

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Facultad de Educación

Licenciatura en Preescolar



DESARROLLO DE UN ESTADO DEL ARTE PARA EL GRUPO DE
INVESTIGACIÓN EN PEDAGOGÍA E INFANCIA DE LA CORPORACIÓN
UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Preparado por:

Sonia Lucia Vargas

Jennifer Ximena Vega

Leidy Katheryn Orozco Padilla

Nini Patricia Molina Conde

Medellín, Colombia

2012



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CENTRO DE INVESTIGACIONES

NOTA DE ACEPTACIÓN

Los suscritos miembros de la comisión Asesora del Proyecto de Grado: **“Desarrollo de un Estado del Arte para el Grupo de Investigación en Pedagogía e Infancia de la Corporación Universitaria Adventista”**, elaborado por las estudiantes: OROZCO PADILLA LEIDY KATHERYN Y MOLINA CONDE NINI PATRICIA, del programa de Licenciatura en Preescolar, nos permitimos conceptuar que éste cumple con los criterios teóricos y metodológicos exigidos por la Facultad de Educación y por lo tanto se declara como:

Aprobado - Sobresaliente

Medellín, Octubre 16 de 2012

Lic. Gelver Pérez
Presidente

Esp. Sonia Vargas
Secretaria

Lic. Jeniffer Vega



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Katheryn Orozco P.

Orozco Padilla Leidy Katheryn
Estudiante

Nini P. Molina

Molina Conde Nini Patricia
Estudiante

Dedicatoria

A Jesús quien es el camino la verdad y la vida. Juan 14:6

Agradecimientos

Agradecemos a Dios primeramente quien nos dio sabiduría para realizar este proyecto, a nuestras asesoras por su dedicación y paciencia en este proceso, y a nuestras familias y amigos quienes nos apoyaron con sus oraciones.

Tabla de contenido

RESUMEN.....	ix
Problema.....	ix
Metodología	x
Resultados	x
Conclusiones.....	x
CAPÍTULO UNO: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
Introducción.....	1
Definición del tema.....	2
Aproximación al Objeto de Investigación	3
Definición de Pedagogía.....	3
Concepción de la Pedagogía en la Corporación Universitaria Adventista	3
La Infancia	4
Formulación del Problema	6
Descripción del problema.....	6
Justificación.....	7
Objetivo General	7
Objetivos Específicos	8

Preguntas de Investigación	8
Conceptos	9
Delimitación.....	10
CAPÍTULO DOS: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	11
Introducción.....	11
Enfoque de la investigación	11
Tipo de investigación.....	12
Unidades de análisis	12
Población	12
Muestra	13
Confiabilidad y Validez	14
Método	14
Recolección de información	15
Técnica de búsqueda de información.....	15
Técnicas de registro	15
Técnicas de sistematización y clasificación	16
Estrategias de análisis y evaluación de documentos	16
Técnica de análisis de la información e interpretación de la información	17
Proceso metodológico en el análisis de contenido.....	17

CAPÍTULO TRES: DETERMINACIÓN DE LAS UNIDADES DE REGISTRO	
Y DE ANÁLISIS - MARCO TEÓRICO	18
Historia de la Pedagogía	18
La pedagogía en Latinoamérica	28
La pedagogía en Colombia.....	29
Infancia.....	33
Concepciones de infancia.....	34
El niño a través de la historia.....	35
Etapas de la infancia	38
Primera infancia.....	38
Infancia Intermedia	39
La infancia, una construcción de la modernidad.....	39
La pedagogía y la infancia	43
CAPÍTULO CUATRO: ANÁLISIS DE RESULTADOS	48
Introducción.....	48
Análisis.....	53
CAPÍTULO CINCO: CONCLUSIONES.....	54
Introducción.....	54
Recomendaciones.....	56
Referencias.....	57

ANEXO A..... 60

ANEXO B..... 64

RESUMEN

Corporación Universitaria Adventista

Facultad De Educación

Licenciatura en Preescolar

DESARROLLO DE UN ESTADO DEL ARTE PARA EL GRUPO DE
INVESTIGACIÓN EN PEDAGOGÍA E INFANCIA DE LA CORPORACIÓN
UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Integrantes del grupo:

Leidy Katheryn Orozco Padilla - Nini Patricia Molina Conde

Asesores:

Esp. Sonia Lucia Vargas – Lic. Jennifer Vega

Medellín Octubre de 2012.

Problema

El presente Estado del arte surge de una necesidad en el Grupo de Investigación en Pedagogía e Infancia de la Corporación Universitaria Adventista, ya que no se ha encontrado una base sobre la cual llevar a cabo investigaciones dentro del programa de Licenciatura en Preescolar y que además constituya una fuente de conocimientos que fortalezcan los procesos educativos de las futuras docentes.

Metodología

El presente Estado del Arte es de tipo documental con un enfoque cualitativo. La recolección de la información pertinente para esta investigación se obtuvo de libros e investigaciones entre tesis de grado y artículos de revistas; posteriormente fueron organizados los datos mediante el método de análisis de documento sugerido por Galeano, (2009) se realizó una “entrevista” a los documentos generando una matriz de información que permitió el análisis, ese instrumento fue validado con la revisión de los asesores investigadores.

Resultados

Las investigaciones en Pedagogía e Infancia en la ciudad de Medellín ha avanzado notoriamente en el nivel de educación inicial, esto se refleja por medio de las investigaciones realizadas de las universidades que se dan a la tarea de indagar y el interés que los docentes de educación inicial han puesto en la investigación de esta área.

Conclusiones

Finalmente las investigadoras llegan a cumplir los objetivos que se plantearon referentes a este Estado del Arte, el cual sirve como base para las próximas investigaciones que se desarrollen dentro del Grupo de Investigación en Pedagogía e Infancia. Los aportes referentes al tema de Pedagogía e Infancia servirán para enriquecer el contenido bibliográfico de la Corporación Universitaria Adventista.

CAPÍTULO UNO: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Introducción

Desde que Dios creó al hombre, el don más importante que le dio fue la facultad de razonar y emplear los medios que considere suficientes en encontrar la razón de sus pensamientos; bajo esta misma premisa el hombre siempre ha querido compartir lo valioso de sus conocimientos, para de alguna manera, confiar a otra persona su maravilloso descubrimiento; esto se ha dado como una acción espontánea y natural del hombre hacia sus semejantes. Ahora, en pleno siglo XXI, se puede decir, que desde el comienzo de la humanidad, la pedagogía también ha estado vinculada a la infancia; siempre hubo alguien que compartiera su conocimiento con los más pequeños a fin de preservar los saberes que los ayudarían a ser competentes. En este Estado del Arte se tratará de abordar el tema y responder a cuestiones acerca de cómo se han superado algunos retos u obstáculos y cómo se ha llegado hasta un sistema tal de enseñanza pedagógica que la infancia está siendo transformada.

Este primer capítulo tratará de responder a preguntas fundamentales para el desarrollo del estado del arte, tales como, cuál es el problema y dónde quedará delimitado este trabajo; preguntas que ayudarán a enmarcar a los investigadores dentro de un estado del arte.

Definición del tema

El presente Estado del Arte tiene como eje central la Pedagogía e Infancia, se rige por las determinaciones de la División de Investigaciones y Posgrados (DIP), de la Corporación Universitaria Adventista (UNAC).

Al adoptar la Pedagogía e Infancia como eje central de la línea de investigación, deberá enfocarse en la idea esencial de que el estudio de la Pedagogía e Infancia constituye uno de los temas principales de la educación, por lo tanto es importante abordar la relación existente entre ellas. Esto se ha estudiado a lo largo de la historia y a través de aportes de diferentes autores.

Desde 1924, cuando la Liga de Naciones aprobó la Declaración de Ginebra sobre los Derechos del Niño, la comunidad internacional ha logrado alcanzar una serie de compromisos firmes en favor de la infancia, destinados a garantizar la satisfacción de los derechos que tienen todos los niños y niñas a la supervivencia, la salud, la educación, la protección y la participación, entre otros.

La Convención sobre los Derechos del Niño, fue aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1989 y ratificada por 192 países. La Convención –el tratado de derechos humanos que más respaldo ha recibido en la historia– y sus Protocolos Facultativos describen en términos muy concretos las obligaciones jurídicas que los gobiernos tienen con la infancia.

Aproximación al Objeto de Investigación

Definición de Pedagogía

Vargas (2011), la definen a continuación:

La pedagogía es la ciencia que da bases, reglas, métodos que permiten influenciar de manera positiva o negativa sobre los alumnos que cada docente tiene a su cargo, ella brinda solución a los problemas educativos, existen diferentes tipos de pedagogía y es el docente quien decide qué clase de pedagogía implementa con sus alumnos dependiendo del tipo de problemática que se esté manejando en su aula de clase con el fin de conducir, guiar y formar de la mejor manera a sus alumnos.

Cuando se habla de pedagogía lo primero que se piensa es en maestros y educadores, más sin embargo pedagogía es un tema que compete también a los padres, pues son ellos los primeros maestros de los niños y es su labor comenzar la formación de éstos, de ellos dependen los tres primeros años de formación luego en compañía de los maestros se continuará con ella (p. 4).

Concepción de la Pedagogía en la Corporación Universitaria Adventista

Vargas(2011), al respecto mencionan: La Corporación Universitaria Adventista es una institución que tiene como filosofía una educación cristiana que desde su perspectiva: “concibe la pedagogía como una disciplina que ayuda a

perfeccionar el proceso educativo, además es aquella que brinda las normas y parámetros que se deben seguir para que la educación sea un proceso formativo (p.4).

La Infancia

Vargas et al. (2011), define de la siguiente manera:

La infancia, que significa mucho más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la edad adulta, se refiere al estado y la condición de la vida de un niño: a la calidad de esos años. Un niño secuestrado por un grupo paramilitar y obligado a portar armas o a someterse a la esclavitud sexual no puede disfrutar de su infancia, ni tampoco un niño que tiene que trabajar duramente en un taller de costura de la capital, lejos de su familia y de su comunidad natal. Tampoco disfrutan de la infancia los niños y las niñas que viven en la mayor miseria, sin alimentos adecuados, sin acceso a la educación, al agua potable, a instalaciones de saneamiento y a un lugar donde vivir.

¿Qué significa entonces la infancia? la calidad de las vidas de los niños y las niñas puede cambiar de manera radical dentro de una misma vivienda, entre dos casas de la misma calle, entre las regiones y entre los países industrializados y en desarrollo. Cuanto más se acercan los niños y las niñas a la edad adulta, más diferencias hay entre las distintas culturas, países e incluso personas del mismo país con respecto a lo que se espera de la niñez y al grado de protección que deben ofrecerles los tribunales o los adultos.

Sin embargo, a pesar de numerosos debates intelectuales sobre la definición de la infancia y sobre las diferencias culturales acerca de lo que se debe ofrecer a los niños y lo que se debe esperar de ellos, siempre ha habido un criterio ampliamente compartido de que la infancia implica un espacio delimitado y seguro, separado de la edad adulta, en el cual los niños y las niñas pueden crecer, jugar y desarrollarse (p.5).

Vargas et al. (2011), expresa:

Significado a la palabra infancia es “aquel que no es adulto”, es donde ocurre el desarrollo del ser humano, ya que es la etapa en donde se fundamenta su educación, su conocimiento, siendo esto la base para toda la vida, y esto es logrado por medio del juego, imitación y experimentación, pues son las maneras básicas en la que los niños aprenden (p.6).

García& Arrans(2011), la definición de infancia viene originariamente de la palabra latina “*infantía*” que es el período de la vida humana desde que se nace hasta la pubertad. Libro: didáctica de la educación infantil.

Jaramillo (2007), la Convención Internacional de los Derechos del Niño, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989, la Ley de Infancia y adolescencia, 2006 define infancia como:

La etapa comprendida desde el mismo momento de la concepción hasta los 7 años. Define al niño/a como un sujeto de derecho, reconociendo en la infancia el estatus de persona y de ciudadano. Pensar en los niños/as como ciudadanos es reconocer igualmente los derechos y obligaciones de todos los actores sociales, un actor social que necesita del adecuado desarrollo

psicomotor para poder dar rienda suelta al desarrollo de su personalidad, la cual requiere de unos deberes de nosotros los adultos para con ellos, y derechos de ellos ante la sociedad que se desarrollen (p.25).

Comenius, citado por Caldeiro(2005) dice, “La infancia es el grado cero de una graduación equivalente a la de otros seres vivos. Es un estadio inevitable”.

Rousseau, citado por Caldeiro (2005) dice, La infancia es definida, acotada y heterónoma. La niñez es concebida como algo estrictamente humano. Es necesaria. Esta necesidad está dada por la dependencia del niño respecto del adulto. El niño es un ser inacabado que carece de razón y lograr la autonomía dada por ésta es el objeto a alcanzar.

Formulación del Problema

La presente investigación documental, pretende realizar una aproximación al estado del arte en investigaciones (documentos, artículos de revista, tesis de grado, y libros) relacionadas con la Pedagogía e Infancia.

Descripción del problema

Esta idea surgió como una necesidad dentro del Grupo de Investigación en Pedagogía e Infancia de la Corporación Universitaria Adventista, ya que no se ha encontrado una base sobre la cual llevar a cabo investigaciones dentro del programa de Licenciatura en Preescolar y que además constituya una fuente de conocimientos que fortalezcan los procesos educativos de las futuras docentes.

Justificación

Este Estado del Arte se hace necesario dentro del grupo de Investigación en Pedagogía e Infancia y será el mejor punto de partida para seguir paso a paso cada avance que haya tenido el tema que se pretende investigar, en este caso la Pedagogía y la Infancia.

Con este Estado del Arte se logra que la investigación sea más satisfactoria hasta llegar al punto de partida de la Pedagogía y la Infancia, teniendo en cuenta quienes fueron sus precursores y quien ha intervenido directa o indirectamente en ella.

A lo largo de este Estado del Arte se clarificarán algunos aspectos teórico-prácticos que tiene la Pedagogía; estos procesos deben ser debidamente verificados y analizados, de forma que el estado del arte, lo que hará será resumir y organizar la información recopilada acerca de la Pedagogía y la Infancia y finalmente dejará claro los resultados de investigaciones que aporten a este Estado del Arte; por lo que aportará a la División de Investigaciones y Posgrados de la Corporación Universitaria Adventista, un trabajo que servirá de guía y referencia a los investigadores que desean incursionar en esta área del conocimiento.

Objetivo General

Desarrollar un documento de carácter investigativo que integre los principales hechos que marcaron la historia, el devenir y el estado actual de la Pedagogía e Infancia.

Objetivos Específicos

Fundamentar el Estado del Arte para el Grupo de investigación en Pedagogía e Infancia.

Recopilar información acerca de los avances de la Pedagogía e Infancia.

Integrar ideas de importantes precursores de la Pedagogía e Infancia, teniendo en cuenta también las corrientes actuales con sus teóricos.

Identificar algunas problemáticas que la Pedagogía e Infancia ha tenido a través de los años (temas coyunturales de la Pedagogía e Infancia, las preguntas no resueltas, las necesidades internacionales, nacionales, locales de la infancia y el aporte de la Pedagogía a estas necesidades).

Preguntas de Investigación

¿Cómo debe ir la Pedagogía a la par de los problemas de la Infancia?

¿Cuáles son las corrientes actuales frente al tema de la Pedagogía e Infancia?

¿Qué problemas enfrenta la Pedagogía e Infancia (temas coyunturales de la pedagogía e infancia y las preguntas no resueltas)?

¿Cuáles son las necesidades internacionales, nacionales y locales de la Infancia y cuál ha sido el aporte de la Pedagogía a estas necesidades?

¿Qué problemáticas se están abordando desde las investigaciones en Pedagogía e Infancia y cuáles han sido sus resultados?

Conceptos

Diversos autores han hablado desde su perspectiva, sobre la Pedagogía e Infancia; en esta parte se hará un recuento de lo que en su tiempo expusieron dichos autores.

Flórez (2002), dice:

El modelo pedagógico de Comenio centra sus esfuerzos principalmente en reglamentar y prescribir qué se debe enseñar, cómo y cuándo. Una cosa es generar y asumir un modelo como estrategia de reflexión y producción de saberes sobre las cosas, sus conceptos y leyes respectivas, y otra es asumir un modelo pedagógico como estrategia para regular la transmisión y difusión de saberes y costumbres en cada sociedad (p.156).

Acosta (1993), menciona a Rousseau, que en lugar de un modelo pedagógico, le interesa más el presente del niño:

La educación debe centrar su interés en el presente. La escuela no es una preparación para la vida sino la práctica de la vida. Se debe, sobre todo, proteger al niño de los vicios de la sociedad, a fin de que sus virtudes puedan desarrollarse. (p. 78).

Más adelante Acosta hace referencia a Pestalozzi:

Sus ideales pedagógicos se basaban en su filosofía social. A diferencia de Rousseau, Pestalozzi no glorifica el estado natural, pues este no es una utopía ideal sino más bien salvaje. Al igual que Comenio y Kant, Pestalozzi tenía tendencias utópicas. Quería crear una sociedad realmente ética, en la

que se adorará a Dios, se reconociera la moral y se estimulará el espíritu creador del hombre (p. 84).

Delimitación

El presente Estado del Arte toma como objeto de investigación la Pedagogía e Infancia, enfocada de acuerdo a los principales teóricos que han aportado sus investigaciones a este tema. Se limitará a investigaciones, artículos publicados en revistas indexadas, estudios académicos, preferiblemente entre el año 2000 y el 2012.

Este estado del arte se desarrollará desde la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Adventista para el Grupo de Investigación en Pedagogía e Infancia de dicha Institución, el cual tendrá una duración aproximada de un año.

CAPÍTULO DOS: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Introducción

En el presente capítulo se va a definir desde qué perspectiva metodológica se abordará este Estado del Arte y como se hará para obtener la información necesaria y alcanzar los objetivos propuestos en el capítulo uno; luego se definirán los aspectos más relevantes que se tendrán en cuenta en el proceso.

Por último se especificarán las estrategias a utilizar para sistematizar la información y los instrumentos con que se van a recoger; por último comentará la forma en que se maneja la información para después socializarla.

Enfoque de la investigación

El enfoque que adoptará este Estado del Arte será el enfoque cualitativo.

Hernández & Baptista(2010), sugiere: “Este enfoque utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p. 7).

Tipo de investigación

El presente Estado del Arte es de tipo documental, porque utiliza y privilegia las fuentes documentales escritas, como libros, revistas, bases de datos, entre otras para de ahí obtener la información necesaria y la posterior interpretación de la misma.

Muñoz(1998), acerca de lo anterior declara:

En este tipo de trabajos la recopilación de información y el análisis de los resultados tienen un grado de carácter documental muy alto (80 a 90 por ciento), apoyando lo encontrado con muy poca investigación de campo (10 a 20 por ciento). Las investigaciones de este tipo son teóricas por lo general, abstractas y poco susceptibles de comprobar por medios físicos (p.93).

Unidades de análisis

La unidad de análisis del presente Estado del Arte está constituido por documentos escritos como revistas, libros, informes de investigación, artículos, documentos de bases de datos y documentos legales que traten y tengan relevancia en el tema objeto de estudio, que es la Pedagogía e Infancia.

Población

Hernández & Baptista (2010), dice lo siguiente:

Una vez que se ha definido cuál será la unidad de análisis, se procede a delimitar la población que va a ser estudiada y sobre la cual se pretende generalizar los resultados. Seltizet *al.* Citado por este autor declara: así, una

población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones.

Población es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común, la que se estudia y da origen a los datos de la investigación (p. 142).

La población tomada para el presente Estado del Arte, la constituyen todos los documentos escritos que sean relevantes en el tema de estudio del Estado del Arte de la pedagogía e infancia.

Muestra

Hernández, Fernández y Baptista (2003) citado por Bisquerra (2009) asevera lo siguiente: “Para el enfoque cualitativo, la muestra es una unidad de análisis o un grupo de personas, contextos, eventos o sucesos sobre la cual se recolectan los datos sin que necesariamente sea representativa de la población que se estudia” (p. 67).

La búsqueda documental de información pertinente e indispensable, que dé cuenta del Estado del Arte en Pedagogía e Infancia, deberá basarse en los siguientes aspectos: teóricos, conceptuales, contextuales y legales; esta información la encontraremos en libros, revistas, artículos, documentos de bases de datos que se obtendrá después de una búsqueda exhaustiva en diferentes bibliotecas universitarias de la ciudad de Medellín, grupos de investigación.

Confiabilidad y Validez

En una investigación documental han de analizarse datos hechos y conocimientos nuevos alcanzados mediante el proceso de la investigación. En este caso el Estado del Arte que se ha venido trabajando no es la excepción y para garantizar que la información recogida es representativa ha de saberse si la investigación es confiable y valedera. Para garantizar la confiabilidad y la validez del trabajo investigativo, respondemos preguntas relacionadas con ellas: “¿Cómo usar el material documental?, ¿cómo seleccionarlo?, ¿cómo analizarlo?, ¿cómo conocer la autenticidad de los documentos?, ¿qué momentos pueden concebirse en un proceso investigativo documental?, y ¿cómo triangular la fuente y datos?” (Galeano, 2004, p. 116).

La confiabilidad y la validez, en el presente Estado del Arte, pretende que su interpretación de los hechos, perspectivas, fundamentación teórica y metodología empleada en el análisis, sea clara y coherente con la realidad.

Método

El método del presente Estado del Arte presenta uno de los aspectos más relevantes como es el diseño investigativo al respecto Galeano (2004) comenta: “el diseño se concibe como un plan o propuesta modificable, como proceso reflexivo y en permanente construcción que opera en todos los momentos de proceso investigativo”, donde se define el tema, se delimita en lo conceptual, espacial y temporal; se realiza una revisión previa de estudios anteriores. El diseño tiene algunas estrategias para saber qué clase de documentación escrita se requiere en la investigación de este Estado del Arte: después de la recolección de dichos

documentos se realiza una clasificación y se analizan los documentos escritos que más se necesitan en este Estado del Arte en Pedagogía e Infancia.

Recolección de información

La recolección de información del Estado del Arte de Pedagogía e Infancia se realiza utilizando un proceso planeado paso a paso, para que de forma coherente se puedan obtener resultados que contribuyan favorablemente al logro de los objetivos propuestos, por consiguiente se utilizan fuentes primarias. Cerda(2005) y Galeano, (2004)explican que las fuentes primarias son aquellos datos que el investigador ha recopilado de “primera mano” o “directamente”, como lo son libros, artículos, revistas, bases de datos, etc.

Técnica de búsqueda de información

La técnica de búsqueda del Estado del Arte de Pedagogía e Infancia es la revisión documental, de donde proviene la mayor parte de la información requerida en esta investigación, como lo son libros ,artículos ,revistas, bases de datos y documentos confiables. (Ver anexo A).

El anexo contiene un instrumento para seleccionar la información, de manera que pasando a través de esa matriz de 15 preguntas, se pueda observar con claridad la información que más favorece al Estado del Arte.

Técnicas de registro

Para el presente Estado del Arte, se cuenta con un sistema de registro de la información, que posibilita su clasificación y recuperación para su análisis. Para que

puedan realizarse en forma adecuada los procesos de selección y análisis documental, es necesario ser sistemáticos y registrar en las fichas bibliográficas y de contenido. (Ver anexo B)

Técnicas de sistematización y clasificación

En cuanto a la técnica de sistematización, el presente Estado del Arte incorpora para la organización y clasificación, la codificación como proceso de caracterizar y clasificar datos, permitiendo su vinculación con la teoría. Para Galeano (2004) “la codificación es un procedimiento por el cual se extraen, nombran, desarrollan y relacionan las categorías” (p. 40).

El diseño de las fichas bibliográficas y de contenidos, y las matrices, son el medio que permite analizar los datos existentes, para establecer relación entre ellos y presentarlos de manera completa y clara.

La clasificación se modifica en la presente investigación, de acuerdo con la intencionalidad y la temática del estudio, por temas, personajes, periodos o acontecimientos históricos. Debido a que se puede manejar un volumen alto de información, los investigadores establecen como sistema de clasificación, registro, fichas bibliográficas y de contenidos de manera computarizada.

Estrategias de análisis y evaluación de documentos

En este Estado del Arte se hace necesario el análisis de los documentos, en el cual se presenta un estudio detallado o cuidadoso donde se observa; conceptos investigados, tendencias, corrientes, documentos investigativos para tener una síntesis real de las investigaciones de Pedagogía e Infancia en la ciudad de Medellín.

Para la valoración de documentos, los investigadores recurren a ciertas pautas como son; la validez de los documentos, fuentes bibliográficas confiables, confrontación con otras fuentes teóricas e ideológicas para así analizar la información y obtener resultados.

Técnica de análisis de la información e interpretación de la información
Grande & Abascal (2009) comenta:

Cualquiera que sea su naturaleza debe tenerse en cuenta que hace parte del diseño de la investigación, en función de los objetivos perseguidos (p.43). Se realizarán preguntas, las cuales permitirán organizar la información utilizando el instrumento de análisis, el cual dará a conocer los diferentes puntos de vista de los autores respecto al tema y permitirá llegar a una correcta interpretación de la información, conociendo así el Estado del Arte que actualmente se investiga sobre la Pedagogía e Infancia.

Proceso metodológico en el análisis de contenido

Citando a Mújica (2008), este es: “El análisis de contenido es una técnica para estudiar y analizar la metodología de abordaje que permite interpretar la realidad y fin de las investigaciones”(p. 105).

Teniendo en cuenta que tienen características específicas y se trata de cumplir con un fin de determinar una nítida demarcación del fenómeno a investigar.

También se determina cuáles son los criterios de requisitos que se va a aplicar para dar así validez y confiabilidad de la investigación.

CAPÍTULO TRES: DETERMINACIÓN DE LAS UNIDADES DE REGISTRO Y DE ANÁLISIS - MARCO TEÓRICO

Historia de la Pedagogía

Acerca de la pedagogía y la infancia, se puede obtener mucha información de sus inicios, si se ve lo que ocurrió en la época antigua, se encontrará datos importantes sobre el surgimiento de lo que hoy día conocemos como pedagogía e infancia.

En la historia Grecia ha sido considerada como un ejemplo a seguir en cuanto a la educación porque en ella existieron las primeras escuelas donde la gente podía ir a instruirse, vale la pena aclarar que solo tenían acceso a la educación las personas que tenían una buena situación económica, debido a esto el origen de la pedagogía se le atribuye a Grecia.

Acosta (1993), hechas las consideraciones anteriores, declara:

Fijando la mirada con especial interés en la cultura griega, cuna de civilización occidental, en donde si bien no se originó la educación pre-escolar propiamente dicha si se gestaron elementos esenciales que siglos más tarde contribuirán de manera determinante a su feliz alumbramiento.

Lógicamente no es fácil trazar en unas líneas los rasgos característicos de la cultura educacional griega, pero, aun a riesgo de simplificarlos, podemos decir que son los siguientes:

1. El descubrimiento del valor humano del hombre en sí.
2. El reconocimiento de la razón autónoma.
3. La creación del orden y la ley.
4. La invención de la vida ciudadana.
5. La creación de la libertad individual y política.
6. La invención de la poesía épica, de la historia, de la dramática, de la filosofía y de las ciencias físicas.
7. El reconocimiento del valor decisivo de la educación en la vida social e individual.
8. Creación del sistema de educación pública.
9. La consideración de la educación humana en su integridad, física, intelectual, ética y estética.
10. El principio de competición y selección de los mejores en la vida y en la educación (p. 29).

Es por todas estas razones que se considera a Grecia como fundadora de la pedagogía, pues todos sus aportes dieron paso a lo que hoy se conoce y se trata acerca del tema; luego pasado un tiempo diversos autores expresaron sus ideas acerca de lo que en esas épocas se conocía.

Muchos años después con el fin de mejorar las circunstancias y los motivos acerca de la pedagogía y la infancia, surgieron diferentes precursores de la educación; ellos expusieron sus ideas en un mundo que poco se asemeja al que se conoce, pues, surge en medio de la época del renacimiento, que marcó la historia por ser una resurrección del pasado, y ante todo por la generación de algo nuevo, una nueva forma de vida, una nueva concepción del hombre y del propio mundo.es

por esto que Florez (2005) con respecto a la pedagogía menciona: “Comenio basa toda la efectividad de la enseñanza en la aplicación de un método natural derivado directamente de propiedades esenciales de la naturaleza, en cuya imitación radica el verdadero arte” (p.145).

En una época donde nuevos mundos son descubiertos y se desarrolla así una variedad de posturas y pensamientos acerca de la cotidianidad, por supuesto eso generó un deseo por entender de una mejor manera a la naturaleza; García, y otros (2007), expresaron ese hecho de la siguiente manera:

Un deseo de aprehender y domesticar las fuerzas de la naturaleza está presente en las narrativas de la época: metáfora del modelo de la naturaleza. ¿Cómo moverse en este nuevo espacio de la naturaleza? Desde ritmos que tienen que ver con la tradición y la revolución, búsqueda de una mayor libertad de pensamiento con la tranquilidad de conciencia, difundida por los jesuitas y la exigencia de los jansenistas, “y aún desafían a ambas los planteamientos de los “libertinos” que tienden al escepticismo e incluso al ateísmo”; con la doctrina tradicional de la iglesia y la ciencia fáctica, apego a las formas de enseñanza de los conocimientos de los clásicos en las universidades de la época y una nueva mentalidad científica como posibilidad de poner en duda los conocimientos de los antiguos y la necesidad de liberar el pensamiento de conocimientos incuestionables; con el distanciamiento progresivo entre la enseñanza por el tradicionalismo de las universidades y el trabajo científico de investigación realizado por fuera de estas instituciones (p.17).

Por las consideraciones anteriores se puede decir que en el pleno apogeo de la época del renacimiento surge, tal vez el mayor precursor de la pedagogía tal y como se entiende en estos días; Acosta, (1993), así mismo expone:

Juan Comenio (1592-1670), sacerdote, figura como uno de los grandes reformadores de la educación.

Propuso un sistema de educación Pansófica en la que todos podían aprender tan solo con un saber universal, simbolizado por una enciclopedia a la cual contribuirían los más grandes sabios y con una república cristiana en la que todos estarían unidos por el saber y la fe. La moral y la sabiduría según él no el monopolio de un grupo sino el patrimonio de todos.

El objeto y el fin de la educación debían consistir en hacer que los seres humanos se parezcan a Cristo. Esto amplificaría correspondencia entre la acción y el ideal y una preparación para la vida y no para la profesión. La virtud es el corazón del proceso educativo y Dios su principio y fin.

La educación es la esperanza de la humanidad y bien interpretada puede crear un paraíso en la tierra. Esta meta puede lograrse trasladando la educación del hogar a la escuela, educando los alumnos en grupo, pues, de ese modo el maestro puede tener mayor influencia, rigiendo la vida escolar con un orden de trabajo estricto y eligiendo maestros que amen el estudio y sientan un real afecto por los niños.

La mayor parte de los maestros de su época sometían a sus alumnos a una rígida disciplina. Tal actitud parecía deplorable a Comenio, que comparaba el niño con una planta, cuyo crecimiento y proceso debía fomentarse con cuidado y cariño (p.167).

Resulta oportuno discurrir sobre el pensamiento de Comenio, varios autores comparten su pensamiento, por ejemplo:

Gadotti(1998) Comenta: “consideraba como método pedagógico para enseñar con rapidez, economía de tiempo y sin fatiga. En lugar de enseñar palabras, “sombras de las cosas”, Comenio decía, la escuela debe enseñar el conocimiento de las cosas” (p.70).

Con referencia a lo anterior Florez (2005), comenta:

Sus recomendaciones didácticas son un conjunto de reglas para bien enseñar cuya intención expresa es más bien prescriptiva que descriptivo- explicativa, del proceso de aprendizaje, pero cuyo modelo explicativo casual de fondo es, como ya mostramos, el de la antigüedad greco- romana, no obstante podemos considerar a Comenio el precursor de la pedagogía, o que con él comienza a formarse su horizonte conceptual, o, más aun, como creía Piaget, que contribuyó a crear una ciencia de la educación, en el sentido de que es un mojón ineludible para la historia, de la pedagogía moderna.

Lo que si hay que reconocer es la coincidencia entre cierta concepción comeniana de la escuela y lo que tradicionalmente se ha hecho en ella desde el siglo XVII. Por un lado, el maestro ungido por el método es el agente y demiurgo del aprendizaje a partir de su enseñanza. Y como no se trataba solamente enseñar ciencia sobre todo virtud y piedad, el maestro debe ser como un dechado de virtudes, modelo de imitación para alumnos, pues es siguiendo su ejemplo como mejor se forman. Más aun, “hay que acostumbrarlos a hacer más la voluntad de la otra persona que la suya, ya a obedecer siempre a sus superiores en un extrema prontitud”, de modo que

se trataba solamente de que el alumno había de ser guiado con la palabra y el buen ejemplo del maestro sino también sometido a través de normas, disciplina y horario de la escuela, e incluso a través de del castigo físico, para inspirarle el temor, la humildad y la obediencia. El maestro no solamente encarnaba el método de enseñanza sino que el mismo era el modelo para sus alumnos, en una doble exaltación autoritaria, como correlato de la dependencia y sumisión pasiva y repetitiva del alumno.

Pero lo más novedoso para la época es que la Didáctica Magna concibe la enseñanza como un acto administrativo de distribución de materias en el tiempo, hora tras hora, hasta el punto de que la escuela debe funcionar como un reloj. La función que define el maestro es la de un organizador de conocimientos en la continuidad del tiempo, es un dosificador de cosas y palabras, un repetidor que gradualmente parcela o, como dicen actualmente los tecnólogos, planea o planifica la enseñanza. El orden se vuelve la pauta de oro de la enseñanza en la escuela. Ya desde entonces, con un criterio muy administrativo, Ratichuius y Comenio sustentaban para la escuela un *orden* único, de la misma manera que un solo manual, y un solo maestro atento únicamente al alumno *promedio* o estándar de la clase, bajo la mirada evidente de reducir costos y de homogenizar la educación. Semejante enfoque administrativo del acto pedagógico lamentablemente ha perturbado hasta nuestros días, aun bajo la forma contemporánea del tecnólogo educativo como manager de la enseñanza, es decir, una versión más elaborada y técnica del maestro tradicional, solo que este último queda escindido en dos funciones, la que cumple el planeador en el misterio o la secretaria y la que cumple el

ejecutor en el salón de clase, de la misma “escuela reloj de Comenio.

Entonces, en la esencia, el modelo de la tecnología educativa es isomórfico, sustentador de un maestro administrador, autoritario y portador de un método más que de un saber para enseñar.

Como hemos explicado, el modelo pedagógico tradicionalista es normativo. Mientras la finalidad y el uso de los modelos en las ciencias no son otros que describir y entender un conjunto de fenómenos en su multiplicidad, accidentalidad y contingencia, el modelo pedagógico de Comenio centra su esfuerzo principalmente en reglamentar y prescribir que se debe enseñar, cómo y cuándo. Una cosa es generar y asumir un modelo de producción como estrategia de reflexión y producción de saber sobre todas las cosas, sus conceptos y leyes respectivas, y otra es asumir un modelo pedagógico como estrategia para regular la transmisión y difusión de saberes y costumbres en cada sociedad, para controlar el desarrollo de las facultades del alma y encauzar las conductas de la gente según intereses pragmáticos que, a la manera de obstáculos epistemológicos, impedirán que los individuos se aproximen así sea parcialmente a la verdad sobre la sociedad en que viven y que algún día tendrán que reconstruir desde su horizonte histórico cultural(pp.154-156).

Más adelante es Juan Jacobo Rousseau, quien con su libro “El Emilio” un personaje imaginario que usa Rousseau para ejemplificar al manera natural como el cree que debe darse al educación en los niños. Después de lo anterior expuesto García y otros (2007), concluyen:

La primera educación debe ser negativa porque no se enseña ni virtud ni verdad, sólo se defiende el corazón del vicio y del espíritu del error “, aquí el niño no tiene moral, solo se le instruye en lo natural, para que crezca sin corrupciones. Además, el niño es niño y no se debe tratar como adulto, todo debe hacerse de acuerdo a la edad y en una forma gradual; en esta educación se debe tener mucho cuidado porque por un descuido, el más pequeño que sea, se puede enviciar o corromper al niño y esto debilita su cuerpo y por tanto su entendimiento y memoria (p. 52).

Si bien es cierto que Rousseau exalta la educación natural, que trate al niño de acuerdo a su edad y que no descuide el proceso educativo, Saldarriaga velez, (2003), es quien por otro lado, acerca del aporte de Pestalozzi a la pedagogía moderna, abre una nueva perspectiva en la pedagogía moderna:

¿En qué sentido Enrique Pestalozzi (1746-1827) ha podido ser llamado “padre de la pedagogía moderna”, a pesar de sus fracasos prácticos confesados?
¿Cuál fue la naturaleza de su innovación, donde han podido residir sus límites? Sin aclarar sus relaciones epistemológicas en que tal novedad se dio, no podremos comprender el carácter de la transición entre Escuela antigua o “tradicional” y la Escuela Activa o “Nueva”; y luego, las peculiares locales de ese proceso en nuestro país (p. 87).

La singularidad epistemológica de esta teoría del conocimiento reside en que concibe la relación entre la palabra (signo), la idea y el objeto como una representación de: los objetos se representan en ideas, las ideas representan (son signos de) las cosas, las palabras son signos de las ideas. Vista desde nuestro pensamiento actual, sería algo como una reducción del

lenguaje a una sola función: la de representar ordenadamente al mundo, pero a partir de los procesos de pensamiento, pues para esta *episteme* el orden del pensar representa el orden de los seres. Por ello se nos hace difícil hoy comprender que para estos modernos clásicos no hubiese diferencia entre conocer mirando un objeto, su dibujo o su palabra; dado que bajo las tres formas llegaba a nosotros como representación (pp. 41,42).

Siguiendo en la línea de la pedagogía moderna y dejando a un lado los aportes de Pestalozzi a las nuevas pedagogías, se encuentra Jhon Dewey.

Trilla(2007), hablando acerca de la pedagogía en el siglo XX, expresa lo siguiente:

La importancia de Jhon Dewey (1859-1952) en el panorama pedagógico del siglo XX es innegable y no necesita demasiada justificación. Pocos pedagogos encarnan, como él, la figura del renovador educativo y social que ha caracterizado esta centuria convulsa y atribulada que ahora concluimos. Casi nadie discute que Dewey es el pedagogo más original, renombrado e influyente de los Estados Unidos de América y uno de los educadores más perspicaces y geniales de nuestra contemporaneidad (p.15).

El autor sigue comentando más adelante acerca del trabajo pedagógico de Dewey:

En el panorama pedagógico norteamericano de las últimas décadas del siglo XIX se producen una serie de importantes cambios, que anuncian una nueva fase del desarrollo educativo. Se recibe la tradición renovadora propugnada en Europa por Pestalozzi y Froebel, los cuales prolongan el naturalismo de Rousseau. Sin embargo, La influencia europea más significativa procede de

Herbart. En efecto, a finales del siglo XIX, el herbartismo es la corriente pedagógica que domina Estados Unidos. Dewey será de los primeros, junto a Rice, que se atreve a criticar el formalismo herbartiano. En sus primeras obras pedagógicas, y en particular en *Escuela y Sociedad* (1899), Dewey se sitúa en una óptica frobeliana, con la intención de destacar la importancia del elemento activo e impulsivo del niño en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, desde esos años finales del siglo Dewey enfatiza la necesidad de combinar el enfoque activo centrado en las capacidades infantiles con el enfoque social del proceso educativo. Así, este pedagogo busca la conciliación de elementos que aparentemente son opuestos, pero que tienen en sí mismo algún grado de validez (p.19).

Palacios(1999), describe un hecho más cercano a la actualidad:

Según el movimiento de la Escuela Nueva era importante denunciar y modificar los vicios de la educación tradicional: pasividad, intelectualismo, magistro-centrismo, superficialidad, enciclopedismo, verbalismo con el propósito de definir un nuevo rol a los diferentes participantes del proceso educativo. Así pues, tenemos que la noción de niño en este modelo debe estar basado en planteamientos del desarrollo, y el acto educativo debe tratar a cada uno según sus aptitudes. No hay aprendizaje efectivo que no parta de alguna necesidad o interés del niño, ese interés debe ser considerado el punto de partida para la educación. Respecto a la relación maestro – alumno se transita de una relación de poder-sumisión que se da en la escuela tradicional a un vínculo marcado por una relación de afecto y camaradería. Es más importante la forma de conducirse del maestro que la palabra. El maestro será

pues un auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño. La autodisciplina es un elemento que se incorpora en esta nueva relación, el maestro cede el poder a sus alumnos para colocarlos en posición funcional de autogobierno que los lleve a comprender la necesidad de elaborar y observar reglas.

Para finalizar esta parte Tedesco (1995) citado por Chavez (2011) comenta acerca de la tecnología educativa:

(...) los portadores de los nuevos discursos revolucionarios ya no son sólo líderes políticos que representan a los pobres, a los excluidos o a los explotados. Al contrario los portadores del discurso revolucionario son ahora personas (...) familiarizadas con la tecnología de punta y vinculados a los sectores más modernos de la economía.

La pedagogía en Latinoamérica

Después de hacer una aproximación a la pedagogía a nivel mundial y entender el momento en el que se dieron los pensamientos de cada teórico; se debe estudiar en un plano más cercano, el momento en que se dieron los primeros albores de pedagogía en Latinoamérica hasta llegar a los actuales pensamientos.

En este orden de ideas se pueda citar a Saldarriaga (2003), quien agrega: Desde finales de la década de los años cuarenta se inicia un proceso de generalización de la educación primaria gratuita y obligatoria en todos los países del “Tercer Mundo”. El primer hecho que, para el caso latinoamericano, da cuenta de este novedoso acontecimiento, es la realización de un primer Seminario Regional de Educación que bajo el mecanismo de la cooperación

técnica internacional, y con el apoyo de la Unesco y la OEA, se realizó en 1948 en Caracas. Una de las principales conclusiones de las deliberaciones allí desarrolladas fue la necesidad de intensificación y extensión de la educación primaria. Un año después, se llevó a cabo en Río de Janeiro el Seminario de Alfabetización y Educación de Adultos, en donde se discutió la propuesta de un plan de “escuela fundamental”, para cuyo estudio se recomendó la realización de un seminario especial sobre el tema. Este seminario se realizó en 1950 en Montevideo (Seminario de Educación Primaria). “En este se presentó un plan de ‘escuela primaria fundamental’ con evidentes aciertos en su orientación didáctica, si bien de una duración excesivamente limitada (tres años), poco acorde con las aspiraciones que depositaban en la educación para lograr cambios profundos de orden cultural, social y económico”(p.35).

Se puede concluir que la pedagogía avanzó rápidamente en Latinoamérica gracias al apoyo de entidades como la Unesco y la OEA, aun así se siguen haciendo esfuerzos por complementar esas primeras ideas e invertir en los niños y niñas que tanto lo necesitan.

La pedagogía en Colombia

La pedagogía en Colombia desde el principio estuvo influenciada por las clases altas más aún privilegió a una minoría con el fin de mantener el poder en manos de los más aptos (a su modo de ver), y de ese modo proteger sus ideales; sin embargo han tenido que pasar cientos de años para que, tal como hoy se observa, la

pedagogía misma incluye tanto a clases altas como bajas, a niños con necesidades especiales, como también a aquellos que no las tienen. Así que Quiceno (2003), describe los inicios de la educación en Colombia que desde la época colonial estuvo marcada por cuatro modelos educativos, los cuales describe de la siguiente manera:

El primer modelo se creó y desarrolló entre 1819 y 1875: el segundo, entre 1876 y 1920; el tercero, entre 1921 y 1960 y, el cuarto, entre 1961 hasta nuestros días. Cada modelo se dio en una sociedad específica, apoyado en formas de estado, economías y culturas muy distintas entre sí. La primera forma de sociedad, o forma republicana, intentaba pensar la educación desde un discurso racional, general y centrado en el derecho y en una forma moral que se llamó utilitaria. La escuela, por su parte, se reconoció en los modelos y en las formas de la Escuela Mutua o Escuela Lancasteriana. Este modelo y esta sociedad se terminan cuando abandonan las estrategias y los objetivos de una sociedad liberal y, en su lugar, aparecen otros proyectos ideales. Este modelo se asienta y se define desde los comienzos de la República, 1819, y termina cuando esta República llega a su fin, en 1875. En estos años emerge un nuevo modelo de sociedad que se planteó otros objetivos educativos, ya no una educación racional y, tampoco una Escuela Mutua, sino una Educación Católica una Escuela Cristiana. Tal modelo caracterizado por tener un saber preciso sobre la educación y por una forma de institución escolar específica se termina cuando otro modelo lo sucede, lo reemplaza y coloca en su lugar otro saber y otra institución. Esta segunda forma de educar, o modelo de república, termina sin colapsar, como fue lo específico del primer modelo. Entre 1916 y 1920 (después de la Primera Guerra Mundial) se empieza a construir y a

precisar un nuevo modelo de educación para otro tipo de sociedad. La educación ya no tenía o requería de una educación católica, esta es reemplazada por una Educación Activa y la Escuela Cristiana por una Escuela Nueva. La construcción de la educación y las escuelas activa y nueva empieza a decaer y desaparece en la década del cincuenta (después de la Segunda Guerra Mundial) cuando aparece, sino una nueva sociedad, al menos otro modelo de educación y de escuela, una Educación técnica y una Escuela de Enseñanza y aprendizaje (p.14).

Boom, Noguera, & Castro(2003), tal y como comenta el anterior autor, en este país se dan una serie de transformaciones ocurridas en el nivel de enseñanza en los años de 1947 a 1965, época fundamental en las primeras experiencias educativas.

Acerca de este alfabetización en 1947 con las escuelas radiofónicas, explica:

Las escuelas radiofónicas funcionaban en determinadas casas de campesinos, que aglutinaban una o más familias en torno a una radio. Su objetivo fundamental era llevar a cabo un programa de alfabetización, para lo cual, en algunos casos, se contaba con la ayuda voluntaria de un campesino que se desempeñaba como auxiliar de los programas radiales en la escuela radiofónica. Posteriormente se le unieron otras personas y establecieron institutos para el entrenamiento de los auxiliares en Sutatenza y Caldas, los cuales gradualmente se fueron extendiendo a aspectos relacionados con la agricultura y otros de más amplio espectro (p. 40).

Es así como este programa llegó a ser en 1977, considerado como uno de los programas privados de educación no formal más grandes y exitosos del mundo, esto

gracias a la organización y ayuda gubernamental que se unió al programa de ACPO (Acción Cultural Popular).

En este orden de ideas se puede citar a Ocampo, (2002), el cual describe en su libro el panorama que se veía en los años del gobierno de Ernesto Samper, quien le correspondió cumplir una de las determinaciones de la reforma de la educación, la de echar a andar el plan de desarrollo educativo para los siguientes diez años; pero es con la ayuda del magisterio que se logra finalmente lo que expresa el autor de la siguiente manera:

En Colombia está en marcha una reforma educativa de amplias proporciones. A diferencia de las del siglo XIX y del siglo XX la de 1993-94 fue el producto de la participación del magisterio y de la discusión amplia y prolongada de los distintos sectores comprometidos en la educación. El magisterio colombiano se ha apropiado de esta reforma y la ha hecho parte de su práctica pedagógica. Solamente basta mencionar la autonomía escolar consagrada en el artículo 77 de la ley 115 y el proyecto educativo institucional del artículo 73 de la misma ley, dos elementos substanciales de la reforma, que han conmocionado de tal manera el magisterio, que por todo el país los educadores están dedicados a poner en práctica su elaboración, a estudiar a fondo la reforma de cambiar la enseñanza y a apropiarse la tarea de desarrollar los planes de estudio. Es un proceso que no tiene precedentes en este siglo (p. 62).

Finalmente se puede decir que la pedagogía en Colombia ha pasado por grandes cambios, que a su vez son retos ya superados; lo cual permite evidenciar un desarrollo en la medida en que la nueva información y los aportes que llegan desde

fuera del país, permiten alcanzar los objetivos que el gobierno se propone. No todo está dicho, aún falta mucho por considerar en el campo de la pedagogía, pero a medida que los horizontes se amplíen, se ira produciendo un cambio, que a cabalidad suplirá los retos que Colombia se proponga.

Infancia

En los primeros tiempos no existía la infancia como concepto o definición de una etapa de vida, y tan pronto el niño podía caminar y valerse por sí mismo, era de inmediato incorporado a la lucha por la supervivencia, a la recolección casual del sustento que mantenía la existencia de los componentes del grupo humano.

El origen etimológico de la palabra Infancia, hace referencia "a aquel que no habla correctamente". En castellano, el inicio del uso de la palabra infancia, significando niñez.

Philippe(2010) establece que: "La palabra infancia viene del latín "infans" que significa "el que no habla", basado en el verbo "for" que significa hablar o decir".

Sánchez (2010) Define infancia, como "todos los términos que hacen referencia a situaciones y/o sectores sociales, es un término bastante moderno y ha sido y es, además, un término cambiante con el tiempo y con las culturas. Es un significante de amplia familia semántica, que se refiere a conceptos y a edades y situaciones sociales diferentes".

Concepciones de infancia

A la infancia se la considera el momento clave en la vida de cualquier ser humano ya que es allí donde se conforman los soportes afectivos e intelectuales de la persona, siendo estos de los que dependerá el futuro éxito o fracaso del individuo una vez adulto.

Existen diferentes puntos de vista y concepciones de la infancia a continuación se enunciarán las más relevantes:

Vera (2009) la define como “la etapa por la cual el ser humano pasa de ser un niño a ser un adulto, en donde este necesita de este periodo de infancia para asimilar y entender las estructuras culturales a las que tendrá que adaptarse en su nuevo mundo”.

Otra definición de infancia es la expresada por Karl Groos (citado en Luzuriaga (2001) “la infancia es la edad propia del juego, el cual tiene como finalidad funcional, que es el pre ejercicio, la preparación para la vida ulterior, pero también la satisfacción de las necesidades presentes”

La infancia es considerada la primera etapa del ser humano, es tomada como parte fundamental e importante para el desarrollo armonioso de todas sus facultades, es la edad más apropiada para la educación debido a la plasticidad neuronal que tienen los niños en esta edad, por lo tanto no se debe considerar al niño como carente de capacidades sino un ser humano en desarrollo de un gran potencial.

El niño a través de la historia

La actitud de los adultos hacia los niños ha cambiado mucho a través de la historia y ciertamente sigue cambiando hoy día.

Cerda (2002), al respecto agrega:

En el siglo XVII el pensador, místico, reformador, social, y pedagogo Checo Juan Amos Comenius fue un activo defensor de la infancia. Pero esta educación no debe ser privilegio de una élite, sino que ha de ser para todos, “no solo para los hijos de los ricos sino para los nobles y plebeyos ricos, pobres, niños y niñas” (p. 96).

Con ello estaba echando las bases de una concepción que va tener plena vigencia y desarrollo en el siglo XX. Pero esta posición democratizante de Comenius no es compartida italiano por pedagogos como Basedow (1774) discípulo de Rousseau, pedagogo y escritor que afirmaba “que los niños del pueblo necesitan una instrucción menor que los demás ya que deben dedicar la mitad de su día a los trabajos manuales” (p. 41).

También Pestalozzi (1746 – 1827) pedagogo y pensador suizo, pero muy vinculado a la educación italiana se interesó desde muy temprano por la situación de los niños pobres, muchos de los cuales recogió, cuidó y educó en su propia casa. Pero si bien durante estos siglos se pueden ver muchas voces aisladas que clamaron por un mejor trato para el niño, sólo a mediados del siglo XIX y especialmente en el siglo XX se dieron algunas condiciones objetivas y subjetivas para legislar sobre el asunto.

En los primeros años del siglo XIX el industrial Filántropo Robert Owen (1771-1858) emprendió una dura lucha para obtener que la ley prohibiese trabajar a los niños menores de 9 años.

El problema de los niños pobres y precozmente explotados por el naciente capitalismo industrial, se extendió a la mayoría de países industriales de Europa.

Pero solo en el siglo XX se empezó a ver al niño con justicia y fue denominado el “siglo del niño”, los gobiernos, las instituciones públicas y privadas, los organismos internacionales y los expertos en materia infantil comenzaron a examinar y a evaluar los diversos problemas que afectaban a la infancia con el propósito de proponer algunas acciones que contribuyeran a mitigar el hambre, la miseria y el sufrimiento del niño en el mundo.

Uno de los antecedentes más inmediatos de la Declaración universal de los derechos del Niño fue la llamada declaración de Ginebra redactada en 1923 por EglantineGebb, fundadora del “Save the Children Fund’ y la Unión Internacional de Protección a la Infancia (UIPE). Treinta años después de la promulgación de la Declaración de Ginebra fueron definitivamente reconocidos y ampliados por la Asamblea de las Naciones Unidas y oficialmente proclamados los principios universalmente conocidos como la Declaración de los Derechos del niño (20 de noviembre de 1959). En diez principios cuidadosamente redactados, la declaración afirma los derechos del niño a gozar de protección especial y de oportunidades y de facilidades que le permitan desarrollarse de manera normal y saludable, dentro de condiciones de libertad y dignidad. También a tener desde su nacimiento un nombre y una nacionalidad, a disfrutar de los beneficios de la seguridad social, incluyendo alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados. A recibir tratamiento,

educación y cuidados especiales si es física o mentalmente impedido, a crecer, siempre que se a posible, al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres, dentro de un ambiente de amor y comprensión.

Además de recibir una educación, a figurar entre los primeros que reciben protección y socorro en casos de emergencia o desastre, a ser protegido contra cualquier manifestación de la discriminación. Finalmente subraya la declaración que el niño debe crecer y ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz fraternidad universal y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes (pp. 36, 42).

A partir del siglo XX hasta la fecha, gracias a todos los movimientos a favor de la infancia y las investigaciones realizadas, se reconoce una nueva categoría: “el niño como sujeto social de derecho”.

UNICEF (1999), aclara:

En la Convención sobre los Derechos del Niño, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1989, aparece una nueva definición de la infancia basada en los derechos humanos. La Convención es el primer tratado internacional de derechos humanos que combina en un instrumento único una serie de normas universales relativas a la infancia, y el primero en considerar los derechos de la niñez como una exigencia con fuerza jurídica obligatoria.

La Convención representa la culminación de un proceso de reconocimiento de los derechos de la infancia y del estatus especial de la niñez que cobró un impulso considerable a medida que avanzaba el siglo XX (p. 5).

Etapas de la infancia

El desarrollo y, en general, la vida del ser humano se desenvuelve a través de sucesivas etapas que tienen características muy especiales. Cada una de ellas se funde gradualmente en la etapa siguiente. Sin embargo, no hay un acuerdo unánime para determinar cuántas y cuáles son esas etapas. Tampoco se puede decir cuándo comienza exactamente y cuándo termina cada etapa, pues en el desarrollo influyen diversos factores individuales, sociales y culturales. Por eso se dice que cada ser humano tiene su propio ritmo de desarrollo.

A continuación se resaltarán algunas etapas, estadios o momentos de la infancia que han sido propuestas por pedagogos o psicólogos expertos en primera infancia.

Primera infancia

Linares (2010) la define:

En estos primeros años de vida de un niño se estructuran su desarrollo físico, psicológico, cultural, cognitivo y social.

Durante este tiempo, el cerebro, además de crecer, recibe del entorno la información esencial que utilizará durante el resto de la vida.

Por eso, es clave que en esta etapa los niños reciban una atención integral que satisfaga no solo sus necesidades físicas y emocionales, sino aquellas relacionadas con el aprendizaje y el desarrollo de habilidades. “Esto significa brindar atención en salud, educación, cuidado, alimentación y

protección”, señala Isabel Segovia, viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media.

En esta educación inicial –agrega- las competencias que se adquieran son la base de aprendizajes posteriores.

Desde el período de gestación, los niños cuentan con capacidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales que se deben reconocer y promover, pues ellas sirven de fundamento para el aprendizaje, la comunicación, la socialización y, en general, para el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias (p. 37).

Infancia Intermedia

Tripod (2010) citado por (Vargas, Pérez, & otros, 2011) afirma que esta etapa se presenta entre los 6 y los 12 años, presentándose el desarrollo en los niños de manera rápida.

La infancia, una construcción de la modernidad

En la actualidad no hay un concepto de infancia que ya este dado o que exista de forma natural. La modernidad, parece ser el punto de confluencia en donde surge una imagen acaba de la infancia que se proyecta hasta nuestros días en los cuales, comienza a advertirse cierto quiebre en esta construcción.

Tal como señala Aries (1993):

En la antigüedad romana, la vida era dada dos veces, la primera, al salir del vientre materno, y la segunda, cuando el padre lo elevaba. Esto es coherente

con la importancia de los vínculos electivos en la antigüedad respecto a los sanguíneos. Esta situación, comienza a cambiar a partir de los siglos II y III (no por méritos del cristianismo, sino en tanto que los cristianos se apoderaron de la nueva moral) surge un nuevo modelo de familia, que repercute en el niño. Los vínculos carnales, comienzan a ser importantes, en efecto, el matrimonio, comienza a predominar sobre otras formas de unión. De esta forma, la fecundidad adquiere un valor determinante y va a preparar a muy largo plazo la función que desempeñará el niño.

En la edad media, el poder del individuo no depende del rango sino del número y cantidad de su clientela, la cual, se funde con la familia y como los lazos de sangre son los que mejor aseguran la lealtad, se potencia la revalorización de la fecundidad.

La infancia, a lo largo de la Edad Media, permanece en las sombras, es a partir del siglo XIV donde comienza a concederse cierta importancia a la infancia, que recién llegaría a verse descubierta completamente en el Emile de Rousseau.

A partir del siglo XVI, en efecto, los niños adquieren valor en sí mismos, Aries, señala el modo de vestir, que, en contrapartida con lo que sucedía en tiempos medievales, se diferencia del atuendo de los adultos (p. 26).

De este modo, fundamenta Aries que, la infancia es una construcción histórica que termina de ser elaborada en la modernidad. No es natural sino una elaboración histórica.

En el siglo XVII, comienza a configurarse la ternura en función de la infancia, sin embargo, existe un sentimiento bifronte que contrapone dicha ternura con la

severidad que supone la educación. Del siglo XVIII al siglo XVIII, se ha manifestado una revolución en la afectividad que parece expresarse o simbolizarse a través de la infancia: la muerte infantil, durante mucho tiempo provocada luego, solamente aceptada, ha llegado a ser intolerable.

Según Gelis (1994),

La afectividad, es un elemento a tener en cuenta, respecto al nuevo modelo de niño que surge en la modernidad. Por ejemplo, señala respecto a esto, los textos que refieren a que el niño es más "despierto y maduro".

Por otra parte, la transición de la familia troncal (en la que el individuo no vale sino en función del cuerpo de pertenencia) a la familia nuclear, en coincidencia con el traspaso de la educación a la escolarización, tiene el objeto de integrar al niño así como potenciar el desarrollo de sus capacidades. La familia, al amparo de la Iglesia y el Estado, delegaba su responsabilidad educadora.

Gelis señala como la infancia idealizada se trasluce en dos modelos (tal vez complementarios) a través de la mistificación (santidad) así como el del niño laico excepcional (prodigio). En efecto, el deseo de tener hijos, deja en la modernidad de ser tan sólo una necesidad para garantizar permanencia, sino simplemente la oportunidad de amarlos y dejarse amar por ellos.

En la modernidad, la pedagogización de la infancia da lugar, a un infantilización de parte de la sociedad, esto significa que se pone en marcha un proceso a través del cual, la sociedad comienza a amar, proteger y considerar a los niños ubicando a la institución escolar en un papel central.

Infantilización y escolarización aparecen en la modernidad como dos fenómenos paralelos y complementarios (p. 159).

Narodowski (1994), concluye que:

La infancia es una construcción de la modernidad puesto que parte de la población se hace acreedora de una serie de características que serán condensadas en ciertas instituciones, así como la determinación de parámetros de limitación en los discursos científicos y normativos.

Se menciona, por ejemplo, que el niño poseería en nuestros días un acceso a los medios de comunicación en el cual la información llega hacia él en la misma medida del adulto. Ya no existiría esta separación tajante entre el mundo infantil y el del hombre, tal como lo formulaba Rosseau. Entonces, la infancia pasiva, en la cual, gradualmente, el niño era iniciado al mundo adulto merece una revisión. Es así que las diferencias entre estos dos mundos, sólo pueden ser controladas dentro del espacio escolar, que es claramente "artificial" de la escolarización. Pero el mundo infantil, fuera de la escuela, se ha modificado. Este es el nacimiento de una nueva infancia. Por un lado, la revolución de las comunicaciones y la simplificación en la operación de la tecnología de la información, han colocado a los niños en una posición de igualdad frente a los adultos. Es cierto que la escuela no es ya el único ámbito en donde circula el saber, a menudo, muchas veces, esta aparece "corriendo" por detrás de lo que los niños ya han aprendido en otros espacios.

Finalmente, se observa que si bien la autonomía de la infancia parece acelerarse y mientras se potencia la estimulación de los niños propiciando un desarrollo que modifica las normas del pasado, vemos como se anticipa la

adolescencia, demorándose sin embargo, cada vez, más el proceso de autonomía que insertará definitivamente al joven en la sociedad adulta (pp. 61, 67).

La pedagogía y la infancia

Ahora se ha de abordar la pedagogía junto con la infancia y la relevancia que tiene actualmente.

Para comenzar Hernández, (2010), comenta acerca de la Declaración del Milenio:

La Declaración del milenio del año 2000 se proponía como meta, intentar acabar con la pobreza extrema que sufren hombres, mujeres y niños. Para ello se desarrollaron ocho objetivos que se llevarían a cabo en un marco de actividad que engloba a más de 190 países. Entre los Objetivos de Desarrollo del Milenio se incluían logros específicos que estaban relacionados con la infancia: por un lado lograr la educación básica universal en el 2015 y por otro reducir la mortalidad mundial de los menores de cinco años en sus dos terceras partes.

En el año 2002, la Asamblea General de las Naciones Unidas celebró una Sesión Especial para tratar cuestiones relacionadas con la infancia. Se partió de los grandes logros que se habían conseguido hasta el momento pero también fueron conscientes de los enormes obstáculos que aún quedan por salvar. Los dirigentes mundiales se comprometieron a crear “un mundo apropiado para los niños” de manera que se respete la dignidad y se asegure el bienestar de todos los niños, reconociendo el hecho de que la familia es la

institución que tiene la responsabilidad básica de la protección y crianza de los niños por lo que es fundamental que reciba apoyos que al ayuden en su tarea.

Por ellos se aprobaron un conjunto de medidas que complementaban la Declaración y los Objetivos del Milenio para la defensa de los derechos y el bienestar de la infancia, haciendo énfasis en cuatro áreas: la promoción de una vida sana, la educación de calidad, la protección de los niños de los malos tratos, explotación y violencia, y la lucha el VIH/SIDA.

Todos debemos concientizarnos y en particular nuestros gobiernos, que son los encargados de velar por el bienestar de nuestros ciudadanos, que debemos proteger el bienestar de nuestros niños y niñas, por encima de todo. Uno de los mejores indicadores del grado de desarrollo de una sociedad es la situación en que se encuentre su infancia y el trato que les proporcione a los niños/as. Debemos ser conscientes que los niños del presente serán nuestro mundo del mañana, olvidarnos de ellos y no atender sus necesidades presentes es apostar por un mundo sin futuro (p. 173).

Dado lo anterior Ocampo (2002), hace sus aportes de la siguiente manera: En el año 2003 Colombia asume el reto de visibilizar la población menor de seis años, de lo cual surge el proceso que concluye con la formalización de una política pública nacional para la primera infancia, *Colombia por la primera infancia*. Esta política representa un avance normativo significativo para Colombia, teniendo en cuenta que es la primera vez que se cuenta con una política específica para la franja poblacional de cero a seis años.

La formulación de la política de primera infancia en Colombia fue un ejercicio interesante que permitió la participación de organismos

internacionales, sociedad civil y representantes del en un estado. La implementación de esta política no implico intervenciones nuevas o novedosas. Las fases de evaluación y análisis son incipientes y la reformulación o reestructuración constituyen un gran desafío.

Si bien la política *Colombia por la primera infancia* constituye un elemento clave para avanzar en la garantía de los derechos de los menores de seis años, se hace necesario fortalecer los esfuerzos para lograr una articulación interinstitucional, comunitaria e intersectorial que permita trascender las limitaciones para el desarrollo de acciones conjuntas y optimizar recursos financieros generosos y sostenibles, especialmente en las zonas menos favorecidas del país, continua siendo una tarea que el país debe asumir de manera urgente (p. 415).

De los anteriores planteamientos se deduce que en Colombia existe un amplio interés por la infancia, Herrera (2010), agrega:

La pedagogía en su recorrido histórico, desde Comenio hasta Freire y la gestación de la pedagogía crítica, ha tenido como centro de reflexión y construcción el compromiso con la infancia. En este sentido, la formación del maestro en habilidades y destrezas didácticas y la especialización en un campo de saber tienen significación desde la perspectiva de brindar una enseñanza acorde a las circunstancias y los requerimientos de la niñez y la adolescencia, de manera que los procesos educativos se constituyan en fundamento de su construcción social, cultural, psicológica y cognitiva y le permitan avanzar como sujeto activo y participe de un contexto social (p. 21)

Delgadillo (2004), aporta sus sugerencias en cuanto al tema de pedagogía e infancia:

En el campo pedagógico, se plantean resistencias al modelo disciplinador de la escuela, leído como tradicional, frente al cual se trazan programas “alternativos” que, con el halo de científicos, redefinan el espacio y el tiempo de los niños en los centros escolares y desde allí redireccionan sus intenciones hacia el logro de la autodisciplina, el autocontrol, ya no desde el modelo del orden impuesto desde fuera, sino incorporado, incardinado; programas en los que el centro es el niño y el maestro asume un lugar supuestamente secundario, pero vigilante. Estas nuevas propuestas definen nuevas formas de socialización.

Atendiendo e estas nuevas dinámicas, los educadores o aquellos que trabajan en torno a la población infantil, deben situar su reflexión en el esfuerzo por comprender cómo las percepciones que se manejan allí están ancladas en construcciones culturales (p. 49).

Masschelein (2003), también hace su aporte al tema expresando lo siguiente: Es cuando la infancia se manifiesta como potencia y exposición que la posición del maestro se hace posible (puede aparecer) y que se abre un espacio pedagógico. El espacio pedagógico no es, entonces, una infraestructura o una institución preexistente en la cual es maestro y el niño pueden introducirse para producir el aprendizaje. El espacio pedagógico se abre con la interrupción de la pedagogía y de la institución, con la separación del *alumno* de sí mismo. Solo en este espacio el maestro puede aparecer

como aquel que” mantiene al investigador en su ruta, aquella en la cual es el único que busca y no deja de hacerlo” (p. 67).

En este orden de ideas se puede decir que la pedagogía y la infancia han logrado atender múltiples propuestas que influyen en el buen desenvolvimiento de los actores de la educación. La política que incluye a la primera infancia, influye también en la calidad de la atención que se brinda a esta población; aun así hay metas que alcanzar con respecto al valor que debe darse a la pedagogía y a la infancia en este país, pero lo más importante ha de ser, que el clima para el cambio ya está y así mismo el gobierno por medio de sus representantes están dispuestos a mejorar en cuanto a este tema.

CAPÍTULO CUATRO: ANÁLISIS DE RESULTADOS

Introducción

El presente capítulo del Estado del Arte hace referencia al análisis de los documentos obtenidos, y el análisis realizado mediante la información recopilada por parte de los investigadores, la información se presentará según su ubicación (universidad), y tipo (artículo de revista, tesis de pregrado, documento de grupo de investigación, etc.) el análisis publicado será el arrojado luego de la realización de la recopilación de información (anexo A); a continuación se estará mencionando cada una de las bibliotecas visitadas y el análisis de la información obtenido sobre Pedagogía e Infancia.

Biblioteca Universidad San Buenaventura

Tesis de pregrado

El impacto social y la práctica pedagógica del licenciado en educación
Preescolar presencial de la universidad de San Buenaventura

Autores: Elkin de Jesús Hernández Espinosa Gloria Amparo González

Calle, 2001

Relación con el tema investigado: Factores y condiciones del desarrollo infantil
teniendo en cuenta la pedagogía que utilizan los maestros.

Conclusiones relevantes para el presente estado del arte: El desarrollo integral de los docentes es de mucha importancia para su continua labor en la educación lo cual hace un gran impacto en las personas que hacen parte de la comunidad educativa.

Biblioteca Corporación Universitaria Adventista

Tesis de pregrado

La motivación en el aula de clase y el aprendizaje de los niños del grado cero.

Autores: Kettis Edith Bassa González, 2000

Relación con tema investigado: La motivación utilizada como pedagogía en la infancia es de vital importancia en el aprendizaje.

Conclusiones para este estado del arte: Todo nuevo método pedagógico deberá tener espíritu con altísimo contenido de investigación aprendizaje científico, intelectual, ético y moral porque la alta educación inducirá a los caminos y prácticas divinas en áreas de llegar al cielo y salvar la vida.

Biblioteca Universidad Pontificia Bolivariana

Tesis de pregrado

Técnicas Pedagógicas Modernas Aplicables en el Centro Educativo José Eustacio Rivera de Coco Nuevo Guainía.

Autores: José Miguel Chaparro Cárdenas, 2011

Relación con tema investigado: Métodos de una pedagogía que necesita innovar además de investigar como resultado la eficiencia y eficacia del aprendizaje en los estudiantes.

Conclusiones para este estado del arte: Estas investigaciones permiten el progreso del Estado del Arte en sus procesos pedagógicos.

Diseño de una propuesta pedagógica para la resolución de conflictos en el Colegio Parroquial Emaús.

Autores: Luis Carlos González, 2005

Relación con tema investigado: Como orientar la infancia en los conflictos por medio del que hacer pedagógico.

Conclusiones para este estado del arte: Las estrategias pedagógicas innovadoras permiten que haya una mejora en las relaciones interpersonal con conflictos.

Propuesta Pedagógica para niños y jóvenes con Déficit de Atención Municipio de Dabeiba Antioquia.

Autores: Flor Eleida Correa David

Relación con tema investigado: Para atender la infancia en este tipo de casos es necesario que la pedagogía favorezca la libertad donde el niño pueda expresarse, elegir y decidir.

Conclusiones para este estado del arte: Facilita a que este Estado del Arte favorezca a las personas con TDAH a medida que pasa el tiempo con sus investigaciones acerca del tema.

La importancia del aprendizaje vivencial en el Preescolar.

Autores: Gloria Patricia Tobón García, Ingrid Johana Zapata Salazar,
Dina Soledad Velásquez González, 2011

Relación con tema investigado: Facilidad del trabajo investigativo y el desarrollo de acciones pedagógicas con la participación de la comunidad educativa.

Conclusiones para este estado del arte: Podemos decir que la experimentación, la vivencia y la creación son un tipo de pedagogía el cual es importante abordar en este Estado del Arte.

Propuesta Pedagógica de enseñanza de literatura a través de un programa de televisión para niños.

Autores: Isadora González Rojas, 2005

Relación con tema investigado: Existen diferentes métodos en la pedagogía para trabajar en el aprendizaje de la infancia.

Conclusiones para este estado del arte: La televisión es una herramienta pedagógica que permite que el niño aprenda por medio de las literaturas visuales.

Reflexión epistemológica y pedagógica sobre la brecha existente entre los lineamientos curriculares de educación artística sus correspondientes practicas pedagógicas en la escuela y las prácticas artísticas contemporáneas

Autores: Juan Felipe Arango Pineda, 2008

Relación con tema investigado: Los lineamientos curriculares propuestos por la educación artística intervienen de una manera acorde con el contexto que rodea la pedagogía y la infancia en su plena esencia.

Conclusiones para este estado del arte: Aplicar la educación artística como pedagogía en la enseñanza- aprendizaje del niño.

Formas del poder en las relaciones maestro-estudiante en la escuela
Colombiana: 1991-2010.

Autor: Sandra Naranjo González, 2011

Relación con tema investigado: En esta investigación intervienen elementos de la pedagogía moderna, la Ley General de Educación y las políticas educativas durante el periodo enunciado en el título

Conclusiones para este estado del arte: De pedagogía e infancia, además abre un panorama claro a lo que está evidenciando la infancia en la actualidad.

Diseño de esquemas escolares en el Rio Guainía

Autor: José Salomón Rojas Mesa

Relación con tema investigado: La construcción de modelos pedagógicos que traspasen las fronteras étnicas, es de vital importancia para el proyecto en pedagogía e infancia, porque indaga acerca de los aportes que se pueden lograr por medio de un estudio riguroso de las características y los enfoques apropiados para la población étnica.

Conclusiones para este estado del arte: Los procesos de enseñanza- aprendizaje surgidos en los conocimientos locales.

Análisis

Con la recopilación de la información para el presente Estado del Arte se analiza los resultados de las investigaciones, los cuales fueron organizados en categorías encontrando así el Estado del Arte en Pedagogía e Infancia en la ciudad de Medellín-Colombia.

Mediante el presente análisis se identificó las siguientes categorías:

1. Impacto de la pedagogía en la docencia.
2. Técnicas y métodos pedagógicos aplicados en la infancia.
3. Como solucionar conflictos en la infancia por medio de la pedagogía.
4. Estrategias pedagógicas para atender a poblaciones especiales.
5. La motivación como medio pedagógico en la infancia.
6. La televisión literaria como medio pedagógico.
7. Teorías pedagógicas aplicadas en la infancia.

Este análisis de información del el Estado del Arte en Pedagogía e Infancia reconoce la importancia de ser investigativos en el campo educativo ya que diariamente la pedagogía debe estar actualizándose con métodos, técnicas, estrategias e intervenciones requeridas por la sociedad.

Se puede analizar también que la investigación de este Estado del Arte en Pedagogía e Infancia en la ciudad de Medellín ha avanzado notoriamente en el nivel de educación inicial, esto se refleja por medio de las investigaciones realizadas de las universidades que se dan a la tarea de indagar y el interés que los docentes de educación inicial han puesto en la investigación de esta área.

CAPÍTULO CINCO: CONCLUSIONES

Introducción

En este capítulo se presentan las conclusiones finales y el actual estado del arte en investigaciones sobre la Pedagogía y la infancia.

A manera de colofón se puede indicar la pertinencia que el tema de Pedagogía e Infancia tiene para La Corporación Universitaria Adventista, más específicamente para el programa de Licenciatura en Preescolar, ya que se observa un alto grado de compromiso en todos los asuntos que tengan que ver con esta población. El hecho de investigar y sacar conclusiones y análisis e indagar sobre las mismas, pone en manifiesto que, en este caso, el Grupo de Investigación en Pedagogía e Infancia adelanta sus esfuerzos para que haya una serie de aportes significativos y que incentivan a las futuras docentes de esta Institución a tener un compromiso por los métodos que usan y los conocimientos que adquieren para tratar de la mejor manera a los niños y niñas.

De la pedagogía se puede agregar que a través de la historia ha sido un tema de importancia para el mundo, cada época de la historia del mundo ha estado marcada por diferentes hombres que adoptaron posturas pedagógicas de inmenso valor tanto así, que muchas de ellas, por no decir todas, aún tienen relevancia y/o se usan como método de enseñanza. Antes de que una pedagogía como tal llegara a Colombia hubo varios años de gestión por medio de organismos como la UNESCO y

la OEA, hasta instalarse en Colombia la Pedagogía propiamente dicha, por medio de avances lentos que poco a poco fueron consolidándose hasta llegar a tener hoy día una política que avala y optimiza los procesos educativos.

De igual manera la Infancia, tuvo que tener un proceso histórico grande que deja ver al niño en primera instancia como un ente sin mayor relevancia, para llegar a convertirse paulatinamente en el centro de la educación moderna. Cambios que ocurrieron a la par de la pedagogía misma ya que recibieron su influencia de los pensamientos de los precursores de la educación. No obstante hasta 1989 en la Convención sobre los Derechos del Niño, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, la Infancia cobra un valor impresionante, el cual nunca antes se había dado, reconocer a los niños como un ente de derecho, es un salto directo al éxito de las futuras generaciones en términos de Pedagogía. Pero no se queda ahí sino que la Infancia sigue abriéndose paso, a través de los años, hasta que hoy día se puede observar en este país, por ejemplo, que existe ya una política que valora los esfuerzos que se hacen por la primera Infancia y le da el respeto y la consideración que merece.

Para finalizar se puede decir que el Grupo de Investigación en Pedagogía e Infancia de La Corporación Universitaria Adventista, tiene un desafío enorme, pues ante sus ojos existe un sinnúmero de temas referentes al área, que han sido obtenidos mediante las investigaciones realizadas en diferentes universidades, a través de libros e Investigaciones en tesis y artículos de revistas, que arrojaron datos con información acerca de los avances que ha tenido la Pedagogía y la Infancia en las últimas décadas y que ponen en manifiesto el arduo esfuerzo que hacen los entes educativos específicamente en el área metropolitana que con lleven a

esclarecer los puntos no resueltos y discurrir aportes valiosos para la Pedagogía y la Infancia.

Recomendaciones

Este trabajo puede considerarse como un primer paso que sirva de orientación a estudios próximos que se profundice correspondiente al tema.

Los modelos pedagógicos son estructuralmente de gran utilidad en la educación inicial; se debe seguir haciendo estudios claros y específicos al respeto, de tal manera que su consideración pueda aportar mayores y mejores elementos para el logro de los objetivos propuestos.

Es necesario que en Colombia se reflexione respecto a la didáctica de la pedagogía en la educación inicial.

Es relevante seguir avanzando en la investigación de este tema ya que cada día surgen nuevas ideas al respecto para mejorar en la Pedagogía e Infancia.

Al Grupo de Investigación se le recomienda indagar en otros Grupos de Investigación que hay en la ciudad de Medellín donde se encuentran grandes aportes referente al tema.

Referencias

- Acosta, G. J. (1993). Historia de la educación preescolar. En A. G. Jose, *Historia de la educación preescolar* (pág. 179). Medellín: Universidad San Buenaventura.
- Aries, P. (1993). *la infancia. educación.*
- Basedow, J. (1774). *Filantrópino*. Dessau.
- Bisquerra, A. R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Boom, y. o. (2003). *Curriculo y modernización: cuatro décadas de educación en Colombia*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Caldeiro, G. (2005). *Rousseau y Comenius / Concepto de infancia*. Obtenido de <http://educacion.idoneos.com/index.php/139401>
- Cerda, H. (2002). *Problemática del niño colombiano*. Bogotá-Colombia.: Editor: Universidad Santo Tomas USTA.
- Cerda, H. (2005). *los elementos de la investigación*. Bogota: El Búho .
- Chavez, J. a. (2011). ACTUALIDAD DE LAS TENDENCIAS EDUCATIVAS. *Aulas*, 13-57.
- Delgadillo, I. (2004). La infancia en la perspectiva de las representaciones sociales. *Pedagogía y Saberes*, 41-52.
- Florez, O. R. (2005). Pedagogía del Conocimiento. En F. R. Ochoa, *Pedagogía del Conocimiento* (pág. 240). Bogotá D.C: Mc Graw Hill.
- Gadotti, M. (1998). Historia de las ideas pedagógicas. En M. Gadotti, *Historia de las ideas pedagógicas* (págs. 73-80). Argentina: Siglo XXI.
- Galeano, M. (2004a). *Diseño de Proyectos en la Investigación Cualitativa*. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT.

- Galeano, M. (2004b). *Estrategias de investigación social cualitativa.El giro en la mirada*. Medellin: La carreta Editores.
- Galeano, M. E. (2009). *Estrategias de investigación social cualitativa*. Medellin: La Carrera Editores E.U.
- García, B. E., López, J. G., Lopera, M., Andrea, P., moreno, A. F., Osorio, P. A., y otros. (2007). *Construcción del pensamiento pedagógico*. Medellín: Universidad Pontifica Bolivariana.
- García, C., & Arrans, M. (2011). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Paraninfo,SA.
- Gelis, J. (1994). *la individualizacion del niño*. Taurus, Barcelona.
- Grande, I., & Abascal, E. (2009). *Fundamentos y técnicas de investigación comercial*. Madrid: ESIC EDITORIAL.
- Hernández, F. y. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW - Hill Interamericana, S.A.
- Hernández, F. y. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Herrera, G. y. (2010). La vulneración de la infancia: la pedagogia y la formacion de maestros. *Aulas*, 21-50.
- Jaramillo, L. (2007). Concepcion de Infancia. *Zona Proxima, revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, 25-26.
- Masschelein, j. (2003). El alumno y la infancia : a proposito de lo pedagógico. *Educación y Pedagogía*, 63-68.
- Muñoz, C. (1998). *Como Elaborar Y Asesorar Una Investigacion de Tesis*. Mexico: Pearson Educación.
- Narodowski, B. (s.f.). ¿existe la infancia? *IICE*, 61-67.

- Ocampo, J. F. (2002). *LA EDUCACIÓN COLOMBIANA: HISORIAS, REALIDADES, Y RETOS*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Palacios, J. (1999). Recuperado el 2012, de <http://juancarlosgomez.blogdiario.com/1227197940/#>
- Philippe, V. (2010). *Etimología de infancia*. *Infancia*. Obtenido de <http://etimologias.dechile.net/?infancia>
- Quiceno, H. (2003). *Crónicas Históricas de la Educación en Colombia*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Saldarriaga, O. (2003). *El oficio del maestro. Prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia*. Bogotá, D.C.
- Sánchez, C. (2010). *Infancia o "menores"*. Obtenido de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Infancia-O-Menores/96317.html>
- Trilla, J. (2007). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Editorial Grao.
- UNICEF. (1999). *Justicia y derechos del niño*. Santiago de Chile: Nueva América Impresores.
- Vargas, S. L., Pérez, Z., & otros. (2011). *Desarrollo de la fundamentación teórica, metodológica y operativa de la línea de investigación: pedagogía e infancia*. Medellín: Corporación Universitaria Adventista.
- Vera Ruiz, C. (2009). *Diccionario pedagógico de términos educativos*. Obtenido de Jardín Infantil: <http://www.jardininfantil.com/diccionario-de-pedagogia.html>

ANEXO A

Tabla 1: Matriz de Análisis de información

Título del documento :	Autores de la investigación.	Fecha y lugar de publicación	Palabras clave	Tipo de investigación	Tipo de metodología empleada	Objetivos de la investigación	Interés y tendencias de la investigación
El impacto social y la practica pedagogica del licenciado en educacion preescolar presencial de la univeersidad de San Buenaventura	Elkin de Jesus Hernandez Espinosa Gloria Amparo Gonzalez Calle	San Buenaventura, Medellin 2001	Impacto social, practica pedagogica, cultura, educacion, tendencias.	Descriptiva y diagnostica.	Es una investigacion cualitativa-descriptiva.	Conocer los aspectos de la practica pedagogica del licenciado en educacion preescolar presencial de la Universidad de	Identificar cual es el impacto que tiene en el medio el egresado del programa de licenciatura en educacion preescolar presencial de la Universidad de San Buenaventura.
Tecnicas Pedagogicas Modernas Aplicables en el Centro Educativo Jose Eustacio Rivera de Coco Nuevo Guainia.	Jose Miguel Chaparro Cardenas	UPB, Medellin 2011	Tecnicas, procedimientos, metodos, pedagogia, modernidad, educación, desarrollo integral.	Constructivista, mixto y popular.	Revision de lavision,mision,P El de diagnostico y de plan de estudios institucional.	Procurar actualizacion de aplicaiones pedagogicas que permitan mejor calidad educacional en el	Impulsar a todo maestro para que aprenda con tecnicas y metodos nuevos, a crear,innovar y aplicar en su labor pedagogica las investigaciones
Diseño de una propuesta pedagogica para la resolucion de conflictos en el Colegio Parroquial Emaus	Luis Carlos Bul Gonzalez	UPB, Medellin 2005	Aula democratica, conflicto, convivencia, participacion, pedagogia, prevencion.	Cualitativa		Reconocer que los procesos democraticos en la solucion de conflictos puede ser asumidos por los diferentes estamentos de la comunidad	Aprender a solucionar hasta los mas diminutos conflictos que se presenten por medio de comites de la institucion. Los comites plantearan estrategias pedagogicas para la
Propuesta Pedagogica para niños y jovenes con Deficit de Atencion Municipio de Dabeiba Antioquia	Flor Eleida Correa David	UPB e Instituto Misionero de Antropologia	TDA, deficit,discapacidad, intervencion	Cualitativo	Fuentes escritas y otros de seguimiento personal.	Identificar que es un problema atencional y cual es el manejo que se debe llevar a cabo dentro del aula de clase. Interpretar informacion escrita por medio	Algunas tecnicas de intervencion necesarias son ejercicios de concentracion - atencion,juegos educativos,apoyo y estrategias para el logro de la enseñanza.
La motivacion en el aula de clase y el aprendizaje de los niños del grado cero	Kettis Edith Bassa Gonzalez	UNAC Medellin , 2000	Desarrollo cognitivo, motivacion, aprendizaje, psicologia, disciplina.	Cuantitativo correlacional bivariado	Instrumento encuesta	Mediante la observacion y la apliacion de encuestas, se busca determinar como algunos maestros estan	Para entender más la motivación que predomina en nuestros alumnos así como en las muy diversas actividades que realizamos como

La importancia del aprendizaje vivencial en el preescolar	Goria Patricia Tobon Garcia , Ingrid Johana Zapata Salazar, Dina Soledad Velasquez Gonzalez	UPB Medellin, 2001	Motivacion,juego,infancia, aprendizaje, dimensiones,ley general.	Cualitativo	Se hace uso de la observacion y desarrolla diferentes estrategias para la recoleccion.	Generar espacios donde sea posible la atencion y el interes de las niñas del preescolar, por las situaciones de aprendizaje de las ciencias naturales.	Responder a los desafios y problemas basicos de la educacion colombiana y permitan desencadenar procesos que ayuden al cumplimiento de la constitucion politica
Propuesta Pedagogica de enseñanza de literatura a través de un programa de television para niños.	Isadora Gonzalez Rojas	UPB Medellin , 2005	Literatura ,infancia,television,propuesta pedagogica.	Cualitativo , descriptivo.	Enseñanza del mundo magico para avivar la imaginacion.	Aprovechar la television como medio de aprendizaje , didactico para los niños. Realizar un guion	Aprovechar los medios para contribuir en la educacion de los niños.
Reflexion epistemologica y pedagogica sobre la brecha existente entre los lineamientos curriculares de educacion artistica y sus correspondientes practicas pedagogicas en la escuela y las practicas artisticas.	Juan Felipe Arango Pineda	UPB Medellin , 2008	Practicas artisticas,curriculo, educacion artistica, arte , representacion.	Cualitativa, exploratoria y descriptiva.	Enfoque metodologico hermeneutico que permite la reflexion teorica y la comprension e interpretacion	Vincular nuevas lecturas del medio artistico, pedagogico y social a la propuesta de los lineamientos curriculares de	Generar propuestas de acuerdo a la necesidad de los procesos pedagogicos de la enseñanza - aprendizaje.
Formas del poder en las relaciones maestro-estudiante en la escuela Colombiana: 1991-2010	Sandra Naranjo Gonzalez	UPB Medellin, 2011	Poder, relaciones; maestr;estudiante; libertad; leyes;democracia; derechos: escuela	Documental		Describir las representaciones que hacen los estudiantes de sí mismos y de los maestros en la actualidad. Establecer las	la aplicación de varias técnicas como lo son, en este caso, el empleo de fuentes documentales como prensa, leyes, artículos de revista y fuentes secundarias
Diseño de esquemas escolares en el río Guanía	Jose Salomon Rojas Mesa	UPB Medellin, 2011	Etnoeducacion, modelos pedagogicos, metodología, esquema escolar.	Documental		Exponer el modo como actores y variables influyen sobre el funcionamiento de las instituciones escolares de las comunidades del	Plantear un diseño escolar para el mejoramiento de la calidad educativa en los centros escolares del río Guanía

Cuál es el rigor y calidad del estudio	Referentes bibliográficos destacados	Relación de esta investigación con el tema a estudiar	Conclusiones de la investigación	Aportes arrojados por dicha investigación	Recomendaciones dadas en esta investigación	Aportes validos en las recomendaciones de dicha investigación para el presente estado del arte
Fortalecer por medio de estrategias la formación de sus estudiantes, a fin de que respondan a las demandas y retos que se	Restrepo Bernardo 1994, Avila R. 1994, Merino Delio y otros.1997	Factores y condiciones del desarrollo infantil teniendo en cuenta la pedagogía que utilizan los maestros.	El desarrollo integral de los docentes es de mucha importancia para su continua labor en la educación lo cual hace un gran impacto en las personas que hacen parte de la comunidad	Incluyen todos los aspectos que consideran como importantes para el desarrollo integral de los estudiantes y el mejoramiento continuo . Los aspectos formativos , pedagogicos y dsiciplinarios son valores destacados.	Crear espacios para que se generen procesos interdisciplinarios locales y regionales. Sencibilizar a los docentes para que den aportes e información pertinente para el logro de objetivos propuestos en dicha investigación.	Recoger información pertinente acerca del tema para desarrollar integralmente la pedagogía en su labor como docente.
	M.E.N 2008, Elena G.de White 1967, Comenio 1982, Cury Augusto Jorge 2004.	Metodos de una pedagogía que necesita innovar además de investigar como resultado la eficeincia y eficacia del aprendizaje en los	Todo nuevo metodo pedagogico debiera tener espiritu con altisimo contenido de investigacion,aprendizaje científico,intelectual,e	Este gusta a la comunidad ya que los maestros y estudiantes vsilumbran un cambio de actitud y aseguran clases no solo de aula sino de campo ,innovacion e investigacion.	Se pretende llevar esta propuesta de investigación a otras instituciones del departamento para reafirmar los procesos pedagogicos de enseñanza aprendizaje. Aprovechar el quehacer a través de las herramientas y recursos que	Estas investigaciones permiten el progreso del Estado del Arte en sus procesos pedagogicos.
Se debe enseñar a vivir en armonía y convivencia con base en el respeto a las diferencias y a los derechos de los demás.	Freire 1992, VOLPI 1990 ,Zemelman H. 1992 , Asamblea Departamental de Antioquia 2001	Como orientar la infancia en los conflictos por medio del quehacer pedagógico.	Apartir de la categorías analizadas de la violencia escolar, las teorías pedagógicas presentadas , las estrategias para resolver conflictos y los comites de	El dialogo y el lenguaje es para Freire "el terreno en el que se otorgan significado a los deseos , a las aspiraciones, a los sueños y a las esperanzas,al posibilitar el intercambio de conversaciones criticascargadas de realidad	Tener en cuenta las estrategias para la resolución de conflictos en el Colegio Parroquial Emaus. Cuando los niños pelean ,normlmentte hay espectadores. Trate de lograr que se retiren, o que por lo menos se sienten y miren fijamente. Las técnicas de resolución de conflictos pueden ayudarte a	Las estrategias pedagogicas innovadoras permiten que haya una mejora en las relaciones interpersonas con conflictos.
	Fundacion Adana,Dr. Jordi Sasot Llevadot (psiquiatria y pediatria)	Para atender la infancia en este tipo de casos es necesario que la pedagogía favorezca la libertad donde el niño pueda expresarse, elegir y decidir.	Esta propuesta busca mecanismos de participación ciudadana que impulsen el proyecto como tal para fortalecer todas las bibliotecas escolares con esta herramienta.	El profesional en educación debe ayudar al niño en lo más básico y no etiquetarlo por tener algún tipo de necesidad educativa especail.	Reducir la duración del día escolar proveyendo tiempo libre y orientación. El saber lo que esta permitido facilita al estudiante concentrarse en el quehacer . Nunca de demasiadas opciones al los niños, sino limite el número de opciones.	Facilita a que este Estado del Arte favorezca a las personas con TDAH a medida que pasa el tiempo con sus investigaciones acerca del tema.
Utilizar de una manera adecuada la motivación como pedagogía.	Ramirez Marco A. 1992 , Saez Alonso Rafael 1992, Reig Enrique 1996.	La motivación utilizada como pedagogía en la infancia es de vital importancia en el aprendizaje.	En este proyecto se puede encontrar todos los pasos y actividades pertinentes para el desarrollo de esta investigación en	La motivación es la fuerza que lleva al individuo a actuar para alcanzar metas propuestas. El aprendizaje son los cambios que se presentan en la conducta del individuo de	Para que esta importante labor pueda ser una realidad en el proceso educacional ,es necesario que el docente posea un conocimiento cabal de las motivaciones humanas y su incidencia en el aprendizaje.	La motivación en este Estado del Arte es necesario para desarrollar una mejora en la Pedagogía e Infancia.

Este estudio se rige según lo estipulado en la normatividad nacional con relacion al estudio y enseñanza de las ciencias	Dewey Jhon 1989, M.E.N 2002, Giraldo Bernardo y otros. 2000, Brunner J.S. 1995	Facilidad del trabajo investigativo y el desarrollo de acciones pedagógicas con la participación de la comunidad educativa.	La educación exige un cambio en el transcurso de la historia y es al maestro a quien le corresponde generar dicho cambio, implementando nuevas acciones	La experiencia, elemento trascendental en la propuesta de Jhon Dewey, es interacción y comunicación con todo aquello que nos rodea, expresada a partir de la cualidad y el movimiento permanente y una dinámica	Al analizar sobre el aprendizaje de las alumnas, como docentes debe estar preparado para interpretar y ayudarles a resolver dificultades, así como a encauzar los factores personales que influyen en dicho proceso. El docente debe estar habituado a cuestionar y cuestionarse sobre su	Podemos decir que la experimentación, la vivencia y la creación son un tipo de pedagogía el cual es importante abordar en este Estado del Arte.
El artículo 50 de la ley 115 de 1994 dice: "La adquisición y generación de los conocimientos científicos y	Lopez de la Roche Mritza et al. 2000, Montoya Victor 2002, Martin Barbero Jesus, 1992	Existen diferentes métodos en la pedagogía para trabajar en el aprendizaje de la infancia.	Una de las formas de formar televidentes críticos frente al medio, es hacerlo desde su niñez, pues esta generación ha crecido con el	Jugar es aprender, vivir es aprender ya el entretenimiento que nos ofrece un programa de televisión de literatura puesta en escena, también permite un nivel de	Incentivar los medios de comunicación para propiciar en la televisión programas educativos que permitan el crecimiento de televidentes críticos.	La televisión es una herramienta pedagógica que permite que el niño aprenda por medio de las literaturas visuales.
Las políticas del sistema educativo colombiano ofrecen en su haber unos estándares educativos que frente a cada	Arango Gomez Diego Leon 2008, Bacon Francis 2002, Brea Jose Luis 2003	Los lineamientos curriculares propuestos por la educación artística intervienen de una manera acorde con el contexto que rodea la pedagogía y la infancia	Las prácticas pedagógicas artísticas sigue concibiendo un ejercicio educativo frente a otras áreas.	Estas evidencias permiten establecer un diálogo común entre las prácticas artísticas contemporáneas en el abordaje de estas formas de expresión a la educación artística, conllevando unas didácticas	Construir conocimientos a través del arte ya que permite tener un panorama de construcción mentales y objetuales que realiza el individuo con su condición de ser humano.	Aplicar la educación artística como pedagogía en la enseñanza-aprendizaje del niño.
	Colombia. MEN. 2006. Balance del plan decenal de educación 1996-2005. De la Fuente R. E. 2004 Poder disciplinario	En esta investigación intervienen elementos de la pedagogía moderna, la Ley General de Educación y las políticas educativas	En términos de formación del maestro vale la pena preguntarse qué consecuencias tiene reconocer la visibilidad del niño en relación con los	Concepciones sobre la niñez: ley de infancia y adolescencia. Pedagogía y psicología. La infancia en la actualidad.	la legibilidad que otorga derechos y fomenta la libertad de los estudiantes, al mismo tiempo, puede tener el efecto de una horizontalización de las relaciones que genera violencia e indisciplina. No basta con invocar la libertad y la autonomía sino pensar sus efectos en la escuela actual. Es	De pedagogía e infancia, además abre un panorama claro a lo que está evidenciando la infancia en la actualidad.
	De Zubiría, Miguel 2004. Lipovetsky, GILLES, 2002 Nimuendajú, Kurt, 1937	La construcción de modelos pedagógicos que traspasen las fronteras étnicas, es de vital importancia para el proyecto en	La calidad educativa y docente son percibidas como regulares. La continuidad de procesos en las instituciones se	Debe existir una reinterpretación de la acción docente que puede ser una subutilización del recurso por un enfoque equivocado.	Es preciso que el Guainía se gesten una reforma en materia política educativa, con sistemas educacionales que sean sensibles a los cambios sociales y capaces de ajustarse rápidamente para satisfacer las demandas de las diversas comunidades que lo habitan.	Los procesos de enseñanza-aprendizaje surgidos en los conocimientos locales.

ANEXO B

Tabla 2: Fichas Bibliográficas

Titulo del documento	Autores de la investigación	Fecha y lugar de publicación	Tipo de documento	Asunto o tema	Propósitos	Resultados	Avances de la investigación con el tema a estudiar
Del oficio de MAESTRO Prácticas y teóricas modernas en Colombia.	Oscar Saldarriaga Vélez	Bogotá, D.C. Colombia 2003	Libro	Educación	Conocer las teorías pedagógicas que se abordan en la actualidad.	Las teorías modernas posibilitan que el maestro pueda mejorar en su que hacer.	Estas teorías permiten que el Estado del Arte pueda avanzar en sus investigaciones teóricas.
Currículo y modernización	Alberto Martínez Boom	Bogotá, D.C. Colombia	Libro	Curriculo	Actualización de acuerdo a los lineamientos curriculares.		
Cuatro décadas de educación en Colombia	Carlos E. Noguera	Agosto, 2003	Libro	Educación	Identificar como se ha venido trabajando a medida que pasan las décadas de acuerdo a las teorías que surgen.	Mejorar la pedagogía en Colombia a medida que transcurre la historia.	Permite que se conozca la historia para poder hacer este Estado del Arte.
Foucault, la pedagogía y la educación Pensar de otro modo.	Olga I, Humberto lucia Zuluaga, Carlos e. noguera, et al.	Bogotá ,d.c Colombia Diciembre, 2005	Libro	Pedagogia	Los docentes deben actualizarse e innovar.	Conocimiento del docente por medio de su investigación.	Facilita el estudio de la pedagogía en su investigación.
Crónicas históricas de la educación en Colombia.	Humberto quinceno Castrillón	Bogotá, d,c Colombia 01/08/2003	Libro	Educación	Es importante conocer la historia de la educación.	Construir apartir d elo que se conoce.	

Panorama de la educación 2005 Indicadores	Barry McGraw	ESPAÑA 2005	Libro	Educacion	Observar sus inicios y su desenlace.	Ver de otro modo la educación.	Muestra la trazabilidad de la pedagogía e infancia a través de su panorama.
Reflexiones educativas y pedagógicas desde la investigación.	Reinaldo Mora	Barranquilla 2008	Libro	Educacion Y Pedagogia	Crear estrategias pedagógicas que motiven al educando.	La pedagogía como reflexión.	La investigación de la pedagogía se hace necesario para la enseñanza en los niños.
La educación colombiana. Historias, realidades y retos.	José Fernando Ocampo	Bogotá, Colombia 2002	Libro	Educacion	Conocer sus antecedentes.	La pedagogía en el tiempo.	Esta historia nos lleva conocer la realidad de la educación colombiana.
Historia de la educación preescolar	Acosta, G. J	Medellin, Colombia	Libro	Educacion	Conocer la historia de la educación preescolar.	Mejoramiento de la educación.	Conocer la historia de la educación en Colombia es importante para el Estado del Arte.
Metodología de investigación educativa	Bisquerra Alzina, R.	Madrid ,2009	Libro	Metodologia de la Investigacion			
Curriculo y modernización: cuatro décadas de educación en Colombia.	Boom Martínez, A., Noguera, C. E., & Castro, J. O.	bogota,colombia 2003	Libro	Curriculo	Decadas de la educación.		

Los elementos de la investigación.	Cerda, H.	bogota,colombia 2005	Libro	Metodologia de la Investigacion			
Pedagogia del Conocimiento.	Florez, O. R.	bogota D.C 2005	Libro	Pedagogia	La pedagogía en la enseñanza.	Las investigaciones realizadas mejoren la calidad del conocimiento pedagógico.	El conocimiento de la pedagogía muestra el camino para enseñar a la infancia.
Historia de las ideas pedagogicas.	Gadotti, M.	Argentina siglo XXI	Libro	Pedagogia	Relacionar las ideas pedagogicas.	Mirar el antes y despues.	Todas las ideas pedagógicas a medida que pasa el tiempo va evolucionando para trabajar con los niños en su edad.
Diseño de Proyectos en la Investigación Cualitativa	Galeano, M.	Medellin, Colombia 2004	Libro	Investigacion			
Estrategias de investigación social cualitativa.El giro en la mirada.	Galeano, M.	Medellin, Colombia 2004	Libro	Metodologia de la Investigacion			
Didáctica de la Educación Infantil.	García Torres, C., & Luisa, A. M.	Madrid 2011	Libro	Educación infantil	Aprender a enseñar de forma didáctica .		Facilitar la labor en las instituciones educativas.
Construcción del pensamiento pedagógico	Gracia, B. E., López, J. G., Lopera, M., Andrea, P., moreno, A. F., Osorio, P. A., y otros.	medellin 2007	Libro	Pedagogia	Construir pedagogía a partir de lo que conocemos.		Reconstruir tal vez aquello que se ha ido perdiendo en la pedagogía.
Fundamentos y técnicas de investigación comercial.	Grande Esteban, I., & Abascal, E.	Madrid 2009	Libro	Fundamentos			

Metodología de la Investigación.	Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P.	Mexico 2010	Libro	Metodología de la Investigación			
Concepcion de Infancia.	Jaramillo De Certain, L.	2007	Libro	Infancia	Conocer los diferentes conceptos de infanica. infancia	Diferentes teoricos acerca de la infancia.	Relacionar los conceptos de los diferentes autores.
Como Elaborar Y Asesorar Una Investigacion de Tesis.	Muñoz Razo, C., & Marcela, B. F.	Mexico 2010	Libro	Investigacion			
Del oficio del maestro.	Saldarriaga velez, O.	Bogota 2003	Libro	Educación	Valorar el trabajo del maestro.	Mejorar sus estrategias de enseñanza.	Mirar a través de la historia como se ha desempeñado el docente en su labor.
El legado pedagogico del siglo XX para la escuela del siglo XXI.	Trilla, J.	Barcelona 2007	Libro	Pedagogia	Identificar el legado de la pedagogía en estos siglos.		Permite que el Estado del Arte visualice su legado antes y en la actualidad.
Desarrollo de la fundamentación teórica, metodológica y operativa de la línea de investigación: pedagogía e infancia.	Vargas, S. L., Pérez, Z., Barragán Lozano, A. M., Bassa González, K., Hernández Prieto, F., & Hernández Ramos, M. (Medellin 2011	Libro	Educación y pedagogia			
"La infancia"	Aries, Philippe	España	Libro	Infancia	Reconocer la importancia de la infancia.		
Metodología de la investigación educativa	Bisquerra Alzina, R.	Madrid 2009	Libro	Metodologia de la Investigación			
Los elementos de la investigación.	Cerda, H.	Bogota 2005	Libro	Metodologia de la Investigación			