

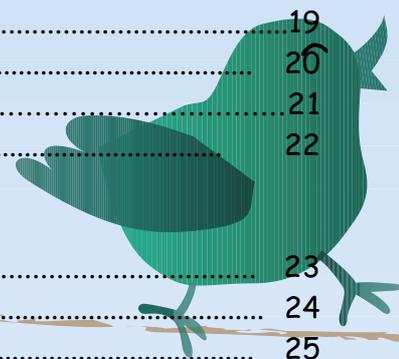
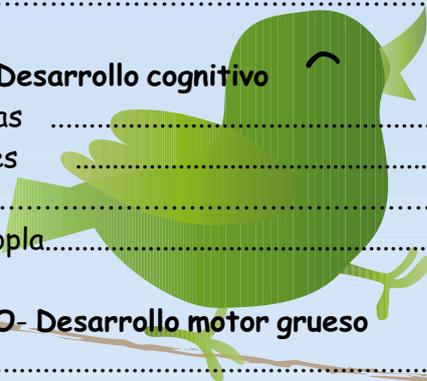


ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL  
APRESTAMIENTO A LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS  
DE 4 A 6 AÑOS CON INSUFICIENCIA  
MOTORA DE ORIGEN CEREBRAL (IMOC)



## TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA .....	1
INTRODUCCION .....	2
AGRADECIMIENTOS .....	3
<b>UNIDAD UNO- Estrategias en relación consigo mismo el cuerpo</b>	
Tocarse los ojos .....	4
Soplar .....	5
Tocarse el pelo .....	6
Garganta .....	7
Nariz .....	8
Manos .....	9
Boca .....	10
Tocarse la cabeza.....	11
Señalar tronco.....	12
Señalar piernas .....	13
<b>UNIDAD DOS- Sentidos</b>	
Olfato.....	14
Gusto .....	15
Taco.....	16
Vista .....	17
Oído .....	18
<b>UNIDAD TRES- Desarrollo cognitivo</b>	
Distinguir formas .....	19
Distinguir colores .....	20
Textura.....	21
Actividad de sopla.....	22
<b>UNIDAD CUATRO- Desarrollo motor grueso</b>	
Generalidades .....	23
Doblarse hacia adelante.....	24
Doblarse hacia atrás.....	25
<b>UNIDAD CINCO- Desarrollo motor fino</b>	
Colocarse los zapatos .....	26
Ejercicios con harina .....	27
Ejercicios con arcilla .....	28
<b>UNIDAD SEIS- Promover el hábito de la lecto-escritura</b>	
Promover el hábito de lectura .....	29
<b>UNIDAD SIETE- Recomendaciones</b>	
RECOMENDACIONES PARA PADRES.....	30
RECOMENDACIONES PARA PROFESORAS EN EL PREESCOLAR .....	31



## Dedicatoria

Este trabajo está dedicado en primer lugar a nuestro padre celestial que siempre nos ayudo nos dio fuerzas para continuar cuando más lo necesitábamos, a nuestros padres que han depositado confianza y han creído en nosotras y que con tanto esmero se esforzaron por darnos una buena educación, a los docentes que nos apoyaron en esta reta final que siempre con su simpatía y amabilidad estuvieron ayudándonos cuando más la necesitamos, y que gracias a Dios y a ellos hoy podemos decir hemos alcanzado nuestra meta.

## Agradecimientos

En primer lugar le agradecemos a Dios en su infinito amor, por permitirnos estudiar en la Corporación Universitaria Adventista y ayudarnos a orientar en este proyecto que realizamos.

A nuestros padres que con amor y fervor nos apoyaron año tras año y a cada una de nuestras compañeras que estuvieron firmes al proyecto.

Agradecemos también a la fundación arca mundial y a la fundación Lupines quienes nos abrieron las puertas y aportaron información valiosa para la realización de este proyecto.

Gracia al psicólogo Rafael Hernández, y magister Gelver Pérez quienes asesoraron este proyecto.

## Introducción

Colombia es un país maravilloso que posee una enorme riqueza, pero nos hemos olvidado de algo aunque no afecta el hogar o la familia de nosotros creemos que no nos interesa pero lo que nos debe importar es que somos una gran familia, nos hemos olvidado de los niños que tiene una discapacidad tal como, insuficiencia motora de origen cerebral (imoc); Es por esto que las investigadoras han diseñado este manual, de estrategias didácticas como herramientas para las maestras licenciadas en preescolar que tienen dentro de sus aulas niños con imoc.



# UNIDAD UNO

## ESTRATEGIAS EN RELACIÓN CONSIGO MISMO (CUERPO)



En este punto el niño con la ayuda de su maestra va a conocer, va aprender a conocer las partes de su cuerpo, uno como maestra se lo puede enseñar de arriba hacia abajo, lo empezamos hacer desde la cara hasta las partes inferiores del cuerpo, lo que se quiere lograr es que el niño pueda lograr identificar las partes de su cuerpo.



# TOCARSE LOS OJOS



## ESTRATEGIAS

Por medio de un espejo los niños con imoc conocerán sus ojos y sus lugar de ubicación.

Por medio de fichas los niños conocerán sus ojos.

Se mostrara una imagen donde el niño relacionara los ojos y la cara.

Por medio de la canción mi carita redondita el niño señalara las partes de la cara en especial los ojos.

### Canción

"Mi carita redondita tiene ojos y nariz,  
Y también una boquita para cantar y reír,  
Con mis ojos veo todo, con mi nariz hago achis,  
Con mi boca como ricos copos de maíz"



# SOPLAR



## ESTRATEGIAS

**Se ofrecerá al niño un pitillo con el que intentara soplar lo más fuerte que pueda apartando el aserrín que se encuentre en el lugar donde se esté desarrollando la actividad.**

**Por medio de un concurso, los niños soplaran el silbato lo más fuerte posible y el que lo logre ganara.**

**En una celebración se colocara una vela y se pedirá al niño con imoc que sople fuerte hasta apagarla.**



# TOCARSE EL PELO



**Es necesario utilizar una peinilla o un cepillo como herramienta de trabajo para desarrollar del área motriz, sensorial y a la vez conociéndose a sí mismo. Este tocara su cabello y se peinara. Por medio del cuento “rapunzel”, al momento de mencionar su cabello los niños fingirán que su cabello esta largo y cuando a ella se lo cortan se tocaran el cabello y describirán su cabello. Frente a un espejo el niño con imoc podrá conocer el color, el grosor, y el largo del cabello, esta es una de las mejores formas de conocer su cabello y luego podrá describirlo, dependiendo de lo visto en el espejo.**



# TOCARSE LA GARGANTA



## ESTRATEGIAS

**El niño realizara un acompañamiento musical con el profesor, y al momento en que el profesor toque una nota de la escala musical el niño repetirá la misma nota pero con su mano en el cuello, para así sentir la vibraciones realizadas en la garganta.**

**El niño tomara un vaso con agua y al toar el agua podrá localizar el recorrido que del agua por la garganta.**

**Al momento de comer el niño con imoc podrá localizar su garganta y será estimulado el leguaje.**



# TOCARSE LA NARIZ



## ESTRATEGIAS

El mejor sitio para que el niño con imoc conozca el rostro el rostro y su nariz es por medio del espejo, cuando el niño este frente al espejo podrá respirar haciendo movimientos en la nariz para ver su funcionalidad.

En el salón de clase es conveniente tener un polvo no toxico para que pueda soplar fuerte con la nariz y esparcir el polvo.

Es bueno que el niño con imoc utilice su mano para soplar sobre ella sintiendo el aire expulsado por su nariz.

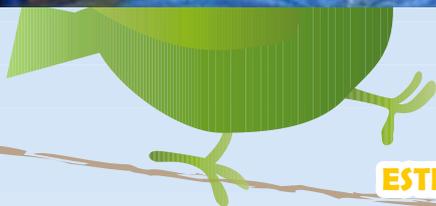
Dedo en la nariz. Se entonara una canción infantil. En donde el niño estará tocándose la nariz y fingiendo un estornudo al ritmo de la canción. En este caso

## CANCION

"el payaso pimpín se puyo la nariz  
y a los cinco minutos el payaso hizo hachís"



# TOCARSE LAS MANOS



## ESTRATEGIAS

**Pintar sus manos y pies y luego plasmarlos en hojas de block.**

**Póngale un objeto en la mano y dóblele**

**Poco a poco los dedos, cuando tenga el objeto bien agarrado, asegúrese de que el dedo gordo este al otro lado de los demás dedos, entonces suelte el objeto y permita que el niño lo sostenga solo.**

**Ejercicios de estiramientos. Posición de gateo y estiramiento de los brazos.**

**Con la mano derecha se debe coger algo que este en el lado izquierdo hasta llevarlo al derecho.**

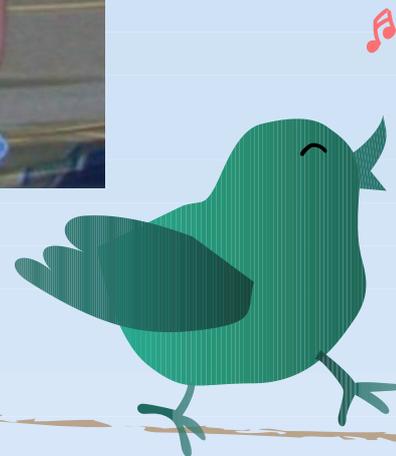
**Pintar sus manos y pies y luego plasmarlos en hojas de block.**

**Lavarse las manos haciendo burbujas de jabón**

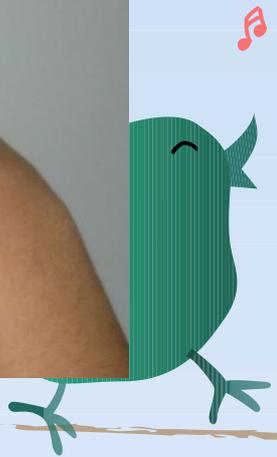
**Los niños aran la mímica de la canción "saco mis manitas"**

## CANCION

**Saco mis mantas,  
Las vuelvo a guardar, las abro, las cierro  
Y las vuelvo a cerrar.**



# TOCARSE LA BOCA



## ESTRATEGIAS

No le de comida rápido, el niño con imoc debe comer despacio.

Hacer movimientos suaves de abrir y cerrar la boca.

Con los dedos del profesor haga movimientos coordinados sobre la mandíbula del niño con imoc, para así sensibilizar los músculos de la boca.

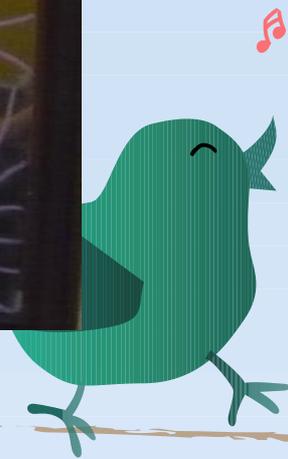
Se entonara la canción "la lechuza" y a medida que los niños van cantando, colocaran su dedo en la boca al ritmo de la música.

## CANCION

La lechuza la lechuza hace shuuu, hace shuuu todos calladitos todos calladitos como la lechuza que hace shuuu, que hace shuuu.



# TOCARSE LA CABEZA



## ESTRATEGIAS

**Colocar en la cabeza el sombrero**

**Frente al espejo el niño tocar su cabeza y describirá su forma.**

**Hacer movimientos suaves, circulares y de arriba hacia abajo en los niños con imoc ayuda a reducir la tención de los músculos.**

**La profesora iniciara el juego” la cabecita que no me da”**

## JUEGO

**Esta cabecita que no me da es muy redondita como la de mi papá manteca de iguana le voy a untar para que se menea, para que se menea.**



# SEÑALA EL TRONCO



## ESTRATEGIAS

**Realizar la silueta del cuerpo y dibujar los músculos.**

**Acueste al niño con imoc boca abajo, llame la atención con objetos de colores brillantes y con su mano presione suavemente y despacio cada lado de la columna bajando la mano desde el cuello hasta la cadera.**

**Por medio de pelotas grandes el niño con imoc podrá desarrollar los músculos que intervienen en el tronco.**

**Frente al espejo el niño tocara su tronco dando movimientos circulares Y de adelante hacia atrás.**

**Insistir en utilizar la coordinación del cuerpo.**

**Se jugara "la batalla del calentamiento" y Cada vez que se mencione una parte del cuerpo esta tendrá movimiento.**

## JUEGO

**En la batalla del calentamiento se hace sentir la fuerza de un valiente soldados a la batalla con una mano, luego con la otra y así sucesivamente hasta llegar al tronco.**



# SEÑALA LAS PIERNAS



## ESTRATEGIAS

**Relacionar el nombre con partes del cuerpo constituye palabras conocidas**

**Bajar y subir escaleras**

**Trabajo desde otros extremos. Ejemplo: mano derecha arriba y pie izquierdo arriba y viceversa.**

**Sostener el cuerpo con sus piernas.**

**Interpretaran la canción "en el fresco lago" y al culminar se dirá cualquier día de la semana.**

**Realizar la silueta del cuerpo y dibujar los músculos.**

**Relacionar el nombre con partes del cuerpo**

**La educación física y el deporte ayudan al desarrollo de manos y pies de los niños y la terapia de equilibrio es indispensable**

## CANCION

**En el fresco lago nadan los paticos, señalan sus patas parecen barquitos hundén la cabeza mueven la colita y Jesús les dice que hoy es sábado.**



# UNIDAD DOS LOS SENTIDOS

## OLFATO



### ESTRATEGIAS

Se ha de colocar una fruta u objeto en la mano del niño y en compañía del profesor olerán estos y mencionaran los nombres de cada una. Luego se vendara los ojos del niño y colocarle en la mano la fruta que queremos que el descubra y este podrá distinguirla al llevar su mano hasta la nariz y olerla. Y de esta forma estimularemos el área motriz y sensorial y obtendremos la respuesta correcta.

Coloque en la mano del niño con imoc barios objetos de olor agradable y después que el niño haya olido por un buen tiempo cada uno de los objetos, pídale al niño que cierre los ojos y ponga en su nariz uno de los objetos antes olidos; pídale al niño que descubra cual objeto es.



# GUSTO



## ESTRATEGIAS

**Pida al niño que deguste cada uno de los alimentos a consumir.**

**Cada vez que el niño este comiendo algo, insista al niño para que describa el sabor del alimento. Es conveniente que los niños con imoc degusten variedad de alimentos, pero deben ser saludables.**

**El desarrollo de los sentidos y correlación de objetos estimula el fortalecimiento del área vocal.**

### Actividad

**Se le ha de colocar distintas frutas ya sean agrias y dulces hasta el punto de darles a probar cada una y de acuerdo a esto el juego que se ha de realizar es una tienda de refrescos en donde el niño a de tratar de exprimir en compañía de un profesor distintas frutas, y probar cada una hasta obtener el sabor adecuado.**



# TACTO



## ESTRATEGIAS

Se harán juegos donde los niños pasen la mano por objetos o materiales de diferentes texturas para que palpen sus características y luego se comentara cada una de las características encontradas.

Se reunirá un grupo amplio de objetos, los cuales serán clasificados por los niños dependiendo de sus texturas; se pedirá a los niños que cierren los ojos y sobre texturas y serán clasificados según sus calidades.

Lo harán todos juntos y se harán las rectificaciones pertinentes si se producen errores.

Dentro de una caja será introducirá varios objetos y se localizara uno en especifico, se darán las instrucciones de la textura del objeto, luego el niño localizara el objeto indicado.



# VISTA



## ESTRATEGIAS

Coge una fotografía o la imagen de un libro, insista que el niño la mire con atención durante sesenta segundos y luego aléjalos para que no puedas verla. Luego pregúntales la mayor cantidad de detalles que el niño recuerde de imagen antes vista, finalmente Compare los recuerdos con la realidad de la imagen.

Pida a los niños que se acerquen al muñequero, durante unos pocos minutos analicen detenidamente cada uno de los juguetes de este lugar, luego de esto pida a los niños que describan brevemente el contenido del muñequero.

Con piedras debajo de checas se realizara movimientos de izquierda a derecha, hasta llegar al punto que el niño mencione el lugar donde se encuentra la piedra.



# OÍDO



## ESTRATEGIAS

**“El oído refuerza entendimiento y comprensión”.**

**La voz y los gestos.**

**Este se desarrolla en una el salón de clase o en una habitación de la siguiente manera, un niño se marcha fuera, luego pones un despertador para que suene a los dos o tres minutos y lo escondes en un cajón, Llamas al niño para que entre y espere a que suene el despertador. El niño debe intentar encontrar el despertador siguiendo los sonidos que emite.**

**También se puede usar el juego “Parejas de sonidos” solo se necesitara, algunas cajitas plásticas, arroz, piedras, arena y algodón luego llenas cajitas vacías con cada material y apuntar el contenido de cada cajita en una etiqueta en la base de la misma. Primero agitas una cajita tras otra para escuchar cada sonido. Después mezclas las cajitas. El juego consiste en identificar las cajitas que llevan el mismo contenido a través de los sonidos que producen al agitarse.**

**A través de esta actividad los niños se concentran en lo que escuchan y al mismo tiempo vinculan lo que escuchan con la imagen del contenido de cada cajita.**

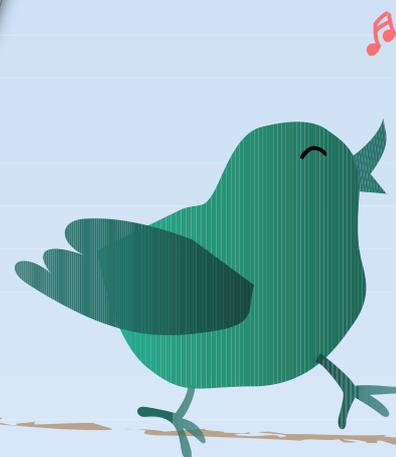
**Fomenta la fantasía y la capacidad de combinar varias informaciones. Sonidos grabes, palmadas, con los pies e instrumentos musicales.**



# UNIDAD TRES

## DESARROLLO COGNITIVO

### DISTINGUIR FORMAS.



#### ESTRATEGIAS

Se les ha de enseñar distintas figuras geométricas. Primero la maestra le explicara la actividad y la realizara para que el niño observe como deben ir las figuras hasta que llegue el turno del niño. El cual ha de relacionarlas y colocar la correcta en el lugar adecuado.

También se pueden utilizar figuras geométricas grandes, en cartulinas de colores vistosos. Luego las pegas en el piso pegadas con cinta de papel y les vas dando a tus niños algunas órdenes tales como "Todos los niños vayan al círculo", "Antonio, Andrés y Pedro vayan al cuadrado", "las niñas del cuadrado vayan al triángulo", y así sucesivamente. Hasta que todos los niños recorran todas la figuras geométricas.



# DISTINGUIR COLORES



## ESTRATEGIAS

Se ha de enseñar los colores basándonos también en la actividad de las figuras geométricas donde se estaría reforzando la motricidad y se adiciona la relación de objetos mediante colores. Donde la profesora explicaría y optaría por empezar la actividad y luego a de contribuir en que el niño desarrolle bien su turno en la didáctica, se relatara el cuento "los colores"

### Cuento

En un país muy lejano habían tres tipos de colores uno era amarillo el otro era azul y por último el pequeñín rojo. Estos amigos se sentían muy solos y decidieron invitar a sus familiares a la casa, ellos organizaron todo pero cuando llego la familia no sabía ninguno quién era pariente de cada uno de los presentes. Entonces rojito grito yo si se quien es mi familia y todos preguntaron cómo lo sabía y el les respondió que él se miro y su color era igual al de todos sus parientes .y después de esto los amigos buscaron a sus familiares por el color y disfrutaron mucho de la fiesta.



# TEXTURAS



## ESTRATEGIAS

Han de ser frotadas sobre una parte en especial del cuerpo del niño en este caso los brazos así este podrá distinguir el concepto de suave, corrugado.

Actividad: Se ha de esconder pelotas con distintas texturas en lugares no muy apartados y a la orden de la maestra el niño a de buscarlas y podrá relacionar las texturas de las pelotas con aquello que le fue explicado y frotado en el brazo.

Otra actividad es colocar en el piso figuras coloridas y llamativas, pero de diferentes texturas, a la orden del profesor el niño correrá y se parara en una de las figuras describiendo lo que está sintiendo en sus pies.



# ACTIVIDAD DE SOPLAR



## ESTRATEGIAS

Llevarlos a tener la experiencia de soplar, inflando bombas.

Producir sonidos con botellas.

Colocar palillos en la boca para estimular la boca.

Se ofrecerá al niño un pitillo con el que intentara soplar lo más fuerte que pueda apartando el aserrín que se encuentre en el lugar donde se esté desarrollando la actividad.

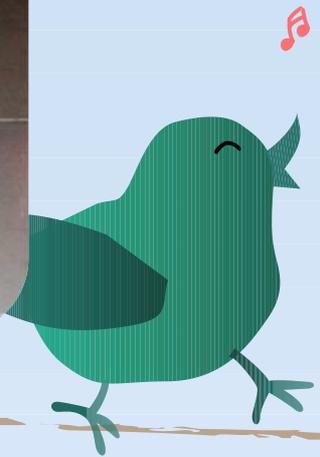
Haga un concurso donde el niño con IMOC participe soplando el silbato e insista para que lo sople muy fuerte hasta que el sonido sea agudo.

En el momento de hacer ejercicios físicos o jugar un partido, pida al niño con imoc que dirija el pito cuando sea correspondiente.



# UNIDAD CUATRO

## DESARROLLO MOTOR GRUESO



- Trabajo de lanzamiento de pelotas.
- Rondas y juegos.
- Obstáculos y caminatas.
- Barra de equilibrio.
- Rectar en el suelo.
- Diseño de formas, terapias de equilibrio con acompañamiento y desplazamientos.
- Ejercicios de estiramientos.
- Posición de gateo y estiramiento de los brazos.
- Sostener el cuerpo con sus piernas.



# DOBLARSE HACIA ADELANTE



## ESTRATEGIAS

La educación física, el deporte ayudan al desarrollo de manos y pies de los niños y la terapia de equilibrio es indispensable

Con bastones de terapia, pídale al niño que los coja con sus dos manos y los lleve abajo y arriba.

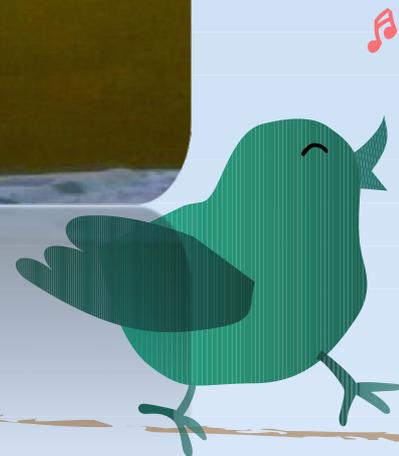
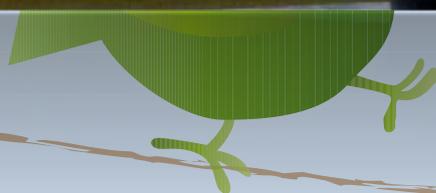
Doblarse hacia adelante. Con el niño se realizara un pequeño especial entonando canciones cortas, colocamos un público de uno o dos niños. en donde al culminar la canción se incline o se doble así a delante junto con la profe ante el público.

La rana

Si la rana croa cra, cre, cri, cro, cru la bruja Brenda bra, bre, bri, bro, bru



# DOBLARSE HACIA ATRÁS



## ESTRATEGIAS

Estarán dos niños espalda con espalda y agarrados brazo con brazo, cada uno a de inclinarse hacia adelante o hacia atrás en distintos turnos.

Se colocara una pelota grande de terapia y con la ayuda del profesor el niño se acostara sobre ella balanceándose suavemente, los primeros días será por un tiempo de de 1 minuto y a medida que pasan los días se irá doblando el tiempo.



# DESARROLLO MOTOR FINO

## COLOCARSE LOS ZAPATOS



### ESTRATEGIAS

Intente que los niños con IMOC aprendan a amarrar los cordones de los zapatos. Es importante que conozcan el derecho de los zapatos y colocárselos sin acompañamiento del profesor.

Se ha de jugar "al pin al pon a la hija del conde simón", donde el profesor va dirigiendo la actividad cuya primera orden va a ser que los niños formen un círculo entre ellos y se quiten los zapatos hasta colocarlos en el frente de cada uno. Y al ritmo de la canción se va rotando los zapatos hasta obtener el que le pertenece. Se repetirá varias veces hasta terminar colocándose otra vez los zapatos.

### Canción

"Al pin al pon a la hija del viejo simón", a la lata al latero a la hija del chocolate.



# EJERCICIOS CON HARINA



## ESTRATEGIAS

Se realizara una actividad de panadería en donde el niño empezara a cantar la canción.

### Canción

Panadero panadero ya está el pan  
Dámelo caliente, dámelo caliente pin pon pan

Con la masa se podrán hacer figuras de expresión libre.

### Borro texto

Amasar la masa es una de las mejores estrategias para desarrollar la motricidad fina en niños con IMOC.

Otras estrategias para desarrollar la motricidad fina



# EJERCICIOS CON ARCILLA



## ESTATEGIAS

La profesora entregara una bolita de arcilla donde el niño tendrá que moldearla borro texto.

Realizar figuras en barro.

Trabajar en la Panadería

Hacer cortes finos con tijeras.

Tejer, macramé y telares.

Hacer La pinza con los dedos índice y pulgar.

Agarre de objetos y relajación en las manos.

Diferenciar texturas,

Cerrar y abrir sus manos

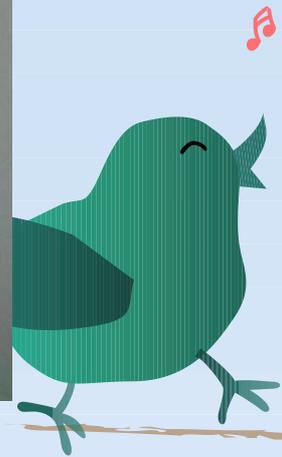
Llenar cajas de arena fina y hacer movimientos específicos con las manos.

Colorear, trabajo de piedras u origami.

Punzar.

Rasgados y enrollado.





### MATERIALES

Los materiales utilizados para el desarrollo de la motricidad fina son:

Madera, herramientas de carpintería.

Papelería en general, cartulina, colbón, papel silueta y block iris,

Materiales orgánicos como arcilla, cera de abejas o parafina.



# UNIDAD SEIS PROMOVER EL HÁBITO DE LA LECTO-ESCRITURA



## ESTRATEGIAS

### **Borro texto**

Hacer que todos los niños se sienten en el piso, haciendo una mesa redonda, les entregamos libros a los niños para que los puedan mirar, pero mientras tanto la maestra puede ir leyendo un cuento.

Utilizar libros predecibles de temas de interés para el niño y que contenga láminas y poco texto. Las letras deben ser de un tamaño grande.

Imágenes cotidianas.

Gráficos e ilustraciones de arte.

Ilustraciones de temperamentos con respecto a la letra a trabajar.

Imágenes de animales dependiendo la vocal.

Fichas de lecturas en cinco niveles tales como el primer nivel tiene letras, el segundo palabras, el tercero con frases, el cuarto que tiene oraciones completas y el quinto que contiene textos.

La palabra llevada a la imagen, movimientos, narración, cuentos y la música.

Constituye palabras conocidas.

Repetición de canciones o versos.

Narración en el ritmo.

Cajita mensajera.



## UNIDAD SIETE

### RECOMENDACIONES PARA LOS PADRES

Ayudarlo a generar independencia.  
Cada día a la misma hora lanzar la pelota al mismo punto y a diferentes lateralidades.  
No dejarlo mucho tiempo quieto o acostado.  
Caminar con la cabeza mirando hacia arriba y con las manos hacia atrás.  
Ayudarlo a cocinar.

Todo padre debe demostrar constantemente cariño a su niño, aunado a los espacios de juego que debe generar en su proceso de apoyo académico con él. Trate a su hijo o hija igual como lo haría con un niño sin problemas. Lleve a su niño a diferentes lugares, lean juntos, y diviértanse.

Aprender de los profesionales y otros padres de la manera como se pueden suplir las necesidades especiales de su niño, pero trate de no volver la vida de esos niños en una ronda de ejercicios tras otra.

Pedir ayuda de su familia y amigos. ya que cuidar a un niño con Insuficiencia Motora de Origen Cerebral IMOC, es un compromiso de mucha responsabilidad.

Enséñeles a otras personas lo que deben hacer y deles bastantes oportunidades para practicarlo mientras usted toma un descanso.

Mantenerse informado sobre nuevos tratamientos y tecnologías que pueden ayudar. Siempre se están desarrollando nuevos enfoques, y éstos podrían hacer una gran diferencia en la calidad de vida de su niño. Sin embargo, tenga cuidado con nuevas "modas" que aún no han sido comprobadas

Informarse sobre tecnologías asistenciales que pueden ayudar a su niño. Esto podría incluir un simple teclado de comunicación para ayudarlo a su niño a expresar sus necesidades y deseos, o podría ser tan sofisticado como una computadora con programas especiales.



Tener paciencia y mantener sus esperanzas para mejoramiento. Su niño, igual que cualquier niño, tiene una vida entera para aprender y crecer.

Trabajar con profesionales en intervención temprana o en su escuela para desarrollar un PEI que refleje las necesidades y habilidades de su niño.

### RECOMENDACIONES A LAS PROFESORAS DE PREESCOLAR

En el momento de realizar trabajos o actividades lúdicas haga diferencias entre discapacidades.

No los trate como niños con IMOC; al contrario tratarlos como niños que tienen capacidades e interés de exploración.

Pida un colaborador o por lo contrario, pida a los padres que trabajen con el niño en el aula de clase.

Todo docente debe actualizar constantemente sus conocimientos básicos sobre Insuficiencia Motora de Origen Cerebral IMOC, pues aunque pueda parecer obvio, a veces la "mirada" Insuficiencia Motora de Origen Cerebral, puede dar la impresión equivocada de que estos alumnos no pueden aprender tanto como los demás. Concéntrese en el niño individual y aprenda cuáles son sus necesidades y capacidades.

Aprender las estrategias que usan los maestros de alumnos con necesidades educativas especiales. Infórmese sobre diferentes estilos de aprendizaje. De esta manera, usted puede usar el mejor enfoque para un niño particular, basándose en las habilidades de aprendizaje del niño al igual que sus habilidades físicas.

Ser inventivo. Pregúntese "¿Cómo puedo adaptar esta estrategia para dar el mayor alcance posible a un aprendizaje activo y práctico?"

Aprender a apreciar la tecnología asistencial. Busque expertos dentro y fuera de la escuela que le pueden asesorar.

Recuerde siempre que "los padres también son expertos". Hable sinceramente con los padres de su alumno. Ellos le pueden decir mucho sobre las necesidades especiales y habilidades de su hija o hijo.

El trabajo en equipo efectivo para el niño con Insuficiencia Motora de Origen



Cerebral IMOC debe reunir profesionales preparados, integrando un equipo interdisciplinario que combine el conocimiento en cuanto a planificar, implementar, y coordinar los P.E.I.

### Recomendaciones comportamentales

Atendiendo a los resultados obtenidos, los criterios para desarrollar estrategias didácticas que permitan fortalecer la enseñanza del aprestamiento de la lecto-escritura en niños con IMOC se deriva de los comportamientos y rutinas pedagógicas que se puedan implementar al interior del aula de clase. El espacio curricular en el que los profesores desarrollan su labor está siendo utilizado para la implementación de estrategias generalizadas con este tipo de población, dentro de las que se destacan tres géneros.

1. Tiempo fuera: consiste en aislar al niño (a), durante un periodo breve de tiempo cuando ha realizado una conducta no deseada.
2. Salón de los bebes: se basa en advertir al niño (a), que será llevado al salón de clase de los bebes, será tratado como tal si continúa con determinado comportamiento.
1. 3. El ayudante de la maestra: esta estrategia es una de las más utilizadas, la cual consiste en asignar este cargo a aquel niño (a), que presente conductas valoradas como indisciplina.

