

Propuesta Inicial Diseño Universal de Aprendizaje

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil



Octavo Semestre de la Licenciatura en Educación Infantil

Medellín, Colombia

2019

**Introducción**

Durante los últimos años, la mayor parte de la comunidad educativa en Colombia ha interiorizado el discurso de la educación inclusiva y la educación para todos. Así, la idea de que en cualquier grupo humano la diversidad es la norma y no la excepción, es compartida ampliamente por los docentes y otros profesionales del ámbito de la enseñanza. Sin embargo, ¿de qué diversidad estamos hablando y por qué despierta tanto interés desde un punto de vista pedagógico? Los alumnos son diversos en infinidad de aspectos. Son diversos físicamente; son diversos por su origen familiar, socioeconómico y cultural; son diversos respecto a su lengua materna; son diversos en cuanto a su etnia... En definitiva, podemos hablar de que existe una diversidad de diversidades, la cual, necesariamente, se ve reflejada en una diversidad en la forma en que cada alumno aprende.

La diversidad es una cuestión ineludible en tanto en cuanto se desee garantizar la equidad educativa, es decir, asegurar que a cada alumno se le proporciona aquello que necesita para aprender. La atención a la diversidad se constituye, por tanto, como una cuestión de justicia. Sin embargo, ¿cómo podemos sostener en la práctica que estamos proporcionando a todos los alumnos lo que precisan en su proceso de aprendizaje?

Una posible respuesta la encontramos en el enfoque denominado Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), desarrollado por el Center for Applied Special Technology, el enfoque DUA pone el foco de atención en el diseño del currículo escolar para explicar por qué hay alumnos que no llegan a alcanzar los aprendizajes previstos. Desde la Licenciatura en Preescolar se critica que muchos currículos están contruidos para atender a la mayoría de los estudiantes, pero no a todos. Estos currículos conciben que existe una amplia proporción del alumnado que aprende de forma similar. Para estos alumnos se determinan los objetivos, se diseñan los medios y las tareas, y se elaboran los materiales. Esto provoca que para una minoría, los objetivos son prácticamente inalcanzables. Según el enfoque DUA, el propio currículo impide que estos estudiantes accedan al aprendizaje.

### **Origen del Diseño Universal**

El Diseño Universal (DU) no es un concepto original del ámbito educativo, sino que surgió en el campo de la arquitectura en la década de 1970 en Estados Unidos. Fue Ron Mace, fundador del Centro para el Diseño Universal (CUD), quien lo usó por primera vez, definiéndolo como el diseño de productos y entornos que cualquier persona pueda utilizar, en la mayor medida posible, sin necesidad de una adaptación posterior destinada a un público específico (CUD, 1997). El concepto del DU recogía las ideas esenciales del movimiento arquitectónico en auge por aquella época en EE. UU., cuyo objetivo principal era diseñar y construir edificios y espacios públicos pensados desde el principio para atender la variedad de necesidades de acceso, comunicación y uso de los potenciales usuarios.

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque didáctico que pretende aplicar los principios del DU al diseño del currículo de los diferentes niveles educativos.

Como se ha indicado más arriba, el DUA ha sido desarrollado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST. Este centro nació en 1984 con el fin de desarrollar tecnologías que el proceso de aprendizaje de alumnos con algún tipo de discapacidad, de tal modo que pudiesen acceder al mismo currículo que sus compañeros. Ante la imposibilidad o dificultad de algunos estudiantes para acceder a los contenidos incluidos en soportes tradicionales (como el libro de texto impreso), desde el CAST se focalizaron los esfuerzos en diseñar libros electrónicos con determinadas funciones y características que los hacían accesibles a dichos alumnos, como la opción de convertir el texto en audio.

El DUA tiene su origen en las investigaciones llevadas a cabo por este centro en la década de 1990. Sus fundadores, David H. Rose (neuropsicólogo del desarrollo) y Anne Meyer (experta en educación, psicología clínica y diseño gráfico), junto con los demás componentes del equipo de investigación, han diseñado un marco de aplicación del DUA en el aula cimentado en un marco teórico que recoge los últimos avances en neurociencia aplicada al aprendizaje, investigación educativa, y tecnologías y medios digitales.

Cuando el currículo se diseña sin pensar en las necesidades potenciales de quienes deben acceder a él, al igual que sucede en el ámbito, arquitectónico, las adaptaciones necesarias a posteriori (como las adaptaciones curriculares) resultan poco funcionales y atractivas para el alumnado, y costosas para los docentes:

**Poco funcionales**, en el sentido de que en ocasiones no sirven para alcanzar el objetivo que se pretendía en un principio. A menudo, estas adaptaciones se limitan a poner meros parches o a simplificar las tareas y los objetivos, en lugar de proporcionar los apoyos (andamiaje) que el alumno necesita para acceder al mismo aprendizaje que sus compañeros.

**Poco atractivas**, ya que a veces el alumno no trabaja en las mismas actividades que sus compañeros, lo que puede hacer que se sienta desplazado y desmotivado.

**Costosas** en relación con el esfuerzo y el tiempo que el profesorado debe dedicar a diseñar las adaptaciones: una vez que la planificación ya está diseñada, hay que empezar a hacer variantes individuales para determinados alumnos (el que no sabe leer, la que no conoce el idioma, el que no oye bien, la que tiene unas capacidades elevadas...).

El currículo que se crea siguiendo el marco del DUA es diseñado, desde el principio, para atender las necesidades de todos los estudiantes, haciendo que los cambios posteriores, así como el coste y tiempo vinculados a los mismos sean innecesarios. El marco del DUA estimula la creación de diseños flexibles desde el principio, que presenten opciones personalizables que permitan a todos los estudiantes progresar desde donde ellos están y no desde donde nosotros imaginamos que están» (CAST, 2011: 3).

## **Aportes del DUA a la educación inclusiva y a la atención a la diversidad en el aula**

Principalmente el DUA hace dos aportaciones:

**Se rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad.** La diversidad es un concepto que se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades que se desarrollan en mayor o menor grado, por lo que cada cual aprende mejor de una forma única y diferente al resto. Por tanto, ofrecer distintas alternativas para acceder al aprendizaje no solo beneficia al estudiante con discapacidad, sino que también permite que cada alumno escoja aquella opción con la que va a aprender mejor. Por ejemplo, si se organiza un recital de poesía en el aula y la maestra o el maestro permite que el alumnado escoja entre leer una poesía o recitarla de memoria una vez que la haya escuchado varias veces en una grabación, estará asegurándose de que no solo participará el alumnado con discapacidad visual, sino también el estudiante que no sepa leer o que lea muy despacio.

Encontramos nuevamente que el foco de la discapacidad se desplaza del alumno a los materiales y a los medios en particular, y al diseño curricular en general (Burgstahler, 2011). El currículo será discapacitante en la medida en que no permita que todo el alumnado pueda acceder a él. Imaginemos que se incorpora al aula un alumno que no conoce el idioma porque ha llegado a nuestro país recientemente. Si se explica un determinado tema relacionado con las ciencias naturales únicamente con el libro de texto y mediante la exposición oral del maestro o la maestra, se le estará impidiendo acceder al aprendizaje. Se le estará discapacitando para aprender. En cambio, si se usan otros recursos, como infografías, videos subtítulos, textos digitales en los que el alumno pueda acceder a una traducción simultánea..., se estará ofreciendo al estudiante el soporte necesario para que acceda a la información, sin que el periodo que tarde en aprender el idioma de enseñanza sea un tiempo perdido.

## **Aplicación del DUA en la práctica docente**

Por un lado, la diversidad que presentan los estudiantes en cuanto a estructura y configuración cerebral se traduce en una gran variabilidad respecto a la manera que tienen de acceder y procesar la información, al modo en que planifican, ejecutan y monitorizan diferentes tareas, y a la forma en que se motivan e implican en su propio aprendizaje. Esto es, las diferencias existentes entre las redes cerebrales de reconocimiento, estratégicas y afectivas de los alumnos, se manifiestan en diversas formas de aprender. Por tanto, el currículo debe estar diseñado universalmente, para que contemple la singularidad de cada alumno y haga posible el éxito educativo a todos. Por otro

lado, la flexibilidad inherente a los medios digitales posibilita llevar a la práctica esta personalización del currículo. Las nuevas tecnologías son esenciales para la aplicación del DUA.

Las evidencias sobre el funcionamiento y la diversidad de las redes cerebrales, así como las oportunidades que ofrecen los medios digitales para personalizar el proceso de aprendizaje, se complementan con la identificación de teorías y prácticas educativas que han demostrado su éxito para reducir barreras en la enseñanza. Así, el DUA hace referencia a la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y al constructivismo de Vygotsky, haciendo hincapié en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y en el concepto de andamiaje (Rose y Meyer, 2002).

### **Principios del DUA:**

Los tres principios del DUA sientan las bases del enfoque y en torno a ellos se construye el marco práctico para llevarlo a las aulas. Estos principios se han convertido en un referente obligado que aparece en la mayoría de la bibliografía científica sobre el tema. Como se ha explicado más arriba, se corresponden con las tres redes cerebrales implicadas en el aprendizaje que se han descrito en el apartado tercero.

**Principio I.** Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.

**Principio II.** Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.

**Principio III.** Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.

A continuación se presenta un Diseño Universal de aprendizaje DUA, con adaptaciones y adecuaciones realizadas por la Línea de Investigación Pedagogía e Infancia y por las estudiantes de octavo semestre de la Licenciatura en Preescolar de la Facultad de Educación de la UNAC, con el fin de iniciar un trabajo que será la base para la construcción de un DUA a través de cinco casos, se hace una descripción detallada del caso en específico para luego desarrollar 5 clases de matemáticas, con la temática de las nociones espaciales para niños en el nivel de transición, que se aplican a las necesidades y características en la enseñanza a las diferentes poblaciones especiales.

### **Caso 1**

Simón, es un niño de 6 años de edad, que se encuentra escolarizado, vive con su madre, quien se desempeña como abogada en un importante bufete de la ciudad, ha realizado estudios de derecho, especialización en derecho penal, y realiza actualmente su doctorado; su padre, es un importante empresario de la ciudad, en el área textil, tiene 2 hermanos menores que él, uno tiene 4 años y el otro tiene 16 meses de nacido. Viven en un sector de estrato 5, y suelen compartir su tiempo libre yendo a actividades al aire libre. Simón realiza múltiples actividades extra curriculares como: fútbol, natación, karate y pintura, en las tardes es cuidado por una nana que sus padres contrataron para él y sus hermanos.

La madre de Simón comenta que: “en el colegio están poniendo quejas constantes de Simón, porque la profesora dice que la mayor parte del tiempo está de pie, como si le picara la silla, también en ocasiones se esconde detrás de las cajas que tenemos con los juguetes y libros, porque dice que la luz le molesta mucho, además de asilamiento cuando estamos en el recreo, porque comenta que tanto ruido lo hace sentir molesto, además de esto, cada vez que ponemos música en la grabadora, solo le llama la atención sonidos de animales, y se queda quieto por momentos, no se sienta como los demás niños, si no que cruza las piernitas hacia atrás cuando nos sentamos en el piso, durante algunas clases cuando hacemos actividad física, y por un momento él se cae, pareciera no sentir dolor, y se da cuenta de que está herido mucho tiempo después, le gusta meterse todo en la boca, porque así dice sentir más los sabores, odia cuando a veces pasa la máquina de cortar el césped cerca de él; cuando se siente muy abrumado, de repente sale corriendo o brincando, le encantan los riesgos innecesarios, y pierde mucho tiempo a la hora de planear una secuencia de actividades”.

Por tal motivo, Simón fue remitido a psicología escolar, donde la psicóloga, recomienda una remisión por valoración médica y neuropsicológica. En el reporte médico se dijo que: “no se evidencia ningún tipo de patología relacionada con los sentidos, es decir, que no tiene problemas visuales, auditivos ni neurológicos”. La valoración neuropsicológica realizada, evaluó aspectos como: inteligencia (sin déficit importante, presenta un CI de 102); función ejecutiva: presenta algunas dificultades en planeación y anticipación; a nivel atencional: no se evidencian alteraciones significativas; a nivel de gnosias y praxias: presenta algunas dificultades en relación al contenido semántico y episódico; a nivel

emocional: se evidencian problemas en relación a la empatía y la motivación. Como recomendaciones se plantea: realizar intervenciones psicopedagógicas y acompañamiento familiar.

### **Descripción detallada del caso**

#### **Factores de riesgo**

- Falta de tiempo libre.
- Infección bucal.
- Contexto Escolar (Ruidos externos y soledad).
- Contexto Familiar (Falta de atención de parte de los padres).
- Hipo sensible.

#### **Factores de protección.**

- Comparte con su familia actividades al aire libre.
- Terapias psicológicas y neuropsicológicas.
- Realiza diferentes actividades extracurriculares con acompañamiento.
- Los padres son conscientes de la necesidad del niño y están dispuestos a brindarle la ayuda que necesita.
- Es cuidado por una nana que sus padres contrataron para el cuidado de él y sus hermanos.

#### **Aspectos sociales importantes del caso.**

- Múltiples actividades extra curriculares.
- Clase de fútbol.
- Clases de natación.
- Clases Karate.
- Clases de Pintura.
- Comparte con su familia actividades al aire libre.

### **Aspectos familiares importantes del caso. (Antecedentes médicos, psicológicos, etc).**

- Los dos padres poseen estudios académicos avanzados.
- Padres con buena posición económica (Ambos trabajan).
- Simón, cuenta con dos hermanos menores.
- Los padres accedieron a las terapias y han sido constantes en ellas.

### **Antecedentes médicos**

El niño fue revisado por un médico y este dictó que el niño no posee ningún tipo de patologías relacionadas con los sentidos.

### **Aspectos cognitivos**

- El niño presente un CI de 102.
- Funciones Ejecutivas: Dificultad en la planeación y anticipación de actividades.
- Atencional: No se evidencia.
- Gnosias y Praxias: Dificultad en relación al contenido semántico y episódico.
- Emocional: Problemas en relación a la empatía y motivación.

### **Aspectos conductuales visibles**

- Si el niño se golpea pareciera no sentir dolor.
- Se introduce objetos en la boca, porque le genera placer al sentir más los sabores.
- El niño se esconde detrás de cajas, libros o juguetes porque le fastidia la luz.
- Se abruma con los ruidos fuertes y sale corriendo o saltando.
- Le encantan los riesgos innecesarios.



<b>MATERIA:</b> LÓGICO MATEMÁTICAS	<b>TEMA:</b> Nociones espaciales (Izquierda y Derecha).
<b>CURSO:</b> TRANSICIÓN	<b>PROFESOR(AS):</b> Jessica Villamizar, Natalia Atuesta, Yudy Castillo.

### CLASE 1

Objetivo	Métodos/Actividades	Materiales/	Evaluación
<p>Reconocer el concepto de izquierda y derecha en el contexto que le rodea y en su propio cuerpo mediante diferentes actividades de estimulación sensorial.</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner una manilla en cada mano elaborada con diferente textura para cada noción. En este caso, mano izquierda: manilla de textura lisa (papel). Mano derecha: manilla de textura suave (tira de cobija de lana).</li> <li>• Adecuar el salón, dividido en dos partes por colores diferentes que representen izquierda y derecha respectivamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manillas previamente realizadas.</li> <li>• Tiras de papel color azul.</li> <li>• Tiras de cobija color rojo.</li> <li>• Papel de colores “azul y rojo”.</li> <li>• Cinta, pegante, recurso humano.</li> </ul>	<p>Por medio de la observación y la interacción del niño con las actividades.</p> <p>Para evaluar, se hará por medio de una actividad práctica en la cual los niños dispondrán de objetos, en este caso de color rojo y azul. Estos objetos deberán ser desplazados por el niño según la orientación dada por el maestro. Esta orientación consiste en depositarlo en un lugar específico según corresponda, si es izquierda o derecha del salón o de cierta posición de cierto objeto.</p> <p>Esta evaluación lleva un proceso más largo para estos niños, y se deben fijar metas más cortas para ellos. Haciendo estas actividades de evaluación constantemente.</p>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente se cantará una canción dice así: “Izquierda, izquierda, derecha, derecha, izquierda derecha 123”.</li> <li>• Extender colchonetas en el piso de modo que los niños giren (den un bote) hacia la izquierda o la derecha dependiendo de donde se escuche el ruido producido por “x” instrumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción (voz).</li> <li>• Colchonetas.</li> <li>• Instrumento.</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer una ronda en la que se lleve un pulso y ritmo mediante la intercalación entre izquierda y derecha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso humano.</li> </ul>	

<b>MATERIA:</b> LOGICO MATEMÁTICAS	<b>TEMA:</b> Nociones espaciales (Adelante y Atrás).
<b>CURSO:</b> TRANSICIÓN	<b>PROFESOR(AS):</b> Jessica Villamizar, Natalia Atuesta, Yudy Castillo.

## CLASE 2

Objetivo	Métodos/Actividades	Materiales/	Evaluación
<p>Distinguir la posición de adelante y atrás respecto a un objeto o persona y la implicación de su cuerpo en el movimiento de adelante y hacia atrás por medio de juegos e instrucciones diarias.</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar previamente la división del salón de forma horizontal por una cortina, e iniciar dando la instrucción que se hará el saludo en la parte de adelante del salón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cortina, cuerdas.</li> <li>Recurso humano.</li> </ul>	<p>Evaluar estas nociones debe ser un proceso continuo y que se evidencie en las pautas que se le dan diariamente.</p>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dirigir una actividad al aire libre, saliendo del salón en fila indicando la posición de cada niño respecto a la de sus compañeros.</li> <li>En esta salida al aire libre se hará el recorrido que hace la gallina con sus pollitos. Para esto se puede disfrazar o colocar una máscara a los niños de pollito y el maestro de gallina, haciendo el recorrido por el parque mientras se canta una canción que dice: “La gallina y los pollitos se fueron a pasear, la gallina va adelante y los pollitos van atrás. Y cuando la gallina para, los pollitos dan un paso hacia adelante y otro hacia atrás”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Máscaras o disfraces.</li> <li>Espacio al aire libre.</li> </ul>	<p>Adecuando una evaluación práctica y didáctica, se ha decidido realizar una actividad que consiste en el proceso que realiza un gato para cazar.</p> <p>Se coloca un arbusto de tamaño grande y se orienta a los niños en hacer los movimientos que haría un gato cuando encuentra algo que cazar, si se esconde estará detrás del objeto y si decide salir estará adelante del objeto, en este caso del arbusto.</p>
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar el juego “patos adelante y patos atrás” adaptándolo con texturas. Cuando va hacia adelante una textura suave y cuando cae atrás una textura rugosa. Recomendación: Se hará sin zapatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textura rugosa “cartón corrugado”.</li> <li>Textura suave “Cobija”.</li> <li>Recurso humano.</li> </ul>	<p>Esta evaluación se hace con objetos reales que buscan que el niño se encuentre familiarizado con el entorno mediante el uso de su cuerpo y sus sentidos.</p>

<b>MATERIA:</b> LOGICO MATEMÁTICAS	<b>TEMA:</b> Nociones espaciales (Arriba y Abajo).
<b>CURSO:</b> TRANSICIÓN	<b>PROFESOR(AS):</b> Jessica Villamizar, Natalia Atuesta, Yudy Castillo.

### CLASE 3

Objetivo	Métodos/Actividades	Materiales/	Evaluación
<p>Asimilar los conceptos de arriba y abajo respecto a su cuerpo, medio ambiente y objetos, mediante historias, canciones y actividades de movimiento.</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la introducción al tema con una canción que se titula “Los 20 ratones” haciendo sus respectivas mímicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción “Voz”</li> </ul>	<p>La evaluación de estos conceptos se hace de forma lenta y atenta al avance del niño todos los días.</p> <p>Una actividad de evaluación para estos conceptos seria elaborar un árbol y muchas manzanas para ser distribuidas entre los niños, con el fin de cada uno coloque las manzanas según la indicación dada por la maestra.</p> <p>Estas evaluaciones deben incluir objetos que sean manipulables y también que lleven movimiento.</p>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contar una historia en la que se involucren los conceptos de arriba y abajo titulada “haciendo uso de un friso previamente elaborado con imágenes en gran tamaño y colores llamativos.</li> <li>Hacer una actividad individual que consiste en seguir la instrucción, en este caso se inflará un globo y cada niño pasará a tirar el globo hacia arriba.</li> <li>También se puede realizar una fila y se le dará una pelota al primero de ella para que sea pasada a los compañeros de atrás intercalándola arriba y abajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Friso</li> <li>Historia</li> <li>Globos</li> <li>Pelota</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una pista de obstáculos en la que los niños tengan que pasar arriba (pequeños bancos) y abajo (cuerdas) gateando o en contacto directo con el piso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bancos</li> <li>Cuerdas</li> <li>Recurso humano</li> </ul>	

<b>MATERIA:</b> LOGICO MATEMÁTICAS	<b>TEMA:</b> Nociones espaciales (Encima y Debajo).
<b>CURSO:</b> TRANSICIÓN	<b>PROFESOR(AS)</b> Jessica Villamizar, Natalia Atuesta, Yudy Castillo.

#### CLASE 4

Objetivo	Métodos/Actividades	Materiales/	Evaluación
<p>Reconocer los conceptos de encima y debajo mediante instrucciones, juegos y actividades con materiales manipulables.</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se puede colocar una mesa asignándole a cada concepto un color, entonces la mesa tendrá una cinta de color “rojo” por encima y de color “verde” por debajo, y se hará pedacitos de papeles de estos colores para que los niños a medida que vayan llegando al salón de clases tomen uno y ubiquen sus objetos personales de acuerdo al color asignado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cinta “roja” y cinta “verde”.</li> <li>Pedacitos de papeles de colores rojo y verde.</li> </ul>	<p>Para esta evaluación se puede valorar la realización y el entendimiento de las actividades realizadas por el niño.</p> <p>Se propone una evaluación práctica, mediante el uso de instrucciones a los niños. Para esto necesitamos ubicar a los niños en sillas alrededor de una mesa grande y dar instrucciones de “Ahora se van a colocar encima de la mesa o vamos para debajo de la mesa”.</p> <p>Así se verá que los niños hayan interiorizado los conceptos, mientras se divierten.</p>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar “El Rey manda” colocando objetos encima y debajo del lugar u objeto indicado.</li> <li>Realizar un experimento que muestra las posiciones de debajo y encima del agua con un huevo. Consiste en colocar el huevo en un vaso de agua así estará debajo del agua y si se le agrega sal al agua el huevo se direccionará hacia encima del agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos variados.</li> <li>Vaso, agua, huevos, sal.</li> <li>Recurso humano.</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizará una ficha con el dibujo de un mar para que los niños ubiquen objetos como: barcos, lanchas, aves, peces, algas, según corresponda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas.</li> <li>Imágenes.</li> <li>Pegante.</li> </ul>	

<b>MATERIA:</b> LOGICO MATEMÁTICAS	<b>TEMA:</b> Nociones espaciales (Ayer, Hoy y Mañana).
<b>CURSO:</b> TRANSICIÓN	<b>PROFESOR(A):</b> Jessica Villamizar, Natalia Atuesta , Yudy Castillo.

### CLASE 5

Objetivo	Métodos/Actividades	Materiales/	Evaluación
<p>Diferenciar las nociones de ayer, hoy y mañana mediante conversaciones, canciones y clasificaciones.</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al inicio de la clase se les preguntará a los niños sobre actividades que hicieron el día anterior, comentar lo que se va hacer en el día y lo que se hará al siguiente día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recurso humano.</li> </ul>	<p>El progreso del niño se verá evidenciado con el paso del tiempo.</p> <p>La evaluación puede ser por medio de una conversación o también plasmar por medio de dibujos las diferentes actividades que hicieron, hacen y harán durante esos días.</p> <p>Estas nociones requieren de repetición diaria para adquirirlas.</p>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se comenzará con una canción <a href="https://youtu.be/PChkDCDZICc">https://youtu.be/PChkDCDZICc</a> que describen diferentes actividades en los diferentes días.</li> <li>Se realizará una ruleta para colocarla fija en el salón con el horario de actividades del salón y cada día se van cambiando para retroalimentar lo que se hizo el día anterior, lo que se va hacer ese día y lo que se hará al día siguiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción.</li> <li>Ruleta, cinta.</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se pondrán en el tablero o en una pared tres letreros correspondientes a “ayer, hoy y mañana” y se entregará a los niños diferentes imágenes impresas de acciones para que ellos las ubiquen de acuerdo a lo que hicieron, hacen o harán. Esto ayuda a que los niños hagan la clasificación pertinente y tengan presente las actividades que realizaron o realizarán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letreros</li> <li>Imágenes</li> <li>Cinta</li> </ul>	

**Estrategias a utilizar en las actividades de clase propuestas:**

- Utilizar ejemplos concretos de enseñanza.
- Pasar de objetos concretos e imágenes a símbolos, y luego a gráficos/resúmenes
- Dar instrucciones directas
- Usar de efectos visuales
- Establecer compañeros de ayuda
- Conectar aprendizaje antiguo al nuevo

## Caso 2

Mariana es una señora de 45 años, que está casada con Juan, un señor de 55 años, tienen 4 hijos, el mayor tiene 24 años, todos son independientes, y no manifiestan ningún tipo especial de característica física o conductual.

Mariana se desempeña como directora comercial de una entidad bancaria muy reconocida en la ciudad, tiene como profesión: administración de empresas, una especialización en gerencia comercial y mercadeo, y actualmente cursa una maestría en dirección comercial; tiene un buen sueldo, con el que puede sostener su calidad de vida. A nivel perinatal, relata que sus anteriores partos fueron naturales, y no hubo ningún tipo de complicaciones; por su parte, Juan, es el director administrativo de una empresa de automóviles, tiene como profesión: administración de negocios internacionales, especialización en gestión administrativa, con un buen sueldo, para poder mantener a sus hijos, y su calidad de vida; a nivel personal no ha tenido enfermedades importantes en el transcurso de su vida. Viven en un sector exclusivo de la ciudad, y constantemente viajan al extranjero. Hace aproximadamente 2 meses, Mariana se entera de que esta en embarazo, y al acudir a su cita de control en compañía del esposo, el médico le dice: “mamá, en la ecografía logro evidenciar que el bebé tiene unas características particulares, que según mi criterio médico, podría ser una enfermedad genética producida por una alteración en el cromosoma 21, el cual trae un par de más”, al escuchar esto, inmediatamente Mariana y José, se enteran de la situación y le dicen al médico: ok doctor, no hay ningún problema, vamos a tener ese bebe.

5 años después, cuando Matías está grande, y deciden escolarizarlo, empiezan a notar que en la institución donde se encuentra, el niño tiene dificultades para realizar actividades físicas, ya que por la hipotonía que los caracteriza, le cuesta correr como los otros niños; además, cuando interactúa socialmente, en ocasiones los niños se burlan de sus rasgos físicos, ya que tiene una fisonomía característica, con pliegues epicánticos y abertura palpebral sesgada hacia arriba y afuera (pliegue de piel en el ángulo interno del ojo) y raíz nasal deprimida, además de hipoplasia maxilar y del paladar que determina la protrusión de la lengua, tienen dedos cortos con hipoplasia de la falange media del quinto dedo. En el colegio, presenta algunas alteraciones por causa de la dificultad cognitiva que presenta, sin embargo, es muy amable, cordial, alegre y obediente, con gran sentido musical, y en ocasiones les dan quejas a sus padres porque le gusta estar muy cercano físicamente a las niñas que están en su salón. Además de esto, Matías acude constantemente a citas de control médico a causa de anomalías internas principalmente del corazón y del sistema digestivo, con defectos en el tabique ventricular, conducto arterioso permeable, atresia o astenosis duodenal.

### **Factores de riesgo**

- Anomalías en su corazón que pueden producir problemas en los pulmones o a un bajo nivel de oxígeno en la sangre.
- Malformaciones intestinales
- Dificultades en el tono muscular
- Esperanza de vida más corta de lo regular

### **Factores de protección.**

- Citas de control médico y psicología individual, parental y familiar

### **Aspectos sociales importantes del caso.**

- Dificultades de aceptación social y bullying por aspecto físico
- Amabilidad y obediencia como factores positivos
- Preferencia por las niñas y no reconocimiento del espacio personal- pero trabajable y superable.

### **Aspectos familiares importantes del caso.**

- Embarazo no esperado y evolución normal, no presentó problemas en los 4 embarazos anteriores
- Edad avanzada de madre (45) durante el embarazo y padre (55)
- Familia con comodidad financiera estrato 5
- Madre y padre con estudios superiores de segundo y tercer grado
- Padres no presentan enfermedades importantes en el pasado o de familiares
- Ningún antecedente médico o psicológico presentado

### **Aspectos cognitivos**

- Lenguaje: No especificado, pero en casos de síndrome de Down normalmente existe:
- Retraso en el lenguaje expresivo



- Empieza a hablar a los 4 años palabras sueltas sin formación de oraciones.
- Dificultades de pronunciación (r, l)
- Lenguaje infantil e inmaduro
- Correcto lenguaje comprensivo evidenciado en el buen seguimiento de órdenes (“...es muy alegre y obediente”)
- Atención: Mantiene la atención selectiva y sostenida menos tiempo que sus compañeros, pero tiene buen seguimiento de órdenes. Su atención se focaliza en la música ya que tiene gran afinidad hacia ella.
- Memoria, habilidades viso constructivas y de lectura: retraso leve pero mejorable (detalles no especificados).

### **Aspectos conductuales visibles.**

- En su conducta refleja ser una persona, amable, cordial, alegre y obediente a pesar de las dificultades de aceptación social y bullying.
- Dificultades en el autocontrol reflejado en la falta de reconocimiento del espacio personal
- Apariencia de autoestima regular.
- Pautas de crianza.
- Presencia de los dos padres en cuanto a educar y criar ya que es importante para fortalecer en el niño los vínculos afectivos, mantener una buena comunicación y respeto por el otro.
  - Orientar y acompañar al niño en el proceso de desarrollo, creando vínculos fuertes, brindándole el apoyo necesario para que no se sienta excluido y burlado por sus compañeros.
  - Utilizar el juego como una herramienta de aprendizaje donde sea posible desarrollar otras funciones de una forma recreativa, ejercitando el cuerpo y finalmente implementando los valores y generando confianza.
  - Trabajar en casa el respeto por el espacio personal y la disciplina con amor.

### **Comportamientos atípicos.**

- Gusto por estar muy cerca físicamente de sus compañeras del salón, sin reconocer el respeto por el espacio personal.



<b>MATERIA: LÓGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales- Discapacidad Cognitiva</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(AS): Ruth Moreira, Estefany Rojas, Yessica Paredes</b>

### CLASE 1

Objetivo	Métodos/Actividades	Materiales/	Evaluación
<p>Reforzar el conteo por medio del desarrollo espacial y sensorial</p>	<p><b>INICIO (Motivación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les presentará las instrucciones del juego, tipo tesoro escondido, donde se les indicará (en parejas o “compañeros de apoyo” y por turnos) en qué lugar y espacio estarán ubicados los tesoros (al frente de, al lado, debajo de), incentivándolos a buscar los objetos escondidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lugar amplio, objetos con diferentes texturas, diversas cantidades cada uno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al haber finalizado con la búsqueda se les preguntará que encontraron, donde lo encontraron, que textura tiene el objeto(s) y cuantos objetos encontró, que les muestre a sus compañeros y que ellos también puedan sentir y ver cuántos objetos son, al terminar preguntarles que objeto era (suave, rugoso, áspero), que ellos lo señalen y que digan cuántos objetos hay de cada uno, manejando la tolerancia y no en forma de competencia.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Después de haber encontrado los objetos todos estarán al frente mostrando los objetos que encontraron y la cantidad; (cada uno de estos objetos tienen colores y texturas diferentes, lo cual los hace diferentes y llamativos para ellos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos con diferentes texturas, de diversas cantidades cada uno.</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada pareja “compañero de apoyo” contará la cantidad de objetos que encontró y el lugar donde los encontró, de la misma manera que se dieron las indicaciones. Eje: (encontré tres pelotas suaves, debajo de la mesa, que está al lado del televisor)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos con diferentes texturas, de diversas cantidades cada uno.</li> </ul>	

<b>MATERIA: LOGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales- DISCAPACIDAD COGNITIVA</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(A): Ruth Moreira, Yessica Paredes, Estefany Rojas</b>

## CLASE 2

Objetivo	Métodos/Actividades	Materiales/	Evaluación
<p>Asociar los tamaños similares con distintos objetos. Implementando actividades que involucren habilidades para pensar y percibir el mundo en forma de imagen, apreciando tamaños y relaciones espaciales con el fin de estimular y desarrollar las destrezas involucradas.</p>	<p><b>INICIO (Motivación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les dará la introducción de la actividad, mostrando los materiales didácticos y que ellos nos ayudaran a decorar los elementos, para realizar dicha actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel, cajas de zapatos y figuras geométricas de madera de distintos tamaños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cada uno de los estudiantes se le evaluara la participación, los espacios donde irán los objetos según su tamaño, son los mismos tamaños, pero diferentes objetos, reconocimiento visual con interferencia. Las pruebas que implican interferencia visual son, en esencia, tareas de reconocimiento visual las cuales se complican por la presencia de elementos distractores. <ul style="list-style-type: none"> <li>El material estimular contiene el elemento completo a identificar, pero se ve interferido por la superposición de otros objetos.</li> <li>La tarea de interferencia visual difiere de las de organización visual en que requieren que el sujeto analice la relación figura-fondo para distinguir la figura objetivo de los elementos de interferencia.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Envolvemos las cajas de zapatos de tres tamaños diferentes con papel y situamos figuras (en este caso triángulo) sobre una mesa. El niño debe clasificar las figuras según su tamaño (grande, mediano, pequeño) introduciéndolas en la caja correspondiente a ese mismo tamaño. Para conseguir la generalización de aprendizajes se puede realizar la misma actividad, pero con diferentes materiales y objetos de la clase (lápices, tizas, monedas de plástico...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel, cajas de zapatos y figuras geométricas de madera de distintos tamaños.</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada que observar bien y asociar los tamaños de los objetos, grande, mediano o pequeño, que se den cuenta que los tamaños pueden variar sin importar los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel, cajas de zapatos y figuras geométricas de madera de distintos tamaños.</li> </ul>	



<b>MATERIA: LÓGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales- Discapacidad Cognitiva</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(A): Ruth Moreira, Estefany Rojas, Yessica Paredes</b>

### CLASE 3

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Asimilar nociones espaciales de grande-pequeño por medio de objetos concretos visuales enfocado al conocimiento de: más grande que y más pequeño que, como aprestamiento para los símbolos matemáticos.</p>	<p><b>INICIO (Motivación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento con títeres “Tu grande yo pequeño”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres, cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante la observación de los procesos individuales, más preguntas y respuestas de la actividad de desarrollo se evalúa los conocimientos aprendidos de grande, pequeño, más grande que, mayor que.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reparten legos y dados (escala grande) con la finalidad de formar torres según los números que cada niño obtenga de sus dados. Luego se pide que identifiquen, según lo que observan, qué torres son más grandes o más pequeñas; relacionando cantidad-número, apuntando en el pizarrón el número correspondiente a la cantidad en las torres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legos y dados escala mediana-grande, números visibles pegados en el pizarrón</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se finaliza con la canción “Grande pequeño” para reforzar lo aprendido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audiovisuales: parlante, grabadora, canción.</li> </ul>	



<b>MATERIA: LÓGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales- Discapacidad Cognitiva</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(AS): Ruth Moreira, Estefany Rojas, Yessica Paredes</b>

#### CLASE 4

Objetivo	Métodos/Actividades	Materiales	Evaluación
Interiorizar las distancias percibidas para elaborar una respuesta motriz.	<p><b>INICIO (Motivación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se fabricará las partes de un juego de bolos con los niños. Los pinos se harán con rollos de papel higiénico, y la pelota con papel reciclable como recuerdo para llevar a casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rollos de papel, pintura, marcadores, hojas de papel, cinta, un buen espacio del salón o patio escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luego de cada lanzamiento se pregunta cuántos pinos fueron derrumbados y cuántos han quedado; asimismo se pregunta si se lanzó el balón desde “más cerca de” o “más lejos de” y se reflexiona cuánta fuerza se debía emplear en los dos puntos, si más o menos fuerza</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el patio escolar se juega a los bolos gigantes. En el suelo se encuentran dos líneas donde los niños eligen estar (cerca o lejos de) para lanzar la bola. Esto se realiza por turnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pelota gigante, pinos gigantes (fabricados de cartón cartulina), patio escolar</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar se canta la canción de más cerca y más lejos con sus movimientos corporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción, grabadora o televisor, parlantes etc.</li> </ul>	

<b>MATERIA: LÓGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales- Discapacidad Cognitiva</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(AS): Ruth Moreira, Estefany Rojas, Yessica Paredes</b>

### CLASE 5

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
Reconocer el cuerpo en relación al espacio y saber combinarlos en actividades.	<b>INICIO (Motivación)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la bienvenida a los niños y niñas con una canción de bienvenida como (buenos días sol, que día es hoy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Televisor, computador, videos, canciones, flechas en cartón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para llevar a cabo la evaluación al final de la actividad se hará un juego donde tendrán que buscar las flechas que están ubicadas en diferentes lugares, las cuales los llevaran a un lugar donde habrá diferentes objetos de: arriba- abajo, a la derecha- izquierda y ellos identificarán delante de sus compañeros la ubicación de los objetos.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego les preguntamos ¿en qué dirección está ubicado el sol, ¿arriba o abajo?, ¿Y nosotros estamos ubicados arriba o debajo de él? Después, aclaramos dudas y mostramos el video de arriba-abajo, izquierda- derecha, haciendo los movimientos que se indican en el video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Televisor, computador, videos, canciones, flechas en cartón.</li> </ul>	
	<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Por último, se realiza un juego de señalización, donde en diferentes partes del lugar estarán ubicadas flechas que los llevarán a un lugar donde podrán socializar lo que aprendieron en la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Televisor, computador, videos, canciones, flechas en cartón.</li> </ul>	

### Estrategias para el aula

- Enfatizar en clase el respeto al espacio personal con objetos concretos como Hula Hula (cada niño colocándose dentro de uno y explicando la “burbuja personal”)
- Trabajar en casa con padres el respeto al espacio personal con correcciones constantes para el aprendizaje.
- Evitar las actividades de competencia y establecer actividades de trabajo cooperativo para evitar la frustración.
- Dar instrucciones directas

- Incluir currículo funcional
- Utilizar ejemplos concretos de enseñanza
- Pedir respuestas unísonas y no individuales en el momento de evaluación oral
- Tener una estructura de clase y programación continua (para dar avisos y cambios)
- Establecer compañeros (parejas) de ayuda para evitar la frustración en las actividades
- Usar efectos visuales
- Conectar aprendizaje antiguo al nuevo.
- Realiza juegos de roles explicándoles a los alumnos como ponerse en el lugar del otro y ayudarse en el lugar del otro y ayudarse mutuamente a alzar la voz en contra del abuso de sus compañeros.

### **Caso 3**

Nicolás es un niño de 5 años recién cumplidos, único hijo, producto del segundo embarazo de la pareja, embarazo normal, sin complicaciones significativas, nace por cesárea, debido a complicaciones con el embarazo anterior. La situación actual del núcleo familiar es regular, ya que los padres se encuentran divorciados, lo cual puede ser un factor que podría afectar al niño, dado que pasa la mayor parte del tiempo con la madre, viendo solamente al padre durante un fin de semana cada dos semanas. En cuanto al contexto socioeconómico del niño cabría destacar que le permite vivir una situación familiar acomodada con grandes ganancias económicas por parte de uno de los padres; el niño tiene la posibilidad de acceder con facilidad a especialistas fuera del centro.

Actualmente se encuentra cursando el grado de transición. El niño, presenta una serie de dificultades en los apartados emocionales. Nicolás es un alumno que se muestra generalmente alegre y despreocupado, y que siempre quiere ayudar cuando se le necesita. Pero por otra parte es un niño con algunas dificultades a la hora de mantener relaciones sociales con otros niños, los maestros sospechan que se puede deber a que es hijo único y por la situación en su hogar.

Es un niño que necesita motivación y ser recompensado cuando realiza alguna cosa positivamente. Cuando se le regaña porque ha hecho algo mal cambia su expresión facial, se muestra con rabia y se enfada y hace alguna conducta inapropiada o directamente se pone a llorar.

En cuanto al rendimiento académico de Nicolás, hay que decir que es un niño que presenta dificultades en el área de español. A pesar de que comprende perfectamente el idioma y se maneja con destreza en el uso de la lengua oral, sí se le observan dificultades en la ortografía y escritura, así como, en la adquisición de los contenidos de la asignatura.



La problemática que presenta el niño, comenzó a ser visible, gracias al abuelo, quien noto diferencias en el comportamiento del mismo frente a un primo de la misma edad, donde Nicolás parecía no mostrar interés en los juegos que compartían con su primo, y por el contrario si hacían algo diferente a lo que él quería, se alteraba realizando rabietas.

La profesora manifiesta preocupación, porque por ser tan “mimado”, no presta interés por las emociones y sentimientos de los demás, por lo cual ella piensa que es muy egocéntrico, y que, por ser hijo único, los padres deben corregir esos comportamientos.

Fuera del aula escolar, al observar a Nicolás en el recreo, se le ve jugando solo la mayor parte del tiempo o con niños de menor edad que la suya. Es frecuente que todas las semanas se le vea involucrado en algún conflicto con algún alumno en el patio y en el que hay que acudir a mediar y a hablar con él y hacerle ver que lo que acaba de hacer no está bien.

### **Aspectos importantes del caso**

#### **Factores de riesgo:**

Dentro de los factores de riesgo que pueden influir en el diagnóstico y tratamiento de Nicolás se encuentran el estado emocional del niño debido a que sus padres están divorciados y no tiene la figura paterna diariamente en su casa, además el hecho de que su padre sea acomodado económicamente lo puede hacer propenso a convertirse en la figura de un padre solamente proveedor y esto puede llevar a Nikolas a querer manipular a sus padres, También, Hay que tener en cuenta que Nikolas es hijo único y esto puede generar en Él algunos comportamientos inapropiados y sumado a esto la maestra en la escuela no tiene el suficiente conocimiento como para sospechar que realmente Nikolas tiene comportamientos del trastorno del espectro autista y simplemente lo tratan como un niño “Mimado” Por otro lado, se pueden identificar algunos.

**Factores de protección:** como el hecho de que su padre cuenta con suficientes recursos económicos como para poder brindarle a Nikolas un adecuado tratamiento con especialistas y con más razón que sea único hijo, pues los gastos económicos en cuanto a hijos pueden ser destinados solamente a él y poder recibir una mejor atención.

**Aspectos sociales importantes del caso:**

Dentro del caso se encuentran unos aspectos sociales, es un niño alegre y despreocupado pero a la hora de integrarse con otros niños no lo hace de la mejor manera, no muestra interés por algunos juegos, por lo contrario hace algo de su preferencia y cuando no se le deja hacer eso, se altera haciendo rabietas. Otro aspecto relevante es que juega solo la mayoría del tiempo y con niños de menor edad.

**Aspectos familiares importantes del caso:**

Los padres son separados, vive solo con la madre la cual está muy bien económicamente, la madre no lo toma muy en cuenta, ya que se puede evidenciar quien manifiesta preocupación con el comportamiento del niño es el abuelo.

**Aspectos cognitivos:** Presenta problemas en el área de español, para adquirir contenidos de la asignatura.

**Aspecto del lenguaje:** No presenta dificultades en este aspecto, ya que se maneja con destreza en el uso de la lengua oral.

**Aspecto de Atención:** No presta interés por las emociones y sentimientos de las demás personas, se muestra siempre muy despreocupado.

**Aspecto de Memoria:** Las maestras tienen que estar recordando que está bien o mal, porque lo olvida con facilidad.

**Lecto-escritura:** Se le dificulta la escritura y la ortografía.

**Aspectos conductuales visibles:** La mayor parte del tiempo se le ve jugando solo y con niños en edades menos que la suya, frecuentemente tiene conflicto con sus compañeros y cuando se le cambia la rutina se altera haciendo rabietas, no muestra interés en los juegos compartidos.

<b>MATERIA: LÓGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales- Discapacidad Cognitiva</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(AS): HESD CHARRY Y LORENA CHARRY</b>

**CLASE 1**

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Desarrollar la habilidad de distinguir los conceptos de grande, pequeño y mediano y aplicarlo a la realidad por medio de vivencias cotidianas.</p>	<p><b>INICIO (Motivación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar la canción infantil “Había una vez un barco, utilizando si es posible barcos de juguete de los tres tamaños o fotos de barcos y que la maestra realice los movimientos con el niño utilizando los brazos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barcos de juguete grande mediano y pequeño o fotografías de los barcos en los tres tamaños.</li> </ul>	<p>Se podrá en una mesa tres objetos iguales pero de diferente tamaño (Grande, mediano y pequeño) y se le pedirá al niño que tome uno de ellos de acuerdo a la orden de la maestra. Se evaluará que el niño distinga los tres tamaños.</p>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar objetos iguales, pero de diferente tamaño y explicar los conceptos grande, mediano y pequeño y que el niño tenga contacto directo con estos objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos iguales, pero de diferente tamaño (Grande, mediano y pequeño)</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pondrán los objetos sobre una mesa y se le pedirá al niño que los clasifique en diferentes tamaños con ayuda de la maestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos de diferentes tamaños y una mesa.</li> </ul>	

<b>MATERIA: LOGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(A): HESD CHARRY Y LORENA QUITIAN</b>

**CLASE 2**

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Coordinar las nociones espaciales- temporales, adentro afuera, arriba abajo, utilizando ritmos musicales para conocer el significado y poderlas aplicar en la técnica de escritura en arena.</p>	<p><b>INICIO (Motivación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar la canción adentro, afuera, arriba y abajo. Hacerlo de manera dinámica usando diferentes ritmos (lento, rápido).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Parlantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se utilizará la técnica de la observación en las dinámicas y la ficha para saber si las nociones fueron asimiladas correctamente, también se utilizarán preguntas sobre el tema.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero se dará la explicación del tema, para esto se utilizarán visuales concretas de las nociones.</li> <li>• Seguido de esto cada niño tendrá un tablero de arena, la maestra mostrará una visual con los nombres de las visuales y su acción, el niño deberá imitar la escritura en el tablero de arena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuales</li> <li>• Tableros de arena para cada niño</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguido de esto se realizará una ficha, donde tendrá que colorear los objetos y las diferentes nociones según la instrucción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuales</li> </ul>	

<b>MATERIA: LOGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(AS): HESD Charry, Lorena Quitian.</b>

### CLASE 3

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Introducir el concepto de lateralidad (derecha, izquierda) por medio de la imitación como base del aprendizaje, para adquirir conciencia de las partes del cuerpo.</p>	<p><b>INICIO (Motivación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar la canción de "Quiere ser usted una parte de mí cola" poner un guía, darle la instrucción para la izquierda o derecha para que todos lo realicen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano</li> <li>• Bafles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se jugará "patos" a la derecha y patos a la izquierda al finalizar con la evaluación de darán premios.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra explicará el tema, luego jugará a levantar la mano izquierda y los alumnos deberán levantar la mano correspondiente con la maestra.</li> <li>• Después se pegará sobre el piso unas manos y forrarlas de papel contac y que sean grandes, después de le dará la instrucción para que ponga la mano correspondiente. Esta actividad se realizará con su compañero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel contac,</li> <li>• Cinta</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra dará la instrucción corta como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar el brazo derecho</li> <li>- Levantar el brazo izquierdo</li> <li>- Zapatear con el pie izquierdo y derecho</li> <li>- Hacer el gesto de adiós.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso humano</li> </ul>	

<b>MATERIA: LOGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(A): HESED CHARRY, LORENA QUITIAN</b>

**CLASE 4**

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Interiorizar las distancias cerca, lejos ubicando objetos dentro del salón de clase, para mejor el desarrollo motor.</p>	<p><b>INICIO (Motivación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar el tema por medio de visuales, y que la maestra lo haga en la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por medio de observación</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicar a los niños en una línea recta señalada con cinta, poner con objetos cerca y lejos frente a cada uno, dar la instrucción cerca, lejos. Explicar cada una de las emociones por medio de un video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinta</li> <li>• Objetos</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicar a los niños en diferentes lugares del salón, cada compañero tendrá una paleta con una emoción, se preguntará por las emociones que los compañeros tienen, si está lejos o cerca de cada uno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paletas de las emociones</li> </ul>	

<b>MATERIA: LOGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(AS): HESD Charry y Lorena Quitian</b>

**CLASE 5**

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
Asimilar los conceptos adelante y atrás, por medio de objetos concretos ubicados en el salón de clase.	<b>INICIO (Motivación)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ver vídeo sobre la explicación, adelante, atrás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Televisor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por medio de visuales y la instrucción de la maestra.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poner diferentes objetos en el salón de clase y ubicar todos los niños adelante o detrás de los objetos, excepto un niño el cual se le deberá tapar los ojos y con la ayuda de la maestra ubicar al compañero dándole pistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos</li> </ul>	
	<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Darle la instrucción de ubicarse adelante o detrás de los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recurso Humano</li> </ul>	



## **Estrategias a Implementar en las Clases Propuestas**

- Conocer muy bien al niño y tener en cuenta sus gustos para poder adaptarlos a la actividad de la clase. Si el niño no le gustan los barcos se puede modificar la canción y cambiar por otro objeto que le llame la atención para que él pueda asimilar los conceptos de tamaños.
- Es necesario que la maestra le proporcione ayuda al principio del momento de la evaluación de conceptos de los tamaños pero poco a poco la ayuda vaya siendo meno.
- Evitar más elementos u objetos aparte de los necesarios para trabajar en la clase para que el niño no se distraiga fácilmente.
- Anticipar el tema de las nociones espaciales con una historia o un cuento.
- Usar estrategias visuales, con láminas de fotos reales para que el niño pueda aprender las nociones espaciales.
- Estructurar el ambiente para la clase, de acuerdo a la capacidad que el niño tenga de comprensión.
- El tema que se vaya a tratar debe estar en la agenda, se debe seguir la misma rutina.
- Dar las instrucciones claras para la comprensión del tema, se debe tener en cuenta el nivel de desarrollo.
- Usar elogios y reconocimientos, refuerzos positivos.
- Hacer las exigencias acordes al nivel de funcionalidad de los alumnos.
- Dividir las tareas en pequeños pasos.
- Reducir problemas de conducta y situaciones de ansiedad.
- Tener un lugar especial de relajación.

## **Caso 4**

### **Anamnesis personal y familiar**

Hijo de padres casados, en la actualidad es hijo único. A nivel familiar no destacan ningún antecedente relevante dentro de la esfera médica. En relación a los antecedentes psicológicos, el padre refiere que ha presentado y mantiene dificultades en la lectura parecidas a las que muestra su hijo. Cree que sus hermanas también tienen problemas, pero no confirma este aspecto. Presentó un correcto desarrollo durante el periodo de gestación, sin ninguna complicación física destacable. Parto a término y eutócico. Peso de nacimiento de 3,450 kg Desarrollo satisfactorio, tanto desde el aspecto psicoafectivo como psicomotriz. A nivel motriz no gateo y a los 14 meses adquirió la bipedestación. El desarrollo del lenguaje es correcto, iniciando las primeras palabras antes del año. A nivel esfinterial adquiere pleno control rectal y vesical sobre los dos años y medio. A nivel social siempre se ha mostrado como un chico aceptado e integrado por el grupo de amistades. Respeto los aspectos espacio-temporales ha presentado dificultades en la adquisición de estas nociones. La valoración de los aspectos de motricidad fina y gruesa indican que no tiene correcta habilidad en la coordinación de los grandes grupos musculares, mostrando menos facilidad por los aspectos de motricidad fina y habilidad manual.

### **Curso evolutivo y observaciones**

Presenta fracaso escolar y en la adquisición de los aprendizajes básicos de la lectoescritura de más de 4 años de evolución. Desde el inicio de la escolarización primaria ha presentado deficiencias en el análisis y proceso lectoescritor y en el cálculo. En el momento presente y desde prácticamente segundo de primaria se acompaña al fracaso escolar de dificultades comportamentales en la escuela, siendo motivo frecuente de queja por parte de los profesores. Describen su conducta como inestable y excesivamente movida, déficit en su capacidad atencional, afectando la relación que mantiene escolar, pero no con el grupo de iguales. Actúa de forma opositora y rebelde, negándose a cumplir órdenes y tareas escolares. La familia explica que se trata de una problemática presente desde el inicio de la escolarización obligatoria y coincidiendo con el inicio del aprendizaje de la lectoescritura.

### **Factores de riesgo**

Los factores de riesgo que presenta el niño son:

- A nivel motriz no gateo.
- Respecto a los aspectos espacio-temporales ha presentado dificultades en la adquisición de estas nociones. La valoración de los aspectos de motricidad fina y gruesa indican que no tiene correcta habilidad en la coordinación de los grandes grupos musculares, mostrando menos facilidad por los aspectos de motricidad fina y habilidad manual.

### **Factores de protección.**

- Para esta conducta del niño se puede tratar por medio de la terapia ocupacional y en la escuela un tutor capacitado acerca del caso de aprendizaje.

### **Aspectos sociales importantes del caso.**

- Presenta fracaso escolar y en la adquisición de los aprendizajes básicos de la lectoescritura de más de 4 años de evolución.
- Desde el inicio de la escolarización primaria ha presentado deficiencias en el análisis y proceso lectoescritura y en el cálculo.
- En el momento presente y desde prácticamente segundo de primaria se acompaña al fracaso escolar de dificultades comportamentales en la escuela, siendo motivo frecuente de queja por parte de los profesores.

### **Aspectos familiares importantes del caso. (antecedentes médicos, psicológicos, etc.).**

- Hijo de padres casados, en la actualidad es hijo único. A nivel familiar no destacan ningún antecedente relevante dentro de la esfera médica.
- En relación a los antecedentes psicológicos, el padre refiere que ha presentado y mantiene dificultades en la lectura parecidas a las que muestra su hijo.
- Cree que sus hermanas también tienen problemas, pero no confirma este aspecto.

### **Aspectos cognitivos:**

**Lenguaje:** El niño presenta un buen desarrollo de lenguaje, iniciando las primeras palabras antes del año.

**Atención:** Presenta déficit en su capacidad atencional causando quejas en los profesores.

**Memoria:** Desde la primaria ha venido presentando deficiencia en el análisis de cálculo.

**Habilidades viso constructivas:** La valoración de los aspectos de motricidad fina y gruesa indican que no tiene correcta habilidad en la coordinación de los grandes grupos musculares, mostrando menos facilidad por los aspectos de motricidad fina y habilidad manual.

**Lecto escritura:** Presenta deficiencias en el análisis y proceso lector escritor.

### **Aspectos conductuales visibles**

#### **Pautas de crianza.**

Hijo único en la actualidad de padres casados. Presento un correcto desarrollo durante el periodo de gestación sin ninguna complicación física destacable. Parto a término y eutócico. Peso de nacimiento de 3,450 kg. Desarrollo satisfactorio, tanto del aspecto psicoafectivo como psicomotriz. A nivel motriz no gateo y a los 14 meses adquirió la bipedestación. A nivel social siempre se ha mostrado como un chico aceptado e integrado por el grupo de amistades.

#### **Comportamientos atípicos.**

En el momento presente y desde prácticamente segundo de primaria se acompaña al fracaso escolar de dificultades comportamentales en la escuela, siendo motivo frecuente de queja por parte de los profesores. Actúa de forma oposicionista y rebelde, negándose a cumplir órdenes y tareas escolares.

<b>MATERIA: LOGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(AS):</b> Andrea Castro, Sara Mestra, Serachell Saams

**CLASE 1**

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Afianzar el conocimiento del niño en cálculo mental y medida estimulando su independencia motriz diferenciando las nociones “adentro afuera ”</p>	<p><b>INICIO (Motivación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se cantará la canción “adentro afuera, arriba, abajo siempre soy feliz” utilizando a un muñeco como guía mientras el niño va cantando la canción luego el niño podrá escoger cualquier muñeco de la caja e imitar a su maestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tv, parlantes, memoria USB, muñecos y caja sorpresa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluará el conocimiento del niño en el cálculo mental y coordinación en las actividades, la atención y el buen manejo de las nociones espaciales.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pondrá una caja al frente de los niños desde una distancia de un metro, Y por turnos lancen un peluche a la caja, animando a que describan donde cayó el peluche si dentro de la caja o fuera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja de cartón y peluches.</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se cantará la canción “ la yenka” a medida que se ira haciendo los movimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tv, parlantes y salón de clase.</li> </ul>	

<b>MATERIA: LOGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(AS):</b> Andrea Castro, Sara Mestra, Serachell Saams

**CLASE 2**

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
Adquirir una progresiva autonomía en la búsqueda de herramientas para resolver problemas desarrollando la coordinación motriz y estimulando la consolidación de las nociones.	<p><b>INICIO (Motivación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se jugará a “Veo veo” el niño deberá sacar de la canasta 2 objetos y lo va a lanzar para luego preguntar cuál objeto está cerca y cual está lejos luego podrá realizar el mismo ejercicio con su compañero escogiendo los objetos que quiera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canasta y juguetes.</li> </ul>	Se evaluará como el niño resuelve los problemas en la actividad desarrollando su coordinación motriz y la memoria.
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se jugará a la caza del tesoro. Se esconderá objetos en el salón sin que los niños se den cuenta se dará solo pista como (cerca de, bajo de, detrás de etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Galletas y juguetes.</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se mostrará imágenes en donde el niño deberá identificar las que están cerca o las que están lejos nombrándolas, por ejemplo el pato está cerca del estanque el elefante está lejos del estanque.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tv, parlantes y salón de clase.</li> </ul>	

<b>MATERIA: LOGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(AS): Andrea Castro, Sara Mestra, Serachell Sasms</b>

**CLASE 3**

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
<p><b>Discriminar objetos y palabras empleando las capacidades esenciales en la solución de problemas que incluyan en un apropiado conocimiento espacial distinguiendo las nociones "encima debajo".</b></p> <p><b>En distintas formas para refuerzo y adquisición de una mayor autonomía cognoscitiva.</b></p>	<p><b>INICIO (Motivación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra sacará de la caja sorpresa 2 objetos donde pondrá uno sobre y el otro objeto debajo por ejemplo la pelota está sobre la mesa y el carrito esta debajo de la mesa, el niño podrá ir a la caja y sacar objetos para continuar con el ejercicio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ositos de peluches, pelotas de colores, muñecas, aros, lana, zapatos, vasos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se evaluará si el niño emplea las capacidades al solucionar problema que incluyan una apropiado conocimiento espacial distinguiendo las nociones (encima -debajo) y se evaluara su participación durante cada actividad.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arte bajo la mesa. Se pegará papel bajo la mesa y se animará a los niños a tumbarse boca arriba para pintar y se hablara a los niños del papel bajo la mesa, del papel encima de sus cuerpos, de cómo sujetan los rotulares hacia arriba y como dibujan en el papel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel para dibujar, cinta adhesiva, ceras y rotuladores.</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se contará el cuento "encima-debajo" y al finalizar la maestra hará preguntas del cuento con los objetos que estaban encima o debajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Láminas, vos humana, salón de clase.</li> </ul>	

<b>MATERIA: LOGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(A): Andrea Castro, Sara Mestra, Serachell Saams</b>

**CLASE 4**

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
<p><b>Reforzar la intuición de cálculo mental mediante estrategias que fortalezcan su autonomía con las nociones, (Adelante-Atrás ).</b></p>	<p><b>INICIO (Motivación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se jugará la golosa moviendo hacia adelante y atrás. Realizando la suma y resta del 1 a 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluará si el niños desarrolla la intuición de cálculo mediante las estrategias realizadas en clase con las nociones espaciales, (Adelante-Atrás ).</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se jugará soy una serpiente el cual el niño tiene que ir pasando adelante y atrás según lo que indique la canción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora y voz humana.</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se cantará la canción “yo me muevo hacia adelante-atrás) y el niño deberá realizar los movimientos de la canción por ejemplo muevo el cuerpo hacia adelante y hacia atrás. Reforzando lo aprendido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> </ul>	



<b>MATERIA: LOGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(AS): Andrea Castro, Sara Mestra, Serachell Saams</b>

**CLASE 5**

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Asociar objetos con la coordinación motriz desarrollando las habilidades básicas de las nociones. Alto y bajo.</b>	<b>INICIO (Motivación)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se jugará rompiendo la piñata donde la maestra subirá y bajara la piñata con una cuerda motivando al niño a alcanzarla y poder romper para disfrutar de lo hay adentro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Piñata y cuerda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se evaluará si el niño realiza las actividades y desarrolla su coordinación motriz utilizando las nociones alto y bajo.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se mostrará al niño láminas de dibujo donde podrá diferenciar lo alto y lo bajo de un objeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laminas con dibujos.</li> </ul>	
	<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se finalizará cantado la canción la alta jirafa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grabadora</li> </ul>	

## **Estrategias pedagógicas en el aula.**

• Utilizar material concreto de apoyo para fortalecer la conceptualización de los aprendizajes, desde los primeros años de escolaridad hasta cuando lo requiera.

- Respetar el ritmo y estilo de aprendizaje individual.
- Realizar adaptaciones curriculares de acuerdo a las necesidades educativas de cada estudiante.
- Enseñar técnicas y hábitos de estudio para promover logros académicos.
- Dar órdenes e instrucciones claras, concretas y secuenciadas, asegurándose que las comprende.
- Mantener contacto visual mientras se le da una explicación o instrucción.
- Permitir el uso de material de apoyo, que facilite el acceso al aprendizaje (calculadoras, computadores, otros).
- Motivar al estudiante para cumplir metas pequeñas en aquellas tareas en las que presenta mayores dificultades, hasta llegar a cumplir con el objetivo final.

• Valorar continuamente el esfuerzo y los logros alcanzados, con evaluaciones u observaciones permanentes.

• Facilitar previamente el material impreso que debe leer o presentar oralmente frente a terceras personas.

• Encerrar únicamente la sílaba en la cual comete el error específico como»» faltas de ortografía, rotación, inversión, omisión, entre otros. No tachar ni escribir comentarios negativos en los trabajos escritos.

- Permitir que el estudiante demuestre sus habilidades a través de otras»» modalidades (dibujos, láminas, oralmente, entre otras).
- Asignarle responsabilidades dentro y fuera del aula.
- Estimular la toma de decisiones por sí mismo.
- Enseñarle a dividir sus tareas en pasos, incrementando la complejidad lo cual le permite reconocer logros de manera inmediata.
- Incentivarle a organizar los materiales de trabajo antes de empezar la actividad.
- Utilizar colores que ayuden a diferenciar los contenidos, por ejemplo: identificar el verbo en una oración.
- Elaborar material didáctico de apoyo.

## **Estrategias pedagógicas para la evaluación.**

- Aplicar evaluaciones continuas considerando los procesos y no únicamente el resultado final.

- Evaluar la competencia escritora, sin dar un valor relevante a la ortografía y la caligrafía.
- Dar tiempos extras para la ejecución de la evaluación.
- Manejar un criterio diferenciado de evaluación a través de pruebas en función de las fortalezas del estudiante, ejemplo pruebas de selección múltiple, orales, entre otras.
- Evaluar la materia de estudio en partes.
- Garantizar que las instrucciones hayan sido comprendidas.

Brindar acompañamiento antes y durante la evaluación

## **Caso 5**

Mateo, es un niño de 13 años, que vive actualmente con sus padres; su madre, es psiquiatra, y trabaja en un reconocido hospital de la ciudad; su padre es médico neurólogo, y trabaja en el mismo hospital que su madre, es hijo único, producto de un embarazo planeado, y deseado. Durante el parto no se presentaron anomalías importantes, este fue parto natural.

Como actividades extra curriculares, se encuentra en terapia de lenguaje, en clases de natación, de piano y de artes plásticas, cuando sale del colegio, es recogido por un transporte especial que lo deja en su casa, ahí, una niñera lo lleva a las clases o terapias que tenga programadas ese día.

Cuando Mateo tenía 5 años, fue diagnosticado con una enfermedad llama esclerosis lateral amiotrófica, a raíz de esto, el médico que lo valoró dio las siguientes características: Mateo presenta lesiones a nivel de las vías corticonuclear y corticoespinal, debido a la falta de mielinización neuronal que presenta; tiene parálisis espásticas, debilidad, rangos de movimiento limitados, voz forzada y áspera, dispersión consonántica e hipernasalidad, presenta un tono de voz súbito e incontrolado, voz monótona, su habla puede ser interrumpida por suspiros de inspiración y expiración que pueden ser súbitos y forzados, a veces parece como si quedara sin aliento.

Gracias a estas especificaciones y a la profesión que tienen sus padres, Mateo está en todas las terapias que se le mandaron por especialistas, y se muestran bastante comprometidos con su proceso.

### **Factores de riesgo**

- Ambientales
- Sociales
- Nutricionales
- Contexto Escolar
- Contexto Familiar
- Patologías

- Antecedentes familiares

### **Factores de protección.**

- Cuenta con un medio de transporte especial
- Terapias adecuadas para su dificultad
- Cuenta con una persona que está a su cuidado en las diferentes actividades extracurriculares
- El proceso cuenta con el acompañamiento de especialistas que ayudan en el desarrollo general y específico del diagnóstico (ELA)

de Mateo.

### **Aspectos sociales importantes del caso.**

- Terapia del lenguaje
- Clases de natación
- Piano
- Artes plásticas

### **Aspectos familiares importantes del caso. (Antecedentes médicos, psicológicos, etc).**

- Buena economía
- Ambos padres trabajan
- Transporte después del colegio

- Tiene niñera
- Está en terapia para sus limitaciones

### **Antecedentes médicos**

- lesiones a nivel de las vías corticonuclear y corticoespinal,
- Falta de mielinización neuronal
- Tiene parálisis espásticas,
- Debilidad, rangos de movimiento limitados

### **Aspectos cognitivos:**

**Atención:** No presenta ninguna dificultad atencional

**Memoria:** No presenta ninguna dificultad de memorización

### **Lenguaje:**

- Voz forzada y áspera
- Dispersión consonántica
- Tono de voz súbito e incontrolado
- Voz monótona
- Su voz puede ser interrumpida por suspiros de inspiración y expiración que pueden ser súbitos y forzados puede parecer quedar sin aliento

## **Inteligencia**

- Presenta lesiones a nivel de las vías cortico nuclear y cortico espinal debido a la falta de mielinización.
- Hipernasalidad

## **Habilidades viso constructivas y lectoescritura (Componente motor):**

- Debilidad
- Parálisis espásticas
- Movimientos limitados

## **Aspectos conductuales visibles:**

No presenta

## **Pautas de crianza, comportamientos atípicos.**

- Mateo cuenta con personas que están involucrados con su cuidado y aunque fue un hijo planeado su caso no describe el acompañamiento directo de sus padres por las profesiones que cada uno ejerce

<b>MATERIA: LÓGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(AS):</b> Karolina Gutierrez, Marcela Reatiga y Yesica Banguera.

**CLASE 1**

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Desarrollar la capacidad de orientación a partir de la interiorización de las nociones espaciales integrando las habilidades físicas para potenciar las limitaciones motrices que se presentan en el aula.</p>	<p><b>INICIO (Motivación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Encontrando al compañero”</li> </ul> <p>Estrategia: Juego inclusivo con orientaciones simples que refuerzan el compañerismo, trabajo en grupo, movimientos y nociones espaciales.</p>		<p>Por medio de la dinámica del teléfono roto modificando el mensaje oral a comandos de contacto físico. Este será la forma de socializar y evaluar los comandos establecidos en las indicaciones para el desarrollo de la actividad.</p>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego consiste en colocar un antifaz a uno de los niños, mientras los otros se distribuyen por todo el salón.</li> </ul> <p>Luego se le da el círculo rojo a uno de los niños en este caso se dará prioridad al niño con dificultad motora y/o ELA. Será este niño el que tendrá que permanecer quieto en el mismo lugar hasta que su compañero lo encuentre.</p> <p>El niño con NEE realizará la actividad por medio de comandos con contacto físico que la maestra establece previamente antes del juego y comparte con los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinta</li> <li>• Pañuelo</li> <li>• Antifaz</li> <li>• Círculo rojo</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un tercer niño dará las indicaciones de forma verbal para que el niño con el antifaz sea guiado hasta poder llegar al niño con el círculo rojo. El niño que dirige puede decir: “Debes caminar en dirección recta, hasta que yo te diga: “¡Basta!”, luego gira hacia la derecha/izquierda.</li> </ul>		



<b>MATERIA: LÓGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(AS):</b> Karolina Gutierrez, Marcela Reatiga y Yesica Banguera.

## CLASE 2

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Identificar las nociones espaciales “adentro, afuera de, arriba, abajo, debajo de” mediante indicaciones orales y/o señas que se manifiesten en actividades lúdicas con el fin de interiorizar el conocimiento de manera que se pueda aplicar en una situación real del aula con los compañeros incluyendo las necesidades específicas educativas en búsqueda de una solución.</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Buscando el tesoro escondido”</li> <li>• <b>Estrategia:</b> Herramientas ilustrativas como bits, para la ejecución de instrucciones. Reforzamiento positivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluará por medio de bits (Los bits, son representaciones gráficas. Ejem: La imagen de una mesa con una pelota sobre la mesa) que representan las acciones que los alumnos deberán realizar utilizando (señas) y/o lenguaje simple.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el aula se ocultará previamente un tesoro con dulces para los niños. La docente por medio de bits dará pistas de actividades de agrupación de objetos y nociones de tiempo y espacialidad que les ayudará a encontrar el tesoro. La maestra les guiará a los niños con indicaciones como: “Están cerca, están lejos, más arriba, más abajo” con imágenes que indique lo que el niño tiene que hacer hasta que uno de los niños o el grupo encuentre el tesoro haciendo recolección de las pistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula de clase</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Pistas</li> <li>• Premio final para el grupo</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante esta exploración, ellos actúan sobre los objetos y establecen relaciones que les permiten agrupar, según sus propios criterios. Asimismo, los niños y niñas poco a poco van logrando una mejor comprensión de las relaciones espaciales entre su cuerpo y el espacio, otras personas y los objetos que están en su entorno al descubrir el tesoro final y tener el premio con el que se hará un compartir al aire libre.</li> </ul>		

<b>MATERIA: LÓGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(AS): Karolina Gutierrez, Marcela Reatiga y Yesica Banguera.</b>

### CLASE 3

Objetivo	Métodos/Actividades	Materiales/	Evaluación
Reconocer las nociones espaciales a través de la experimentación de las diferentes texturas estimulando la motricidad, mediante elementos naturales y artificiales en el contexto áulico con el fin de desarrollar la habilidad cognitiva, motriz y el trabajo en grupo con la población regular y con necesidad especial.	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “El rincón de los sentidos”</li> </ul> <p>Se dará introducción con una canción que implementa movimiento y coordinación de los sentidos.</p> <p>Estrategia: Empatía y momento lúdico que integra las nociones espaciales y los sentidos. - Texturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapetes sensoriales</li> <li>• Objetos: Blandos, duros, ásperos, lisos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluará mediante la experimentación y reconocimiento de los elementos con los ojos vendados, que se serán puestos en diferentes recipientes en el piso, de manera que los niños puedan hacer la identificación por el tacto sensorial con los pies.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se armonizará el espacio áulico con texturas afines para la coordinación motora y estimular los sentidos.</li> </ul> <p>Previamente se han preparado rincones con tapetes sensoriales en diferentes ubicaciones. (Arriba-abajo, derecha-izquierda)</p> <p>Los niños regulares responderán de forma oral y en el caso de los niños con ELA o NEE darán respuesta a las preguntas mediante señas y tendrán participación al desplazarse al lugar que ha sido indicado por el maestro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recipientes con arena, palitos, piedras, algodón, lana, agua, hielo.</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se implementará con cada uno de los alumnos un libro lúdico-pasivo sensorial el cual cuenta con 20 páginas y a cada niño se le entregará una página que tendrá una actividad diferente en pro de la estimulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro lúdico pasivo</li> </ul>	

<b>MATERIA: LÓGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(A): Karolina Gutierrez, Marcela Reatiga y Yesica Banguera.</b>

#### CLASE 4

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Expresar de forma verbal o por señas su ubicación en el espacio y la de sus compañeros respondiendo a las pautas que el maestro indique para generar un refuerzo de las nociones espaciales junto con el aprendizaje significativo empleándolo en la práctica de experiencias cotidianas.</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la actividad contando una historia en donde los niños sean los que interpreten los personajes, para esto la maestra trae material representativo que ellos puedan usar en su actuación como máscaras y títeres dediles.</li> </ul> <p>Estrategia: Uso de colores y material didáctico reciclable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinta de color</li> <li>• Patio o cancha de la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una ficha grande en la que el grupo utilizará sus habilidades para hacer la integración de elementos los cuales serán de material plástico y también se utilizará el recurso manual como lo es la plastilina en la misma para colocar la repuesta correcta según a la dirección en la que cada animalito torna. Empleando el uso de colores distintivos para cada dirección.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza al aire libre, para ello se hace una cuadrícula igual al juego de “triki”, pero las líneas se marcan en el suelo con cinta de colores llamativos, luego los niños hacen tres filas y pasan en grupos de tres realizando la orientación que el maestro indique. Ejemplo: diagonal, en fila y preguntará por quién está a su derecha, izquierda, adelante y atrás, en la que los niños tendrán códigos en seña para responder adecuadamente. Cada seña se ha enseñado previamente con patrones específicos que identifican cada dirección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio amplio</li> <li>Colores</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una ficha con el fin de reforzar la temática tratada en la clase junto con el manejo de las direcciones por colores marcados con lana de color rojo en la mano derecha y con verde de color verde en la mano izquierda junto con ello se realizarán ejercicios respiratorios y de relajación con música especial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material didáctico: Plásticos, tapas, botones.</li> </ul>	

<b>MATERIA: LÓGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(A): Karolina Gutierrez, Marcela Reatiga y Yesica Banguera.</b>

### CLASE 5

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Observar recorridos y apreciar distancias utilizando las habilidades básicas en la resolución de problemas que impliquen una adecuada percepción espacial diferenciando las nociones “grande, pequeño” en diferentes posiciones para la estimulación y adquisición de una mayor independencia motriz, mediante el lenguaje gestual.</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se iniciara interpretando la canción “grande y pequeño”, por medio de señas y gestos coordinados con la canción donde la profe llevara materiales como juguetes de diferentes tamaños y ellos deberán ir escogiendo a medida que la canción mencione lo “grande” y “pequeño”.</li> </ul> <p>Estrategia: El trabajo se realizará en equipo y cada uno tendrá una función por desarrollar. Ejemplo: Dar el juguete al compañero de la derecha, luego al de la izquierda. Todos estarán sentados en círculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción – juguetes de diferentes tamaños y colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se evaluará por medio de pictogramas (son imágenes representadas en diferentes temáticas) donde se le mostrara una imagen al niño del opuesto o nociones espaciales “grande, pequeño”. Ejemplo: la imagen de un elefante grande y la otra del elefante pequeño y percibir su ubicación respondiendo de forma oral o gestual mediante señas y ritmos simples.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dentro del salón se pondrá dos cajas una pequeña y una grande al frente del tablero cada una a cierta distancia, al otro extremo del salón abra una cinta roja de partida donde los niños tendrán que estar en su posición cada uno. A los lados habrán juguetes grandes y pequeños ellos tendrán que buscarlos y dependiendo el tamaño lo deberán ingresar en la caja pequeña o grande, se dará la orientación mediante bits de la imagen que debe elegir e insertar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salón – Cajas de cartón Cinta roja Bits</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le entregará a cada niño una ficha relacionada con las nociones espaciales “grande, pequeño” en donde el deberá hacer bolitas de papel y pegarlas a cada imagen encontrada en esta. Luego, mediante el ritmos sencillos, con partes del cuerpo, deberá hacer relación con la palabra indicada en la ficha por sílabas. Ejem: Gran-de (dos aplausos) Pe –que-ño (tres aplausos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha – papel de color</li> </ul>	

## **Estrategias pedagógicas en el aula.**

- Importante enfatizar en la postura tanto para caminar como para sentarse comer ó escribir (ergonomía), a través de ella, se logra desarrollar mejores niveles de estabilidad motriz, se aumentan más los umbrales atencionales y por ende la disposición frente a las exigencias del entorno.
- Los proyectos grandes lo desmoralizan. Es importante dividirlos en partes pequeñas para que el estudiante con ELA los pueda abordar con tranquilidad y alcanzar el éxito paso a paso.
- Enséñele trucos que le ayude a mejorar la memoria. Use rimas, juegos de palabras, siglas, acrósticos y elementos manipulativos entre otros.
- Invente una clave o señal que pueda ayudarlo a reconocer cuando no está llevando a cabo la tarea esperada.
- Permítale trabajar en diferentes espacios por ratos y condúzcalo a la autorreflexión y autoevaluación.
- Provea recesos cortos entre las clases. Y permítale salir de su silla por unos momentos.
- Recuérdele que debe revisar su trabajo.
- Permita tiempo extra para completar las tareas ya que su estilo de ejecución es más lenta.
- Aceptación y expresión de sentimientos: Los niños(as) con la condición de ELA se frustran con facilidad y viven emociones de malestar, hostilidad, desánimo, tristeza, etc. Ayúdele a aceptar sus sentimientos como válidos o naturales y sugerir formas aceptables de expresión, por ejemplo: “ hay días en que nos sentimos que todo parece salir mal” estas expresiones pueden ayudar al estudiante, a sentirse comprendido y entender que es normal tener estos sentimientos y hablar sobre ellos.
- Reduzca la frecuencia de las pruebas o evaluaciones con límite de tiempo, ya que muchas veces no permite que los niños con ELA demuestren lo que realmente saben
- Envíe informes de progreso semanales a la casa.
- Revise el pupitre regularmente y las libretas para facilitar la organización y la limpieza, refuerce lo positivo en vez de penalizarlo.
- Enseñe destrezas de organización y de estudio como por ejemplo, codificar con colores los libros o libretas para las asignaciones.
- Evite hacerle preguntas cuando no esté en la tarea pertinente, llámelo, cuando esté prestando atención. Esto reducirá la tensión y-o estrés y ayudará a su auto concepto.
- Fomentar el lenguaje gestual o utilizar materiales creativos, ayudarán a los niños con ELA a asimilar conceptos.
- Repase las instrucciones cuando presente nuevas tareas para corroborar si las comprendió.
- Ser flexible en la forma de alcanzar los objetivos.
- Aplicar una metodología multisensorial, que le permita al estudiante con ELA involucrarse de lleno en su aprendizaje (involucrando todos sus sentidos).
- Mantenga una buena comunicación con sus acudientes, para conocer acerca de los intereses y logros del niño fuera de la Institución.
- Buscar espacios dentro del horario escolar para poder atender al estudiante con ELA, en forma más individualizada.

- Dosificar o aumentar el trabajo académico, según sus necesidades individuales.
- La escritura a mano resulta difícil para muchos estudiantes con ELA, considere el desarrollo de alternativas.
- Aplicar todas aquellas adecuaciones curriculares necesarias para que cada estudiante tenga acceso al aprendizaje de una manera más equitativa
- Reúnase con los padres a menudo. Evite el patrón de reunirse únicamente en momentos de problemas o crisis.
- Felicítelo por su buen comportamiento Deje que él sepa que usted aprecia su esfuerzo. Estimule la independencia y la responsabilidad, apóyese en estrategias que generen estímulos, ejemplo: Sistema de tarjetas, fichas, entre otros. Este siempre en la búsqueda de la brillantez.
- Cuando note señales de frustración, estimule su esfuerzo y pequeños logros con más frecuencia
- Cuando el estudiante logre trabajar en el asiento de manera más frecuente, reconocerle y resaltarle lo valioso e importante de esta conducta.
- Para mejorar la autoestima utilizar la técnica del protagonista de la semana.

## Caso 6

Emiliano, es un niño de 6 años de edad, tiene 2 hermanos mayores que él, su padre Mauricio, trabaja como albañil en una obra en construcción, y Alba Luz, su madre, trabaja como empleada doméstica en una casa de estrato alto de la ciudad; todos viven en una vivienda con condiciones sociales bajas, donde en una habitación duerme Emiliano con sus dos hermanos, sus padres están en otra habitación, y además de eso tienen una mascota llamada Mochis, un lindo perrito criollo. Los ingresos de sus padres, apenas alcanzan para sobrevivir, pagando el arriendo, el mercado y la pensión escolar de los 3 niños. La señora Alba Luz comenta que sus tres partos fueron por cesárea por complicaciones prenatales, además relata de Emiliano tuvo que estar hospitalizado por 2 semanas por una afección médica, de la cual aún está en tratamiento.

Emiliano, está escolarizado, está en primero de primaria, y la maestra constantemente está poniendo quejas a sus padres, relatando que: “Emiliano se para mucho del puesto a hablar con sus compañeros sobre las actividades que hacemos en clase, él trata de ver como sus compañeros hacen sus actividades para copiarlas y hacer las de él, es un niño obediente y cuando le pido que se siente, lo hace después de 3 llamados de atención, no es grosero, ni intenta golpear a los compañeros, simplemente dice que hay cosas que no entiende bien y por eso le pregunta a sus amigos, durante el recreo es activo, juega normal con sus pares, prefiere jugar con los niños más que con las niñas, cuando vuelve a entrar al salón ocurre lo mismo, y se para de su lugar; hubo una ocasión, en la que lo puse al lado mío y empecé a notar mejoría, dejó de pararse de su lugar, y ocupó el primer lugar de la clase, hubo algo muy particular que noté y fue que le hable con un tono de voz normal, y no puso atención, cuando le hablé un poco más durito, logro prestar atención y cumplir la tarea, pero por políticas del colegio, tuve que volverlo a poner en la parte de atrás, y desde ese momento ha empeorado la situación, lo mandé a la psicóloga, y ella me recomienda que le diga a los padres que le hagan una valoración médica completa a Emiliano, ya que sospecha que su comportamiento es por causa sensorial y no conductual; pero sus padres dicen que no tienen el dinero para pagar la consulta, pero que harán todo lo posible por hacer un ahorro y llevarlo”.

Hace más o menos 6 meses los padres de Emiliano relatan que el niño tuvo una otitis muy grave y que tuvieron que llevarlo al médico, le diagnosticaron amigdalitis, estuvo en tratamiento médico y mejoró significativamente, sin embargo la alteración escolar continúa.

## **Factores de riesgo**

Emiliano es un niño de 6 años, presenta afección médica que aún está en tratamiento, menciona que viven con condiciones sociales bajas y tienen bajos ingresos, a pesar de que la otitis mejoró la alteración escolar, continua.

## **Aspectos sociales importantes del caso**

Emiliano es activo, prefiere jugar más con los niños que con las niñas, durante el recreo es activo, juega normal con sus pares, En la institución la docente lo remitió a la psicóloga debido al comportamiento presentado la cual lo remite al médico para una valoración, pues para ella su comportamiento se debe por causa sensorial y no conductual interesándose por el bienestar de él, Emiliano está escolarizado en primero de primaria, la maestra se queja de que Emiliano se para del puesto y trata de ver cómo sus compañeros realizan sus actividades para copiarlas y hacer las de él, cuando la docente le habla con un tono de voz normal no presta atención, cuando le habla más durito logra prestarla y hacer la tarea, menciona que cuando lo puso al lado de ella Emiliano mejoró sin embargo por políticas del colegio lo tuvo que poner atrás.

## **Aspectos familiares importantes del caso**

Los 3 partos de la madre fueron por cesárea por complicaciones pre-natales, es el menor de dos hermanos en donde los 3 duermen en la misma habitación, Emiliano tuvo otitis grave y se le diagnosticó amigdalitis, su madre trabaja como empleada doméstica en una casa de estrato alto de la ciudad, su padre trabaja como albañil en una obra de construcción.

## **Aspectos cognitivos**

La docente manifiesta que Emiliano hace caso a sus órdenes después de tres llamados de atención, hay cosas que no entiende bien y por eso les pregunta a sus compañeros.

**Nivel atencional:** Se evidencian algunas dificultades atencionales, que no son significativas

**Nivel de memoria:** No hay evidencia de alteraciones de memoria

**Nivel de inteligencia:** No aparecen rasgos que evidencien discapacidad cognitiva



**A nivel conductual:** No se evidencian alteraciones importantes a nivel conductual

**Aspectos conductuales visibles**

El niño no presenta conductas agresivas, es obediente, no es grosero ni intenta golpear a los compañeros.

Trate de utilizar sistemas de modificación de conducta positiva y deje el castigo como última opción

<b>MATERIA: LÓGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales (Arriba/Abajo)</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(AS): Shirley Ardila, Karla Ramírez</b>

**CLASE 1**

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Desarrollar la orientación en el espacio, identificando la posición arriba-debajo de los objetos presentados llevándolo a su aplicación en el desarrollo de la actividad planteada, con el fin de adquirir destrezas al momento de trabajarlo con su cuerpo</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizará un cuento sonoro en donde a medida que se ejecute, diferentes sonidos aparecerán arriba o abajo y los niños tendrán que identificar si el sonido proviene de arriba o de abajo, se concluirá preguntando cuantos sonidos escucharon arriba y abajo y el que acierte obtendrá una carita feliz (esto será mencionado al inicio de la actividad para lograr mayor concentración).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento, Sonidos, Caritas felices</li> </ul>	<p>Se realizará una actividad llamada “No imites a la docente” en donde la docente dará diferentes órdenes como arriba o abajo, y ella realizará el movimiento contrario, de esta forma la docente podrá observar si los niños aprendieron el tema trabajado.</p>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se llevará un arca grande, estará ubicada en la mitad del salón y se indicará a los niños que se sienten frente a ella y se dará la instrucción de que únicamente participaran los niños que estén en silencio y prestando atención, al iniciar la actividad se darán ejemplos como: “el sol está ubicado arriba del arca”, “El mar esta abajo del arca” etc., luego de esto se proporciona a cada niño un objeto diferente y la docente dará la orden del lugar en donde deben ir ubicados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arca, Objetos, Cielo, Mar</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le proporcionará a cada estudiante una ficha la cual tendrá objetos encima de la mesa y debajo de la mesa la docente dará la instrucción de que los objetos que estén arriba serán coloreados, y los que estén abajo se rodearan con un circulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colores, fichas, recurso humano</li> </ul>	

<b>MATERIA: LOGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales (Derecha/Izquierda)</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(AS): Shirley Ardila, Karla Ramírez</b>

**CLASE 2**

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
Desarrollar las aptitudes de lateralidad y direccionalidad, reconociendo la derecha e izquierda sobre sí mismo, mediante el manejo de objetos u ordenes.	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se comenzará la clase poniendo una manilla de color rojo en la mano derecha de los niños para que identifiquen en que mano esta la manilla y que significa, seguidamente se realizará la lúdica “Lef, right from ”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manilla, Canción, Aros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se evaluara a través de la realización de cada actividad según sea el proceso observado durante la actividad, y al final de la clase se les darán diferentes órdenes para que realicen ejemplo: “tocarse la nariz con la mano derecha”, “ dar dos pasos hacia la izquierda”, “correr hacia la derecha”.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se hará un círculo con aros en donde los niños estarán sentados dentro de cada uno, se le dará a alguno de ellos pelotas y el docente dará la orden derecha o izquierda y ellos deberán rotar la pelota según se les indique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aros, Pelotas ,Recurso Humano</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se concluirá la actividad con una dinámica en donde se harán grupos de 2 y uno de los integrantes tendrá tapados los ojos, mientras que el otro le dará ordenes según lo indique la ficha con flechas hacia la derecha a la izquierda, en donde el primero que llegue será el ganador .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha, Pista, Recurso Humano, Incentivo</li> </ul>	

<b>MATERIA: LOGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales (Delante/Detrás)</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(AS): Shirley Ardila y Karla Ramírez</b>

### CLASE 3

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
Identificar y describir la ordenación espacial de objetos que se encuentran en su entorno, con el fin de obtener destreza en su aplicación.	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se dará inicio a la clase por medio de una actividad lúdica en donde unos niños tendrán las fichas delante de su frente y los otros detrás de su cabeza, estarán en las fichas algunos animales que tendrán que imitar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas, Recurso Humano, Cinta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se evaluará por medio de una ficha, la cual contiene diferentes objetos que están ubicados delante y detrás de una casa, la docente dará la indicación de encerrar con un cuadrado los objetos que estén detrás de la casa y con un triángulo los que están delante de la casa.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizará un rally en donde el niño deberá sacar una ficha y depende del color que él saque deberá ir a buscarlo en el espacio que sea realizada la actividad, cuando el niño llegue estará un objeto y deberá decir que hay delante de la ficha y recordarlo hasta que se le pregunte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas, Objetos, Colores, Recurso Humano, Cinta</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el salón estarán ubicados 3 objetos seguidos por ejemplo, el oso, el carro y el cuaderno, en donde cada uno de estos tendrá un objeto diferente detrás y delante, el niño deberá observarlo por 30 segundos luego se dará la vuelta y dirá que vio delante y detrás del objeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos, Recurso humano.</li> </ul>	

<b>MATERIA: LOGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales (Dentro/Fuera)</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(AS): Shirley Ardila y Karla Ramírez</b>

**CLASE 4**

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Desarrollar las capacidades de observación y discriminación mediante la actividad de los objetos que se encuentran dentro o fuera del recipiente. Con esto se fortalecerá las nociones espaciales y le permitirá obtener un buen manejo de estas</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizará la canción adentro, afuera, arriba y abajo, a través de esta se reforzará y se trabajarán los temas vistos anteriormente de las nociones espaciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción. Recurso Humano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se llevará papel celofán para simular el agua y se realizará el juego “patos al agua y patos a tierra” a través de esta actividad se evaluará el dominio del tema y la concentración del niño.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizará una actividad en la cancha o en un lugar abierto para que los niños puedan desplazarse, allí los niños tendrán tapados los ojos con una venda y por medio del tacto correrán hasta la mesa y dirán si el objeto está dentro o fuera de la caja que estará ubicada en encima de la mesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caja, Mesa, Vendas, Objetos</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizará el cuento del Arca de Noé con el arca y con Se llevará un arca y diferentes animales en donde los niños dirán cuántos animales hay dentro del arca y cuantos están fuera del arca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arca, Animales, Recurso Humano</li> </ul>	

<b>MATERIA: LOGICO MATEMÁTICAS</b>	<b>TEMA: Nociones espaciales</b>
<b>CURSO: TRANSICIÓN</b>	<b>PROFESOR(AS): Shirley Ardila, Karla Ramírez</b>

### CLASE 5

<b>Objetivo</b>	<b>Métodos/Actividades</b>	<b>Materiales/</b>	<b>Evaluación</b>
Identificar la posición de un objeto con relación a otro y así mismo utilizar palabras como arriba/abajo, derecha/izquierda, dentro/fuera	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizará un cuento interactivo en donde cada niño tendrá asignada una función dentro del cuento por ejemplo: “y los truenos aparecieron arriba en el cielo” y el niño realizará la acción respectiva en la noción indicada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento, Objetos, Recurso Humano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se le proporciona al niño una ficha, la cual tendrá una serie de ilustraciones, (estas podrán ser recortadas por el niño), en otra hoja la lámina de una caja.</li> <li>La docente dará la instrucción del sitio en donde deberá ubicar la ficha de acuerdo a la noción espacial trabajada en la hoja de la caja.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizará la actividad, “El espejo y la marioneta”, en donde uno de los niños estará ubicado al frente (este será el espejo), seguidamente estará un niño quien realizará el trabajo de marioneta, en este sentido se verá de manera clara que imite y tenga manejo de las nociones espaciales, manifestando en qué lugar realiza el movimiento (arriba, abajo, derecha, izquierda )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recurso humano</li> </ul>	
	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se llevará a cabo el juego “El mundo al revés en donde se dirá por ejemplo: “En el mundo al revés todos corren hacia la derecha (y ellos correrán hacia la izquierda) primeramente se dará la instrucción con el fin de que ellos hagan lo contrario a lo que se mencione en la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recurso humano</li> </ul>	

### Estrategias de localización

- Sentar al estudiante cerca al profesor sin excluirlo del grupo
- Sentarlo al frente dando la espalda a sus compañeros para que no se distraiga

- Rodearlo con compañeros que sean modelos que deba seguir
- Pedir a alguno de ellos que ayude al paciente
- Evitar estímulos que lo distraigan, por ejemplo, no sentarlo junto a las ventanas, nunca con otro niño con TDAH, ni cerca de la puerta.
- Pedir a los padres que sigan rutinas para el estudio y que realicen el trabajo en la casa y periódicamente le organicen la mochila, los libros y le proporcionen un lugar tranquilo para estudiar.

### **Estrategias para dirigirse al alumno**

- Tratar de mantener el contacto visual cuando se está hablando.
- Dar instrucciones claras, concisas y diarias.
- Cuando las instrucciones son complejas y largas, tratar de simplificarlas o darlas por partes
- Dar confianza al niño para que pueda pedir ayuda, si es necesario, revisar diariamente los libros de notas.
- Acercarse al estudiante hasta su asiento
- Tocarle el hombro de forma amable

### **Estrategias para llevar a cabo las clases**

- Hacer un trabajo a la vez
- Modificar las clases si es necesario
- Consultar si es conveniente una educación especial y desarrollar un programa educativo individualizado
- Dar un tiempo extra para los exámenes y las tareas, ya que ellos tienden a hacerlo más lentamente.
- No presionarlos si se sabe que han reaccionado previamente con frustración y pérdida del autocontrol

### **Estrategias contra el hablar excesivo**

- Establezca reglas claras de cuando es aceptable o no hablar en clase
- Algunos alumnos no saben distinguir cuando se debe hablar y cuando hacer silencio
- Converse con el alumno por qué no es apropiado hablar en ciertos momentos. Explíquele que hablar en exceso interfiere con el buen desempeño de la clase
  - Exija levantar la mano para pedir permiso de hablar
  - Rápidamente dé la palabra al que levanta la mano, diciendo:” José, levantaste la mano, puedes dar la respuesta”

- Al iniciar la clase haga un signo de silencio. Poniendo el dedo sobre los labios para indicar que deben permanecer callados y que es tiempo de escuchar y no de hablar
- Si a pesar de estas estrategias continua la conducta, advierta que se impondrán sanciones
- Si continúa hablando excesivamente castíguelo restándole tiempo del recreo, etc.

### Referencias Bibliográficas

- Burgstahler, S. (2011). *Universal Design: process, principles and applications*. Seattle (EE. UU.): DO-IT, University of Washington (recuperado el 25/6/2014 de <http://www.washington.edu/doit/Brochures/Programs/ud.html>).
- CAST (Center for Applied Special Technology) (2011). *Universal Design for Learning guidelines version 2.0*. Wakefield, MA: Author. Traducción al español versión 2.0 (2013): Alba Pastor, C., Sánchez Hípola, P., Sánchez Serrano, J.
- M. y Zubillaga del Río, A. *Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Texto completo (versión 2.0)*. [http://www.udlcenter.org/sites/udlcenter.org/files/UDL\\_Guidelines\\_v2.0-full\\_espanol.docx](http://www.udlcenter.org/sites/udlcenter.org/files/UDL_Guidelines_v2.0-full_espanol.docx) (consultado el 24/6/2014).
- CUD (Center for Universal Design) (1997). *The principles of Universal Design, version 2.0*. Raleigh, NC: North Carolina State University.
- EDUCADUA (2013) Página web del proyecto DUALETIC dedicada al Diseño Universal para el Aprendizaje en español. <http://www.educadua.es> (consultado el 16/6/2014). [http://udlonline.cast.org/resources/images/future\\_in\\_margins.pdf](http://udlonline.cast.org/resources/images/future_in_margins.pdf)