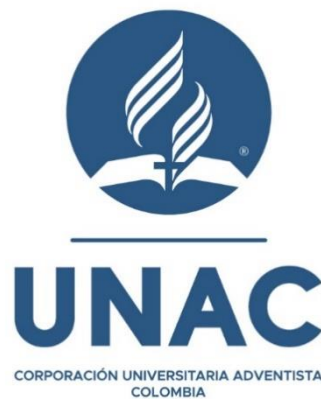


El Juego Como Base para el Aprestamiento de la Lectoescritura en Niños de 3-5 Años

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Especialización en Docencia



Hesed Patricia Charry Orozco

Lorena Quitian Zárate

Yanira Velasco Sánchez

Medellín, Colombia

2022

EL JUEGO COMO BASE PARA EL APRESTAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN
NIÑOS DE 3-5 AÑOS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CENTRO DE INVESTIGACIONES

NOTA DE ACEPTACIÓN

Los suscritos miembros de la comisión Asesora del Proyecto de Grado: **“El Juego Como estrategia lúdica para el aprestamiento de la Lectoescritura en Niños de 3-5 Años.”**, elaborado por los estudiantes: **Hesed Patricia Charry Osorio, Lorena Quitian Zarate y Yenid Yanira Velasco Sánchez**, del programa de Especialización en Docencia, nos permitimos conceptuar que éste cumple con los criterios teóricos y metodológicos exigidos por la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y por lo tanto se declara como:

Aprobado - Laureado

Medellín, Junio 15 de 2022



Mg. Jorge Hernán Hoyos

Presidente



Mg. Diana Inés Ruiz

secretaria

EL JUEGO COMO BASE PARA EL APRESTAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3-5 AÑOS

Agradecimientos

Agradecemos en primer lugar a Dios por dirigirnos en la realización de este proyecto, por la fuerza que nos dio para continuar cada día, al Colegio Adventista de Lejanías Meta, por la oportunidad de poder realizar la investigación en sus instalaciones, también a nuestra asesora, la docente y Mg. Sonia Lucía Vargas y a nuestra maestra de proyecto de grado, Mg. Diana Ruiz, Dios les bendiga por su labor y dedicación.

EL JUEGO COMO BASE PARA EL APRESTAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3-5 AÑOS

Tabla de Contenido

Lista de Tablas.....	vii
Capítulo Uno – Planteamiento del Problema	11
Descripción del Problema.....	11
Formulación del Problema	13
Justificación.....	13
Objetivo General	14
Objetivos Específicos	14
Delimitaciones	15
Limitaciones	15
Capítulo Dos - Marco Teórico.....	16
Antecedentes.....	16
Marco Conceptual	19
Juego.....	19
Aprestamiento.....	21
Lectoescritura.	23
Estrategias didácticas.....	26
Docentes.	27
Marco Legal.....	28

EL JUEGO COMO BASE PARA EL APRESTAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3-5 AÑOS

Marco Geográfico.....	30
Marco Institucional.....	31
Marco Disciplinar	32
Capítulo Tres – Metodología.....	34
Enfoque de la Investigación	34
Tipo de Investigación	35
Población	35
Recolección de Información.....	35
Instrumentos de recolección de la información.....	36
Cronograma de actividades.	38
Presupuesto.....	39
Capítulo Cuatro – Resultados y Discusión.....	40
Juegos al Momento de Realizar el Proceso de Lectoescritura	40
Métodos Específicos para Realizar Procesos de Lectoescritura.....	40
Factores que se Deben Tener en Cuenta al Momento de Realizar el Aprestamiento de la Lectoescritura	42
Principales Problemas Relacionados o Asociados con el Proceso de Lectoescritura	42
Dificultades al Momento de Empezar con el Proceso del Aprestamiento de la Lectoescritura	43

EL JUEGO COMO BASE PARA EL APRESTAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3-5 AÑOS

Beneficios del Aprestamiento en el Proceso de Lectoescritura.....	43
Material Utilizado como Guía en el Aprestamiento y/o Proceso de Lectoescritura	44
Promoción y Contribución al Mejoramiento de los Niveles de Aprestamiento de Lectoescritura desde el Área de Desempeño Docente	45
Estrategias para Ayudar a Mejorar los Niveles de Lectoescritura en los Estudiantes....	45
Actividades Recomendadas al Momento de Realizar el Proceso de Lectoescritura	46
Recomendaciones	48
Referencias	50
Anexos	58

EL JUEGO COMO BASE PARA EL APRESTAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3-5 AÑOS

Lista de Tablas

Tabla 1. Cronograma de actividades.....41

Tabla 2. Presupuesto.....42

EL JUEGO COMO BASE PARA EL APRESTAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3-5 AÑOS

RESUMEN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Especialización en Docencia

TÍTULO: EL JUEGO COMO BASE PARA EL APRESTAMIENTO DE LA
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3-5 AÑOS DEL COLEGIO ADVENTISTA DE
LEJANÍAS.

Integrantes del Grupo: Hesed Patricia Charry Osorio
 Lorena Quitian Zárate
 Yenid Yanira Velasco Sanchez

Asesor Principal: Mg. Diana Ruiz
Coasesor: Mg. Sonia Lucia Vargas

Fecha de Terminación del Proyecto: Mayo 00 de 2022

EL JUEGO COMO BASE PARA EL APRESTAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3-5 AÑOS

Problema

Teniendo en cuenta la importancia del aprestamiento de la lectoescritura en los grados de preescolar, y las repercusiones que este genera en los años siguientes, es necesario implementar estrategias didácticas que permitan que este aprestamiento sea de interés para los niños, que haya una motivación a participar de las diferentes actividades, por eso, se ve necesario incluir el juego en este proceso, ya que según Monje, Méndez, Hernández, Quintana y Presa (2019) “ el juego mejora no sólo la función, sino también la estructura del cerebro y promueve lo que se ha denominado la función ejecutiva, es decir, el proceso de aprendizaje”.

Método

Este estudio se realizó en el Colegio Adventista de Lejanías Meta, en los grados prejardín, jardín y transición, los cuales corresponden a las edades de 3 -5 años, ya que son los grados donde se debe iniciar el aprestamiento a la lectoescritura, y de allí depende el desempeño en los años posteriores, el método utilizado fue investigación- acción, puesto que se realizó una entrevista a docentes del área de preescolar, para indagar sobre las problemáticas que evidenciaban en su labor docente, estrategias a utilizar, importancia de los métodos de enseñanza, entre otras, además se realizaron intervenciones con los estudiantes de los grados mencionados anteriormente, donde se realizaron actividades de aprestamiento a la lectoescritura, a través del juego, en las intervenciones se evidenció el interés de los niños por participar en las diferentes actividades, y la motivación a realizarlas, por otro lado, se realizó una guía de aprestamiento a la lectoescritura, para docentes sobre actividades sugerentes a realizar en su quehacer.

EL JUEGO COMO BASE PARA EL APRESTAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3-5 AÑOS

Resultados

El juego como estrategia para el aprestamiento de la lectoescritura en los estudiantes del Colegio Adventista de Lejanías Meta fue eficaz, puesto que, se evidencio gratificación de los estudiantes en la participación de las diferentes actividades de aprestamiento de la lectoescritura a través del Juego, las actividades realizadas fueron inclusivas para los niños con algún tipo de condición. Por otro lado, la guía entregada a los docentes del área de Preescolar será de gran apoyo en el aprestamiento de la lectoescritura de manera creativa y didáctica dentro del aula de clase.

Conclusiones

La estrategia del diseño de una cartilla como guía didáctica para el aprestamiento a la lectoescritura, cumplió con los objetivos de ser un apoyo a los docentes, ya que contiene una serie de actividades pensadas en crear un ambiente de juego para iniciar el proceso de lectoescritura en niños entre edades de 3 a 5 años. Se evidenció que los estudiantes demuestran mayor motivación cuando las actividades son de agrado para ellos y esto fomenta su participación y por ende, su aprendizaje.

Capítulo Uno – Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

En este capítulo se describirá el problema de investigación, como se sabe, el proceso de lectoescritura es muy importante en el desarrollo de los niños, ya que en los primeros años se fundamentan las bases y se realiza el aprestamiento adecuado de lectoescritura que permitirá que esta área se siga desarrollando de forma debida en los siguientes años, de allí la importancia de que este proceso no sea tedioso y monótono para los niños, sino que sea un aprendizaje significativo y constructivista. Hay que mencionar, que esta investigación surge a partir de situaciones contextualizadas de instituciones educativas, donde se evidencia que los niños en edad (5 años), presentan dificultades en el proceso de la adquisición de la lectoescritura; esto se puede presentar por factores ambientales, contextuales, cognitivos y familiares.

De la misma forma, algunos investigadores afirman que el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial dentro del desarrollo cultural del niño. Según Vygotsky citado por Schneuwly (1992), hay una línea de desarrollo que marca los procesos en la contextualización de la escritura, cuando estos procesos como la iniciación de la escritura en el aire, gestos que muestran una versión primitiva de los signos escritos no se adquiere de manera significativa, esto se verá reflejado negativamente en el futuro del desarrollo de la lecto-escritura.

En relación con esto, la Unesco (2017), menciona que globalmente 6 de cada 10 niños y adolescentes no están aprendiendo y alcanzando los niveles mínimos de competencias en lecto-escritura y matemáticas, en total 617 millones, esto incluye más de 380 millones de niños en edad

de cursar la enseñanza primaria. Esto significa que más de la mitad el 56% de todos los niños deben leer con competencia, en el momento que tengan la edad para completar la educación primaria.

Por otro parte, según la Alcaldía de Medellín (2009), el analfabetismo es otro fenómeno preocupante, pues resulta claro que la alfabetización es uno de los factores claves para poder superar muchos de los problemas que enfrentan las sociedades contemporáneas. La educación debe ser la puerta de entrada a la realización plena del ser humano; por tanto, promover la alfabetización y la educación es fundamental para el desarrollo de las naciones. El documento Medellín como vamos (2014) menciona que,

En Medellín las cifras indican que la tasa de analfabetismo para personas de 15 años y más en el periodo 2004-2014 ha oscilado entre un mínimo de 2,6% en 2006 y un máximo de 3,2% en 2012. Entre 2013 y 2014, específicamente, se redujo levemente pasando de 2,9% a 2,8%, quedando muy cercana a la cifra de todo el periodo, de 2,9%.” (p.23).

Según las Metas del Milenio y la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, en lo que respecta a alfabetización, Medellín no ha logrado los objetivos acordados. Este fenómeno, asociado al desplazamiento forzado y la migración de campesinos a la ciudad, requiere soluciones novedosas por tratarse de una población con alta movilidad en los territorios.

Dicho de esta forma, se ha visto una gran falencia en el aprestamiento y proceso de lectoescritura, ya que no se han visto los resultados esperados, en este sentido, es necesario realizar el aprestamiento a la lectoescritura de una forma atractiva para los niños, donde ellos realicen con entusiasmo las actividades, mientras a su vez van desarrollando habilidades motrices finas necesarias para su desarrollo. Como es sabido el juego es la base primordial del desarrollo

de los niños, ya que este es un facilitador de los procesos de aprendizaje; Alonso y Ballesteros et al. Citados por González (2020), mencionan que la psicomotricidad ayuda al desarrollo integral del ser humano, y este proceso comienza desde la infancia, y permite que los niños puedan desarrollar competencias en la parte intelectual, corporal, social y emocional. Quiere decir, que es necesario transformar un poco el aprestamiento a la lectoescritura donde se permita realizar juegos que fortalezcan a su vez este proceso, ya que es una etapa muy receptiva, a su vez, ayude que la lectoescritura sea más atractiva y emocionante para los niños.

Más aún, es labor del docente guiar este proceso de una forma efectiva, pero a su vez, permitir que el niño pueda actuar de una manera más autónoma, crítica y reflexiva.

De acuerdo con lo anterior, es indispensable realizar un proceso de aprestamiento de la lectoescritura de forma lúdica que permita que el niño pueda tener bases sólidas que afiancen el aprendizaje.

Formulación del Problema

A continuación, se presentará la formulación del problema de esta investigación.

¿Cómo influye el juego en el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 3-5 años del Colegio Adventista de Lejanías Meta?

Justificación

La importancia de este proyecto radica en que se observa un alto déficit en cuanto al proceso lectoescritura en los niños de preescolar y una falta de estrategias al momento de dirigir dicho proceso. El juego, es una valiosa estrategia que en muchas ocasiones se deja a un lado por

seguir únicamente procesos tradicionales que no tienen gran relevancia y aceptación por los niños. Cadavid, Quijano, Tenorio, y Rosas (2014) mencionan que “la enseñanza a través del juego posibilita que los niños con dificultades en el aprendizaje lector se acerquen a la lectura espontáneamente” (p. 27). Por lo anterior, el juego se considera una estrategia fundamental, ya que, la práctica de habilidades lectoras es la que lleva a dominar el juego, que es precisamente la motivación del niño.

Además, Vygotsky citado por Lema (2018), comenta que los niños adquieren conocimientos previos a partir de la experiencia que crean con el entorno y es allí donde el docente debe tomar esas experiencias y proponer y establecer juegos lúdicos que permitan infundir nuevos conocimientos de una forma amena y agradable, es por eso que se da inicio al desarrollo de este proyecto, donde se pretende crear y adaptar juegos para responder a las necesidades en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños en la edad preescolar.

Objetivo General

A continuación, se presentará el objetivo general y los objetivos específicos que se pretenden alcanzar en esta investigación.

Implementar estrategias didácticas que permitan el aprestamiento de la lectoescritura en los niños de 3-5 años del Colegio Adventista de Lejanías.

Objetivos Específicos

Emplear material didáctico que permita el aprestamiento en niños de 3-5 años en el área de lectoescritura.

Diseñar una guía para el aprestamiento de lectoescritura para maestros que los oriente sobre el proceso adecuado de lectoescritura en los niños.

Capacitar a los docentes sobre la importancia del aprestamiento de la lectoescritura a través del juego.

Delimitaciones

Las delimitaciones de esta investigación son las siguientes:

La investigación se realizará sobre la influencia que tiene el juego en el aprestamiento de la lectoescritura en los niños de 3-5 años, dicha investigación se llevará a cabo en el periodo comprendido entre el 20 septiembre de 2021 al 10 junio del 2022 en el Colegio Adventista de Lejanías Meta.

Limitaciones

Los diferentes horarios laborales de las investigadoras dificultan los encuentros para la realización del proyecto.

La población objeto de investigación no se encuentra a disposición de algunas de las investigadoras.

Capítulo Dos - Marco Teórico

Antecedentes

A continuación, se mencionarán algunos trabajos de investigación que anteceden este proyecto.

A nivel internacional se halló una investigación referente al aprendizaje de la lectoescritura, realizada en Chile, por Briseño López, en el año 2021, titulada, ‘‘Enriqueciendo el aprendizaje de la lectoescritura a traves del juego’’. Llegaron a la conclusión que a raíz de la pandemia se vio afectado e interrumpido directamente el aprendizaje de la lectoescritura. En este proyecto es la gamificación una alternativa. Se crea el juego de mesa colaborativo denominado ‘‘Gatilectores’’ con participación de los estudiantes, ellos crean sus fichas. Se implementa el proyecto de aula Gamificada donde los estudiantes trabajan con distintos tableros y misiones, para lograr una meta en común. Tras la aplicación, se observa un trabajo colaborativo, motivación y mejora en el aprendizaje de la lectoescritura. Asimismo, al jugar, los niños y niñas se ayudan entre sí, observando mejoras en el trabajo colaborativo y fortalecimiento de habilidades que potencian el desarrollo de la lectoescritura.

Como resultado se encontró que la gamificación permitió que las y los estudiantes se motivaran más con la actividad, se sintieron parte de la narrativa y, más que competir, la recompensa para ellos era ver a los gatitos rescatados y felices.

Otra investigación que se encontró fue, realizada en Ecuador, titulada ‘‘ Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura’’, por Toledo, Muñoz y Reyes en el año 2018. Esta investigación afirmó que en los primeros años de vida del niño se debe enseñar jugando, de igual

forma se determinó que el juego es de gran importancia para el aprendizaje de la lectoescritura. Existe incidencia de la aplicación de las técnicas lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura; los padres de familia están convencidos que el juego como técnica de aprendizaje permiten a los niños empoderarse del objeto del conocimiento de forma divertida, por ello consideran que los docentes deben utilizar estas técnicas como estrategias metodológicas; sin la utilización de estas, consideran que se pueden crear vacíos en el aprendizaje, no así, que su utilización mejorarían el desempeño escolar y el bienestar en sus niños; de igual manera están convencidos que es la lectoescritura la base del aprendizaje integral de los niños y que las técnicas lúdicas, coadyuban al aprendizaje de la lectoescritura.

En la investigación realizada en Italia, por Maniscalco en el año 2017, denominada tesis doctoral "la lecto-escritura preescolar. Alfabetización y predictores" cuyo objetivo es dar un valor nuevo al aprendizaje de habilidades de lectoescritura de la educación infantil entre los 4 y 5 años, teniendo en cuenta que los niños cuentan con unos prerrequisitos básicos y necesarios para el aprendizaje del lenguaje, de igual forma las actividades potenciadoras son bastantes efectivas, incrementando las habilidades lingüísticas en los niños. Realiza una serie de test y pruebas, sometidas a estadísticas, análisis de resultados, antes y después de los test. Como resultados obtiene que el desarrollo del lenguaje oral (vocabulario), se presenta con mayor claridad en la edad en que los niños están en el preescolar. Siendo este fundamental del aprendizaje de la lengua. También se observa que el enriquecimiento del vocabulario se fortalece cuando los niños son capaces de contar historias contextualizadas o no; demostrando que esta habilidad se logra en la escuela a través de las experiencias de lectura compartida, ya que enriquece el vocabulario con

este tipo de situaciones positivas a las que se ven expuestos, como lo son las didácticas en las escuelas en el grado preescolar.

A nivel nacional se encontró una investigación realizada por Cuadro en el año 2017, en la ciudad de Cartagena, la cual lleva como título, “Estrategias Lúdicas para el Proceso de Enseñanza de Lectoescritura en Niños de Preescolar del Colegio Instituto Moderno Los Ángeles”. Esta investigación fue realizada con la participación de 12 niños de párvulos, 15 de pre jardín, 18 de jardín, 36 de transición, y 25 de grado primero, a través de la observación a las clases que impartían las docentes a niños de edad preescolar, más específicamente en el grado transición, se pudo evidenciar que había dificultades en cuanto a la comprensión de palabras, oraciones y lecturas, este seguimiento se realizó por medio de la observación, pero también a través de un rastreo en los cuadernos donde se encontró, que los niños poseían dificultades en reconocimiento de las consonantes, sonidos y lectura de palabras, gracias a esto los niños presentaban diferentes problemáticas de desmotivación, desinterés y a su vez un bajo rendimiento en esta área; por tal razón comenzaron a implementar estrategias lúdicas como la lectura de los cuentos, adivinanzas, lectura en la cartilla nacho, entre otras; así de esta manera poder optimizar este proceso de enseñanza con los niños, a través de la investigación también se encontró que había poca ayuda por parte de los padres y acudientes en el desarrollo de tareas y actividades. La investigadora evidenció que gracias a la intervención e implementación de actividades lúdicas se vio un mayor interés y motivación por parte de los estudiantes, el proceso mejoró en un 90% y a su vez al maestro se le facilitó su trabajo pedagógico.

A nivel local se encontró una investigación en la ciudad de Bello – Antioquia, titulada: “La importancia del aprestamiento escolar en los niños de primera infancia del programa buen

comienzo,” realizada por Ramírez, Gutiérrez y García en el año 2017, donde se buscaba hacer una reflexión Sobre el término aprestamiento y su importancia de implementarlo en la educación inicial. Las investigadoras llegaron a la conclusión de que un proceso educativo sin aprestamiento presentará dificultades en aspectos importantes para el individuo como presión tipo pinza, orientación con la motricidad fina y gruesa, orientación espacial y coordinación viso-manual. Este proyecto también mostró de forma indirecta una notable diferencia entre los niños y las niñas que inician su vida escolar, habiendo pasado por un proceso de aprestamiento y los que no lo tuvieron y evidencia que este, es un medio por el cual se prepara al niño para procesos como el de lectoescritura y demás y por el que todos los niños en la etapa de educación inicial deben acceder.

Marco Conceptual

A continuación, se presentarán los conceptos de estudio de esta investigación los cuales son:

Juego.

El juego en una actividad fundamental e importante en el desarrollo del niño, puesto que gracias a este el niño explora todo lo que le rodea y aprende a su vez de esas experiencias, así que es necesario hacer del juego una herramienta indispensable dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Según en el documento # 22 de la Política de Cero a Siempre (2014) argumentan que el juego “se trata de un momento en la primera infancia en la que aprenden a encontrar múltiples y

diversas maneras de ser niñas y niños mientras disfrutan de experiencias de juego, arte, literatura y exploración del medio, que se constituyen en las actividades rectoras de la primera infancia.” (p.12).

En relación con esto, Piaget citado por Cuellar, Tenreiro y Castellón (2018) menciona “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (p. 7). A su vez, las capacidades sensoriomotrices, las simbólicas y de razonamiento son esenciales para el desarrollo del ser humano pues son las que condicionan el desarrollo del juego. Cuellar, Tenreiro y Castellón mencionan que Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento del ser humano, que el juego es un simple ejercicio parecido al del animal, además habla del juego simbólico, este es un juego abstracto y ficticio y, por otro lado, el juego relajado, este ya tiene que ver con un trabajo en equipo debido a que es un juego colectivo y es resultado de acuerdos en grupo.

En consecuencia, Vigotsky citado por Gallardo y Gallardo (2018), afirma que el juego es un proceso de sustitución; es la realización imaginaria e ilusoria de deseos irrealizables; menciona que la imaginación constituye esa nueva formación que falta en la conciencia del niño en la primera infancia, y que representa una forma específicamente humana de la actividad de la conciencia, que el juego crea situaciones ficticias, dice que el juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño, lo que hace que el niño esté por encima de su desarrollo real y permite que el niño se vaya desarrollando, debido a que hay una relación entre el juego y el contexto del niño y mediante este los niños se proyectan a actividades adultas de su cultura.

En conclusión, el juego es una actividad natural en el niño, indispensable y vital para su desarrollo ya que aprenden a través de las experiencias diarias, además, este forma parte de la inteligencia del niño, quiere decir, que para que haya un aprendizaje adecuado y optimo es indispensable que el niño pueda disfrutar de las actividades que está realizando, por ende el juego permite que el niño pueda desarrollarse, ya que a través de este se está construyendo el aprendizaje y está adquiriendo nuevos conocimientos necesarios, que lo preparan para realizar actividades en los años posteriores.

Aprestamiento.

El término aprestamiento hace referencia a un proceso importante en la vida del individuo. Es la preparación a cualquier actividad que se desee realizar. El aprestamiento tendrá una incidencia positiva o negativa en el estudiante, ya que, este proceso de preparación tiene como objetivo estimular las habilidades y destrezas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura, donde el niño desarrolle su autonomía e independencia, mejore su vocabulario y aprenda y refuerce nuevos conocimientos.

Para Garrida y Utreras (2016), el aprestamiento es el proceso por el cual se desarrolla en el niño algunas funciones en el ámbito de lo cultural, social, lingüística, psicomotriz y perceptivo de tal modo que haga posible el inicio de la enseñanza-aprendizaje de la lectura de manera óptima e integral, para ello se planifica, ejecuta y se evalúan las actividades y experiencias educativas orientadas a lograr estos fines. (p. 26).

Para que se pueda dar un óptimo aprestamiento se hace necesario que los docentes estén muy bien preparados y capacitados para usar los métodos de acuerdo con el nivel de estudio para

se de lugar a un aprendizaje significativo. Piaget, citado por Triglia (2019), en su teoría del aprendizaje, expone 4 etapas del desarrollo cognitivo, (Motora o sensorio motriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.) Hablando de la primera etapa (Motora) La autora afirma que “el desarrollo cognitivo se articula mediante juegos de experimentación, muchas veces involuntarios en un inicio, en los que se asocian ciertas experiencias con interacciones con objetos, personas y animales cercanos” (párr. 14). Si bien es cierto que las funciones básicas se desarrollan en esta etapa, el niño aún se encuentra muy lejos de tener la capacidad de iniciar un proceso de lectoescritura.

La etapa preoperacional, aparece aproximadamente entre los dos y los siete años, en esta etapa el niño aún no tiene la capacidad de manipular cierta información o realizar operaciones mentales complejas, mismas que son necesarias en un proceso como el de la lecto-escritura, pero si está en la capacidad de realizar actividades, manipular materiales, rasgar, rayar y hacer una serie de actividades (aprestamiento) que lo prepararán para iniciar el proceso de lectoescritura. Por esta razón es necesario el aprestamiento que aportará bases sólidas y fundamentales para su futuro desarrollo.

La etapa preoperacional, aproximadamente entre los dos y los siete años, en esta etapa el niño aún no tiene la capacidad de manipular cierta información o realizar operaciones mentales complejas, mismas que son necesarias en un proceso como el de la lecto-escritura, pero si está en la capacidad de realizar actividades, manipular materiales, rasgar, rayar y hacer una serie de actividades (aprestamiento) que lo prepararán para iniciar el proceso de lectoescritura. Cabe resaltar que existen factores neurológicos propiciados por situaciones biológicas, ambientales, comportamentales o de estilo de vida que pueden afectar el proceso de aprestamiento a la

lectoescritura en los estudiantes. De acuerdo con Morales y Ramos (2013), Estos factores se pueden clasificar en tres niveles por el riesgo que representa: bajo, medio o alto, lo cual puede alterar el cerebro del niño y presentar dificultades en las articulaciones de ciertos fonemas tales como las dislalias. Estas dificultades deben manejarse desde etapas tempranas para evitar secuelas mayores. Por esta razón es necesario el aprestamiento que aportará bases sólidas y fundamentales para su futuro desarrollo de habilidades relacionadas con el proceso de lectoescritura.

Lectoescritura.

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros.

Según Luria (1987), precisa la existencia de procesos primitivos de la escritura alfabética, como base para el dominio del lenguaje escrito. La lectoescritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase.

Luria señala que existen dos condiciones que le posibilitan a los niños llegar a la escritura:

- a) Diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y en objetos-instrumentos. Los objetos-cosas presentan para el niño cierto interés por ser aquellos objetos con los que juega y a los cuales aspira. Mientras que los objetos instrumentos, tienen sentido sólo

como herramientas auxiliares para lograr cierta finalidad; y b) Dominar el comportamiento con estos medios auxiliares.

De ello resulta necesario decir que la curiosidad del niño por comprender el lenguaje escrito genera la creación de hipótesis infantiles sobre cómo funciona este instrumento cultural. Al cuestionarse continuamente por esta actividad, se hace consciente de los signos escritos, acercándose cada vez más a su dominio.

Por otro lado, Villavicencio (2013), enumera una serie de pasos para que se pueda dar el proceso de la lectoescritura de forma adecuada, entre ellos están: desarrollar actividades que le permitan al niño crear una idea en su mente para luego generar una secuencia de imágenes o palabras relacionadas, luego de ello es necesario cifrar las letras en sonidos para poder continuar con el siguiente paso que es representar esa idea en oraciones y palabras, darle significado a las palabras utilizadas, graficarlas en papel y por último comprender la idea transmitida. Esta misma autora también menciona que se deben tener algunas actividades decodificadas que promuevan el proceso de la lectoescritura y argumenta que se debe presentar un ambiente adecuado que genere expectativa y curiosidad en el niño, asociar actividades cotidianas con el reconocimiento fonológico y gráfico de cada palabra, asociar los objetos y situaciones conocidas por el niño a las características físicas de cada grafema y presentarlas de forma visual y fonético para que el niño las asocie fácilmente.

Villavicencio presenta también los factores psicomotrices básicos para el desarrollo del proceso de la lectoescritura: (a) Percepción háptica: integrar la modalidad táctica y la kinestésica, (b) la kinestésica: permitir que el niño experimente diferentes texturas y cualidades, (c) Percepción visual: Generar en el niño la capacidad de discriminar e interpretar estímulos visuales,

(d) lateralidad: Realizar actividades que estimulen y enseñen el reconocimiento de las direcciones (derecha e izquierda.)

Es importante resaltar que en la edad preescolar los niños aprenden a través de todos sus sentidos por eso, es indispensable que el proceso de lectoescritura vaya orientado y atienda a esas necesidades propias de la edad, Samaniego Citado por Lema, Tenezaca y Aguirre (2019), menciona que algunos expertos en literatura infantil afirman que el aprendizaje de lectura y escritura empieza mucho antes de los niños ir a un preescolar, pero además resalta, la importancia de que los niños aprendan a través de cuentos, canciones, crayones, papel, ya que estos aportan de manera significativa al proceso de Lectoescritura, siguiendo esta idea Rodríguez, citado por Lema, Tenezaca y Aguirre (2019), afirma que teniendo en cuenta a psicólogos evolutivos, padres y docentes que tuvieron éxito en la enseñanza de lectoescritura y sus propias investigaciones, los defensores de la iniciación precoz de la lengua escrita, establecieron algunos principios, uno de ellos es que desde los primeros meses de vida de un bebé, este tiene una gran capacidad para aprender, también dice, que la edad crítica para que haya adquisición de lenguaje escrito, es entre los 2 y 5 años y es algo que no se puede aplazar, a su vez menciona, que en esta edad el niño tiene mucho interés por la lectura, otro principio es que según algunos autores no es necesario tener un método para la enseñanza de la lectoescritura y que es indispensable aprender a leer, porque todo aprendizaje tiene como base la lectura, por último muestra que existe una semejanza entre en el grado de dificultad entre la adquisición del lenguaje oral y el escrito, quiere decir que si el niño aprende desde muy pequeño a hablar, ¿cuáles serían las razones para que se retrase el aprendizaje de la lectura?, Así mismo, Villegas et al. (2018), menciona que el aprendizaje de lectoescritura es uno de los más alterados, y a su vez cita a Bravo, quien afirma que por lo tanto

es una adquisición básica que será indispensable para los años posteriores, y los problemas que se puedan presentar, van a dificultar el desarrollo de los niños, ya que un estudiante con problemas de lectoescritura, no solo tendrá dificultades en esta área, sino en todas las otras. Por otra parte, Villegas et al. (2018), dice que la lectoescritura es un proceso individual, pero necesita el apoyo de la familia, el docente y la escuela.

Estrategias didácticas.

La estrategia didáctica busca desarrollar y fortalecer la lectoescritura, constituyéndose en uno de los retos formativos del quehacer dentro de proceso de enseñanza aprendizaje; la estrategia educativa es utilizada en escenarios educativos con el propósito de complementar la práctica pedagógica. Por consiguiente, las estrategias didácticas son un conjunto de actividades que guían el proceso de enseñanza y los resultados de aprendizajes esperados, el cual debe ser creativo y dinámico para despertar el interés por aprender, esto a la vez permite la construcción del conocimiento.

Gamboa, García y Beltrán (2013) Definen las estrategias didácticas como “procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje” (p. 101), las estrategias didácticas orientan el objetivo de aprendizaje a través de etapas o procesos, puesto que organiza y favorece el aprendizaje.

Por otra parte, los facilitadores del aprendizaje, los profesores pueden utilizar las estrategias educativas adecuadas para enseñar y motivar a los alumnos para responsabilizarse de su aprendizaje, haciendo que quieran y que hagan las actividades escolares en forma

dinámica, activa y participativa, para que así, sea el niño el generador de su aprendizaje (Guillen, 2014).

Docentes.

La acción de escribir y leer de por sí ya es una actividad que refleja inteligencia, por ende, demanda de creatividad, planificación, estrategias metodológicas adecuadas, precisión, pedagogía y buen desempeño por parte del docente. El maestro necesita establecer un vínculo pedagógico con el estudiante para desarrollar sus habilidades y demostrar las capacidades en el entorno educativo.

Por consiguiente, según de Medina y Deroncele (2019), el docente, desde su rol reflexivo, debe revisar cuál es su propósito en la enseñanza, cómo la ha previsto y la realiza, y qué necesita ser reajustado en este proceso; sin esperar el momento final del aprendizaje. Por ello, fortalece la idea donde detallan que el currículo es flexible y modificable sobre todo cuando en el proceso lectoescritor es detectada alguna necesidad educativa que impida el desarrollo de esta habilidad.

Para Orozco y Moriña (2019), los roles del profesorado se asocian con ser facilitadores de los procesos de enseñanza-aprendizaje y responsables de garantizar una educación personalizada, donde cada estudiante sabe que aporta en la escuela. Además, se preocupan por establecer vínculos afectivos y cálidos con y entre sus estudiantes para conocerlos y crear aprendizajes que tengan sentido para sus vidas. De ahí radica la importancia en desarrollar a edad temprana la habilidad lectoescritora en los estudiantes, pues, ambas son decisivas para la interacción e interrelaciones en las áreas donde se desenvuelve el ser humano, sobre todo en el académico. La función del docente asigna una práctica encaminada mediante el apoyo de estrategias que

permitirán desarrollar el proceso de leer y escribir, en este sentido, el profesional de la educación diseña con previa planificación las herramientas que utilizará para obtener avances académicos y el nivel lectoescritor de los educandos.

Al respecto, Blanco, Araujo, López, y Olivera (2018), refieren que uno de los roles que debe realizar el docente es conocer los ambientes socioculturales y económicos de sus alumnos, puesto que esa información será relevante al momento de entender los estilos y ritmos de aprendizaje de los mismos, más aún si estos viven en poblaciones donde se evidencie algún tipo de vulnerabilidad, exclusión social o pobreza.

De esta manera, el profesional de la educación apunta la habilidad lectoescritora como un proceso formador más no evaluador, utilizando la motivación como elemento intangible pero poderoso para el desarrollo de la misma. Ante lo expuesto, el maestro cumple una función elemental frente a la adquisición de la lectura y escritura en los educandos, debe centrar su atención en la elección de diversas herramientas o estrategias para desarrollar o potenciar las capacidades de los infantes, por ello conocer y empoderarse del rol docente es pieza clave para llevar a cabo la formación lectoescritora.

Marco Legal

A continuación, se presentarán algunas leyes y decretos que apoyan la investigación.

La Constitución Política de Colombia (1991) en el Artículo 67, dice,

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los

derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica (p. 11).

Por otro lado, la Ley 115 de 1994, en su Artículo 1, menciona “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p.1). En el mismo documento en el Artículo 15, habla de la educación preescolar y afirma lo siguiente: “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (p. 5).

De la misma forma en el Artículo 16, expone cuales son los objetivos específicos de la educación preescolar.

- (a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía; (b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas; (c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; (d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria; (e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión,

relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia; (f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos; (g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social; (h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento; (i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y (j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

En el artículo 17. Grado obligatorio. “El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad” (p. 5).

A su vez, la Ley 1967 del 11 de Julio de 2019, (Ministerio de deportes) por la cual se dispone a Diseñar en coordinación con el Ministerio de Educación Nacional políticas, estrategias, acciones, planes, programas y proyectos que integren la educación formal con las actividades físicas, deportivas y recreativas en la educación preescolar, básica y media como parte integral de la jornada escolar.

Marco Geográfico

El área geográfica en la cual se realizará la investigación es en el departamento del Meta, municipio de Lejanías que cuenta con una población aproximada de 9.734 individuos de los cuales, 1.190 son niños en edad de 0 a 5 años, lo que representa el 12.69% de la población total

del municipio. Lejanías se encuentra a 128 kilómetros de la capital Villavicencio. Este municipio cuenta con una latitud que varía entre los 500 metros y 3500 metros sobre el nivel del mar y su temperatura entre los 19°C y 29°C. De su economía se destaca el sector agrícola con cultivos predominantes de cítricos, maracuyá, aguacate, guayaba, pera, papaya, yuca, plátano, maíz, café, cacao, mora, tomate de árbol, guanábana, y tomate y el sector pecuario, donde sobresale la ganadería, la producción porcina, piscícola y avícola.

Marco Institucional

A continuación, se hablará sobre algunos aspectos relevantes de la Filosofía Institucional del Colegio Adventista de Lejanías Meta.

Según el PEI (proyecto educativo institucional) del Colegio Adventista de Lejanías Meta, este colegio funciona bajo el patrocinio de la Iglesia Adventista del Séptimo día, amparado en la ley 133 de 1994, tiene como propósito poder beneficiar a la comunidad adventista con un programa de educación integral, funciona para los grados de prejardín, jardín y transición, básica primaria y en básica secundaria para los grados sexto, séptimo, octavo y noveno. El Colegio Adventista de Lejanías Meta, tiene como visión ser la alternativa líder en formación integral en todos los grados de enseñanza, preparando a cada estudiante para el reino de los cielos, a su vez, dentro de su Misión está el poder glorificar a Dios y guiar a la comunidad educativa a poder tener una experiencia de relación personal con Cristo y que de esta manera capacitarlos para ser líderes y responder bien no solo a Dios sino a la sociedad.

El modelo pedagógico del Colegio Adventista de Lejanías “está fundamentado en los lineamientos de la filosofía educativa cristiana ASD y en los criterios establecidos por la Constitución Política y las leyes de la República de Colombia”. (p. 65).

Marco Disciplinar

A continuación, se mencionan algunas teorías con su respectivo pedagogo que dan sustento a la presente investigación.

Jean Piaget (1896 – 1980), fue un destacado pedagogo suizo que dedicó gran parte de su vida al estudio del desarrollo del niño, siendo uno de los primeros teóricos del constructivismo en psicología y que hizo grandes e importantes aportes sobre las etapas donde el niño desarrolla el proceso de aprendizaje. Piaget creó la teoría del desarrollo cognitivo, que dividió en cuatro etapas: Sensoriomotora (0 – 2 años) preoperacional (2 -7 años,) operaciones concretas (7 -11 años,) y operaciones formales (11-12 años) Para Piaget, el desarrollo es el resultado de los factores innatos y los factores ambientales y de acuerdo a su teoría, los factores que intervienen son: la maduración de las estructuras físicas heredadas, las experiencias físicas con el ambiente, la información transmitida por el entorno social y el equilibrio cognoscitivo. En su teoría, Piaget describe las características de la etapa preoperacional, las cuales sostienen las bases de la presente investigación ya que realizó una comparación en la forma como los niños adquieren el conocimiento y las estrategias utilizadas para dicho fin y concluyó que los niños se comportan como científicos, haciendo constante uso de experiencias físicas, lógicas y matemáticas. En esta etapa, el niño logra emplear símbolos, palabras, pensamientos, ideas y demás. Para Piaget citado por Álvarez & Orellano (1979) en esta etapa, su interés, “está centrado en el uso de su cuerpo

como elemento representacional. Esto le acarrea un enriquecimiento del esquema corporal, no solo porque realiza un ejercicio sino porque en la medida que logra satisfacciones en su acción, elabora su imagen.” (p. 4), para Piaget no es posible un proceso de aprendizaje simplemente suministrándole información al niño. De lo anterior se desprenden los fundamentos que defienden el juego como aspecto fundamental en el aprestamiento y el desarrollo de las habilidades necesarias para el proceso de la lectoescritura.

Por otro lado, Lev Semiónovich Vygotsky (1896-1934), quien fue también un importante psicólogo y pedagogo, de nacionalidad rusa, debido a su amor por la psicología y la investigación, se interesó en los temas de arte y desarrollo del lenguaje, por lo que lo plasmó en seis exitosos libros sobre diversos temas de psicología y creó su teoría sociocultural. aunque Vygotsky no dividió el desarrollo en etapas como lo hizo Piaget, y a diferencia de este, resaltó el papel que desempeña el lenguaje en el desarrollo como un resultado del proceso histórico y social y al conocimiento como un proceso de interacción entre el sujeto y el medio. Vygotsky fue profesor en varias instituciones donde mostró interés en la forma como los estudiantes aprendían y los diferentes problemas de aprendizaje y concluyó que el momento más significativo en el desarrollo del niño es cuando el lenguaje y la práctica coinciden, por ello el resaltó en gran manera la importancia del lenguaje y entre otras cosas, resaltó la importancia del juego en los procesos del desarrollo como medio para la creación de un ambiente apropiado en los primeros años de vida. Los dos pedagogos, desde sus enfoques resaltan la importancia del juego en desarrollo del niño y en la creación de ambientes agradables que brinden bienestar a los niños y de esta manera se puedan obtener excelentes habilidades que abrirán las puertas a uno de los procesos más importantes en la vida del ser humano: la lectoescritura.

Capítulo Tres – Metodología

En el capítulo tres de este proyecto se puede observar el proceso investigativo que se va a llevar a cabo; mediante un enfoque y un tipo de investigación que se va a realizar con una población específica. Además, se establecen los instrumentos de recolección de la información, cronograma de actividades y el presupuesto de ejecución de la investigación.

Enfoque de la Investigación

El enfoque de esta investigación es cualitativo, ya que según Hernández, Fernández y Baptista (2014) “La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente).” Además, mencionan que en los estudios cualitativos no se prueba hipótesis, ya que estas se generan en el proceso y se van perfeccionando gracias a la recolección de más datos, en sí son un resultado del estudio. Por otro lado, en este tipo de investigación se tienen en cuenta los puntos de vista de los participantes, eso tiene que ver con sus emociones, prioridades, experiencias, quiere decir que son aspectos subjetivos

A su vez, Bonilla y Rodríguez citados por Guerrero (2016) “definen que el método cualitativo se orienta en profundizar casos específicos y no a generalizar. Su preocupación no es prioritariamente medir, si no cualificar y describir el fenómeno social a partir de los rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada”.

Así mismo, Taylor y Bogdan citados por Cueto (2020) argumentan que “la investigación cualitativa por definición se orienta a la producción de datos descriptivos, como son las palabras y los discursos de las personas, quienes los expresan de forma hablada y escrita, además, de la conducta observable” (p. 1).

Tipo de Investigación

Para el desarrollo de este proyecto de investigación se propone el diseño una investigación – acción, que de acuerdo con Vidal y Rivera (2007), permitirá vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales en la población objeto de estudio.

Población

Lepkowski citado por Hernández, Fernández y Baptista (2014) menciona “la población como el conjunto de todos los casos que concuerdan una serie de especificadores”. En este caso la población son los estudiantes del Colegio Adventista de Lejanías, y la muestra sería los estudiantes de 3-5 años.

Recolección de Información

Para obtener la información necesaria para el desarrollo de este proyecto, se ha escogido la entrevista y la observación.

Según Torres, Paz y Salazar (2014), las fuentes de información son todos aquellos medios de los cuales procede la información, que satisfacen las necesidades de conocimiento de una

situación o problema presentado. De acuerdo con su origen se clasifican en: fuentes primarias y fuentes secundarias.

Las fuentes primarias son aquellas en las que los datos provienen directamente de la población o muestra de la población, mientras que las fuentes secundarias son aquellas que parten de datos obtenidos de anuarios estadísticos, de internet, o de medios de comunicación.

Al mismo tiempo las fuentes primarias pueden subdividirse en: La observación directa que está relacionada cuando el investigador toma directamente los datos de la población, sin necesidad de cuestionarios o entrevistadores, un ejemplo es cuando un profesor realiza un estudio estadístico sobre el rendimiento de sus alumnos; y la observación indirecta es cuando los datos no son obtenidos directamente por el investigador, y es necesario un cuestionario, entrevistador u otros medios para obtener los datos del estudio. Para lo que es preciso realizar una entrevista.

Instrumentos de recolección de la información.

En el siguiente segmento se presentan y describen los instrumentos para la recolección de la información.

En este sentido, dentro del desarrollo debido de la investigación se tomará como mecanismo de recolección la entrevista, puesto que es el mecanismo que permite el reconocimiento de la información de la forma más fidedigna y real posible en el marco de la investigación cualitativa.

De acuerdo con lo anterior, se elaboró una entrevista para poder recolectar información sobre el proceso aprestamiento a la lectoescritura que hacían diferentes docentes en el área de preescolar, donde se tenían en cuenta si realizaban juegos al momento de llevar a cabo el proceso

de aprestamiento, si utilizaban algún método de enseñanza, si como docentes veían que se presentaban dificultades en este proceso, a su vez, que recomendaciones podrían dar desde sus experiencias para poder enriquecer este proceso y que se convirtiera en una etapa muy bonita y significativa para los niños y que por el contrario no fuera una etapa tediosa; teniendo en cuenta esto, se elaboró una encuesta de 10 preguntas, la cual fue enviada a las expertas para ver su pertinencia y claridad para recolectar la información necesaria, las expertas evaluaron la entrevista y enviaron una rúbrica donde realizaron algunas recomendaciones para mejorar la misma y a su vez, poder aplicarla a las docentes.

Después de que la entrevista fue validada por los expertos, se solicitó a docentes del área de preescolar su participación en dicho proyecto, para lo cual se realizó un consentimiento informado teniendo en cuenta la ley 1581 de 2012, que tiene que ver con la protección de los datos personales, aclarando que estos se utilizarán solo con fines académicos.

La entrevista se envió a las docentes a través de Google forms, permitiendo que ellas pudieran acceder a ella y dar sus respuestas de forma virtual, ya que la mayoría de las docentes se encuentran en lugares diferentes a donde residen las investigadoras.

Después de obtener las respuestas a través de la entrevista, se evidencio que una de las recomendaciones era fortalecer la motricidad fina en los niños, realizar actividades llamativas para ellos y acorde a su edad, para ello se realizaron intervenciones con los grados de prejardín, jardín y transición, en donde se trabajó aprestamiento a través de juegos, se observó que las actividades planeadas eran atractivas para los niños y de su interés.

Cronograma de actividades.

Tabla 1.

Cronograma de actividades 2021-2022

ACTIVIDADES	Junio				julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
SEMANAS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																

Presupuesto.

A continuación, se muestra una tabla de forma organizada donde se recopilan todos los gastos que se han realizado durante el proceso de investigación.

Tabla 2.

Presupuesto

Ítems	Costo
Guía de aprestamiento de la lectoescritura	\$
Materiales utilizados para realizar las intervenciones	\$ 22.500
Fotocopias	\$7.000
TOTAL	\$29. 000

Capítulo Cuatro – Resultados y Discusión

A continuación, se presentan los resultados del análisis y de la información recolectada a través de la entrevista, donde se muestran cada una de las preguntas y sus respectivas respuestas. los cuales aportan al desarrollo de la innovación.

Juegos al Momento de Realizar el Proceso de Lectoescritura

Con relación a la pregunta sobre la utilización de los juegos para poder realizar el proceso de lectoescritura, el 100% de las encuestadas contestaron que realizan juegos motrices, dinámicos, de ubicación espacial, de discriminación, aprestamiento de las letras, cantos animados, y de concentración.

En consecuencia, Camargo, Pérez y Espinoza (2018), asegura que, al ejecutar el juego en el proceso de aprendizaje de los niños, ellos adquieren competencias comunicativas que facilitan el aprendizaje y esto permite que el docente lo pueda utilizar para alcanzar sus objetivos, pero al mismo tiempo permite desarrollar habilidades de producción oral y escrita, comprensión auditiva y lectora.

Métodos Específicos para Realizar Procesos de Lectoescritura

De acuerdo con la pregunta sobre los métodos utilizados en el proceso de lectoescritura, el 80% de las docentes contestaron que utilizaban un método y el 20% mencionaron que no utilizaban ninguno, entre los métodos más utilizados están ecléctico, fonético, global, silábico, alfa y Montessori.

Siguiendo esta idea, Calzadilla (2012), afirma que hay tres métodos, el primero son los sintéticos, el segundo los analíticos y el tercero se combina el analítico con el sintético; comenta que los métodos sintéticos, son los más antiguos y van de lo simple a lo difícil, dentro de ellos está el alfabético, este busca que conozcan la forma y nombre de las letras del alfabeto empezando por la minúscula y luego mayúsculas, después de aprender las letras se pasa a deletreo, y luego para formar sílabas y palabras; el método fonético o fónico, consiste en enseñar las letras no por su nombre sino por su sonido, y seguidamente con las sílabas y palabras, el método silábico, enseña palabras como unidad y combina las consonantes con las vocales, primero con las sílabas directas, luego las inversas, seguidamente las mixtas y por último, las compuestas, después el niño aprende las sílabas y luego palabras, también están los analíticos, estos comienzan de lo macro a lo micro; el método global puro, consiste en enseñar frases y oraciones con lo que es cotidiano de los niños, por otro lado está el método del cuento, este consiste en leer un cuento a los niños y discutir los detalles del mismo, y comprender lo que este dice, luego este se escribe en oraciones fáciles para el niño, por otra parte, el método de la rima, consiste en escoger cierto número de rimas para niños, donde el niño luego tendrá que memorizarlas, seguidamente se realizan varios pasos, uno de ellos es lectura de la rima por parte de la maestra, para que los niños escuchen la entonación, luego la lectura por parte de los niños, también dramatización, diferentes actividades donde permita interactuar con las rimas y también escritura en cuadernos, por último, los métodos analíticos-sintéticos, estos combinan los diferentes métodos, rescatando lo mejor de cada uno de ellos.

Factores que se Deben Tener en Cuenta al Momento de Realizar el Aprestamiento de la Lectoescritura

En relación con la pregunta sobre los factores que influyen al momento de realizar el aprestamiento de lectoescritura, el 100% ha respondido que hay factores que influyen, entre los cuales se encuentran, la edad, contexto familiar, desarrollo cognitivo, desarrollo comunicativo, desarrollo de motricidad fina, necesidades de cada niño, conocimientos previos, motivación, concentración y ambiente.

En consecuencia, Ramírez cita a Bravo y Ortiz (2015), quienes en su investigación sobre la “Incidencia del periodo de aprestamiento preescolar en el desarrollo de habilidades lingüísticas (preescritura) en los niños, llegaron a la conclusión de la influencia del aprestamiento en el proceso de lectoescritura, pero que también hay otros factores muy importantes como aspectos congénitos, económicos, familiares, de salud, del entorno, que tienen influencia en la lectoescritura.

Principales Problemas Relacionados o Asociados con el Proceso de Lectoescritura

De acuerdo con los problemas relacionados con el proceso de lectoescritura, las encuestadas identificaron los siguientes; dificultades sociales, de lenguaje y motrices, direccionalidad y confusión de las letras, monotonía en la enseñanza, actividades poco atractivas, factores de distracción, dificultades del aprendizaje, falta de acompañamiento y motivación.

Ramos (2013), también comenta que algunos de los problemas en el proceso de lectoescritura es que esta misma debe ser incorporada a la realidad y a las experiencias cotidianas de tal forma que el proceso de lectoescritura sea una experiencia agradable, el aula debe estar

adecuada para hacer parte de un ambiente agradable. Este autor critica que las aulas de hoy en día están recargadas con afiches, carteles y dibujos de personajes animados lo que hace que no haya un proceso textualizado y acorde con el aprestamiento y por lo tanto el aula pasa a ser un discurso enajenante del niño.

Dificultades al Momento de Empezar con el Proceso del Aprestamiento de la Lectoescritura

En respuesta a la pregunta sobre las dificultades al momento de iniciar con el proceso de lectoescritura se encuentran; falta de apoyo y acompañamiento en casa, déficit en las pautas de crianza, recursos económicos limitados, mal manejo del lápiz y del renglón, falta de estrategias didácticas, falta de desarrollo de la motricidad fina desde el nivel inicial, poca creatividad de los docentes en el aprestamiento de la lectoescritura y confusión con los fonemas de las letras.

De esta misma forma, Sánchez (2021), menciona algunas dificultades relacionadas al aprestamiento, entre las cuales se encuentran: dificultades visoespaciales en discriminación de formas y tamaños, dificultades en el área motor fino en incapacidad de tomar el lápiz o colores, dificultad para hacer algún trazo, dificultades en la autoconfianza y expresión, dificultad en el control postural, dificultad en la percepción auditiva entre otras.

Beneficios del Aprestamiento en el Proceso de Lectoescritura

De acuerdo con la pregunta sobre los beneficios del aprestamiento el 100% menciona que el aprestamiento beneficia el proceso de lectoescritura, porque lo hace más fácil y funcional, además son las bases del proceso de lectoescritura, por otro lado, ayuda a mejorar la motricidad

final, ya que un niño al que se le haya hecho un aprestamiento cuenta con las habilidades motrices para continuar desarrollando satisfactoriamente el proceso de lectoescritura

Considerando que la lectura y escritura son habilidades para los seres humanos y que aporta un sin límite de beneficios, es importante estimular el aprestamiento para que este proceso en los niños se pueda dar de forma clara, amena y organizada, por ello, Salazar (2019) describe el aprestamiento como “un proceso de preparación que sirve de antesala para cuando llegue el momento de llevar a los niños al colegio” (p. 17). y entre los múltiples benéficos que este aporta a la lectoescritura menciona que garantiza el comportamiento y adecuación de los niños en el ámbito escolar, capta la atención del niño, ayuda a superar temores y nervios, refuerza la soltura y espontaneidad, aumenta la concentración, permite la adquisición de la madurez para el aprendizaje, permite adquirir habilidades en el desarrollo físico, psíquico y social entre otros beneficios.

Material Utilizado como Guía en el Aprestamiento y/o Proceso de Lectoescritura

En cuanto a la pregunta sobre el material utilizado como guía en el aprestamiento, el 100% de las encuestadas afirmaron utilizarlo, entre estos se encuentran; cartillas de lectoescritura, fichas, plantillas y materiales elaborados por las docentes.

Por consiguiente, Chamorro y Mera (2016), dice que el material didáctico es un apoyo fundamental y determinante en el proceso de lectoescritura, que sin dicho material el proceso de enseñanza y aprendizaje sería muy aburrido y desmotivador, es decir que el material didáctico es fundamental en todo el proceso para que este sea significativo. Estas mismas autoras, comentan que, “el proceso de lectoescritura requiere la atención óptima de los estudiantes, es por esto, que

la poca utilización del material didáctico genera falencias en el aprendizaje deteriorando poco a poco el resultado que se quiere conseguir” (p. 20).

Promoción y Contribución al Mejoramiento de los Niveles de Aprestamiento de Lectoescritura desde el Área de Desempeño Docente

El 100% de las encuestadas afirman que promueven el mejoramiento del aprestamiento de la lectoescritura, a través de diferentes actividades que permitan el desarrollo de la motricidad fina, a su vez, creando espacios donde se promueva las actividades lúdicas, de lectura y escritura.

Según Sepúlveda y Teberosky (2014), describe que la acción educativa docente, debe tener un enfoque en la Atención del Aprendizaje, considerándolo como un proceso interno importantísimo en la formación del niño. La Autora describe que se debe respetar siempre al niño como un ser pensante, es decir como un sujeto con una mente activa, que no se limita a recibir la información, que llega a realizar su propia interpretación y construcción de conocimientos. La misma autora en su teoría deduce que el niño debe estar en contacto con los objetos o contenidos reales es decir que existan dentro de su contexto. Que el niño y niña tenga la oportunidad de poder manipular, observar, tener experiencias que estimulen su aprendizaje de una forma experimental.

Estrategias para Ayudar a Mejorar los Niveles de Lectoescritura en los Estudiantes

Las encuestadas mencionaron que algunas de las estrategias que ayudan a mejorar la lectoescritura en los estudiantes son, aprovechar los espacios comunes para la enseñanza, realizar actividades donde se promueva la lectura a nivel institucional y en el aula, dotación de recursos

didácticos, adecuar el ambiente para que se desarrolle el proceso de aprendizaje, implementación de recursos tecnológicos, actividades lúdicas y fomentar la construcción de ambientes creativos.

En esa misma línea, González (2019), habla de un preescolar que incluya la lectoescritura y que no la prohíba, es decir que los profesores deben dar libertad de que los niños aprendan a través de lo que los rodea, sin entrar en la dinámica de cohibirlos y pensando que solo pueden aprender en primaria. “Un lenguaje que no es el de todos los días, un lenguaje que tiene otras palabras y se organiza de otra manera, implica mantener a los niños alejados de la lengua escrita” (p. 3). Significa entrar a la forma tradicional de estar repitiendo letra por letra o ponerlos a realizar planas.

De esta forma, se debería dar a los niños multiplicidad de ocasiones de aprender, de saludables y propicios ambientes de aprendizaje, en los que sea interesante aprender a leer y a escribir. Es importante, en ese sentido que el profesor se atreva a “liberar la escritura” dentro del aula para que descubra que sus niños son inteligentes, activos y creativos también en el dominio de la lengua escrita, es simplemente darse cuenta de que el niño puede pensar más de lo que se imagina o se cree, es consagrar un ambiente de aprendizaje y permitir una formación a su ritmo.

Actividades Recomendadas al Momento de Realizar el Proceso de Lectoescritura

De acuerdo con la pregunta sobre algunas actividades a implementar en el proceso de lectoescritura, las encuestadas contestaron; inventar canciones, realizar juegos e incluir a los padres de familia, momentos de lectura, juegos didácticos, uso de materiales didácticos.

Según Doman (1964), lo importante es que se le enseñe al niño en un espacio temporal muy breve, de manera que él no se canse y su atención no se disperse. Glenn Doman menciona

que si el niño no se divierte, es mejor dejarlo porque esto debe ser algo entretenido, que guste al niño, que nunca sea una obligación. Así, si el espacio de aprendizaje es animado, el niño pedirá más; por tanto, el vínculo que se establece es absolutamente indescriptible. (p. 27). Implica ofrecerle al niño una manera más didáctica de aprender y lo más importante comprender lo que lee, a través de su experiencia, de lo que vive diariamente en su entorno, que no pierda su creatividad ni su autonomía; el niño aprende de una manera más sencilla cuando entran en contacto con los elementos de la vida real e interactúan

Capítulo Cinco – Conclusiones y Recomendaciones

En este capítulo se presentan las conclusiones de acuerdo con el proceso investigativo realizado, considerando: el objetivo general, los objetivos específicos y la metodología

Luego del proceso investigativo se puede concluir que:

El juego es una herramienta fundamental en el proceso de aprestamiento de lectoescritura, ya que le permite al niño poder disfrutar de actividades necesarias para el desarrollo de su motricidad fina y gruesa, de una manera amena y divertida.

Se requiere que en las instituciones educativas se invierta en material didáctico que permita un óptimo desarrollo del proceso del aprestamiento para la lectoescritura.

Es importante que las actividades de aprestamiento para los niños sean variadas, que llamen su atención y que no permitan que este proceso se vuelva monótono.

Es indispensable realizar un aprestamiento de la lectoescritura adecuado en los grados de prejardín, jardín y transición, ya que estos son bases fundamentales para el grado primero y permitirán que el proceso de lectura sea más ameno y agradable, de lo contrario será un proceso tedioso.

Es necesario que se implemente una cartilla guía para el aprestamiento de la lectoescritura, que sea una base para las docentes que están iniciando el proceso de enseñanza.

Recomendaciones

Se recomienda a las instituciones capacitar a los docentes sobre la importancia del aprestamiento de la lectoescritura a través del juego.

Se recomienda a las instituciones que, al momento de realizar el aprestamiento de lectoescritura, este sea más inclusivo con las poblaciones con necesidades educativas especiales.

Se recomienda al Colegio Adventista de Lejanías que se haga un seguimiento al grado Transición, para verificar que las temáticas que se estén impartiendo sean acorde a la edad y plan de clase establecido por la institución.

Se recomienda al Colegio Adventista de Lejanías y en especial a los grados de preescolar, que realice más actividades lúdicas para los niños, donde se desarrolle el aprestamiento a la lectoescritura de una forma divertida y agradable.

Hacer uso de los recursos naturales y ambientes al aire libre que le permitan al niño interactuar con la naturaleza y aprender a través de ella.

Se recomienda que en los grados de prejardín y jardín se realicen más actividades de motricidad fina, que permitan que el niño tenga un mejor agarre para cuando llegue al grado Transición.

Referencias

- Blanco, L. Araujo, Y. López, P. y Olivera, G. (2018). Inteligencia emocional del maestro de preescolar para favorecer los procesos de lectoescritura en contextos vulnerables. Montería: Repositorio Institucional UPB. Recuperado de <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/4155?locale-attribute=en>
- Briseño. (2021). Enriqueciendo el aprendizaje de la lectoescritura a través del juego. Recuperado de <http://ulearn.net/wp-content/uploads/2022/01/Gatilletores.pdf>.
- Cadavid, N., Quijano, M., Tenorio, M., & Rosas, R. (2014). El juego como vehículo para mejorar las habilidades de lectura en niños con dificultad lectora. *Pensamiento psicológico*, 12(1), 23-38. Tomado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/pepsi/v12n1/v12n1a03.pdf>
- Calzadilla, O. (2012). Métodos de enseñanza de la lectoescritura en educación primaria. Recuperado de <https://repositorio.uho.edu.cu/xmlui/bitstream/handle/uho/3156/lib04.calmet.pdf>
- Camargo, A. Pérez, M. Espinosa, R. (2018). La lúdica como una estrategia didáctica en el aprendizaje en niños entre 6 y 7 años del Colegio Adventista del Atlántico Max Trummer <http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/887/PROYECTO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chamorro, M. y Mera M. G. (2016). *Importancia del material didáctico en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de educación general básica de la Escuela " Carlos Ponce Martínez"*, del distrito 7 del cantón Quito, de la Provincia de Pichincha en el año lectivo 2015-2016. Tomado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23653/1/BFILO-PD-LP2-15-128.pdf>

Constitución Política de Colombia (1991). Recuperado de

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/70897/10-30-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cuellar, M., Tenreiro, M. y Castellón, G. (2018). El juego en la educación

preescolar. Fundamentos históricos. Scielo. Recuperado de

<http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990->

[86442018000200020&script=sci_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442018000200020&script=sci_arttext&tlng=pt)

Cueto, E. (2020). Investigación cualitativa. Comité científico Applied Sciences in Dentistry.

Recuperado de <https://revistas.uv.cl/index.php/asid/article/view/2574/2500>

De Cero a Siempre (2014). El juego en la educación inicial. Recuperado de

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-juego-educacion-inicial.pdf>

De Piaget. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Recuperado de

http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf,
29. Recuperado de

http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

Doman, G. (1964). Cómo enseñar a leer a su bebé. Disponible en:

<http://es.scribd.com/doc/5871662/Doman-Glenn-J-Como-Ensenar-a-Leer-a-Su-Bebe>

Gallardo J. & Gallardo P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso

educativo para el desarrollo integral infantil. Recuperado de:

<https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6786/hekademos%2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Gamboa, M. García, Y. y Beltrán, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo [Pedagogical and didactic strategies for the development of multiple intelligences and autonomous learning]. *Revista De Investigaciones UNAD*, 12(1), 101-128. Recuperado de <https://doi.org/10.22490/25391887.1162>
- Garrida, C. y Utreras, M. (2016). El aprestamiento en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de primer año de educación básica de la unidad educativa físico-misional María Auxiliadora “Fe y Alegría” de la provincia del Chimborazo Cantón Chunchi en el periodo 2015-2016, Ecuador.
- González, M. (2019). La enseñanza de habilidades de pensamiento y de la comprensión lectora en estudiantes de bajo rendimiento escolar. Areté. Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria—M. González 64 *Revista digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central deVenezuela*, 5 (9), 145– 167. Recuperado de: http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_arete/article/view/16284.
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. Recuperado de:<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63>.
- Guerrero, M. (2016). La investigación cualitativa. Recuperado de <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3645/3/document.pdf>
- Guillen, J. (2014). Escuela con Cerebro. Obtenido de Escuela con cerebro: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2014/09/18/la-motivacion-escolar-siete-etapas-clave>. Recuperado de <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/author/jesuscguillen/>

- Hernández, R. Fernández, C. Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. Sexta edición. Recuperado de https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf.
- Lema, R. Tenezaca, R. y Aguirre (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. Revista Conrado, 15(66), 244-252. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-244.pdf>
- Lema, V. (2018). El juego en la animación a la lectura. Recuperado <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/11636>
- Ley 115 de (1994). Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Luria, A. (1987). Materiales sobre la génesis de la escritura en el niño. En M. Shuare, y V. Davidov (compiladores), La psicología evolutiva y pedagógica en la URSS. Antología ,(1987).(págs. 43-56). Moscú: Progreso. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=000189&pid=S0123-9155200600010000300029&lng=en
- Maniscalco, M. (2017). Tesis Doctoral la Lecto-Escritura Preescolar. Alfabetización Y Predictores. Recuperado de <https://dehesa.unex.es/handle/10662/6166>
- MEDELLÍN Cómo Vamos. (2014). Informe de calidad de vida de Medellín Recuperado de <http://www.medellincomovamos.org/encuesta-de-percepcin-ciudadana-2014>.
- MEDELLÍN. Alcaldía. (2009) Secretaría de Cultura Ciudadana. Plan Municipal de Lectura 2009-2014. Medellín Una Ciudad para Leer y Escribir, 45 p

<https://bibliotecasmedellin.gov.co/wp-content/uploads/2017/03/Plan-Ciudadano-de-Lectura-Escritura-y-Oralidad.pdf>

Medina, P. y Deroncele, A. (2019). La evaluación formativa desde el rol del docente reflexivo.

Mestro y Sociedad: Revista electrónica para maestros y profesores, 597-610. Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/340771229_La_evaluacion_formativa_desde_el_rol_del_docente_reflexivo_The_formative_evaluation_from_the_role_of_the_reflexive_teacher

Monje, Méndez, Hernández, Quintana y Presa (2019). La importancia del juego en los niños.

Recuperado de file:///C:/Users/wilma/Downloads/Dialnet-

LaImportanciaDelJuegoEnLosNinos-7186932.pdf

Morales, T, & Ramos, D. (2013). Factores de riesgo perinatal, signos neurológicos blandos y lenguaje en edad preescolar. Revista de Enfermería Neurológica, 12(3), 128-133.

PEI (proyecto educativo institucional. Colegio Adventista de Lejanías.

Orozco, I. y Moriña, A. (2019). Prácticas Docentes para una Pedagogía Inclusiva en Educación Primaria: Escuchando las voces del Profesorado. Revista Aula Abierta, 48(3), 331-338.

Recuperado <https://reunido.uniovi.es/index.php/AA/article/view/13705/12548>

Ramírez M., Gutiérrez N. & García, D. (2017). *La importancia del aprestamiento escolar en los niños y niñas de primera infancia del programa Buen Comienzo*, Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Ramos M. (2013). *El problema de la lectoescritura en el Perú: Desde la crisis institucional al urgente respeto de la psicogénesis en el segundo y el tercer ciclo de la EBR*. Pontificia

- Universidad Católica del Perú-CENTRUM Católica (Perú). Recuperado de <https://www.proquest.com/openview/406846a92b8d26632c599b1aca4b1f76/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
- Salazar De Lozano, E. (2019). Aprestamiento en lectoescritura en niños de educación inicial. Recuperado de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1345/salazar%20de%20lozano%2c%20erma%20%281%29.pdf?sequence=1&isallowed=y>
- Sánchez J. (2021). Intervención psicoeducativa, para el aprestamiento de la lectoescritura basada en la conciencia fonológica, dirigida a niños y niñas de nivel primario (Doctoral dissertation). Recuperado de <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/27250/ML-1425.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Schneuwly, B. (1992). *La concepción vigotskiana del lenguaje escrito*. Recuperado de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/1127-la-concepcion-vygotskiana-del-lenguaje-escritopdf-mp06O-articulo.pdf>
- Sepúlveda, A. y Teberosky, A. (2014). “El lenguaje plano en la literatura infantil para la enseñanza y el aprendizaje inicial del lenguaje escrito”. *Cultura y Educación*, recuperado de <https://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php/lenguaje/article/view/8800>
- Triglia, A. (2019). Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. Recuperado de <https://psicologiymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

Torres, M. Paz, K. Salazar, F. (2006). Métodos de recolección de datos para una investigación.

Rev. Electrónica Ingeniería Boletín, 3, 12-20. Recuperado de

<https://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2817>

Toledo, L. Muñoz, S. y Reyes, J. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la

lectoescritura. Espirales Revista Multidisciplinaria de investigación, 2(23), 2-18.

Recuperado de

https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:FDAyerR8zzoJ:scholar.google.com/+estudios+sobre+lectoescritura+en+países+y+el+juego+&hl=es&as_sdt=0,5&as_ylo=2018

UNESCO (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no están*

aprendiendo. Recuperado de <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Vidal, M. Rivera, M. (2007). Investigación-acción. Educación Médica Superior, 21(4), 0-0.

recuperado de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35760011/ems12407-with-cover-page-v2.pdf?expires=1637624432&signature=c-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35760011/ems12407-with-cover-page-v2.pdf?expires=1637624432&signature=c-cednwialbyq7wubtlat2tgk89wbevilz9d55yblez6wp~qwii1jhai5oi42yxse97ir0fnowgw3i0uzuriidlwaai-o~g9~g9grejmlnx1bohsf1wh5wfpjzcn~j2f-pxolrqiyeczwrkmk1wpesuufhriostredodrftpx4lnk501x7bav9nll~cwzhl3tlgn9hatframr8jxoa)

[cednwialbyq7wubtlat2tgk89wbevilz9d55yblez6wp~qwii1jhai5oi42yxse97ir0fnowgw3i0uzuriidlwaai-o~g9~g9grejmlnx1bohsf1wh5wfpjzcn~j2f-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35760011/ems12407-with-cover-page-v2.pdf?expires=1637624432&signature=c-cednwialbyq7wubtlat2tgk89wbevilz9d55yblez6wp~qwii1jhai5oi42yxse97ir0fnowgw3i0uzuriidlwaai-o~g9~g9grejmlnx1bohsf1wh5wfpjzcn~j2f-pxolrqiyeczwrkmk1wpesuufhriostredodrftpx4lnk501x7bav9nll~cwzhl3tlgn9hatframr8jxoa)

[pxolrqiyeczwrkmk1wpesuufhriostredodrftpx4lnk501x7bav9nll~cwzhl3tlgn9hatframr8jxoa](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35760011/ems12407-with-cover-page-v2.pdf?expires=1637624432&signature=c-cednwialbyq7wubtlat2tgk89wbevilz9d55yblez6wp~qwii1jhai5oi42yxse97ir0fnowgw3i0uzuriidlwaai-o~g9~g9grejmlnx1bohsf1wh5wfpjzcn~j2f-pxolrqiyeczwrkmk1wpesuufhriostredodrftpx4lnk501x7bav9nll~cwzhl3tlgn9hatframr8jxoa)

[uyrvwcmsaxmcicc7dzxv5gwxvby7gliybp24kerpd1oxti93cbr5cvenpi2ygvmcwtq15resy0q](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35760011/ems12407-with-cover-page-v2.pdf?expires=1637624432&signature=c-cednwialbyq7wubtlat2tgk89wbevilz9d55yblez6wp~qwii1jhai5oi42yxse97ir0fnowgw3i0uzuriidlwaai-o~g9~g9grejmlnx1bohsf1wh5wfpjzcn~j2f-pxolrqiyeczwrkmk1wpesuufhriostredodrftpx4lnk501x7bav9nll~cwzhl3tlgn9hatframr8jxoa)

[zx-a9g0dqyttelbukbo4lznzomkeqw6gzlrfw0sn21roh0kp6r-dakg__&key-pair-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35760011/ems12407-with-cover-page-v2.pdf?expires=1637624432&signature=c-cednwialbyq7wubtlat2tgk89wbevilz9d55yblez6wp~qwii1jhai5oi42yxse97ir0fnowgw3i0uzuriidlwaai-o~g9~g9grejmlnx1bohsf1wh5wfpjzcn~j2f-pxolrqiyeczwrkmk1wpesuufhriostredodrftpx4lnk501x7bav9nll~cwzhl3tlgn9hatframr8jxoa)

[id=apkajlohf5ggslrbv4za.](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35760011/ems12407-with-cover-page-v2.pdf?expires=1637624432&signature=c-cednwialbyq7wubtlat2tgk89wbevilz9d55yblez6wp~qwii1jhai5oi42yxse97ir0fnowgw3i0uzuriidlwaai-o~g9~g9grejmlnx1bohsf1wh5wfpjzcn~j2f-pxolrqiyeczwrkmk1wpesuufhriostredodrftpx4lnk501x7bav9nll~cwzhl3tlgn9hatframr8jxoa)

Villavicencio, N. (2013). Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños del primer año de educación básica de la Escuela Nicolás Copérnico de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvulario.

Tomado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1843/1/T-UCE-0010-281.pdf>

Villegas, et al. (2018). Recuperado de

<file:///C:/Users/wilma/Downloads/Factores%20que%20intervienen%20en%20el%20aprendizaje%20de%20la.pdf>

Anexos

Anexo A. Entrevista

Entrevista: El Juego Como Base para el Aprestamiento de la Lectoescritura

La siguiente entrevista tiene como objetivo recolectar información para la investigación titulada “El Juego Como Base para el Aprestamiento de la Lectoescritura en Niños de 3-5 años”, de las estudiantes de Especialización en Docencia de la Corporación Universitaria Adventista de Colombia.

Los datos recogidos son estrictamente para uso académico bajo la Ley 15 81 del 2012.

1. ¿Desarrolla juegos al momento de realizar el proceso de lectoescritura, si o no, y qué tipo de juegos?
2. ¿Utiliza algún método en específico para realizar el proceso de lectoescritura? ¿Si o no?
Si la respuesta es sí, mencione cuál es y por qué considera que el método que emplea es efectivo.
3. ¿Cree que hay algunos factores que se deben tener en cuenta al momento de realizar el aprestamiento de la lectoescritura? Mencione cuáles.
4. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado, relacionados o asociados con el proceso de lectoescritura?
5. ¿Cuáles considera que son las dificultades al momento de empezar con el proceso del aprestamiento de la lectoescritura?
6. ¿Considera que el aprestamiento beneficia el proceso de lectoescritura en los estudiantes?
¿Por qué?

7. ¿Cuenta usted con material que utilice como guía para realizar el aprestamiento y/o proceso de lectoescritura a sus estudiantes?
8. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de aprestamiento de lectoescritura de sus estudiantes? sí o no ¿de qué manera?
9. ¿Cuáles estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles de lectoescritura en los estudiantes?
10. ¿Qué tipo de actividades recomienda al momento de realizar el proceso de lectoescritura?

Anexo B. Ficha bibliográfica

CONSENTIMIENTO INFORMADO A LA INSTITUCIÓN

Nombre de la investigación: El juego como base para el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 3-5 años del colegio Adventista de Lejanías

Nombre de los investigadores: Hesed Charry, Lorena Quitian y Yanira Velasco

Objetivo del estudio: Ver cómo influye el juego en el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 3-5 años.

Yo _____ con documento de identidad No. _____ Como representante del **Colegio Adventista de Lejanías** declaro que he sido informado(a) de los objetivos y fines del presente estudio, su destino y forma de divulgación y estando conforme con los mismos, en forma libre y voluntaria acepto que se realice esta investigación con los niños de 3-5 años.

El presente estudio no genera ningún riesgo físico para los participantes; no habrá remuneración económica ni de otro tipo por parte de los investigadores para con los estudiantes, al igual que no se adquiere ningún tipo de compromiso académico ó laboral con la institución, el único beneficio es el conocimiento que de ella se desprenda para aportar al mejoramiento del proceso de lectoescritura de los niños.

La información suministrada es de uso exclusivo de los investigadores, buscando la protección de los derechos y el bienestar según el Artículo 5 de la ley 8430 de 1993, por otro lado, los avances y resultados de esta investigación se presentarán en ponencias ó publicaciones que hubiere lugar.

He recibido información sobre mi derecho a realizar las preguntas que considere necesarias, las cuales deben ser respondidas a mi entera satisfacción.

Firma del representante de la institución

Firma investigadoras

CONSENTIMIENTO PARA PADRES

Nombre de la investigación: El juego como base para el aprestamiento de la lecto-escritura en niños de 3-5 años del Colegio Adventista de Lejanías

Nombre de los investigadores: Hesed Charry, Lorena Quitian y Yanira Velasco

Objetivo del estudio: Ver cómo influye el juego en el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 3-5 años.

Yo _____ con documento de identidad No. _____ declaro que he sido informado(a) de los objetivos y fines del presente estudio, la forma como se realizará y la forma como se divulgarán los datos y estando conforme con los mismos, en forma libre y voluntaria acepto que mi hijo (a) participe en dicho proyecto.

Entiendo que es necesario la toma de evidencia fotográfica y audiovisual, pero solo esta será utilizada con fines académicos llámese para uso del estudio o en caso tal por la institución (Colegio Adventista de Lejanías)

Declaro además, que tengo claro que la presente investigación no me reporta beneficios directos, pero el conocimiento que de ella se desprenda puede aportar al desarrollo de mi hijo (a).

Los datos del presente proyecto son de uso académico bajo la ley 1581 de 2012

Firma de investigadora a cargo

Firma

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Nombre de la investigación: El juego como base para el aprestamiento de la lecto-escritura en niños de 3-5 años del Colegio Adventista de Lejanías

Nombre de los investigadores: Hesed Charry, Lorena Quitian y Yanira Velasco

Objetivo del estudio: Ver cómo influye el juego en el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 3-5 años.

Yo _____ con documento de identidad No. _____ declaro que he sido informado(a) de los objetivos y fines del presente estudio, la forma como se realizará y la forma como se divulgaran los datos y estando conforme con los mismos, en forma libre, yo como docente, acepto participar respondiendo a la entrevista sobre la influencia del juego en el aprestamiento de la lectoescritura.

Sé que la información suministrada a través de la entrevista será utilizada con fines netamente académicos, declaro además, que tengo claro que la presente investigación no me reporta beneficios directos.

Los datos de la presente investigación son de uso académico bajo la ley 1581 de 2012

Firma _____

FORMATO VALIDACIÓN DE EXPERTOS

CORDIAL SALUDO

Validador Experto

Es _grato contar con usted como validador experto en investigación, solicitamos los estudiantes de la especialización la colaboración suya en la mirada de la siguiente estructura de preguntas para la aplicación de una entrevista semi-estructurada. Alonso (1999), citado por Tonnon reconoce a la entrevista de investigación como un proceso comunicativo, en el cual se obtiene información de una persona, la cual se encuentra contenida en su biografía, entendiéndose por biografía el conjunto de las representaciones asociadas a los acontecimientos vividos por el entrevistado.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: El Juego Como Base para el Aprestamiento de la Lectoescritura en Niños de 3-5 Años.

OBJETIVO GENERAL:

Implementar estrategias didácticas que permitan el aprestamiento de la lectoescritura en los niños de 3-5 años del Colegio Adventista de Lejanías.

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Por otra parte, se le agradece cualquier sugerencia relativa a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS			ALTERNATIVAS			OBSERVACIONES
o						
0						

Evaluado por:

Nombre y Apellido: _____

C.C.: _____ **Firma:** _____