profesional y personal, a los administrativos y coordinadores de la Unac,

A la Mag. Remedios Fajardo Gómez, por permitirme aprender a su lado, prácticas y teorías pedagógicas que servirán de apoyo a la puesta en práctica del rol docente.

Agradecida con DIOS por todo, gracias Universidad Adventista de Colombia, los llevo en mi corazón. A ti mi gran amigo, mil gracias.

Alemnis Amaya Arias

Capítulo Uno

Planteamiento del Problema

Los procesos de aprendizaje son complejos en la medida en que cada individuo tiene su propia forma de obtener los conocimientos y procesarlos, en otras palabras cada persona aprende de una manera diferente. En este sentido, Schunk D. (1997), afirma que “El estudio del aprendizaje humano se concentra en la forma en que los individuos adquieren y modifican sus conocimientos, habilidades, estrategias, creencias, comportamientos”¹. Se habla entonces, de una educación que prepara al individuo para la vida, mediante acciones que favorezcan la articulación de lo personal con lo social, familiar y colectivo.

Desde una perspectiva cultural propia, la educación del ser wayuu se considera como un proceso de formación integral en la que se desarrollan las potencialidades de la persona: habilidades, destrezas, actitudes, valores, saberes y comportamientos, necesarios para cumplir de manera responsable y eficiente los diferentes roles que se deben asumir en la vida, bien sea de carácter individual o colectivo.

Según Fajardo R. (2014)², El proceso de aprendizaje parte de la premisa de ser una “educación en la vida y para la vida”; en la vida, dado que se lleva a cabo en la realidad y en la cotidianidad wayuu acorde a las condiciones o circunstancias que ofrece el contexto social, cultural, productivo, natural, espiritual; para la vida, porque está orientada hacia una interacción en condiciones de dignidad, armonía, equilibrio entre los seres humanos y de estos con el entorno en que se desenvuelve el ser wayuu, para un aprovechamiento mutuo hombre-naturaleza. Se debe

¹ SCHUNK, Dale. Teorías del Aprendizaje. México, 1997. Pág. 18.

² FAJARDO, Remedios. Proyecto Educativo Comunitario: (PEC), Fajardo (Texto no publicado), Página 12.

preparar entonces, a los niños, niñas, jóvenes wayuu para que aprendan a promover, potencializar y desarrollar habilidades del pensamiento que les permita comprender y enfrentar las situaciones presentadas en la cotidianidad referente a todo lo que les rodea, así van formando un conjunto de conocimientos que enriquecen su cultura y sus aptitudes personal.

Estos a su vez, están prestos a conocer sobre la cultura en este caso la wayuu, para así ayudar y guiar a los dinamizadores a conocer sobre las pautas y pasos correspondientes que se deben dar en el aula de clase partiendo desde la educación propia, así mismo sin dejar a un lado la occidental, ya que esta permite atraer nuevos conocimientos prevaleciendo lo cultural.

Señala Guevara, G. (2000), que son aquellas “habilidades de pensamiento, las que sirven para sobrevivir en el mundo cotidiano, tienen una función social y visto de esta manera es importante que el estudiante no las haga a un lado. Las habilidades básicas de pensamiento se ven como un puente o un trampolín para las habilidades analíticas; es decir, deben servir de apoyo para comenzar a precisar el conocimiento”³. Entonces, Al desarrollar la habilidad del pensamiento: conceptualización en los estudiantes, se facilita el proceso de aprendizaje ya que este se convierte en persona crítica, reflexiva, analítica, creativa e innovadora y de esta manera se prepara para enfrentar los avatares de la vida.

Así mismo, Desde una perspectiva cultural propia, la educación del ser wayuu se considera como un proceso de formación integral en la que se desarrollan las potencialidades de la persona: habilidades, destrezas, actitudes, valores, saberes, comportamientos, necesarios para cumplir de manera responsable y eficiente los diferentes roles que se deben asumir en la vida, bien sea de carácter individual o colectivo. En este sentido, cada vivencia del wayuu es un escenario de

³GUEVARA, G. (2000), Draft 1, Habilidades Básicas [Paráfrasis], (Manuscrito no publicado). México: Facultad de Filosofía, U. V

aprendizaje constante, se debe aprovechar cada espacio, cada momento para motivar a los estudiantes wayuu a ser protagonistas en su proceso de aprendizaje, tomando el docente el papel de guía u orientador, brindando pautas, herramientas y el material didáctico necesario para tal fin.

Ciertamente, la educación de los indígenas en Colombia viene en un proceso de evolución y desarrollo constante, en este sentido, son grandes cosas las que se quieren lograr para cambiar el proceso de formación de los estudiantes. Para alcanzar estas metas se han creado componentes que servirán de apoyo; entre los cuales está el componente pedagógico que es el que está encargado de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Se hace necesario, poner en práctica estrategias pedagógicas que permitan la producción de conceptos en los estudiantes para optimizar su nivel académico y además brindarles herramientas didácticas como el entorno para ayudarlos a crear conocimiento, ya que el wayuu desde muy niño aprende en el entorno familiar, social, natural, cultural, aprovechando todo esto inherente a la cultura se logra hacer un gran proceso de cambio en el pensamiento de los niños, niñas y jóvenes wayuu.

Cabe señalar, que los estudiantes wayuu deben pasar un sinnúmero de obstáculos para poder llegar al aula a recibir sus clases diarias, empezando por los largos recorridos que deben hacer desde sus rancherías hasta el colegio, muchos de ellos llegan sin desayuno lo cual perturba el buen desarrollo cognitivo. Se hace necesario entonces, crear un ambiente propicio a estos educandos para que obtengan un aprendizaje profundo y creativo que les permita el desarrollo integral del ser, como individuos que deben luchar por mantener sus preceptos culturales y enfrentarse a una sociedad que demanda seres humanos pensantes, con capacidad de decisión para afrontar sus múltiples necesidades.

En el municipio de Maicao, en cabeza de su zona rural, se presenta una muy baja calidad educativa, a esto se le suma los factores antes mencionados que afectan en gran manera los procesos pedagógicos, resaltando además que el departamento de La Guajira, ocupa el antepenúltimo lugar muy cerca del departamento de Chocó entre los peores puntajes según resultados de las pruebas Saber y Saber Pro. Esta grave problemática y esta situación tal vez se da por la falta de motivación que se les brinda a los docentes, pues la mala contratación a la que son sometidos no les permite abanderar con eficacia y eficiencia las labores encomendadas.

Hay que mencionar además, que la falta de compromiso directa de los docente en el proceso de enseñanza, influye en gran manera sobre el proceso de aprendizaje, creando estudiantes mediocres, incapaces de producir conocimientos o peor aún limitados al momento de pensar, ser críticos, reflexivos, analíticos y ágiles al emprender roles en la cotidianidad logrando resultados eficaces y eficientes, impidiendo al estudiante obtener un aprendizaje integral; se deja de lado la realidad pero no se mira el trasfondo de la situación.

Entre tanto, el docente debe tomar con mucha responsabilidad su papel al momento de enseñar, con tantas dificultades debe aplicar estrategias pertinentes para facilitar en el estudiante la mejor forma de aprender y poner en práctica esos conocimientos en bien propio, de la comunidad donde habita y sus alrededores; se trata, de formar personas pensantes, lo cual les beneficia al momento de emprender sus labores diarias. En este sentido, el enseñar a pensar debe ir ligado al aprendizaje comprensivo el cual “constituye una renovada estrategia para aprender comprensivamente: para aprender de acuerdo a la estructura natural de hacer-aprender-conocer y del funcionamiento sistémico de nuestra mente de amplio espectro cognitivo”⁴.

⁴ VILLEGAS, Jaime. El Proceso Creador en el Aprendizaje. Estados Unidos de América. Año 2013. Pág. 248. Libro Electrónico:
<https://books.google.com.co/books?id=j2e9AgAAQBAJ&pg=PR28&dq=APRENDIZAJE+COMPENSIVO+CONCEPTO&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiMkODW48jKAhVMhhoKHXrrBAoQ6AEIJAC#v=onepage&q=APRENDIZAJE%20COMPENSIVO%20&f=true>

En consecuencia, se pretende analizar estrategias pedagógicas para desarrollar habilidades del pensamiento, con la cual se busca que los niños, niñas y jóvenes produzcan sus propios conocimientos, en otras palabras un aprendizaje comprensivo, implica cuestionar la realidad, dar respuestas a los problemas que se enfrenta para desarrollar el intelecto y el pensamiento creativo con la orientación y ayuda pertinente del docente.

Entre tanto, los educadores deben ser personas comprometidas, creativos, atentos a las actualizaciones que se dan en el campo a diario; donde el conocimiento se construye de una manera activa y en muchas ocasiones, el aprendizaje se centra en el aprendizaje mismo. El propósito primordial, debe ser la calidad educativa y de los educandos, motivar a las nuevas generaciones para que no pierdan la capacidad de apreciar la belleza de las cosas y de interrogarse sobre las grandes cuestiones. A esto, es a lo que se le debe apuntar para empezar hacer historia y salir del letargo en el que se encuentra el sistema educativo a nivel general.

Por lo anterior, se hace necesario relevar la dinámica extensiva, es decir, el proceso de vinculación de este saber disciplinario con otras disciplinas y con la vida diaria del estudiante. En esta dinámica, la significatividad de los conocimientos deja de ser meramente disciplinar y se amplía a la cultura y la vida cotidiana, volviéndola más vital, más fundamental. Dentro de la perspectiva que hemos esbozado aquí, es decir, en contexto escolar y buscando un aprendizaje profundo de los contenidos del currículo, nos parece que las habilidades de pensamiento o destrezas intelectuales pertinentes, son aquellas vinculadas con la profundización y refinamiento del conocimiento.

Si bien se requieren, obviamente, destrezas intelectuales para la adquisición y la integración de nuevos conocimientos a través de la construcción de significados, organización y almacenamiento de dicha información, es en la profundización del conocimiento donde se

requiere de un tipo de razonamiento y de un nivel de rigor que usualmente es posterior a la adquisición e integración del contenido inicial (Marzano et al., 1992, p. 81). Se trata de enseñar habilidades intelectuales a partir del currículo, de la disciplina, tomando en consideración, no sólo la lógica disciplinar, sus contenidos específicos, sus métodos, sino también sus propósitos y sus formas de comunicación y lenguaje. Así, se integra la instrucción directa con habilidades de pensamiento en la enseñanza de contenidos disciplinares. Esta enseñanza mejora el pensamiento y mejora el aprendizaje de los contenidos.

Se hace necesario establecer estrategias pedagógicas pertinentes que permitan al estudiante obtener aprendizaje comprensivo de una manera fácil y rápida, desarrollando habilidades cognitivas y comunicativas para fortalecer el pensamiento crítico que a su vez promoverá la calidad educativa, entendiéndose este como el manejo de un vocabulario amplio y estructurado el cual los lleva a comprender, producir y verbalizar con precisión los procesos del pensamiento, sin problema alguno, ligado este a moldear su conducta de una manera positiva, mediante la práctica de estrategias pedagógicas sobre el desarrollo de las habilidades del pensamiento, las cuales son extensas pero en esta propuesta sólo se plantea la habilidad de la conceptualización, para que los educandos aprendan a producir sus propios conceptos. Swartz y Perkins (1989); Norris y Ennis (1989); Rioseco y Ziliani (1989) dicen:

“el pensamiento de buena calidad debía tener tres características: ser crítico...; ser creativo..., metacognitivo...”. Estos autores definen el pensamiento crítico como una forma de manejar los datos que recibimos, el creativo lo aplica a la búsqueda de producir ideas, soluciones, o maneras creativas y originales para diferentes contextos. Por otro lado la metacognición es la capacidad de pensar por sí mismo, autoevaluarse y reconocer estos procesos.

Formulación del Problema

Los argumentos anteriormente expuestos, permiten la realización de una propuesta de investigación enfocada a encontrar las estrategias pedagógicas pertinentes, que permitan facilitar el aprendizaje comprensivo en los estudiantes wayuu a través de habilidades del pensamiento como la conceptualización. Por todo lo anterior, nace el siguiente planteamiento:

¿De qué manera la conceptualización como habilidad del pensamiento facilita el aprendizaje comprensivo en los estudiantes Indígenas Wayuu del grado 5 del Centro Educativo Indígena No.3 del municipio de Maicao?

Justificación.

El pensamiento, es una de las formas que tiene el ser humano para tener una concepción clara sobre algo, cuando se aprende a desarrollar el pensamiento, fluyen los conceptos, las ideas, la fluidez verbal y cognitiva. Todo este proceso del pensamiento lleva inmerso un matiz de conocimiento, en el momento en que desarrollan habilidades para el pensamiento, se mejora el nivel cognitivo, social y cultural de los estudiantes que pasan hacer parte activa de una sociedad demandante de personas pensantes por la complejidad de las situaciones que se viven en la cotidianidad. Atendiendo a los requerimientos anteriormente expuestos, se hace necesario, desarrollar habilidades del pensamiento, que permitan el progreso integral de los estudiantes indígenas Wayuu, como individuos capaces de sortear situaciones presentadas en la vida diaria y que hacen parte del buen funcionamiento de toda una comunidad.

De aquí, se ve la necesidad de explicitar con mayor claridad el desarrollo de las habilidades del pensamiento como la conceptualización, que puede ser considerada como el desarrollo o construcción de ideas abstractas a partir de la experiencia, es decir nuestra comprensión consciente del mundo, realizando la implementación del proyecto el cual permite el buen desarrollo de las actividades teniendo en cuenta la enseñanza contextualizada, con la tendencia

hacia el desarrollo de habilidades del pensamiento para la formación de alumnos creativos e innovadores, implica que el docente debe actuar como un mediatizador, es decir indagar y potencializar las necesidades, intereses y experiencias que traen los estudiantes propios de su interacción social y cultural. Entonces, el docente debe incluir el abordaje y análisis de problemas pertinentes y reales relacionados con el tema a tratar, de tal forma que motive al estudiante a movilizarse de los niveles de pensamiento automático hacia el sistemático y crítico.

Nace esta investigación, de la necesidad de que los docentes hagan un análisis profundo sobre la manera como enseñan a sus educandos y como mejorar la práctica docente apuntando a la calidad educativa en la población indígena. Teniendo en cuenta que deben fomentar y promover en ellos el desarrollo de habilidades de conceptualización y las dimensiones de pensamiento crítico, para que estas operen en el estudiante como estructuras mentales que soporten el aprendizaje comprensivo llevándolo a la práctica a través de experiencia y teorizar las reflexiones; por lo tanto, se puede decir que esta investigación permite cualificar los niveles de conocimientos que se producen desde la praxis o de la cotidianidad en nuestros estudiantes, teniendo en cuenta la complejidad de los mismo y la manera como ellos lo insertan en sus actividades diarias para hacerla más productiva .

Con la realización de esta investigación Análisis De La Conceptualización como Habilidad del Pensamiento Facilitadora del Aprendizaje Comprensivo en los Estudiantes Indígenas Wayuu, se pretende incentivar la habilidad básica del pensamiento conceptualización, con la cual se busca generar conciencia sobre la forma de alcanzar los conocimientos, a través de acciones fundamentales para el avance de la reflexión crítica y prospectiva del aprendizaje comprensivo en los estudiantes wayuu.

Para lograr los objetivos de esta investigación, se hace necesario trabajar con la pedagogía wayuu, la cual hace referencia a los diversos enfoques y caminos para la transmisión,

recreación e intercambio de la sabiduría ancestral, la cual surge de la concepción que tenemos acerca de la naturaleza, de las formas de ver y entender el mundo, en la medida que desarrolla conocimientos, saberes, sentimientos, prácticas y pensamientos vivenciales garantizan la pervivencia y permanencia de los pueblos de generación en generación y que facilitan la comprensión de los poderes de la madre tierra, su estructura y sus leyes, acordes con la cosmovisión de cada pueblo. debido a la caracterización particular propia de la educación en los pueblos indígenas de nuestro país y en especial la de los wayuu. El Proyecto Etnoeducativo de la Nación Wayuu Anaa Akua'ipa, materializa el pensamiento y la cosmovisión wayuu, lo cual implica el logro del bienestar integral a nivel individual y colectivo; el Anaa Akua' Ipa, establece que la pedagogía wayuu se fundamenta en procesos personalizados y en una educación en la vida donde se aprende a través de la observación, la imitación, la manipulación directa y los consejos de los mayores.

En otras palabras en el Anaa Akua' Ipa, se define desde el pensamiento, la concepción educativa y hace referencia en su escrito al modelo pedagógico, la estructura curricular, el cómo se enseña y se aprende en dicha cultura, sirviendo de apoyo y guía para el docente en la elaboración de ciertos recursos educativos como son: Carteleros, imágenes, caricaturas, cuadros, fotografías, la oralidad, la imitación, la observación y el entorno natural, además de la utilización de la kaasha, amüchi, textos, símbolos y demás elementos culturales; se toman estos, como recursos educativos que permiten desarrollar en el estudiante wayuu conceptos propios y generar en ellos un aprendizaje comprensivo, ya que el wayuu aprende y conceptúa sobre todo lo que hace parte del entorno o de su comunidad, promoviendo en los estudiantes wayuu desarrollar la habilidad del pensamiento: conceptualización.

Es el proyecto educativo de la nación wayuu, cimentado en el ejercicio de la educación propia, como concepción educativa y pedagógica del pueblo wayuu; fundamentada en la dignidad

y el bienestar social, en los valores individuales, colectivos, cosmogónicos y la relación con la naturaleza y la madre tierra.

El Anaa Akua'ipa, es el propósito de vida que está determinado por aspectos materiales y espirituales, basado en la concepción de vida wayuu; es una construcción colectiva, para fundamentar el plan de vida del pueblo wayuu.

Este proyecto contiene los criterios y conceptos básicos para el desarrollo de la educación del pueblo wayuu, teniendo en cuenta las herramientas técnicas, administrativas y pedagógicas para atender las necesidades y proyecciones de la educación propia, articulando los saberes y conocimientos wayuu con los de otros pueblos y culturas, para el desarrollo y la formación integral del ser wayuu, considerando su territorio, autonomía, tradiciones, usos y costumbres.

Por todo lo anterior, debemos categorizar las estrategias de aprendizajes tales como la comprensión lectora y la oralidad para ayudar a mejorar la calidad educativa en los estudiantes indígenas wayuu teniendo en cuenta los wayuu son una cultura de tradición oral por sobre la escrita, además estas estrategias le permitirán adquirir la habilidad de crear conceptos y los posibles resultados de la aplicación de las mismas, le permitirá al docente complementar, organizar, clasificar, evaluar la forma cómo se está enseñando a los niños y niñas wayuu desde una educación impartida por el Ministerio de Educación Nacional y que atenta contra sus preceptos culturales y la pervivencia de sus usos, costumbres, espiritualidad, cosmogonía, política, economía y hasta de la forma como ellos adquieren el conocimiento y que tanto se está desarrollando en ellos los factores; cognitivos, socio afectivos y psicomotor.

A partir de todo lo anterior, se realiza esta investigación y considerando entonces los estudios realizados por la Magister e Investigadora de la Universidad de La Guajira, Remedios Fajardo Gómez, docente Wayuu y plasmados en Proyecto Etnoeducativo de la Nación Wayuu Anaa Akua'ipa, en el cual se presenta la malla curricular que rige la educación indígena de los

wayuu, asentados y propietarios del territorio del departamento de La Guajira. Cabe resaltar, que no se conoce hasta el momento ninguna investigación realizada acerca del aprendizaje comprensivo o las habilidades básicas del pensamiento y su relación con el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes indígenas wayuu, no existen antecedentes históricos al respecto. La Dra. Fajardo, se ha dedicado a trabajar en la parte educativa por más de 40 años pero lo ha hecho en el campo del Modelo Pedagógico, de las Guías Pedagógicas, Diagnósticos y Programa Semillas de Vida, dentro de estas investigaciones también ha trabajado sobre la gramática de la lengua materna Wayuunaiki.

Todo lo anterior, nos lleva a realizar esta investigación, ya que está demostrado que no se hacen investigaciones en el aula para mejorar la práctica docente y de paso el nivel académico de los educandos indígenas wayuu, Esta investigación, servirá como guía para que los docentes puedan trabajar y desarrollar actividades educativas acorde a las necesidades presentadas en el aula. Además que permitirá al docente dinamizar sus clases al conocer los niveles de aprendizaje y como desarrollarlos en ellos, despertando así, la pasión a los estudiantes por profundizar en sus niveles comprensión y además activar de mejor forma las habilidades básicas del pensamiento para categorizar su nivel cognitivo, socioafectivo y psicomotor.

En estas circunstancias, al docente le corresponde poner en juego su creatividad y su capacidad de gestión para producir dichos materiales, lo que se debe hacer bajo la premisa de que son aspectos muy importantes que contribuyen al fortalecimiento del proceso educativo, garantizándose con ello la creación de un ambiente adecuado de acuerdo al contexto, en el que los estudiantes se sentirán a gusto y tendrán mayor motivación, más concentración y mejor disposición para el aprendizaje.

Objetivos

Objetivo General.

Analizar como la habilidad del pensamiento: Conceptualización facilita el aprendizaje comprensivo en los estudiantes Indígenas Wayuu del grado 5 del Centro Educativo Indígena No.3 del municipio de Maicao.

Objetivos Específicos.

Describir los procesos de conceptualización de los estudiantes Indígenas Wayuu.

Determinar como el aprendizaje comprensivo contribuye al desarrollo de habilidades de pensamiento.

Definir actividades encaminadas al desarrollo de habilidades de pensamiento donde participen no solo los educandos si no la familia y la comunidad, para promover el aprendizaje comprensivo.

Proponer estrategias para desarrollar habilidades del pensamiento que mejoren el nivel académico de los estudiantes indígenas wayuu.

Viabilidad

La viabilidad de la investigación se basa en una experiencia de construcción colectiva con las comunidades wayuu en busca de la utilización e implementación de la conceptualización como habilidad del pensamiento que facilite el aprendizaje en los estudiantes indígenas del grado 5 del centro educativo indígena No.3 de Maicao. Para su realización se acude a diversas estrategias de participación que incluyen a directivos, coordinadores, docentes de los equipos de gestión y líderes de las comunidades que participan en el proceso educativo y que comprometidos con la labor educativa brindan su apoyo y colaboración para la investigación.

La investigación busca mejorar el proceso etnoeducativo a través de la implementación de estrategias que permitan generar el aprendizaje comprensivo mediante la producción de conceptos para el desarrollo integral de los educandos.

Se pretende entonces, conocer muy a fondo las posibles causas que impiden que un estudiante se forme de manera integral y se tendrían pautas, además de posibles estrategias pedagógicas referentes a fomentar en los estudiantes un pensamiento crítico, reflexivo, analítico, basado en un aprendizaje comprensivo y creativo, que permitirá a los educandos desarrollar habilidades básicas del pensamiento y destrezas para desafiar cada uno de las novedades que se le presenten al individuo al momento de enfrentarse al mundo externo y por ende a su entorno familiar, social y cultural.

Además se tendrá en cuenta los diferentes escenarios de aprendizaje, de una parte el aula de clase en donde ejercerá la docencia directa, y de otro lado se encuentran los espacios naturales y culturales de aprendizaje, que son aquellos con los que cuenta la comunidad (jagüey, huerta, arroyo, zona de pastoreo), al igual que situaciones, eventos y espacios cotidianos como velorios, pagos, alianzas, matrimonios, yonnas etc.

Delimitación

Espacial.

Esta propuesta se realizará en el Departamento de La Guajira específicamente en el municipio de Maicao, Con los estudiantes de la zona rural Indígena Wayuu. Esta población estudiantil, la conforman niños, niñas y jóvenes de niveles bajo en la estratificación social por todo el entorno en el que viven o que los rodean presentan dificultades en su proceso de aprendizaje. Son estudiantes que deben caminar por muchas horas y viajar en diferentes medios

de transporte para poder llegar a recibir las clases. Pertenecen a comunidades y rancherías indígenas ubicadas en jurisdicción a dicho Centro Educativo.

El Centro Educativo Indígena No.3, se encuentra ubicado en territorio de la gran nación wayuu, en los límites de la República de Colombia, departamento de la Guajira, municipio de Maicao, Al este del municipio de Uribia, Al extremo Noreste de la ciudad de Maicao, en la frontera con la República Bolivariana de Venezuela. Ipapüle es jurisdicción del municipio de Maicao, Ipapüle o Ipapure es el punto más extremo del municipio de Maicao, en la actualidad es el punto electoral más distante del casco urbano. “Este corregimiento se localiza en la Alta Guajira, y tiene su figuración en el año 1931 cuando la comisión de fronteras del ministerio de guerra, lo propone como capital de la comisaria especial de la Guajira, con el propósito de hacer presencia y ejercer la soberanía nacional en la frontera con el hermano país”⁵.

Delimitación Temporal

Esta propuesta se inicia durante el mes de agosto del 2015 hasta el mes de mayo de 2016, en el transcurso del desarrollo de la materia Proyecto de Grado de la Especialización en Docencia.

Limitaciones.

El tiempo es una de las limitaciones prioritarias en el buen desarrollo de esta investigación, al igual que el traslado hasta la zona de la investigación, la lengua materna de la población a investigar y sus usos y costumbres.

⁵ Burgo Luis Guillermo. Maicao mi pueblo querido. Editorial Maicao. 2013. Pág. 87

Supuestos de la Investigación

El análisis de la habilidad del pensamiento conceptualización puede regular el aprendizaje comprensivo en los educandos, a partir de la interacción entre los diferentes ámbitos, contextos, agentes, componentes, principios, objetivos, contenidos, metodologías, técnicas estratégicas, mecanismos de evaluación, dimensiones y niveles, que le permitan obtener conocimientos de manera autónoma y eficaz.

Se entienden como la conceptualización que se produce en escenarios específicos y comprende un conjunto de saberes similares que enfocan una misma realidad; de esta manera apuntan a los problemas que se formulan, a las metodologías y prácticas que utilizan y a las reglas de validación del conocimiento. Efectivamente, problemas, metodologías, prácticas y reglas, conforman el ámbito de una propuesta formativa.

El desempeño de estudiantes se caracteriza aquí por el ejercicio intelectual activo y productivo, promoviendo en el estudiante la reflexión sobre su propio proceso de desarrollo y aprendizaje a la luz de los enfoques teóricos estudiados.

Definición de Términos

Aprendizaje comprensivo.

Favorece el desarrollo de procesos reflexivos, el reconocimiento de analogías y contradicciones donde se recurre al análisis epistemológico. Es en este aprendizaje donde los estudiantes realizan un análisis de la información y los relaciona con situaciones precedentes, el trabajo grupal es un facilitador para alcanzar este tipo de aprendizaje.

Desarrollo del pensamiento.

La capacidad de pensar es propia del ser humano, y se va desarrollando paulatina y naturalmente con la maduración, cuando el ser humano crece y se desarrolla. Sin embargo esa

aptitud natural para pensar, que significa entenderse a sí mismo y al mundo que lo rodea, usando la percepción, la atención, la memoria, la transferencia, etcétera, solucionando problemas que se presentan día tras día, recordando, imaginando y proyectando, puede estimularse mediante la educación, que actúa sobre los procesos mentales para desarrollarlos, orientarlos y potenciarlos. Para ellos se utilizan estrategias que estimulan la comprensión y el aprendizaje significativo, para que lo que penetra en la memoria se sitúe en la de largo plazo, relacionando los nuevos datos o hechos registrados, con conocimiento anteriores. El pensamiento se desarrolla entonces por obra de naturaleza de la acción externa (por educación).

Habilidades del Pensamiento.

Las habilidades del pensamiento, son los procesos mentales que permiten a las personas procesar información, adquirir conocimientos y resolver problemas. Las habilidades del pensamiento, propiamente, son aquellos elementos necesarios para el desarrollo integral fundamentales para que aprender a pensar mejor. Desde otra perspectiva, las habilidades del pensamiento pueden ser entendidas como aquellas destrezas cognitivas que el hombre, por naturaleza, puede adquirir a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Autorregulación.

Se denomina autorregulación a la capacidad que posee una entidad o institución para regularse a sí misma, lo cual supone un logro de equilibrio espontáneo, sin necesidad de la intervención de otros factores, entidades o instituciones para lograr dicho proceso de autorregulación.

Meta cognición.

Manera de aprender a razonar sobre el propio razonamiento, aplicación del pensamiento al acto de pensar, aprender a aprender, es mejorar las actividades y las tareas intelectuales que uno lleva a cabo usando la reflexión para orientarlas y asegurarse una buena ejecución.

Metacognición es un término que se usa para designar a una serie de operaciones, actividades y

funciones cognoscitivas llevadas a cabo por una persona, mediante un conjunto interiorizado de mecanismos intelectuales que le permiten recabar, producir y evaluar información, a la vez que hacen posible que dicha persona pueda conocer.

Enseñanza- aprendizaje.

Es el conjunto de características pedagógicas y cognitivas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; es decir, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño, la niña y el joven wayuu.

Conceptualización.

Es una perspectiva abstracta y simplificada del conocimiento que tenemos del mundo y que por cualquier razón queremos representar. Desarrollo o construcción de ideas abstractas a partir de la experiencia, nuestra comprensión consciente del mundo.

Capítulo Dos

Antecedentes

Existen un sinnúmero de investigaciones que sirven como referente a esta, el aprendizaje comprensivo, las habilidades del pensamiento y el proceso de enseñanza – aprendizaje, están en constante cuestionamiento debido a la dinámica cambiante a la que está siendo sometida muy continuamente el Sistema educativo, en el cual se le apunta a la calidad en los procesos de enseñanza reflejándose esta en la calidad de los procesos de aprendizaje.

El Aprendizaje Comprensivo y Creativo a partir de la Investigación-Acción como Estrategia Didáctica Epistémico en la Educación Básica, Hernández Gil Teresa, Revista de Educación, Año 13, Número 23, 2007. Esta investigación tuvo como objetivo, construir un modelo teórico emergente sobre el proceso del aprendizaje comprensivo y creativo en la Educación Básica, a partir de la Investigación-Acción como Estrategia Didáctica Epistémica. Para ello, la metodología utilizada fue la Investigación-Acción dentro del paradigma cualitativo. Lo que implicó desarrollar el estudio mediante las fases: a) Diagnóstico. b) Diseño de la intervención. c) Intervención. d) Análisis e interpretación de la evidencia. e) Ilustración del cambio en el proceso enseñanza aprendizaje (Modelo Teórico). Finalmente, el modelo construido permite expresar las conclusiones más relevantes: a) El lenguaje es el instrumento cognitivo, que permite apropiarse del sentido social. b) La Investigación-Acción constituye una estrategia didáctica epistémica, para incorporar la cotidianidad al escenario educativo y generar desde las inquietudes del alumno una acción pedagógica vivencial. c) El aprendizaje comprensivo y creativo se sustenta en la relación gnoseológica sujeto-sujeto.

La Investigación-Acción constituye una estrategia didáctica epistémica para incorporar la cotidianidad al escenario educativo y generar desde las inquietudes del alumno una acción pedagógica vivencial, Con dicha praxis propiciar el aprendizaje comprensivo y creativo, articulando las viejas teorías personales con las significaciones académicas, las cuales permiten construir nuevas interpretaciones aplicables en el mundo escolar y cotidiano.

El aprendizaje comprensivo y creativo se sustenta en la relación gnoseológica sujeto-sujeto. Pues se reconoce que, el aprendiente posee sus propias teorías personales, y éstas debe compartirlas en el aula para negociar la construcción de teorías académicas. El discurso facilita a los hablantes, durante el intercambio de significados subjetivos o función interpsicológica, activar su función intrapsicológica para apropiarse de nuevas significaciones socioculturales. Es decir, reinterpretar sus teorías personales por medio del consenso o relación intersubjetiva.

Por otra parte, encontramos las siguientes investigaciones realizadas en el campo de la comprensión lectora y producción textual, teniendo estas relación estrecha con el proceso de desarrollo de habilidad del pensamiento: conceptualización, ya que si el estudiante lee y comprende es capaz de producir cualquier tipo de texto y allí se ve reflejada la acción del pensamiento en cuanto a conceptualizar se refiere.

Este Proyecto, de Investigación pertenece a la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires, dirigidos por Elvira Arnoux: Titulada "Incidencia de las operaciones meta discursivas en la comprensión y producción de textos expositivo-explicativos y argumentativos" (1995-1997) y "Lectura y escritura: procesos psicolingüísticos y prácticas sociales" (1998-2000). Estas investigaciones arrojaron excelentes resultados, los cuales sirvieron para medir el grado de comprensión lectora argumentativa y de interpretación y producción textual en los estudiantes de ciertos Colegios de carácter Privado en la ciudad de Buenos Aires.

Seguido este estudio, se denomina: Logros y Dificultades en el Desarrollo de la Comprensión Lectora y Producción de textos Narrativos en Segunda Lengua.⁶ En este se estudió casos de niños, niñas y estudiantes de cuarto y quinto cursos de primaria de la Unidad Educativa René Fernández, la lectura de comprensión de los niños en la L2 (castellano) estuvo enmarcado dentro de un nivel aceptable en el cual ellos aún tienen algunas dificultades para llegar a una comprensión total de lo que leen. Se debe tener en cuenta en este punto que los textos que los niños leen son cortos y simples. Los autores de este trabajo investigativo son los docentes María Luz Colque O, Javier Bohórquez M. Fue realizada esta investigación en el año 2006, en la ciudad de Melga - Sacaba – Cochabamba, país Bolivia.

En este sentido, la comprensión se califica como óptima, aunque los niños presentan algunos problemas al momento de dar significado a algunas palabras por ser éstas nuevas para ellos. Como la lectura no puede ir separada de la comprensión, es necesario mencionar que algunos de los niños leen con fluidez, aunque hay algunos que aún tienen falencias en este aspecto. En relación a la lectura, vimos que hay niños que leen con un tono de voz y una fluidez que demandan la atención de los demás participantes de la lectura. El tipo de investigación es cualitativa y el problema estudiado refiere a la comprensión lectora y producción de textos.

Una tercera investigación afín es: Los problemas en la lectura y la escritura y su influencia en el atraso pedagógico en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños(as) del tercer año

⁶ Jaramillo, A. Montaña, G. (2009). Detección de errores en el proceso metacognitivo de monitoreo de la comprensión lectora en niños. Editorial:

de la comprensión lectora en niños. Editorial: Revista Colombiana de Psicología. Colombia.

<http://site.ebrary.com/lib/bibliouniquajirasp/docDetail.action?docID=10316761&p00=comprension%20lectora%20y%20produccion%20de%20texto%20segun%20el%20currículo%20en%20la%20educacion%20media>

paralelo “a” El Instituto José Ignacio Ordóñez de la provincia del Tungurahua del Cantón Pelileo en el año lectivo 2009 – 2010. Realizada en el país de Ecuador, en este trabajo se afirma y se toma como base la teoría que el niño es un sujeto que activamente va construyendo su conocimiento en interacción con su entorno social. Por lo tanto el objetivo esencial del adulto, educador, maestro o padre de familia que interactúa con un niño en la construcción social de significados a partir de un texto impreso, es lograr consolidar una serie de capacidades que le permitan alcanzar una comprensión socialmente significativa de aquello que lee.

Como resultado de esta investigación se afirma, que la utilización de estrategias es fundamental para que el estudiante demuestre interés por la lectura y la escritura, los docentes deben realizar concursos internos de lectura y escritura. En este sentido, la lectura y la escritura constituye la base para el desarrollo académico de los educandos si no estudian no aprende de ahí que es fundamental que los docentes apliquen las nuevas metodologías para que el niño o la niña despierten el interés por la lectura y escritura.

Son pocas las investigaciones encontradas referentes al desarrollo de las habilidades del pensamiento y el aprendizaje comprensivo, se realizan actualmente, muchas investigaciones que aún están en proceso y que no han arrojado resultados importantes, pero si tienen bases teóricas fundamentales para llevarlas a feliz término. En este caso, se hace necesario continuar con este análisis para que sirva de referencia a futuros cuestionamientos realizados acerca de la temática aquí abordada.

Como se ha mencionado anteriormente, el pueblo wayuu presenta una educación frágil debido a las diferentes situaciones u obstáculos que rodean el proceso de formación del ser wayuu y que ya han sido descrito. La manera como los docentes pasan por alto los problemas o necesidades que presentan los educandos dentro de las aulas de clases, dejando fácilmente en manos de otros la responsabilidad; los convierte en solidarios directo de la deserción y el fracaso en los

escolares. Al no conocer cuáles son las verdaderas Necesidades Educativas de los estudiantes, estos son arrojados al fondo del abismo y de allí nunca podrán salir, es entonces donde podemos mencionar los llamados estudiantes fracasados, desertores.

Es aquí donde juega un papel importante la creatividad, innovación y dinámica del ser docente, se da todo y se demuestra que son personas capaces y que la profesión escogida no fue un error. Para promover el aprendizaje comprensivo y desarrollar las habilidades del pensamiento, las mejores estrategias aliadas son la lectura y la escritura, son parte primordial en el proceso enseñanza - aprendizaje y el buen manejo de ambos garantizan un excelente nivel y desempeño del estudiante, permitiéndole ser creativo, innovador, investigador, explorador, entre muchas otras cualidades de tipo académico, que además son las bases fundamentales en los roles a emprender de cada uno de ellos. Si se lee y escribe perfectamente se desarrolla una agilidad mental, además que le permitirá en forma fluida sostener diálogos, conversaciones, debates, entre otras.

En la actualidad la atención educativa en las comunidades del pueblo Wayuu presenta falencias en lo relativo al contenido y metodologías de la enseñanza impartida, tal como se ha demostrado con estudios de insuficiencia realizados por la Mesa Departamental de Educación Indígena de La Guajira, entre otras razones porque a los docentes se les proporciona pocos elementos pedagógicos comunitarios que le permitan fortalecer elementos de la cultura Wayuu en los niños atendidos. Otro de los elementos que influye en las dificultades de la educación ha sido la relación y responsabilidades asumidas por las comunidades y autoridades tradicionales del Pueblo Wayuu, pues el modelo imperante históricamente les ha relegado en su papel de conducción de los procesos educativos.

Una de esas realidades tiene que ver con el tipo de vinculación y etnia a la que pertenecen los docentes que atienden población estudiantil wayuu, lo cual está incidiendo en la forma como se

desarrollan los procesos y programas educativos; El estudio permite establecer que estos no corresponden al pensamiento y expectativas de la nación wayuu de tener una formación pertinente, flexible, oportuna y útil acorde a sus tradiciones socioculturales y lingüísticas. La prevalencia de docentes no indígenas se constituye en un factor más de desmotivación para la permanencia de los estudiantes en las instituciones o centros, puesto que, en general, no llenan las expectativas de los estudiantes desde la visión de su cultura y su lengua.

Un aspecto importante dentro del estudio permitió analizar la incidencia de las grandes distancias que deben recorrer los estudiantes para llegar a los establecimientos educativos, y determinar que esto ocasiona la ausencia frecuente de un número significativo de los estudiantes y en algunos casos el retiro definitivo de la escuela. Una de las causas de deserción escolar en el departamento de La Guajira especialmente el municipio de Maicao, se debe a que los estudiantes no viven cerca de los Centros Educativos, debiendo afrontar dificultades que para llegar a la escuela, especialmente en épocas de invierno. Tampoco existe un transporte público regular que facilite el desplazamiento de los estudiantes desde las comunidades a la escuela.

Análogamente, el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas wayuu se ve afectado por la falta de una alimentación adecuada antes de recibir las clases, además de un buen transporte que los deje en la escuela y en una parte cercana a su lugar de residencia, la segunda lengua (el español), estos factores son determinantes al momento de ellos emprender actividades de tipo cognitivas como habilidades de pensamiento. Es por ello, que teniendo en cuenta estos aspectos significativos, es oportuno y pertinente tener en cuenta para el desarrollo del proceso de educación propia, que aquellas actividades que conforme a la cultura se dan por género, tengan su réplica en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, teniendo en cuenta estrategias como la cooperación entre docentes de diferentes géneros, para que la atención educativa se pueda dar conforme a los preceptos culturales; evitándose con ello el desprestigio del mismo proceso al

desconocer aspectos tan sensibles como los mencionados. Cabe resaltar, que los estudiantes de quinto grado del CEI No.3, no cuenta con un aula educativa con las condiciones mínimas para desarrollar las clases, además de todas las dificultades anteriormente expuestas, dan las clases bajo un árbol de trupillo expuestos al sol, la lluvia, además que es un factor distractor de la clase por todo lo que pase a su alrededor.

Marco Teórico

Según Schunk D. se denomina aprendizaje, al cambio conductual o cambio en la capacidad de comportarse, es decir Cuando el individuo es capaz de realizar algo distinto a lo que hace normalmente. Sin embargo para que se dé un verdadero proceso de aprendizaje, sobretodo en niños, es necesario que se reúnan ciertas condiciones físicas, ambientales, y sociales que hagan que dicho proceso de adquisición de conocimientos nuevos sea más agradable así como natural.

Teniendo en cuenta lo anterior, según los estudios de proyección que realizó la Fundación Promigas (2012, p.8), en el periodo 2012-2020, expresa que a los estudiantes Indígenas Wayuu se les dificulta leer, comprender, inferir y producir sobre cualquier temática, puesto que las condiciones sociales en las que se encuentran inmersos afectan notablemente su desarrollo cognitivo, principalmente porque la alimentación, así como la cooperación de los padres de familia dentro del proceso de aprendizaje juegan un papel fundamental. Además hay que tener en cuenta que, el indígena wayuu tiene una forma propia para aprender y por consiguiente el docente debe adaptar sus estrategias para obtener el éxito en los procesos académicos. En este sentido, encontramos diferentes estrategias metodológicas que permiten obtener conocimientos productivos y significativos de manera autónoma para aplicar en la vida diaria y mejorar el aspecto cognitivo, entre ellas la conceptualización.

A continuación, se relacionan una serie de teorías que explicitan los temas fundamentales abordados en esta propuesta tales como: Conocimientos, Aprendizaje Comprensivo, pensamiento, desarrollo cognitivo, proceso enseñanza – aprendizaje. Cada tema es referenciado por autores de larga trayectoria investigativa en el campo de la educación y pertinentes a las necesidades educativas de los estudiantes, a la particularidad que diferencia a los indígenas en la forma de aprender y de enseñar, la cual difiere de los procesos educativos impuestos por Ministerio de Educación Nacional.

De acuerdo con Vygotsky, “el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo, en tanto moldea los procesos cognitivos”. Con base, a la teoría anteriormente mencionada, se reafirma el entorno natural del individuo como un escenario de aprendizaje constante y cambiante, dado que el conocimiento no es estático, se encuentra en permanente evolución y desarrollo, para dar respuesta a muchos interrogantes que demanda el día a día.

De igual modo, se adquieren habilidades humanas, fundamentales e intelectuales complejas que llegan a dominar el ser humano para la satisfacción de las necesidades cognitivas, sociales y culturales que demanda el individuo para ser parte de una sociedad intelectual y actualizada. En el Proyecto Etnoeducativo de la Nación Wayuu Anaa Akua’ Ipa (2010), refiere que la enseñanza para el Wayuu no está restringida a tiempo ni espacio ni a contenidos específicos; ésta se basa en la participación directa del niño en las actividades de los mayores siguiendo la división por sexo y edad para el desarrollo de las mismas. .

Entre tanto, el proceso de construcción del conocimiento Wayuu parte de su concepción de la territorialidad, la relación hombre-naturaleza, la familia y la interacción con los demás miembros de la comunidad y sobre todo de las innovaciones, reproducción, resignificación finamente

diseñada a partir de las propias ideas que convierten al niño, niña y jóvenes en seres creativos logrados a través de espacios o escenarios de aprendizaje, un modelo de formación caracterizado por la participación activa de la comunidad, teniendo en cuenta el rol o la actividad que cada uno desempeña.

Es así, como se desarrollan pensamientos de buena calidad que permiten la producción de conocimientos; el pensamiento además activa la mente de tal manera que está, es capaz de producir conceptos de todo y cada una de las imágenes, situaciones, entorno o cualquier rol que desempeñe el estudiante.

Por otra parte, Fajardo R. referencia el Aprendizaje comprensivo como “el proceso donde el estudiante es el gestor de su propio desarrollo, diseña estrategias que le permitan acceder al conocimiento, así mismo hacer reflexión de sus fortalezas y debilidades que lo conllevan a buscar soluciones a sus problemáticas particulares desarrollando habilidades cognitivas y metacognitivas, organizando tiempo y espacio para desarrollar sus actividades”. Por lo tanto, el docente pasa a ser un dinamizador en el proceso de aprendizaje, encaminado a orientar, guiar al estudiante de la mejor manera para que ellos sean los protagonistas al momento de obtener los conocimientos para ser procesados y utilizados productivamente.

En este sentido, se pretende desarrollar habilidades de conceptualización, lo cual les permita a los alumnos crear conceptos sobre todo lo que hace parte de su entorno, los educandos Indígenas Wayuu, presentan falencias al momento de activar sus mentes para producir conocimientos, estas dificultades pueden darse por varios motivos: la falta de alimentación al salir de sus rancherías a recibir las clases, las largas caminatas que deben hacer para llegar al centro educativo, novedades familiares, culturales, políticas y organizativas peculiares de esta región.

De esta manera se puede ir desarrollando las capacidades de reflexionar sobre la forma en que se aprende y actúa autorregulando el proceso de aprendizaje, mediante el uso de estrategias

flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones y nuevos conocimientos. Desde el punto de vista de Popper, expresa que es necesario avanzar al reconocimiento de que ciertas producciones de la mente humana subsisten y trascienden más allá del individuo que las produjo y adquieren cierta independencia y autonomía. Se hace necesario, reconocer también la existencia del mundo del conocimiento que trasciende al sujeto, que aunque es producto humano constituye un mundo autónomo de problemas presentados ante cualquier índole o situación.

Por lo anterior, se infiere que cada individuo desarrolla una capacidad única para crear sus propios conocimientos y que no necesariamente, se debe estudiar ciencias para activar el desarrollo del pensamiento y de allí obtener un bagaje amplio de conocimientos diversos que le permiten abrirse a otros campos más complejos desde la perspectiva cognitiva, creando seres autónomos y libres en lo que le distingue toda acción inteligente. Es el caso de los estudiantes indígenas wayuu del municipio de Maicao, a quienes el docente les orienta en el proceso, para que ellos desarrollen sus aprendizajes comprensivos basados en trabajo en equipo, para que luego lo puedan aplicar al diario vivir.

Para Bloom, existirían tres variables básicas que deben ser consideradas para aplicar este esquema educacional: “El grado en el cual el estudiante posee las destrezas básicas del aprendizaje que deberá cumplir, la extensión en la cual el alumnos está o puede ser motivado para que se comprometa con su propio aprendizaje, La extensión en la cual la instrucción dada sea apropiada para el niño”. Del mismo modo, si reciben una ayuda oportuna, a través del desarrollo de estrategias cognitivas, tiempo necesario para el aprendizaje.

Del mismo modo, se deben asimilar preconceptos y producir conceptos nuevos ligados a los que ya se tenían, buscando perfeccionarlos fortaleciendo la educación propia partiendo de la concepción de que en el ambiente y la práctica encuentran la fuente de los conocimientos

primarios , también se debe tener en cuenta la construcción colectiva del saber. Así mismo, se deben generar habilidades y condiciones para afrontar situaciones únicas dentro de la sociedad y para esto se requiere un seguimiento del aprendizaje y el ajuste de los mismos. En este sentido, El Pueblo wayuu lucha por mantener su educación propia y el entorno autóctono es un medio para obtener conocimientos.

Entre tanto Bruner, afirma que “el desarrollo cognitivo, depende del dominio de unas técnicas y no se puede entender con independencia de dicho dominio. Tales técnicas, de las que el lenguaje es un claro exponente, no son de manera principal inventos de las personas en proceso de desarrollo, sino más bien destrezas que la cultura transmite con eficiencia y éxito. Por consiguiente, el desarrollo cognitivo es un proceso tanto de fuera hacia dentro como de adentro hacia afuera” .La imitación o asimilación, la observación directa, la convivencia, las experiencias vividas son partes fundamentales del saber, todo para lograr así un bienestar propio, social, a su vez una convivencia pacífica. La forma de pensar, de entender, de ver el mundo y la relación hombre – naturaleza es la que hace seres diferentes de los demás, se debe ser competitivo, todo esto se logra desarrollando habilidades únicas.

Es evidente, que tal como opina Maruny, “Enseñar no es sólo proporcionar información, sino ayudar aprender y para ello el docente debe tener un buen conocimientos de sus alumnos, la clase no puede ser ya una situación Unidireccional, sino interactiva, donde el manejo de la relación con el alumno y de los alumnos entre sí forme parte de la calidad de la docencia misma” . En el proceso de enseñanza, el docente pasa hacer un estrategia de tiempo completo, para adentrar a los estudiantes al mundo del conocimiento de una manera creativa e innovadora, formando así individuos con valores, pericia investigativa.

Sobre la base de las ideas expuestas, el docente pasa a ser un facilitador u orientador de los procesos de instrucción, promoviendo entonces en los educandos la producción de sus propios

conocimientos, activando la mente y desarrollando en ellos las habilidades básicas del pensamiento como lo son conceptuar, observar, clasificar, ordenar y describir entre otras. Todos estos pasos, llevan al individuo a categorizar sus conocimientos dentro cinco pilares fundamentales como lo son Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a vivir juntos.

Atendiendo, a que cada persona tiene una forma distinta de diferentes formas, se tipifican de la siguiente manera:- Receptivo: Comprende y reproduce contenido, - Repetitivo: Memoriza lo visto, -Por descubrimiento: Descubre conceptos y los relaciona, -Significativo: Descubre conocimientos nuevos y los relaciona con los viejos .

Se aprende entonces en la práctica, la convivencia, en la acción, en la participación y en el acompañamiento, es por eso que el padre, la madre, el tío materno y otros actores sociales se hacen acompañar de sus nuevas generaciones para que se vallan formando en ese campo específico de la cultura propia; siendo mediante este acompañamiento que se da el aprendizaje que más adelante es socializado y compartido de manera natural con otros niños y jóvenes de la familia y de la comunidad.

Esta es una educación que prepara al individuo para la vida, mediante acciones que favorezcan la articulación de lo personal con lo social, familiar y colectivo; en aras de que cada quien valla construyendo su proyecto de vida en concordancia con el plan de vida de la nación wayuu.

Atendiendo a que la educación es un proceso compuesto por diferentes etapas, las cuales son la base fundamental en el desarrollo integral de los individuos se puede afirmar que este proceso de formación debe ser didáctico, creativo e innovador para que pueda ser significativo y en vez de producir traumas en los educandos, por lo contrario sea de gran ayuda para enfrentarse a las diferentes situaciones y eventualidades que trae consigo la cotidianidad. Se debe educar y formar

a los individuos para la vida, de allí parten las grandes preguntas que se hacen los educadores en el ejercicio de su labor: ¿Qué enseñar?, ¿Cómo enseñar? y ¿Para qué enseñar?.

Encontramos que, el proceso de conceptualización es considerado como “la etapa de construcción de la imagen o representación mental del objeto, situación o acción percibida por los sentidos”. El concepto o idea adquirida a través de la observación, la atención y la percepción, se convierten en la materia prima que permite iniciar el proceso mental de conocimiento humano. Para la adquisición de conocimientos se debe llevar todo un proceso sistémico, que arroje unos resultados y un aprendizaje durable en la vida y para la vida, pero que este proceso metacognitivo sea veraz para poderlo engranar con las situaciones presentadas en la vida diaria.

En la medida en que el estudiante desarrolla estrategias específicas como la observación, la descripción, la atención y la percepción, empieza a producir sus conocimientos propios, en este caso empieza a formar conceptos significativos de manera autónoma, pero para lograrlo se debe hacer todo un protocolo en cada paso de forma sistémica y organizada, la forma de ¿cómo se aprende? Y ¿cómo utilizar lo aprendido? en la cotidianidad juegan también un papel importantísimo para activar la mente y poner en práctica el cerebro con el pensamiento.

Es así como, la observación debe ser lo más objetiva posible, es necesario dejar de lado el punto de vista o inferencia personal, ya que de este proceso se obtendrán unos resultados que servirán de guías a otros, al mismo tiempo que al realizar cada paso cuidadosamente, y con mucha atención, no dejando pasar el más mínimo detalle por alto, ya que este puede ser relevante en el recorrido del camino. En este mismo sentido, de desarrollan potencialmente los sentidos, entrando a formar parte fundamental del juego la percepción, todo esto debe arrojar unos resultados, los cuales pueden ser de manera oral o escrita y a estos resultados se les llama conceptualización.

Encontramos entonces en el Proyecto Etnoeducativo Comunitario PEC (2014), “que el estudiante wayuu hace uso y desarrolla su capacidad de pensamiento por el poder que muestra al producir conocimientos, solucionar problemas, tomar decisiones y comunicarse en forma significativa. Es así, como en el aula de clases el docente debe estimular el desarrollo de estrategias del pensamiento en sus educandos guiándolos y orientándolos en la aprehensión de la Metacognición, es todo esto lo que les permitirá articularse a una sociedad activa, de manera positiva y en la cual el individuo además de hacer parte de ella, será el protagonista del bienestar de dicha sociedad a nivel general.

Ser docente, maestro, educador o profesor trae consigo una gran responsabilidad, es ahí cuando se habla de vocación y dedicación. La primera, relacionada con la inclinación por una carrera o profesión; es considerada como un proceso que se desarrolla durante toda la vida, ya que se construye de forma permanente. Implica descubrir quién soy, cómo soy y hacia dónde quiero ir, Las respuestas a esos interrogantes marcarán la vocación y el camino a seguir por el individuo. Entre tanto, la segunda Se puede definir como la entrega intensa a una actividad determinada, estar dispuestos a entregarse sin condición al cumplimiento del deber para con los demás con atención, cortesía y servicio.

El cómo aprende y enseña el wayuu, presenta características particulares acorde a las condiciones territoriales, lingüísticas y socioculturales; en el que se destaca la participación activa de acuerdo a unos roles de los diferentes estamentos sociales que hacen parte de la sociedad wayuu; así por ejemplo: la madre se encarga del cuidado de los hijos en los primeros años de vida, y luego el padre asume la responsabilidad de la formación de los niños hasta que estos adquieran la madurez biológica y la capacidad para independizarse y actuar por si solos .

Ahora bien, el proceso de aprendizaje debe ser flexible y debe estar dirigido a enseñar a los estudiantes a producir conceptos desde su entorno social, familiar, cultural, natural,

convirtiéndolo de esta manera en personas útiles para la vida capaces de producir una gama de conocimientos que le permiten mejorar su nivel académico y por ende su estilo de vida.

Partiendo, de que las personas pensantes desarrollan habilidades y destrezas como observar, indagar, clasificar, organizar, analizar, que beneficia la producción de conocimientos nuevos de buena calidad, los cuales ayudan a dar soluciones a las diferentes problemáticas presentadas en la cotidianidad, se trata de aprender a sortear situaciones nuevas o complejas.

Teniendo en cuenta, que el aprendizaje comprensivo va ligado al proceso de desarrollo del pensamiento, en el sentido que cuando se piensa se producen conceptos, estos a su vez hacen parte de la capacidad de aprender por sí mismo. De igual manera, se puede entender una habilidad como un conjunto de procedimientos aprendidos que los estudiantes competentes realizan automáticamente, por lo tanto son aplicadas inconscientemente. En este sentido, la habilidad es el grado de competencias de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado, es su potencial para adquirir, manejar nuevos conocimientos con destrezas. En palabras de Guba y Lincoln (1992), el paradigma constructivista postula que, el conocimiento brota de la comprensión sobre los fenómenos que se estudian. Debido a que, comprender es conocer. Por ende, el sujeto cognoscente construye sus propias significaciones o interpretaciones durante la experiencia cognitiva

En el aspecto territorial y de acuerdo con las condiciones que ofrece el contexto natural, se pueden desarrollar actividades productivas que se convierten en esencia de enseñanza y aprendizaje, debido a que es en el ejercicio práctico y en la interacción del individuo con la sociedad y con la naturaleza misma, como se va dando ese proceso formativo del ser wayuu conforme a su cultura.

Lo anterior, implica que mediante las actividades productivas el ser wayuu desde muy temprana edad va adquiriendo los valores, los saberes, los derechos y deberes, y demás preceptos

culturales que engloban la identidad propia enmarcada en el Anaa Akua'ipa como propósito de vida para acceder a ese mundo de bienestar colectivo.

El proceso de construcción del conocimiento Wayuu parte de su concepción de la territorialidad, la relación hombre-naturaleza, la familia y la interacción con los demás miembros de la comunidad. Cerrando con esta reflexión para explicar la importancia del proceso de conceptualización dentro del aprendizaje y en particular de aprendizaje comprensivo, vale la pena citar una expresión de Miguel y Julián de Zubiría que dice que “cualquier ciencia funciona con un conjunto reducido de conceptos” comprenderlos y hacerlos propios nos da el dominio de ella.

Teniendo en cuenta las diferentes estrategias que se utilizan para incentivar el desarrollo de habilidades del pensamiento como la conceptualización a través del aprendizaje comprensivo, se mencionan actividades compuestas de dos elementos, unos de tipo lingüísticos que se dan directamente de la exposición directa del individuo con el entorno, las imágenes, símbolos, videos, carteleras, con los cuales las persona se relaciona a través del escucha, el habla o lo que observe. Por otra parte, encontramos las no lingüística, esta condición de aprendizaje ha sido denominada tradicionalmente en la literatura aprendizaje vicario o modelamiento (Bandura y Walters, 1963) y conducta de copia (Skinner, 1957). En esta condición de aprendizaje comprensivo las modalidades reactivas son fundamentalmente visuales y auditivas frente a estímulos no lingüísticos (acontecimientos, objetos, sonidos, fenómenos visuales), aunque pueden darse reacciones de tipo interoceptivo, vestibular o propioceptivo de manera incidental o accesoria. Se denomina “no lingüística” para diferenciarla de la anterior, a pesar de reconocer que en los humanos el lenguaje casi siempre está de por medio en el contacto con los objetos o eventos “naturales”. Los casos del aprendizaje comprensivo, derivados mediante la estrategia de análisis propuesta, tendrían una utilidad teórica limitada si sólo sirvieran para generar o clasificar arreglos procedimentales particulares, así como tipificar los resultados que puede tener sobre la

conducta lingüística o no lingüística la operación de los modos reactivos ante determinados objetos o situaciones.

Ahora bien, tomando como referencia diferentes teóricos como Perkins y Bloom, quienes brindan una perspectiva más amplia sobre lo que es Aprendizaje Comprensivo y la Conceptualización como Habilidades Básicas del Pensamiento, que influye de manera importante y directa en el nivel cognitivo de los educandos.

Aprendizaje Comprensivo de David Perkins

El señor Perkins, profesor e investigador en la Universidad de Harvard, ha desarrollado su labor en terrenos como el razonamiento, la resolución de problemas o la enseñanza de habilidades del pensamiento como por ejemplo; El proyecto de Enseñanza para la Comprensión, uno de los muchos programas de investigación que el Project Zero ha patrocinado, se planteó como un proyecto a 5 años en estrecha colaboración con profesores de educación primaria y secundaria, con la intención de introducir en el aula estrategias específicas para desarrollar un aprendizaje para la comprensión.

¿Qué significa comprensión? Parte de la constatación de que, pese a la multitud de actividades que los alumnos son capaces de superar sin dificultades ligadas fundamentalmente a la memoria y el aprendizaje acumulativo, los estudiantes encuentran muchas veces serias dificultades para reelaborar la información, aplicarla en otros contextos o explicársela a un compañero. Esto se entiende como una falta de comprensión profunda de lo aprendido, lo que difícilmente puede llamarse propiamente “aprender”. En este sentido Perkins, define la comprensión como “poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento respecto a un tema; por ejemplo, explicarlo, encontrar evidencia y ejemplos, generalizarlo, aplicarlo, presentar analogías y representarlo de una manera nueva” (en Ante todo, la comprensión, vía

EduTEKA). La comprensión “implica poder realizar una variedad de tareas que no solo demuestran la comprensión de un tema, sino que al mismo tiempo, la aumentan”. Estas acciones son denominadas “desempeños de comprensión”. No todas las actividades implican desempeños de comprensión, pues muchas de ellas son “demasiado rutinarias para ser de comprensión: exámenes de verdadero o falso, ejercicios rutinarios de aritmética, etc.”

Pero, ¿cuándo? La enseñanza para la comprensión era solo uno de sus objetivos entre otros muchos a alcanzar. Pero, ¿dónde? La mayoría de los centros, programas educativos y sistemas de evaluación no deja espacio para este tipo de planteamientos, por lo que el profesor se ve obligado a sacar tiempo de donde no lo hay para desarrollar actividades y destrezas que luego no se reflejarán en los resultados “objetivos” por la estructura educativa.

Perkins, afirma además que el Aprendizaje Comprensivo, no constituye un método de enseñanza, sino un conjunto de principios, que todo método debe adaptar a las necesidades del estudiante y del momento. La teoría establece el punto de partida para favorecer buenas comprensiones en los estudiantes ya que se considera que “La gente aprende más cuando tiene una oportunidad razonable y una motivación para hacerlo” a esto se le llama comprensión, a continuación se explicitan 3 elementos que hacen parte fundamental del proceso de comprensión:

- Principios
- Información clara y precisa
- Práctica activa y reflexiva
- retroalimentación informativa
- Fuerte motivación extrínseca e intrínseca
- Aplicación

- Instrucción didáctica
- Enseñanza socrática
- Entrenamiento
- Aportes

Para este autor, los aportes para lograr la comprensión van más allá de lo aprendido, operar con el conocimiento en situaciones nuevas para resolver problemas de la cotidianidad.

Es así como el pueblo indígena wayuu, en su Proyecto Etnoeducativo de la Nación Wayuu Ana Akua' Ipa (2010), plantea que para poder desarrollar el aprendizaje comprensivo se debe atender a los principios del proceso enseñanza-aprendizaje, el cual debe partir de lo sencillo a lo complejo, de lo cercano a lo lejano y de lo concreto a lo abstracto. Ello implica que el proceso debe ser gradual, que en la medida en que se va avanzando se va haciendo con mayor complejidad, y este avance tiene que ver inicialmente con el entorno próximo del estudiante, en el que el interactúa en el seno de su hogar, en la escuela y en el contexto de su comunidad; también implica este avance, pasar de situaciones visibles, vivenciales y experimentales, a situaciones de abstracción que conllevan a un mayor esfuerzo mental y al desarrollo de habilidades mentales básicas para ejercicios de interpretación, argumentación y pro positividad, al igual que el proceso de comprensión.

Por otra parte Perkins, habla de unos niveles de comprensión, pues es claro que no todos los individuos manejamos la misma capacidad cognitiva y esto se debe a diferentes factores internos y externos al mismo, se puede decir, que cada individuo aprende de diferentes formas y maneras. A continuación se describen brevemente los niveles expuestos por el autor en mención.

Niveles de Comprensión

Nivel Uno.

Contenido: conocimiento y práctica referente a los datos y procedimientos de rutina. Supone actividades de repetición, de comprensión por paráfrasis y ejercitación. Nivel más ejercitado en la escuela.

Nivel Dos.

Resolución de problemas: conocimiento y práctica del modo de resolver problemas en cada disciplina. “Los niños tienen que aprender a enfrentarse a lo desconocido, aplicar y justificar lo inesperado, para habituarse a manejarse en un mundo que cambia continuamente”, además debe también comparar y contrastar, contextualizar y generalizar.

Nivel Tres.

Epistémico: apunta a generar explicaciones y justificaciones en relación con el tema de estudio.

Nivel Cuatro.

Investigación: Alude al modo en que se discuten los resultados y se construyen nuevos conocimientos en la materia. Las actividades se refieren a plantear hipótesis, cuestionar supuestos, entre otros.

Metacurrículum

Ahora bien, el Dr. Perkins, habla que para entender las dificultades y las ventajas que brindan el aprendizaje comprensivo, se deben tener claras ciertas concepciones conceptuales que van ligados a el proceso de comprensión, así se hace más fácil el manejo del tema dentro y fuera del aula de clases. Con relación al Metacurrículum, lo define como los saberes que hacen posible la adquisición de contenidos. A continuación se define algunos términos claves.

Componentes Niveles de Comprensión: Conocimientos que están por encima del conocimiento del contenido, por ser más abstractos y más genéricos

Lenguajes de Pensamiento: Lenguajes verbales, escritos y organizadores gráficos que ayudan a aprender.

Pasiones intelectuales: Sentimientos, componentes afectivos ligados al aprendizaje, que generan motivaciones para alcanzar un pensamiento y un rendimiento superior (emociones cognitivas, pensamiento crítico, etc.).

Imágenes mentales integradoras: Imágenes que relacionan los contenidos de las diversas áreas en y entre ellas.

Aprender a aprender: Fomentar el aprendizaje haciendo hincapié en la mejora de las capacidades adquiridas (controlar la atención, estrategias de lectura)

Enseñar a transferir: Enseñar de modo que los estudiantes apliquen lo que han aprendido en una disciplina específica, a otra disciplina o a situaciones fuera del ámbito escolar.

Del mismo modo Bloom (1998), acerca del Aprendizaje Comprensivo refiere la importancia de los procesos de organizar y reorganizar un determinado material para alcanzar determinados propósitos. Los objetivos de este nivel comprenden toda conducta caracterizada por un proceso de explicación y no sólo por la acumulación de la información. Los o las estudiantes deben ser capaces de referir en sus propias palabras la información que se le requiera con exactitud, precisión y sin alterar el sentido original de ella. También puede interpretarla, explicándola o resumiéndola para presentar un nuevo enfoque o reordenamiento de la misma.

Comprensión, entre los verbos que reflejan mejor las conductas y características de este nivel se encuentran: Expresar, predecir, localizar, identificar, explicar, describir y traducir.

La Taxonomía de Bloom

Benjamín Bloom, Doctor en Educación de la Universidad de Chicago (USA). Se formuló una Taxonomía de Dominios del Aprendizaje, desde entonces conocida como Taxonomía de Bloom, que puede entenderse como “Los Objetivos del Proceso de Aprendizaje⁷” Esto quiere decir que después de realizar un proceso de aprendizaje, el estudiante debe haber adquirido nuevas habilidades y conocimientos. Se identificaron tres Dominios de Actividades Educativas: el Cognitivo, el Afectivo y el Psicomotor. El comité trabajó en los dos primeros, el Cognitivo y el Afectivo, pero no en el Psicomotor. Posteriormente otros autores desarrollaron éste último dominio.

Ampliamente conocida y difundida en el campo educativo y en ella se muestra desde la acción cognitiva más compleja que es crear, y se hace varios cuestionamientos al respecto, entre la más relevantes tenemos ¿Sí es posible enseñar a pensar?, es de resaltar que para desarrollar habilidades básicas del pensamiento en los educandos se debe tener en cuenta una serie de procesos a pasos a seguir, para de esta manera lograr la efectividad en la forma de obtener conocimientos complejos, que ayudan al individuo a enfrentarse a una realidad que debe vivir en su contexto territorial o comunitario. Para desarrollar las habilidades de pensamientos básicos en los educandos, Bloom, habla de diferentes niveles, los cuales detallamos a continuación y van del más simple al más complejo.

Recordar: Corresponde aquellas acciones de recuperar, recordar y reconocer la existencia del conocimiento en la mente humana, y en ella se relacionan una serie de verbos que ayudaran a este nivel; las acciones ligadas a esta son: Videos, lecturas, mapas mentales, procesador de

⁷ <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3>

textos, wikis, glosarios, internet, foros, analogías. Al poner en práctica el recordar el estudiante, recoge información, repite, lista, define, identifica y localiza.

Comprender: Corresponde aquellas acciones cognitivas de construir significado a partir de funciones gráficas o escritas, las acciones que se relacionan son: Mapas conceptuales, blogs, construcción de páginas, wikis. Cuestionarios, revisiones, discusiones, construcciones colaborativas, chat, redes sociales, evaluaciones. Para llegar al proceso de comprensión el estudiante debe: Confirma, diferencia, describe, predice y asocia.

Aplicar: Corresponde aquellas acciones cognitivas de utilizar procedimientos durante el desarrollo de una estrategia o implementación; las acciones a desarrollar son: Narraciones, multimedia, simuladores, redes sociales, wikis, foros, blogs, demostraciones, proyectos, practicas, juegos de roles. Para aplicar el estudiante debe: Usar lo que sabe para completar, resolver y clasificar.

Analizar: Corresponde a las acciones cognitivas que implican descomponer información, sus componentes, entre otros para determinar como se relacionan entre sí y con estructuras más complejas de forma tal que pueda vislumbrarse aún más la naturaleza de las cosas o situaciones; las acciones que la desarrollan son: Encuestas, evaluaciones, demostraciones, proyectos, practicas, juegos de roles, diseño de escenarios, diagramas, sistema de información. Para llegar a este nivel el estudiante Desglosa, ordena, conecta, compara y contrasta.

Evaluar: Hace referencia a juicios acorde a criterios, estándares y evidencias. Las acciones que la desarrollan son: Debates, mapas conceptuales, paneles de discusión, discusiones, conferencias, procesadores. En este punto el alumno critica, revisa, formula, experimenta y juzga.

Crear: Es el máximo nivel taxonómico, que supone crear nuevos elementos funcionales y coherentes, a partir de la asociación de componentes previos; las acciones que los desarrollan

son: Películas, simuladores, procesadores, juegos de redes, wikis y blogs. Este es el nivel más complejo y aquí el estudiante, produce, diseña, construye, idea, traza y elabora.

Cabe resaltar, que la taxonomía de Bloom, es una herramienta clave para estructurar y comprender el proceso de aprendizaje, sirve para organizar los objetivos educativos de acuerdo con su complejidad cognitiva. Demuestra además, las habilidades y el nivel de aprendizaje en el que se encuentra el estudiante.

Por consiguiente, en la medida en que los estudiantes puedan adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica de la misma, lo cual posibilita el aprendizaje (Lerner, 1984). Se cuenta entonces con dos procesos que son la comprensión lectora, el cual va encadenado a la Oralidad como responsables directos de la adquisición del conocimiento en los estudiantes. La comprensión lectora en los estudiantes dinamiza el proceso de aprendizaje, convirtiéndolo en efectivo, se progresa en lo cognitivo y esto se ve reflejado en las calificaciones y las aptitudes de los educando, ellos están en la capacidad de producir conocimientos y argumentarlos de manera coherente y asertiva.

Estos dos procesos, comprensión y oralidad, suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social.

Por su parte, la comprensión lectora permite a los educandos mantener un buen desempeño académico, además que eleva el nivel intelectual y le permite desenvolverse en cualquier

escenario que se le presente, es capaz de producir conocimientos de manera ágil y oportuna llevándolo al éxito en cualquier profesión u oficio que este quiera emprender. Por tal razón, como lo afirma el Ministerio de Educación “Un proceso de enseñanza-aprendizaje que apunta a brindar una educación de calidad, permite que las personas estén preparadas para obtener, adaptar y aplicar la información en múltiples contextos y transformarla en un conocimiento relevante para sus necesidades” . Para los indígenas wayuu, según el Proyecto Etnoeducativo Anaa Akua’ Ipa, “el aprendizaje de la lengua escrita debe apoyarse en la oralidad, la hablada por los niños. La oralidad es un proceso que va de la expresión global por el dibujo al análisis en que se basa la escritura”.

Por último, está consignado en el Libro Proyecto Etnoeducativo de la Nación Wayuu Anaa Akua’ Ipa que “Aküjaa (oralidad) es la esencia de la cultura Wayuu donde se manifiesta el proceso del pensamiento construido y ordenado para la permanencia de la cultura de generación en generación. Es esencial en cuanto ha sido el canal milenario para garantizar la transmisión del conocimiento y la formación en la vida”. La práctica de la oralidad es tan importante que surgió el oficio del palabrero en la historia Wayuu para permitir la armonía y el equilibrio. Su valor permanece a través del tiempo ya que no se tergiversan y se conserva como ejemplo y referente del aprendizaje desde su origen hasta la actualidad. La palabra tiene un valor primordial y sagrado, basado en el respeto por la misma, fundamentado por la Ley de Origen o cumplimiento del derecho propio, que regula las normas de convivencia que surgieron con la Nación Wayuu. La pedagogía de la Cultura Wayuu se orienta desde la oralidad, la cual se fundamenta en el intercambio verbal directo entre las personas, constituyéndose en el eje transversal para la formación en valores y construcción del conocimiento.

Contextualización

El valle de piedras, la patria de los vientos, cuna de la libertad binacional del wayuu, el terruño amado... ¡la provincia de los sueños de nuestros abuelos! Ipapüle o Ipapure, es un hermoso y amplio territorio ancestral indígena, de gran tradición histórica entre el pueblo wayuu.

Fundación.

Históricamente, el área tradicional de la etnia Wayuu ha sido la Península de la Guajira, donde cada clan o grupo familiar posee su propio territorio. El territorio de un clan está garantizado por la existencia del cementerio familiar por línea materna y esto determina que los sepulcros de nuestro clan y linaje son nuestra escritura de propiedad territorial. Desde tiempos remotos, Ipapüle ha guardado con dedicación a sus hijos, dándole vida y beneficio hasta hoy, conservando intacta en la memoria de la historia wayuu, testimonios vitales de la primitiva existencia de nuestro anciano Ipapüle.

Clima.

Ipapüle es una Región con un clima propio de los áridos desiertos Aunque la mayoría de los días del año se tienen temperaturas entre 39° y 40°, Ipapure continuamente es refrescado por los agradables vientos elíseos del nordeste, los cuales nos visitan con altas velocidades.

Identidad fronteriza.

El honorable pueblo wayuu es un grupo binacional por excelencia. La frontera como límite físico o confín de un estado es una filosofía impuesta por algunas, decisión que un día cualquiera nuestros ancianos, no comprendieron, incluso durmieron para siempre sin comprenderlo. El ancestral territorio Ipapüle, ha sido dividido entre la República de Colombia y la República Bolivariana de Venezuela, fraccionando su identidad, ya no sería solo wayuu, ahora sería wayuu colombiano o wayuu venezolano. Hasta hoy no se ha podido dividir el pensamiento de los Ipapüleje'ewalii, (los de Ipapure), La ubicación geográfica de Ipapure es estratégica para tener

una vital relación entre Colombia y Venezuela, su identidad y su pensamiento binacionalista les permite mantener un permanente contacto e intercambio con Venezuela, los wayuu son ejemplo de paz y armonía ante el mundo, respetando el pacto de perpetua alianza con los abuelos y con su territorio.

Símbolo territorial.

Nuestro símbolo en Ipapure es un cerro, o una elevación (de 80 o 90 metros sobre el nivel del mar) llamado Ipapüle, traducido al español es lugar de piedras. No es rico en frondosa vegetación, pero si en hermosas piedras. El presenta un diseño que lo traza en un delineado distinto al de los demás cerros del territorio y queda de tal forma que da la impresión de poseer tres pisos

Origen de su nombre.

El término Ipapüle es en lengua wayuunaiki, idioma de los wayuu y traduce “lugar de piedras”. El cual desde hace miles de años fue llamado así por sus antiguos habitantes, ya que, en su extremo noreste se encuentra una formación rocosa llamativa que da la impresión de haber sido organizadas caprichosamente, o como dice el wayuu akumajuushi. Teniendo en cuenta que el wayuu, llama los lugares por un símbolo representativo especial para usarlo como referencia y dar identidad. La comunidad asentada en los alrededores a este cerro recibe nacionalidad del mismo, y sus habitantes son llamados Ipapüleje’ewalii, naturales del cerro "lugar de piedras". El Alijuna en lengua castellana para referirse a Ipapüle dice Ipapure.

Características.

Este territorio se encuentra rodeado de pequeños cerros como; Warüle, Patcherüi, woluotpana yaichein, Jurülapu, Masiaset, los cuales presentan un diseño especial en su ubicación, bordeando el territorio en la parte noreste rodeando así a Ipapüle, sirviendo como muros y límites del territorio. Estos, son cerros áridos y ninguno tiene vegetación exuberante, son de suelos agrestes

y especialmente el vocablo Masiaset, traduce “el que no tiene agua” indicando así su condición, otros como Jurülapu tienen apariencia de ser una sola piedra desde su falda hasta su cima, ya que, no se notan las divisiones entre las mismas.

Población.

Su población es totalmente indígena wayuu, miembros de los grupos claniles: Juusayuu, Epiyuu, Uliana, Ipuana, Jayaliyuu, Pushaina, quienes guardan entre todos lazos de filialidad, ratificando así que las rancherías de pueblo wayuu se conforman de diferentes núcleos familiares, miembros de una misma descendencia familiar. De los mismos solo unos pocos son bilingües, wayuunaiki – español, estos han aprendido una segunda lengua como resultado de la interacción con visitantes alijunas, característica principal de Ipapüle, ya que es reconocida desde tiempos antiguos como hospitalaria y amiga de muchos alijunas. Solo unos pocos miembros de Ipapüle han podido culminar sus estudios por lo que debieron salir del territorio y hoy algunos de esos wayuu estudiados se encuentra fuera de la misma, ellos representan una población mínima entre el 1% y el 2%., otros regresaron y permanecen hasta hoy.

Prácticas culturales.

Se conservan prácticas culturales como la importancia de los sueños, los ritos mortuorios, el respeto a los muertos, la ceremonia del encierro a la doncella, las formas de casamiento, las leyes, uso de la medicina tradicional, uso de los cantos tradicionales, uso del vestuario típico de la mujer wayuu; mantas, sombreros, collares, pañoletas, maquillaje etc. Existen muchos Ipapüleje’ewalii poseedores de conocimiento sobre etnociencias, naturales y su entorno. El uso del idioma materno el Wayuunaiki, se mantiene en un 100%.

Marco Institucional

Historia y contexto.

El Estado Colombiano ha reformado el sistema educativo al promulgar la Ley general de la educación, Ley que encamina a la constitución de una sociedad más democrática y pluralista en todos los órdenes, teniendo como base para ésta la formación de hombres y mujeres fundamentales y del respeto por las diferencias.

Tal vez, la falta de eficacia del antiguo sistema educativo radicaba en lo rígido, en lo monótono, en la poca o nula participación que se daba a sus autores, en el desconocimiento de las diferencias étnicas, culturales, ideológicas, sociales y regionales, y en querer lograr en todas las partes los mismos objetivos específicos.

Al respecto, la Ley 115 sale al paso y confiere autonomía a las Entidades Territoriales y a las Instituciones educativas, al solicitarles la adopción de un proyecto Etnoeducativo Institucional acorde con la realidad Sociocultural y económica de las comunidades locales, que se proyecte a la comunidad, es decir, del orden Comunitario.

Por todo lo anterior, el Centro Educativo Indígena N° 3, ha emprendido la tarea de replantear sus metas, su organización interna, sus estrategias y metodologías, asentándose en el seno de las comunidades Indígenas desde la cual y para la cual establece nuevos horizontes, siempre con la visión de formar hombres para una sociedad nueva, que se proyecte a su misma etnia y de desenvuelva en otras culturas.

El proyecto Educativo comunitario del Centro Educativo Indígena Número 3, basa su construcción en el proyecto de vida que recoge y desarrolla la historia, la situación actual y la proyección de los componentes culturales propios y ajenos de la población Wayuu pertenecientes a las comunidades indígenas asentadas en la Zona Rural del Municipio de Maicao, departamento de La Guajira.

Estos son los referidos a aspectos tales como el territorio, los recursos naturales, la producción, la religión, la salud, comunicación conservando la lengua materna, el Wayuunaiki, las relaciones con otros grupos y las formas de gobierno y participación. Para la formulación del Proyecto Educativo Comunitario se precisa la Comunidad Wayuu cuyas sedes son:

CENTRO EDUCATIVO INDIGENA RURAL No 3	ESC. RUR. MIX. IPAPURE
	ESC. RUR. MIX. KALINCHON
	ESC. RUR. MIX. EMIJULEE
	ESC. RUR. MIX. PALIIAWAAIN
	ESC. RUR. MIX. JAYAPAMANA-ANA

Principios y fundamentos.

En el año 2010 en asocio con todos los docentes del centro y algunos líderes comunitarios se hizo una reflexión sobre principios, valores y fundamentos del proyecto etnoeducativo del CEI No.3, para ello, los parámetros que se siguieron fueron los lineamientos del Anaa Akuaipa. Luego de la actualización del plan de estudios de acuerdo a los lineamientos del Anaa Akuaipa, se provee que en el año 2013 se haga un trabajo con las comunidades para la socializar el plan, los fundamentos y los principios.

Misión.

El Centro Educativo Indígena No.3 del municipio de Maicao, como agentes educadores de comunidad necesitamos más que formar personas con una gran cantidad de información; a ciudadanos proactivos, con capacidad de liderazgo y trabajo en equipo, con habilidades para el análisis y la síntesis, buenas relaciones interpersonales y comunicación, con un sentido de pertenencia por su Cultura, la Institución y su región y sobre todo, con un deseo de buscar la

excelencia en todo lo que se hace, alcanzando así una educación pertinente, competitiva y con calidad.

Visión.

Para el año 2015, el Centro Educativo Indígena No.3 del municipio de Maicao , será pionera en el desarrollo de una educación significativa en el ámbito local, regional y nacional, tomando como referente el proyecto Etnoeducativo de la Nación Wayuu, Anaa Akua'ipa, que permita lograr un cambio de actitud frente a las necesidades expectativas y problemas del entorno, que contribuya a la formación de jóvenes con destrezas, habilidades de pensamiento y conocimientos sustentados en valores culturales, éticos y morales que promuevan la creatividad, el trabajo en equipo el liderazgo y la competitividad por medio del fortalecimiento de los ejes del proceso formativo, humanístico científico e investigativo para el desarrollo tecnológico, el respeto por la diversidad cultural y el medio ambiente.

Objetivos

Objetivo general.

Avanzar en la apropiación y consolidación de la educación propia a partir del fortalecimiento y desarrollo diferencial de los procesos administrativos, de gestión institucional, pedagógicos y de proyección comunitaria implementados en los establecimientos educativos ubicados en los asentamientos y territorios ancestrales indígena wayuu, para lograr el fortalecimiento de los procesos de educación intercultural bilingüe, para los ciclos de aprendizaje wayuu: Suttia Ekirajawaa (Básica Primaria) y Jüchecheria Ekirajawaa (Secundaria y Media), como estrategia hacia la consolidación de la autonomía educativa que conduzcan al mejoramiento de la calidad de vida de la nación wayuu.

Objetivos específicos.

Asumir la administración de la atención educativa del Centro Educativo Indígena No.3 ubicados en territorios indígenas del municipio de Maicao.

Brindar atención educativa de calidad y pertinencia con enfoque diferencial que permita la apropiación y consolidación de la educación propia conforme a los lineamientos establecidos en el Proyecto Etnoeducativo de la Nación wayuu Anaa Akua'ípa y el Sistema Educativo Indígena Propio- SEIP.

Consolidar los espacios de participación comunitaria, para el fortalecimiento de la educación propia en el Centro Educativo Indígena No.3.

Impulsar desde la formación permanente del dinamizador de aula, la investigación como estrategia de desarrollo pedagógico, cultural y lingüístico que coadyuven al fortalecimiento de los procesos pedagógicos en el aula-comunidad y el diseño y elaboración de materiales educativos.

Referentes culturales: la educación propia como principio y fundamento de la formación integral del ser wayuu.

Desde la vivencia de los pueblos indígenas, la educación propia definida como un Proceso de formación integral colectiva, cuya finalidad es el rescate y fortalecimiento de la identidad cultural, territorialidad y autonomía de los pueblos indígenas, representado entre otros en los valores, lenguas nativas, saberes, conocimientos y prácticas propias y su relación con los saberes y conocimientos interculturales y universales, se ha constituido en el pilar que sustenta las acciones, programas y proyectos que en el marco del proceso de atención educativa integral a los niños, niñas y jóvenes wayuu. Este tipo de educación se construye y desarrolla en los asentamientos y territorios ancestrales wayuu, con el propósito imperativo de propiciar la permanencia y revitalización de la lengua y la cultura wayuu, partiendo de las realidades y

concepciones que los diferencian como pueblo, pero potenciando la articulación con otras culturas que lo fortalezcan y contribuyan a su pervivencia como nación wayuu.

La educación propia, desarrollada a partir de la recreación permanente y cotidiana de los usos y costumbres, del conocimiento y transmisión de la historia y los saberes cosmogónicos, de la revalorización permanente de los valores individuales y colectivos de convivencia, se cimenta en unos principios que la dinamizan y fortalecen. Ellos son:

La territorialidad: Concebido como el espacio sagrado donde se desarrolla la integralidad de la vida, la madre tierra integra en si seres, formas espirituales y energías que permiten un orden y hace posible la vida; es fundamental para la educación propia dado que es el espacio natural donde se desarrolla el ciclo de vida de los diversos seres de la naturaleza, en ella reposa la ley de origen, es fuente de conocimiento, equilibrio y armonía y los wayuu como parte de la madre tierra debemos respetarla y valorarla así se desarrolla la educación propia.

La espiritualidad indígena: Nace en la ley de origen y se constituye en principio de la educación propia en cuanto da orientaciones para mantener el equilibrio y la permanencia cultural; reafirma la vida cultural de cada pueblo potenciando el conocimiento y prácticas culturales de los sabedores ancestrales, se vivencia en el pensamiento y acciones comunitarias, en la práctica de los rituales y se promueve y trasmite a través de la tradición oral.

La familia: La educación propia es iniciada en la familia porque es el referente para el desarrollo de la persona en lo afectivo, en lo social, en el aprendizaje de las lenguas, las costumbres y en general en la construcción de la identidad cultural. La familia es la primera formadora y fuente principal de conocimiento a lo largo de toda la vida del wayuu; este principio es fundamental en el proceso de articulación con la educación escolarizada en cuanto esta última debe dar continuidad y fortalecer la formación que vienen de la familia, de igual manera aporta elementos que orientarían los procesos, métodos y recursos pedagógicos entre otros aspectos.

Comunidad-pueblo: Es un principio importante de la educación propia dado que es el espacio de socialización e intercambio en el que se desarrollan valores, costumbres, comportamientos, saberes y muchos elementos de la convivencia cotidiana que son fuente de la formación integral del ser wayuu.

Las lenguas y otras formas de comunicación: El lenguaje oral es la máxima expresión de la cultura wayuu, a través de ella se construyen, desarrollan y transmiten los conocimientos y saberes ancestrales en la comunidad; en la lengua de cada pueblo se encuentra el pensamiento, la visión cósmica de la vida y reflejando una concepción propia de vida. Es fundamental revitalizar la lengua como garantía de pervivencia cultural para lo cual es fundamental potenciar su uso permanente en la cotidianidad de la comunidad y como el mejor medio de enseñanza-aprendizaje en el proceso de educación propia.

Valores.

Los valores que se desean promover mediante el Proyecto Educativo Comunitario PEC, se basan en las normas integrales como la cortesía, los quehaceres cotidianos, los cuales son inculcados desde temprana edad para convivir en armonía dentro y fuera de la vida comunitaria

Para fortalecer la formación ancestral se debe tener en cuenta:

Kojuta Akua'ípa (respeto): Apreciar, ayudar y creer en su palabra

Anamia (tolerancia): Debe primar la comprensión, la flexibilidad, la armonía entre persona con transparencia en los actos prevaleciendo la sinceridad y la verdad

Akaalijirawaa (solidaridad): Consiste en ayudar y valorar a aquellas personas que tengan necesidades de algún bienestar.

Painwaa (unidad): Trabajo en equipo para lograr un bienestar común

Ala'ule'era Aa'in (madurez): Mantenerse en posición de firmeza y prudencia en las tomas de decisiones y ser capaz de autorregularse, dominando algunas leyes y normas que lo protege para la tranquilidad y armonía con los demás.

Wanaawajirawaa Akua'ipa (equidad): Garantizar el equilibrio en el pleno desarrollo y la convivencia integral.

Ser líder de su propio crecimiento personal.

Formar personas con sentido social y solidario fundamentado en el amor la justicia, y el respeto por la vida.

Construcción de la vida humana con sentido de trascendencia y experiencia desarrollando la capacidad de convivencia.

Centro etnoeducativo indígena no.3

Total estudiantes matriculados: 331

Distribuidos en las diferentes sedes como lo muestra la siguiente grafica

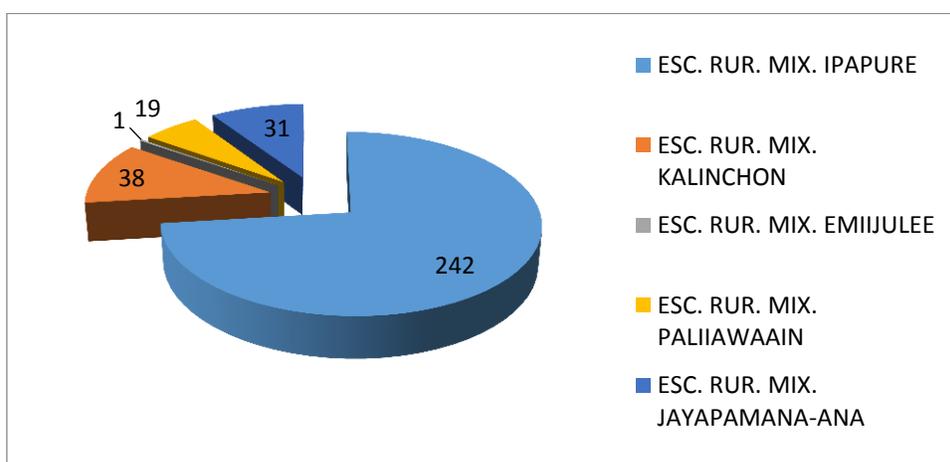


Figura1. matricula de estudiantes

Capítulo Tres

Marco Metodológico

Esta investigación, se realizará bajo el enfoque cualitativo, teniendo en cuenta, que este se fundamenta en la recolección de datos sin medición numérica, en esta se plantea un problema el cual resuelve a través de diferentes técnicas, dentro de estas encontramos el proceso inductivo (explorar y describir y luego generar perspectivas teóricas). Por consiguiente, se trabaja de lo particular hacia lo general luego se sacan conclusiones; posteriormente se procede caso por caso, dato por dato hasta llegar a una concepción general.

Según, Grinell (1997) y Creswell (1997), describen las investigaciones cualitativas como estudios:

Que se conducen básicamente en ambientes naturales, donde los participantes se comportan como lo hacen en su vida cotidiana.

En los cuales las preguntas de investigación no siempre se han conceptualizados ni definido por completo.

En los que la recolección de los datos está fuertemente influida por las experiencias y las prioridades de los participantes en la investigación, más que por la aplicación de un instrumento de medición estandarizado, estructurado y predeterminado.

Donde los significados se extraen de los datos y no necesitan reducirse a números ni deben analizarse estadísticamente (aunque el conteo puede utilizarse en el análisis).

Por otro lado, Neuman (1994), sintetiza las actividades principales del investigador cualitativo con los siguientes comentarios:

El investigador eventos ordinarios y actividades cotidianas tal como sucede en sus ambientes naturales, además de cualquier acontecimiento inusual

Esta directamente involucrado con las personas estudiadas y con su experiencias personales.

Utiliza diversas técnicas de investigación y habilidades sociales de manera flexible, de acuerdo con los requerimientos de la situación.

Produce datos en forma de notas extensas, diagramas, mapas o “cuadros humanos” para generar descripciones bastantes detalladas.

Entiende a los participantes que son estudiados y desarrolla empatía hacia ellos; no solo registra hechos, objetivos “fríos”.

Observa los procesos sin irrumpir, alterar o imponer un punto de vista externo, sino tal como son percibidos por los actores del sistema social.

Es capaz de manejar paradojas, incertidumbre, dilemas éticos y ambigüedad.

El enfoque cualitativo, permite la utilización de diferentes técnicas de recolección de datos encontramos dentro de estas: La Observación, entrevistas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, entre otras relacionadas a este tipo de investigación. Cabe resaltar, que las diferentes técnicas y herramientas a utilizar varían de acuerdo al rumbo que tome la investigación y a los casos necesarios que son cambiantes durante el proceso.

En este sentido, el diseño a trabajar es el de investigación – acción entendida esta, como aquella se realiza en el medio o entorno donde se desenvuelven el objeto a investigar, en este caso el entorno es el aula de clases, el colegio, hasta el hogar y el objeto en mención los estudiantes. La investigación – acción busca resolver situaciones presentadas de una manera natural y explorando en el lugar de los hechos, además. Con la finalización del problema se mejora la calidad de vida, educativa, social y cultural de los individuos.

Tomando como referencia, a Sandín (2003), fundamenta la investigación – acción como constructora de conocimiento por medio de la práctica. Esta misma autora con apoyo de

otros colegas, resume las características de los estudios que nos ocupan, entre las principales están:

La investigación – acción envuelve la transformación y mejora de una realidad (social, educativa, administrativa, etc.). De hecho se construye desde está.

Partes de problemas prácticos y vinculados con un ambiente o entorno.

Implica la total colaboración de los participantes en la detección de las necesidades (ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver, la estructura a modificar, el proceso a mejorar y las prácticas que requieren transformación) y en la implementación de los resultados del estudio.

Es decir, con este diseño, se transforman problemas a soluciones prácticas y de manera ágil, eficaz y segura, ya los involucrados son los actores principales y son también llamados “investigadores empíricos”, desde este punto de vista, se asegura que este diseño investigativo arroja resultados mucho más confiables y certeros a la hora de hacer precisiones. Además, que permite al investigador estar activo todo el tiempo y a las expectativas de los nuevos cambios que puedan surgir, a partir del desarrollo de dicha investigación.

Prosiguiendo con el tema, para las investigaciones presentadas en el área educativa, brinda muchos más beneficios el diseño investigación – acción, la cual es utilizada muy comúnmente por docentes para sus propias investigaciones dentro y fuera del aula, se busca analizar un poco más las problemáticas y poner fin de una buena manera a estas. Cabe resaltar entonces, que este tipo de investigación permite ir más allá y profundizar en las temáticas, ayudando así a mejorar la calidad de la educación y por ende de todos los actores llámense docentes, estudiantes, directivos y hasta padres de familia. Ayuda, a mejorar la práctica pedagógica a los docentes y en los estudiantes, facilita el proceso aprendizaje. Logrando así, liberar las cargas de un hijo con conocimientos vagos.

Por lo anterior, se trabajara con este diseño de investigación ya que se busca mejorar con este el proceso enseñanza-aprendizaje y por ende el desarrollo integral del educando, logrando así, que se adapte con facilidad al entorno académico y de paso al cultural y social. Además, se hace necesario que los actores principales de esta investigación participen activamente en ella, proporcionando sus puntos de vistas y muchos otros aportes significativos, que permitan lograr el objetivo principal de esta investigación.

Entre tanto, Mertens (2003), considera que el diseño investigación-acción debe involucrar a los miembros del grupo o comunidad en todo el proceso de estudio (desde el planteamiento del problema hasta la elaboración del reporte) y la implementación de acciones, producto de la indagación. Este tipo de investigación conjunta la experticia del investigador o investigadora con los conocimientos prácticos, vivencias y habilidades de los participantes. Es decir, se debe hacer un engranaje perfecto entre los investigados y el investigador, para así, poder extraer la información necesaria de una manera efectiva y eficaz, pero sobre todo que sea de gran utilidad para el bienestar de una comunidad en general.

Encontramos, también la llamada investigación-acción del currículo, esta permite al docente o profesor realizar investigaciones referentes a la práctica educativa. Desde este punto de vista, se preocupa este diseño investigativo por lograr perfeccionar o mejorar la didáctica educativa y todo lo concerniente al proceso de aprendizaje en los educandos. En este diseño también participan todos los actores: docentes, estudiantes y familia. Esto tiene una incidencia positiva en la investigación, pues así, se obtendrá la información desde una fuente primaria y de allí parte la confiabilidad de la misma.

Entre tanto, la investigación-acción permite la utilización de diferentes técnicas para la recolección de datos. La elección de cada una de las técnicas a utilizar depende del tema que se esté investigando y también del gusto del investigador, ya que este se le hará más fácil trabajar

con técnicas ampliamente conocidas y de fácil manejo, que la utilización de otras totalmente desconocida y que por el contrario no le permitirá el buen desarrollo de la misma, logrando entorpecer todo el proceso y no se obtendrán los resultados esperados. Se le anexa a la escogencia de estas técnicas la población que va a ser sometida a estudio. Cabe resaltar, que la investigación-acción ayuda a los profesionales a darle un toque de excelencia a lo que hacen y también permite crecer en el ámbito, profesional, laboral, personal y social al investigador.

Es aquí donde juega un papel importante la creatividad, innovación y dinámica del ser docente, se da todo y se demuestra que son personas capaces y que la profesión escogida no fue un error. La lectura y la escritura, son parte primordial en el proceso enseñanza aprendizaje y el buen manejo de ambos garantizan un excelente nivel y desempeño del estudiante, permitiéndole ser creativo, innovador, investigador, explorador, entre muchas otras cualidades de tipo académico, que además son las bases fundamentales en los roles a emprender de cada uno de ellos. Si se lee y escribe perfectamente se desarrolla una agilidad mental, además que le permitirá en forma fluida sostener diálogos, conversaciones, debates, entre otras.

Tabla 1. Plan de Trabajo

FASE	FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	TECNICAS	RESPONSABLES
*Observación de clases.	Mes de febrero 2016	Realizar una pequeña inspección a los estudiantes e interactuar con ellos, se le llevara una lectura para desarrollar la clase y se mirara desde allí si muestran comprensión de la lectura.	Observar el grado de comprensión de los estudiantes	*Nota de campo. *Lectura *Computador portátil.	*Observación participante	
* Oralidad.	Mes de febrero 2016	Se lee el cuento Pulgarcito y a partir de allí se les pide a los estudiantes la elaboración de un cuento producidos por ellos mismos.	Detectar en los estudiantes habilidades del pensamiento que ellos desarrollen.	*Computador Portátil. *Cuento de Pulgarcito. *Hojas en blanco.	*Cuestionario cerrado *Observación participante	Alemnis Amaya Arias María V. Meneses Martínez Ivonne Toro Mauri

*Escritura.	Mes de marzo 2016	Se les pide un pequeño relato de la lectura anteriormente leída	Identificar a dicentes que presenten posible dificultad para la comprensión lectora.	*Computador Portátil. *Hojas en blanco.	*Cuestionario cerrado *Observación participante	
*Aplicación de Entrevista Formal.	Mes de marzo 2016	Se les realiza una encuesta directa sobre la vida cotidiana y el hábito de leer y escribir.	Establecer las posibles causas que puedan estar impidiendo la comprensión en los estudiantes	*Entrevista Formal *Portátil.	*Entrevista Formal *Observación participante.	
*Aplicación de Cuestionario cerrado	Mes de marzo 2016	Se les aplicará un cuestionario cerrado sobre algunos hábitos Escolares y de la vida cotidiana que están relacionados con el proceso de aprendizaje.	Conocer los hábitos escolares y de la vida cotidiana que están relacionados con el proceso de aprendizaje y que	*Copias de Cuestionario cerrado. *Portátil.	*Encuesta cerrada. *Observación participante.	

<p>*Aplicación de taller No.1</p> <p>Lectura cuento mítico wayuu “Jouya”</p>	<p>Mes de abril 2016</p>	<p>Se les realizará un proceso de lectura grupal, cuento mítico wayuu “Jouya”</p>	<p>Descubrir el grado de comprensión lectora de cada estudiante.</p>	<p>*Copias del Taller.</p> <p>*Portátil.</p> <p>*Cámara</p>	<p>*Taller.</p> <p>*Observación participante.</p>	
<p>*Aplicación de la Actividad No.2 Presentación de láminas ilustradas para realizar cuento.</p>	<p>Mes de abril 2016</p>	<p>Se les entregaran laminas ilustradas a los estudiantes de un cuento que relata la mitología wayuu sobre la creación de la lluvia</p>	<p>Describir procesos cognitivos que realizan los estudiantes para crear conceptos propios</p>	<p>*Copias del taller No.2.</p> <p>*Portátil.</p> <p>*Cámaras</p>	<p>*Taller</p> <p>*Observación participante.</p>	<p>Alemnis Amaya Arias</p> <p>María V. Menezes</p> <p>Martínez</p> <p>Ivonne Toro Mauri</p>
<p>*Aplicación de la Actividad No.3</p> <p>Construcción de palabras</p>	<p>Mes de abril 2016</p>	<p>Se les aplicará un taller individual llamado Construcción de palabras</p>	<p>Conocer la capacidad de producción intelectual, creación de pensamiento creativo a través de aprendizaje comprensivo</p>	<p>*Copias del taller No.3</p> <p>*Portátil.</p>	<p>*Taller</p> <p>*Observación participante.</p>	

<p>*Conversatorio sobre las actividades aplicadas.</p>	<p>Mes de abril 2016</p>	<p>Se trata de una participación directa de los investigadores con los estudiantes acerca de los talleres aplicados.</p>	<p>Analizar la fluidez verbal de cada uno de los alumnos participantes.</p>	<p>*Talento humano. *Portátil</p>	<p>*conversatorio *Observación participante.</p>	
--	--------------------------	--	---	--	---	--

Instrumentos de recolección de datos

Dentro, de los instrumentos de recolección de datos se tiene:

Las fichas de observación: Según, Castañeda, Este instrumento, permite la recolección de información de manera efectiva y eficaz, tiene unos componentes que permite obtener información básica y de fuente primaria tales como:

Lugar donde se hace la observación.

Investigador, nombre o inicial y apellidos.

Fuente, se indica si la observación se hizo a una persona lugar u objeto.

Fecha cuando se hizo la observación.

En resumen, el cuestionario busca proteger la estructura y objetivos de la entrevista. Aun así, con cada una de las respuestas a las preguntas del cuestionario, el investigador cualitativo puede explorar de manera inestructurada (esto es, no preparada de antemano, pero sí sistemática) aspectos derivados de las respuestas proporcionadas por el entrevistado.

Tabla 2. Cronograma de actividades

Tiempo Etapas	2015				2016			
	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
Diseño del Proyecto	■	■	■	■				
Revisión Bibliográfica		■	■	■				
Procesamiento de la información			■	■				
Redacción preliminar				■				
Revisión y crítica					■	■	■	

Capítulo cuatro

Aplicación de Entrevista

- Grado: 5
- Centro Educativo Indígena No.3 Sede Ipapüle
- Municipio: Maicao, Zona Rural
- Edades: 9 a 12 años
- Total estudiantes entrevistados: 15
- Año: 2016

Figura 2 Edades del estudiantado

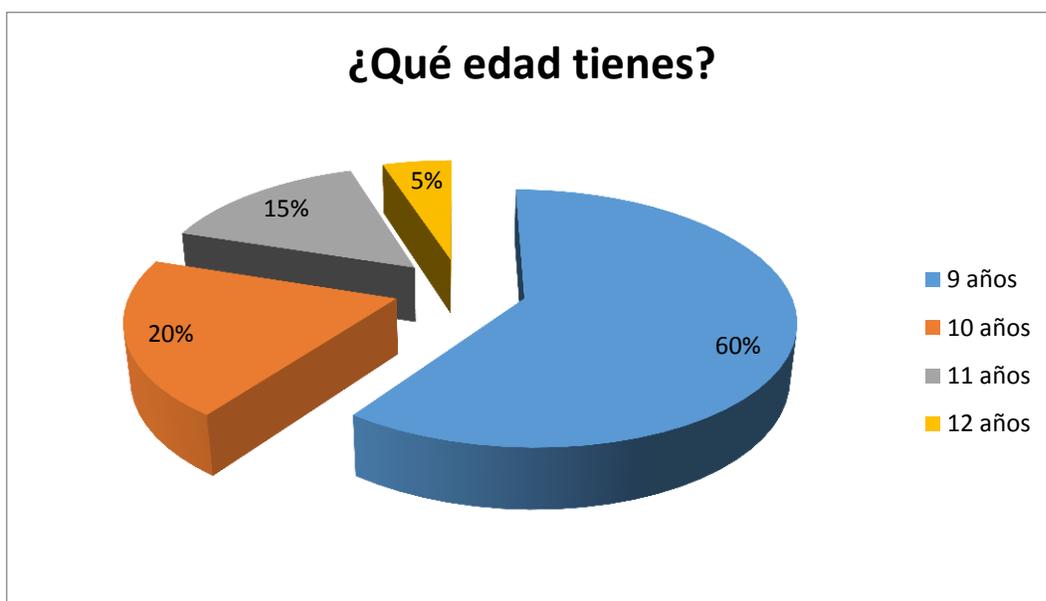


Figura 3. Acudientes**Figura 4 colaboraciones hacia el alumno**

Figura 5. Preferencias de materias**Figura 6. Incitación a la lectura**

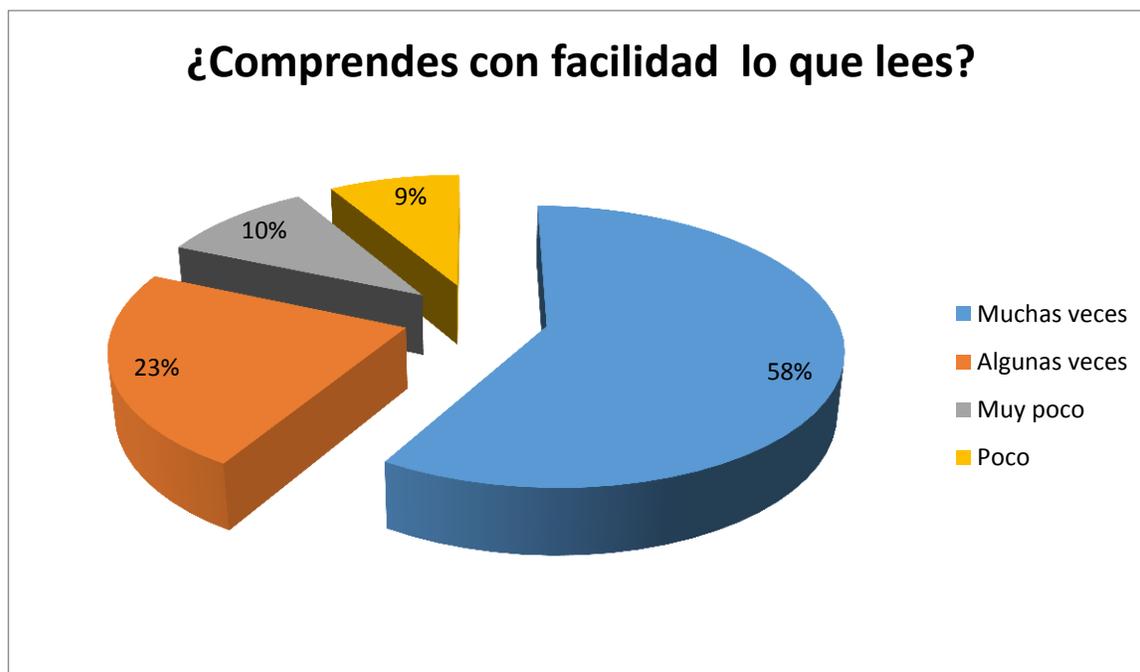
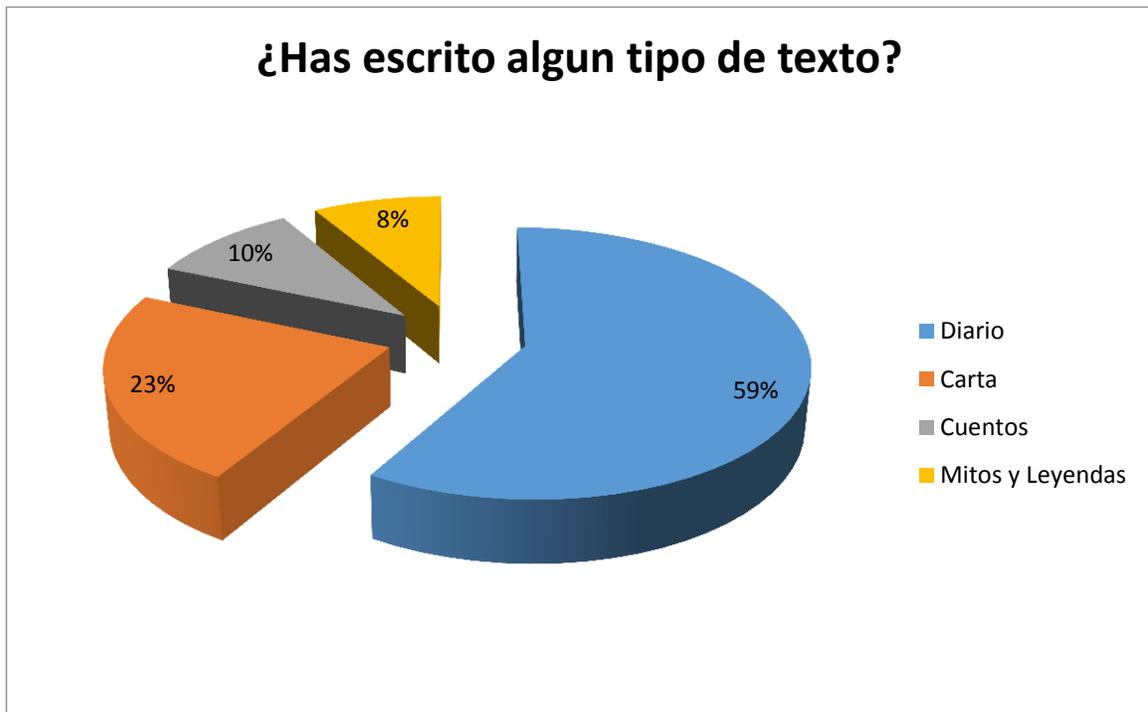
Figura 7. Incitación a la escritura**Figura 8. Compresión hacia la lectura**

Figura 9. Escritos propios**Figura 10. Como distribuyen el tiempo libre**

Análisis de la Entrevista

Se realiza una entrevista personalizada a cada niño y niña para indagar y tener información de primera mano acerca de información personal de cada uno de ellos y algunas pautas que utilizan para adquirir los conocimientos.

Se entrevistan alrededor de 15 niños de la etnia Wayuu, cuyas edades oscilan entre 9 y 12 años, se pretendió con esta entrevista conocer el entorno natural y familiar del niño. Las entrevista con los niños y niñas se realizó en el CEI No.3 de la comunidad de Ipapüle, dentro de los espacios que regularmente ocupan, de tal manera que se sintieran en su medio y contexto diario, con el ánimo de lograr un ambiente de tranquilidad y espontaneidad.

Se observó claramente, que el wayuu desde cuando nace hasta los primeros años de vida, va aprendiendo a volverse independiente, a valerse por sí mismo, a ser obediente, a observar las faenas del hogar que le corresponden, a imitarlas, aprendiendo de sus madres, padres, abuelos y tíos.

Entre los apartes de las entrevistas se destacan apreciaciones de los estudiantes, Federico Vangrieken de 12 años: Quien dice anhela tener unas condiciones óptimas para formarse en la escuela como persona de bien, pues considera que todas las dificultades que tiene que pasar para llegar hasta la escuela, el no consumir alimentos antes de iniciar las clases para que se garantice un estado físico y mental óptimo y dispuestos a recibir los conocimientos. Dentro de lo que le gusta hacer, habla de los juegos tradicionales que practica en sus ratos libres, y además expresa que ha competido en los torneos de juegos tradicionales que se dan en la región, ganando algunos títulos.

La niña Carmen Epiayu de 13 años, expresa que se le dificulta llegar a la escuela y que debe caminar desde su ranchería hasta l escuela casi media hora de recorrido a pie, pues carecen de un transporte que haga la ruta y la lleve en un menor tiempo, sumado al

cansancio con que llega a clases, muchas veces no consume ningún tipo de alimentos antes de ir al colegio, lo que le impide concentrarse fácilmente. Refiere que le gusta mucho dibujar y crear con sus dibujos historias o cuentos propios de su cultura y que muchas de estas historias son producto de su imaginación y otros lo reconstruye de las historias contadas por sus abuelos. Cabe resaltar, que la etnia wayuu es netamente oral, ahorita están construyendo su gramática propia.

Por otra parte, la niña Amelia Tovar cuenta que vive relativamente cerca a la escuela, que le gusta mucho estar allí aprendiendo cada día cosas nuevas que le ayudan a convivir con los demás y mejorar su vida. Refiere lo bien que la trata el profesor Joel y la buena relación que tiene con sus compañeros de clases, anhela tener una escuela amplia y con las mínimas condiciones que le permitan recibir una educación con calidad, piensa que es hora que el gobierno nacional de una mirada a las necesidades básicas por las que atraviesan las escuelas de las zonas indígenas del todo país. Comenta durante el desarrollo de la entrevista que vive con sus padres, hermanos y abuelos en la ranchería, que su abuela le enseña todo lo que sabe, que desde muy temprana pequeña ya aprende las labores del hogar. Sus hermanos caminan un trayecto corto para llegar hasta la escuela y dice que le gusta mucho contar historia por medio de dibujos. Realiza una actividad de la realización de un cuento ilustrado.

Por consiguiente, se puede afirmar entonces que esta es una educación en la que intervienen diferentes actores; es participativa, pues se desarrolla por etapas, edades y género, en múltiples escenarios de aprendizaje, tales como: juegos, oficios del hogar, actividades productivas, rituales, solución de conflictos.

Diarios de Campo

A continuación, se detallan la información recolectada mediante diarios de campo durante el proceso de observación directa en el aula de clases, precisamente en el área de español. Se realizó una anotación de toda la información relevante durante el desarrollo de las clases, con esta se logra tener de primera mano y con mucha precisión información de cada uno de los actores principales, se tiene en cuenta la conducta, la disposición del joven para la aplicación de estrategias, la ganas de superación y el interés general en el proceso de aprendizaje.

- Nota de campo: No.1
- Colegio: Centro Educativo Indígena No.3 Sede Ipapüle
- Municipio: Maicao
- Docente: Joel Duarte Silva
- Grado: 5
- Área: Español
- Tiempo de Observación: 2 horas
- Fecha: 6 de abril de 2016
- Observadoras: Alemnis, Ivonne, María Victoria

Observación de clases: día 1.

Maicao, 6 de abril de 2016, siendo las 10:30 de la mañana se empezó la clase de español con el profesor Joel Duarte Silva, se notó al iniciar la clase una leve indisciplina por parte de algunos estudiantes. Luego el docente con palabras motivadoras les decía lo importante que eran ellos para la institución y como influía su comportamiento en el buen desarrollo de las actividades académicas.

El docente continua el desarrollo de la clase, con una obra literaria wayuu llamada “El Arco Iris y el color de los pájaros”, para que la analizaran en clases, se les motivo a que conocieran la obra para que se dieran cuenta de las aventuras y las situaciones presentadas, además de conocer el grado de comprensión lectora de los estudiantes wayuu. La actividad de la lectura “El Arco Iris y el color de los pájaros”, se realizaron con la intención de conocer el proceso de lectura de los estudiantes y también mirar la habilidad de ellos para conceptualizar sobre cualquier tema. Después que se les explico a los estudiantes que la obra debía ser leída y analizada en clases con la intervención de la lectura a nivel grupal.

Continúa la clase con la actividad, esta lectura fue realizada por el estudiante Julio Cesar y los resultados de su proceso de lectura fue el siguiente: No tiene en cuenta los signos de puntuación al leer, tenía problema al sostener el timbre de voz, se le dificulta la vocalización de ciertas palabras.

Sigue con la lectura, el niño Federico Vangrieken: fue el siguiente niño al leer y se opuso para hacer la lectura, luego de unos minutos accede a realizarla y se nota lo siguiente: Al igual que Julio Cesar tiene problemas de vocalización y de hacer a las pautas en los signos de puntuación, leía de forma lenta. A pesar de todo, mostro buena comprensión de la lectura.

El siguiente es el joven José González: Este joven tiene un tono voz alto y de fácil escucha, tiene problemas al pronunciar la grafía r, hacia muchas pausas sin que se lo indicara el texto. Al terminar se realizo una pregunta sobre la lectura y respondió correctamente. El turno para la niña: Fue el niño que mejor realizo la lectura, hace las pausas indicadas, buen timbre de voz y facilidad al pronunciar las palabras. Maneja una excelente comprensión lectora.

Siguiendo el orden, corresponde el turno a la niña Rosa Bonivento: Se notó que tiene un tono de voz medio, pero vocaliza bien las palabras y tiene comprensión lectora. Por otra parte, la niña Berta Uriana: Confunde ciertas palabras y letras y no hace las pausas indicadas en la lectura, no maneja comprensión lectora. Seguidamente en la lectura le corresponde Al niño Joel, muestra buen comportamiento de lectura, lo hace sin problema alguno y con mucha facilidad. Con este estudiante finaliza la lectura.

El docente Joel, empieza a realizar preguntas a los estudiantes sobre la lectura, en especial pide a los niños y niñas expresar lo que comprendieron de la lectura. En este punto se observa claramente el grado de comprensión lectora de cada estudiante,

- Nota de campo: No.2
- Colegio: Centro Educativo Indígena No.3 Sede Ipapüle
- Municipio: Maicao
- Docente: Joel Duarte Silva
- Grado: 5
- Área: Español
- Tiempo de Observación: 2 horas
- Fecha: 12 de abril de 2016
- Observadoras: Alemnis, Ivonne, María Victoria

Se inicia a las 8:50 a.m., se empieza la clase con el saludo a los estudiantes, El docente Joel realiza preguntas a nivel personal y académicas haciendo así un preámbulo a la clase. Luego se le explica la metodología con la que se va a trabajar, la cual consistía en entregar a los estudiantes diferentes imágenes de un cuento típico de la mitología wayuu “Jouya”.

Se le entrega una lámina ilustrada, la cual deben observar detenidamente los estudiantes y se les entrega una hoja en blanco para que de acuerdo a lo observado, realicen un cuento de producción propia, además deben realizar una definición breve de los escenarios, animales, objetos y fenómenos naturales que observen en las imágenes ilustradas. El docente Joel, les pide a los estudiantes que aquel niño o niña que pueda realizar el cuento en la lengua materna wayuunaiki, lo haga y también lo narre de esa misma manera, este ejercicio lo realiza teniendo en cuenta el uso de la lengua materna dentro de los primeros años de edad, para mantener la pervivencia cultural del pueblo Wayuu.

Durante el desarrollo de la observación, se evidenciaron procesos cognitivos que utilizan los estudiantes indígenas wayuu para producir sus propios conocimientos, encontramos el proceso de observación, clasificación, jerarquización, organización de los conceptos propios para autoformarse su conocimiento, por naturaleza propia de su contexto cultural el niño wayuu aprende desde el vientre de la madre y continua su proceso de aprendizaje de todo lo que le rodea, además de las experiencias de vida, todo lo que le rodea al wayuu se convierte en un escenario de conocimientos.

Es así, como el niño y la niña wayuu desarrolla habilidades del pensamiento como la conceptualización a través del aprendizaje comprensivo, para el lograr el bienestar colectivo, juega papel importante el proceso formativo del ser wayuu, de acuerdo a los preceptos de la cultura propia, en el que el saber se trasmite de generación en generación mediante la oralidad; este proceso, se caracteriza por aspectos materiales y espirituales que se conjugan para que cada ser wayuu comprenda, interprete y se apropie con sentido de pertenencia de los preceptos culturales de su pueblo.

En tal sentido, es necesario conocer a profundidad el pensamiento y la sabiduría de la cultura wayuu; y ello se logra en la medida en que desde muy niño se reciba esa formación

cultural, que el niño no sea aislado de su contexto familiar, territorial y lingüístico; estas condiciones son bien importantes para la formación del ser wayuu con sentido de pertenencia y defensa de los intereses de la nación wayuu.

Por consiguiente, el acto educativo se debe desarrollar bajo unas perspectivas que tenga sentido para la vida, para el desarrollo de las actividades productivas, para la adquisición de bienes y servicios, para la promoción de la espiritualidad, y para el desarrollo de procesos de interacción con otras culturas; todo ello orientado hacia el logro del propósito de bienestar colectivo que le da sentido a la vida del ser wayuu.

La dinámica institucional de la escuela exige el desarrollo de competencias lectoras como elemento facilitador del aprendizaje de todas las áreas del conocimiento. Por ello es importante aclarar que en este proyecto esta estrategia, se convierte en el eje que dinamiza el proceso enseñanza – aprendizaje y para adquirir conocimientos aplicables en la solución de problemas cotidianos, donde el niño y la niña aprende a expresar sus pensamientos y sentimientos, lo cual abre espacios de comunicación, en cuanto a las relaciones sociales e interpersonales en cualquier circunstancia de la vida. Así mismo, a través la oralidad se construye y transmiten saberes y conocimientos; a través de la comunicación se establece el relacionamiento entre la familia y la comunidad, el lenguaje es fundamento para la promoción y conservación de los saberes ancestrales. En la lengua se manifiesta el pensamiento, la visión cosmogónica y el sentir espiritual del ser wayuu. Son fuente de identidad y el mejor medio para el aprendizaje.

Para finalizar, es importante resaltar que la formación del ser wayuu, esta dinamizada por la oralidad como mecanismo de difusión y pervivencia cultural; en este caso, la lengua (Wayuunaiki) desarrolla su papel importante en la medida en que a través del dialogo, la concertación y la persuasión, no solo se difunde y se aprende el saber cultural, sino que se

resuelven aquellas situaciones que por alguna circunstancia generan conflicto intrafamiliar y entre familias; es decir, se logra la armonía en la convivencia social y comunitaria.

Para reforzar lo expuesto anteriormente, se Toma como referencia al Ministerio de Educación Nacional en su libro Estándares Básicos de Competencias en su documento No.3 (2002), donde se expresa que “El lenguaje permite organizar y darle forma simbólica a las percepciones y conceptualizaciones que ha adelantado percepciones el individuo, pues a través del lenguaje y gracias a la memoria puede construir y guardar una impronta conceptual de la realidad, organizada y coherente, que constituye el universo del significado y del conocimiento que tiene de la realidad”. Se considera entonces que el lenguaje le permite al individuo ser una persona razonable, con metas, planifica lo que quiere y lo que va a ser, le permite además proyectarse en el futuro y sacar provecho a cada una de las situaciones vividas”.

En la producción textual, se orienta al alumno para que exprese en forma escrita, lo que él conoce un ejemplo claro sería su entorno. Producir un texto surge de la necesidad de comunicarse de diversas maneras en el tiempo y en el espacio. Para relacionarse con otros, para expresar ideas, sentimientos fantasías, humor, para informar, investigar, para hacer o construir. Estimular a los jóvenes a tomar conciencia de la utilidad y diversas funciones del lenguaje escrito le ayudan en su formación educativa y de paso lo enseña a ser un individuo libre en la forma de expresarse.

Estos dos procesos comprensión lectora y la oralidad, suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto

social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social.

Capítulo Cinco

Conclusiones

La educación de los niños Wayuu se fundamenta en procesos personalizados y en una educación en la vida donde se aprende a través de la observación, la imitación, la manipulación directa y los consejos de los mayores, logrando de esta manera llevar a cabo procesos de la habilidad de pensamiento: conceptualización para la apropiación de conceptos propios. El proceso de construcción de conocimiento parte de la relación hombre-naturaleza, familia y la interacción con los miembros de la comunidad. Siendo la naturaleza su primera fuente de conocimiento, que propicia el desarrollo y la aplicación de saberes. Las prácticas culturales también desempeñan un papel importante en la formación de conocimiento de los niños Wayuu.

Tomando todos estos referentes podemos concluir que la conceptualización como proceso mediante el cual se desarrollan ideas abstractas o conceptos a partir de la experiencia es una habilidad del pensamiento que propicia en los estudiantes indígenas Wayuu el aprendizaje comprensivo, ya que todo ese cúmulo de experiencias a nivel ambiental, social y cultural enriquecen y favorecen el aprendizaje, se habla entonces de dos grandes estrategias para lograrlo la comprensión lectora y la oralidad como mecanismo propios de obtener los conocimientos.

Brindar conocimiento y comprensión se convierte entonces, para las escuelas en todo un desafío es por ello que la investigación busco ofrecer a los docentes de la institución educativa estrategias que favorecieran el aprendizaje comprensivo, que motivara no solo a los docentes sino además a los estudiantes indígenas Wayuu a implementar nuevas maneras de construir conocimiento, a través de todo con lo que contaban, dando paso a la

transformación no solo de sus prácticas educativas, sino a la manera de los estudiantes adquirir conocimiento y mejorar así los niveles académicos de la institución.

Algunas de estas estrategias están basadas en las vivencias y experiencias de la “ranchería” que son integrales y transversales y que contienen muchos elementos de la identidad cultural tales como los Juegos y arte tradicionales, medicina Wayuu e inclusive la lengua (wayuunaiki).

Con las estrategias descritas a continuación se consiguió, establecer y determinar el nivel de comprensión en el cual se encontraban los estudiantes indígenas wayuu. En este sentido, la dinámica institucional de la escuela indígena exige el desarrollo de competencias lectoras y tomando como referencia su tradición oral, se trabajó también con la oralidad, como elemento facilitador del aprendizaje de todas las áreas del conocimiento. Por ello es importante aclarar que en este proyecto ambas estrategias, se convirtieron en el eje que dinamizó el proceso enseñanza – aprendizaje y para adquirir conocimientos aplicables en la solución de problemas cotidianos, donde ellos aprenden a expresar sus pensamientos y sentimientos, lo cual abre espacios de comunicación, en cuanto a las relaciones sociales e interpersonales en cualquier circunstancia de la vida, esto teniendo cuenta que el indígena wayuu es muy tímido ante la presencia de otras culturas y esto dificultaba la comunicación directa.

Se comprobó además, que los niños y niñas wayuu entienden mejor cuando las explicaciones de las actividades escolares se realizan en su lengua materna wayuunaiki. Con la realización de actividades de comprensión lectora y producción oral (oralidad), teniendo en cuenta los niveles de comprensión descritos por el señor Perkins, encontramos que el niño y la niña indígena wayuu utilizan para obtener sus conocimientos dentro del aula de clases y su comunidad, los siguientes niveles de comprensión:

En el Nivel I, realizan actividades de comprensión y repetición cuando los abuelos a través de la oralidad y la imitación le transfieren todos los conocimientos que ellos han aprendido de generación en generación con esta misma estrategia, en las escuelas indígenas estos conocimientos se refuerzan a través de la participación de Sabedores culturales, los cuales son los abuelos, abuelas y autoridades tradicionales y son ellos las personas consideradas sabias dentro de la cultura wayuu.

En el Nivel II, el indígena wayuu, recibe una educación en la vida y para la vida basada en la resolución de conflictos. Se dice que es para la vida, porque está orientada hacia una interacción en condiciones de dignidad, armonía y equilibrio entre los seres humanos y de estos con el entorno en que se desenvuelve el ser wayuu, para un aprovechamiento mutuo hombre-naturaleza.

El espacio de conocimiento del ser wayuu parte de la naturaleza, el ambiente, practicas comunitarias y sociales donde se interiorizan principios normativos, valores, costumbres, actitudes, comportamientos, que promueven relaciones adecuadas a la convivencia. Mediante el desarrollo de prácticas culturales y actividades productivas, se da un proceso formativo que sensibiliza y concientiza al ser social y espiritual wayuu. Es de resaltar, que el estudiante indígena wayuu, tiene como escenario de aprendizajes todo lo que le rodea en su comunidad y entorno.

Por otra parte, se encontró que la Pedagogía de la Cultura Wayuu se orienta desde la oralidad, la cual se fundamenta en el intercambio verbal directo entre las personas, constituyéndose en el eje transversal para la formación en valores y construcción del conocimiento. El desenvolvimiento de la sociedad Wayuu ha sido exclusivamente mediante el uso de la palabra, lo que la hace una cultura eminentemente oral, sin desconocer la

importancia de la escritura como conquista intelectual en un contexto de educación intercultural.

Toda la producción intelectual, de nivel académico, cultural, artístico, científico y tecnológico debe ser el resultado de transitar esta ruta o camino del pensamiento wayuu llevándola a fortalecer habilidades del pensamiento como la conceptualización en los niños y niñas indígenas wayuu a través del aprendizaje comprensivo, logrando de esta manera mejorar su calidad de vida y convertirse en un ser pensante, analítico, reflexivo y crítico ante las situaciones de vida que se le presenten.

Se logró conocer entonces, que actividades como el pastoreo, la enseñanza de los Putchipü (palabreros wayuu), las historias contadas por los abuelos a través de la oralidad, los encierros, los cementerios, los entierros, el cultivo de la tierra, el tejido de mochilas y las artesanías indígenas son fuentes primarias que permiten a los niños y niñas wayuu el desarrollo de habilidades del pensamiento a través de la interacción directa con la familia y la comunidad promoviendo estas acciones a través del aprendizaje comprensivo. Es importante resaltar que el wayuu por tradición aprende a través de la familia y de la comunidad en general, que la oralidad es su mejor estrategia de aprendizaje y por la cual obtienen todos los conocimientos.

Por lo anterior, el Aprendizaje Comprensivo en los niños y niñas wayuu se da de manera creativa; el cual lleva al estudiante aprender mediante un proceso enseñanza flexible y a obtener un aprendizaje basado en la colaboración. El aprendizaje comprensivo además favorece en ellos, el desarrollo de un proceso educativo dinámico, en el cual el reconocimiento de analogías, permite al estudiante indígena wayuu realizar un análisis de la información y relacionarlo con situaciones, precedentes provenientes de su medio cultural y familiar, siendo así participe de su propio aprendizaje, un aprendizaje desde la

perspectiva independiente e influyente en el entorno natural en donde se desenvuelve el individuo.

Recomendaciones

Después de realizar esta investigación, se le recomienda a los docentes, directivos docentes, padres de familia y comunidad educativa en general del Centro Educativo Indígena No.3 del municipio de Maicao.

Fomentar en los educandos pasos sencillos para mejorar y reforzar los niveles de conocimiento como son: Recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear, como lo expone del señor Bloom.

Brindar a sus educandos wayuu una educación basada en sus preceptos culturales, una educación con sentido para la vida en la medida en que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga coherencia con la cotidianidad wayuu, en donde los conocimientos previos que posee el estudiante sean el punto de partida para la dinamización y orientación de lo que se debe aprender y la forma en que se debe enseñar, teniendo en cuenta el contexto social, cultural, lingüístico y territorial en el que se encuentra inmerso el niño y la niña. Obviamente, que en la cotidianidad están presentes las actividades productivas que se llevan a cabo a partir de las posibilidades que ofrece el contexto particular en el que se encuentre inmerso el acto educativo.

La utilización de estrategias pedagógicas pertinentes a las necesidades educativas de la cultura propia, es fundamental para que el estudiante demuestre interés por la lectura y la oralidad, los docentes deben realizar concursos internos de lectura y oralidad. En este sentido, la lectura y la oralidad constituyen la base para el desarrollo académico de los educandos si no estudian no aprende de ahí que es primordial que los docentes apliquen las

nuevas metodologías para que el niño o la niña despierten el interés por las dos estrategias expuestas anteriormente.

Mantener a los educandos motivados para que desarrollen pensamientos de manera crítica y reflexiva que les permita crear y apropiarse de conceptos de una manera fácil y sencilla a través del aprendizaje comprensivo, el cual sirve como medio facilitador del proceso enseñanza - aprendizaje para lograr de esta manera el éxito académico en los estudiantes.

Utilizar estrategias de aprendizaje como la oralidad y la comprensión lectora, para afianzar los conocimientos previos y los nuevos y facilitar el de aprendizaje de los estudiantes a través del aprendizaje comprensivo, teniendo en cuenta también la relación existente entre las etapas del desarrollo del niño y la niña wayuu y los ciclos de aprendizaje según la edad y el género, los cuales están detallados y explicados en el Anaa Akua'ípa.

Referencias Bibliográficas

- Aebli, H. *Doce formas básicas de enseñar*. Una didáctica basada en la psicología. Madrid: Narcea.
- Barriga, F. Hernández, G. (2003). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una Interpretación constructivista. (2 Ed.), Editorial Mc Graw Hill. México D.F
- Beas, J.; Manterola, M.; Santa Cruz, J., y Carranza, G. (1996): “*Capacitar Monitores para enseñar a pensar: problemas y desafíos*”, en: VV. AA. Tercer encuentro Nacional sobre Enfoques Cognitivos Actuales en Educación. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile. P. 57-78.
- Bloom, B. *Taxonomía de los objetivos de la educación*. Biblioteca nuevas orientaciones de la Educación. *La clasificación de las metas educacionales*. Manuales I Y II. 1974
- Bruner, J. *Desarrollo cognitivo y educación*. Selección de texto por Jesús Palacios. (6 Ed.) Ediciones Morata, S.L. Madrid. (2008).
- Castañeda, J. Centeno S. Lomeli, L. (2007). *Aprendizaje y Desarrollo*. Editorial el Umbral. Ciudad de México – México. P. 27.
- De Sánchez, M. A. *Desarrollo de Habilidades de Pensamiento; procesos básicos del Puerto Rico*. Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento. Disponible en:
<http://generales.uprrp.edu/pddpupr/docs/Teoria%20y%20pedagogia%20del%20pensamiento.PDF>
- Fajardo, R. (1996). *Pedagogía y Educación Indígena I. Módulo I Semestre*. Riohacha: Talleres del Centro de Publicaciones, Universidad de La Guajira.

Fajardo, Remedios. (2014). *Proyecto Educativo Comunitario: (PEC)*, Fajardo (Texto no publicado en Imprenta)