

Estrategias Pedagógicas para la Enseñanza de la Lectoescritura en Estudiantes de Primer

Grado de la I. E. San Rafael del Pirú

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil



Mabel Hernandez Siolo

Clara Inés Portillo Vidal

Medellín, Colombia

2020



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIONES

NOTA DE ACEPTACIÓN

Los suscritos miembros de la Comisión Asesora del proyecto de grado titulado: **“Estrategias Pedagógicas para la Enseñanza de la Lectoescritura en Estudiantes de Primer Grado de la Institución Educativa San Rafael del Pirú sede el Zaíno”**, elaborado por las estudiantes: **Hernández Siolo Mabel y Portillo Vidal Clara Inés**, del programa de Licenciatura en Educación Infantil, nos permitimos conceptuar que éste cumple con los criterios teóricos y metodológicos exigidos por la Facultad de Educación y por lo tanto se declara como:

Aprobado - Destacado

Medellín, noviembre 12 de 2020

Mg. Gélver Pérez Pulido
Presidente

Mg. Sonia Lucía Vargas A.
Secretaria

Personería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 8529 del 6 de junio de 1983 / NIT 800.403.751-3

Cra. 84 No. 33AA-1 PBX. 250 83 28 Fax. 250 79 48 Medellín <http://www.unac.edu.co>

Agradecimientos

Agradecemos en primera instancia a Dios quien es nuestro guía y maestro por excelencia, quien nos ha dado la sabiduría y la bendición de poder realizar este proyecto, por encima de cada una de las dificultades que se han presentado estamos confiadas y seguras que cada paso de este proyecto ha sido guiado y dirigido por él, en segundo lugar agradecemos a nuestras familias quienes han sido testigos de cada avance y de cada paso en este proceso y de nuestro desarrollo profesional, quienes con sus oraciones, sacrificios, amor y confianza en Dios y en nosotras han aportado grandemente y han sido pilares fundamentales para el avance y culminación de este proyecto, ya que nos impulsan a luchar por cada uno de nuestros sueños, de la misma manera nuestro corazón siente enorme agradecimiento a nuestros asesores, quienes nos han guiado con paciencia y perseverancia en este proceso, quienes nos han enseñado a dar paso tras paso y nos han llevado a lograr nuestros propósitos con éxito, quienes nos han demostrado su alta calidad humana y profesional, lo que hacía que cada paso a seguir fuera menos complejo, quienes nos llenaron de confianza en nosotras mismas y crearon en nosotras una cultura investigativa que sin duda alguna conservaremos siempre.

Gracias a ellos por caminar junto a nosotras en cada parte de la construcción de este proyecto.

Tabla de Contenido

RESUMEN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	x
Capítulo Uno – Planteamiento del Problema	1
Descripción del Problema	1
Formulación del Problema	4
Justificación	4
Objetivos	6
Objetivo general.	6
Objetivos específicos.....	7
Constructos.....	7
Delimitaciones	7
Limitaciones.....	8
Definición de Términos.....	8
Capítulo Dos - Marco Teórico	10
Antecedentes	10
Marco Conceptual.....	14
Estrategias pedagógicas.	14
Enseñanza.	15
Lecto escritura.	18
Lectura.....	20
Escritura.	22
Marco Contextual	23
Marco Legal	25

Marco Institucional.....	27
Misión.	27
Visión.	28
Capítulo Tres – Marco Metodológico	29
Enfoque de la Investigación.....	29
Tipo de Investigación	31
Población.....	31
Muestra	32
Instrumento de Recolección de Datos.	32
Entrevista.	32
Tipos de entrevista.....	34
Entrevistas estructuradas.....	34
Entrevistas semiestructuradas.....	35
Entrevistas no estructuradas o abiertas.	35
Guía de entrevista.....	35
Método de Análisis de los Datos	36
Cronograma de la Investigación.....	36
Presupuesto de la Investigación.....	36
Capítulo Cuatro – Análisis y Resultados.....	38
Estrategias Utilizadas para el Proceso de Enseñanza	38
Eficacia del Método Usado para la Enseñanza de la Lectoescritura	39
Recursos Didácticos Necesarios para Impartir Clases	40
Número de Estudiantes que Asisten a las Clases	40

Objetivos de Aprendizaje del Área del Lenguaje	41
Planeaciones Educativas	41
Importancia de las Estrategias Pedagógicas para la Enseñanza de la Lectoescritura	42
Capacitación sobre Estrategias Pedagógicas para la Enseñanza de la Lectoescritura	43
Ser Único Docente en la Sede de la Vereda el Zaino.....	43
Útiles Escolares Fundamentales	44
Infraestructura y Espacios de la Escuela	45
Datos Demográficos	45
Estrategias Pedagógicas en el Proceso de Enseñanza de la Lectura y Escritura en la Institución Educativa San Rafael del Pirú Sede Primaria de la Vereda el Zaíno.....	46
Explicación Clara y Apropiada de Cada una de las Unidades Correspondientes a la Guía.....	50
Estrategias Apropiadas para Mejorar las Habilidades de Lectoescritura de los Estudiantes de Primer Grado.....	50
Diseño de la Guía como Respuesta a las Necesidades Básicas de los Estudiantes y de los Docentes de Primer Grado en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje	51
Recursos Proporcionados a la Escuela y su Contribución con la Mejora de las Clases.....	51
Importancia de los Recursos para la Motivación y Disposición de los Estudiantes al Recibir las Clases	52
Capítulo Cinco – Conclusiones y Recomendaciones	53

Conclusiones	53
Recomendaciones	54
Lista de Referencias.....	55
Anexos.....	59
Anexo A. Guía de Primera Entrevista	59
Anexo B. Evidencias Fotográficas	63
Anexo C. Guía de Segunda Entrevista	66

Lista de Tablas

Tabla 1. Ingresos y egresos de la investigación	37
---	----

Lista de Figuras

Figura 1. Organigrama.....	28
Figura 2. Cronograma de actividades	36

RESUMEN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA I.E. SAN RAFAEL DEL PIRÚ.

Integrantes del Grupo: Mabel Hernández Siolo

Clara Inés Portillo Vidal

Asesor Principal: Mg. Sonia Lucia Vargas

Asesor Metodológico: Mg. Gerver Pérez Pulido

Fecha de Terminación del Proyecto: noviembre 12 de 2020

Problema

La presente investigación, va dirigida hacia el uso de estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura que emplean los docentes de la Institución Educativa San Rafael del Pirú Sede el Zaíno. Es importante tener en cuenta que el uso de estrategias que favorezcan el aprendizaje mejoran la actividad académica, así como permite obtener buenos resultados, por tal razón también es relevante comprender el nivel de capacitación de los docentes, para el desarrollo que actividades que motiven a los estudiantes a la hora de proponer nuevas herramientas de trabajo, que estimulen el aprendizaje y el interés por parte

de los alumnos, una de estas puede ser la lúdica como herramienta didáctica que permite afianzar los conocimientos siempre y cuando esta se emplee de manera correcta.

Con relación a la sede el Zaíno, se puede decir que la población se encuentra en extrema pobreza, la infraestructura de la escuela es inestable, no se cuentan con recursos didácticos, tecnológicos o espacios recreativos apropiados para el buen desarrollo de las clases, por otro lado, el cuerpo docente está conformado por un solo maestro quien tiene a su cargo todos los grados que van de primero hasta cuarto, usando como modelo de enseñanza la escuela nueva, por lo que se puede decir que la enseñanza es tradicional teniendo en cuenta que la falta de recursos, también tiene lugar en este modelo de enseñanza, dado que la ausencia de actividades lúdicas y artísticas como la pintura, la expresión corporal, la recreación, entre otras, son importantes para el desarrollo de habilidades de lectoescritura que los estudiantes no experimentan y hacen del aprendizaje un proceso más complejo y lento. Con relación a los alumnos estos no cuentan con los recursos necesarios para portar un uniforme o útiles escolares completos, lo que innegablemente limita el desarrollo de las clases y la motivación de los alumnos. Por todo lo mencionado anteriormente hay niños en esta escuela que no alcanzan los logros propuestos por el MEN según los grados escolares, dado que existen algunos estudiantes que se encuentran matriculados en grados como tercero y cuarto que aún no tienen conocimiento de las vocales y menos saben leer o escribir.

Método

De acuerdo con Blasco y Perez (2007), quienes describen la investigación cualitativa como una investigación que estudia la realidad de un contexto natural. (p. 25).

Con relación al método de esta investigación es de tipo cualitativo, teniendo en cuenta que este debe estar acorde con los objetivos propuestos, por lo que se puede decir que este corresponde a la investigación acción en el aula.

Resultados

Con relación a los datos recolectados y el análisis de los mismos, se obtuvieron los siguientes resultados: teniendo en cuenta, la entrevista realizada inicialmente al docente con el fin de conocer las herramientas y estrategias utilizadas para la enseñanza, este menciona que utiliza el modelo de Escuela Nueva y las clases son impartidas a través de grupos de trabajos, talleres, entre otros. Por otro lado, se determinaron algunas estrategias lúdicas y se diseñó una guía con el fin de fortalecer la calidad educativa dado que el docente de la escuela el Zaíno, manifiesta que su forma de enseñanza es tradicional, esta herramienta diseñada tiene como título “Estrategias Pedagógicas en el Proceso de Enseñanza de la Lectura y Escritura en la Institución Educativa San Rafael del Pirú Sede Primaria de la Vereda el Zaíno” la cual se encuentra condensada en un documento de PDF con 83 páginas correspondientes a 4 unidades, además de esto, el docente fue capacitado por las investigadoras a través de una reunión por la plataforma Zoom, con el fin de que comprendiera y desarrollara las estrategias planteadas en la guía ya mencionada de manera apropiada, queriendo que los estudiantes adquieran habilidades de lectoescritura con calidad, a lo que el docente se manifiesta muy agradecido mediante una última entrevista realizada, donde menciona que las actividades propuestas fueron pensadas teniendo en cuenta las necesidades básicas de la población, manifiesta que responde a las exigencias académicas para desarrollar competencias de lenguaje, por último, se realizó una donación

de recursos didácticos y útiles escolares a la escuela, que según lo manifestado por el docente sin duda alguna serán de gran apoyo para el aprendizaje de los estudiantes.

Conclusiones

Luego de dar a conocer la temática de Estrategias Pedagógicas Para la Enseñanza de la Lectoescritura en Estudiantes de Primer Grado de la Institución Educativa San Rafael del Pirú Sede el Zaíno, se llegó a las siguientes conclusiones.

Es importante implementar Estrategias Pedagógicas como la lúdica para fortalecer los procesos de enseñanza de lectura y escritura, ya que también le otorga al docente herramientas para cambiar el método de educación tradicional, y dirigir su metodología a una enseñanza lúdica y práctica, la Implementación de estas estrategias despiertan en los estudiantes el deseo por aprender y hacen de las clases un espacio de disfrute tanto para el maestro como para los estudiantes.

El maestro utiliza estrategias diversas, como aprendizaje basado en problemas, talleres por medio de copias y estrategias expositivas.

La perspectiva del maestro cambia, cuando reconoce que la lúdica es una herramienta pedagógica indispensable para dejar los métodos tradicionales.

La guía Estrategias Pedagógicas Para la enseñanza de la Lectoescritura fortalece la calidad educativa, y brinda un apoyo significativo al docente de primer grado de la sede el Zaíno en el desarrollo de sus clases y demás actividades académicas. También se concluyó que la capacitación al docente de primer grado de la vereda el zaino fue apropiada para él, y contribuyó al desarrollo de las competencias comunicativas de lectura y escritura, que según el enfoque se ponen en práctica de forma diferente a la metodología antes implementadas.

Capítulo Uno – Planteamiento del Problema

En este capítulo se exponen los soportes y fundamentos teóricos sobre los que se basó este trabajo para abordar su problema de investigación en donde se contemplan la adquisición de la lectura y la escritura, las diferentes metodologías empleadas, y factores importantes que contribuye al fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura cambiando la calidad de vida no solo a los estudiantes con necesidades educativas especiales, sino el los niños que se encuentran escolarizados, ya que uno de los objetivos es determinar estrategias que produzcan en los estudiantes de primer grado el interés por aprender y practicar la lectoescritura correctamente de forma agradable y divertida, también se encontrará la justificación y el objetivo general y los específicos. Se dará a conocer la viabilidad del proyecto y sus limitaciones y delimitaciones.

Descripción del Problema

En la presente investigación se realiza un estudio detallado sobre las estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectura y escritura utilizada por los maestros de la institución educativa San Rafael del Pirú y la preparación o capacitación que han recibido los maestros de esta comunidad educativa. El uso de una estrategia pedagógica favorece el aprendizaje de los estudiantes, por ello se hace necesario crear estrategias eficaces que permitan a los alumnos tener aprendizajes significativos, y que de esta manera sientan el deseo de aprender. Una condición necesaria para lograr estos aprendizajes es que la metodología que se utilice se genere de experiencias concretas y vivenciales. Por ejemplo, considerando las actividades lúdicas, las cuales permiten a los alumnos desarrollar su potencial heurístico; su

capacidad de análisis, de síntesis; convirtiéndose en verdaderos espacios donde el niño viva, sienta y disfrute con plena libertad su existencia en una forma motivadora y placentera.

Con relación a la sede el Zaíno de la Institución Educativa San Rafael del Pirú y su cuerpo docente se puede decir, que este solo consta de un único maestro, para todos los grados que van de primero hasta el cuarto, por lo que se puede decir que las estrategias pedagógicas son fundamentales y principalmente para la enseñanza, dado que a través de esto el docente puede impartir clases mucho más didácticas, de tal forma que los estudiantes aprendan significativamente aun cuando todos los grados mencionados anteriormente se encuentran ubicados en el mismo salón, lo que puede ser difícil para la labor docente y para el aprendizaje de los estudiantes, cabe resaltar que la mayor parte de los estudiantes no cuentan con sus útiles escolares completos para recibir las clases adecuadamente, del mismo modo, en esta escuela tanto los estudiantes como el docente, no cuentan con ningún tipo de ayuda o herramienta tecnológica como impresora, TV, equipo de sonido, lo que hace que el diseño de actividades distintas de aprendizaje, se limite a la enseñanza tradicional, por todo lo mencionado anteriormente hay niños en esta escuela que no alcanzan los logros propuestos por el MEN según los grados escolares, dado que existen algunos estudiantes que se encuentran matriculados en grados como tercero y cuarto que aún no tienen conocimiento de las vocales y menos saben leer o escribir.

En el contexto educativo existe una concepción esencialmente instrumental de la actividad lúdica, cuyas prácticas pedagógicas tienden a utilizar sus expresiones tales como: el teatro, la música, la danza, el deporte etc, en unos casos como estrategias para solucionar problemas de aprendizaje (comprendidas en realidad, para aprender contenidos) propios de las disciplinas del conocimiento, y en otros, para resolver problemas de atención y motivación así

como problemáticas relacionadas con la convivencia y agresividad de los estudiantes en las instituciones educativas de educación inicial.

Frente a ello, la tendencia actual en el ámbito educativo, es dar mayor énfasis a la actividad lúdica por considerarla como parte fundamental de la dimensión humana, no como una ciencia, ni una disciplina y mucho menos una nueva moda; sino una tendencia de forma de vida, frente a la cotidianidad; o sea, viene a ser una manera de relacionarse en la sociedad en esos espacios cotidianos en que se produce el disfrute, goce; acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego. Se presenta, por ejemplo, el sentido del humor, el arte y otras actividades que se produce cuando se interacciona con otros, sin otra recompensa que el disfrute que produce dichos eventos.

Cuetos, Molina, Suárez y Llenderrozas (2015), expresan que detectar tempranamente las dificultades lectoras es fundamental para desarrollar programas de prevención y disminuir así muchos de los problemas asociados al trastorno. Los programas de intervención en las dislexias son tanto más efectivos cuanto antes se inicien, porque cuanto más joven es el niño mayor es su plasticidad cerebral y, por tanto, la posibilidad de aumentar las interconexiones neuronales y los circuitos cerebrales responsables de la lectura. Diversos estudios han comprobado que mediante programas de intervención adecuados se pueden corregir las anomalías de activación cerebral que presentan las personas disléxicas, siendo más prometedores los resultados cuando se realizan en edades más tempranas. Además, una intervención temprana puede evitar muchos de los problemas que se van asociando a los trastornos disléxicos. Por una parte, se pueden evitar problemas escolares, en el sentido de que un retraso en el aprendizaje de la lectura generalmente conlleva un bajo rendimiento escolar, puesto que la mayor

parte de las materias se aprenden a través de textos escritos. Por otra parte, los psicológicos y emocionales, ya que la constatación de dificultades lectoras suele producir pérdida de autoestima, falta de ilusión por aprender y, en ocasiones, problemas de conducta. (pp. 1-3).

De esta forma se pretende lograr un aprendizaje significativo en estudiantes de primer grado enriqueciendo así sus capacidades en la lectoescritura.

Por consiguiente, surgen las siguientes preguntas a modo de reflexión: ¿ha tenido o no avances importantes la lectura y escritura a lo largo de la historia? ¿Es importante la lectoescritura para el desarrollo personal e integral de los niños? ¿Cómo influyen las estrategias pedagógicas del aprendizaje significativo en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de primer grado?

Formulación del Problema

Partiendo de lo mencionado anteriormente surge la siguiente pregunta de investigación. ¿Cuál es la eficacia de la estrategia pedagógica “Lectoescritura lúdica” para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de primer grado en la Institución Educativa San Rafael del Pirú sede el Zaíno, de Valencia Córdoba?

Justificación

Esta investigación tiene como propósito fortalecer la calidad educativa de los estudiantes de la Vereda el Zaíno, teniendo en cuenta que, en el proceso formativo de los estudiantes es de gran importancia que los maestros estén capacitados, de tal manera que

puedan crear estrategias y ambientes adecuados para el desarrollo de sus clases lo cual ayudará sin duda en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

Para Caballeros y Gálvez, (2014), Existen algunas capacidades y habilidades que un niño en sus primeros años escolares debe manejar en el área de la lectoescritura las cuales deben ser desarrolladas y fortalecidas por medio de los docentes (p. 218). Es decir, la lectoescritura es un área fundamental en el desarrollo educativo de los niños en los primeros años escolares, por ellos el maestro debe estar capacitado de tal manera que pueda tener herramientas para ayudar al niño a alcanzar estos logros, para ello el maestro debe realizar la debida planeación de clases y de actividades, cabe resaltar que es importante que estas planeaciones se realicen con anticipación y que además permitan ser adaptadas de manera individual a las necesidades de cada estudiante como también a su ritmo de aprendizaje.

La sociedad se ha acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático.

Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo. En el mundo actual la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida es no sólo una necesidad, por la velocidad con que avanza la ciencia y la tecnología, sino que es también un derecho de todos, que tiene que ver con la equidad que tanto necesitamos para acortar las brechas que existen en el país.

Garantizar estos aprendizajes en todos los alumnos de las escuelas se convierte en un compromiso sociopolítico y ético primordial, que estamos en obligación de cumplir Arias, Flórez y Guzmán 2006 (p. 121).

De lo anterior se señala la importancia de aprender a leer y escribir, y además se comprende como valioso el hecho de enseñarlos, de manera que se desarrollen dichas herramientas propias del ser humano que le garantizarán un desempeño social y cognitivo mayor a cualquier comunidad educativa teniendo en cuenta que la participación, el pensamiento y la comunicación son fundamentales para el desarrollo propio. Este proyecto busca brindar a los maestros herramientas que les permitan realizar un debido proceso de enseñanza en los estudiantes.

Por otra parte cabe resaltar la importancia de la consolidación de los procesos de lectoescritura en la erradicación del analfabetismo en Colombia, problema que se sabe genera no solo un déficit en las tasas de educación sino también en la economía al reducir las posibilidades de encontrar trabajo para el ciudadano colombiano a menos del 50%, esto se confirma si se analiza a detalle el factor de que en las ofertas para trabajos de nivel medio se exige mínimamente un grado de bachiller para el postulante, lo que pretende decir que la persona analfabeta no podrá aplicar a un trabajo a menos que sea de nivel bajo, es decir, mal remunerado.

Objetivos

Objetivo general.

Desarrollar estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en la Sede el Zaíno de la Institución San Rafael de Valencia Córdoba.

Objetivos específicos.

- Describir las herramientas y las estrategias que el docente utiliza para la enseñanza de la lectoescritura.
- Determinar estrategias lúdicas que produzcan en los estudiantes de primer grado el interés por aprender y practicar la lectoescritura correctamente de forma agradable y divertida.
- Fortalecer la calidad educativa por medio de una guía de estrategias pedagógicas, la cual brinde apoyo en el debido desarrollo de las clases y las actividades académicas, teniendo en cuenta la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de primer grado.
- Capacitar al maestro de la Sede primaria de la vereda el Zaíno.

Constructos

Los constructos que corresponden a esta investigación son los siguientes.

- Estrategia pedagógica
- Enseñanza
- Lectoescritura lúdica
- Lectura
- Escritura

Delimitaciones

Las delimitaciones del presente proyecto son las siguientes:

Lugar: Vereda el Zaíno

Población: Estudiantes de primer grado y maestro

Año: 2020

Limitaciones

Las limitaciones identificadas para el desarrollo de este proyecto se enfocan principalmente en:

- La contingencia que vive el país actualmente dado el Covi-19, lo que impide el acercamiento a la población de manera directa.
- La suspensión de las clases a nivel universitario y escolar.
- La zona donde se pretende llevar a cabo este proyecto es de difícil acceso, teniendo en cuenta los aspectos climáticos y lo que corresponde a nivel geográfico de la zona.
- La presencia de grupos al margen de la ley.

Definición de Términos

A continuación, se presentará la definición de los términos de la investigación.

Lectura: forma de adquirir conocimientos, de aprehender cierta información a partir de un código. Para el ser humano, el código por excelencia es el lenguaje. A partir de la lectura de ciertos símbolos, el lector aprende conocimientos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica. El código posee un soporte que puede ser visual, auditivo o táctil, leer implica saber pronunciar las palabras escritas, identificarlas y comprender su significado. A nivel textual, leer es poder comprender un texto y extraer su significado.

Estrategias: se entiende como un conjunto de fines y objetivos de organización.

Escribir: cuando en la investigación se menciona la palabra escribir entiéndase como una composición de manera gradual.

Pedagogía: la pedagogía es la ciencia, perteneciente a las Ciencias sociales y Humanas, que se encarga del estudio de la educación. El objeto principal de estudio de la pedagogía es estudiar a la educación como un fenómeno socio-cultural, es decir que existen conocimientos de otras ciencias que pueden ayudar a hacer comprender lo que realmente es la educación, como por ejemplo, la historia, la psicología, la sociología, la política, entre otras. El concepto pedagogía proviene del griego (paidagogeos), «Paidós» que significa niño y «ago», que quiere decir guía. Esta ciencia tiene la función de orientar las acciones educativas en base a ciertos pilares como prácticas, técnicas, principios y métodos.

Aprendizaje: proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción. Dicho en otras palabras, el aprendizaje es el proceso de formar experiencia y adaptarla para futuras ocasiones.

Enseñanza: Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, Principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan.

Capítulo Dos - Marco Teórico

El segundo capítulo abordará los antecedentes o la descripción de algunos investigadores que se han interesado por el tema de la lectoescritura y se mencionaran los resultados de sus investigaciones, que refuerzan el presente tema de estudio. Mediante este capítulo, se presentará el desarrollo teórico de la investigación, las leyes que apoyan el desarrollo de la educación de calidad, también se mostrará el contexto en el cual se pretende realizar la investigación.

La Educación, la formación y la estrategia, mantienen una estrecha relación a la hora de realizar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los primeros años de vida y aun en edades maduras. Todo maestro debe crear su currículum escolar con estrategias eficaces para el buen desarrollo del estudiante y la adquisición de los conocimientos básicos y necesarios como son los de la lectoescritura. La lectura y la escritura deben reconocerse en el mundo como un conocimiento indispensable en las prácticas escolar del primer grado.

Antecedentes

En este trabajo se mencionarán diferentes autores o investigadores que han tenido como propósito investigar sobre la importancia de un buen desarrollo académico en los primeros años escolares, y que se han considerado de gran utilidad para el desarrollo de esta investigación.

Con relación a los procesos de lecto-escritura y su importancia en los primeros grados en el año 2013 el investigador Alcívar en Ecuador expresó que la educación debe desarrollar los procesos de la lecto-escritura para capacitar a nuevas generaciones formando estudiantes críticos, propositivos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar el aprendizaje

significativo para ser mejores en el ámbito social y cultural. La falta de material didáctico y estrategias innovadoras por parte del docente es uno de los factores que están provocando al estudiante el desinterés en las clases. Para lograr un aprendizaje satisfactorio el docente debe poseer una capacitación adecuada porque es un deber como profesional el estar en constante aprendizaje para mejorar la enseñanza. La lecto-escritura es la base de la enseñanza de calidad, los docentes deben profundizar las técnicas y métodos para poder guiar en este proceso de suma importancia. Los docentes son capaces, de formar personas que puedan comprender cuando leen y entender lo que escriben y así lograr estudiantes de buen nivel de lectura y ortografía, pensando en el futuro de los estudiantes para que logren sus metas y que puedan desenvolverse en un ámbito social y cada día ser mejores.

La lectura es una de las mejores aliadas para conseguir el desenvolvimiento en los estudiantes, por lo que se debe aplicar metodologías diferentes para que el estudiante vaya aprendiendo de una forma diferente.

La investigación realizada por Vera en el año 2017, en la que expone la necesidad de que los niños de primaria, deben ser acercados a la lectura y escritura por placer con la esperanza de que, en el futuro, se conviertan en lectores autónomos e independientes, para ella la lectura y escritura son reconocidas como herramientas básicas para el aprendizaje y la vida cotidiana. Por otro lado, los investigadores Briceño & Niño realizaron una investigación en el año 2016, y esta concuerda con lo dicho anteriormente ya que dieron su aporte hablando del desarrollo de los procesos de lectura y escritura al utilizar estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles de Willy, creados por Anthony Browne. Los resultados mostraron que los niños en ambientes alfabetizados enriquecidos a través de los cuentos infantiles, avanzan en el conocimiento de las letras, producen textos con sus propios sistemas

de escritura y desarrollan sus habilidades comunicativas para participar en la lectura compartida de diferentes textos.

De lo anterior se puede concluir que los espacios y estrategias implementadas en el aula de clases o el lugar donde se realiza el proceso de enseñanza puede favorecer en gran manera el aprendizaje.

Por otra parte, Gil realizó su investigación en el año 2012 y desarrolló un trabajo en torno a los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura inicial, vistos desde una perspectiva constructivista. La experiencia se desarrolla con los niños de grado primero en una institución educativa distrital de inclusión, en la que interactúan niños con un desarrollo regular con niños que presentan algunas dificultades de aprendizaje. Se toman como modelos teóricos de este tipo de enseñanza, lo propuesto por Emilia Ferreyro y Teberosky para quienes la enseñanza de la lengua escrita se debe dar dentro de unos niveles en que se encuentra el niño y en su contexto sociocultural determinado, esto de manera diferencial a la enseñanza tradicional en la que el niño es abordado desde una serie de signos y símbolos, muchos de los cuales son ajenos a la realidad y los intereses de quien aprende, sin embargo el investigador Casas en el año 2013, en su investigación “Animación de la lectura como estrategia para desarrollar la producción escrita con intención comunicativa en estudiantes de transición del Colegio Secretariado Social de Soacha” vio la necesidad de ofrecer una alternativa pedagógica a estudiantes que inician los procesos de lectura y escritura, con el fin de que estos se lleven a cabo de una manera placentera y significativa y logre establecerse y perdurar por el resto de sus vidas. Como estrategia se propone la animación a la lectura para el desarrollo de la escritura con intención comunicativa, ya que a partir de ésta se generan un abanico de actividades que proporcionan a las estudiantes curiosidad, agrado, y disfrute, emociones

importantes a la hora de generar procesos de aprendizaje del código escrito. Se resalta la importancia de buscar desde las aulas estrategias pedagógicas que mueven al estudiante en favor de la construcción de su propio conocimiento, que le permita la integración con sus pares y favorezca su crecimiento personal. Los resultados muestran que es posible promover avances significativos en los procesos de escritura de las estudiantes, a partir del desarrollo de talleres en los cuales se tiene en cuenta las etapas del desarrollo del niño.

A continuación se mencionará una investigación de carácter cualitativo realizada por Cerquera, Pedreros y Sierra en el año (2018), su investigación (Estrategias pedagógicas en lecto-escritura para niños con dificultades de aprendizaje) que busca brindar estrategias a los docentes para implementar en sus clases y llegar de manera individual a cada estudiante, identificando sus necesidades específicas y apropiarse de ellas para dar soluciones individuales con el fin de alcanzar los objetivos propuestos, esta investigación arroja en sus conclusiones que la lúdica como escenificación del mundo infantil es fundamental para el desarrollo de la lectoescritura, ya que esta implica procesos cognitivos más profundos que equivalen a la forma de hacer aprehensión del mundo. La lúdica un elemento importante ya que esta característica es innata en los niños y su desarrollo permite que el aprendizaje sea divertido y natural, esta brinda a su vez brinda una serie de actividades agradables, divertidas que relajan interesan o motivan, pero que también sean visto limitadas únicamente a ciertas circunstancias de tiempos y lugares socialmente aceptados, por ello se debe incluir dentro de los espacios de aprendizaje como impulsor de este, la implementación de la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el interés y habilidades en el aprendizaje de los niños (p. 98).

Por lo dicho anteriormente se concluye que es la lúdica una herramienta o estrategia eficaz para alcanzar los objetivos trazados que incluirán un aprendizaje significativo y una experiencia diferente y divertida para cada niño.

Marco Conceptual

A continuación, se presentan los constructos de la investigación y sus teóricos.

Estrategias pedagógicas.

Se hace necesario entender previamente cada uno de los conceptos que hacen parte de este constructo, por esta razón se cita a Guárate y Hernández, (2018), quienes afirman que estrategia:

Es el conjunto de acciones y procedimientos, mediante el empleo de métodos, técnicas, medios y recursos que el docente emplea para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional, con el propósito de lograr eficazmente el proceso educativo en una situación de enseñanza-aprendizaje específica, según sea el modelo pedagógico y/o andragógico por: contenidos, objetivos y/o competencias para las cuales las elabora y desarrolla. (p. 30).

En lo anterior se destaca lo que se considera en este proyecto como primordial y fundamental, que es lo conocido como la planeación o todos los aspectos a tener en cuenta a la hora de enseñar, los cuales se consideran indispensables para los procesos de enseñanza y aprendizaje, especialmente en las edades que se pretenden abarcar en este proyecto.

Por otro lado, se hace necesario definir el siguiente concepto presente en este constructo ya que ambos están ligados y son inseparables, especialmente para lo que se pretende en esta investigación, por tal razón se cita a Hevia, (2017), quien considera que: “La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en

cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.” (p. 1).

De lo anterior se puede resaltar que indiscutiblemente la finalidad y propósito principal de la pedagogía, es tener un efecto positivo y eficaz en la formación o educación del aprendiz, no dejando de lado el papel fundamental que tiene el docente y el estudiante a la hora de poner en práctica los métodos y pedagogía propuestos, ya que se consideran indispensables para la buena relación entre ambas partes para la obtención de buenos resultados. Por otro lado, se considera que la pedagogía puede ser modificable, ya que le permite a quien aprende la posibilidad de conocerse y conocer el mundo que le rodea, para que a partir de estas experiencias de descubrimiento pueda tomar sus propias decisiones.

Después de dejar en claro lo anterior, es importante definir a nivel general lo que se conoce como estrategia pedagógica, por lo tanto, se cita a Bravo, (2008), citado por Beltrán, García y Gamboa (2013), afirmando que las estrategias pedagógicas: “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”. (p. 103).

Partiendo de lo ya mencionado se puede concluir que el desarrollo y buen uso de las estrategias pedagógicas enriquecen el proceso educativo tanto del estudiante como del maestro, además se agrega que las estrategias, la pedagogía, las técnicas y los métodos de enseñanza no pueden estar por fuera del campo educativo.

Enseñanza.

El presente constructo es fundamental en esta investigación ya que, si el maestro

conoce métodos o estrategias para el proceso de formación, y no sabe transmitir o compartir sus conocimientos, ninguna de las estrategias que se presentarán serán eficaces.

Según Cousinet, (2014), enseñar es presentar y hacer adquirir a los alumnos conocimientos que ellos no poseen. Esos conocimientos no se confunden con cualquier tipo de informaciones, que serían igualmente nuevas para los alumnos. Se distinguen de estas porque tienen un valor utilitario (útiles para la adquisición de otros conocimientos) y cultural (útiles para la formación del espíritu de quienes los adquieren). (p. 2).

Entre todos los conocimientos, antiguos o recientes, no se puede permitir a cada maestro elegir aquellos que él considera dignos de ser enseñados. Algunas elecciones podrían no ser atinadas. Además, esa libertad otorgada a cada maestro tendría el grave inconveniente de impedir la formación de la cultura común que crea (o debe crear) entre todos los individuos de una misma generación, y de un mismo país, ese vínculo cultural al cual los docentes asignan una importancia tan grande.

Por otro lado, Nicoletti (2016), afirma que: Los niveles del proceso educativo mencionados pretenden abarcar las diferentes dimensiones del Acto Educativo, como ser:

- La dimensión de la praxis: propone a la educación por su carácter práctico, al pretender producir ciertos efectos y modificaciones sobre la realidad.
- La dimensión teórica: propone a la educación en función de los conocimientos transferidos en la enseñanza misma.
- La dimensión normativa: propone a la educación en tanto espacio que favorece la reflexión acerca de lo que el hombre debe ser. (p. 8).

La educación tiene fijado dos conceptos paralelos y complementarios que son necesarios distinguir: la enseñanza y el aprendizaje. Mientras que enseñar es mostrar algo a los demás, el aprendizaje sería su proceso complementario, su efecto.

Según la Real Academia de la Lengua, la enseñanza es entendida como el sistema y método de dar instrucción de un conjunto de conocimientos, principios o ideas.

Sumado a esto, los especialistas en Metodología Didáctica - considerando al método en su aspecto dinámico - advierten que la enseñanza es entendida en lo que tiene de aplicación del conocimiento, principio o idea. Dicha aplicación puede concretarse en distintas formas de enseñanza, las cuales actúan como el transporte que comunica al docente y al alumno, transitando el recorrido que va desde la mente de uno hasta la mente del otro. Cabe aclarar que, dada la multiplicidad de formas y el auge innovativo por crear nuevas, es un reduccionismo delimitar el recorrido de una mente a otra, porque las tendencias actualizadas enfatizan la importancia de comprender, tanto al docente como al alumno, como entidades holísticas (pp. 8-9).

A partir de lo anterior se puede decir, que dentro de los espacios de aprendizaje el docente es quien dirige el proceso sin embargo, dentro de este el maestro debe manejar la flexibilidad hacia los estudiantes teniendo en cuenta que, estos también hacen parte activa dentro de este proceso y son quienes directamente reciben los contenidos ofrecidos por el docente, por otro lado es importante tener en cuenta las múltiples herramientas didácticas, artísticas, tecnológicas, lúdicas entre otras que facilitan tanto al docente como al estudiante en proceso de enseñanza y la relación docente alumno dentro del mismo.

Lecto escritura.

La lectoescritura tiene un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños, por esta razón es indispensable hacer mención de esta, dado que es importante para la construcción de este proyecto.

Para Ferrándiz, (2016), El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura como objeto de reflexión mediante la acción de los estudiantes, con la cual desarrollan las capacidades para obtener, procesar y asimilar nuevos conocimientos, para desarrollar su afectividad y sus habilidades sociales (p. 5). Para el ser humano es fundamental la comunicación con sus semejantes, por ende, se puede decir que el proceso de lectoescritura tiene sus primeros inicios desde el hogar, lugar donde los niños y estudiantes se empiezan a familiarizar con todo lo que corresponde al tema lingüístico, debido a esto se puede decir que este aspecto también involucra a la sociedad y el medio usado para la enseñanza.

La enseñanza de la lectoescritura es fundamental y como se mencionaba en lo anterior la base de formación que esta tiene se da en las primeras etapas de la infancia como lo menciona Piaget (1999), citado por Ferrándiz (2016), donde dice que: Esta toma de conciencia del uso del lenguaje oral y escrito tenemos que trabajarla desde el inicio de la escolarización, pero en especial durante este periodo del aprendizaje lectoescritura al construir un instrumento de comunicación social coincidente con la etapa evolutiva de socialización en la que los estudiantes se encuentran, entre la Etapa Pre operacional y la de las Operaciones concretas, 5-7 años. (p. 9).

A raíz de esto se argumenta y se toma como base que en las primeras etapas de la infancia o lo que a nivel educativo se conoce como educación básica primaria, que es donde se pretende intervenir y poner en práctica lo establecido y propuesto en este estudio, resaltando

lo importante que es la formación en esta área desde los niños con edades iniciales. No obstante, es fundamental mencionar que las habilidades de lectura y escritura se pueden perfeccionar a lo largo de todo lo que corresponde a la edad escolar, incluso se puede decir que a lo largo de la vida, ya que ésta constantemente está sujeta a modificaciones teniendo en cuenta las diferentes culturas, regiones, entre otras cosas; por ende se entiende que este proceso a nivel educativo debe ser flexible por parte de los docente, donde este cumple la función de responder ante las necesidades de los estudiantes, formándoles no solo para aprender a leer y escribir sino también instruyéndolos para usar estas nuevas habilidades a la hora de relacionarse con otros y crear vínculos afectivos con las personas de su entorno.

Para que este proceso de enseñanza y aprendizaje se considere como un todo y una educación integral es importante tener en cuenta el papel fundamental que tiene la lúdica, ya que esta hace del aprendizaje algo más significativo y permite a los estudiantes fijar los conocimientos adquiridos como lo dice Ferrándiz (2016), afirmando que: ‘‘La fase de adquisición de la lectoescritura, se puede utilizar en el resto de los niveles educativos dependiendo de las dificultades que manifieste el alumnado, planificados en sesiones de análisis del lenguaje escrito con carácter lúdico y didáctico’’ (p. 15).

La enseñanza de la lectoescritura se presta y es flexible a la hora de pretender trabajarla mediante la lúdica, cuando los docentes son creativos es posible utilizar cualquier juego o herramienta que facilite al estudiante adquirir las competencias deseadas en esta área, incluso podría decirse que en cualquier otra, se recomienda cambiar de escenarios a la hora de enseñar, es posible crear cuentos, obras de teatro, diálogos, entre otras estrategias que provocan en los niños el deseo de aprender y por ende esto causa en ellos una motivación y energía para estar dispuestos a aprender, por consiguiente se concluye que la lectoescritura

lúdica juega un papel fundamental dentro de los espacios educativos y garantiza que los procesos de enseñanza aprendizaje sean amenos tanto para el docente como para los estudiantes.

Lectura.

El presente constructo se hace indispensable y muy útil en la presente investigación, se puede decir que una vez un niño o persona adquiere la capacidad de leer por ende está habilitado para comunicarse ya sea de manera verbal o escrita, la escritura actualmente se considera indispensable en la formación del ser humano especialmente en las primeras edades de la infancia según lo mencionado por Bravo, Orellana y Villalón (2011), afirmando que:

La emergencia de la lectura, como destreza autónoma y comprensiva, parte de las habilidades cognitivas y verbales que ya traen los niños al ingresar al primer año, que les permiten efectuar con éxito el aprendizaje del lenguaje escrito convencional. En una interacción con los métodos de enseñanza y con los textos, van desarrollando estrategias lectoras cada vez más avanzadas, sin que dejen de intervenir los procesos próximos que forman el umbral lector. La aplicación, por parte de los niños, de cada una de las habilidades puede configurar etapas de aprendizaje en interacción con las metodologías de enseñanza en las cuales se produce una aproximación entre las habilidades psicolingüísticas y las metodologías de enseñanza. Si estas últimas no son aplicadas tomando en consideración el grado de desarrollo de las primeras, se puede producir un desfase entre los esfuerzos de los maestros para enseñar y las posibilidades de los niños para aprender (pp. 177-178).

Lo anterior permite crear conciencia sobre lo importante que es para los niños en primer grado escolar aprender a escribir, sin dejar de lado lo fundamental y determinante que puede llegar a ser el impacto producido por los ambientes o escenarios de aprendizaje, al igual que el hecho de que los contenidos, las competencias, las estrategias, entre otros guarden la relación correspondiente ya que estos son los que permiten al docente evaluarse a sí mismo y a los estudiantes, a la luz de los objetivos propuestos, de lo contrario si este proceso de enseñanza aprendizaje pierde el sentido no habrá forma de restablecer el mismo.

Por otro lado, se considera importante para el proceso y desarrollo lector de los niños su interacción y comunicación constante con las personas de su entorno como lo mencionan Guarneros y Vega (2014), señalando que:

Permite la comprensión y expresión de mensajes, elabora ideas, tener interacción comunicativa con otros, reflexionar y solucionar problemas. Su desarrollo óptimo es indispensable para ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, buscando la coherencia entre todos los componentes del lenguaje. Hacia la edad preescolar, la mayoría de los niños han comenzado a combinar palabras de acuerdo con algunas reglas gramaticales. Pueden comunicarse con los demás de una manera razonable (p. 24).

A partir de lo anterior se reafirma con gran importancia el impacto a nivel social que tiene la comunidad sobre la formación educativa de los menores, lo cual también crea indirectamente una responsabilidad cultural sobre los más pequeños que están en formación.

Escritura.

Es importante distinguir que para adquirir habilidades de escritura se hace indispensable estar en la capacidad de comprender los símbolos utilizados en la escritura, así como también el sonido de cada uno de estos, lo que permite obtener como resultado la interpretación de los símbolos, lo cual resulta necesario, teniendo en cuenta que la lectura y escritura son procesos de enseñanza aprendizaje que dependen el uno del otro, tal como lo menciona Bravo, Orellana y Villalón (2011), indicando que:

El proceso psicolingüístico que va desde la toma de conciencia del lenguaje escrito hasta la decodificación. Entre otros procesos cognitivos se encuentran con frecuencia la conciencia fonológica, la conciencia sintáctica y el conocimiento de las letras los cuales configurarían un umbral de aprendizaje formal (p. 176).

De lo anterior se puede concluir que el proceso de aprendizaje y enseñanza de la escritura depende directamente de algunos aspectos ya mencionados, entre estos la decodificación y utilización de los mismos, lo cual se hace indispensable y necesario para adquirir la habilidad de escritura en los estudiantes de primer grado.

No se puede pasar por alto la importancia que se ha demostrado y dado hacia el desarrollo habilidades de escritura, esta permite destacar y entender no solamente el área a nivel académico a la que esta corresponde que sería lenguaje, sino también, en todas las demás tiene un papel importante y fundamental.

Guarneros y Vega (2014), donde mencionan que los niños de entre tres y cinco años de edad son capaces de identificar algunas letras y conocen algunos de los convencionalismos del lenguaje escrito, por ejemplo, el uso adecuado de los libros, que el texto es el que lleva el mensaje, la organización lingüística y la dirección de la

lectura. Pero hay otros conocimientos que requieren mayor contacto con el lenguaje escrito para poder construirse, por ejemplo, el uso de los signos de puntuación y la escritura formal de palabras, el establecimiento de relaciones entre símbolos y sonidos, así como la decodificación de las palabras (p. 22).

Por lo anterior se deduce que los niños en sus años iniciales lo primero que hacen a nivel lingüístico es identificar palabras, relacionarlas y comprender su significado, aunque aún no estén en capacidad de repetirlas por completo, sin embargo, pueden tener una conversación corta con otra persona.

A lo largo del desarrollo de este marco conceptual se ha podido reflejar la relación tan estrecha que hay entre cada uno de los términos propuestos a definir, una de las razones encontradas para explicarlo puede ser, que en el ámbito educativo es importante, que cada uno de sus componentes estén vinculados con el objetivo de hacer del procedo enseñanza aprendizaje, un todo para los estudiantes y lograr de esta manera una formación integral donde se encuentren articuladas las dimensiones, las estrategias lúdicas y pedagógicas, los objetivos, los métodos, los escenarios académicos, las habilidades, entre otros componentes que hacen parte de un cuerpo formativo con el único objetivo de formar y educar niños que en un futuro tomarán parte activa dentro de la sociedad en la que viven.

Marco Contextual

Los docentes capacitados y bien preparados son una de las claves primordiales para un buen proceso educativo, este proyecto está enfocado en la sede primaria de la Vereda el Zaino la cual pertenece a la sede central de la Institución Educativa San Rafael del Pirú que se encuentra ubicada en la zona rural del municipio de Valencia Córdoba.

El departamento de Córdoba está ubicado en la costa norte del país, es un departamento con una economía centrada en la ganadería, y al hablar del municipio de Valencia se encuentra ubicado en lo que se denomina la zona del alto Sinú, su economía está basada en la agricultura especialmente los cultivos de papaya, arroz, maíz, yuca y plátano.

La vereda el Zaino está ubicada la noroeste del municipio, los cultivos que son fuente de economía de esta vereda es el cultivo de plátano arroz y maíz.

Al hablar de la sede de primaria el Zaíno que cabe resaltar es el punto de investigación y desarrollo del mismo, se puede decir que es una sede incompleta ya que no cuenta con un grupo de docentes por grado, sino que todos los grupos que van de primer a cuarto grado solo cuentan con un maestro para todas las asignaturas siendo este el único maestro que labora en esta sede.

Con relación a la infraestructura, la escuela primaria cuenta actualmente con un aula para las clases, en cuanto a espacios deportivos y de recreación esta sede no cuenta con ninguno de los anteriores, cuenta con un patio que limita una quebrada lo que resulta peligroso para la recreación de los estudiantes, no cuenta con los servicios básicos de energía eléctrica, ni agua potable, al hablar de equipamiento tecnológico la institución no cuenta con ningún equipo tecnológico. En cuanto a los estudiantes. El número de estudiantes matriculados en esta escuela son 21 distribuidos en los cuatro grados. Dado los escasos recursos de los estudiantes estos se ven limitados a la hora de portar un uniforme y no pueden contar con una lista de útiles escolares completa.

Los estudiantes que pertenecen a esta sede Institucional son niños que no tienen edad para estar en grado primero, esto debido a la deserción por algunos años escolares lo que hace que estos se atrasen en su proceso formativo. La mayoría de estos estudiantes deben hacer

esfuerzos y sacrificios para llegar a la institución ya que se encuentra en una zona rural y los estudiantes viven bastante alejados del sector donde se encuentra la sede, teniendo que pasar arroyos y caminar por una o dos horas para recibir sus clases. Algunos de estos estudiantes van caminando, otros utilizan como medio de transporte animales como burros, caballos y mulas para llegar a la institución.

Por otra parte, se resalta la falta de recursos didácticos apropiados que tiene esta escuela para que los docentes puedan impartir sus clases, por ellos se hace necesario crear elementos que sirvan como guía para los procesos de formación, como también realizar alguna dotación de recursos didácticos a esta escuela.

Marco Legal

Para la identificación de las características del objeto de estudio, en el marco de la normatividad nacional, internacional y local se tuvo en cuenta leyes, decretos, artículos, plan decenal de educación, que rigen en relación con la lectura y la escritura.

Entre los organismos de orden internacional sobre lectura y escritura se tiene: Organización de Estados Americanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, OEA, la cual tiene dentro de sus objetivos implementar programas de promoción de la lectura y escritura dirigidos a la primera infancia y a la familia para propender por la capacidad de utilizar el lenguaje escrito en diferentes contextos. La Red Iberoamericana de Responsables de Políticas y Planes de Lectura (REDPLANES), planteada por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) desde el año 2006, plantea entre sus prioridades el reconocimiento de la educación²³ como el espacio privilegiado para hacer efectivo el derecho de la población a la lectura y la escritura. Por otra parte, la Organización

Mundial de la Salud (OMS) se encarga de la formulación de políticas y programas innovadores que permiten desarrollar la lectura y la escritura como elementos para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad.

A nivel nacional se encuentran el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), y el Ministerio de Educación (2010) cuyos objetivos son: Lograr que los colombianos incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana, que los niños, niñas y jóvenes, lean y escriban más y mejor y lo disfruten. Fomentar el desarrollo de competencias comunicativas, la comprensión lectora y la producción textual. El Plan Decenal de Educación (2006-2016) busca "Fomentar y garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno". La Política Pública de Fomento a la Lectura y la Escritura en Bogotá (2006-2016), reconoce el valor que tienen la lectura y la escritura como condición para alcanzar mejores niveles educativos y mantener posibilidades de aprendizaje durante toda la vida.

Ley 115 de 1994 Artículo 20. Desarrollo de habilidades comunicativas para leer, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana. Resolución Número 2343 MEN 1996. Utilizar significativamente la lectura, la escritura, y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos.

Decreto número 1710 de 1963 Artículo primero. El cual habla de La educación primaria como la etapa inicial del proceso educativo general y sistemático, a la que toda persona, sin discriminación alguna, tiene derecho.

Teniendo en cuenta la necesidad de los estudiantes de la institución educativa San Rafael del Pirú de que su educación sea una educación con las mismas oportunidades de otros

lugares del país, las investigadoras se apoyaron en el artículo 13 de la constitución política de Colombia el cual se refiere a que todas las personas nacen, libres e iguales ante la ley, recibirán las mismas protección y tratos de las autoridades y gozarán de los mismo derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión opinión política o filosófica.

Así mismo, el proyecto está enfocado en promover el mejoramiento de la calidad educativa en un sector vulnerable del país, mediante programas integrados dirigidos a la formación de competencias básicas de los estudiantes. El siguiente artículo cobija y respalda los derechos de los niños y niñas de nuestro país.

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física tener educación, la recreación y la libre expresión de su opinión.

Marco Institucional

A continuación, se presentará el marco institucional del proyecto.

Misión.

La Corporación Universitaria Adventista - UNAC declara como su misión: Propiciar y fomentar una relación transformadora con Dios en el educando por medio de la formación integral en las diferentes disciplinas del conocimiento, preparando profesionales competentes, éticamente responsables, con un espíritu de servicio altruista a Dios y a sus semejantes, dentro del marco de la cosmovisión bíblico cristiana que sustenta la Iglesia Adventista del Séptimo Día.

Visión.

La Corporación Universitaria Adventista con la dirección de Dios, ser una comunidad universitaria adventista con proyección internacional, reconocida por su alta calidad, su énfasis en la formación integral, la cultura investigativa y la excelencia en el servicio, que forma profesionales con valores cristianos, comprometidos como agentes de cambio con las necesidades de la sociedad y su preparación para la eternidad.

A continuación, en la figura 1, se presenta por medio de un diseño gráfico la estructura académica y administrativa e investigativa de la Corporación Universitaria Adventista

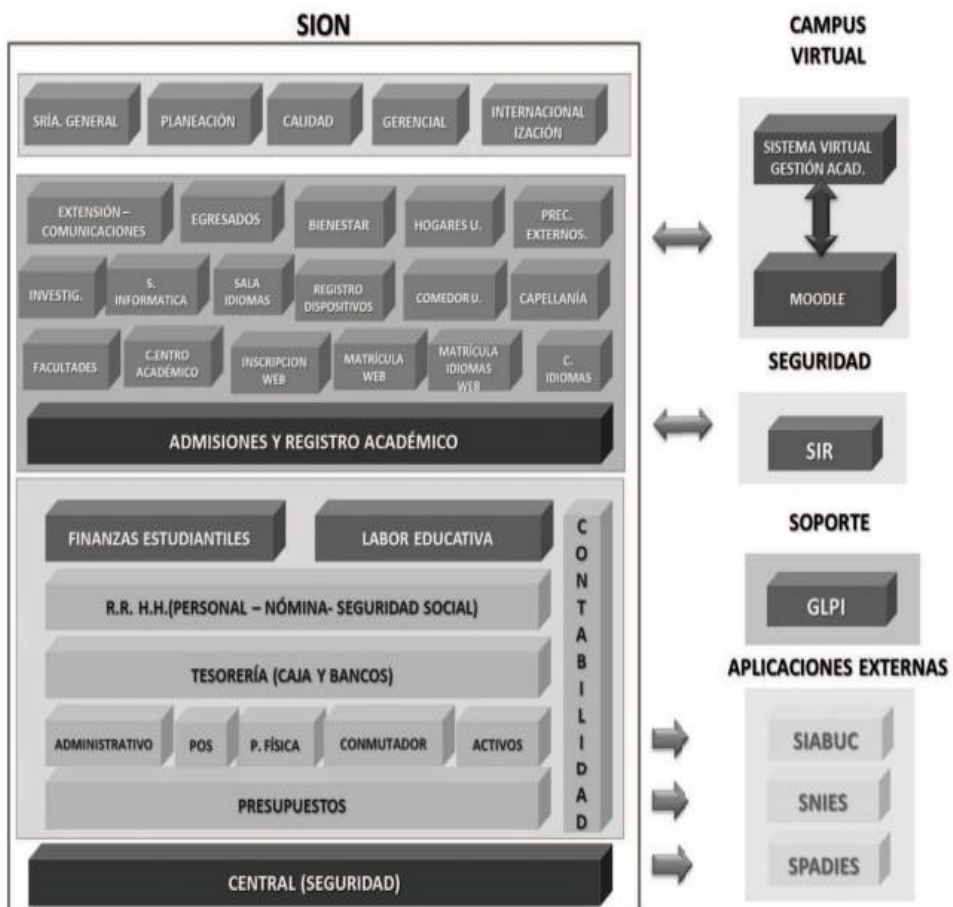


Figura 1. Organigrama

Capítulo Tres – Marco Metodológico

En el capítulo tres, en primer lugar, se define el enfoque de la investigación de este trabajo; con base en éste se declarará el diseño o tipo de investigación que se asume. Luego se podrá encontrar la descripción de la recolección de la información que incluye la técnica y el tipo de instrumento a usar para el registro de la información; y finalmente ver el cronograma y el presupuesto de las etapas de la investigación.

Enfoque de la Investigación

El enfoque de esta investigación es cualitativo porque mediante esta se buscan obtener resultados específicos experimentales que permitan caracterizar a los estudiantes y la calidad de las estrategias educativas brindadas por la institución, mediante lo propuesto por Monje 2011 “ Los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores, etc” (p. 32).

Por otro lado, Blasco y Pérez, (2007), describen la investigación cualitativa como una investigación que estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, interpretando fenómenos de acuerdo con las personas que lo integran, en esta investigación se pueden utilizar diferentes instrumentos para reunir la información requerida, como observación y entrevistas. (p. 25).

En la investigación de Leininger (1995), citado por Mella en el año (1998), el modelo de investigación cualitativa se basa al menos en dos supuestos sobre la realidad: a) perspectiva de totalidad respecto de la realidad social, b) perspectiva definida en la relación entre el investigador y el investigado, lo que en forma más adecuada puede denominarse

modelo sujeto-sujeto, para estos investigadores la investigación cualitativa debe contener distintas categorías de análisis y a su vez propone los siguientes criterios para ser usados en el análisis y evaluación de estudios cualitativos:

- **Credibilidad:** se refiere al grado de certeza, de que los hallazgos que han sido establecidos por el investigador a través de observación prolongada, de participación con los informantes o la situación en la cual el conocimiento acumulativo es la experiencia vivida por los estudiados. Credibilidad se refiere así a la verdad conocida, sentida y experimentada por la gente que está siendo estudiada.
- **Confirmación:** se refiere a la participación directa repetida y a la evidencia observada documentada u obtenida de fuentes primarias de información. Confirmación significa obtener afirmaciones directas y a menudo repetidas de lo que el investigador ha escuchado, visto o experimentado con relación al fenómeno bajo estudio.
- **Significado en contexto:** se refiere a los datos obtenidos son entendibles dentro de contextos holísticos. Este criterio focaliza la contextualización de las ideas y experiencias dentro de una situación total.
- **Modelación recurrente:** se refiere a las instancias repetidas, secuencia de acontecimientos, experiencias o formas de vida que tienden a ser modeladas y recurrentes a través del tiempo en formas definidas y en contextos similares o diferentes.
- **Saturación:** se refiere a la inmersión total dentro del fenómeno en orden a conocerlo tan completamente y comprensivamente como sea posible. Saturación

significa que el investigador ha hecho una exploración exhaustiva acerca del fenómeno en estudio.

- Transferencia: se refiere a la medida en que determinados hallazgos de un estudio cualitativo puedan ser transferidos a otro contexto similar preservando los significados particularizados, las interpretaciones e inferencias del estudio realizado. Puesto que el objetivo de la investigación cualitativa no es producir generalizaciones sino más bien entendimientos en profundidad y conocimiento de fenómenos particulares, Leininger plantea que el criterio de transferencia focaliza generalizadas simples de hallazgos bajo condiciones ambientales similares. (p. 20).

Tipo de Investigación

El tipo de investigación con relación y acorde a los objetivos del presente proyecto es la investigación acción, teniendo en cuenta lo mencionado pro Elliott (2000), “Investigación-acción en cuanto fórmula diferente de las concepciones tradicionales de la investigación educativa, y sus relaciones con otras formas de reflexión sobre la práctica” (p. 23).

A partir de lo anterior se agrega que este este tipo de investigación permite al investigador involucrarse directa, practica y activamente dentro del desarrollo del proyecto dado que facilita la intervención y el uso de otros tipos de herramientas para el desarrollo y alcance de los objetivos propuestos.

Población

Se trabajará con los estudiantes y el docente de primer grado de la sede el Zaíno de Valencia Córdoba.

Muestra

La muestra del presente proyecto serán 24 estudiantes del grado primero de la sede rural el Zaino.

Instrumento de Recolección de Datos.

A continuación, se presenta y describe el instrumento para la recolección de datos y de toda la información.

El instrumento seleccionado para la recolección de los datos de esta investigación es la entrevista, que consta de preguntas que permiten, obtener resultados sobre cuestiones de tipo educativo, calidad y cualidades entre otros.

Entrevista.

A continuación, se exponen algunas definiciones interesantes que los autores han atribuido al concepto de entrevista. Para empezar Corbetta, (2007), opina que “es una conversación provocada por un entrevistador con un número considerable de sujetos elegidos según un plan determinado con una finalidad de tipo cognoscitivo. Siempre está guiada por el entrevistador, pero tendrá un esquema flexible no estándar”. (p. 6).

Según la cita la anterior, se puede considerar la entrevista como una técnica propiciadora en sí misma de los datos o como técnica complementaria a otro tipo de técnicas propias de la investigación cualitativa como son la observación participante y los grupos de discusión.

Al respecto García, Martínez, Murillo y Sánchez, (2007), opinan que la entrevista “es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y

personalizada. La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando”. (p. 6).

Por otra parte, Taylor y Bogan, (1992), entienden la entrevista como un “conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones” (p. 1).

Como último experto se introduce a Sierra, citado por Díaz y Ortiz (2005), quien asegura que la entrevista “es un instrumento eficaz y de gran precisión, puesto que se fundamenta en la investigación humana, aunque cuenta con un problema de delimitación por su uso extendido en las diversas áreas de conocimiento”. (p. 12).

Analizando las anteriores definiciones creemos que la entrevista:

- Implica un sistema de comunicación interpersonal que integra tanto al entrevistador como al entrevistado.
- Su objetivo fundamental es la recogida de información, tanto la objetiva que aclaren los sujetos, como los rasgos subjetivos que se desprendan de su observación sensaciones, estados de ánimo.
- Precisa tener claro un referente, un código, un mensaje y un medio de transmisión.
- El entrevistador debe enfocar y dirigir la conversación para conseguir los objetivos que se ha propuesto.
- La información es costosa de recoger. Requiere planificación, tiempo, buena codificación y un minucioso análisis.

- Para darle validez y fiabilidad debería llevarse a cabo una triangulación comparando la información obtenida con la de otras entrevistas y complementándola con la de otras técnicas de recogida.

La planificación de la entrevista es fundamental para que la información recolectada sea útil a la investigación. Controlar y corregir la técnica empleada, determinar objetivos, formular preguntas, codificar adecuadamente es un paso imprescindible. Del mismo modo, el desarrollo de la entrevista será crucial para conseguir la información necesaria.

Tipos de entrevista.

Según el aspecto que se desea resaltar se puede distinguir varias tipologías de entrevistas. Por lo tanto, estas se centran en la estructura y el diseño de la misma o en el momento en el que se lleva a cabo.

Según los investigadores Murillo y García, (2007), existen una estructura a la hora de hablar de tipos de entrevistas los cuales se presentan a continuación.

Según su estructura y diseño contamos con:

Entrevistas estructuradas.

El investigador lleva a cabo una planificación previa de todas las preguntas que quiere formular. Prepara por tanto una gran batería de preguntas que irán coordinadas por un guión realizado de forma secuenciada y dirigida.

El entrevistado no podrá llevar a cabo ningún tipo de comentarios, ni realizar apreciaciones. Las preguntas serán de tipo cerrado y sólo se podrá afirmar, negar o responder una respuesta concreta y exacta sobre lo que se le pregunta.

Entrevistas semiestructuradas.

El investigador previamente a la entrevista lleva a cabo un trabajo de planificación de la misma elaborando un guion que determine aquella información temática que quiere obtener. Existe una acotación en la información y el entrevistado debe remitirse a ella. Ahora bien, las preguntas que se realizan son abiertas. Se permite al entrevistado la realización de matices en sus respuestas que doten a las mismas de un valor añadido en torno a la información que den.

Durante el transcurso de la misma se relacionarán temas y se irá construyendo un conocimiento generalista y comprensivo de la realidad del entrevistado.

El investigador debe mantener un alto grado de atención en las respuestas del entrevistado para poder interrelacionar los temas y establecer dichas conexiones.

En caso contrario se perderían los matices que aporta este tipo de entrevista y frenar los avances de la investigación.

Entrevistas no estructuradas o abiertas.

No se requiere la realización de ningún tipo de guion previo a la entrevista. La información que se obtiene de ella es el resultado de la construcción simultánea a partir de las respuestas del entrevistado. Ahora bien, si es necesaria una gran documentación y preparación por parte del entrevistador. Debe preparar las estrategias que le permitan reconducir la entrevista cuando el entrevistado se desvía del tema propuesto.

Guía de entrevista.

La entrevista utilizada para la presente investigación, constan de 11 preguntas relacionadas a identificar los procesos de enseñanza y estrategias utilizadas por el docente de

la sede rural del Zaino.

Método de Análisis de los Datos

El método que se utilizara para analizar los datos es el SPSS que consta de funciones que permiten recolectar datos y analizarlos, entre otras cosas también permite presentar informes de los resultados según los estudios realizados.

Cronograma de la Investigación.

En la figura 2, se puede observar en forma detallada el cronograma de actividades de la investigación.

Meses Programados Año 2020

Actividad / Tiempo	Año 2020							
	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Conformación de Grupos y Elección de Tema a Investigar								
Elaboración Capítulo Uno - El problema								
Elaboración Capítulo Dos - Marco Teórico								
Elaboración Capítulo Tres - Metodología								
Recolección de la Información								
Validez (Análisis de Claridad y Pertinencia por parte de Expertos)								
Elaboración Capítulo Cuatro - Análisis de Resultados								
Resultados de la Entrevista								
Conclusiones y Recomendaciones								
Sustentación del Proyecto								
Entrega de Resultados								

Figura 2. Cronograma de actividades

Presupuesto de la Investigación

Como se muestra en la Tabla 1, los ingresos y egresos que están presupuestados para el

desarrollo de esta investigación serán los siguientes:

Tabla 1.

Ingresos y egresos de la investigación

Concepto	Ingresos	Egresos
Recursos propios de los investigadores	545.000	
Materiales didácticos		500.000
Fotocopias para la gestión del proyecto		5.000
CDS		30.000
Fotocopias de diagnóstico		10.000
TOTAL	545.000	545.000

Capítulo Cuatro – Análisis y Resultados

En este capítulo se presentan los resultados que se obtuvieron en la entrevista que se le realizó al docente de la Sede Rural del Zaino y el análisis que se desarrolló a partir de las respuestas obtenidas. La estructura de este capítulo es acorde con el diseño metodológico y a los objetivos de la investigación.

Estrategias Utilizadas para el Proceso de Enseñanza

El docente entrevistado utiliza el modelo de escuela nueva, donde desarrolla estrategias diversas, como aprendizaje basado en problemas, talleres por medio de copias y estrategias expositivas.

Según el Ministerio de Educación Nacional (2010), en el modelo Escuela Nueva la evaluación se entiende como una actividad formativa, toda vez que tiene un sentido orientador para los distintos actores que participan en ella: los niños y las niñas pueden comprender las estrategias de aprendizaje que emplean y los docentes pueden identificar si están logrando o no los objetivos que se han propuesto, y reflexionar sobre las estrategias de enseñanza que están empleando. Implementar este tipo de evaluación favorece la motivación y la curiosidad de los estudiantes para que asuman con entusiasmo el nuevo desafío educativo y adecuen la estrategia de enseñanza de acuerdo con las necesidades del contexto. Es importante crear un ambiente favorable para que los estudiantes y el docente puedan explicitar sus expectativas frente al nuevo reto educativo (pp. 30-31).

Teniendo en cuenta que el contexto en que él docente ejecuta sus clases es un entorno donde se presentan características especiales en los alumnos con relación a su rendimiento académico, el docente se ve en la necesidad de utilizar el modelo de escuela nueva que desde su punto de vista es una de las formas más apropiadas para el desarrollo y ejecución de sus clases, sin embargo es importante mencionar que son diversas las estrategias que se podrían aplicar para hacer del proceso de enseñanza un espacio de disfrute para los estudiantes y para el docente y que además estas estrategias puedan repercutir en el aprendizaje de sus estudiantes.

Eficacia del Método Usado para la Enseñanza de la Lectoescritura

Es importante mencionar que el docente entrevistado y actualmente encargado de la sede rural el Zaino solo lleva seis meses a cargo de esta sede, lo que según su respuesta no le ha permitido evaluar si el método empleado es del todo eficaz, sin embargo, menciona que se ha evidenciado cambios, aunque estos no sean del todo significativos. Pero también recalca que ha notado un avance en el deseo de aprender de los estudiantes.

Gómez (2002) afirma que parece necesario un momento de cambio pedagógico, en el que el profesorado se cuestione la validez de los métodos tradicionales de enseñanza y comience a utilizar las múltiples estrategias que el acto didáctico nos ofrece, siempre en función de los objetivos que queramos conseguir en cada momento de nuestras asignaturas. (p. 261).

No sólo es necesario determinar para qué enseñar y qué enseñar, sino también cómo enseñar. Tradicionalmente, los docentes han puesto su atención a la formación teórica y de contenidos, pero no tanto a su metodología, por lo que se requiere una renovación pedagógica. Se hace necesario que todo docente realice una evaluación a corto plazo de la

eficacia de sus métodos de enseñanza y estar dispuesto a la posibilidad de incorporar aquellos otros susceptibles que le permita realizar un proceso exitoso.

Recursos Didácticos Necesarios para Impartir Clases

El docente entrevistado manifiesta que los recursos didácticos en su escuela son deficientes, lo que no le permite realizar clases motivadoras para sus estudiantes. Y de la misma manera le limita el contribuir en el afianzamiento de los contenidos impartidos en el aula.

López (2014), afirma que, el empleo de recursos de enseñanza tiene un doble cometido: por un lado, mejorar el aprendizaje y por otro, crear condiciones para que profesores y alumnos interactúen dentro de un clima donde domina el ambiente con el fin de extraer del mismo los mejores resultados para su formación (p. 51).

Los materiales didácticos son indispensables y representan un apoyo dentro del proceso educativo, es por esto que se hace necesario que los docentes tengan a su disposición materiales o recursos para poder impartir una mejor enseñanza, los recursos no solo les sirven a los maestros para desarrollar de manera práctica sus clases, sino que también afianzan los conocimientos de los estudiantes.

Número de Estudiantes que Asisten a las Clases

Esta pregunta arrojó como resultado un total de 21 estudiantes, los cuales están distribuidos de acuerdo a sus necesidades a pesar de que en la plataforma de la escuela se encuentran así: 7 preescolar, 7 en (1 y 2), 7 en (3 y 4).

Norma Técnica Colombiana 4595 y 4596 (2006), afirman que, en ambientes para educación Básica y Media, con capacidad inferior a cuarenta personas, se debe

aumentar el área por estudiante a razón de 0,10 m² por cada diez estudiantes menos.

De esta manera, un ambiente para treinta estudiantes, calculado a partir de 1,65 m², demandará 1,75 m² por estudiante y así, sucesivamente. La variación en el número de metros cuadrados corresponde al tipo y tamaño de mobiliario utilizado (p. 6).

Estas condiciones educativas son particulares y perjudican el proceso académico de los estudiantes, ya que el maestro debe realizar más bien un trabajo colectivo y crear estrategias que abarque todos los grados, generando falencias en el proceso educativo.

Objetivos de Aprendizaje del Área del Lenguaje

Muy seguro de su respuesta el docente respondió que los niños no alcanzan los objetivos propuestos por el Ministerio de Educación en el área del lenguaje esto según el maestro debido las distintas dificultades topográficas y socioeconómicas que presenta la comunidad impidiendo un eficaz proceso de enseñanza aprendizaje que logre alcanzar los estándares y derechos de aprendizaje de los estudiantes.

Según Arias (2010), “En la escuela primaria el niño tiene que adquirir la capacidad de expresarse con corrección, tanto en forma oral como escrita, por lo que será necesario encausarlo a la adquisición de la lectura y escritura formal desde el primer grado” (p. 10).

Es indispensable que los niños alcancen los objetivos propuestos por el Ministerio de Educación, y que además el maestro brinde estos contenidos, y de esta manera tener estudiantes competentes con el nivel educativo que deben tener todos según su grado escolar.

Planeaciones Educativas

El docente realiza sus planeaciones semanalmente, teniendo en cuenta las mallas curriculares de la Institución Educativa San Rafael del Pirú que es la sede principal.

Según Rueda (2011) Planeación educativa, elemento que puede jugar un papel importante en el funcionamiento general del sistema educativo, tanto si se piensa en la programación macro como en el nivel micro, como auxiliar en el desempeño de la labor docente en los escenarios previstos por la organización escolar (p. 2).

La planeación educativa especifica los fines y objetivos que permiten promover la efectividad de los procesos de enseñanzas, la planeación se debe realizar en todos los ámbitos donde se imparte educación desde el nivel elemental hasta el nivel superior, a través de la planeación se puede hacer un diagnóstico, un análisis y una evaluación.

Importancia de las Estrategias Pedagógicas para la Enseñanza de la Lectoescritura

El docente de la sede rural el Zaino considera que depende de cual estrategia sea así será su importancia ya que el afirma que lo importante no es la estrategia sino la forma de aplicar esa estrategia, ya que tienen que ser dinámicas, motivadoras, que el estudiante se sienta implicado.

Para Pérez y De la Cruz (2014), Las estrategias de enseñanza y aprendizaje tienden a ser un conjunto de actividades, técnicas y medios, debidamente planificados de acuerdo con las necesidades de los estudiantes (a los que van dirigidas dichas actividades) y tienen como objetivo facilitar la adquisición del conocimiento y su almacenamiento, así como hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. (p.5).

Durante el desarrollo de las clases y en el proceso de formación, transmisión y adquisición del conocimiento, el docente debe implementar tácticas que conlleven al alumno a aprender a aprender, con un objetivo general, que nos muestre los diferentes impactos de la utilización de estrategias de enseñanza y de aprendizaje en el aula de clase, y

que propicien en los individuos habilidades como aprender a pensar, aprender a aprender y aprender a hacer dentro de y fuera de un contexto.

Capacitación sobre Estrategias Pedagógicas para la Enseñanza de la Lectoescritura

El docente de la sede rural del Zaino manifiesta interés en recibir una capacitación sobre estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura, ya que está seguro que en esta profesión docente todo lo que sea para transformar o mejora las acciones en la praxis escolar es de gran utilidad.

Según Vásquez (2017). La educación es un elemento esencial, ya que es un proceso que dura toda la vida. Cada día descubrimos algo nuevo y sentimos la satisfacción de concretar el aprendizaje. Para los docentes, instructores y maestros no es suficiente que se haya concluido la formación universitaria, sino que es necesario actualizarse y participar en programas de capacitación que les permitan mantenerse al día en cuanto a los enfoques educativos, metodológicos y didácticos, los avances científicos y las tecnologías pedagógicas (p.2).

Tener buenas herramientas de aprendizaje es esencial, de la misma manera que es esencial dominar determinados conceptos, innovar, indagar y utilizar procesos y procedimientos de trabajo adecuados, disponer de determinadas capacidades, destrezas y habilidades y contar con determinadas actitudes y valores ligadas al proceso de aprendizaje-enseñanza, el maestro nunca deja de aprender.

Ser Único Docente en la Sede de la Vereda el Zaino

El docente de la sede rural del Zaino expone que es un reto, ya que de los 7 años que lleva de ser docente no le había tocado en la zona rural y con las condiciones de escuela

nueva donde todos los grados están en el mismo salón no es fácil para el docente, pero le pone el mejor entusiasmo.

Según Guarnizo (2012), “Es fundamental determinar las necesidades de personal docente en el establecimiento educativo, por nivel, área y asignatura; así cómo valorar o diagnosticar la situación actual de la planta de personal docente de acuerdo a sus perfiles, pretendiendo ajustarla a las necesidades establecidas” (p. 13).

La educación de los menores debe ser un trabajo responsable especializado tener estudiantes de cinco grados no solo desfavorece el aprendizaje de los estudiantes, sino que sobrecarga la labor docente.

Útiles Escolares Fundamentales

Como respuesta se obtuvo que normalmente no se cuentan con los recursos necesarios, sin embargo, en estos momentos gracias a una gestión realizada por la rectora se logró dotar de algunos útiles escolares a los niños de esta sede, lo que ha facilitado en cierta medida un poco más la situación de la comunidad educativa.

Según Bores, (1991), un buen aprovisionamiento de materiales en forma de libros, vídeos, soportes informáticos, etc., de buena calidad y variados, en contra de la baja calidad y homogeneidad de los materiales escolares, que obliguen a los profesores a un desarrollo curricular autónomo y colaborativo, que permitan una construcción del currículum adaptada al contexto y posibiliten una formación a los docentes basada en la reflexión conjunta de su práctica (p. 8).

La falta de útiles escolares limita el rendimiento académico, y puede repercutir en el interés de aprender por parte de los estudiantes, y puede traer desánimo en el docente.

Infraestructura y Espacios de la Escuela

El maestro en una escala de uno a diez calificó a la infraestructura de la escuela con un cuatro dado que esta se encuentra altamente deteriorada, con escombros y múltiples grietas en paredes, el techo dado a su inestabilidad representa grave peligro para los estudiantes, los baños se encuentran completamente inhabilitados para su uso, la institución no cuenta con espacios apropiados para la recreación y el deporte, no hay restaurante escolar y por dicha razón la merienda es suministrada a los niños en una casa cerca de la escuela, sumado a eso el colegio se encuentra en una zona de alto riesgo, esto trae como consecuencia que no se puedan ejecutar plácidamente las actividades académicas, agregando que además solo hay un salón de clase para los grados de preescolar a cuarto.

Según lo mencionan Duarte y Moreno (2011), la escuela necesita contar con espacios que faciliten la enseñanza y el aprendizaje; por ende, la infraestructura escolar cumple un rol importante en el desarrollo de estos procesos. La infraestructura escolar está compuesta por todos los elementos que configuran el espacio físico donde se desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje: servicios, mobiliario, ambientes de trabajo, entre otros (p.1).

Las instituciones educativas deben tener como prioridad el cuidar la integridad de los estudiantes, se hace útil y necesario tener escuelas ambientadas y dotadas con buena infraestructura, ya que los espacios sanos y seguros generan ambientes cómodos y apropiados para el disfrute de toda la comunidad educativa.

Datos Demográficos

El docente entrevistado es de sexo masculino, casado y en lo que respecta a sus

estudios el docente es un profesional, cumpliendo así con los requerimientos del Ministerio de Educación para ejercer la labor docente.

Según los datos obtenidos por medio de esta entrevista el docente se encuentra capacitado para ejercer como docente.

Estrategias Pedagógicas en el Proceso de Enseñanza de la Lectura y Escritura en la Institución Educativa San Rafael del Pirú Sede Primaria de la Vereda el Zaíno

Las estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura se han diseñado y recopilado desde un enfoque lúdico detalladas, en una guía para el docente la cual se adjunta en un archivo PDF.

La guía está conformada por cuatro unidades, las cuales se estructuran de la siguiente manera.

1. Objetivo
2. Competencias
3. Marco teórico
4. Actividades escritas
5. Actividades lúdicas

La primera unidad tiene como título “Aprestamiento”, en ella se describe la importancia de este, en las etapas iniciales del desarrollo académico de los estudiantes, la relación entre las habilidades de lectoescritura y el desarrollo de la motricidad en sus diferentes aspectos, donde se le da un papel protagónico al desarrollo corporal de los estudiantes como parte fundamental del aprestamiento, incorporando actividades por medio de la percepción y la grafomotricidad, buscando a través de esta, que los estudiantes se

motiven e interesen por adquirir estos conocimientos, así como lo afirman Díaz y González (2019).

Los procesos perceptivos de la lectura consisten en la percepción visual de las letras y palabras siendo la primera acción que realizamos a la hora de leer tenemos que la estimulación cognitiva y perceptiva en los niños desde la educación inicial sienta las bases para la construcción de un proceso que va de lo simple a lo complejo, que conduce al niño de lo concreto a un alto grado de abstracción, asegurando el éxito en el aprendizaje. (p. 59).

Por lo que se puede inferir que el aprestamiento es una herramienta fundamental para el desarrollo y la adquisición de las habilidades lectoescritoras futuras y que de esta manera se pueden evitar dificultades de aprendizaje a largo plazo.

La segunda unidad de esta guía tiene como título “Aprestamiento a la Escritura” dado que adquirir habilidades de escritura y cualquiera que le permita suplir al ser humano las necesidades sociales de comunicación representan un alto valor dentro de su formación, esta unidad fue titulada de esta manera dado que los niños aprenden primeramente a escribir y después de esto adquieren las habilidades de lectura, por tal razón se incluyen actividades relacionadas con la realización de trazos, lateralidad, espacialidad, equilibrio, desarrollo de habilidades finas, entre otras actividades lúdicas fundamentales que ayudan a afianzar los aprendizajes adquiridos y disponen a los niños para recibir los nuevos conocimientos y de esta manera poder transformarlos creando así seguridad en sí mismos, al experimentar lo que aprenden, por otro lado, en esta unidad también se pretende resaltar la importancia que tienen los docentes dentro del proceso.

Según Fox (2003), la falta de conciencia de los maestros al no entender que el aprestamiento es básico, que problemas como las disgrafías, se podrían evitar si el

niño fuera sometido a un buen programa de aprestamiento basado en el conocimiento y el interés del maestro por desarrollar en el niño todas las habilidades necesarias para iniciar su proceso de aprendizaje de la escritura. (pp. 15-16).

De acuerdo con lo anterior, se resalta la responsabilidad que tienen los docentes en el proceso de enseñanza de los contenidos, que permiten desarrollar en los estudiantes habilidades de escritura, las cuales serán posteriormente usadas para recibir y transformar futuros conocimientos, los cuales deben ir siempre acompañados de los procesos de aprestamiento correspondientes a los contenidos.

Con relación a la tercera unidad, titulada “Aprestamiento a la Lectura”, la cual está compuesta por diversas actividades que le permitirán al docente dirigir sus clases de una manera divertida y lúdica, pero en especial esta unidad tiene como finalidad familiarizar a los estudiantes con las letras del alfabeto, ya que los niños al egresar del nivel inicial deben tener el aprestamiento necesario para desarrollar las destrezas básicas de lectura; y para lograr este aprestamiento se utilizará la lúdica y la práctica de escritura y lectura del alfabeto para alcanzar los objetivos propuestos, así como lo menciona Díaz y González, (2019). "El aprestamiento es una etapa que se necesita para consolidar la maduración de habilidades para el inicio de la lectura y la adquisición de conocimientos entre la educación inicial e inicios de la básica primaria." (p. 8). Por lo anterior se puede decir que el aprestamiento a la lectura se considera un proceso fundamental y necesario, para el desarrollo escolar de los niños ya que, a través de este, se potencializa la adquisición de los conocimientos de manera exitosa, y demás aspectos cognitivos que dependen de este.

La cuarta y última unidad titulada “Aprestamiento a la Lectoescritura” está conformada, en primer lugar, por las diferentes teorías que afirman la importancia del aprestamiento a la lectoescritura, entre ellos, Pachas (2017), quien habla de las

consecuencias que se generan cuando no se lleva a cabo un buen proceso de aprestamiento, éste dice,

Los niños y niñas muestran una deficiencia en el aspecto del aprestamiento, la causa de este problema se puede señalar las siguientes; escaso desarrollo de la motricidad fina y un insuficiente desarrollo en la motricidad gruesa, además el uso de estrategias inadecuadas no satisface la necesidad e interés de los niños y niñas lo que se evidencia un débil aprestamiento a la lectoescritura (p. 11).

Todas las actividades expuestas en esta cartilla tienen el propósito de llevar al docente a realizar acciones que garanticen un adecuado aprestamiento a los niños y niñas en el aula de clases.

En la segunda parte de esta unidad se presentan actividades que facilitarán al docente la enseñanza de la creación de sílabas, la composición de palabras y la creación de textos cortos.

En la tercera parte encontrará actividades lúdicas que favorecerán el afianzamiento de los aprendizajes adquiridos anteriormente, según Murillo, citado por

Guzmán (2016), La actividad lúdica o juego es un importante medio de expresión de los pensamientos más profundos y emociones del ser; lo que le permite exteriorizar conflictos internos de la persona y minimizar los efectos de experiencias negativas. Propicia el desarrollo integral del individuo equilibradamente, tanto en los aspectos físicos, emocionales, sociales e intelectuales, favoreciendo la observación, la reflexión y el espíritu crítico, enriqueciendo el vocabulario, fortaleciendo la autoestima y desarrollando su creatividad (p.18).

Con estas herramientas presentadas en esta cartilla se busca ayudar a los niños a mejorar su nivel de rendimiento académico y facilitar su aprendizaje, como también

mostrarles a los docentes diferentes estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura.

A continuación, se presenta el análisis de la entrevista realizada al docente de la Sede el Zaíno, con relación a la Guía de Estrategias Pedagógicas para el grado primero presentada por las investigadoras, esta entrevista consistía en 5 preguntas, donde cada respuesta debía ser argumentada de manera clara por parte del maestro a quien iba dirigida, por lo ya mencionado, se presentan a continuación las respuestas obtenidas y sus respectivas conclusiones.

Explicación Clara y Apropiada de Cada una de las Unidades Correspondientes a la Guía

El docente entrevistado menciona que la guía fue explicada de forma detallada, así como cada una de sus unidades que se caracterizan por la lúdica lo cual, según su opinión es un factor determinante para el aprendizaje significativo. Por lo que se puede asegurar, que la explicación de la guía fue completamente apropiada y así como lo resalta el maestro, la mayor parte de esta se encuentra estructurada con actividades lúdicas que para él resultan muy importantes en la labor docente, y en la adquisición de los conocimientos por parte de los estudiantes de primer grado.

Estrategias Apropiadas para Mejorar las Habilidades de Lectoescritura de los Estudiantes de Primer Grado

A lo anterior el maestro responde que estas estrategias son muy pertinentes, incluso que algunas ya las ha puesto en práctica anteriormente con excelentes resultados, resalta que la mayoría de las estrategias propuestas, tienen una característica en común que es

enseñar por medio del juego, la pintura, el dibujo, características que incentivan al niño y a la niña al aprendizaje motivado, además despierta la curiosidad y la imaginación propia del desarrollo creativo. Se puede decir que las estrategias presentadas al docente fueron de agrado y recibidas con gratitud por parte del mismo, lo cual resulta satisfactorio ya que esto era lo que se buscaba como resultado a la hora de diseñar estas estrategias enfocadas principalmente a la lúdica como método de enseñanza de la lectoescritura.

Diseño de la Guía como Respuesta a las Necesidades Básicas de los Estudiantes y de los Docentes de Primer Grado en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

El docente entrevistado menciona que la guía de estrategias si responde a las necesidades, dado que esta se adaptada al contexto ya que en el grado primero en la zona rural los niños no conocen el manejo del lápiz, y en la guía hay orientaciones iniciales que desarrollan las capacidades motrices, y de espacialidad, para luego empezar con un trazado de las letras. Partiendo de la respuesta dada por el docente, se puede decir que es muy acertada, dado que en la guía se inicia de lo más básico a lo más complejo, según el desarrollo de habilidades propuestas en un orden progresivo desde el principio hasta el fin, todas las estrategias fueron diseñadas pensando principalmente en la población y sus necesidades.

Recursos Proporcionados a la Escuela y su Contribución con la Mejora de las Clases

El docente menciona que, son herramientas y recursos muy valiosos pensados para la comunidad rural y de extrema pobreza, opina que se pueden poner en práctica no solo para la enseñanza de la lectoescritura, sino que también podría combinarlas con otras materias como artística y educación física. Al obtener esta respuesta por parte del maestro

se hace importante mencionar, el impacto que tanto la guía como la donación de algunos recursos se hacen tan necesarias para esta población, tanto así, que el maestro encuentra posibles usos diferentes para estas herramientas, desde este punto de vista se puede decir que esto sin duda alguna motiva el aprendizaje de los estudiantes y facilita al docente el ejercicio de transmitir sus conocimientos de manera eficaz.

Importancia de los Recursos para la Motivación y Disposición de los Estudiantes al Recibir las Clases

En consecuencia, a la pregunta el docente manifiesta que, son pertinentes todas las ayudas educativas que de manera humilde han diseñado y proporcionado las investigadoras, lo cual contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas de lectura y escritura, teniendo en cuenta el enfoque propuesto donde se ponen en práctica diferentes formas de enseñar, principalmente aquella donde se aprende jugando. Por lo ya mencionado se concluye que, el uso de estrategias pedagógicas y el empleo de recursos apropiados, son de fundamental importancia para el aprendizaje en todos los aspectos de la educación, así como en este caso de la lectoescritura.

Capítulo Cinco – Conclusiones y Recomendaciones

En este capítulo se presentan las conclusiones de acuerdo con el proceso investigativo realizado, considerando: el objetivo general, los objetivos específicos, la metodología y los resultados del diseño de estrategias pedagógicas dirigidas a la población propuesta en el presente estudio.

Conclusiones

Luego de dar a conocer la temática de Estrategias Pedagógicas Para la Enseñanza de la Lectoescritura en Estudiantes de Primer Grado de la Institución Educativa San Rafael del Pirú Sede el Zaíno, se llegó a las siguientes conclusiones.

Es importante implementar Estrategias Pedagógicas como la lúdica para fortalecer los procesos de enseñanza de lectura y escritura, ya que también le otorga al docente herramientas para cambiar el método de educación tradicional, y dirigir su metodología a una enseñanza lúdica y práctica, la Implementación de estas estrategias despiertan en lo estudiantes el deseo por aprender y hacen de las clases un espacio de disfrute tanto para el maestro como para los estudiantes.

El maestro utiliza estrategias diversas, como aprendizaje basado en problemas, talleres por medio de copias y estrategias expositivas.

La perspectiva del maestro cambia, cuando reconoce que la lúdica es una herramienta pedagógica indispensable para dejar los métodos tradicionales.

La guía Estrategias Pedagógicas Para la enseñanza de la Lectoescritura fortalece la calidad educativa, y brinda un apoyo significativo al docente de primer grado de la sede el Zaíno en el desarrollo de sus clases y demás actividades académicas. También se concluyó que la capacitación al docente de primer grado de la vereda el zaino fue apropiada para él, y

contribuyó al desarrollo de las competencias comunicativas de lectura y escritura, que según el enfoque se ponen en práctica de forma diferente a la metodología antes implementadas.

Recomendaciones

Al realizar las diferentes conclusiones y análisis de la información brindada para el desarrollo de esta investigación, las investigadoras, recomienda a los docentes que se le dé un trato diferente a la metodología utilizada para los procesos de enseñanza de la lectoescritura a los niños de primer grado, que lleve al mejoramiento del rendimiento académico.

También se les recomienda a los docentes utilizar las herramientas y mecanismos que involucren al estudiante en la construcción de su propio conocimiento.

Por otra parte, se recomienda que los docentes utilicen de manera eficaz y apropiada los materiales didácticos brindados por las investigadoras para el desarrollo de sus clases, teniendo los cuidados necesarios para su buen mantenimiento y conservación de dichos materiales.

Y por último y de manera muy especial se recomienda el uso e implementación de la Guía Pedagógica Para la Enseñanza de la Lectoescritura en el diseño y desarrollo de las clases para estudiantes de primer grado.

Lista de Referencias

- Arias. (2010). *Las Adquisición de la Lectoescritura en el Primer Grado de Educación Primaria*: México.
- Arias, Flórez y Guzmán. (2006). *El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura*: Colombia.
- Blasco, M. J. E., & Pérez, T. J. A. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: Ampliando horizontes*. Sant Vicente: Alicante: Editorial Club Universitario.
- Arias, Flórez y Guzmán. (2006). *El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura*: Colombia.
- Bores. (1991). *Los Materiales Escolares: Especial Atención al Cuaderno del Alumno en Educación Física*: España.
- Bravo, V. L., Villalón, M., & Orellana, E. E. (2002). *La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan a primer año básico =: Phonological awareness and emergent reading in children who enter first elementary grade. . Psykhe, 11.1.*
- Caballeros y Gálvez. (2014). *El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los Primeros Años de Escolaridad: Experiencias Exitosas de Guatemala*: Guatemala.
- Cerquera, Pedreros y Sierra. (2018). *Estrategias pedagógicas en lecto-escritura para niños con dificultades de aprendizaje*. Escuela de Educación y Pedagogía. Maestría en Educación. UPB: Medellín.
- Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación*: Italia.
- Comisiones Obreras de Andalucía. Federación de Enseñanza. (2009). *Temas para la educación*. Sevilla: Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía.
- Cousinet, R. (2014). *Qué es enseñar*. Archivos de Ciencias de la Educación, 8 (8), 1-5. En

Memoria Académica: Argentina.

Cuetos, F., Llenderozas, M. C., Molina, M. I., & Suárez-Coalla, P. (2015). *Test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura.*

Pediatría Atención Primaria: España.

Díaz y González. (2019). *Aprestamiento para el Proceso Lector una Acción Necesaria en la Práctica del Profesor: Colombia.*

Días y Ortiz. (2005). *La Entrevista Cualitativa. Guatemala. Universidad Mesoamericana: Guatemala.*

Duarte y Moreno. (2011). *¿Cómo se Relaciona la Infraestructura de la Escuela con los Aprendizajes de los Estudiantes?: Perú.*

Elliott, J., & Manzano, P. (2000). *El cambio educativo desde la investigación-acción: Madrid: Ediciones Morata.*

Ferrándiz. (2016). *Método de Lectoescritura Inclusivo: Método de la OCA El Lenguaje Oral y Escrito. EEUU: Santillana.*

Fox. (2003). *Programa De Aprestamiento Para El Proceso De La Escritura: Cundinamarca.*

Furman, B. &. (2017). *Habilidades para niños: Barcelona. Herder Editorial.*

Gamboa, M. M. C., García, S. Y., & Beltrán, A. M. (2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. Revista De Investigaciones Unad, 12, 1, 101.*

García, Martínez, Murillo y Sánchez. (2007). *La entrevista. Máster en Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación.*

Gómez. (2002). *Análisis en los Métodos Didácticos en la enseñanza: Málaga.*

Guarnizo. (2012). *Taller para Rectores y Funcionarios de las S.E. Colombia .*

- Guzman (2016). *Aplicación de Actividades Lúdicas de Aprestamiento para el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina en los Niños del Nivel Inicial de 4 Años en la I.E. Manitos. Doradas, Piuria 2014*: Perú.
- Hernández, G. y. (2018). *Que son las estrategias de enseñanza*: Colombia.
- Hevia. (2017). *Arte y pedagogía*: Cuba.
- ICONTEC., & Colombia. . (2006). (2000). *Norma Técnica Colombiana NTC 4595: Ingeniería civil y arquitectura : planeamiento y diseño de instalaciones y ambientes escolares ; comentarios sobre el tema de la comodidad auditiva ; Norma Técnica Colombiana NTC 4596, . Bogota*: ICONTEC.
- La, C ruz, Zambrano, Amilcar, R amon., & Pérez , Ruiz, Violeta del Carmen (December 01, 2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. Zona Próxima, 21, 1-16*.
- López. (2014). *Los Medios Didácticos Como Facilitadores del Aprendizaje*: México.
- Mario, R. B. (2011). *La investigación sobre la planeación educativa. Perfiles Educativos, 33, 131, 3-6*.
- Mella. (1998). *Naturaleza y Orientaciones Teórico- Metodológicas de la Investigación Cualitativa*: New York.
- Monje. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa Guía Didáctica*: Neiva.
- Nacional, M. d. (2010). *Manual de Implementación Escuela Nueva Generalidades y Orientaciones Pedagógicas para Transición y Primer Grado. Tomo I. Bogota*.
- Ministerio de Educaron Nacional. (2006). *Norma Técnica Colombiana*: Colombia.
- Nicoletti. (2016). *Fundamento y Construcción del Acto Educativo*: Argentina.
- Niño, B. &. (2016). *Fortalecimiento de los Procesos de Lectura y Escritura a Través del*

- Método Ecléctico en los Estudiantes de Grado Segundo. Aula Inclusiva, del Colegio Villamar, Sede A, Jornada Tarde: Colombia.*
- Roger Cousine, & Zulema Graells Herrera (traductora). (2014). *Qué es enseñar. Archivos De Ciencias De La Educación.*
- Rueda. (2011). *La investigación sobre la planeación educativa. volumen 33 número 131: México.*
- Taylor,S.J. Bogdan, (1992). *Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados: España.*
- Vásquez. (2017). *La Importancia de la Capacitación Docente: Puerto Rico.*
- Vega, G. y. (2014). *Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares: México.*

Anexos**Anexo A. Guía de Primera Entrevista**

<p style="text-align: center;">GUÍA DE ENTREVISTA</p> <p style="text-align: center;">CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD DE EDUCACIÓN</p> <p style="text-align: center;">LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL</p>
--

Fecha: 01-06-2020 Nombre del entrevistado: Alvaro Antonio Campo Fuentes.

La presente entrevista se realiza, con el fin de recolectar información importante para el proyecto de grado de las estudiantes Clara Inés Portillo Vidal y Mabel Hernandez Siolo, el cual lleva como título Estrategias Pedagógicas para la Enseñanza de la Lecto Escritura en la Institución Educativa San Rafael del Pirú. Esta entrevista se hace con el objetivo de obtener información sobre las opiniones del docente que labora en la sede Institucional del Zaino. También con el propósito de conocer el desarrollo de las actividades académicas de esta sede con el fin de crear recurso y estrategias que favorezcan el proceso educativo de la misma.

Preguntas

1. ¿Qué estrategias utiliza usted para el proceso de enseñanza?

2. ¿Cree usted que su método para la enseñanza de la lectoescritura es eficaz?

Justifique su respuesta.

3. ¿Cuenta usted con los recursos necesarios para impartir sus clases?

4. ¿Cuántos estudiantes asisten a las clases?

5. ¿Cree usted que sus estudiantes alcanzan los objetivos propuestos por el Ministerio de Educación en el área del lenguaje? Justifique su respuesta.

6. ¿Cómo realiza usted sus planeaciones?

7. ¿Considera usted importante las estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura? ¿Por qué?

8. ¿Participaría usted en una capacitación sobre estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura?

9. ¿Qué significa para usted ser único docente en la sede de la Vereda el Zaino?

10. ¿Cuentan sus estudiantes con los útiles escolares fundamentales para recibir sus clases?

11. De uno a diez ¿Cómo califica usted la infraestructura y espacios de la escuela?

Justifique su respuesta.

Datos demográficos

12. Sexo

- a) Femenino
- b) Masculino

13. Estado civil

- a) Soltero
- b) Casado
- c) Divorciado
- d) Unión libre

14. Nivel de estudios

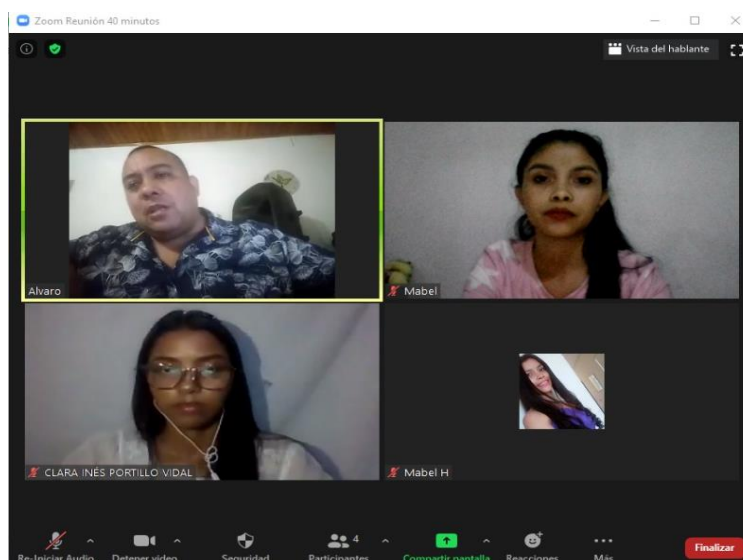
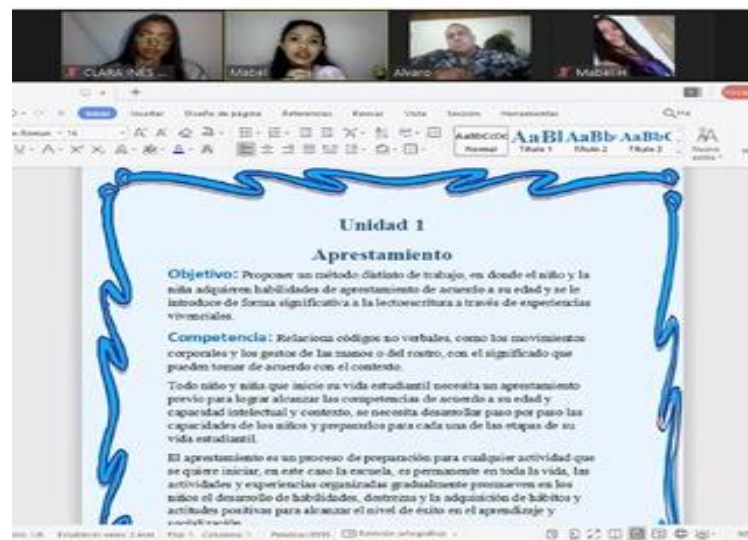
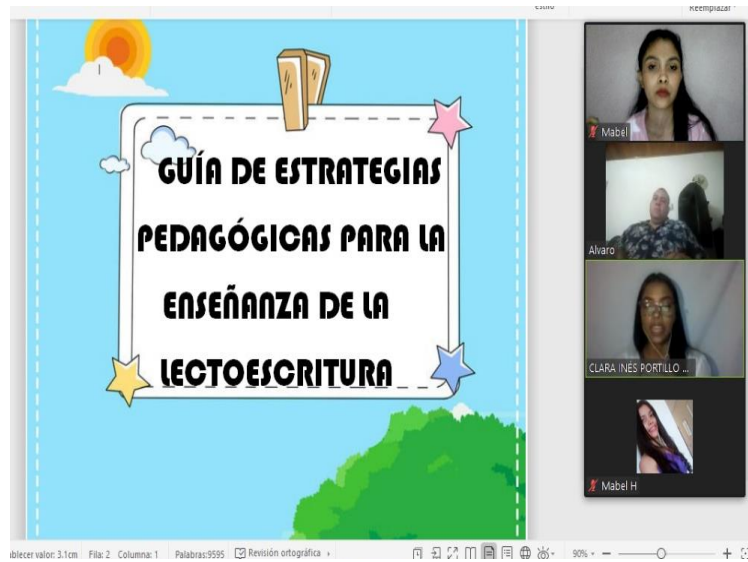
- a) Primaria
- b) Secundaria
- c) Técnico
- d) Profesional

Anexo B. Evidencias Fotográficas

A continuación, se presentan algunas evidencias, relacionadas con la infraestructura de la Sede primaria de la Vereda el Zaíno, la capacitación al docente de la escuela y la donación de útiles escolares y algunos materiales didácticos para el buen desarrollo de las clases y la motivación de los estudiantes.



Capacitación Docentes de la Sede Primaria el Zaíno



Recursos Donados a la Sede Primaria el Zaíno



Anexo C. Guía de Segunda Entrevista

GUÍA DE ENTREVISTA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Fecha: 23-10-2020 Nombre del entrevistado: Alvaro Antonio Campo Fuentes.

A continuación, se presentan algunas preguntas con el fin de analizar la eficacia de la guía desarrollada por las investigadoras, con el propósito de fortalecer y mejorar las Estrategias Pedagógicas utilizadas para la enseñanza de la Lectoescritura en estudiantes de primer grado, de la I. E. San Rafael del Pirú en el departamento de Córdoba, la presente va dirigida al docente de la institución ya mencionada, teniendo en cuenta que se pretende, que estas estrategias sean puestas en práctica por el mismo, por otro lado, se aclara que la guía fue previamente presentada al docente por medio de las estudiantes, como parte fundamental para tener la mayor claridad al analizar el siguiente cuestionario.

Preguntas

1. ¿Considera usted que la explicación de cada una de las unidades correspondientes a la guía fue hecha de manera clara y apropiada? Justifique su respuesta.

2. En consecuencia, a la pregunta anterior ¿Cree usted que las estrategias propuestas en la guía ya mencionada son apropiadas para mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de primer grado? Argumente su respuesta.

3. Teniendo en cuenta su experiencia como docente en la institución ¿Podría afirmar qué, la guía responde a las necesidades básicas de los estudiantes y de los docentes de primer grado a la hora de impartir sus conocimientos y por parte de los estudiantes a la hora de recibirlos? Justifique su respuesta.

4. Teniendo en cuenta los recursos proporcionados a la escuela, mencione si estos pueden contribuir a la mejora durante el desarrollo de sus clases y de qué manera.

5. ¿Considera usted qué, a través, de los recursos con los que ahora cuentan los estudiantes y la escuela, se contribuye con la motivación y la disposición de los alumnos a la hora de participar y recibir las clases? Argumente.
