

Estrategias Lúdicas para la Enseñanza del Inglés en Niños del nivel de Transición del Colegio

Horacio Muñoz de la ciudad de Medellín, año 2018

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Educación

Licenciatura en Preescolar



Carmenza Figueroa Solís

Erika Judith Osorio Pinto

Ruth Maritza Pinto Arango

Medellín, Colombia

2018

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL NIVEL DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO HORACIO MUÑOZ DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, AÑO 2018.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

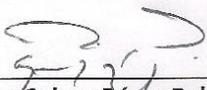
CENTRO DE INVESTIGACIONES

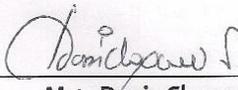
NOTA DE ACEPTACIÓN

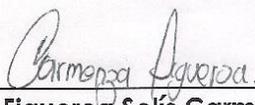
Los suscritos miembros de la comisión Asesora del Proyecto de Grado: “Estrategias Lúdicas para la enseñanza del Inglés en Niños del Nivel de Transición del Colegio Horacio Muñoz de la ciudad de Medellín, año 2018”, elaborado por los estudiantes: **Figuroa Solís Carmenza, Pinto Arango Ruth Maritza y Osorio Pinto Erika Judith**, del programa de Licenciatura en Preescolar, nos permitimos conceptuar que éste cumple con los criterios teóricos y metodológicos exigidos por la Facultad de Educación y por lo tanto se declara como:

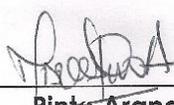
*Aprobado - Destacado*

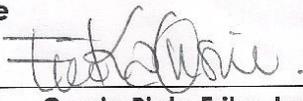
Medellín, Octubre 18 de 2018

  
Mg. Gélver Pérez Pulido  
Presidente

  
Mg. Doris Chaparro  
Secretario

  
Figuroa Solís Carmenza  
Estudiante

  
Pinto Arango Ruth Maritza  
Estudiante

  
Osorio Pinto Erika Judith  
Estudiante

Personería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 8529 del 6 de junio de 1983 / NIT 860.403.751-3

Cra. 84 No. 33AA-1 PBX. 250 83 28 Fax. 250 79 48 Medellín <http://www.unac.edu.co>

### **Agradecimientos**

No son las personas felices las que son agradecidas, son las personas agradecidas las que son felices, por esta razón nuestro corazón está lleno de alegría al saber que al terminar este proyecto, nos acercamos más a la meta. Así que queremos expresar nuestro agradecimiento a Dios quien nos proveyó sabiduría y nos permitió realizar con pasión lo que iniciamos meses atrás, por permitirnos mediante este proyecto, aprender lecciones que nos servirán para toda la vida.

Agradecemos al Mg. Gelver Pérez Pulido, quien dedicó tiempo para nutrir con sus aportes este proyecto, por su paciencia y comprensión y enseñarnos que no debemos “preocuparnos sino ocuparnos”, También agradecemos a los administrativos del Colegio Horacio Muñoz Suescún, quienes nos permitieron intervenir para hacer realidad nuestras ideas, especialmente a la profesora Isabel Urrutia, encargada del área de inglés quien fue una persona clave durante el desarrollo de nuestro proyecto, por su sencillez, disposición, aceptación, y por sus valiosos aportes.

Agradecemos también a nuestras familias que nos acompañaron, apoyaron, nos motivaron a hacer todo con amor, y celebraron este logro con nosotras.

Hoy sentimos satisfacción y seguras de que al terminar nuestro proceso académico tenemos la convicción de que nunca estuvimos solas, siempre estuvimos rodeadas de personas que hicieron aportes valiosos, lo cual nos llevan a concluir que todos fuimos coparticipantes de esta meta alcanzada.

**Tabla de Contenido**

RESUMEN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN .....	ix
Capítulo Uno – Planteamiento del Problema .....	1
Descripción del Problema .....	1
Formulación del Problema .....	2
Justificación .....	3
Objetivos .....	4
Objetivo general. ....	4
Objetivos específicos.....	4
Constructos.....	5
Delimitaciones .....	5
Limitaciones.....	5
Supuestos de Investigación .....	6
Definición de Términos.....	7
Capítulo Dos - Marco Teórico .....	8
Antecedentes .....	8
Marco Conceptual.....	10
Desarrollo cognitivo. ....	10
Desarrollo social.....	11

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL NIVEL DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO HORACIO MUÑOZ DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, AÑO 2018.

Desarrollo del lenguaje. ....	13
Lúdica.....	14
Enfoques o métodos. ....	15
Estrategias de enseñanza.....	16
Marco Contextual .....	17
Marco Legal .....	18
Marco Institucional.....	20
Capitulo Tres – Marco Metodológico .....	23
Enfoque de la Investigación.....	23
Tipo de Investigación .....	23
Descripción de la Población.....	24
La Muestra .....	24
Recolección de Información .....	25
Instrumentos de Recolección de la Información .....	25
Entrevista. ....	25
Observación. ....	26
Cronograma de la Investigación .....	26
Presupuesto de la Investigación.....	27
Capitulo Cuatro – Análisis y Resultados.....	28
Estrategias que se Proponen para el Aprendizaje del Inglés.....	30

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL NIVEL DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO HORACIO MUÑOZ DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, AÑO 2018.

Análisis de la información .....	44
Análisis de la observación. ....	44
Análisis de los resultados de la entrevista.....	46
Primera Intervención con los Niños .....	47
Resultados de la primera intervención con los niños. ....	48
Segunda Intervención con los Niños .....	50
Resultados de la segunda intervención. ....	51
Evaluación y Resultados .....	52
Capítulo Cinco - Conclusiones y Recomendaciones .....	53
Conclusiones .....	53
Recomendaciones .....	54
Lista de Referencias.....	55
Anexos .....	58
Anexo A .....	58
Anexo B.....	59
Anexo C.....	61

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL NIVEL DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO HORACIO MUÑOZ DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, AÑO 2018.

**Lista de Tablas**

Tabla 1. Presupuesto.....27

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL NIVEL DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO HORACIO MUÑOZ DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, AÑO 2018.

**Lista de Figuras**

Figura 1. Cronograma de Actividades..... 26

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL NIVEL DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO HORACIO MUÑOZ DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, AÑO 2018.

## **RESUMEN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Educación

Licenciatura en Preescolar

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL NIVEL DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO HORACIO MUÑOZ DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN,  
AÑO 2018

Integrantes del Grupo:      Carmenza Figueroa Solís  
   Erika Judith Osorio Pinto  
   Ruth Maritza Pinto Arango

Asesor Principal:            Mg. Gelper Pérez Pulido

Fecha de Terminación del Proyecto: Octubre 16 de 2018

### **Problema**

El problema de esta investigación surge a partir de la práctica pedagógica desarrollada en la Institución Educativa Horacio Muñoz Suescún, donde se evidencia que las clases de inglés del grado Transición se realizan de forma magistral y con poca participación por parte de los niños en el desarrollo de las clases. A partir de este contexto surge la siguiente pregunta ¿Cuáles estrategias lúdicas se pueden desarrollar en la enseñanza del inglés en niños del nivel de

# ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL NIVEL DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO HORACIO MUÑOZ DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, AÑO 2018.

transición del colegio Horacio Muñoz de la ciudad de Medellín, 2018? y surge la idea de dar solución.

## **Método**

Para el desarrollo de este proyecto de investigación se toma el diseño investigación acción ya que se pretende investigar, recoger información e intervenir en la población d 22 estudiantes del colegio Horacio Muñoz, de la ciudad de Medellín. Para recoger dicha información y analizarla se han usado los instrumentos: la entrevista y la observación.

Se ha determinado que el enfoque de este proyecto de investigación es de carácter cualitativo. Este Enfoque permite un mayor acercamiento hacia lo que se quiere y mejora el proceso de investigación.

## **Resultados**

Luego de implementar algunas de las estrategias lúdicas en el grado Transición de la Institución Educativa Horacio Muñoz Suescún, se puedo evidenciar que:

1. Fue un aprendizaje valioso para los niños ya que la clase era menos magistral y más participativa.
2. Los niños mostraron gran interés en realizar las actividades y aprender el nuevo idioma que se les estaba enseñando.
3. La mayoría de los niños respondieron positivamente en el momento en que se evaluó para verificar el conocimiento adquirido.
4. La lúdica es muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que de una forma divertida hace que el aprendizaje sea más experimental y real.

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL NIVEL DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO HORACIO MUÑOZ DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, AÑO 2018.

5. Nos apoyamos con algunos videos que permitieron captar la atención del niño, reforzando así la parte del listening y el speaking.

### **Conclusiones**

Después de realizada la investigación y el análisis de las intervenciones en el Colegio Horacio Muñoz de la ciudad de Medellín, se puede concluir que:

- Las estrategias lúdicas son una herramienta significativa en la enseñanza del inglés, dado que favorece todas las dimensiones cognitivas, socio afectivo, corporal y comunicativo.
- La implementación de las estrategias lúdicas dinamizan el desarrollo de la clase de inglés, permitiendo trabajar fuera del aula, lo cual motiva a los estudiantes al aprendizaje.
- Las estrategias lúdicas a desarrollar en la enseñanza del inglés en niños del nivel de transición del colegio Horacio Muñoz están enfocadas desde el aprendizaje natural y vivencial que van más allá del aprendizaje del aula, que favorecen la participación de los estudiantes, que rompen la clase magistral y se enfoca desde la lúdica, aprovechando los recursos (tecnológicos, didácticos) que tiene la institución y otros que se puedan incorporar.

## **Capítulo Uno – Planteamiento del Problema**

En este capítulo se presenta la descripción del problema que se ha encontrado, la formulación del mismo que es presentado por medio de una pregunta la cual motiva a darle solución, la justificación en la cual se expresan las características de la problemática y las razones por las cuales es importante este estudio, los objetivos en donde se expresa lo que se pretende realizar, las variables o conceptos que son el objeto de estudio y los constructos que se quieren comprobar.

### **Descripción del Problema**

En un estudio realizado por Kathryn Cronquis y Ariel Fiszbein (2017) a diez de los países de América Latina entre ellos Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, México, Perú y Uruguay; se pudo evidenciar los avances, falencias y dificultades en el aprendizaje de inglés. Chile se destacó por sus diferentes planes estratégicos nacionales de gobierno; además el inglés es obligatorio en la mayoría de los colegios y también brindan un gran apoyo a la enseñanza y programas de estudio tanto para los alumnos como para la mayoría de docentes del área de inglés, y estos a su vez enfrentan y aprovechan con gran responsabilidad y éxito.

En la República de Colombia se ha visto la necesidad que sus habitantes manejen una segunda lengua (ingles). La ley n° 1651 del 12 de julio del 2013 el gobierno de Colombia decreta: artículo 2. g) “desarrolla las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera”. Lo que quiere decir que el ministerio de educación está en la obligación de educar a los jóvenes teniendo en cuenta el área de la lengua extranjera, en este caso el idioma inglés.

La secretaría de educación ha lanzado el programa Colombia aprende y dentro de sus estrategias incluye los programas de educación del inglés en los niños: “Colombia Bilingüe English Kit” y

además los docentes encuentran: el Currículo Sugerido y el esquema Curricular Sugerido de Inglés, la Cartilla de los Derechos Básicos de Aprendizaje de Inglés y la Guía 22: Estándares Básicos de Competencia en Lenguas Extranjeras: Inglés

Medellín Bilingüe es una estrategia de la Alcaldía de Medellín que busca fortalecer e incentivar la formación en lengua extranjera en ciudadanos y estudiantes mediante un modelo basado en tres aspectos fundamentales: la motivación, la emoción y la experiencia, dejando a un lado las metodologías tradicionales que han resultado difíciles y desmotivadoras para los ciudadanos, para convertir el aprendizaje en una experiencia útil para la vida.

*Semilla Bilingüe* es un proyecto que consiste en la enseñanza de una lengua extranjera (inglés) desde preescolar, en 11 Instituciones Educativas Oficiales de la ciudad.

En Medellín hay 433 instituciones del sector público lo cual muestra que la población que se beneficia de los programas ofrecidos por la alcaldía son realmente pocos.

La enseñanza del inglés en el colegio Horacio Muñoz de Medellín suele ser tradicional, la maestra de transición tiene buenas bases del idioma; por lo general ella suele iniciar sus clases estimulando la parte auditiva por medio de un video donde hay diferentes objetos y animales, ella le pide a los niños que repitan; seguidamente les presenta el orden de la clase, y el tema central lo hace mostrando figuras y enseñando el vocabulario de cada objeto. Durante la clase da órdenes en inglés, y finalmente evalúa por medio de preguntas.

### **Formulación del Problema**

¿Cuáles estrategias lúdicas se pueden desarrollar en la enseñanza del inglés en niños del nivel de transición del colegio Horacio Muñoz de la ciudad de Medellín, en el año 2018?

## **Justificación**

El dominio y el aprendizaje del inglés se ha convertido en un tema importante para la mayoría de los países siendo motivo de gran preocupación el buscar métodos, estrategias y elaborar programas que capaciten y motiven a los alumnos y docentes.

A medida que pasa el tiempo es más evidente que el hablar otra lengua se ha vuelto indispensable y necesaria para desenvolverse mejor en la sociedad, adquirir un mejor empleo, comprender otros contextos y ampliar conocimientos los cuales permitirán un estilo de vida más aceptable ante los demás.

Por otro lado, desde de la postura de Chomsky (1975) plantea “que el proceso de adquisición del lenguaje es tan natural como el hecho de aprender a caminar” (p.65): es decir que no se requiere una clase magistral para aprender el idioma inglés, sino que se puede practicar a través de las actividades cotidianas en el diario vivir de los niños, siendo esta la motivación del presente proyecto para realizar estrategias lúdicas que fortalezcan la creatividad y el aprendizaje del inglés.

Esta investigación ha surgido debido a que los últimos años se ha sentido un creciente interés por el aprendizaje del inglés en Colombia, aunque ha sido siempre el idioma universal, no se le da la suficiente importancia por aprenderlo. Hoy en día son muchas las familias que adoptan por tomarlo como su segunda lengua optando por academias que enseñan a sus hijos desde la primera infancia y la adolescencia, siendo estas las etapas en las que se adquiere con mayor facilidad. Sin embargo, no pasa lo mismo con las familias de estratos bajos; en algunas ocasiones por falta de recursos económicos y otras por desconocimiento de la valiosa importancia del aprendizaje del idioma. También se ha visto la poca oportunidad que tienen estos niños ya que en los colegios públicos el nivel de enseñanza en su mayoría es inferior al contenido y la calidad de los colegios privados.

Con las propuestas que saldrán de este proyecto, los niños de transición del colegio Horacio Muñoz de Medellín, tendrán un mejor acceso al aprendizaje del inglés a través de la lúdica fortaleciendo su interacción social a través de este idioma y aumentando su conciencia metalingüística.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente se cree que es importante no solo realizar una investigación sino hacer también intervención para confirmar que lo que se plantea pueda brindar a los niños más oportunidades de aprender el idioma inglés. Si se logra un trabajo efectivo, los niños tendrán una mayor estimulación y bases para aprenderlo bien y tener mayores oportunidades académicas y laborales a futuro.

## **Objetivos**

### **Objetivo general.**

Evaluar la implementación de estrategias lúdicas para la enseñanza del inglés en niños del nivel de transición del colegio Horacio Muñoz de la ciudad de Medellín en el año 2018.

### **Objetivos específicos.**

Diseñar estrategias lúdicas para el aprendizaje del idioma inglés del nivel de transición del colegio Horacio Muñoz de la ciudad de Medellín a través de actividades cotidianas.

Implementar estrategias lúdicas para el aprendizaje del idioma inglés del nivel de transición del colegio Horacio Muñoz de la ciudad de Medellín a través de actividades cotidianas.

Integrar las diferentes dimensiones del desarrollo en el aprendizaje del inglés del nivel de transición del colegio Horacio Muñoz de la ciudad de Medellín.

Crear una herramienta significativa para la motivación del aprendizaje del inglés en los niños de transición del colegio Horacio Muñoz de la ciudad de Medellín.

Generar apreciaciones de las estrategias lúdicas considerando el aprendizaje de los niños, el punto de vista de la maestra y la autoevaluación de las investigadoras.

### **Constructos**

Desde la perspectiva pedagógica, implementar la didáctica en el proceso de enseñanza – aprendizaje es la mejor forma de obtener un aprendizaje significativo. En lo que concierne al programa de Licenciatura en preescolar de la Corporación Universitaria Adventista; busca orientar hacia el aprendizaje de métodos y técnicas para mejorar el proceso enseñanza y facilitar herramientas dentro de la didáctica general, describiendo el aprender como un proceso activo, donde el alumno ha de construir, de una forma lúdica, su propio aprendizaje. El maestro es instrumento clave para aportar los conocimientos adecuados y propios de la edad del niño, siendo este capaz de codificar la información y almacenarla permanentemente.

### **Delimitaciones**

Este proyecto va dirigido a los niños de Transición del colegio Horacio Muñoz de la ciudad de Medellín en el año 2018. Ubicado en la calle 32 # 82 -35 del departamento de Antioquia.

### **Limitaciones**

El periodo de tiempo que vamos a realizar la práctica en el colegio Horacio Muñoz es solo de un semestre, lo cual será muy corta para la intervención con los niños.

Por otro lado, la disposición de los padres para participar en las integraciones que debamos hacer con ellos y con los niños en la investigación.

También algo que se convierte en una limitante es el horario de clases en la jornada de la mañana del colegio Horacio Muñoz coinciden con los horarios de las clases que tenemos en la Universidad.

### **Supuestos de Investigación**

La Corporación Universitaria Adventista es un ente educativo que promueve la Formación Integral, lo que significa que debe haber una armonía entre el aprendizaje intelectual y el desarrollo físico y moral. Estos aspectos de la vida se fundamentan en lo recibido durante los primeros años de vida, y es importante que haya un desarrollo equilibrado. En cuanto a esto Elena White en *La Conducción den Niño* confirma “A fin de que los niños y los jóvenes tengan salud, alegría, vivacidad, músculos y cerebros bien desarrollados, deben estar mucho al aire libre, tener trabajo y recreación bien revelados”. (pág. 317). También se sustenta la importancia del ejercicio físico y el juego “Todas las facultades se fortalecen con el ejercicio. Los niños y jóvenes a quienes se les mantiene en la escuela atados a los libros no pueden tener sana constitución física” (pág. 318). También se debe tener en cuenta no saturar a los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje. White dice que, si se mantiene a los jóvenes ocupados con una clase de labor, hasta que la tarea se les haga tediosa, alcanzaran menos de lo que podrían hacer si hay un cambio en el trabajo o momentos de descanso.

La lúdica ayuda a lograr el desarrollo armonioso, Dinello, R. (2004) menciona que a través de la lúdica se aprende a relacionar lo real concreto con lo simbólico, por el juego se aprende a compartir sentimientos y a convivir, se confirman los valores y se innovan conceptos. Es pues la lúdica una estrategia fundamental para la formación integral.

## **Definición de Términos**

*Lúdica:* la lúdica se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros.

*Estrategia:* es un plan específico, una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo.

*Bilingüe:* es la capacidad de una persona para utilizar dos lenguas de manera indistinta, estas pueden ser adquiridas o nativas.

*Aprendizaje significativo:* tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.

*Transición:* es el nombre que recibe el ciclo formativo previo a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo hispanoamericano. En algunos lugares, es parte del sistema formal de educación y en otros es un centro de cuidado o jardín de infancia y cubre la edad de 0 a 6 años.

## Capítulo Dos - Marco Teórico

En el presente capítulo se encuentra un corto informe de antecedentes que son algunas investigaciones realizadas en relación a metodologías y estrategias de enseñanza del inglés para lograr en los estudiantes un aprendizaje efectivo y la importancia del mismo, lo cual nos permitirá contextualizarnos frente a hipótesis encontradas. También se encuentra la contextualización que describen las características y condiciones del entorno y la población relacionada con el problema de investigación, el marco institucional donde se describe la institución en la cual se desarrolla el proyecto, la reseña histórica, misión, visión y el marco legal que corresponde a la normatividad relacionada con este tema.

### Antecedentes

Se ha encontrado algunas investigaciones que hablan acerca de estrategias lúdicas en el aprendizaje del inglés que de diferentes maneras se relacionan a la presente investigación.

En su investigación “Nuevas Estrategias Didácticas para la enseñanza aprendizaje del inglés”. González, G. & Pinzón, J. (2011), mediante un proyecto investigativo de enfoque cualitativo y de tipo investigación acción, realizada a los estudiantes del grado de transición de la institución educativa los pinos en la ciudad de Florencia-Caquetá; se pudieron analizar los siguientes resultados:

El juego y la lúdica son una de las estrategias más significativas para los niños y son una motivación fundamental en el aprendizaje del inglés.

Es de gran importancia que los niños aprendan con objetos reales en el aula y que sean conocidos por ellos.

La enseñanza del inglés es más significativa y logran memorizar mejor cuando se enseña de una manera natural, con actividades cotidianas en el aula de clase.

Las herramientas utilizadas para esta investigación fueron los diarios de campo, observación directa, entrevista a docentes entre otros. Con los cuales buscaban ofrecer a los niños y niñas la oportunidad de aprender metodologías lúdicas, tecnológicas y recreativas por medio de proyectos de aula.

En lo referente a la enseñanza del inglés en preescolar, se encontró un artículo realizado por Mercau, M. (2009), titulado “La enseñanza escolar temprana del inglés” donde señala que la enseñanza del inglés en los niños preescolares no debe ser forzada sino de una forma que ellos disfruten y se despierte en ellos emociones positivas. También propone que, para generar un aprendizaje del inglés en edad temprana, es indispensable que el docente tenga un buen dominio de este idioma y una preparación especializada hacia la formación pedagógica y las áreas implicadas a esta formación como lo son la cognitivas y afectivas. También plantea la importancia de tener material que se adecue al aprendizaje que merece un niño en edad preescolar, que sea didáctico y flexible. A la vez afirma que es bueno tener un grupo no muy numeroso para poder lograr una mejor intervención, que haya instalaciones adecuadas para el desarrollo del curso. Ella afirma que no importa la cantidad de horas que pueda trabajar con los pequeños el inglés, sino que, si son provechosas y las pueden disfrutar, se convierte en un aprendizaje significativo para ellos.

Refiriéndonos a la enseñanza del inglés de una forma lúdica, la investigación de Díaz, F., Gómez, R., & Otero, S. (2016) titulada “Estrategias lúdicas para el aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado 6-1 de la Institución Educativa Santa María en la ciudad de Montería – Córdoba”. Se buscó crear diversas actividades lúdicas que permitieran

mejorar las 4 habilidades comunicativas básicas en lengua inglesa: escribir, hablar, leer y escuchar. Allí se detectó un bajo índice académico en los estudiantes de la institución en el idioma inglés, por lo cual se intervino aplicando nuevas metodologías y estrategias para un aprendizaje significativo y una motivación para los alumnos en el área del inglés.

En esta investigación se utilizó la metodología investigación - acción, ya que después de haber usado los instrumentos de recolección de datos y analizar los resultados desde lo cuantitativo y lo cualitativo, se realizaron talleres lúdicos utilizando videos, canciones y juegos para el mejoramiento el inglés en esta población logrando mejorar las 4 habilidades comunicativas básicas del inglés, y aumentando la motivación en los alumnos.

## **Marco Conceptual**

### **Desarrollo cognitivo.**

El desarrollo cognitivo es relativo al conocimiento que se va adquiriendo desde el día que se nace por medio de las experiencias vividas y de la gran necesidad de conocer el mundo exterior. Palau (2005) da un aporte significativo al expresar: “podemos decir que el niño aprende gracias a su actividad externa e interna” (p.43) el desarrollo cognitivo tiene varios factores determinantes que influyen en el progreso y aumento del conocimiento, la actividad externa por medio del contexto social y la cultura, y la actividad interna a través de las expectativas y objetivos que se generen como un motivador para el individuo. Es menester conocer las necesidades del niño y satisfacerlas a la medida de lo posible, para obtener resultados favorables y pueda generar un aprendizaje significativo.

Hernández, L. (2011) dijo: “para que el niño aprenda, necesita usar unas herramientas o instrumentos llamados mediaciones que pueden ser de tipo psíquico (como

el lenguaje) o tangible (como las figuras de distintos tamaños y colores)” pág. 25. Es necesario que el proceso de enseñanza aprendizaje esté acompañado de material que facilite la adquisición del conocimiento, materiales reales, acomodados y seleccionados teniendo en cuenta las necesidades del niño y sus capacidades de acuerdo a su edad. El docente ha de convertirse en el principal mediador, dejando al alcance de los niños las herramientas necesarias para la adquisición de un aprendizaje significativo.

Por mucho tiempo las personas han querido medir las capacidades intelectuales, tales como definir hasta qué punto el cerebro puede codificar información y almacenarla. Pero por más que se quiera medir esta información, simplemente se consiguen datos muy vagos, demostrando el magno y el complejo mundo al que se enfrentan. Hernández, O. (2013) plantea: “el desarrollo cognitivo consiste en las capacidades que el niño va adquiriendo para conocer y controlar el medio en el que va a vivir” pág. 109. Eso quiere decir que la información que se almacena en el cerebro se convierte en aprendizaje significativo al momento que se fusionan los conocimientos anteriores con conocimientos recientes, creando nuevos conceptos y capacidades para defenderse y solucionar problemas que se presenten en el mundo real.

### **Desarrollo social.**

Durante la etapa del preescolar el niño busca la aprobación del adulto para la mayoría de las actividades, necesitando de ella para superar la siguiente meta. Durante este periodo, el niño es netamente motriz, por lo que se le deben proporcionar oportunidades para que se relacione con otros niños y pueda desarrollar actividades donde tenga la oportunidad de interactuar, jugar, respetar turnos e iniciar el manejo de normas.

Los niños estimulados tienen mayor y mejor comprensión del mundo que los rodea. Con un buen manejo de situaciones de la vida diaria y bases afectivas sólidas en el hogar, adquieren una madurez emocional sana, ayudándolos a resolver adecuadamente las diferentes situaciones a las que se enfrentan y desarrollando significativamente la parte socio afectiva, ya que esta es la clave para sentirse feliz a lo largo de toda su vida.

Martínez, M. (2008). Señala que para Vigotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. Vigotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para Vigotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.

Los niños necesitan jugar, ya que es la mejor vía para el aprendizaje, el conocimiento del mundo, de sí mismos y de otros. A esta edad el juego es una actividad de organización y socialización. A través de la manipulación de los objetos y de la relación con los demás, adquieren una información que les ayuda a crear sus propias imágenes mentales, las que posteriormente les servirá para desarrollar las diferentes habilidades.

Es acertado que juegue con muñecas o muñecos en los que puedan interactuar con otros niños de su mismo sexo, esto les ayudará a conocerse a sí mismo y aprender a resolver problemas y situaciones. Estos muñecos pueden desvestirse y vestirse, de tal manera que el niño pueda ensayar con el muñeco o con los diferentes juegos, acciones que poco a poco tendrán que ir haciendo solos en su vida diaria. Facilitarles también instrumentos de diferentes profesiones es una manera de que vayan conociendo la sociedad en la que viven y vayan construyendo sus propias historias.

Rodriguez, M. (2003) en su libro *Técnica de la motivación infantil*, escribe algunas habilidades básicas cotidianas que los niños suelen desarrollar:

- Pueden trabajar con sus pares sin su supervisión constante.
- Se interesan por participar en las tareas domésticas.
- Muestran tendencias. Por ejemplo. El líder que explica normas de juego a sus compañeros.
- Les gusta ser independiente, escogiendo su propia ropa.

### **Desarrollo del lenguaje.**

El lenguaje es el principal medio de comunicación, es esa capacidad innata del ser humano para los procesos de socialización mediante los cuales se adquieren aprendizajes necesarios para la vida. Sin duda alguna existen diferentes tipos de lenguaje y esto depende de las capacidades de cada ser humano, por ejemplo se conoce el lenguaje de señas, el lenguaje de la escritura braille, entre otros. Al principio de la vida los bebés emiten sonidos cada vez más comunicativos y cercanos al lenguaje. El habla maternal caracterizada por un ritmo más lento, repeticiones frecuentes, frases más cortas, simplificación gramatical y una pronunciación clara, puede resultar de ayuda en el desarrollo progresivo de la comprensión lingüística del pequeño.

Las interacciones pre verbales entre el bebé y otras personas son calificadas como conversaciones, porque tienen una estructura similar a la de los diálogos. Este antecedente del lenguaje es complementado por respuestas no verbales como los gestos manuales o las expresiones faciales.

Según Da Silva y Signoret (2010) “la comunicación es el eje universal que mueve a las sociedades, y la herramienta por excelencia que usa el hombre para compartir conocimientos y sentimientos sobre lo que le rodea” (p.14). Es decir que el lenguaje influye en un alto porcentaje para la formación de relaciones sociales, y esa habilidad se va fortaleciendo mediante la adquisición de otras lenguas diferentes, ya que la capacidad de relacionarse con externos aumenta. Por otro lado, para Silva O & Cisneros M. (2016), la edad constituye un factor significativo en la adquisición de la segunda lengua. Mientras más joven se es para iniciar una segunda lengua, mayor posibilidad de éxito hay en cuanto a adquirirla sin acento y/o interferencia de la lengua gramatical de la primera lengua.

En este artículo describiremos las etapas del desarrollo del lenguaje en niños pequeños, desde las primeras vocalizaciones indiferenciadas hasta la adquisición de los componentes complejos del habla que a largo plazo permitirán el perfeccionamiento de las capacidades comunicativas.

A través del tiempo se han conocido diferentes enfoques para la enseñanza y aprendizaje del inglés, la efectividad de cada uno depende desde el desarrollo de las personas en sus áreas hasta el contexto social.

### **Lúdica.**

La lúdica se presenta como una de las maneras más precisas para desarrollar un aprendizaje significativo, siendo esta un momento de recreación, juego y dinamismo corporal. La lúdica debe ir acompañada siempre de un propósito, cada actividad que se realice en el ámbito educativo ha de ser intencionada. Fírvida (2009) habla sobre la lúdica como una ayuda pedagógica, dice que “la actividad lúdica es útil en el currículo escolar porque puede presentar y lograr el objetivo docente a través de un juego para el alumno, de

esta forma adquiere un carácter específico para las condiciones en que se desarrolla y la actividad docente se asimila mucho mejor” (p.2), de esta forma los conocimientos que el docente quiere impartir lo puede hacer de una forma placentera para los alumnos, buscando siempre la acomodación según las necesidades de los niños. De esta manera los niños aprenden sin necesidad de forzarlos o sentarlos estáticos en un puesto, según Jiménez (2008), la lúdica o juego es una puerta abierta para entrar en el mundo del conocimiento y la creatividad.

Escalante, coronel y Narváez (2014) encontraron que los juegos son de utilidad para el desarrollo de aptitudes, para el robustecimiento de la fuerza corporal y mental. Muchos de estos logros aparecen por primera vez en el juego, por lo tanto, parece justificado suponer que la actividad lúdica sirve para la puesta en marcha de muchas de las funciones humanas. Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente es necesario recalcar la importancia del juego y el movimiento en el momento del proceso enseñanza-aprendizaje, de esta manera también se le respeta al niño el derecho a la libre expresión y recreación y de antemano el maestro logra sus objetivos de una forma más segura y práctica.

### **Enfoques o métodos.**

Existen diferentes metodologías debido a que cada persona aprende de manera distinta, los instructores la adaptan para trabajarla de una forma que llame la atención y que se pueda transmitir una enseñanza que desarrolle un aprendizaje significativo, algunos de esos enfoques son: the audiolingual approach, the cooperative learning, whole language, suggestopedia, communicative approach, grammar translation method, silent way, total physical response, y el método natural o the natural approach, que es en el que nos centraremos en las intervenciones, aquí se integrará la parte lúdico musical, un poco de

audio lingual que es escucha y repite, pero en su mayoría se trabajará la motivación mediante la interacción con el medio y la motivación.

También hay otros métodos que son un poco más comunes que son los siguientes:

Enfoque comunicativo: Morado (2014) menciona que “el enfoque comunicativo traslada al conocimiento estricto de la lengua a lo que se puede hacer con esa lengua” en este enfoque los factores principales son docente-estudiante y tiene como finalidad adquirir la capacidad de transmitir y recibir mensajes comprendidos.

Enfoque por tareas: Este enfoque tiene algo particular, el estudiante debe tener la capacidad de realizar tareas asignadas por el docente, dejando a un lado el concepto de tareas o responsabilidades académicas, sino que las realice como algo que hace parte de su cotidianidad.

Método de respuesta física total: Es cuando el niño no comprende lo que el profesor expresa, pero interpreta las acciones y movimientos convirtiéndolos en información comprensible.

Enfoque Natural: Este enfoque hace referencia a la capacidad que tienen los niños de aprender el inglés de manera innata, en la interacción con el medio, de la misma manera como adquiere la lengua materna, en algunos momentos es preferible que no se permita, o que se permita muy poco que el estudiante hable en su idioma natal lo cual hará fortalecer el aprendizaje de la segunda lengua.

### **Estrategias de enseñanza.**

Al hablar de estrategias pedagógicas entendemos que son todas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la enseñanza y el aprendizaje de todas las dimensiones de los estudiantes para que exista un aprendizaje significativo. Para usar

diferentes estrategias, actividades o acciones que se implementan en las aulas de clase, el maestro debe tener muy claro los diferentes conceptos y teorías; saberlas transmitir de una manera apropiada, logrando en sus estudiantes la motivación hacia el saber hacer; de lo contrario la educación poco a poco se empobrece.

La nueva concepción del aprendizaje concibe al estudiante como un ser activo que construye su propio conocimiento inteligentemente; es decir, utilizando las estrategias que posee. En tiempos atrás el profesor se limitaba a transmitir contenidos, ahora su principal objetivo es ayudar a aprender, a construir conocimientos, a manejar, organizar, estructurar y comprender la información; esto es una motivación para el alumno hacia el mejoramiento de estrategias o habilidades de ese pensamiento.

El jardín infantil o el preescolar son una de las primeras experiencias de aprendizaje a las que acceden los niños. Todo lo que ocurre en esta etapa va a incidir en el futuro de su proceso educativo, desde los contenidos y actividades que realizan, hasta los retos de socializar y compartir con los demás. De ahí que algunos teóricos como María Montessori hayan destacado la importancia de esta etapa inicial y recomiendan estrategias innovadoras para la enseñanza en el preescolar, teniendo en cuenta las complejidades de un mundo envuelto por la tecnología el cual los niños tienen acceso cada vez más temprano.

### **Marco Contextual**

El colegio Horacio Muñoz es una institución de carácter público, cuenta con un número de 950 estudiantes desde los grados preescolares hasta once, con dos grupos por cada nivel. Esta es una población de bajos recursos que acceden a la educación pública con el objetivo de mejorar sus condiciones de vida y lograr una mejor sociedad en el futuro.

Los estudiantes que serán parte de este estudio son los niños del grado de transición B “Las hormigas” es el nombre que las profesoras de preescolar le han dado. Su edad oscila alrededor de los 5 y 6 años. Estos niños se desenvuelven un contexto bastante vulnerable, de violencia familiar, maltrato infantil, familias monoparentales etc. Algunas familias han tenido que salir del país de Venezuela y refugiados aquí en Colombia, los cuales han llegado a esta institución siendo la situación económica bastante difícil por lo cual varios niños llegan a estudiar sin desayuno.

La ubicación de esta institución se encuentra en la comuna de 16 de Belén en el Barrio “Las Violetas” de la ciudad de Medellín, capital del departamento de Antioquia. Esta es una de las 16 comunas que conforman la ciudad. Está localizada en la zona suroccidental de la ciudad. Limita por el norte con la comuna N. 11 Laureles Estadio; por el oriente con la comuna n. 15 Guayabal; al Sur y al occidente con el corregimiento de Altavista. Es de anotar que el límite al sur aún no está muy claro ya que las municipalidades de Medellín e Itagüí mantienen un conflicto limítrofe desde hace más de un siglo.

La enseñanza de una segunda lengua y específicamente del inglés en el preescolar requiere diversos recursos para hacerlo más efectivo. En la actualidad se usa muchos recursos audiovisuales, tarjetas, libros de texto, etc. Sin embargo es justo eso en lo que este proyecto hace hincapié, se desea lograr un proceso de enseñanza aprendizaje natural, donde los niños aprendan a través de la interacción y el juego.

### **Marco Legal**

La ley 1098 de 2006 Código de Infancia y adolescencia, define la infancia como la “etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0)

a los seis (6) años de edad” (Art 29). Además es en esta edad en la que el ser humano adquiere la mayor parte de su aprendizaje que fortalece durante su desarrollo hasta la vejez.

Por otro lado, de acuerdo a la Ley 115 de 1994. Art. 15 la educación preescolar o el grado Transición que va desde los 5 años, esto significa que en esta edad los docentes juegan un papel muy importante, pues se requiere de estrategias didácticas y creativas para generar un aprendizaje significativo en los niños. Actualmente, es esencial tener dominio de un idioma extranjero, especialmente el inglés como idioma internacional, para cualquier sociedad interesada en hacer parte de dinámicas globales de tipo académico, cultural, económico, etc. El mejoramiento de los niveles de competencia comunicativa en lengua inglesa de una sociedad o población particular conlleva necesariamente al surgimiento de oportunidades para sus ciudadanos, al reconocimiento de otras culturas y al crecimiento individual y colectivo, incrementando las posibilidades de movilidad social y de condiciones más igualitarias para el desarrollo.

El reconocimiento de la importancia de una lengua extranjera, en este caso particular el inglés, llevó al Ministerio de Educación Nacional a implementar el Programa Nacional de Bilingüismo como estrategia para el mejoramiento de la calidad de la enseñanza del inglés en Colombia y como una estrategia para la promoción de la competitividad de nuestros ciudadanos.

El principal objetivo del Programa Nacional de Bilingüismo es tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables, que inserten al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural. Con este propósito, el programa ha venido consolidando estrategias tales como: la definición de estándares de competencia en inglés, la evaluación de competencias en estudiantes, docentes y egresados de las licenciaturas y

programas de lenguas, la oferta de programas de mejoramiento para la formación del profesorado tanto en lengua como en metodología de la enseñanza del inglés y la vinculación de nuevas tecnologías y medios para la enseñanza y aprendizaje del inglés.

La Ley 115 de 1991: Ley General de Educación aporta unos criterios muy importantes que abarcan nuestra investigación entre los cuales se encuentra sus objetivos específicos:

Artículo 21 literal m: La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.

Artículo 22 literal l: La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.

Artículo 23 número 7: Dentro de las áreas más importantes y que aportan al desarrollo del niño encontramos, humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

También el Código de Infancia y Adolescencia, Ley 1098 de 2006 dice que todo menor tiene derecho a recibir la educación necesaria para su formación integral, la educación debe ser orientada a desarrollar la personalidad y las facultades del menor, con el fin de prepararlo para una vida adulta activa, inculcándole el respeto por los derechos humanos, los valores culturales propios y el cuidado del medio ambiente natural, con espíritu de paz, tolerancia y solidaridad, sin perjuicio de la libertad de enseñanza establecida en la Constitución Política.

### **Marco Institucional**

La Institución Educativa Horacio Muñoz Suescún técnico comercial del Núcleo 934 del Barrio Belén Las Mercedes, municipio de Medellín, fue creada por decreto N°. 120 de la Gobernación de Antioquia, en el año de 1979, con el propósito de facilitar a las

comunidades aledañas como: Las Mercedes, las Violetas, Aguas Frías, Zafra y otras, el acceso a un centro educativo con fines determinados que faciliten una preparación para la vida laboral de los estudiantes. Ubicada en la Calle 32 # 86 -35 de Medellín, Antioquia Colombia. Esta institución es única jornada y tienen como lema “ubicamos comercialmente para servir”

*Política de Calidad:* La Institución Educativa Horacio Muñoz Suescún, presta un servicio público educativo con personal docente, directora docente y administrativa cualificada, orientando su misión a la promoción y formación de estudiantes, en el nivel de Educación Preescolar, básica y multimedia Técnica comercial, fundamentada en una cultura Horaciana que lo prepara para la iniciación básica laboral y el ingreso a la educación superior, formando ciudadanos en el desarrollo de las competencias básicas, específicas y laborales.

*Misión:* La Institución Educativa Horacio Muñoz Suescún estudiantes de Preescolar, Básica y Media Técnica propiciando ambientes favorables que promuevan aprendizajes significativos hacia una Educación integral que conlleve al fortalecimiento de valores y al desarrollo de competencias ciudadanas, básicas y laborales desde el saber hacer, saber ser y saber convivir.

*Visión:* La Institución Educativa Horacio Muñoz Suescún para el año 2015 formará estudiantes en valores institucionales, con una educación que promueve el desarrollo humano integral, para la sociedad con competencia en las salidas ocupacionales que ofrece la técnica Técnica con una proyección a la Educación Superior y como un aporte al desarrollo social y comunitario.

*Valores Institucionales:*

1. El respeto: significa la aceptación y el conocimiento e implica la valoración de la dignidad, el reconocimiento de las diferencias propias y ajenas, lo que conlleva a una sana convivencia en la comunidad educativa.

2. La responsabilidad: hacer que todas las acciones sean realizadas de acuerdo con una noción de justicia y cumplimiento del deber.

## **Capítulo Tres – Marco Metodológico**

En el presente capítulo se encontrará el enfoque desde el cual se abordará la investigación, el tipo de investigación; investigación - acción, y las técnicas de recolección de información; entrevista y observación, que se emplearán para este proyecto, también se darán a conocer el cronograma y presupuesto dentro del cual se enmarca la investigación.

### **Enfoque de la Investigación**

Se ha determinado que el enfoque de este proyecto de investigación es de carácter cualitativo. Hernández, Fernández y Baptista (2014) dicen que “El enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o relevar nuevos interrogantes en el proceso de interpretación” (p.7). Este Enfoque permite un mayor acercamiento hacia lo que se quiere, y mejora el proceso de investigación.

### **Tipo de Investigación**

Para el desarrollo de este proyecto de investigación se toma el diseño investigación – acción ya que se pretende investigar, recoger información e intervenir en la población en la que se está trabajando. Según Elliott (2005) dice que la investigación - acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los “problemas teóricos” definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber” (p. 24) La intención de este diseño está basada en buscar soluciones reales a las problemáticas que se viven, con la intención de mejorar el entorno social en el cual se lleva a cabo y se desarrolla el proyecto. A esta definición se suma Latorre (2007) quien considera “la investigación - acción como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social”

(p.23). La investigación - acción muestra un panorama más amplio de las problemáticas que se viven en la sociedad, permitiendo que por medio de la investigación se recolecten datos que permitirán nuevos conocimientos para encontrar soluciones a las problemáticas.

Se siguen los pasos expuestos por Stringer, como se citó en el libro Hernández, Fernández y Baptista (2014): las faces esenciales para el diseño de una investigación-acción son; observar, pensar y actuar, Los cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez hasta que todo esté resuelto, el cambio se logra o la mejora satisfactoriamente.

### **Descripción de la Población**

Lepkowski (2008) define: población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (174). La población de la investigación es generalmente una gran colección de individuos u objetos que son el objetivo principal de una investigación. Las investigaciones se realizan en beneficio de la población, sin embargo, debido a los grandes tamaños de las poblaciones a menudo no se puede probar a cada individuo de la población.

La población en el presente proyecto la conforman los estudiantes del colegio Horacio Muñoz de la ciudad de Medellín y la maestra del grado transición de dicha institución.

### **La Muestra**

Hernández, Fernández, Baptista (2006) La muestra en el proceso cualitativo, es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etcétera, sobre el cual se habrán de recolectar datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia. (562) La muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se

recolectan datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además que tiene que ser representativo de la población.

Se ha tomado para este proyecto de investigación 22 estudiantes del colegio Horacio Muñoz de la ciudad de Medellín y la docente titular.

### **Recolección de Información**

Para recoger la información necesaria para el desarrollo de este proyecto, se han elegido la entrevista y la observación.

### **Instrumentos de Recolección de la Información**

#### **Entrevista.**

La entrevista es una estrategia técnica de investigación que permite obtener información verídica. Sampieri, Fernández y Batista (2006) dicen que la entrevista “no es casual, sino que es un diálogo intencionado entre el entrevistado y el entrevistador, con el objetivo de recopilar información sobre la investigación, bajo una estructura particular de preguntas y respuestas” (p.245) en este proyecto la entrevista juega un papel fundamental ya que esta herramienta permite que la información que se recolecte sea totalmente verídica siendo esta de primera mano. Va dirigida a la maestra de inglés de los niños del colegio Horacio Muñoz de la ciudad de Medellín. De este modo también se puede profundizar en el tema teniendo en cuenta que esta se puede modificar según la necesidad o la situación. Siempre buscando que la información sea oportuna, precisa y flexible.

### Observación.

Angrosino, M. (2012) define la observación como “el acto de percibir las actividades e interrelaciones de las personas en el entorno de campo mediante los cinco sentidos del investigador” es por ello que se va a utilizar este instrumento en la recolección de información de este proyecto. Es importante tener un concepto de lo que se vive en el salón de clase, el comportamiento, la actitud, la disposición y otros factores que influyen en el aprendizaje. Por eso es importante emplear la observación como medio para obtener la información que se requiere y así lograr un conocimiento del contexto en general y poder aportar soluciones coherentes.

### Cronograma de la Investigación

El cronograma de actividades de esta investigación se presenta a continuación en forma detallada en la figura 1.

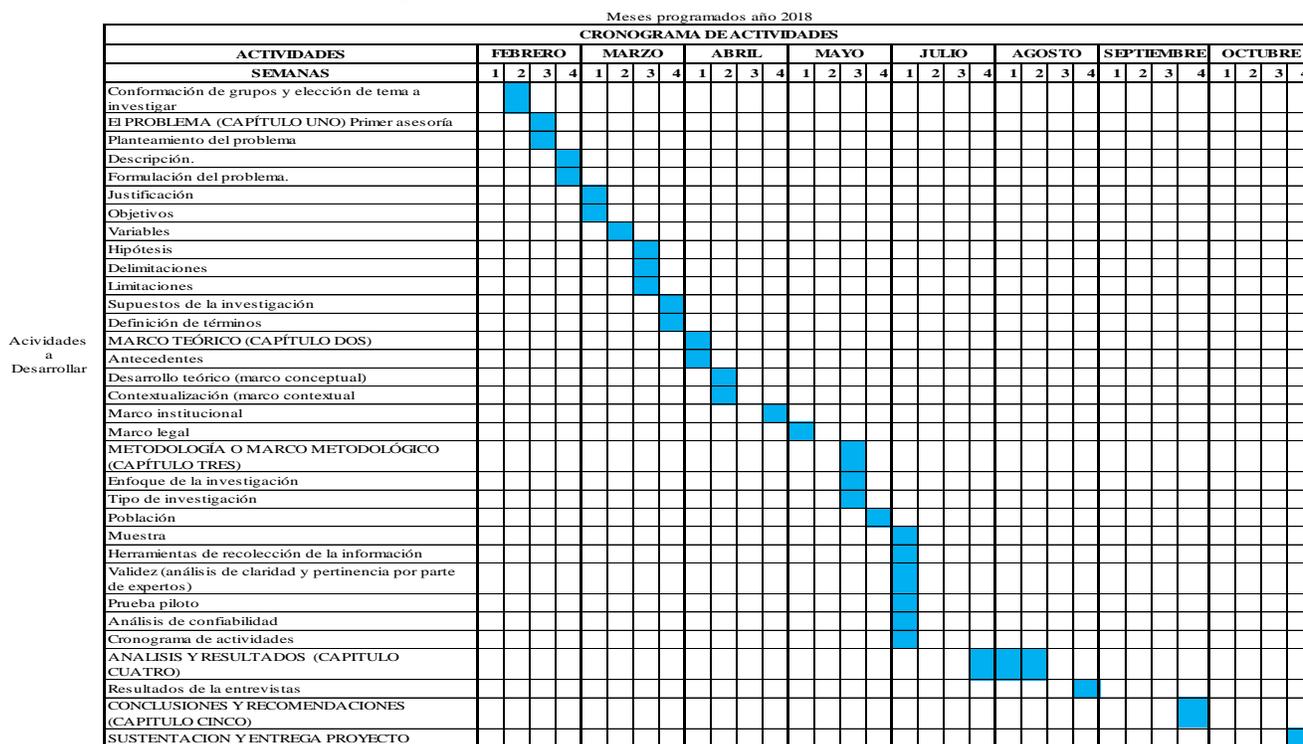


Figura 1. Cronograma de Actividades

## Presupuesto de la Investigación

Como se muestra en la Tabla 1, los ingresos y egresos que están presupuestados para el desarrollo de esta investigación serán los siguientes:

*Tabla 1. Presupuesto*

Ingresos y Egresos de la Investigación

Concepto	Ingresos	Egresos
Recursos propios investigadores	375.000	
Papelería		30.000
Transporte		50.000
Refrigerios		45.000
Material didáctico para intervención		100.000
CDS		20.000
Incentivos		30.000
Impresión guía didáctica		100.000
Total	375.000	375.000

## Capítulo Cuatro – Análisis y Resultados

En este capítulo se presenta el análisis de la información que se obtuvo en la entrevista y la observación tal como se había planteado en el capítulo 3, los cuales son nuestros principales instrumentos para la recolección de dicha información en lo relacionado al área de inglés en el Colegio Horacio Muñoz.

Para identificar el tipo de estrategias lúdicas que se podrían implementar para la enseñanza del inglés, se realizó el formato de observación el cual contenía diferentes ítems y nos dirigimos al colegio para realizar dicho proceso durante las clases que la maestra realiza en los diferentes grupos de transición. Este formato constaba de 6 puntos con el cual pudimos conocer un poco más nuestra población. También se realizó una entrevista a la maestra encargada del área la cual contenía 12 preguntas relacionadas a su formación, pero enfocadas principalmente a la pedagogía y estrategias implementadas durante sus clases.

Partiendo de esto, el plan de acción surge de la iniciativa de plantear estrategias las cuales se basan en una de las metodologías más significativas para los niños como son el juego o la lúdica, las experiencias vividas y las canciones. El trabajo a realizar consta de 4 proyectos que se basan en los contenidos que incluye el currículo de preescolar y cada proyecto se divide en sus respectivos temas así:

Proyecto 1. Mi colegio es divertido:

- My School
- The colors
- Numbers
- Day of week
- Comands

- Greetings

Proyecto 2. Aprendiendo de mi cuerpo:

- My body
- My face
- Five senses
- Im a boy, Im a girl

Proyecto 3. Amo mi familia y mi casa:

- The family
- Parts of the house
- The family of geometry figures
- Occupations and professions

Proyecto 4. Las maravillas de la naturaleza:

- The animals
- The fruits
- The vegetables
- Sun, moon, cloud, stars

El objetivo de la implantación de estas estrategias es que los niños obtengan un aprendizaje significativo y con estas puedan lograr las competencias requeridas en el área de inglés fortaleciendo a la vez el listening y el speaking.

### Estrategias que se Proponen para el Aprendizaje del Inglés

Las estrategias planeadas en la presente investigación se basan en una de las metodologías más significativas para los niños como son el juego, la lúdica, las experiencias vividas y las canciones. Se estructuran y se aplicarán de la siguiente manera:

<b>Proyecto # 1: Mi colegio es divertido.</b>	
<b>Periodo: I</b>	
<b>Objetivo del proyecto:</b> Integrar los saludos en los diferentes sitios del colegio. Enseñar los temas de este proyecto de una manera vivencial y real de tal forma que los niños aprendan jugando y puedan ejercitar movimientos que ayuden en su desarrollo físico, social y cognitivo.	
Clase # 1	Tema: Greetings
<p><b>Actividad:</b> Se inicia con un canto de los saludos en inglés. Puede ser proyectado o dirigido por la maestra.</p> <p>Seguidamente Se harán en el salón de clases tres escenarios. En un sitio se decora un ambiente de mañana. ej.: colchoneta, almohada. (Se puede hacer una simulación de ventana con un sol saliendo). Allí los niños pueden jugar con muñecos y pueden practicar el saludo de GOOD MORNING, HI. HELLO. Se les explica las diferentes formas de saludar en la mañana.</p> <p>En otro lado de salón se decora con diferentes juegos de mesa, balones, muñecos, simulando las actividades que realizan después que llegan del colegio. En ese momento ya es por la tarde. Allí cantaran y aprenderan el saludo GOOD AFTERNOON; también se puede utilizar HI. HELLO.</p> <p>En la sección de la noche se puede traer tela quirúrgica y se hará una especie de carpa, de tal manera que se oscurezca un sitio en el salón y se puede colocar estrellas y lunas en la tela quirúrgica para simular la noche. Allí se jugará a dormir. En un círculo y una ronda se aprenderá como se dice: GOOD NIGHT, GOOD EVENING.</p>	

**Recursos:** colchoneta, almohada, muñecos, juegos de mesa, balones, muñecos, tela quirúrgica, estrellas y luna de cartón, canción, voz humana.

**Evaluación:** Para evaluar el aprendizaje de los greeting, se reunirán todos los niños en un sitio del salón y se les dirá un saludo en inglés, ellos deben correr al sitio donde corresponde el saludo, si es de día, tarde o de noche.

Para el trabajo en casa, en la mañana cuando el niño se despierte los padres saludarán en inglés, en la tarde cuando llegue del colegio también lo harán, y en la noche para despedirlo a dormir.

**Clase # 2 y 3**

**Tema: My School**

**Actividad:** Se comienza la clase con una canción llamada: “Hello” en la cual la maestra saluda en inglés y los niños repiten. Se cantará dos veces; en la segunda los niños deberán saludar a la maestra y ella responderá. Se espera que los niños la primera vez la maestra los guíe, y en la segunda los niños deberán hacerlo solos.

Para hacer la introducción al tema de la clase se mostrará un video donde están las partes del colegio. En el video se muestra la imagen del lugar, como se escribe, como se pronuncia y se les pide que repitan. Con la imagen los niños van a identificar el lugar, y su escritura, aunque aún no la escriban, visualmente ya la pueden relacionar, y el repetir hace que se interiorice la pronunciación de las palabras.

Para trabajar el tema central que es “los lugares del colegio” se trabajará dividiendo el salón en tres grupos, cada maestra tendrá un grupo con el que va recorrer el colegio según lo indique el pasaporte que es un libro donde estarán los lugares. El libro se llama “Passport”. El objetivo es recolectar los 8 sellos que les pondrán en cada lugar.

A cada niño se le entrega un pasaporte con los dibujos de los diferentes lugares del colegio que deben buscar ej: “the bathroom, the park, the cafetería, the classroom, the informatic room, the library, the offices, the school restaurant” cuando hayan llegado al sitio estará una persona colocando un sello. Para ganarse el sello, el niño deberá decir el nombre del lugar en inglés.

<p>Para terminar la clase se llevarán los niños al salón donde se les pedirá que nombren los lugares que visitaron, se les dará una carita feliz por haber hecho la actividad y por su buen comportamiento.</p>	
<p><b>Recursos:</b> canción, video, libro “pasaporte”, sellos, carita feliz, recursos humanos, voz humana.</p>	
<p><b>Evaluación:</b> se evaluará por medio de preguntas con la ayuda del libro (pasaporte ) donde están las imágenes de los lugares del colegio, se le pedirá al niño que pronuncie algunas de las imágenes que están allí.</p>	
<b>Clase #4</b>	<b>Tema: The colors</b>
<p><b>Actividad:</b> Esta actividad se comenzará con una canción de los colores, a medida que suena la canción se les mostrará círculos en cartulina de colores (se repite la canción para que el vocabulario se fije mejor en los niños). Terminada la canción se les mostrará, uno por uno, los círculos y se les preguntará: “what color is it” los niños deberán responder en inglés.</p> <p>Luego a cada niño se le dará una hoja con círculos en blanco y también se le dará colores. Esta actividad se realizará por toda la escuela. La maestra será la guía y muy ordenadamente los niños la seguirán en fila. La maestra se detendrá en determinado lugar y apuntando a un objeto o cosa les preguntará a los niños: “what color is it” (ejemplo: apuntando las hojas de un árbol) los niños deberán responder en inglés: “is green” y a continuación deberán colorear uno de los círculos del color que acaban de nombrar. Así se hará el recorrido por la escuela preguntando los colores ya conocidos por los niños, hasta que logren rellenar todos los círculos de la hoja.</p>	
<p><b>Recursos:</b> canción, círculos de papel de colores, hoja con círculos en blanco, colores, objeto de colores, voz humana.</p>	
<p><b>Evaluación:</b> Terminada la actividad se desplazarán al salón donde se hará un repaso de los colores vistos en la escuela; la maestra mostrará los círculos uno a uno y los niños dirán el color en inglés. Luego la maestra pondrá los círculos en el tablero y dirá un color, los niños deberán ir y señalarlo.</p>	

Clase #5 y 6	Tema: The Numbers
<p><b>Actividad:</b> La clase se iniciará haciendo un tren con los niños, se toman de la cintura del compañero y empezaran a caminar alrededor del salón. Allí irán escuchando y cantando la canción de los números, esto servirá para desarrollar la pronunciación. Se puede hacer un tren de cartón donde la maestra se pueda meter en él para ir dirigiendo el tren. Seguidamente sentados en el piso en un círculo, se mostrará un tren de juguete didáctico, este lleva en sus vagones los números escritos, mientras se arma el tren los niños van diciendo los números en inglés. Después los niños lo hacen rodar pasándolo de un compañero a otro mientras de nuevo repasan la canción de los números.</p>	
<p><b>Evaluación:</b> Finalmente, a manera de evaluación en un espacio amplio abierto, donde los niños puedan correr, se harán dos grupos y se llevaran muchos pimpones de colores en una bolsa grande. Se hacen dos filas con cada grupo, la maestra dirá un numero en inglés y lanzara todos los pimpones en el patio, los niños deben coger el número de pimpones que la maestra dice. Cada niño deberá entregarle los pimpones a la maestra contándolos en inglés e introduciéndolos en la bolsa.</p> <p>Tareas en casa: Los padres pedirán a los niños que cuenten en inglés los objetos de la casa o sus juguetes. Ej.: cuántos pares de zapatos, medias o carritos y muñecas.</p>	
<p><b>Recursos:</b> canción, tren de cartón, tren de juguete didáctico, pimpones de colores, bolsa, voz humana.</p>	
Clase #7	Tema: Day of the week
<p><b>Actividad:</b> se construirá un calendario con imágenes de las actividades que los niños realizan durante la semana. Ejemplo: Sunday- imagen de niños nadando en la piscina, Monday- imagen de niños sembrando, Tuesday- imagen de niños en el parque, Wednesday- imagen de niños en la sala de informática, Thursday- imagen en clase de inglés, Friday- imágenes de niños en la biblioteca, Saturday- imágenes de niños en la iglesia. A medida que se va construyendo el calendario se van enseñando los días de la semana en inglés.</p>	
<p><b>Evaluación:</b> Luego se realizará un juego de dos equipos, los grupos estarán a un extremo de la cancha y la maestra al otro lado con los letreros de los días de la semana, junto a ella tiene dos tableros que son uno para cada equipo. Los equipos harán cada uno una fila y cuando se dé la orden, el primero de cada fila deberá tomar un letrero y transcribirlo en el</p>	

<p>tablero, la maestra lo dirá en inglés y ellos en español. El equipo que logre transcribir en menos tiempo será ganador.</p>	
<p><b>Recursos:</b> Foamy, tijeras, imágenes, pegante, letreros con los días de la semana, canción, bits con imágenes, marcadores, voz humana.</p>	
<b>Clase #8</b>	<b>Tema: Comands</b>
<p>Los comandos que se trabajarán durante esta clase serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sit down please (siéntate por favor)</li> <li>• Stand up (levántate)</li> <li>• Come here (ven aquí)</li> <li>• Silence please (silencio por favor)</li> <li>• Pay attention (pon atención)</li> <li>• Lets go (Vamos)</li> </ul> <p><b>Actividad:</b> la clase empezará con una canción de saludo, luego se le dice a los niños los deferentes comandos que se van a trabajar para que ellos repitan la pronunciación y comprendan de qué se trata la orden. Después de esto se les explicará que saldrán del salón y van a jugar “Simón dice:” “Simon Says”, las ordenes que la maestra dirá incluirá acciones como traer, llorar, reír, etc., pero en momentos mencionará los comandos para que los niños los comprendan y respondan asertivamente. Luego irán al parque a jugar y en medio de ese juego libre se les exige que los utilicen, a medida que los niños van respondiendo mejor, se les va permitiendo que sean ellos quienes den las órdenes y así estimularles la pronunciación.</p> <p>Es importante usar los comandos en todas las clases y anexar al vocabulario de ellos ,ya que los comandos ayudan a mantener la disciplina, la atención y la marcha de la clase.</p>	
<p><b>Evaluación:</b> Se harán unas imágenes por cada comando que se está realizando y se fotocopiarán de acuerdo a la cantidad de niños que haya. Cuando se dé la orden, deben agruparse en el menor tiempo posible los que tengan el mismo comando y decirlo en voz fuerte para obtener mayor puntaje.</p>	
<p><b>Recursos:</b> canción, voz humana, imágenes de los comandos.</p>	

<b>Proyecto # 2: Aprendiendo de mi cuerpo</b>	
<b>Periodo: II</b>	
<b>Objetivo del proyecto:</b> Enseñar mediante estrategias lúdicas y actividades cotidianas el tema del cuerpo, permitiendo que los niños sean motivados a tal punto que el aprendizaje sea divertido y significativo.	
<b>Clase # 1 y 2</b>	<b>Tema: My body</b>
<b>Actividad:</b> La clase se realizará fuera del salón, cantarán “Cabeza, hombros, rodillas pies, head, shoulders, knees and toes” y este día los niños irán vestidos como espantapájaros y otros como aves. El juego consiste en cuidar un cultivo, así que el campesino (en este caso el docente) le enseña a los niños las partes del cuerpo mediante una canción hasta que todos entiendan, luego comienza a cantar un cuento de la granja y en determinado momento menciona que las aves llegarán al cultivo y comienza a dar órdenes que los espantapájaros mueven sus: arms, legs, head, fingers, foot, shoulder, etc... Y ellos tendrán que seguir y realizar las instrucciones, para que no se acerquen las aves, esto será muy divertido para los niños. Finalmente cambiarán de papel aves y espantapájaros.	
<b>Recursos:</b> canción, recursos humanos, traje de espantapájaros y de aves.	
<b>Evaluación:</b> Se evaluará el tema al final de la clase con un juego de concentración donde se incluirán todas las partes del cuerpo vistas. También se pondrá en el salón una imagen del cuerpo humano con sus respectivas partes en inglés para que los niños relacionen cada día y aprendan más.	
<b>Clase # 3 Y 4</b>	<b>Tema: My Face</b>
<b>Actividad:</b> Cada niño recibirá una pelota de icopor que representa la cara, en la cual durante la actividad debe poner sus partes. Se dividirán en grupos y cada uno tendrá un líder quien llevará pegante y los ayudará a encontrar, hair, eyes, ears, nose, mouth, chin, forehead, (cabello, los ojos, las orejas, la boca, la nariz, las mejillas, las cejas, las pestañas, etc). Estas partes estarán escondidas como un tesoro pero las hallarán mediante pistas, estas consisten en adivinanzas, cantos, imágenes, y mímicas.  Los niños llevarán sus pelotas de icopor y en cada estación aprenderán cómo se dice en inglés la parte de la cara que han encontrado.	

**Recursos:** pelota de icopor, imágenes, canciones, adivinanzas, dibujo de las parte de la cara en cartón, recursos humanos.

**Evaluación:** Cuando completen las partes de la cara en su bola de icopor, se hará una evaluación mediante preguntas para que los niños participen activamente, de esta forma se retroalimenta y refuerza lo aprendido, también se premiará la cara que haya quedado más bonita, se valora el cuidado que ellos hayan tenido.

**Clase # 5 y 6**

**Tema: Five senses**

La clase de los 5 sentidos se realizará a través de un rally, en la primera estación se harán 3 golosas de 5 números cada una, y cada número tendrá la imagen de uno de los sentidos. Los niños deberán decir si es Sight, hearing, smell, taste o touch, cuando lo dice pasa al siguiente número.

El juego se realizará por equipos y la idea es que pase el equipo completo, luego pasarán a la estación de la vista “sight” donde los niños tendrán la capacidad de ver un objeto por 40 segundos y luego le dirá a sus compañeros quienes no lo han visto, de qué se trataba, si el equipo adivina pasan a la siguiente estación que es la del tacto “touch” allí se vendarán los ojos de tres integrantes del grupo y deberán tocar objetos que se encuentran en una canasta, estos son de diferentes texturas, de igual manera el equipo que más adivine acumulará puntos.

Luego pasan a la estación del olfato “smell” donde otros tres compañeros del grupo tendrán vendados los ojos, se le acercará a la nariz esencias de vainilla, canela, café, perfume, alcohol etc y de igual manera deberán adivinar.

Luego pasarán a la estación del gusto “taste” la dinámica consiste en lo mismo pero ahora con frutas, y para terminar lo harán en la estación del oído “hearing” donde a través de un parlante ellos escucharán sonidos de diferentes animales y deberán adivinar. La idea es que en cada estación se destaque el sentido que se utiliza para adivinar y los niños repitan el nombre de cada sentido.

<b>Recursos:</b> imágenes, tiza, objetos de diferentes formas y colores, pañuelos, canasta, texturas, esencia de: vainilla, canela, café, perfume alcohol, frutas, parlantes, audio de animales.	
<b>Evaluación:</b> Para evaluarlos se hará un juego de concéntrese.	
<b>Clase # 7</b>	<b>Tema: Im a girl, Im a boy</b>
<p><b>Actividad:</b> Para introducir el tema, se cantará “Hello boys- Hello girls” y dependiendo al género que se mencione ellos responderán cuando se les pregunte “how are you, how are you”, luego se hará el juego conocido “patos a tierra”, pero cambiando la palabra “patos por boys-girls.</p> <p>Luego en el patio se encontrarán 3 cajas, una gigante que contiene implemento como ropa y juguetes de niños y niñas, y otras dos vacías, pero estas vacías una tendrá pegado un boy (niño) en foamy y la otra una girl (niña). Se pondrá una canción y entre todos deberán seleccionar, las niñas deberán escoger lo que corresponde a ellas y los niños lo que corresponde a ellos y los van poniendo en sus respectivas cajas. Cuando la canción para, se contará cuántos implementos tiene cada grupo y van acumulando puntos. Esta actividad se repite varias veces.</p>	
<b>Recursos:</b> canción, cajas, ropa, juguetes, dibujo de niño y niña en foamy, recursos humanos.	
<b>Evaluación:</b> Para evaluar se hará un juego que titula “el Rey manda” las ordenes son: El rey manda que formen grupos entre Boys y girls, variando la cantidad.	

<b>Proyecto # 3: Amo mi familia y mi casa</b>	
<b>Periodo: III</b>	
<p><b>Objetivo del proyecto:</b> Enseñar de manera lúdica y dinámica mediante actividades cotidianas el tema de la familia, las partes de la casa y las figuras geométricas; integrándolas paso a paso, usando como herramientas juegos, láminas, que pueda captar la atención de los niños y así lograr un aprendizaje valioso y significativo en ellos.</p>	
<b>Clase # 1 y 2.</b>	<b>Tema: My family</b>
<b>Actividad:</b> Se hará una decoración del salón de clase colorido y novedoso para los niños	

que puedan llamar la atención y estén a la expectativa de lo que se les va a enseñar. (Casa grande en cartón, sitio decorado para pegar las fotos de algunos de los miembros de su familia dentro de la casa). La casa debe tener el nombre grande en inglés y un sitio para poner una mesa decorada con algunos utensilios para comer ej. Cuchara y plato, los cuales tendrán el nombre escrito en inglés de cada objeto.

Los niños estarán fuera del salón y a medida que entran uno por uno se saludan en inglés, se les da un sitio específico para que se sienten y al mismo tiempo va sonando un canto de los miembros de la familia en inglés. Se puede cantar varias veces el canto para que los niños lo memoricen.

Seguidamente por medio de láminas con dibujos de los miembros de la familia: Father, Mother, Grandmother, grandfather, Daughter, Son, uncle y aunt. Se enseñará quienes viven en casa. Al máximo todo lo que se le habla a los niños debe ser en inglés.

**Recursos:** casa de carton, fotos de la familia, mesa, utensilios para comer, cartulina, canción, recursos humanos.

**Evaluación:** Se evaluará el tema al final de la clase con un juego de lotería donde se incluirán los miembros de la familia.

### Clase #3 y 4

### Tema: Parts of the house

**Actividad:** Se inicia la clase muy dinámica mediante una ronda y un canto para que todos se saluden. Se deja la misma decoración pero en esta ocasión se hará énfasis en las partes de la casa, en este tema se incluirá el vocabulario de dinning room, living room, kitchen, bedroom, bathroom y garage. (Se puede usar el diccionario para buscar el vocabulario desconocido).

Como estrategia se pueden colocar los nombres de las partes de la casa alrededor del salón y los niños ponen un objeto que se relacione con ese sitio Ej: In the bedroom se puede poner una almohada, in the bathroom; papel higienico, cepillos, in the kitchen se puede poner platos, cucharas, vasos, in the living room se pondrá un florero con una mesa, etc, allí la maestra dará órdenes y los niños irán hasta el sitio mencionado.

<b>Recursos:</b> canción, recursos humanos, nombres de las partes de la casa en papel, casa de cartón, fotos de la familia, mesa, utensilios para comer, cartulina, canción, maqueta, almohada, diccionario, audio,	
<b>Evaluación:</b> Seguiremos haciendo la evaluación con el juego de la lotería. Tarea en casa: Los padres ayudaran a sus hijos escribiendo las partes de la casa vistas en la clase, con letras grandes y legibles. Le dirán la palabra del sitio en inglés y los niños pegarán la palabra en el sitio correspondiente, se puede dejar la palabra escrita durante todo el periodo en la casa para que los niños vayan relacionándose con la escritura.	
<b>Clase 5 y 6</b>	<b>Tema: Geometrics figures</b>
<b>Actividad:</b> Para iniciar la clase se hará un circulo en el salón y se llevará una pelota para jugar a lanzarla a alguien, el que quede con la pelota deberá presentarse en inglés, y este se la lanza a otro compañero. Se iniciará la clase entregando a cada niño una bolsita con figuras geométricas, para que formen una figura.  Se hace un robot con cajas de cartón, donde se puedan incluir todas las figuras geométricas y poder repasar el nombre de cada una: square, triangle, circle, rectangle. Del robot se pueden sacar cosas que tengan la forma de la figura geométrica para que los niños la nombren en inglés.	
<b>Recursos:</b> pelota, bolsa, figuras geométricas, cartón, juguetes, recursos humanos.	
<b>Evaluación:</b> Para la evaluación se hará un juego de concéntrese con las figuras geométricas, los miembros de la familia, y las partes de la casa. Trabajo en casa: Los niños llevarán a la casa las figuras geométricas y con ayuda de sus papás harán figuras.	
<b>Clase 7</b>	<b>Tema: Occupations and professions</b>
<b>Actividad:</b> La clase empezará con una canción de saludo, continuará con una canción donde los niños deben repetir las diferentes profesiones y oficios, seguidamente todos dirán lo que se realiza en esa profesión y luego cada niño elegirá la que más le gusta. A continuación se harán estaciones donde los niños aprenderán sobre algunos oficios dressmaker, farmer y chef.	

*Estación “dressmaker”:* Se ambientará el lugar de acuerdo con el tema, la maestra estará también vestida como una costurera. Cuando los niños lleguen a esta estación se les enseñará como se dice costurera en inglés, también se pondrá un “armario” donde habrá diferentes prendas de vestir. Se les mostrará a los niños las prendas de vestir “dress, pants, shirt” y se les enseñará como se dicen en inglés. A continuación, en la mesa estarán unos recortes de foamy de figuras de prendas de vestir, con ayuda de una aguja plástica y lana los niños deberán ensartarla en unos agujeros previamente hechos en la figura como si estuvieran cociendo. Para ganarse la prenda de vestir los niños deberán decirla en inglés. También se les hará un refuerzo de los colores, así que ellos deben decir el nombre de la prenda de vestir en inglés y el color.

*Estación del farmer:* Esta estación estará ubicada al aire libre, preferiblemente debajo de un árbol o donde haya pasto, se enterrarán a un lado palitos que contienen animales de la granja (rabbit, horse, pig, cow, sheep, duck) en otro lado hay más palillos con frutas y verduras (lettuce, corn, tomato, onion, oranges, apple, pear) y mediante una canción se les enseñará cada uno de esos elementos en inglés. Luego se les enseñará que la persona que se encarga de cuidar la farm o sea la finca, es el farmer y se hablará sobre las funciones que este realiza, al final se le entregará un vaso para que ellos llenen de tierra y se les enseñará a sembrar una semilla y cuidar la plantita.

*Estación chef:* En esta actividad los niños aprenderán a decorar galletas mientras la maestra vestida de chef les enseña el vocabulario en inglés de los ingredientes que se utilizan para prepararlas. Se pondrá una mesa con los diferentes ingredientes con sus respectivos letreros en inglés. Ej: Flour (harina), Sugar (azúcar) Butter (mantequilla). Se le entrega a cada niño una galleta (preferiblemente esta actividad debe hacerse en mesas pequeñas para comodidad). Seguidamente se les da a los niños una crema de dulce para decorar las galletas (cookies) y también pepitas de colores y uvas, ellos empezaran a decorar cada una de las galletas a su gusto de manera muy creativa.

**Recursos:** recortes de foamy, lana, aguja plástica, ropa, metro, palillos de pincho, cinta, imágenes de animales, frutas y verduras, vasos, tierra, semilla, traje de granjero, herramientas de la granja, Galletas, disfraz de chef, crema para decorar, azúcar, mantequilla, harina, uvas, pepitas de colores.

**Evaluación:** Cuando todos los niños estén “cociendo” entonces se les preguntará como se dice costurera en inglés, las prendas de vestir y los colores. Cuando terminen de cocer su prenda se les pedirá que digan:” I’m dressmaker”.

Al final se esconderá los palillos que contienen las imágenes de animales y verduras, cada niño debe tomar uno al azar y decirlo en inglés, el que acierte recibirá su semilla para sembrar. Para terminar todos deben decir “I am a farmer”

Después que hayan terminado de decorar las galletas, repasaran los nombres de los ingredientes (flour. Butter. Sugar, ) Los niños podrán comerse la galleta cuando hayan dicho por lo menos dos ingredientes en inglés. Para finalizar se les pedirá que digan: “I’m chef”.

#### **Proyecto # 4: Las maravillas de la naturaleza**

**Periodo: IV**

**Objetivo del proyecto:** aprovechar al máximo las capacidades de juego con los niños, buscando realizar actividades de movimiento, para trabajar los temas referentes a las bondades de la naturaleza, buscando que el aprendizaje sea significativo.

**Clase # 1 y 2**

**The pets**

**Actividad:** Se mostrará a los niños un video de los animales domésticos, se les pedirá que escuchen la pronunciación y que repitan. Se hace varias veces esta actividad hasta que ellos puedan decir el nombre del animal sin ayuda.

Para trabajar el tema de los animales domésticos se realizará una actividad al aire libre, previamente se esconderá en algunos sitios muñecos de animales domésticos, se le dirá a los niños que los animales están escondidos y hay que encontrarlos.

Cada niño deberá encontrar un animal. Cuando lo haga deberá decir el nombre del animal que encontró en inglés, cuando logre decirlo en inglés la maestra le dará un marcador con el cual podrá dibujar ese animal en un pliego de papel periódico que estará pegado en la pared del salón.

**Recursos:** muñecos de animales, video, recursos humanos, marcadores, papel periódico.

**Evaluación:** cada niño tendrá el animal que encontró en la actividad, se les pedirá que se hagan en grupos de tres; cuando ya estén en los grupos se les pedirá que digan en inglés el nombre de los animales que hay en ese grupo.

### Clase # 2 y 3

### The animals wild

**Actividad:** Esta clase se comenzará con una canción de los animales de la selva, se le permitirá a los niños repetirla para que logren aprenderla. Se pondrá en un extremo del salón mascararas de los animales vistos en la canción, los niños estarán en el otro extremo del salón. Este juego se llamará “the Queen commands”.

La maestra deberá decir: la reina manda que traigan un tiger (tigre), lion (león), etc. Los niños deberán correr y solo uno de ellos cogerá la máscara del animal nombrado. Si el niño logra repetir el nombre del animal, entonces se quedará con la máscara. Al final de la actividad cada niño tendrá una.

Seguido de esta actividad se les pedirá a todos los niños que se paren al frente en hilera y en modo de repaso se les pedirá que digan: I am “a Lion” dependiendo de la máscara que tenga.

**Recursos:** reproductor, canción, máscaras, recursos humanos.

**Evaluación:** para evaluar se pondrá nuevamente la canción con la que se comenzó la actividad, se les pedirá a los niños que empiecen a gatear por todo el salón, siempre con la máscara puesta, cuando en la canción ellos escuchen el nombre del animal que les corresponde deberán ponerse en pie y decir el nombre del animal y hacer los gestos de este.

Cuando la canción termine todos los niños deben estar de pie, se repetirá la canción para que al terminar todos queden gateando otra vez.

Clase # 4 y 5	The fruits and the vegetables
<p><b>Actividad:</b> En el tablero se pegarán imágenes de frutas y vegetales, las cuales también tendrán escrito sus respectivos nombres para que los niños empiecen a familiarizarse con la escritura. Antes de comenzar la actividad se les pedirá que escuchen la pronunciación y luego la repitan.</p> <p>Con anterioridad se les pide a los niños que lleven determinada verdura y fruta al salón, el cual estará despejado y las mesas organizadas en hilera. A cada verdura y fruta se le pondrá un precio (estilo plaza de mercado). La mitad del grupo será tendero; los cuales llevarán delantal y gorro, el otro grupo serán los que compran; ellos llevaran una canasta y dinero (dinero didáctico). Por turnos los niños deberán pasar por el puesto de verduras y frutas para comprar lo que ellos deseen, los niños pedirán a su compañero la fruta o verdura en inglés y su otro compañero deberá entregarle la fruta o verdura que su compañero le ha pedido.</p> <p>Después de que todos pasen, ahora se invierten los papeles y los que eran tenderos ahora pasan a comprar las frutas y verduras que ellos deseen. La idea que al final tengan lo suficiente para hacer una ensalada.</p>	
<p><b>Recursos:</b> láminas de frutas y vegetales, frutas y verduras, mesas, cartón, canasta, dinero didáctico, gorros y delantales, recursos humanos, cuchillos plásticos, platos.</p>	
<p><b>Evaluación:</b> A cada niño se le dará un cuchillo de plástico, con el cual podrán cortar las frutas y las verduras que compraron en “la plaza”; se le dará también dos platos uno para las frutas y otro para las verduras. Al terminar de picar todo se le pedirá a cada niño que diga que frutas y verduras tiene en su plato (esto en inglés). Terminada la exposición del plato se dispondrán a comerlo.</p>	
Clase # 6 y 7	The stars and could
<p><b>Actividad:</b> En esta clase habrá un dibujo tamaño grande de las nubes, el sol, las estrellas y la luna. Con la ayuda de un video se les enseñará la pronunciación de cada uno de ellos. En el piso del salón estará pegado dibujos de las nubes, el sol, las estrellas y la luna.</p>	

En esta actividad la maestra empezará a cantar una canción en la cual se nombrará; the stars, the sun, the moon and the clouds. Cada vez que la maestra nombre en la canción una de ellas los niños deberán correr y pararse sobre ella. Ejemplo: si la maestra dice: the SUN this morning when I get up... los niños deberán pararse sobre el dibujo del sol (habrá muchos dibujos de los mismo para que los niños no se vayan a lastimar o pelear al momento de ubicarse) a medida que la maestra diga el nombre de otro de los dibujos los niños deberán nuevamente correr y ubicarse.

**Recursos:** video, reproductor, dibujo de los astros y nube en cartón, cinta, bolsa, mural del día y la noche, recursos humanos.

**Evaluación:** Se pondrán dos murales con los nombre DIA y NOCHE. En una bolsa la maestra tendrá recortes del sol, la luna, las estrellas y las nubes. Por turnos, los niños pasaran y sin ver tomaran uno. Al sacarlo deberán decir en ingles el nombre del recorte que sacó, cuando lo diga tendrá la oportunidad de pegarlo en uno de los murales. Ejemplo: si saco el sol, deberá decir: “the sun” y deberá pegarlo en el mural DÍA.

## **Análisis de la información**

### **Análisis de la observación.**

Una de las herramientas a usar en nuestra investigación fue la ficha de observación, esta se utilizó en el colegio Horacio Muñoz en una de las clases de inglés teniendo en cuenta la metodología usada por la docente.

La clase de inglés se realizó en la biblioteca, donde se contó con la ayuda de un televisor y espacio suficiente para la realización de las actividades. La maestra comenzó la clase recordando el tema antes visto y recordó el vocabulario del tema anterior.

seguidamente, pidió a los alumnos que imaginaran un viaje a una granja; tema que se llevaría a cabo. (Según lo observado, la maestra trabaja con la imaginación de los niños para visitar lugares como: el parque, el zoológico, el mar entre otros, de esta manera se

aprovecha para trabajar el vocabulario pertinente al lugar y que se pretende abordar). Con ayuda de un video musical se presentó a los animales de la granja, después de verlo una vez, se repitió una segunda, pero permitiéndole a los niños repetir el vocabulario en inglés de los animales de la granja. Se puede observar que el método a usar para la enseñanza del inglés, es por repetición y ayudado en gran manera por el listening y el speaking.

La clase fue muy participativa tanto en el momento de recordar el tema antes visto, como el tema que se estaba llevando a cabo, se pudo notar que una pequeña cantidad de niños recordaban el vocabulario en inglés, la otra parte, en su mayoría lo recordaban, pero no en inglés. A pesar de eso los niños se observaron atentos y participativos.

Después de repetir el vocabulario del video, la maestra les entregó una ficha donde estaban dibujados los animales de la granja. Los niños debían colorearlos. A medida que lo coloreaban los niños debían repetir el nombre de ese animal en inglés. Previamente la maestra realizó un friso de cartulina donde los niños debían recortar el animalito, colorearlo y pegarlo en los espacios del friso hasta pegar todos los animales de la granja.

En el transcurso de la clase, solo se usó el inglés en el vocabulario y la canción, el resto de la clase; las indicaciones, las órdenes y demás, por parte de la docente, fueron en español. Teniendo en cuenta que la maestra maneja el inglés necesario y suficiente para la población de preescolar, no lo usó constantemente y con más frecuencia, en la clase, como se esperaba.

Existen infinitas de juegos y actividades que entran en el tema de la lúdica, en este caso, la maestra utilizó una actividad manual para trabajar en la mesa. Los niños estuvieron trabajando siempre guiados por la docente, sentados en el puesto.

Esta observación se realizó en dos clases con dos grupos diferentes, pero con la misma docente. Con el primer grupo no se contó con el tiempo suficiente para realizar toda

la actividad, lo que quiere decir que la actividad quedó incompleta. A pesar de ello se pudo notar que este grupo estuvo disperso y poco atento, a diferencia del segundo grupo los cuales estuvieron más atentos y participativos y también contaron con más tiempo que el primer grupo.

### **Análisis de los resultados de la entrevista.**

Como análisis de la entrevista se puede notar una buena preparación por parte de la maestra; aunque ella cree que en Colombia la mayoría de los profesores de preescolar no están especializados en el área de inglés. La profesora del colegio Horacio Muñoz ha realizado diferentes cursos de gramática en la universidad, y en la Secretaria de Educación aplicó para un diplomado en “Estrategias para el aprendizaje del inglés en el grado de transición” donde tuvo la oportunidad de viajar a la ciudad de Inglaterra para hacer un curso intensivo durante un mes.

La profesora menciona: “Las características principales que debe tener un docente de inglés en el grado de transición son la lúdica y el juego, que los niños puedan ver el inglés de una manera divertida y hacerlo en forma cotidiana, no a manera de temas específicos, sino que lo puedan practicar en cualquier momento de la clase o integrarlo en todas las materias, ya que el preescolar permite trabajar de una manera integral desde cualquier dimensión”.

En el Colegio Horacio Muñoz se le da suficiente importancia a la enseñanza del inglés y que éste se integre en todas las clases. En el grado de transición tienen una intensidad horaria de dos horas a la semana, y estos van variando a medida que van aumentando los grados. Siendo así que los grados de primaria ven cuatro horas a la semana y están en el proceso de mejorar y perfeccionar esta lengua trabajando con capacitaciones para todos los docentes en esta área.

En la institución se maneja por proyectos, cada periodo del año maneja una temática, usando una metodología dinámica y divertida interactuando con un personaje que envía retos cada semana que ellos deben cumplir y dicho personaje los motiva para aprender jugando, también aprenden por asociación de imágenes con palabras y para el vocabulario utilizan el diccionario.

En algunas ocasiones utilizan otros sitios ajenos al aula, en la biblioteca tienen un club de conversación a partir de canciones donde aprenden vocabulario, la maestra menciona que todas las estrategias generan aprendizajes significativos, y el objetivo de ella como maestra es que los niños se relacionen con el idioma y lo usen en las actividades cotidianas como por ejemplo saludar, conocer los miembros de su familia o entender ordenes cotidianas que se dan en el aula de clase, por tanto que se convierta en una necesidad y así se genere un aprendizaje significativo.

La maestra dio la importancia al apoyo de los padres en casa con los refuerzos. Se creó una página web donde los padres podían hacer actividades en la casa, siendo un grupo de 22 estudiantes, hubo un apoyo de 16 de los padres para la realización de dicha herramienta, otros simplemente no le dan la suficiente importancia al aprendizaje para sus hijos o simplemente afirman que están muy pequeños para aprenderlo.

En conclusión, la maestra se muestra muy interesada en que los niños aprendan el idioma y su objetivo es que lo acepten y sientan que es funcional para su desarrollo.

### **Primera Intervención con los Niños**

La intervención que se realizó en la Institución Educativa Horacio Muñoz Suescun, se hizo con un grupo de 21 niños de transición, los lugares que se iban a visitar fueron the bathroom, the park, the cafetería, the classroom, the informatic room, the library, the

offices and the school restaurant. En las intervenciones realizadas se usaron estrategias donde no solo tuvieron acceso a practicar el inglés los niños sino también diferentes miembros de la comunidad educativa. A la persona que se encontraba en cada lugar (la secretaria, la ecónoma, la bibliotecaria, etc ) se les entregó un sello especial para que al llegar allí los niños interactuaran por medio de los saludos, y luego les pusieran el sello en el pasaporte cuando dijeran en inglés el oficio correspondiente. El uso del pasaporte fue una estrategia motivante para los niños, ya que finalmente se ganarían una carita especial en su pasaporte recolectando todos los sellos. Un aspecto que fue muy funcional fue la división de grupos; cada grupo estaba conformado por 7 niños y así el dominio de grupo fue mucho más fácil y el proceso de enseñanza aprendizaje fue más significativo. No hubo tableros ni clase magistral, al principio las indicaciones y luego todo se fue dando a través del método natural.

Las herramientas utilizadas en esta intervención fueron: el pasaporte, las caritas especiales, los sellos con sus tinteros, un video inicial y cantos.

### **Resultados de la primera intervención con los niños.**

Después de haber aplicado estrategias lúdicas para la enseñanza del inglés a los 20 niños del grado de transición se evidenciaron los siguientes resultados:

- Los niños respondieron positivamente y emotivamente ante los diferentes retos y actividades asignadas.
- En cuanto a la estrategia lúdica por medio de un juego divertido para ellos, observamos el gran esfuerzo por aprender y pronunciar las palabras requeridas para ganarse el sello correspondiente.

- Los niños lograron interactuar de una manera natural mediante las actividades cotidianas.
- los diferentes saludos. Al principio de la actividad se notaron inseguros y tímidos, pero al ir finalizando ellos lo hacían con seguridad y confianza.
- El video introductorio antes de la actividad fue importante para ellos, allí ellos desarrollan el listening, y logran recordar las palabras en inglés al momento de necesitarla en el juego.
- La herramienta utilizada para incentivar fue muy significativa y motivante para los niños, con esto analizamos la importancia de la motivación en el aprendizaje del inglés.
- Observamos la importancia de introducir la kinestésica o movimiento en el aprendizaje para los niños, ya que esto ayuda a salir de las rutinas diarias de las clases dictadas en un salón de clase y a desarrollar sus facultades físicas.
- Se logró la participación de todos, incluso de los niños con dificultades en la disciplina, mostrando buena participación y respondiendo de una manera positiva al juego y las actividades asignadas.
- Considerando lo anterior analizamos que el enseñar el inglés de una manera lúdica y dinámica mediante juegos y motivaciones, genera un aprendizaje significativo, el cual ayuda a los niños a desarrollarse mejor en todas sus dimensiones y a mantenerse siempre motivado por el aprendizaje del inglés y de todas las demás áreas.
- En cuanto a nuestro desenvolvimiento se nota la dificultad para poder interactuar con los niños en inglés, deberíamos hablarles todo el tiempo en

inglés, ya que pueden ir adaptando el oído a un nuevo idioma para la buena pronunciación y el aprendizaje.

- Como maestras de niños de preescolar es importante la actitud alegre, enérgica y divertida que se les trasmite, por lo tanto, un aspecto por mejorar es ser un poco más espontaneas e interactuar más como amigas que juegan con los niños sin perder el respeto y la disciplina.
- Al finalizar la actividad fue grato escuchar a los niños decir que querían repetir la actividad y preguntaban si íbamos a volver al colegio, esto nos hace pensar que fue una experiencia importante y valiosa para ellos.
- Otro aspecto por mejorar sería introducir más cantos durante la actividad, ya que esto es una herramienta muy importante en el aprendizaje del inglés, pues ayuda a desarrollar habilidades de speaking y el listening.

### **Segunda Intervención con los Niños**

La segunda intervención se realizó el 20 de septiembre con un total de 21 niños de transición del Colegio Horacio Muñoz, donde usamos como estrategia pedagógica algunos oficios cotidianos de sembrar, cocinar y coser, de tal manera que ellos pudieran disfrutar y aprender de una manera práctica el vocabulario relacionado con los oficios.

Al inicio de clase se repasaron los saludos y se proyectó un video acerca de las diferentes profesiones en inglés donde se incluían los oficios de chef, farmer y dressmaker que fueron las trabajadas en clase.

La clase se desarrolló utilizando tres estaciones. Los niños se dividieron en tres grupos los cuales fueron rotando por todas las estaciones, e iban aprendiendo lo referente a

cada oficio y su vocabulario en inglés. La primera estación los niños utilizaron agujas especiales para niños, lana y cosieron un pantalón y una camisa en foamy, allí aprendieron el vocabulario de las diferentes prendas de ropa como pants, Shirt y dress. En la segunda estación estaba la sección del Chef, estaba una mesa con todos los ingredientes: butter, milk, sugar, y flour donde habían galletas para cada uno y ellos pudieron decorarlas. La última estación estaba el farmer allí los niños pudieron sembrar una semillita aprendiendo el vocabulario: Plants, tomato, onion, oranges, apple y algunos animales de la granja como: rabbit, horse, pig, cow, sheep and duck

El objetivo al realizar estas actividades era usar herramientas y estrategias diferentes a las habitualmente utilizadas en clase, para lograr que los niños al usar las actividades cotidianas aprendieran jugando y utilizaran el inglés de una manera natural y significativa; así podríamos llegar a observar los oficios con los que los niños se sentían más atraídos y con cual disfrutaban más su aprendizaje.

### **Resultados de la segunda intervención.**

- Los niños se mostraron muy atentos y participativos ante las actividades que se realizaron.
- Todos querían participar ya que las actividades implicaban manipular y relacionarse con los objetos y herramientas de trabajo.
- Pudimos notar la importancia de tener un lugar previamente preparado y ambientado de acuerdo con el tema que se va a trabajar. Esto hace que los niños muestren más interés y estén más atentos al momento de trabajar en este lugar.

- En estas actividades los niños pudieron usar sus sentidos; vista, oído, gusto y tacto; haciendo que la información que recibieron se fije de una manera más activa y productiva.
- Observamos que los niños estaban relacionados con cada una de las actividades que realizamos, ya que estas fueron actividades cotidianas y las cuales los niños conocían.
- Las actividades lúdicas, donde se les permite a los niños manipular, hace que el aprendizaje sea más significativo.

### **Evaluación y Resultados**

Luego de implementar algunas de las estrategias lúdicas en el grado Transición de la Institución Educativa Horacio Muñoz Suescún, se pudo evidenciar que:

1. Fue un aprendizaje valioso para los niños ya que la clase era menos magistral y más participativa.
2. Los niños mostraron gran interés en realizar las actividades y aprender el nuevo idioma que se les estaba enseñando.
3. La mayoría de los niños respondían positivamente en el momento en que se evaluaba para verificar el conocimiento adquirido.
4. La lúdica es muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que de una forma divertida hace que el aprendizaje sea más experimental y real.
5. Nos apoyamos con algunos videos que permitieron captar la atención del niño, reforzando así la parte del listening y el speaking.

## Capítulo Cinco - Conclusiones y Recomendaciones

En este capítulo se presentan las conclusiones de acuerdo con el proceso investigativo realizado, considerando: el objetivo general, los objetivos específicos, la metodología y los resultados de la aplicación de las estrategias, el plan de acción, el desarrollo tecnológico, entre otros.

### Conclusiones

Después de realizada la investigación y el análisis de las intervenciones en el Colegio Horacio Muñoz de la ciudad de Medellín, se puede concluir que:

- Las estrategias lúdicas son una herramienta significativa en la enseñanza del inglés, dado que favorece todas las dimensiones tanto cognitivas, socios afectivos, corporales y comunicativos.
- La implementación de las estrategias lúdicas dinamizan el desarrollo de la clase de inglés, permitiendo su desarrollo fuera del aula de clase, lo cual motiva a los estudiantes al aprendizaje.
- Las estrategias lúdicas a desarrollar en la enseñanza del inglés en niños del nivel de transición del colegio Horacio Muñoz están enfocadas desde el aprendizaje natural y vivencial que van más allá del aprendizaje del aula, que favorecen la participación de los estudiantes, que rompen la clase magistral y se enfoca desde la lúdica, aprovechando los recursos (tecnológicos, didácticos) que tiene la institución y otros que se puedan incorporar.

## **Recomendaciones**

Teniendo en cuenta la efectividad, el aprendizaje significativo, el interés participativo y otros beneficios de la implementación de estrategias lúdicas en la enseñanza del inglés en el grado transición, se hace la siguiente recomendación a:

La profesora:

Continuar la implementación de las estrategias desde la guía que se le entrega.

La administración del colegio:

Apoyar desde la administración institucional las iniciativas de implementar estrategias novedosas que lleven a la calidad y efectividad en los procesos de enseñanza aprendizaje.

## Lista de Referencias

- Angrosino, M. (2012). La recogida de datos en el campo. En *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa* (p.61). Madrid: Ediciones Morata, S. L.
- Cronquist, K & Fiszbein, A. (2017). *El aprendizaje del inglés en América Latina.*, de Pearson. Recuperado de: <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingles-en-América-Latina-3.pdf>
- Da Silva, H. y Signoret, A. (2010). *Temas sobre la Adquisición de una Segunda Lengua*. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, UNAM; primera reimpresión en 2000, Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, UNAM; segunda edición en 2005, primera reimpresión en 2010, México: CELE-UNAM-Editorial TRILLAS.
- Díaz, F., Gómez, R., & Otero, S. (2016) *Estrategias Lúdicas para el Aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado 6-1 de la Institución Educativa Santa María de la ciudad de Montería – Córdoba*. 11 de marzo de 2018. Fundación Universitaria los Fundadores, Montería-Córdoba.
- Dinello, R. (2004). *Ludotecas ludocreativas*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Elliott, E.(2005) *la investigacion-accion en educacion*. Quinta edicion. Madrid. EDICIONES MORATA.
- Escalante, coronel y Narvéez (2014) *juego y lenguaje expresivo en la primera infancia*. Barranquilla, Colombia: Editorial Universidad del Norte.
- Fírvida, C. (2009) *Propuesta pedagógica para el trabajo de lúdica en la enseñanza media, grados séptimo y octavo*. El Cid Editor ProQuest Ebook Central, Recuperado de: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/unacsp/detail.action?docID=3183076>.

- Gonzales, M. & Pinzón M. ( 2011) Recuperado de:<https://edudistancia2001.wikispaces.com>.  
nuevas-estrategias–didácticas-para- la enseñanza-aprendizaje-del-inglés(2011).
- Hernandez, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mexico: Mc Graw Hill. Tercera edición.
- Hernandez, G. (2011) *Desarrollo Cognitivo y Motor*. Ediciones Paraninfo SA. Madrid. España.  
(Google books)
- Hernandez, R., Fernández, C. & Baptista P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill Education.
- Hernández, S., Fernández, C. & Baptista P.. (2006). *Metodología de la Investigación* (4a. ed.). Mexico: McGraw-Hill Interamericana.
- Jiménez, C. (2008) *el juego. Nuevas miradas desde la neuropedagogía*. Bogotá, D.C Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Jiménez, C., (2005) *Inteligencia lúdica*. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá D. C. Colombia.
- Latorre, A. (2007) *La investigación acción , conocer y cambiar la práctica educativa*. España. PUBLIDISA.
- Ley 1098 de 2006 Código de Infancia y Adolescencia. LEY 1098 DE 2006. mayo 12, 2018, de MEN Recuperado de:  
[https://www.oas.org/dil/esp/Codigo\\_de\\_la\\_Infancia\\_y\\_la\\_Adolescencia\\_Colombia.pdf](https://www.oas.org/dil/esp/Codigo_de_la_Infancia_y_la_Adolescencia_Colombia.pdf)
- Mercau, V. (2009). *La Enseñanza Escolar Temprana del inglés*. 14 de marzo 2018, de Unidad Iztapalapa de la UAM Recuperado de: [http://www.uam.mx/difusion/casadel tiempo /24\\_iv\\_oct\\_2009/casa\\_del\\_tiempo\\_eIV\\_num24\\_43\\_46.pdf](http://www.uam.mx/difusion/casadel tiempo /24_iv_oct_2009/casa_del_tiempo_eIV_num24_43_46.pdf).

Ministerio de Educación Nacional. *Ley 115 de Febrero 8 de 1994, Ley General de Educación.*

mayo 13,2018, de MEN Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf)

Núñez, P., (2002) *Educación lúdica, técnicas y juegos pedagógicos*. Editorial Sociedad de San Pablo. Bogota D.C. Colombia.

Ovejero, H. M. (2013). *Desarrollo cognitivo y motor*. Retrieved from

<https://ebookcentral.proquest.com> (E-libro catedra ...ebook central)

Palau, E. (2005) *Aspectos Básicos del Desarrollo Infantil. Etapa De 0 a 6 Años*. Ediciones Ceac. Barcelona. España. (Biblioteca)

Quesada, R. (2005). *Estrategias para el aprendizaje*. México: Limusa noriega editores.

Sampieri Hernández, R. F., Collado, C. y Baptista Lucio P. (2006) *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill interamericana EDITORES, SA DE C.V.

Secretaría de Educación de Medellín. (2017) *Medellín Bilingüe*. Programas y proyectos de la estrategia. Recuperado de: <http://medellin.edu.co/medellinbilingue>

White, H. (1890) *La Conducción del Niño*. Asociación Publicadora Interamericana. EE.UU. (pp. 137, 138).

## Anexos

### Anexo A

#### Formato de observación

Ficha de observación - clase de inglés	Colegio Horacio Muñoz
<p>1. ¿Qué método usa la maestra para dar la clase de inglés?</p> <p>-----</p> <p>¿Cuál método es el más usado?</p> <p>Listening <input type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Speaking <input type="checkbox"/></p>	
<p>2. ¿La clase es participativa?</p> <p>-----</p>	
<p>3. ¿Los niños muestran interés por la clase?</p> <p>-----</p>	
<p>4. ¿El lugar está ambientado y es óptimo para la clase de inglés?</p> <p>-----</p>	
<p>5. ¿La maestra utiliza el juego para dar la clase?</p> <p>-----</p>	
<p>6. Breve descripción de una clase de inglés.</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	

## **Anexo B**

Formato de Entrevista

### **ENTREVISTA**

Fecha:

Hora:

Lugar (ciudad y sitio específico):

Entrevistador:

Entrevistado (Dejar registro de audio/video de estos datos en voz del entrevistado antes de comenzar y su aprobación de la entrevista)

- Nombre:
- Edad:
- Género:
- Puesto/rol dentro de la comunidad educativa:

Introducción

Saludo.

Descripción general del proyecto (propósito, motivo por el cual fue seleccionado, utilización de los datos)

Preguntas

1. ¿Cómo ha sido su proceso de formación en el área del inglés?
2. ¿Cuáles cree que son las características principales de un docente de inglés del grado transición?
3. ¿Qué importancia tiene la enseñanza del inglés en la Institución Educativa Horacio Muñoz Suescún?
4. ¿Realiza los planes por clase? Si es así, ¿En que se basa para la programación de estos?
5. ¿Qué metodología principal usa la para la enseñanza del inglés?

6. ¿Incluye la lúdica para la enseñanza del inglés?
7. ¿Durante el tiempo que ha transcurrido del año 2018, alguna vez ha dado su clase de inglés en otro espacio ajeno al aula?
8. ¿Las estrategias que usa generan un aprendizaje significativo para los niños, es decir, es notorio el conocimiento por parte de ellos?
9. ¿Qué otras estrategias utiliza para la enseñanza del inglés?
10. ¿Incluye el refuerzo del inglés en otras actividades que se realicen con los niños de Transición de la institución?
11. ¿Se siente apoyada por los padres de los estudiantes para el refuerzo los temas relacionados con el inglés visto en clase?
12. ¿Qué tan orgullosa o satisfecha se siente de ser docente de niños que están en constante formación y tener la responsabilidad de transmitir esas primeras bases del inglés siendo el idioma internacional?

**Anexo C**

Enlace a registro de audio (Entrevista)

Link 1

<https://youtu.be/R57DtGv4EVo>

Enlace a registro de audio (Resultados)

Link 2

<https://youtu.be/1jtf4PW14Q8>