

Capítulo 3

Narrativas e Identidad Profesional en Docentes de una Institución Educativa en Colombia

**Wilmar Camacho Guerrero¹, Yaneth Basto García²,
Gelver Pérez Pulido³**

Resumen

El objetivo de esta investigación es explorar y construir la identidad profesional de los docentes a partir de sus narrativas personales. Utilizando un enfoque cualitativo biográfico-narrativo, se entrevistó a docentes del Colegio Adventista de Bucaramanga para recolectar datos sobre sus experiencias, motivaciones y percepciones. Los resultados revelan que la elección de la docencia está influenciada por el entorno y personas significativas, destacando cinco categorías: formación docente, niveles de satisfacción profesional, identidad profesional personal, identidad profesional social y narrativas pedagógicas. Los docentes expresan alta satisfacción y valoran la libertad de compartir su fe en el sistema educativo adventista. Las narrativas personales y profesionales son fundamentales para comprender y fortalecer su identidad profesional, sugiriendo la necesidad de espacios para compartir y reflexionar

1 Magíster en Educación, Corporación Universitaria Adventista. Docente Colegio Adventista Libertad de Bucaramanga. Correo: wilmar0909@hotmail.com

2 Magíster en Educación, Corporación Universitaria Adventista. Docente Colegio Adventista Libertad de Bucaramanga. Correo: yabagar@hotmail.com

3 Magíster en Educación con mención en Investigación y Docencia Universitaria. Docente investigador Corporación Universitaria Adventista. Correo: geperez@unac.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8164-3344>

sobre sus experiencias, contribuyendo al desarrollo profesional y la mejora de la calidad educativa.

Palabras clave: Narrativas, saberes pedagógicos, experiencia, identidad, transformación.

Abstract

The objective of this research is to explore and construct the professional identity of teachers based on their personal narratives. Using a qualitative biographical-narrative approach, teachers from Colegio Adventista de Bucaramanga were interviewed to collect data on their experiences, motivations and perceptions. The results reveal that the choice of teaching is influenced by the environment and significant people, highlighting five categories: teacher training, levels of professional satisfaction, personal professional identity, social professional identity and pedagogical narratives. Teachers express high satisfaction and value the freedom to share their faith in the Adventist educational system. Personal and professional narratives are fundamental to understanding and strengthening their professional identity, suggesting the need for spaces to share and reflect on their experiences, contributing to professional development and the improvement of educational quality.

Keywords: Narratives, pedagogical knowledge, experiences, identity, and transformation.

Introducción

En la educación existe una riqueza significativa que pocas veces es aprovechada para avanzar en la mejora del quehacer docente. Quienes realizan un trabajo al interior de las instituciones educativas han acumulado experiencias valiosas que no han sido compartidas, sino que han quedado sepultadas en la memoria de aquellos hombres y mujeres que en su transitar de la vida han logrado aprender la esencia de la vida al enseñar (Alliaud & Suárez, 2011).

Recoger las experiencias del saber pedagógico para avanzar en la mejora del perfil docente constituye una línea de investigación que recién se ha comenzado a explorar y que necesita encontrar un horizonte que logre evidenciar esta sabiduría en entornos educativos de hoy (Huchim Aguilar & Reyes Chávez, 2013). Aprovechando la cercanía al relato de los llamados a enseñar se podrá construir un retrato de identidad profesional a través de sus propias voces (Bolívar, 2014).

De manera que cada entrevistado pueda activar la memoria pedagógica y logre profundizar narrativamente en torno a las experiencias que quedan marcadas en la realidad cotidiana al interior de las aulas. Este ejercicio de componer y pensar con las historias propias y ajenas evoca la pregunta de cómo llegan los maestros a escoger este importante oficio. Al mismo tiempo que reflexiona en la forma en que se identifica en su labor, Pues es en ese indagar que la narrativa se transforma en la fortaleza que resulta de las prácticas pedagógicas en esta investigación. La narrativa representa una habilidad esencial inherente a la condición humana, cuya relevancia en el ámbito educativo justifica un escrutinio detallado y una consideración prioritaria (McEwan & Egan, 1998).

De este modo, conocer la experiencia, la satisfacción y la identidad a través de la narración permite categorizar el desarrollo profesional en docentes que rebasan su preparación y la aplican para el desempeño del oficio de enseñar. Esta investigación pretende conocer a los maestros del Colegio Adventista de Bucaramanga, quienes cuentan sus experiencias en el ejercicio de su labor y quehacer docente; de igual forma cuentan cómo se valoran a sí mismos.

El estudio de las narrativas y la identidad profesional de los docentes es un tema de creciente interés en el campo educativo. La relevancia de esta investigación radica en su capacidad para revelar las experiencias y saberes pedagógicos que los docentes han acumulado a lo largo de su carrera (Contreras, 2016). Estas narrativas no solo permiten comprender mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también ofrecen una perspectiva única sobre cómo los docentes construyen y perciben su identidad profesional (Barrera Quiroga, 2020).

Explorar las narrativas de los docentes es crucial porque estas historias personales y profesionales proporcionan una comprensión profunda de los

desafíos y satisfacciones que enfrentan en su labor diaria (Suárez & Metzdorff, 2018). Además, este enfoque permite identificar las influencias y motivaciones que llevan a los individuos a elegir y permanecer en la profesión docente, así como las formas en que se adaptan y evolucionan en respuesta a las demandas cambiantes del entorno educativo (Vaillant, 2004).

Este estudio busca llenar un vacío en el conocimiento al documentar y analizar las experiencias de los docentes del Colegio Adventista de Bucaramanga. A través de sus propias voces, se pretende construir un retrato detallado de su identidad profesional, destacando tanto los aspectos positivos como los desafíos que enfrentan. Al hacerlo, se espera contribuir al desarrollo de estrategias formativas más efectivas y a la mejora continua del perfil docente, promoviendo una educación de calidad que responda a las necesidades y expectativas de la comunidad educativa.

Diversos estudios han abordado la importancia de las narrativas en la construcción de la identidad profesional de los docentes. Pérez Valverde y Ruiz Cecilia (2014) destacan que las experiencias acumuladas por los docentes son fundamentales para entender su desarrollo profesional y su impacto en el proceso educativo. Cortés González y Leite Méndez (2014) subrayan la necesidad de explorar estas experiencias para mejorar el perfil docente y promover una educación de calidad.

Alonso Sáez et al (2015) han investigado cómo las narrativas personales y profesionales de los docentes contribuyen a la comprensión de su identidad y su práctica pedagógica. Estos estudios revelan que las historias de vida de los docentes ofrecen una rica fuente de información para entender los desafíos y las satisfacciones de la profesión docente.

Kinash y Wood (2013) y Alcalá (2019) enfatizan la importancia de escuchar las voces de los docentes para captar sus experiencias y reflexiones, lo que permite desarrollar estrategias formativas más efectivas. Estos estudios previos proporcionan un contexto valioso para la investigación actual, que busca documentar y analizar las experiencias de los docentes del Colegio Adventista de Bucaramanga. Al situar este estudio en el marco de la literatura existente, se espera contribuir al desarrollo de estrategias formativas más efectivas y a la mejora continua del perfil docente, promoviendo una educación de calidad que responda a las necesidades y expectativas de la comunidad educativa.

Metodología

Diseño del estudio

La investigación adopta un enfoque cualitativo de tipo narrativo, que permite capturar las experiencias de los participantes y sus significados dentro de su contexto natural (Hernández et al., 2018). Esta metodología se basa en el enfoque biográfico-narrativo, relevante en el ámbito educativo, ya que reconoce que la narratividad es un modo de construcción de conocimiento y realidad (Huchim y Reyes, 2013). El propósito es emplear la narración como herramienta para integrar teoría y práctica, permitiendo a los docentes reflexionar sobre su identidad y prácticas, y situarse en su entorno. En el ámbito educativo, esta metodología ha sido ampliamente reconocida para documentar experiencias docentes y fomentar el crecimiento profesional (Ana Arévalo et al., 2016; Suárez y Dávila, 2003; Lieberman, 2016).

Participantes

El estudio incluye docentes del Colegio Adventista de Bucaramanga, quienes comparten su experiencia y cosmovisión en un entorno educativo específico. Estos docentes han sido influenciados por experiencias personales y por la motivación de personas significativas en su vida. La investigación

sugiere que la narrativa de vida de los docentes ayuda a entender su vocación y compromiso con la enseñanza, permitiendo un análisis de los factores que llevaron a los participantes a escoger esta profesión (Bolívar, 2014).

Recolección de datos

Los datos narrativos se recopilaron a través de entrevistas y relatos que exploran los saberes pedagógicos y las motivaciones de los docentes. La metodología destaca la importancia de capturar los testimonios de los docentes en un ambiente de confianza, donde ellos puedan compartir sus experiencias abiertamente. Las narrativas permiten a los investigadores observar cómo los docentes integran sus conocimientos y vivencias personales en su práctica educativa, facilitando una comprensión más rica y completa de sus roles y motivaciones en el aula (Sampieri, Hernández et al., 2018).

Proceso de entrevista

Las entrevistas se estructuraron con preguntas abiertas que permitieron a los docentes profundizar en sus experiencias, pensamientos y emociones. Este proceso incluyó técnicas de escucha activa y seguimiento para facilitar una conversación que invite a la reflexión y a la expresión genuina de los participantes. La metodología resalta la necesidad de un ambiente seguro y respetuoso para que los docentes puedan narrar sus vivencias de manera espontánea, lo cual enriquece el análisis de sus identidades profesionales (Arévalo et al., 2016).

Análisis de datos

El análisis de los relatos se realizó a través del análisis temático y biográfico, identificando temas y categorías claves como la formación docente, satisfacción profesional, identidad profesional y narrativas pedagógicas. Estos temas revelan la percepción de los docentes sobre su rol y las dinámicas dentro de la institución. Este enfoque interpretativo y naturalista permite comprender cómo los docentes perciben y definen su identidad profesional, y cómo sus experiencias individuales contribuyen a su desarrollo profesional (Schettini y Cortazzo, 2016).

Consideraciones éticas

Se prestó especial atención a la confidencialidad y al consentimiento informado, asegurando que los docentes pudieran compartir sus experiencias de manera segura y protegida. Este enfoque ético garantiza que sus relatos personales se manejen con respeto y sensibilidad, lo cual es crucial en investigaciones que involucran narrativas y experiencias personales.

Reflexividad

El rol del investigador en este proceso es interpretativo y colaborativo, actuando como facilitador y oyente. La reflexividad se enfatiza como un componente clave para evitar sesgos y respetar las perspectivas de los docentes, permitiendo un análisis genuino y ético. Este enfoque fomenta una interacción que no solo documenta, sino que también valora las voces y experiencias de los docentes en su contexto educativo (Barrera Quiroga, 2020).

Resultados

A continuación, se presentan los resultados de esta investigación como producto de las entrevistas realizadas a los docentes. Por ello se proponen cinco categorías para poder determinar el alcance de esta investigación. Los factores o causas que los llevaron a la docencia como profesión son:

Categoría 1: Formación docente

Fueron influenciados por un profesor o por sus padres, quienes les motivaron de manera positiva y en otros casos de manera negativa, obligándolos. Pero enseñar lo que saben se convierte en otro factor de motivación, pues hacen lo que les gusta, enseñar; tienen vocación. Sin embargo, para otros ejercer la docencia fue una oportunidad de trabajo, ya sea porque lo necesitaban o porque les ofrecieron. Otra opción fue la carencia de docentes en determinada área. Esto les motivó a estudiar para luego ejercer la docencia en dicha materia.

Categoría 2: Niveles de satisfacción profesional

Lo que más disfrutaban los docentes es compartir con los estudiantes, ver cómo ellos aprenden, ver sus rostros de satisfacción, el cariño y amor de los niños y jóvenes, sentir que les llena los huesos y les nutre el corazón. Además, les agrada enseñar aquello que saben; sienten que es gratificante evidenciar que el estudiante ha aprendido, recibir su respeto, el reconocimiento y la gratitud por su desempeño.

Al mismo tiempo, los docentes consideran algunos aspectos difíciles con los que se enfrentan en el desempeño de su profesión son: la falta de acompañamiento de los padres de familia en el proceso educativo, la indisciplina de algunos estudiantes, la falta de interés y mala actitud de unos alumnos y la excesiva cantidad de trabajo en cuanto a actividades académicas. Sin embargo, también las valoran como condiciones favorables para ejercer su profesión y exponen la importancia de poseer vocación y amor por lo que hace el maestro. Así mismo, son necesarios los recursos, los materiales y los espacios adecuados en infraestructura para brindar un proceso de enseñanza y aprendizaje óptimo y para que los estudiantes tengan motivación y compromiso académico.

Categoría 3: Identidad profesional personal

Los maestros del Colegio Adventista Libertad de Bucaramanga se reconocen así mismos en su ejercicio docente con varias cualidades positivas que forman parte de la excelencia en su profesión, como entes creativos, inteligentes, alegres, amigables, seguros, pacientes, comprometidos, cariñosos, dispuestos,

exigentes, disciplinados, serviciales, prestos a aprender constantemente y estar a la vanguardia de los conocimientos para poder impartir sus saberes.

Además, se sienten a gusto en la institución adventista; les resulta gratificante tener la libertad de compartir el amor de Dios sin temor de ser juzgados y esto les hace sentirse bien en su desempeño profesional. Valoran el ambiente de trabajo y sus buenas relaciones con sus compañeros. En general, se sienten muy felices de pertenecer al sistema educativo adventista. No obstante, también reconocen aspectos por mejorar en su quehacer tales como la paciencia, la imprudencia, seguir capacitándose, renovar algunas clases e incluir nuevas alternativas en las clases.

Categoría 4: Identidad profesional social

Todas las personas esperan siempre ser reconocidas por el trabajo que desempeñan. En el caso de los maestros, también esperan tener reconocimientos, y los docentes reciben reconocimientos verbales desde diferentes poblaciones como sus estudiantes, padres de familia, directivos y compañeros. En el caso de sus estudiantes, son muy agradecidos con sus maestros y expresan este sentimiento a través de detalles, abrazos, cariño y palabras de gratitud por medio de llamadas y mensajes. Aspectos que lo motivan en su labor de enseñar. Por otra parte, los padres de familia valoran el ejercicio realizado por los docentes en la educación de sus hijos y lo expresan abiertamente al finalizar los períodos o los años escolares. Así mismo, concluyen que de los directivos no reciben algo significativo, aunque todos coinciden en que el salario es la mayor motivación por su trabajo realizado y los bonos que reciben en las fechas especiales.

Categoría 5: Narrativas pedagógicas.

Los profesores viven en relatos. Los utilizan para enseñar a los estudiantes lo que saben. Si los investigadores interactúan con los profesores como oyentes, aprenderán sobre el mundo del aula, cómo son los profesores y qué saben.

Es posible que las historias de los profesores no funcionen juntas mientras los investigadores investigan y enseñan con preguntas. Este proceso es dinámico. Las experiencias no se entierran como tesoros arqueológicos. Se recrean tal y como se dice (Mc Ewan & Egan, 1995). Un acervo considerable de

información está almacenado en los maestros; sus experiencias y sus vivencias forman parte de su sabiduría. El aprender a partir de situaciones conflictivas y a mejorar inspira la vida de los que son llamados a enseñar, ya que el contacto con casos complicados de trato y de difícil aprendizaje le impulsa a ir más allá de un currículo.

Discusión

Los resultados de este estudio muestran cómo la narrativa permite a los docentes del Colegio Adventista de Bucaramanga reflexionar sobre su identidad profesional, sus motivaciones y su satisfacción en la práctica docente. Los hallazgos sugieren que los docentes son influenciados tanto por su entorno como por experiencias y personas significativas en sus vidas, lo cual fortalece su vocación y compromiso profesional. Los factores principales que los llevaron a la docencia incluyen la inspiración de otros docentes y la satisfacción de compartir conocimientos. Estos resultados apoyan la hipótesis de que las experiencias y narrativas personales son cruciales para la construcción de la identidad profesional docente, en línea con investigaciones previas que subrayan el papel fundamental de la narrativa en la comprensión del quehacer educativo (McEwan y Egan, 1995).

En consonancia con investigaciones anteriores, este estudio corrobora que la narrativa es una herramienta esencial para expresar y documentar la experiencia docente. Autores como Bolívar (2014) y Huchim y Reyes (2013) también reconocen que las biografías docentes ofrecen información invaluable sobre la labor educativa. Sin embargo, las diferencias entre este estudio y otros, como aquellos realizados por Alliaud y Suárez (2011), no son abordadas. La omisión de esta comparación limita una comprensión más amplia de los factores específicos que podrían influir en las variaciones de identidad profesional en diferentes contextos.

El estudio evidencia la relevancia de apoyar y fortalecer el desarrollo de identidades profesionales a través de la narrativa. Aunque no se hacen recomendaciones explícitas, los resultados sugieren que el uso de narrativas puede ser beneficioso para diseñar políticas y prácticas educativas que fomenten espacios reflexivos para los docentes, mejorando su satisfacción y compromiso profesional. Este enfoque podría incorporarse en programas de desarrollo profesional para incentivar la reflexión crítica y el autoentendimiento en los educadores (Contreras, 2016).

El estudio presenta algunas limitaciones que no se reconocen en la discusión. La muestra está limitada a los docentes de una única institución, lo cual puede no representar a todos los docentes en contextos similares. Además, el enfoque narrativo y biográfico, si bien profundo, podría introducir sesgos al depender de interpretaciones subjetivas. Reconocer estas limitaciones ayudaría a contextualizar los resultados, dando a los lectores una perspectiva más equilibrada y realista sobre los hallazgos (Barrera Quiroga, 2020).

Para ampliar el conocimiento sobre la construcción de la identidad docente, sería valioso que futuros estudios examinen a docentes de diferentes contextos y culturas educativas. Asimismo, incluir recomendaciones para investigaciones futuras sobre cómo la narrativa podría influir en el desarrollo profesional podría enriquecer el campo, explorando, por ejemplo, el impacto de programas específicos de escritura reflexiva en la formación docente (Suárez y Metzdorff, 2018).

Este estudio reafirma que la narrativa constituye una herramienta poderosa para el análisis y comprensión de la identidad profesional docente. Los hallazgos destacan la importancia de la experiencia personal en el desarrollo de la vocación docente y sugieren que los programas de desarrollo profesional que integren la narrativa pueden promover una comprensión más profunda y satisfactoria del rol del docente en la educación. Este enfoque, además, enriquece el campo de la educación al ofrecer una perspectiva única y significativa que complementa los métodos más tradicionales de evaluación profesional.

Conclusiones

En general se concluye que predomina la motivación desde las personas que rodean sus círculos inmediatos. Los docentes tienen como motivación el recuerdo de un docente de su vida académica, de manera preponderante recuerdos de su vida estudiantil, incluso de pregrado, pero otros la influencia de padres docentes, incluso la vocación adquirida en las experiencias como profesores de escuela sabática de niños y de adultos les condujo a seleccionar la docencia como profesión.

Los docentes son seres apasionados por lo que hacen; surgen de la inspiración que tuvieron en años pasados que los llevó a elegir la docencia como forma de vida. Y aunque no comprendieron la dimensión de su elección en un comienzo, han llegado a amar y a fortalecer la vocación sobre la que se construyen a diario a partir de sus vivencias y percepciones.

Al recopilar la información que los docentes compartieron, se observa el conocimiento que han acumulado por años en su labor, también para reflexionar sobre cómo se perciben a sí mismos y cómo se reconocen en el entorno en el que conviven con estudiantes y padres de familia y demás miembros de la comunidad educativa. Una identidad que puede llegar a ser poco valorada en algunos momentos, pero que se vuelve preponderante al momento de evidenciar los resultados de su trabajo en la vida de los alumnos.

Estos saberes pedagógicos van más allá de sencillas historias que establecen una base de compromiso y responsabilidad, una base que genera fuerzas e intereses por mejorar y adaptarse a un mundo cambiante que necesita construir una sociedad diferente. Esta es la identidad con la que se reconocen los docentes del Colegio Adventista Libertad.

Referencias Bibliográficas

- Alcalá del Olmo, M. J. (2019). Identidad profesional y formación del docente universitario: retos e incertidumbres. *Márgenes Revista De Educación De La Universidad De Málaga*, 18–37. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v0i0.6201>
- Alliaud, A., & Suárez, D. H. (Eds.). (2011). *El saber de la experiencia: narrativa, investigación y formación docente*. Universidad de Buenos Aires, EFL. <http://publicaciones.filo.uba.ar/3-el-saber-de-la-experiencia>
- Alonso Sáez, I., Lobato Fraile, C., & Arandia Loroño, M. (2015). La identidad profesional docente como clave para el cambio en la educación superior. *Opción*, 31(5), 51-74. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045570004.pdf>
- Álvarez, A., Unda, M. del P., Pabón, R., Rodríguez, A., Mejía, M., & Escobar, L. (2001). *Expedición pedagógica nacional*. p. 150. http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0699/6_APO_EXP.pdf
- Arévalo, A., Fernández Ll, B., Hidalgo, F., Lepe, Y., Miranda, C., Núñez, M., & Reyes, L. (2016). Corporalidades y narrativas docentes: un dispositivo metodológico para la investigación y formación de profesores. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(4), 223-242. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052016000500013>
- Barrera Quiroga, D. M. (2020). Barrera Quiroga, D. I. E. G. O. (2020). La investigación narrativa de saber pedagógico: una perspectiva sociocultural. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (35), 199-220. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 35, 199–220. <https://doi.org/10.19053/0121053x.n35.2020.10238>
- Bolívar, A. (2014). Las historias de vida del profesorado: voces y contextos. *Revista mexicana de investigación educativa*, 19(62), 711-734. <https://www.comie.org.mx/revista/v2018/rmie/index.php/nrmie/article/view/203>
- Bruner, J. (2004). *Realidad mental y mundos posibles: los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia* (Vol. 5). Editorial Gedisa.
- Contreras, J. (2016). Tener historias que contar: Profundizar narrativamente la educación. *Roteiro*, 41(1), 15–40. <https://doi.org/10.18593/r.v41i1.9259>

- Cortés González, P., & Leite Méndez, A. E. (2014). Un enfoque narrativo de la identidad profesional en profesorado novel. *Tendencias Pedagógicas*, 24, 1-20. <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/2101>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4, pp. 310-386). McGraw-Hill Interamericana.
- Huchim Aguilar, D., & Reyes Chávez, R. (2013). La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. *Actualidades investigativas en Educación*, 13(3), 392-419. <https://doi.org/10.15517/aie.v13i3.12026>
- Kinash, S., & Wood, K. (2013). Academic identity: A modern perspective. *Journal of University Teaching & Learning Practice*, 10(3), 1-14. <https://ro.uow.edu.au/jutlp/vol10/iss3/2/>
- McEwan, H., & Egan, K. (1998). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación* (pp. 236-259). Amorrortu. https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2014/aprender/NARRATIVA_MC_EWAN_EGAN.pdf
- Pérez Valverde, C., & Ruiz Cecilia, R. (2014). Narrativas de la identidad docente en la formación del profesorado de lenguas extranjeras. *Andamios*, 11(24), 1-24. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632014000100012
- Schettini, P., & Cortazzo, I. (2016). *Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa*. Series: Libros de Cátedra.
- Suárez, D., & Metzdorff, V. (2018). Narrar la experiencia educativa como formación. La documentación narrativa y el desarrollo profesional de los docentes: Array. *Espacios en blanco*. Revista De Educación, (28), 49-74. <https://ojs2.fch.unicen.edu.ar/ojs-3.1.0/index.php/espacios-en-blanco/article/view/78>
- Suárez, D., Ochoa, L., & Dávila, P. (2003). *Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica*. Módulo I y II. Argentina: Organización de los Estados Americanos Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo (AICD). <http://www.bnm.me.gov.ar/gigal/documentos/EL005633.pdf>
- Vaillant, D. (2004). *Construcción de la profesión docente en América Latina*. Tendencias, temas y debates. Serie Documentos No 31. Santiago de Chile: PREAL. <http://www.preal.org/docs-trabajo/VaillantN31.pdf>