

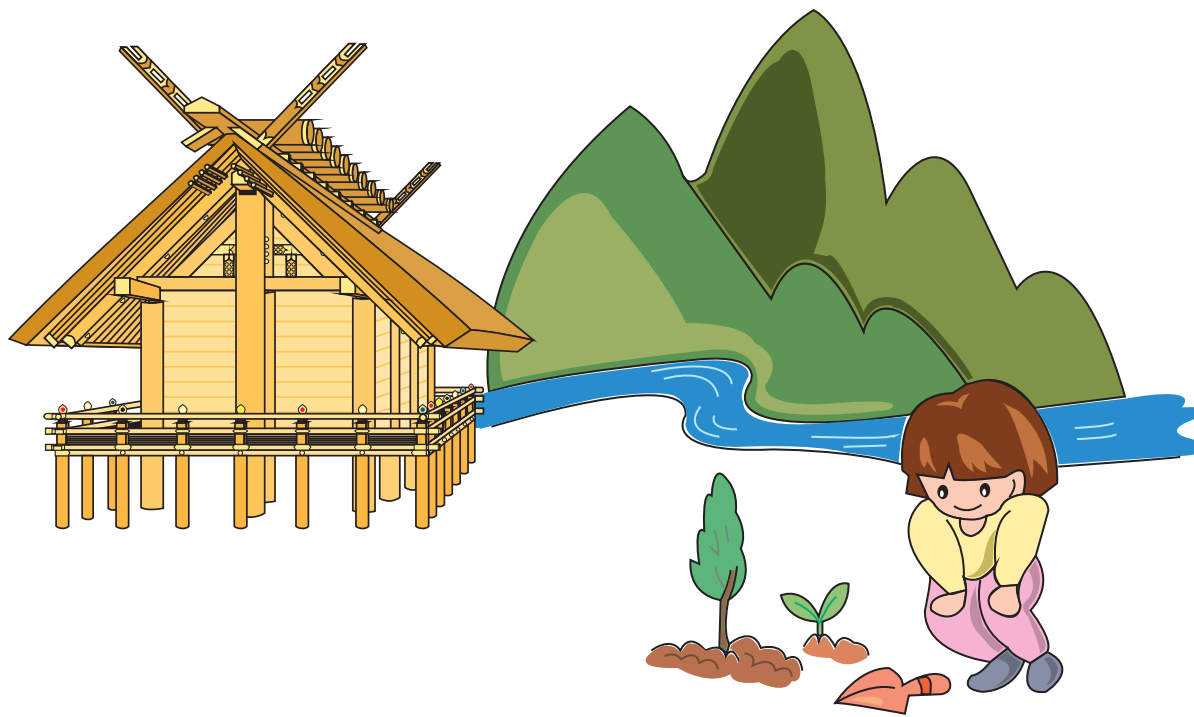


# Guía para enseñar Didáctica de las Ciencias Naturales en el subnivel transición

Viagny Gisela Rincón Pimiento  
Tatiana Sánchez Urrea

Primera edición 2009





**GUÍA PARA ENSEÑAR DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL  
SUBNIVEL DE TRANSICIÓN**

**PRIMERA EDICIÓN, OCTUBRE 2009**

ESCRITO POR:  
**VIAGNY GISELA RINCÓN PIMIENTO  
TATIANA SÁNCHEZ URREA**

DIAGRAMACIÓN  
**SERVANT OF JESUS CHRIST - D.B.C.**

IMÁGENES  
**COREL GALLERY y GOOGLE**

IMPRESO EN:  
**UNAC, Medellín, Colombia.**





## Dedicatoria

A Dios quien nos ha guiado e inspirado en la realización de este proyecto, a los docentes comprometidos con la educación del nivel inicial, y a los pequeños que son la inspiración para hacer esta guía.



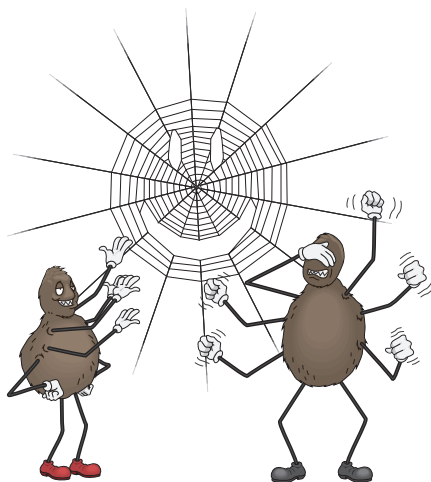


# Agradecimientos



A quienes en todo momento nos llenaron de amor y apoyo. A los que durante estos años de lucha constante, de gratas vivencias, de momentos de éxitos y también de ansiedades y desesperanza para poder cumplir nuestros objetivos y así poder alcanzar uno de nuestros más grandes anhelos, culminar nuestra carrera, los deseos de superarnos y de lograr nuestra meta eran tan grandes que logramos vencer.

Viagny y Tatiana



**A Dios Todopoderoso:**

Por iluminarme el Camino a seguir, y siempre está conmigo en los buenos y sobre todo en los malos momentos.

**A mis padres:** Luis y Dilia, pilares fundamentales en mi vida

**A mi hermana:** Diana, por ser ejemplo de una hermana mayor

**A mis tíos (as):** que me han apoyado y alentado en momentos de dificultades y han estado allí desde el inicio de este gran paso y hasta el final de un gran reto en mi vida.

También a **mi Compañera de trabajo** con quien pasamos momentos difíciles y también de alegría y a pesar de las adversidades logramos sacar este proyecto adelante.

Finalmente a **nuestros asesores** y a todos ustedes gracias, por su apoyo incondicional, por su amor y comprensión y por los consejos oportunos y alentadores que me acompañaron a lo largo de mi carrera.

Tatiana Sánchez

**A Dios primeramente:**

Por la sabiduría y el entendimiento que nos dio para llevar a cabo este proyecto.

**A mis padres:** José Domingo Rincón y Alicia Pimiento

Por apoyarme siempre por brindarme un hogar cálido y enseñarme que la perseverancia y el esfuerzo son el camino para lograr los objetivos. Porque gracias a su cariño, guía y apoyo he llegado a realizar uno de mis anhelos más grandes de mi vida, fruto del inmenso apoyo, amor y confianza que en mí se depositó y con los cuales he logrado terminar mis estudios profesionales que constituyen el legado más grande que pudiera recibir y por lo cual les viviré eternamente agradecida.

**A mis hermanas:** Adly Mayerly y Yudy Magaly

Por su apoyo, comprensión por su cariño, aliento y estímulo mismos que posibilitaron la conquista de esta meta.

**A nuestros asesores y profesores:** Mg. (C) Gélver Pérez y Esp. (C) Sonia Vargas

Por su generosidad al brindarnos la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia en un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentales para la concreción de este trabajo. Por sus valiosas sugerencias y acertados aportes durante el desarrollo de este trabajo.

Finalmente a **mi Compañera y amiga:** Tatiana Sánchez

Por su presencia incondicional, paciencia, amistad y por sus valiosas críticas al discutir los resultados de este trabajo.

A todos éstos y aquellos que han sido de gran influencia en mi vida mil gracias...



Viagny Gisela R.





# Introducción



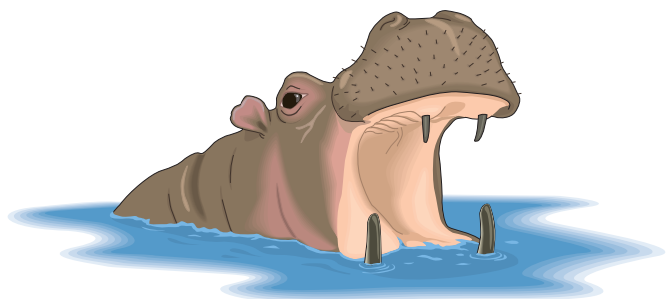
Esta guía se fundamenta en los resultados del proceso investigativo que lleva por título “Guía Para Enseñar La Didáctica De Las Ciencias Naturales En El Subnivel De Transición”. A continuación se hace una síntesis de los principales resultados de la información a lo largo de esta guía.

Esta, tiene como medidas fundamentales los propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, satisfaciendo las cinco dimensiones del desarrollo del ser humano, cumpliendo así a los objetivos y enfoques básicos de la educación inicial obligatoria. Esta guía propone una serie de actividades, salidas pedagógicas y talleres que permiten al niño explorar por si mismo, el medio que le rodea. Guiándonos por el modelo pedagógico del constructivismo; el modelo que defiende que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores.

La guía presenta actividades basadas en el modelo constructivista, afirmando una vez más que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Por tal motivo el docente podrá encontrar en esta guía una serie de propuestas con actividades lúdicas, cuyo objetivo principal es incrementar nuevos conocimientos, de una manera divertida, atractiva, dinámica para el niño, fortaleciendo todas sus dimensiones del desarrollo.

Esta guía presenta actividades que apoyan y enriquecen el quehacer pedagógico para el subnivel de transición, plantea opciones de trabajo, que pueden ser adaptadas de acuerdo con las características del entorno y las diferentes formas de trabajo, propias del subnivel de transición. Permite una participación directa y eficaz en las tareas consecuentes con el desarrollo y crecimiento de los niños a quienes está dirigida esta guía.



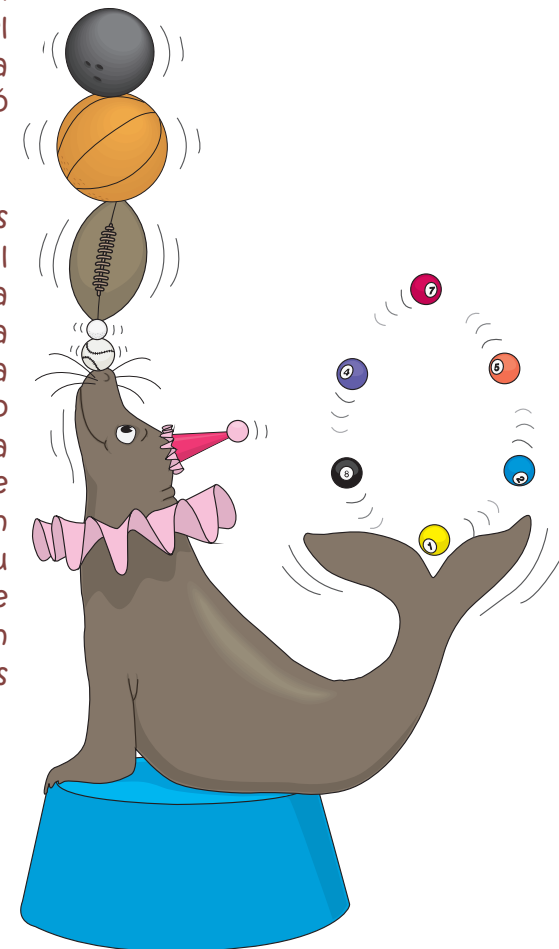


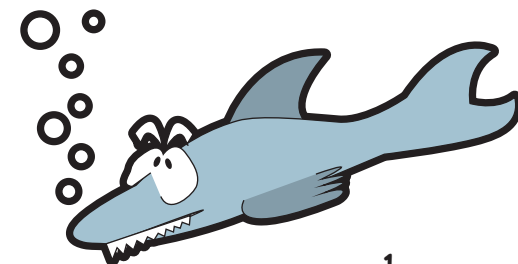
## El constructivismo como modelo para enseñar ciencias naturales en el subnivel de transición

Esta guía se basa en el modelo constructivista, ya que los niños aprenderán de manera agradable y didáctica.

El constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

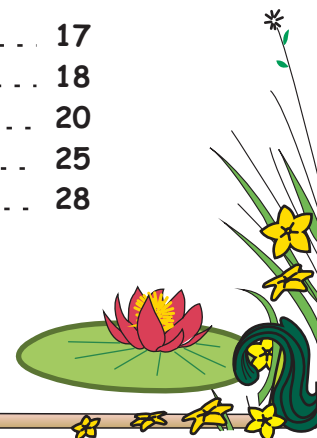
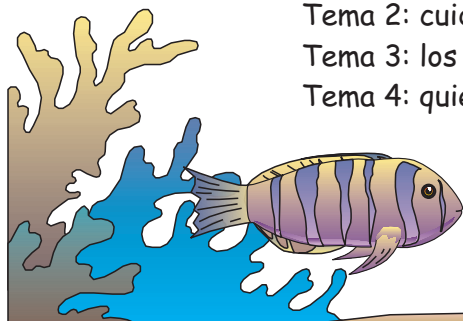
Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de la representación inicial que se tiene de la nueva información y de la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva. El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para enseñarle a pensar y así el alumno desarrolle un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento.





## Tabla de contenido

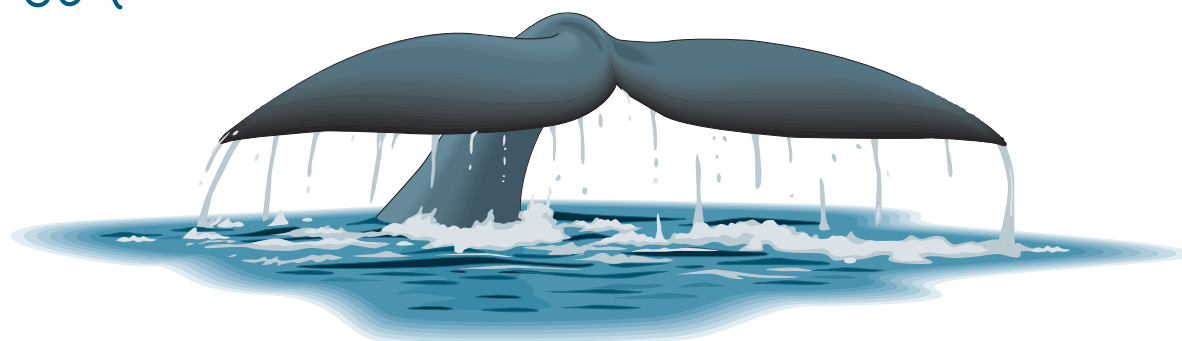
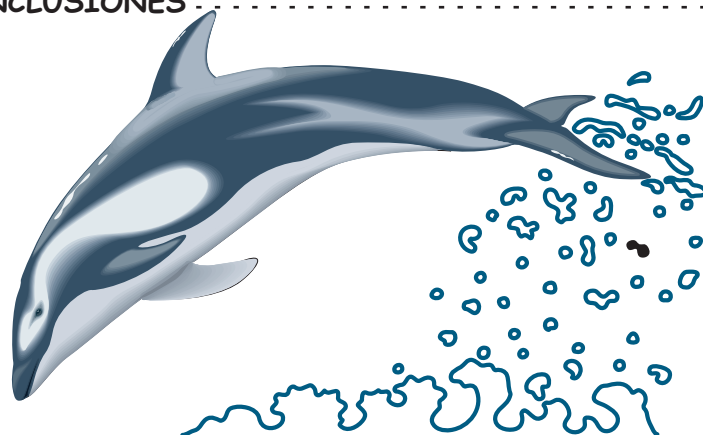
<b>UNIDAD 1- DEFINICIONES</b>	<b>1</b>
¿por qué se enseña didáctica de las ciencias naturales en el nivel inicial?	2
¿qué es didáctica de las ciencias naturales?	3
Principios didácticos y descubrimiento del entorno natural	3
<b>UNIDAD 2: MÉTODOS EXISTENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES</b>	<b>6</b>
Métodos para la enseñanza del descubrimiento del entorno.	7
<b>UNIDAD 3: OBJETIVOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DEL PREESCOLAR</b>	<b>11</b>
Objetivos de la enseñanza de didáctica de las ciencias naturales en el preescolar	12
Competencias	13
<b>UNIDAD 4: CONTENIDOS DE LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EN EL SUB NIVEL DE TRANSICIÓN</b>	<b>14</b>
Contenidos	15
<b>UNIDAD 5: LOS CENTROS DE INTERÉS Y LA APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EN EL AULA</b>	<b>16</b>
Primer centro de interés: el cuerpo	17
Tema 1: conozco mi cuerpo	18
Tema 2: cuidado del cuerpo	20
Tema 3: los sistemas	25
Tema 4: quién soy	28



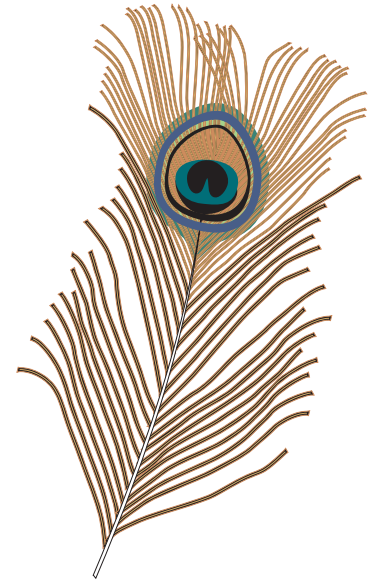
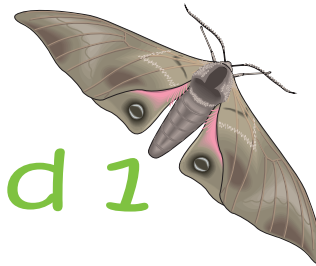
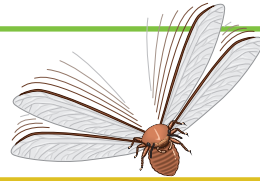


## Tabla de contenido

Segundo centro de interes: la naturaleza .....	33
Tema 5: Los astros .....	34
Tema 6: El agua .....	36
Tema 7: Las plantas .....	38
Tema 8: El reciclaje .....	41
Tema 9: Las estaciones .....	46
Tema 10: Los fenómenos naturales .....	48
Tema 11: Los ocho remedios naturales .....	51
Tema 12: La metamorfosis .....	53
Tema 13: Los animales .....	58
CONCLUSIONES .....	61

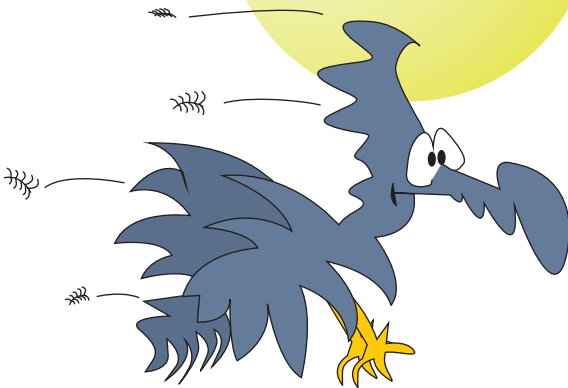






## Unidad 1

# Definiciones



## ¿POR QUÉ SE ENSEÑA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL NIVEL INICIAL?

Se propone a los niños actividades de Didáctica de las Ciencias Naturales porque las actividades de ciencias responden a una necesidad genuina de la infancia que puede ser la curiosidad, la exploración, el descubrimiento, se plantea para desarrollar en los chicos determinadas actitudes, referente al cuidado del medio que los rodea, como también actitudes respecto de cómo se trabaja con un grupo de compañeros, escuchar a los demás, defender sus convicciones, sus ideas, pero poder cambiarlas cuando sea necesario. Estas son todas actitudes que desde el área de la ciencia se debe trabajar con ellos. También se enseña ciencias naturales para acercarlos a algunos modos particulares que tiene la ciencia para trabajar. Y también para que los chicos puedan avanzar un poco conceptualmente en relación a esos conceptos.

Enseñar Didáctica de las Ciencias Naturales para satisfacer ciertas necesidades que parecen tener los niños: la curiosidad de entender lo que lo rodea, y a la vez para estimularlos a investigar, a conocer, a querer saber más, a descubrir cosas. Una preocupación del docente es desarrollar en sus alumnos una serie de procesos, que les va a permitir conocer el mundo, de un modo más profundo, a un modo crítico. Es importante que los niños tengan un pensamiento reflexivo, que sean cuestionadores, que sepan hacer preguntas. Es cierto que el maestro trata de acercar al niño a los procedimientos científicos para que vaya comprobando sus conocimientos, utilizándolos y transfiriendo los modos de conocer que va adquiriendo a otros terrenos. Pero además de que los niños tengan el gusto por experimentar, aprendan a investigar, prueben en lugar de creer, lo que interesa a los docentes es que el niño vaya apropiándose de algunos de los conceptos que están involucrados en las ciencias naturales.



## ¿QUÉ ES DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES?

Las ciencias naturales o "físico-naturales" son aquellas ciencias que tienen por objeto el estudio de la naturaleza. Estudian los aspectos físicos, y no los aspectos humanos del mundo. Las ciencias naturales igualmente se apoyan en las ciencias formales para establecer el razonamiento lógico para así, explicar la naturaleza.

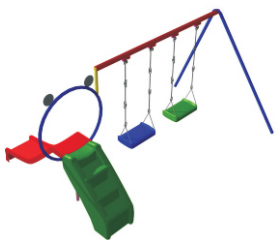
El término "Ciencias naturales" es también usado para diferenciar entre "ciencia" como una disciplina que sigue el método científico. Es llamado también ciencias naturales a las ciencias que, desde distintos puntos de vista, estudian los fenómenos naturales.

## PRINCIPIOS DIDÁCTICOS Y DESCUBRIMIENTO DEL ENTORNO NATURAL

Para alcanzar los objetivos establecidos en el currículum de educación infantil, los docentes deben proceder de acuerdo con sus principios didácticos acordes con las características del niño en esta etapa de crecimiento.

A continuación se tratan los principios más importantes que deben orientar la enseñanza en esta área de aprendizaje a lo largo de toda la etapa.

Los principios didácticos más importantes están relacionados con las realidades que caracterizan la vida del niño; señaladas a continuación:



## Principio de Afectividad

En la escuela infantil los niños aprenden algo más que contenidos sobre las diferentes áreas del currículum.

Es el lugar en que se establecen vínculos afectivos importantes y donde se inicia su sociabilización.

Gracias a su relación con maestros y compañeros el niño se identificará como ser individual, diferente de los demás e interiorizará las pautas sociales y culturales de su entorno.

## Principio de Actividad

Los niños aprenden fundamentalmente ejercitando actividades, sean espontáneas o incentivadas.

Por naturaleza los niños se sienten impulsados a la actividad, es el mecanismo catalizador de la exploración del entorno.

Se debe evitar confundir el principio de actividad con el hiperactivismo didáctico. La actividad debe complementarse con ratos de reflexión, de quietud o de simple relajación.

## Principio de Globalidad

El pensamiento del niño tiene dos características constantes:

Egocéntrico

Sincrético: los niños perciben los elementos de su entorno como una globalidad.

Los métodos de enseñanza deben ser globales.

## Principio de Reflexión

Las personas son seres reflexivos, pero la capacidad de reflexionar se aprende y se debe ejercer. Se debe insistir en la escuela en que la actividad vaya acompañada de la reflexión personal.

La complejidad del razonamiento de los niños y niñas será lógicamente menor que la de un científico, pero el docente les debe exigir el mismo rigor en su formulación.



## Principio de Ambientación

Los docentes deben prestar una especial atención a la organización del aula y a todos los elementos que ésta contiene, es decir su ambientación.

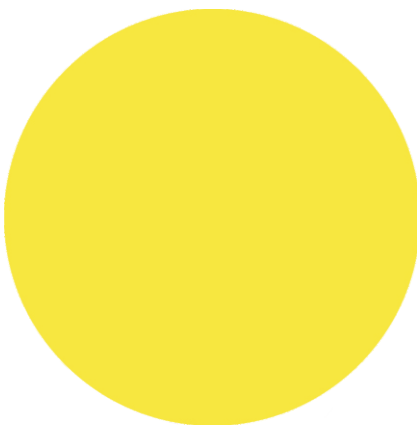
Existen ambientes:

Demasiado pobres  
Suggerentes  
opresivos, etc.

## Principio de Significación

Plantear un conocimiento significativo del entorno supone que el educador ha de tener en cuenta las particularidades de cada niño.

Los aprendizajes propuestos han de manifestar su funcionalidad a los alumnos, han de mostrarles útiles y aplicables a numerosas nuevas situaciones.



## Unidad 2



# Métodos existentes para la enseñanza de ciencias naturales



## MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DEL DESCUBRIMIENTO DEL ENTORNO

Los métodos de enseñanza -aprendizaje del entorno no son exclusivos del área de descubrimiento del entorno natural, pero es cierto que esta área predispone a la práctica de una gran diversidad de métodos que tienen en común la atención prestada a la globalidad.



### 1. LOS CENTROS DE INTERÉS Y EL DESCUBRIMIENTO DEL ENTORNO



Este método se basa en la organización del trabajo en torno a un tema que ofrece previamente un gran interés y significación para el alumnado.



El tema puede ser extraído de la vida cotidiana del alumno y de sus necesidades, de la escuela, del entorno natural o urbano, o cualquier acontecimiento relevante del mundo social.

Ejemplos de temas para organizar Centros de interés

#### 1. Extraídos de la vida cotidiana y de las necesidades del alumnado:

- La concepción
- La alimentación
- El vestido
- El cuerpo
- El sistema respiratorio
- El embarazo

#### 2. Extraídos del entorno natural:

- El agua
- Los astros
- Las estaciones
- Los fenómenos naturales.
- Las plantas
- Los animales



## 2. LOS TALLERES

Este método tiene como objetivo el desarrollo de habilidades específicas en el alumnado y, por tanto, otorga mucha importancia al aprendizaje del uso de los instrumentos, a las técnicas de trabajo y manipulación de los materiales.



Los talleres pueden organizarse para que estén siempre a disposición del alumnado, es decir, con carácter permanente para lo cual se dispone de unos espacios específicos en el aula o con carácter ocasional.

Algunos ejemplos de temas para la realización de talleres en el área de descubrimiento del entorno natural.

- Taller de jardinería
- Taller de reciclaje de residuos
- Taller de pastelería.

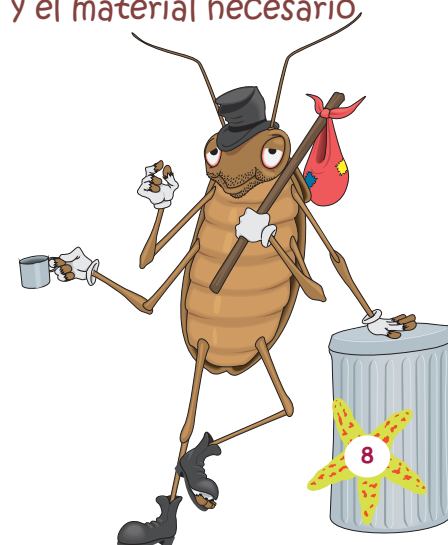


## 3. LOS PROYECTOS

El método de proyectos se basa en la formulación de un reto para superar a través de un proceso de trabajo que los alumnos deberán seguir a lo largo del proceso y disponer de la información y el material necesario para cada fase de desarrollo del proyecto.

### FINALIDADES DEL PROYECTO

- La producción de alguna cosa concreta (Construir una huerta),
- La utilización de algún elemento (el agua),
- La resolución de una dificultad (el reciclaje),
- El aprendizaje científico (conocer los animales)





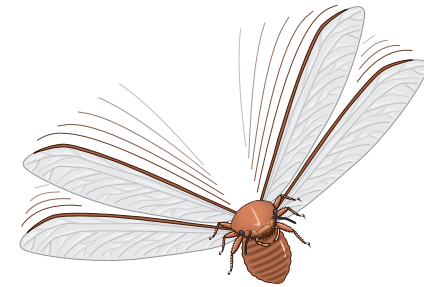


## 4. RESOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES

En este método se destaca la iniciativa que se otorga a los niños en la resolución de las dificultades que plantea el desarrollo del proyecto y se fomenta tanto la responsabilidad como la cooperación.

## EJEMPLOS DE TEMAS EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES

1. El cuerpo
2. El sistema respiratorio
3. El embarazo
4. Las plantas
5. Los animales



## LOS RINCONES DE ACTIVIDAD

Este método se basa en el condicionamiento de espacios diferenciados en el aula u otro espacio de la escuela (por ejemplo el patio) dedicados monográficamente a temas relacionados con el contenido de alguna de las áreas.

### RINCONES EN EL AULA

1. Rincón de la naturaleza
2. Rincón de la experimentación.
3. Rincón de la cocina.
4. Rincón de la tienda.

### RINCONES EN EL PATIO

1. Rincón del huerto.
2. Rincón de la granja
3. Rincón del agua.
4. Rincón del jardín.



## EL TRABAJO DE CAMPO



El trabajo de campo se basa en la realización de actividades didácticas fuera del ámbito de la escuela.

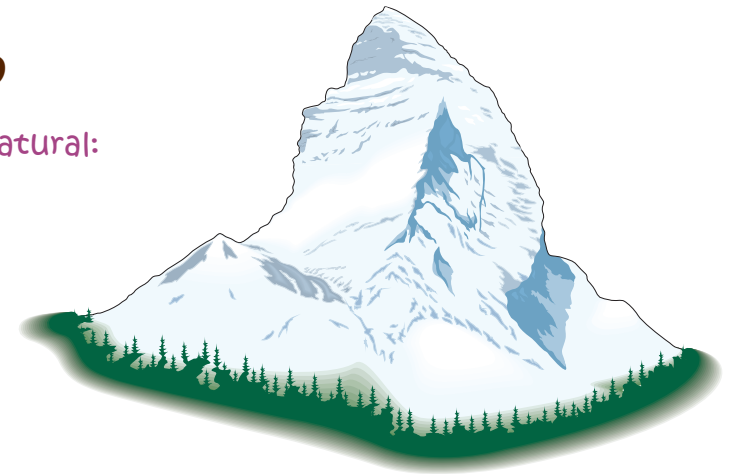
Incluye itinerarios por el barrio, excursiones a lugares razonablemente alejados, visitas a museos, visitas a parques naturales, entre otras actividades.



## LOS TEMAS DE OBJETO DE TRABAJO DE CAMPO

Salidas dedicadas principalmente al descubrimiento del entorno natural:

1. Salida a una playa
2. Salida a un parque público
3. Visita a una granja escuela
4. Excursión ecológica
5. Visita a un museo



## CONDICIONES PARA PREPARAR UNA SALIDA

- ◆ Propósito de la salida
- ◆ Descripción del lugar
- ◆ Normas de comportamiento individual y grupal
- ◆ Deben estar preparadas con anterioridad y meticulosidad por los docentes.
- ◆ Durante la salida, los niños deben sentirse en todo momento conducidos y seguros (esto requiere un número suficiente de acompañantes).
- ◆ Se debe haber previsto todas las posibles eventualidades.



## PROCEDIMIENTOS PARA EL DESCUBRIMIENTO DEL ENTORNO

1. La observación directa
2. El registro de datos
3. La expresión gráfica de las observaciones
4. La recolección
5. La interacción con los elementos del medio



## Unidad 3

# Objetivos de las ciencias naturales del preescolar en el sub nivel de transición

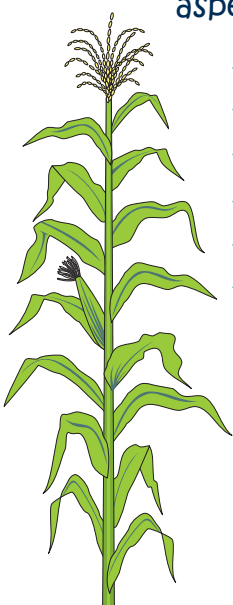


## OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL PREESCOLAR

Estos son entre otros, los objetivos de la enseñanza de la Didáctica de las Ciencias Naturales en el preescolar.

1. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
2. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
3. El estímulo a la curiosidad para observar el medio natural,
4. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

La educación preescolar en el área de Didáctica de las Ciencias Naturales pretende desarrollar los siguientes aspectos:



- Curiosidad
- Observación
- Exploración
- Hábitos de higiene
- Alimentación
- Identidad y autonomía

- Creatividad
- Habilidades y destrezas
- Motricidad
- Reconocimiento de su propio cuerpo
- Reconocimiento del medio natural

Ley General de la Educación (2009). Colombia: Editorial Unión.



## Competencias



Las competencias que se proponen en cada una de las actividades para realizar esta guía de apoyo para la enseñanza de la didáctica de las ciencias naturales, en el subnivel de transición; serán las competencias básicas: interpretativa, propositiva y argumentativa. Además se trabajarán otra serie de competencias esenciales en el aprendizaje en el nivel de preescolar, las cuales son:

### Competencia musical



Con la música se mejora la socialización, la creatividad, la espontaneidad, la percepción auditiva, la concentración, la seguridad, la atención y la memoria verbal de los niños, es por esto que en la guía se proponen canciones y actividades musicales que fortalecen el aprendizaje de los pequeños.

### Competencia comunicativa o lingüística



Hace énfasis en la expresión oral, habilidad de escuchar (seguimiento de instrucciones), propiciando un ambiente rico en estímulos que permite que todos los niños interpreten y expresen sus experiencias y su fantasía de manera individual y grupal. Desarrollando su capacidad para elaborar propuestas y argumentaciones acordes a su edad. En esta guía se encuentran múltiples actividades como: cantos, adivinanzas, trabalenguas, poesías, historias, cuentos, obras teatrales, etc.; estimulando esta competencia necesaria en el desarrollo evolutivo del niño en el subnivel de transición.

### Competencia perseptivo-motriz



Hace alusión a la postura y la atención; al desarrollo de la motricidad gruesa y fina. El desarrollo motriz contribuye a la adquisición de una estructura cognitiva apropiada; por tal motivo esta guía propone juegos, manualidades, y demás actividades relacionadas con esta competencia.



### Competencia cognoscitiva



Se refiere a cada uno de los conocimientos y aprendizajes que el niño va adquiriendo de un tema determinado. Esta guía propone diversas actividades en cada centro de interés, tales como: videos, salidas pedagógicas, experimentos, ilustraciones, reflexiones, entre otras. Dando una amplia oportunidad de adquirir procesos de pensamiento, de atención, percepción, juicio; aspectos necesarios en la fundamentación de esta competencia.





## Unidad 4

# Contenidos de la Didáctica de las Ciencias en el Sub nivel de transición



## CONTENIDOS

### 1. Centros de interés:

#### → El cuerpo:

- ◆ Conozco mi cuerpo
- ◆ Cuidados del cuerpo
- ◆ La alimentación
- ◆ El vestido
- ◆ El aseo

#### → El sistema:

- ◆ Circulatorio
- ◆ Respiratorio
- ◆ Digestivo

#### → Quién soy?

- ◆ La concepción
- ◆ El embarazo
- ◆ El nacimiento
- ◆ El crecimiento

### 2. Centro de interés:

#### ◆ La naturaleza:

- ◆ Los astros
- ◆ El agua
- ◆ Las plantas
- ◆ El Reciclaje
- ◆ Las estaciones
- ◆ Los fenómenos naturales
- ◆ Los 8 remedios naturales
- ◆ Metamorfosis:
  - ◆ De la mariposa
  - ◆ De la rana

#### → Los animales

Guía para enseñar Didáctica de  
las Ciencias Naturales  
en el subnivel de transición



## – Unidad 5

# Los centros de interés y la aplicación de la didáctica de las ciencias en el aula



## PRIMER CENTRO DE INTERÉS - EL CUERPO

El cuerpo es una maravillosa maquina que tienen todos los seres vivos; y los seres vivos son todas las Criaturas que viven en la tierra y tienen vida.

Todos nacen, crecen, se reproducen y mueren; mas aún todos los seres humanos gozan de un cuerpo que es lo que se ve de cada uno, las personas tienen un cuerpo el cual permite caminar, correr, descansar y sobre todo sirve para vivir, este cuerpo es para atenderlo muy bien y brindarle los cuidados necesarios para que éste funcione correctamente.

Los seres humanos es decir las personas poseen un cuerpo muy particular.

El cuerpo de todos los seres humanos tiene las mismas partes y las usan de la misma forma: una cabeza, un tronco y cuatro extremidades: dos piernas y dos brazos.

En la cabeza todos tienen una cara, debajo está el tronco y del tronco siempre salen los brazos y las piernas.

Dentro de la piel hay muchos órganos que son los que permiten estar vivos.

## ¿QUÉ PUEDO HACER CON EL CUERPO?

Cuando el cuerpo está sano permite realizar muchas actividades....

Con los sentidos se escuchan los sonidos que hay en rededor, se conoce el color de las cosas, su olor, su sabor o su textura, con los brazos se puede lanzar una pelota, escribir un cuento, aplaudir y muchas cosas más...

Con las piernas se logra saltar, correr, bailar y subir escaleras.

Cada día al despertar, al ir al baño lo primero que se observa es esa gran maravilla que Dios creó: El cuerpo.

Cada persona en el mundo es única; no existe otra igual. Por fuera, el cuerpo es hermoso y, además de ser único es perfecto.

La cabeza está cubierta de pelo, que a veces esconde las orejas, y en frente está la cara, con ojos, nariz y boca.

El cuello une la cabeza con el resto del cuerpo, el cual está conformado por un tronco que permite estar derechos y guarda la mayoría de los órganos que trabajan todo el día, para poder vivir.

En esta unidad se propone una serie de estrategias designadas al acercamiento y conocimiento del cuerpo y cuidado de la salud.

Además se abarcan temas para que los niños conozcan y valoren hábitos de higiene y cuidados para la salud.

Con esto se pretende que los niños reconozcan su propio cuerpo, los cuidados, su identidad, etc. Para que así desarrollen diferentes niveles de responsabilidad para la salud y mejoramiento de diferentes aspectos de la vida cotidiana.

### Indicadores de logro

- Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada uno.
- Desarrolla hábitos de higiene y valora el cuidado de su propio cuerpo.
- Respeto su cuerpo y el de los demás.





## Tema 1 - Conozco mi cuerpo



### Indicador de logro:

Identifica las diferentes partes del cuerpo.

### Actividades sugeridas:

- ➡ Llevar a los niños a mirarse en un espejo para que cada niño reconozca e identifique cada una de las partes de su cuerpo.
- ➡ Hacer un retrato: Dar a cada niño solo el óvalo de la cara y un espejo, ellos deben mirarse en sus espejos y dibujar todo lo que ven.
- ➡ Con suave música de fondo, proponer a los niños acostarse sobre el piso, y narrar algunas vivencias:

**Eje:** Están acostados sobre el césped en el patio del colegio, el viento sopla y les hace cosquillas en las puntas de los pies, sube por las piernas, toca el ombligo, acaricia los brazos, juega con el cuello, habla al oído y despeina el cabello, ahora se invita a los niños a que se sienten y toquen la cabeza, la frente, los ojos, la nariz, la boca, los pómulos etc.

Preguntar:

¿Cómo es su cabeza?

¿Se pueden hundir los dedos en ella? ¿Por qué no?

- ➡ Tocar las partes del cuerpo que son duras, blandas y preguntar cuáles son. Proponer a los niños hacer un muñeco con plastilina y colocarlo de pie, que suceda, como se hace para mantenerlo erguido. (ofrecer a los niños palitos, alambres, fósforos usados para que ellos busquen la manera de mantenerlo de pie)
- ➡ Organizar a los niños y niñas en parejas para que miren su cuerpo e identifiquen sus partes. Eje: Tocar la cabeza del compañero, la nariz, la boca etc.
- ➡ Realizar ejercicios de motricidad gruesa como jugar a las carreras de canguros, saltar, mover los brazos, lanzar balones etc.



➔ Enseñar la canción "Dios me creó"

Yo tengo un cuerpito que Dios me creó,  
Carita, manitas y pies tengo yo,  
Mi cara es redonda mis ojos también;  
Nariz pequeña y mi boca que bien  
Con ella yo canto y alabo al señor,  
Mis manos se juntan y oran a Dios  
Con mis pies camino y corro también  
A Dios le agradezco pues me hizo muy bien.

Autoras: (Viaghy R, Tatiana S.)





## Tema 2 - Cuidado del cuerpo

### La alimentación

#### Indicador de logro:

Muestra interés por el cuidado de su cuerpo.

- Alimentación
- Vestido
- Aseo



#### Actividades sugeridas:

- ➡ Indagar sobre los saberes previos de los niños en cuanto al tema a tratar.
- ➡ Dialogar con los niños sobre los alimentos saludables y no saludables ilustrándolos con un friso.
- ➡ Llevar láminas de diferentes alimentos para que los niños los clasifiquen en saludables y no saludables.
- ➡ Conversar con los niños acerca de los alimentos que consumen en casa.
- ➡ Pedir a los niños que traigan láminas de los alimentos que suelen ingerir los que les gusta y los que no.
- ➡ Preparar un almuerzo en donde los niños colaboren y disfruten de él.
- ➡ Contar de manera ilustrada la historia bíblica (Daniel 1:8-21).
- ➡ Entrevistar un nutricionista para armar un menú balanceado.
- ➡ Enseñar canciones tales como:

#### Todita mi Comida

Todita mi comida, yo voy a comer  
Para crecer y para aprender  
Para ser siempre robusto y sano  
Y no quedarme como un enano.



#### La Canción de la Sandía

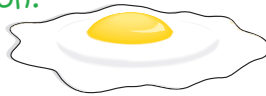
Una gorda y gran sandía  
Se reía, se reía  
De un melón chico y panzón  
Que estaba tomando el sol.  
El melón muy enojado  
Le decía, no te rías  
Si te ves en un espejo  
Tu eres más gorda que yo.

Autor desconocido.



- ➔ Conversar sobre: ¿quiénes trabajan preparando el alimento?, ¿dónde lo hacen?, ¿quiénes son el verdulero, panadero, carnicero, almacenero, cocinero?, etc., ¿Conocen alguno?, preguntar si la comida es saludable o no.
- ➔ Llevar láminas de animales que proporcionan alimentos: (gallina, vaca, pescado). Comentar la importancia de comer carne, pollo, pescado.
- ➔ Sugerir a los niños a que acompañen a sus mamás al supermercado
- ➔ Enseñar adivinanzas:

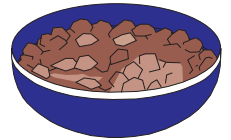
Vengo de padres cantores  
Aunque yo no soy cantor,  
Traigo los hábitos blancos  
Y amarillo el corazón.  
(El huevo)



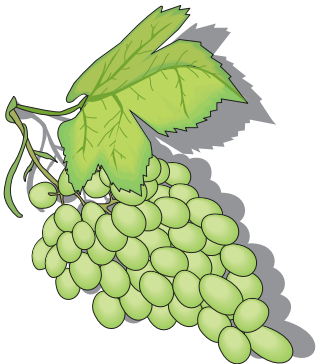
Vive bajo tierra,  
Muere en la sartén,  
Sus diez camisitas  
Llorando se ven.  
(La cebolla)



Lentes chiquitas,  
Jóvenes o viejas:  
Si quieres nos tomas  
Y si no nos dejas.  
(Las lentejas)



- ➔ Dividir a los niños en grupos, cada grupo debe dramatizar una de las tres comidas que ingiere.
- ➔ Hablar con los niños sobre la necesidad de tomar agua y la importancia de seleccionar una dieta Variada y Completa
- ➔ Modelar frutas y verduras con diferentes masas
- ➔ Armar dominó y lotería de alimentos
- ➔ Juegos de pistas: es de color verde, tiene hojas, sirve para comer en ensalada, etc.



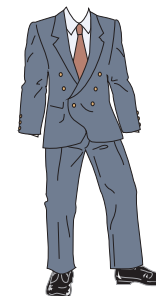
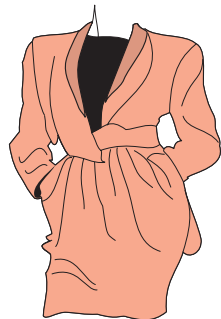
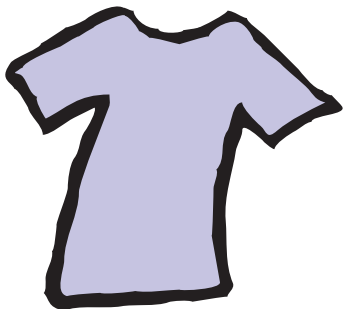
## El vestido

### Indicador de logro:

Reconoce los nombres de las diferentes prendas de vestir y su uso correspondiente.

### Actividades sugeridas:

- ➡ Sentar a los niños en círculo, repartir tarjetas con diferentes prendas de vestir, luego de observar su tarjeta cada niño lo dramatiza, los demás deben descubrir que prenda se está colocando.
- ➡ Mostrar diferentes prendas de vestir, ropa de niño y ropa de niña, Zapatos, medias etc.
- ➡ Hacer siluetas, de un niño y de una niña desnudos, dividir el salón en dos grupos cada grupo le dibujará las prendas correspondientes.
- ➡ Narrar historietas como: Pedro se levantó esta mañana, se bañó, se colocó sus calcetines, su pantalón etc.
- ➡ Realizar el juego del ropero: Entregar diferentes prendas de vestir y preguntar ¿Qué es esto? ¿en qué parte la utilizamos? ¿a quién pertenece esta prenda?
- ➡ Narrar la historia de la túnica nueva de José. (Génesis 37:3-11)
- ➡ Por medio de láminas enseñar la existencia de los diferentes cambios climáticos, y la ropa adecuada para cada clima.
- ➡ Pedir a los niños que traigan recortes de diferentes prendas de vestir y hacer un collage con ellas.





## El aseo

### Indicador de logro:

Desarrolla hábitos de higiene y aseo.

### Actividades sugeridas:

- ➔ Contar la historia de Naamán (2 Reyes 5).
- ➔ Por medio de títeres presentar una obra de teatro sobre los hábitos de higiene.
- ➔ Enseñar la canción: Me llamo Inés.

Me llamo Inés  
Me gusta Andrés  
Si me lavo bien por eso es.

Y esta canción  
Me ayuda a ver  
Que siempre me debo lavar bien-

La cara, orejas y los pies  
Los dientes vienen después  
Y arreglar mi cuarto bien.

Para eso el agua y el jabón  
Limpien a la perfección  
La limpieza que buena es  
La limpieza que buena es.

- ➔ Narrar el cuento de Pimpón el muñeco de trapo, cantar la canción.

Pimpón es un muñeco,  
Muy guapo y de cartón  
Se lava la carita  
Con agua y con jabón.  
Pimpón siempre se peina  
Con peine de marfil  
Y si se hace tirones  
No llora ni hace así.



- ➡ Llevar al salón de clases elementos de aseo como: Cepillos, crema dental, jabón etc. Explicar la utilidad de cada uno de estos elementos.
- ➡ Dramatizar la acción de lavarse las manos, cepillarse, peinarse etc.
- ➡ Desarrollar el juego el cepillo y la caries: un jugador es la caries y otro el cepillo de dientes. El resto de jugadores forman un círculo tomados de la mano. La caries dentro del círculo y el cepillo de dientes fuera del mismo. A una señal el cepillo empieza a perseguir la caries. Los jugadores del círculo levantan los brazos para dejar entrar y salir el cepillo de dientes persiguiendo la caries, bajan los brazos en el momento que la caries queda dentro sola para impedir que se salga, Cuando la caries es atrapada ambos jugadores se incorporan al círculo y eligen otros jugadores para continuar el juego.
- ➡ Realizar un mural con recortes de imágenes de personas realizando cualquier actividad de higiene personal.
- ➡ Por medio de láminas ilustradas mostrar la importancia del aseo personal.





## Tema 3 - Los sistemas

### Sistema circulatorio

#### Indicador de logro:

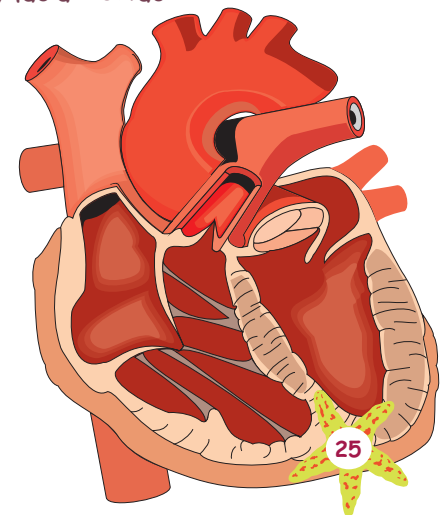
Identifica el funcionamiento básico y la importancia del sistema circulatorio.

- ◆ Sistema Circulatorio
- ◆ Sistema Respiratorio
- ◆ Sistema Digestivo

#### Actividades sugeridas:

- ➡ A través de la historia de Jesús, hablar sobre el amor de Dios manifestado en la perfección del cuerpo, y al enviar a Jesús a vivir en esta tierra y derramar su sangre por la humanidad. (Marc 15: 21-41, Lucas 23: 26-49, Juan 19: 17-30).
- ➡ Por medio de un modelo simulador, explicar el funcionamiento y la importancia del sistema circulatorio.
- ➡ Por medio de títeres dar a conocer los cuidados que se deben tener, para que el sistema circulatorio funcione correctamente.
- ➡ Formar equipos de cuatro integrantes por medio de una golosa, reforzar conceptos acerca del sistema circulatorio, a través de preguntas correspondientes al tema.
- ➡ En parejas poner a los niños a correr durante algunos minutos, luego escucharán los latidos del corazón de los amigos y el de él mismo.
- ➡ Dar a los niños una ficha en la cual colorean el corazón y el recorrido de la sangre por las venas y las arterias.
- ➡ Diseñar rompecabezas del sistema circulatorio, para que los niños lo armen.
- ➡ Enseñar adivinanzas:

Circulando por todo el cuerpo  
Oxígeno y nutrientes transporta,  
Muy fácil la puedes ver  
Cuando un dedo te cortas.  
(La sangre)



## Sistema respiratorio

### Indicador de logro:

Valora la importancia del sistema respiratorio y reconoce sus funciones.

### Actividades sugeridas:

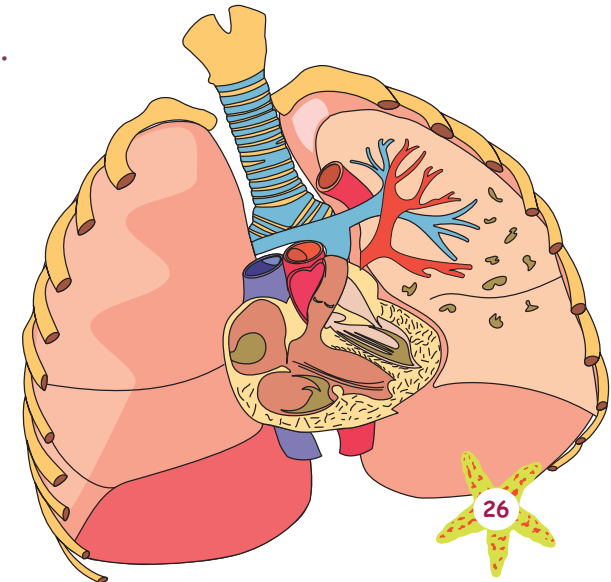
- ➡ Con fieltro ilustrar la historia de la creación del hombre especificando el soplo de vida. Génesis 2: 7
- ➡ Enseñar el canto:

#### Gracias por darme el respirar

Por la mañana siempre al despertar  
A Dios le doy las gracias por mi respirar,  
Por el aire fresco que puedo inhalar  
Y por su amor inmenso al darme el respirar.  
Autor: (Viagny R, Tatiana S.)



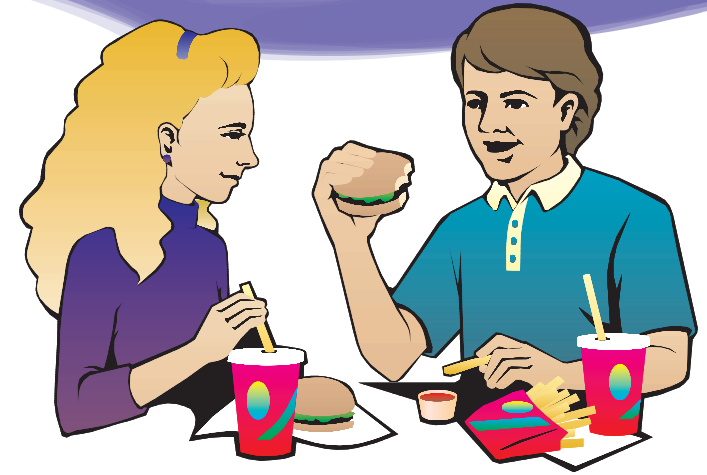
- ➡ Con un globo hacer la comparación de la función de los pulmones al inhalar y exhalar, inflando y desinflando el globo.
- ➡ Dar conocer el sistema respiratorio, sus partes y sus funciones a través de un video.
- ➡ Armar loterías del aparato respiratorio
- ➡ Realizar ejercicios de inhalar y exhalar, enseñando la manera correcta de hacerlo.
- ➡ Por medio de historietas hablar sobre el sistema respiratorio.



## Sistema digestivo

### Indicador de logro:

Conoce el proceso que realiza el sistema digestivo.



### Actividades sugeridas:

- ➡ Contar e ilustrar con láminas la historia “Daniel y sus amigos comen alimentos saludables”. (Daniel 1: 10–20).
- ➡ Por medio de títeres, apoyado con láminas, explicar el proceso, la importancia y la función del sistema digestivo.
- ➡ Por medio de un simulador, mostrar a los niños lo que sucede con el sistema digestivo, cuando se come en exceso y en horas no adecuadas.
- ➡ Utilizando una manguera a la cual en su otro extremo va pegada una bolsa, simular el aparato digestivo, echando en el todo tipo de alimentos, y explicarles las consecuencias de comer en exceso y comidas no saludables.
- ➡ Realizar un collage con recortes de alimentos que ayudan al buen funcionamiento del organismo y los que impiden el buen funcionamiento del mismo.
- ➡ Realizar un juego, en el cual se simula ser un tren. Se dividen los niños en grupos, pueden ser: reguladores, energéticos, etc., luego el tren va caminando y para en estaciones para que se suban los niños simulando ser alimentos reguladores, alimentos energéticos y así sucesivamente los otros grupos, interiorizando así la clasificación de los alimentos.



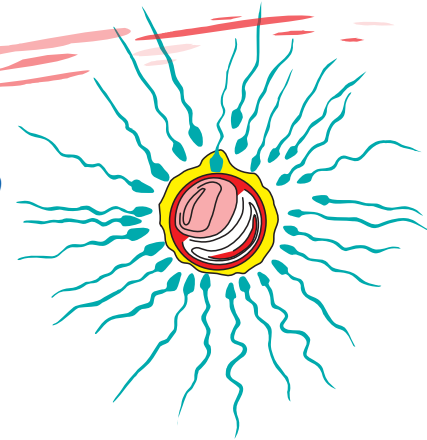
## Tema 4 - ¿Quién soy?

### La concepción

#### Indicador de logro:

Interioriza de manera sencilla y clara el acto y concepto de la concepción de los seres vivos.

- ◆ La concepción
- ◆ El embarazo
- ◆ El nacimiento
- ◆ El crecimiento



#### Actividades sugeridas:

- ➡ Contar la historia de Ana y Elcana (1 Samuel 1: 5-8); tan solo hasta donde registra que Ana estuvo con su esposo, siendo el tema la concepción. Ambientar la historia con fieltro o láminas, alusivas al tema.
- ➡ Para que comprendan más fácil el tema de la concepción, aprovechar la ida a un zoológico y enseñarles primero como se aparean los animales y luego como los seres humanos.
- ➡ Mostrarles videos de dibujos animados en el cual muestran como y porque la mamá queda embarazada. (Es muy importante que al tratar estos temas se les hable claro, sin misterios responder siempre sus inquietudes, pero hablando lo necesario para su edad).
- ➡ Realizar en material de foami Varios espermatozoides y un óvulo, explicar cómo se lleva a cabo este proceso.
- ➡ Después de la explicación anterior realizar juegos con los niños para reforzar el tema; en el juego a cada niño se le da un espermatozoide utilizados en la explicación y el óvulo se pega en la pared, los niños se ubican al otro extremo, donde se encuentra el óvulo y se les dice que empieza una carrera y el primero que llegue al óvulo, que será uno solo, éste tendrá un gran premio, después de que el primer niño llegue al óvulo se les refuerza diciendo que ese primer espermatozoide que llegó, y que ganó la carrera es el único que fecundará el óvulo, enseñándole así que es un solo espermatozoide y el primero que llegue queda fecundado.
- ➡ Por medio de un video, ver el apareamiento de los animales, éste les ayudará a entender más claramente el proceso como algo natural.

# El embarazo

## Indicador de logro:

Identifica las etapas del embarazo y las interioriza como un proceso natural.

## Actividades sugeridas:

➡ Contar la historia de Sara y Abraham (Génesis 21: 1-8). Ilustrarla con fieltro o con láminas.

➡ Enseñar el canto:

### Mamá está esperando un bebito

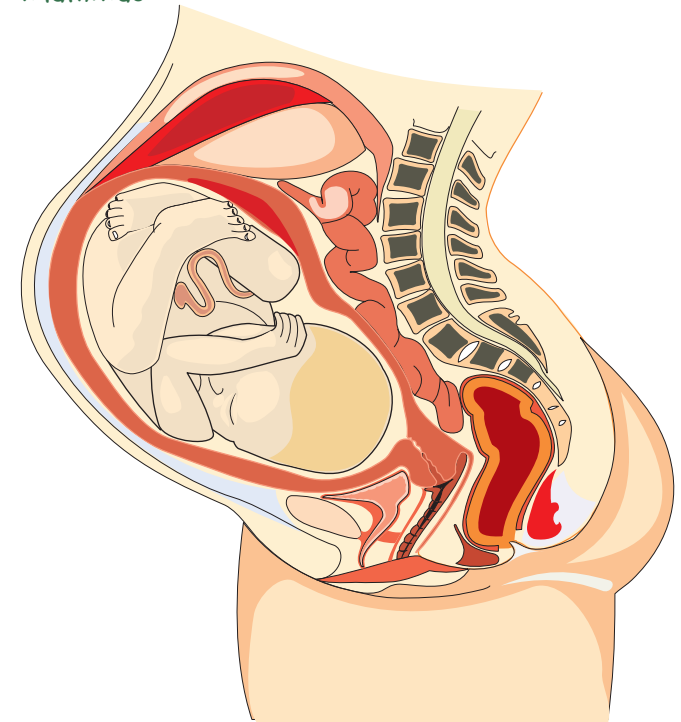
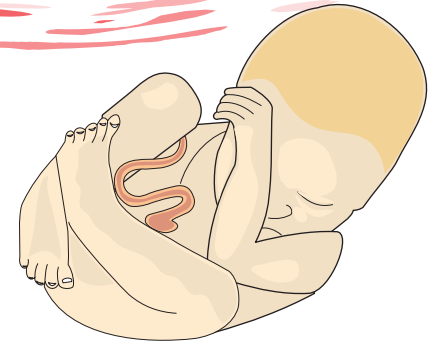
Mamá está esperando un bebito, Y muy barrigona está  
Yo quiero un Varón pero si es mujer igual muy feliz me pondrá  
Necesitará mi ayuda cuando haya nacido el bebé,  
Para cuidarlo, limpiar bien su cuarto, traerle comida también.

Coro:

Mamá está esperando un bebito, el cielo hasta aquí lo envió  
Mamá está esperando un bebito, le vamos a dar un lindo hogar y sobre  
Tendrá muchísimo amor. (Bis)

➡ Conseguir láminas de los nueve meses del embarazo y enseñar a los niños como crecen los bebés en la barriga de mamá.

➡ Contar un cuento en donde se muestran las actividades que mamá pueda hacer de acuerdo a los meses de embarazo y todo lo que ella prepara para el bebé.



## El nacimiento

### Indicador de logro:

Se relaciona de manera positiva con este ciclo natural de la Vida.

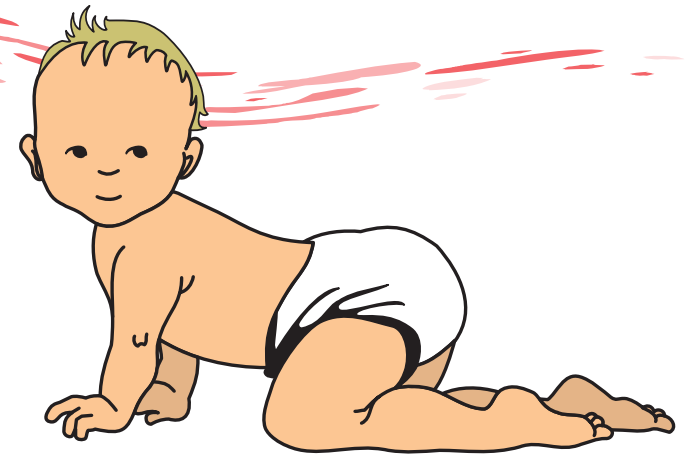
### Actividades sugeridas:

- ➡ Contar la historia del nacimiento de Jesús, el nacimiento de Moisés, Esaú y Jacob y la de Abraham y Sara.
- ➡ Mostrar video infantil apropiado a su edad, mejor si son dibujos animados.
- ➡ Socializar con los niños el video visto anteriormente.
- ➡ Enseñar la canción: un nuevo bebé, realizando las mímicas, como si tuvieran un bebé.

### Un nuevo bebé

Un nuevo bebé hay en este hogar,  
Muy lindo y precioso es él,  
Queremos que sea un niño fiel, por toda su niñez,  
Arrorró, arrorró, arrorró, bebecito (BIS)

- ➡ Llevar ropa, teteros, jabón, etc., para jugar a cuidar el bebé.
- ➡ Ver una película del nacimiento de los animales.
- ➡ Realizar manualidad del canguro, con su bebé canguro en la barriga.
- ➡ Enseñar adivinanzas de acuerdo al tema como:  
Es un momento muy importante; cuentas tu edad desde ese instante. (El nacimiento)



## El crecimiento

### Indicador de logro:

Comprende el crecimiento como un proceso natural del ser humano.

### Actividades sugeridas:

- ➡ Contar la historia la túnica nueva de José, resaltando que su papá hizo una nueva túnica porque ya había crecido y las túnicas antiguas ya no le quedaban.
- ➡ Narrar la historia del crecimiento de Jesús.
- ➡ Enseñarles a los niños por medio de una obra de títeres, ¿cuándo, por qué y cómo crecen los seres humanos?
- ➡ Llevar ropa de diferentes tamaños, mostrarla y hacer preguntas acerca de ella.
- ➡ Invitar a los niños a que usen estas prendas de vestir, si les queda buena, o no y ¿por qué?
- ➡ Enseñar el canto ya estoy creciendo.

Muevo, muevo, muevo,  
Mis manitas pequeñas,  
Con mis ojos redonditos  
Puedo verlas. Miro, miro, miro  
Hacia abajo y me encuentro  
Los deditos pequeños de mis pies.

(Coro)  
Ya estoy creciendo la ra ra ra  
Voy conociendo y mi cuerpito  
Ya voy descubriendo.

Salto, salto, salto estirando mis dos  
piernas  
Y levanto mis bracitos bien arriba  
Duermo, duermo, duermo cuando  
cierro mis ojitos  
Sueños diferentes yo tendré.  
(Bis coro III)

- ➡ Realizar una conversación acerca de su crecimiento y como se dan cuenta de ello.
- ➡ Llevar un metro y medir los niños, observar quien es el más alto o el más bajo.
- ➡ Contar a los niños el cuento: “como crece un pollito” ilustrándolo ya sea con láminas, o fieltro.



## Como crece un pollito

¡Crac, crac! ¿Qué hay dentro del huevo?, ¡un pollito que quiere salir!, con un pequeño pico rompe la cáscara y consigue salir, todavía húmedo y despeinado. ¡Vaya, que grande es el mundo!. Al cabo de unas horas, los pollitos empiezan a caminar, curiosos, siguiendo a su mamá. ¡Parecen bolitas amarillas!. Picotean todo lo que encuentran, así aprenden rápidamente a conocer un buen bocado. De tanto comer gusanitos y semillas, de tanto caminar y tanto limpiarse, el pollito empieza a crecer. Si es hembra, se convertirá en una gallina; si es macho, en un gallo. Cuando la gallina es adulta, se aparea con el gallo y prepara el nido, pone los huevos y se queda a incubarlos. ¡Al poco tiempo nacerán más pollitos! gallos y gallinas, pollos y pollitos, todos están acostumbrados a vivir con el hombre, que los cría tanto en el campo, como en las granjas. Hay gallinas de muchas razas. Cada una tiene las plumas de colores distintos... ¡incluso cambia el color de la cascara del huevo!. - Giovanna Mantegazza



➔ Por medio de láminas enseñar el canto:



### Somos buenas semillas

Somos buenas semillitas en la tierra  
escondidas,

Vienen las lluvias y nos riegan y salimos de la  
tierra,

Con el sol de nuestro Dios,  
Producimos bella flor.

(Autor desconocido)

➔ Mostrar videos del proceso del crecimiento, tanto del hombre como de animalitos.

➔ Hacer siluetas del cuerpo de diferentes tamaños.

### Taller

Presentar por separado las partes de un muñeco articulado y se propone a los niños armarlo, para ello se consigue ganchos, y se articula cada pieza del cuerpo, a medida que los niños lo hacen nombran y describen cada función de la parte del cuerpo. Eje: si se dice este es un brazo, se les pregunta ¿qué se puede hacer con él?, Si alguno de ellos tuvo alguna vez un yeso en su brazo y cómo se sentía? etc.

### Salida pedagógica

Llevar los niños a un laboratorio en donde hayan diferentes simuladores del cuerpo, resaltando así, la importancia de este y sus funciones. Ej. (Parque Explora, Medellín, Parque Camila, Bogotá)

### Proyecto

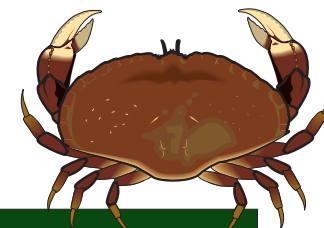
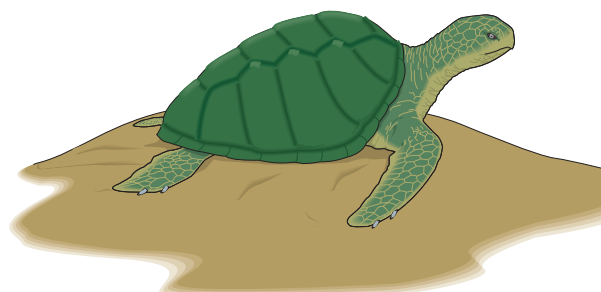
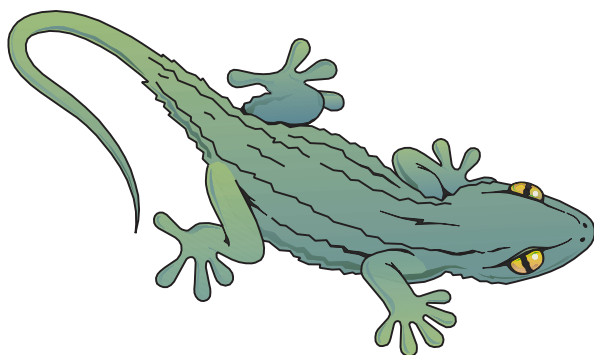
Realizar un laboratorio, con la ayuda de los padres, en donde se pueda manipular y observar, ya sea con objetos, recortes y láminas, de las partes del cuerpo humano.



## SEGUNDO CENTRO DE INTERÉS - LA NATURALEZA

La naturaleza, en el sentido más amplio, es equivalente al mundo natural, universo físico, mundo material o universo material. El término "naturaleza" hace referencia a los fenómenos del mundo físico, y también a la vida en general. Por lo general no incluye los objetos artificiales ni la intervención humana, a menos que se la califique de manera que haga referencia a ello, por ejemplo con expresiones como "naturaleza humana" o "la totalidad de la naturaleza". La naturaleza también se encuentra diferenciada de lo sobrenatural. Se extiende desde el mundo subatómico al galáctico.

Los niños forman parte del ambiente social y natural, en éste adquieren conocimientos que les permiten dar solución a problemas del medio, entre estos conocimientos encontramos el saber de los objetos materiales del medio ambiente, en esta etapa los niños quieren experimentar y explorar el medio que les rodea, por lo tanto se debe aprovechar esta edad para que ellos interactúen directamente con el medio, ya que éste es el estímulo al conocimiento del mismo. El niño es un sujeto activo, por lo tanto a través de la experimentación, lo habitual, lo que le es familiar le permite afianzar, descubrir y explorar.



### Indicadores de logro

- Se interesa por la observación y el cuidado de las plantas y animales.
- Conoce los animales y los clasifica en domésticos, salvajes, acuáticos y terrestres.
- Reconoce la creación como un regalo de Dios.
- Valora recursos de la naturaleza que brindan beneficios para su cuerpo.

## Tema 5 - Los astros

### Indicador de logro:

Describe y compara las características del día y la Noche.

### Actividades sugeridas:

➔ Enseñar adivinanzas acordes al tema:

Siempre inquietas  
Siempre quietas  
Dormidas de día  
De noche despiertas.  
(Las estrellas)

Doy calorcito  
Soy muy redondo  
Salgo prontito  
Y tarde me escondo.  
(El sol)



Blanca y plateada  
Es la bombita grande  
Que en el cielo está  
Colgada.  
(La luna)

Sin ser rica  
Tengo cuartos  
Y sin morir nazco nueva  
Y a pesar de que no como  
Hay noches que luzco llena.  
(La luna)



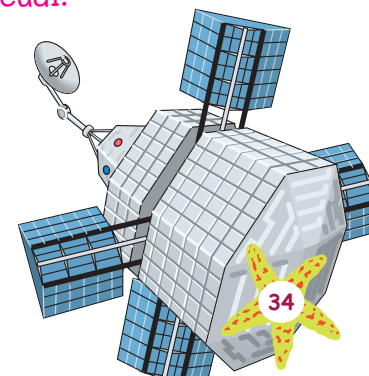
Estoy en el Cielo  
Y quiero brillar  
Si pasan la nubes  
Me pueden tapar.  
(El sol)

➔ Enseñar poesías acordes al tema:

La luna,  
La luna, madre...  
¡Qué blanca nace!  
La luna  
La luna madre  
Para jugar  
En la tarde....  
Mi pan de azúcar  
Para la luna, y mi racimo de uvas.  
Autor: (María Julia Gigena)

¿Y la luna?  
¡Oh sorpresa!  
En el sol hay un país  
Toda, toda se movió  
Hizo un guiño, sonrió un poco  
Y tranquila se quedó.  
Lejano y desconocido  
Tiene una ciudad redonda  
Redonda como un anillo  
En el sol hay un palacio  
Donde vive el rey del vidrio  
Oye cantar a los ríos  
A los ríos amarillos.  
Autor: (Miguel Ángel Viola)

Muy abajo en un charquito  
A luna yo la ví  
Con mis manos ligerito  
Al charquito sacudí.



## DOÑA LUNA

Doña luna no ha salido  
Está jugando a la rueda  
Y ella misma se hace burla  
Luna lunera  
Autor: (Federico García Lorca)

## AYER GUARDÉ EL SOL EN UNA CAJA

Ayer guarde el sol en una caja  
Y el día se nubló.  
Lo saqué entonces de la caja aquella,  
Y el día se aclaró  
Autor: (Edith Vera)



### ➡ Dramatizar el cuento “El sol y la nube”

El sol viajaba por el cielo, alegre y glorioso en su curro de fuego, despidiendo sus rayos en todas direcciones. Con gran rabia, una nube de tempestuoso humor murmuraba: despilfarrador, manirroto, derrocha, derrocha tus rayos, ya verás lo que te queda.

En las viñas cada racimo de uvas que maduraba robaba un rayo por minuto, incluso dos, y había hierba, araña, flor o gota de agua que no tomase su parte, deja que todos te roben: verás de qué manera te lo agradecerán; Cuando ya no te quede nada que puedan robarte.

El sol proseguía alegremente su viaje regalando rayos a millones sin contarlos.

Solo en su ocaso contó los rayos que le quedaban, y no le faltaba siquiera uno. La nube sorprendida le deshizo en granizo, el sol se zambulló alegremente en el más y siempre alegre vivió.

Autor: (Gianni Rodari)

- ➡ Contar la historia de la Creación cuarto día.
- ➡ Elaborar un friso con los astros y las actividades que se pueden realizar en el día y en la noche.
- ➡ Organizar una empijamada junto con los niños.
- ➡ Realizar una salida al campo para observar el sol y aprovechar para hablarles de los cuidados que se deben tener con el mismo. (Bloqueador, gafas)
- ➡ Hacer dramatizados apoyándolos con imágenes de los astros.
- ➡ Enseñar la canción “Noche y Día”:

Noche y día ángeles cuidándome están,  
Noche y día ángeles me cuidarán,  
Cuando el sol se pone ya  
Ángeles cuidándome están  
Ruego a Dios me dé su paz  
Y ángeles me cuidarán  
(Autor desconocido)





## Tema 6 - El agua

### Indicador de logro:

Comprende la importancia del agua y su utilidad.

### Actividades sugeridas:

➔ Enseñar el canto:

La lluvia cae, muchas gotitas caen,  
muchas gotitas caen, Desde el cielo azul.  
La lluvia cae, muchas gotitas caen,  
muchas gotitas caen, Como manda Dios.  
(Autor desconocido)

- ➔ Contar la historia de la Samaritana y Jesús. (Juan 4: 9-12).  
Realizar experimentos en los cuales se puedan observar los tres estados del agua.
- ➔ Llevar a los niños a un arroyo, enseñarles el cuidado que deben tener con el agua y las consecuencias de tirar basura en los ríos y demás.
- ➔ Por medio de títeres, enseñar a los niños la importancia y el uso adecuado del agua, tanto para la naturaleza, como para el cuerpo.
- ➔ Llevar a los niños al salón y con las puertas cerradas se les cuenta que el salón se ha transformado en un laboratorio, que van a experimentar que se puede hacer con el agua. Para ello, lo primero que se tiene que hacer es solicitar a los niños que se pongan los delantales plásticos, preparar el salón con: mesas separadas entre sí, y sobre ellas, recipientes chatos y llenos de agua, pots de diferentes formas y tamaños, botellas plásticas transparentes, mangueras plásticas transparentes de diferentes diámetros, embudos de diferentes tamaños, rociadores de ropa, jeringas plásticas, tapas de bebida gaseosa, maderas, telas, papeles, etc. Los niños rotarán por las mesas observando lo que realizan sus compañeros, escuchando los comentarios, retomando algunos aciertos realizados y comentándolos al resto del grupo, después de haber realizado esta experiencia se sientan a intercambiar experiencias. Se hace una lista de las cosas que se pueden hacer con el agua.
- ➔ Por medio de imágenes hablar sobre los usos del agua.
- ➔ Dar diferentes carteles a los niños con imágenes de cosas que se pueden hacer con el agua y cosas que no se deben hacer. Los niños deben encerrar en un círculo la imagen del uso adecuado que se le debe dar al agua.
- ➔ Con diferentes materiales probar algunos elementos que flotan y no flotan en el agua.
- ➔ Dar a los niños elementos como: harina, azúcar, vinagre, aceite, arena, piedras, jabón, tinta, sal, etc. Se les pide a los niños que observen que sucede si se mezcla cada uno de estos elementos con agua, se anotan los aportes que ellos vayan dando, se confrontan estas hipótesis con los resultados obtenidos, luego de realizar la experiencia.
- ➔ Realizar el juego de las burbujas: se arman burbujeros de diferentes tamaños y materiales: con aros alambre o plásticos, aros grandes, botellas plásticas cortadas, se agrega al agua jabón o detergente y se desea algunas gotas de colorante. Ahora a soplar: se pregunta: ¿quién se anima a atrapar las burbujas?
- ➔ Ir a piscina o realizar en el preescolar un día de piscina.



→ Enseñar la poesía:

## La gotita paseandera

Una gotita de agua  
Que traviesa se escapó,  
Junto con otras amigas  
Un charquito formó

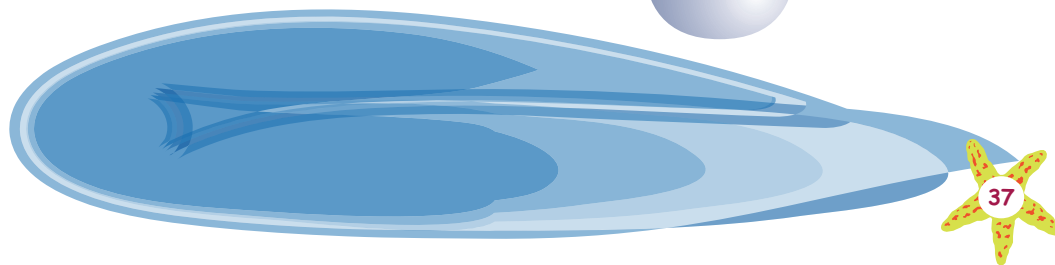
El sol, con sus tibios rayos,  
El charquito calentó  
Y despacio, muy despacio,  
En vapor lo transformó.

Nuestra amiga la gotita  
A una nube fue a parar,  
Y muchas nuevas amigas  
Allí pudo encontrar.

Pasearon con el viento,  
Que muy lejos las llevó.  
Hasta que, en un momento,  
Un aire frío las envolvió.

Y sintieron de repente  
Una fuerte sacudida.  
Y cayeron una a una  
En forma de lluviacita.

Así la gotita de agua  
Sobre una flor cayó.  
La flor sintió alegría  
Y muy fuerte la abrazó.





## Tema 7 - Las plantas

### Indicador de logro:

Reconoce las partes y clasificación de una planta, y los cuidados que se deben tener con las mismas.

### Actividades sugeridas:

- ➡ Contar la historia de la Creación (Gen 1:11).
- ➡ Cantar coro de la creación
- ➡ Cantar la canción: la semillita:



#### La Semillita

Una semillita al suelo cayó  
En la blanda tierra dormida quedó  
El sol tenebroso le dio su calor  
Y la fresca lluvia luego la tapó.  
Pronto la plantita se podía ver  
Con retoños verdes comenzó a crecer  
Con el sol y el agua fuerte puede ser  
Para que así crezca y grande pueda ser.  
(Autor Dúo Policarpa)

- ➡ Hacer recortes de flores y plantas, clasificándolas y realizando un florero.
- ➡ Armar rompecabezas de paisajes y plantas.
- ➡ Por medio de láminas explicar el crecimiento de una planta.
- ➡ Realizar una senda ecológica en donde se pueda observar la naturaleza y los niños expresen inquietudes sobre la misma.
- ➡ Llevar a cabo el experimento del frijol.



- ➔ Describir y diferenciar junto con los niños cada una de las partes y funciones de las plantas.
- ➔ Visitar una huerta, realizar este proyecto junto con la ayuda de los padres de familia.
- ➔ Ejecutar actividades tales como: dividir los niños en grupos pequeños, entregar a cada grupo claveles de color blanco, recipientes con agua y tinta de colores de igual cantidad, se les pide a los niños que agreguen un color diferente de tinta a cada recipiente, luego introducir un clavel en cada recipiente y se les pregunta ¿qué sucederá?, se anotan las hipótesis de los niños, se dejan los claveles en el agua por unos días, luego se observa lo que sucedió, luego se pregunta, ¿por qué los pétalos de los claveles cambiaron de color? se retiran los claveles del agua coloreada y se cortan los tallos, se invitan los niños a observar el interior de los mismos, y que relacionen los puntos del color del tallo con la nueva coloración de la flor, se reflexiona junto con los niños sobre cómo se transporta el agua en algunas plantas.
- ➔ Permitir que los niños conozcan condiciones para que una planta crezca. para ésto se puede realizar el siguiente experimento: Preparar junto con los niños tres germinadores, utilizando recipientes transparentes iguales, papel secante, arena o algodón, y semillas, los niños que ubicarán estos recipientes en diferentes lugares: uno sobre una mesa, otro dentro del refrigerador, y otro sobre una estufa. Diariamente se les pide que agreguen agua según se necesite, se dialoga junto con los niños, sobre los cambios que se produjeron con cada uno de los germinadores. ¿cuál germinó antes? ¿qué semillas no germinaron? ¿cuáles son las condiciones necesarias para que una germinación sea exitosa?

➔ Enseñar canciones :



Jardinera tu que entraste  
En el jardín del amor,  
De las plantas que regaste  
Dime cual es la mejor.

La mejor es una rosa  
Que viste de color  
Del color que se le antoja  
y verde tiene la flor

### Jardinera

Tres hojotas tienes verdes  
Y las demás encarnadas  
Y a ti prefiero entere todas  
Pues tú eres la más colorada

Gracias te doy, jardinera  
Porque me hayas elegido  
Entre tantas como hay  
A mi sola has preferido.  
(Autor desconocido)



➔ Por medio del juego de dominó, que será elaborado por los niños o por la maestra Clasificar las diferentes clases de plantas: Ornamentales, frutales, medicinales etc.

➔ Enseñar poesías:

Una pequeña semilla

Oculto en el corazón  
De una pequeña semilla,  
Bajo la tierra, una planta  
En profunda paz dormía.

¡Despierta!, dijo el calor.

¡Despierta!, la lluvia fría.

La planta oyó la llamada,  
Quiso ver lo que ocurría,  
Se puso el vestido verde  
Y estiró el cuerpo hacia arriba.

De toda la planta que nace  
Esta es la historia sencilla

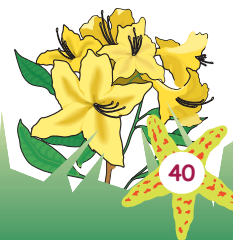
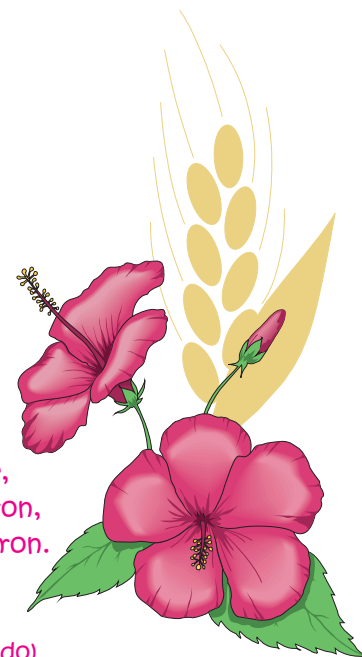
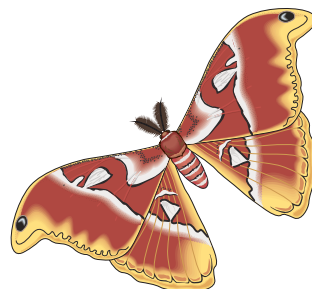
➔ Enseñar algunas adivinanzas:

Alegren el campo  
Con sus colores.  
Perfuman el campo  
Con sus olores.  
(Las flores)

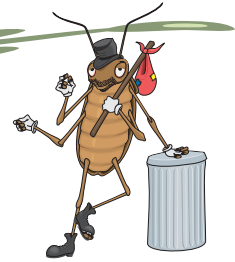
Con mi cara encarnada,  
Mi ojo negro y mi vestido verde  
El campo alegre.  
(La amapola)

Verde me crié,  
Rubio me cortaron,  
Blanco me amasaron.  
(El trigo)

(Autor desconocido)



## Tema 8 - El Reciclaje



### Indicador de logro:

Interioriza normas de cuidado y protección de los recursos naturales.

### Actividades sugeridas:

- ➡ Por medio de una obra con títeres, concientizar a los niños sobre la importancia de reciclar.
- ➡ Enseñar a los niños la importancia del reciclaje: a través de actividades muy lúdicas y dinámicas.
- ➡ Es necesario hacerles entender que el reciclaje existe para evitar la destrucción de medio ambiente.
- ➡ Mostrar el planeta tierra y la contaminación del mismo y dar estrategias para mejorar esta situación.
- ➡ Contar los siguientes cuentos sobre el reciclaje:

#### Andrés aprende a reciclar

Andrés era un niño que estaba acostumbrado a vivir cómodamente sin interesarle la vida de otras personas o que cosas desperdiciara, pues todo lo tenía.

El día de su cumpleaños su padre fue a buscarle el regalo más caro para darle gusto y quedar bien. El regalo estaba envuelto en el papel más fino y elegante. Ese día los amigos de Andrés realizaron una fiesta sorpresa, donde gastaron mucho papel nuevo. Al otro día las empleadas de servicio recogieron cantidades de papel, que fueron a dar a un botador de la ciudad. Cerca de allí vivían los recicladores quienes a diferencia de Andrés sabían aprovechar todo lo que a los ricos les parece infantil. La familia de Antonio era un grupo de recicladores. Antonio también cumplía años por esos días, su padre por falta de dinero no pudo comprarle nada, entonces tuvo que buscar entre las basuras. Allí encontró algunos juguetes pero él no se explicaba cómo se deshacían de estos, estando en buen estado.

El padre de Antonio no quería llevar los juguetes así, entre las manos, entonces decidió buscar algún papel entre la misma basura. Encontró un papel limpio, fino y elegante; era el mismo papel con que había sido envuelto el regalo de Andrés.

### Curiosidades

1- **Papel:** Para fabricar una tonelada de papel es necesario utilizar entre 10 y 15 árboles, 7800 kilovatios / hora de energía eléctrica y una gran cantidad de agua. Al reciclar el papel, se reducirá el corte de los árboles, se ahorrará energía eléctrica y agua. Además, estarás protegiendo a animales como los insectos y los pájaros, que dependen mucho de los árboles para vivir.

2- **Vidrio:** El vidrio es reciclable porque está hecho de arena, carbonato de cal, carbonato de sodio, materiales que requiere mucha energía para su fabricación. Para fundir vidrio desechado se requiere menos temperatura que para fabricarlo con materia prima virgen.

3- **Aluminio:** se puede encontrar aluminio en un mineral llamado Bauxita. Para extraerlo y procesarlo requiere una importante cantidad de energía eléctrica, siendo que si se obtiene aluminio recicándolo, se ahorraría casi un 95% de la energía.



Antonio muy feliz, pues no estaba acostumbrado a recibir regalos en tan buen estado, él no hizo lo mismo que Andrés, botar todo sin importarle nada, él en cambio, dobló el papel y lo guardó para utilizarlo después. Andrés comprendió la importancia de reciclar, pues esto no permite que las materias sean un desecho sin ser bien utilizado. Antonio empezó a ver a su padre como un héroe, pues ser reciclador no es del todo malo, por el contrario, es ayudar a eliminar el grado de contaminación en el medio ambiente.

Por CATHERIN GONZÁLEZ

## La magia de reciclar

Erase una vez y mentira no es, que había una ciudad llamada CIUDAD TIRONA. Era un lugar donde la gente no sabía qué hacer con la basura y la tiraba a la calle.

Pronto todo quedó cubierto por la basura y los barrenderos/as no podían recoger tanta basura y mantenerlo todo limpio. Ya no había espacios para jugar, todo olía mal, los pajarillos no visitaban la ciudad y la gente empezaba a ponerse triste y a enfermar.

Esta situación no gustaba a los protagonistas de este cuento: Ana, Kamel y Juan. Hablaron y hablaron y ninguna solución hallaron. Nadie les había enseñado como solucionar el problema. Entonces, un pajarillo que los escuchó, esto les contó:

“No os preocupéis ya que fácil lo tenéis esperad un poco y ayuda tendréis”.

Muy contentos se pusieron y, de pronto, una música singular pudieron escuchar:

“Si quieres ayudar aprende a reciclar, clar, clar, aprende a reciclar”.

Ana, Kamel y Juan se quedaron muy asombrados: - ¡OH! ¿Quién cantara?

A lo lejos vieron como se les acercaba un viejo mago con una varita mágica. El mago se acercó y se presentó: - Soy el Mago Reciclar y ya sé lo que os pasa. Un pajarillo me lo ha contado. Os enseñaré la magia de Reciclar. El Mago Reciclar levantó su varita y con unos movimientos secretos este conjuro empezó a lanzar: Pin, catapí la comida la meto aquí.

Y entonces, por arte de magia, un gran contenedor gris apareció. A continuación, otro hechizo lanzó: Pin, catapí el papel lo guardó aquí.

Surgió, ahora, un contenedor grande de color azul. Y siguió lanzando otro conjuro:

Pin, catapí el vidrio lo echo aquí.

Brotó un nuevo contenedor, de color verde, que servía para guardar el cristal.

Los niños estaban boquiabiertos, pero la magia de Reciclar aún no había acabado:

Pin, catapí los envases los deposito aquí.

Y al lado de los tres contenedores apareció el último, de color amarillo, que servía para guardar los envases ligeros.







Todos se quedaron asombrados. ¡Que poderoso era ese mago! Había creado cuatro contenedores con su magia. Uno gris para los restos de comida otro de color azul para el papel, otro verde para el cristal y el cuarto y último de color amarillo para los envases ligeros (de plástico, metal y cartón).

Antes de marcharse, el mago Reciclar lanzó un grandioso conjuro a toda la ciudad:

Plis, plas, cataplás la magia de reciclar aprenderás.

Al poco tiempo, todos los habitantes de Ciudad Tirona empezaron a dejar sus basuras en cada uno de sus contenedores. Los restos de comida en el contenedor gris, los papeles y periódicos viejos en el contenedor azul, las botellas de cristal que no servían en el contenedor verde y los envases ligeros en el amarillo.

Mientras llevaban la basura esta canción se ponían a cantar:

“Si quieres ayudar aprende a reciclar, Clar, Clar, aprende a reciclar.

Tu amiga naturaleza enferma está, cuidala con esmero pues todos la queremos.

Si quieres ayudar aprende a reciclar, Clar, Clar, aprende a reciclar”.

Al cabo del tiempo todo limpio dejaron. Y pronto el nombre de la ciudad cambiaron, pues de llamarse Ciudad Tirona, pasó a llamarse CIUDAD RECICLONA

Un día, Adrián iba caminando por la calle junto a su madre cuando empezó a escuchar a alguien llorar. Miró dentro de un cubo y vio que había un botella llorando.

- Hola, botella, ¿cómo te llamas? Y, ¿por qué lloras?

- Hola. Me llamo Botellín y lloro porque me han dejado aquí tirado en el suelo y ahora no me podré reciclar.

- Bueno, no llores, Botellín, -dijeron Adrián y su madre- nosotros te ayudaremos a llegar donde tengas que ir para que puedas reciclarte.

- ¿Sí? -dijo Botellín muy alegre- No me lo puedo creer. ¡Qué bien! Menos mal que alguien me ayuda. Pues veréis, me tenéis que llevar a un contenedor que es mi casa.

- Y, ¿cómo es ese contenedor Botellín?

- Pues es verde y redondo y allí me recogerán para poder reciclarme y poder convertirme en un bonito jarrón o un fantástico

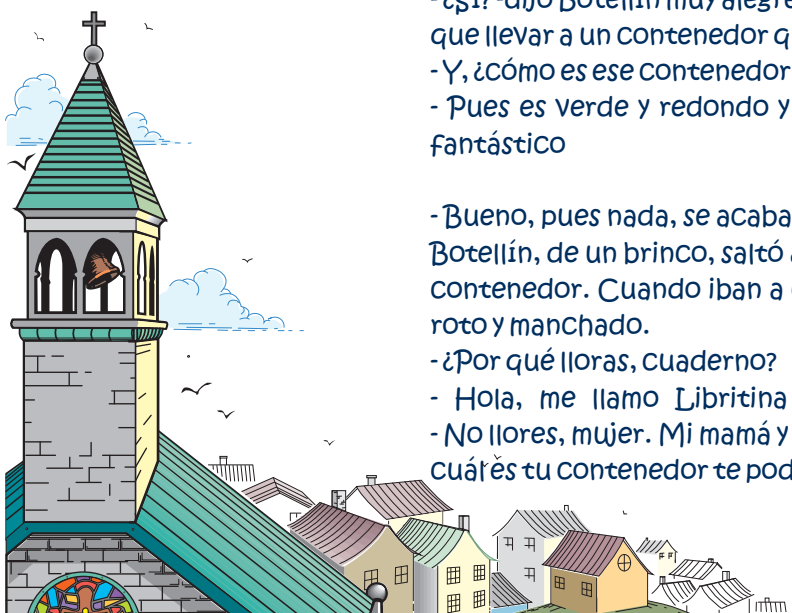
V a s o .

- Bueno, pues nada, se acabaron las lamentaciones -dijo la mamá de Adrián- métete aquí en mi bolso que te acercamos. Botellín, de un brinco, saltó al interior del bolso de la mamá de Adrián y contentos pasearon por la ciudad en busca del contenedor. Cuando iban a cruzar una carretera volvieron a escuchar un lamento. Adrián tropezó con un cuaderno roto y manchado.

- ¿Por qué lloras, cuaderno?

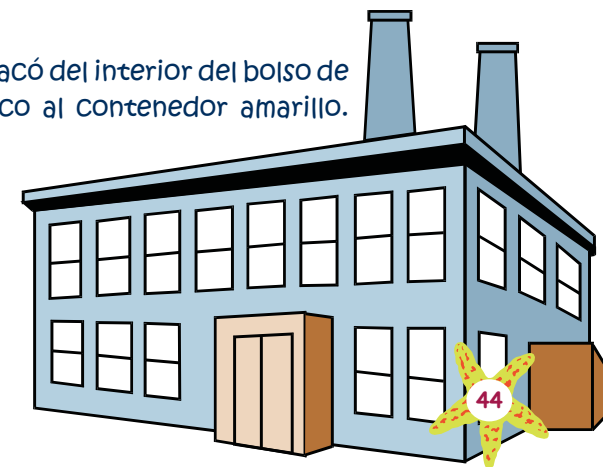
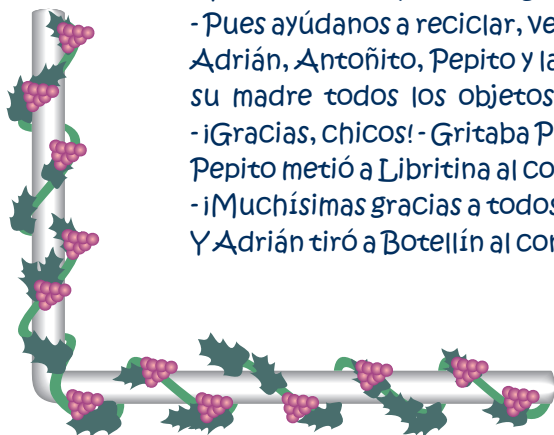
- Hola, me llamo Libritina y lloro porque estoy aquí tirada en el suelo y no voy a poder reciclarme jamás.

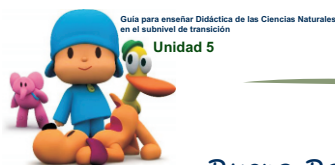
- No llores, mujer. Mi mamá y yo estamos buscando un contenedor de reciclaje para nuestro amigo Botellín. Si nos dices cuál es tu contenedor te podemos llevar a ti también.





- ¡Estupendo! ¿Haríais eso por mí? - Claro, hay que reciclar mujer.
- Pues bien, mira mi casa es azul. Allí es donde podrán recogerme para reciclarme y poder convertirme en un bonito libro o un periódico.
- Vale, pues no te preocupes. -dijo la mamá de Adrián- Ven con nosotros que te ayudaremos a llegar a tu casa. Entonces Libretina saltó y se metió en el interior del bolso de la mamá de Adrián para llegar a los contenedores de reciclaje. Siguieron andando por la calle bien contentos de poder ayudar a sus nuevos amigos cuando Adrián volvió a tropezar con una bolsa de plástico rota.
- ¡Cachis! Casi me caigo. - ¡Perdona, perdona! – gritó la bolsa- Sé que éste no es mi sitio, pero me han tirado aquí y ahora, además de poder provocar un accidente, no voy a poder reciclarme, con lo que me gustaría poder convertirme en un bonito banco de jardín o una valla del parque.
- Y, ¿cuál es tu nombre? – preguntó Adrián. - Mi nombre es Plasticor.
- Bueno, Plasticor, mira, llevamos a unos amigos a reciclar. Si te quieres venir con nosotros y nos indicas cómo es tu casa, podríamos llevarte a ti también.
- ¡Oh! Eso sería estupendo. Veréis, mi casa es amarilla y sé que no muy lejos de aquí. Yo os podré guiar. Adrián se agachó a recoger a Plasticor del suelo cuando unos niños sucios que pasaban por allí empezaron a reírse de él.
- Mira ese niño, Antoñito. Le podemos llamar "el basurillas" porque va recogiendo toda la basura del suelo.
- ¡Sí! Es un basurero, ¿verdad, Pepito?
- Los dos, Antoñito y Pepito se rieron de Adrián y su madre, que estaba disgustada de ver la actitud de los niños, se acercó a ellos.
- ¡Oye! No es un basurilla. Adrián está haciendo un trabajo muy importante para el planeta que es reciclar.
- ¿Reciclar? ¡Vaya tontería! Da igual que la basura esté tirada en el suelo.
- De eso nada. -Les dijo Adrián- Si todos contaminamos las calles como vosotros y nadie lleva la basura a sus contenedores, el mundo se volverá un sitio sucio, feo y que huele mal, se convertirá en un basurero enorme. ¿Tú quieres vivir en un basurero? - Pues, no, ¡claro que no!
- Pues si no quieres que el mundo se vuelva un sitio apestoso y sucio, vas a tener que reciclar, llevar cada cosa a su lugar.
- Tienes razón. A mí no me gustaría que todo estuviese manchado y maloliente.
- Pues ayúdanos a reciclar, verás cómo es divertido.
- Adrián, Antoñito, Pepito y la mamá de Adrián llegaron al contenedor todos juntos, y cada uno sacó del interior del bolso de su madre todos los objetos que había que reciclar. Así, Antoñito metió la bolsa de plástico al contenedor amarillo.
- ¡Gracias, chicos! - Gritaba Plasticor, mientras caía al interior.
- Pepito metió a Libretina al contenedor azul.
- ¡Muchísimas gracias a todos!
- Y Adrián tiró a Botellín al contenedor verde.





- Bueno, Botellín, espero que finalmente seas feliz cuando te reciclen y te conviertas en un bonito jarrón como te gustaría.  
- ¡Ojalá! Pero esto solo sucederá si gente como tú está dispuesta a colaborar y nos ayuda a llegar a la meta. Así que gracias a todos y espero verte dentro de poco en algún mercado cuando sea por fin un bonito florero.  
- ¡Adiós, Botellín! ¡Que seas feliz!

Y tiró a Botellín al interior del contenedor verde.

### ➡ Enseñar a los niños como reciclar:

Lo primero es enseñar cómo seleccionar la basura y donde se debe depositar. Los residuos pueden ser separados en 5 grupos: el de papel, vidrio, plástico, restos de comida, y otros más orientados al aceite, juguetes, pilas, etc. Existen cinco tipos de canecas donde se debe verter la basura:

1- **Caneca azul:** destinado para el papel y cartón.

2- **Caneca verde:** destinado para el vidrio, cristal.

3- **Caneca amarilla:** para los envases de plástico y vidrio, aparte del metal.

4- **Caneca gris:** para los restos de comida, es decir, para la materia orgánica y también para otro tipo de restos como las plantas, los tapones de corcho, las telas, la tierra, cenizas, colillas, etc.

5- **Canecas complementares:** para tirar restos de aceite, juguetes rotos, y pilas.



➡ Ahora se hará un ensayo, se colocarán las respectivas canecas y se tendrá basura disponible para clasificar y vaciar en la caneca correcta, la maestra verificará que todo se esté reciclando correctamente.

➡ Realizar títeres con bolsas de papel (material reciclable).

➡ Realizar un teléfono con vasos plásticos, los cuales son reciclables.

➡ Realizar un carrito con los siguientes materiales: una caja de jugo, será el cuerpo del carro, cuatro tapas de gaseosa aplastadas, serán las llantas del carro, el pitillo del jugo será el exhosto y se decora como cada uno quiera. Con las canastas de cartón donde vienen los huevos, realizar diferentes figuras de animales y luego llevarlas a casa como manualidades.

## Tema 9 - Las estaciones

### Indicador de logro:

Identifica las cuatro estaciones y los cambios de clima que se dan dentro de ellas.

### Actividades sugeridas:

➡ Narrar historias como:

#### En sus pasos

Los Stamford vivían en una granja, en Canadá donde en invierno hace mucho frío, y la nieve alcanza a veces varios pies de profundidad.

Una mañana, cuando la familia bajó de los dormitorios, notaron que la cocina estaba muy oscura, alguien levantó la persiana, pero no se vio ninguna diferencia.

-Ay- exclamó uno de los niños-, ¡la nieve está más arriba de la ventana!

Y así era. Todos recorrieron a todas las recámaras y encontraron que las ventanas de un lado de la casa estaban completamente bloqueadas, y que debajo de las que se hallaban en los otros lados había también otra gran cantidad de nieve.

Néstor e Isabel, que estaban allí de visita parecían más bien asustados.

-¿Cómo vamos a llegar a la escuela esta mañana?- pregunto Néstor – nunca podremos caminar a través de esto, ¿podremos señor Stamford?

-Ni siquiera podemos abrir la puerta del frente- dijo Isabel. Pero los demás sólo sonrieron.

-Oh, sí, podemos, -aseguro el señor Stamford- pero todos tendremos que trabajar arduamente para despejar una salida.

Cada uno tomó las palas y no pasó mucho tiempo antes que hubiera abierto una senda a través de la nieve que cubría el patio del frente, ahora todo a su alrededor era un mar blanco que se extendía tan lejos como la vista podía alcanzar, solo interrumpido por algunos otros árboles y edificios a la distancia. La escuela, que estaba a unos dos kilómetros a penas se veía, cubierta como todo lo demás con un grueso manto de nieve. Nunca les había parecido tan lejana.

-Yo no veo como podremos llegar allá ni aun ahora –opinó Néstor- La nieve es demasiada blanda como para caminar por encima, nos hundiríamos hasta el cuello.

-Esperen y verán- dijo el señor Stamford-; ustedes llegarán perfectamente a la escuela. No se aflijan. Esta no es la primera vez que ha nevado aquí.

Salieron hacia la escuela un poco más temprano que de costumbre, por causa de la nieve.

-¡Siganme- invitó el señor Stamford- Pongan sus pies exactamente donde yo pongo los míos, y les irá perfectamente bien. ¿Ven?





-¡Siganme- invito el señor Stamford- Pongan sus pies exactamente donde yo pongo los míos, y les ira perfectamente bien. ¿Ven? Seguidamente empezó a andar, sus grandes botas hundiéndose profundamente en la nieve pero haciendo una senda dura sobre la cual los niños podían caminar seguros.

Néstor e Isabel y los demás niños los siguieron. Ponían sus pequeñas piernas dentro de los hondos agujeros hechos por las botas del señor Stamford y caminaban trabajosamente hacia la escuela. Era una marcha muy lenta porque los hoyos eran tan profundos que, una vez que se entraba a ellos constituía un verdadero trabajo salir, en especial para alguien de piernas cortas. Pero el señor Stamford siguió adelante, y los niños continuaron la marcha detrás de él, hasta que por fin llegaron a la escuela.

-Así, ven que hemos llegado bien – dijo el señor Stamford, sonriendo cuando el último de los niños arribó.

-¡Que trabajo!- suspiro Isabel, respirando agitada, porque no estaba acostumbrada a esta manera tan ardua de ir a la escuela.

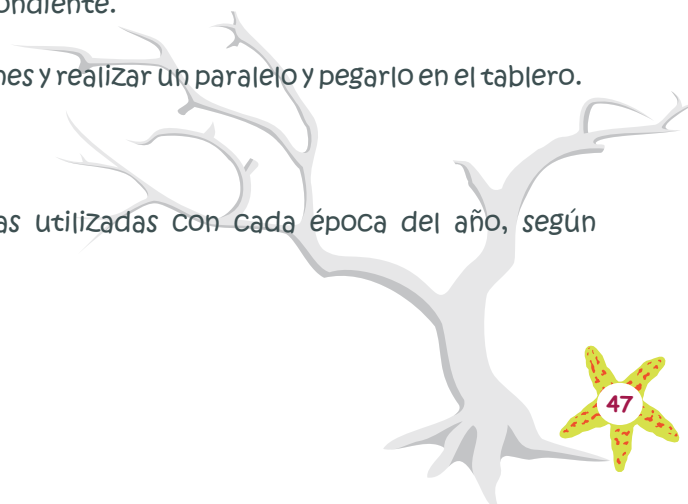
-Yo seguí creyendo que iba a caerme y hundirme en la nieve expreso Néstor.

-Ahora ustedes ven que importante es seguir las pisadas de papá, - hizo notar el señor Stamford.

-Si dijeron juntos Néstor e Isabel.

Así es exactamente como nosotros debemos seguir las pisadas del Señor Jesucristo, -continuó el papá- El ha ido delante de nosotros y marco un camino. Nosotros debemos seguirlo, poniendo nuestros pies justamente donde los suyos anduvieron. Si nos desviamos tomando nuestro propio sendero y tratando de encontrar nuestro propio camino perderemos el camino al cielo, además si estamos con Dios, él nos ayuda a resolver nuestros problemas y está dispuesto a ayudarnos siempre que lo necesitemos. (Autor desconocido)

- ➡ Por medio de rincones temáticos hablar de cada una de las estaciones, si es posible vestirse con la ropa que se utiliza para cada estación, dialogar sobre los países que presentan cada una de estas estaciones.
- ➡ Presentar láminas con las cuatro estaciones, pedir a los niños que describan las características de cada estación, repartir entre los niños estas láminas y preguntar: ¿qué ropa se usa en verano y en invierno? ¿de qué material están hechas las ropas que usamos en primavera y en otoño?
- ➡ Dar a los niños láminas y pedirles que las ubiquen en cada rincón temático correspondiente.
- ➡ En un pliego de papel bond, y con la ayuda de los niños hacer dibujos de las estaciones y realizar un paralelo y pegarlo en el tablero.
- ➡ Presentar el video “compartir” de Barney.
- ➡ Realizar fichas de correspondencia en donde los niños puedan unir las ropas utilizadas con cada época del año, según corresponda.





## Tema 10 - Los fenómenos naturales

### Indicador de logro:

Identifica los diferentes fenómenos que existen en el universo y porque se presentan.

### Actividades sugeridas:

➡ Narrar historias como:

#### Salvada de un terremoto

En cierta ciudad había una iglesia, e inmediatamente después de la iglesia estaba la casa del pastor y su familia. El padre era el ministro y la madre casi todo lo demás incluso tocaba el piano.

Ahora puesto que ambos estaban tan ocupados en la iglesia, generalmente dejaban a su bebita en casa durante los servicios. Ella debe haber sido un muy pero muy buen bebé, porque dormía apaciblemente en su cochecito hasta que el padre y la madre volvían al hogar.

En la mañana del terremoto, sin embargo la Criatura no dormía, estaba intranquila e inquieta y nada la calmaba. Cuando se aproximó la hora de la reunión, los pobres padres se hallaron en el más grande aprieto y no sabían qué hacer, porque el padre tenía que predicar el sermón y la madre debía tocar el piano. Así que ¿Qué podían hacer con la bebita? No dejarla llorando, ¿Cómo llevarla a la iglesia si estaba tan de mal humor?

Cuando faltaba a penas un momento, decidieron llevar la nenita consigo y hacer lo mejor que pudieran. Así lo hicieron y el servicio siguió lo mismo que de costumbre hasta que el último himno había sido cantado.

Entonces vino el primer estruendo de un terremoto que se aproximaba. Todos se precipitaban afuera, justo al tiempo para ver el edificio frente a la iglesia desplomarse al suelo. Mirando hacia la ciudad, vieron como los otros edificios se venían abajo. Naturalmente la esposa y el ministro corrieron a su propia Casa.

Todavía estaba en pie, excepto una pared en donde la chimenea de ladrillo se había venido al suelo, había caído.

Entonces vieron algo que hizo palidecer sus rostros. El cochecito de la Criatura en el cual hubiera quedado durmiendo estaba aplastado, chato como un panqueque, enterrado bajo las ruinas de la chimenea.



Si la bebita no hubiera estado tan intranquila esta mañana, habría muerto instantáneamente con la primera sacudida del terremoto.

No puedo menos que creer que los Ángeles estaban cuidando de la nenita ese día. ¡Cuán ansiosamente deben haber tratado de evitar que continuara durmiendo! Y que alegre debe haber estado cuando vieron que el papá y la mamá la llevaron a la iglesia.

Jesús cuida de los suyos, ¿No es así?

Esta fue una historia verídica, Dios tiene grandes planes para nosotros y tiene especial cuidado por nosotros pues está reflejado en esta historia, que Dios salvó a esta niña de este terremoto, así como ella nosotros también necesitamos de su protección.

- ➡ Ilustrar la historia del diluvio (Génesis 6,7 y 8) resaltando la inundación que hubo.
- ➡ Mostrar un video de los fenómenos naturales como lo son: Inundaciones, terremotos, tsunamis, tornados, volcanes, tifones, eclipses etc.
- ➡ Realizar el juego "terremoto" Colocar en círculo a los niños, dar instrucciones, cuando la maestra diga terremoto los niños deben cambiar de puesto en niño que quede sin puesto paga penitencia.
- ➡ Hacer un dramatizado de cada fenómeno natural; para esto se divide el salón en grupos, cada grupo representará uno de los fenómenos.
- ➡ Narrar el cuento:

### Los amigos científicos

Había una vez dos grandes amigos científicos. Un día quisieron ir a un volcán, a hacer descubrimientos. Prepararon el mejor equipo de arqueología y dentro de cinco días fueron.

Uno de esos amigos que se llamaba Juan dijo dudando el día que iban a ir a volcán:

-Oye Pedro, ¿y si el volcán entra en erupción?

El otro, que se llamaba Pedro dijo: -Tonterías. ¡Cómo va a entrar en erupción si ese volcán lleva inactivo 200 años! Juan se quedó sin palabras. Cuando llegaron al volcán, el equipo y los amigos empezaron a cavar. De repente, alguien gritó: ¡Aquí hay unos huesos! Todos fueron alrededor de aquel hombre. Pedro dijo: -¡¡¡Vamos a ser millonarios por este descubrimiento!!!





Todos gritaron lo mismo. En cambio, Juan grito: -iiiiEL VOLCÁN VA A ENTRAREN ERUPCIÓN!!!!  
Pedro dijo: iiiiiSÁLVESE QUIÉN PUEDA!!!!

El volcán, furioso por esos hombres que habían excavado en él, hizo que la lava se moviera más y más rápido. La lava alcanzó a todos y les dejó sin vida. Entonces cuando la lava alcanzó a Pedro se arrepintió. Nadie más tuvo noticias del equipo de arqueología y de Pedro y Juan. Pero, de repente desde una roca: iiME HE SALVADO!! ¡Gracias Dios, muchas gracias!

Pero ese hombre que gritó se quedó allí para siempre. Los coches en los que habían venido habían sido destruidos por la lava. Nadie más se atrevió a ir a aquel volcán. Pero quien fuera y excavará en el mismo sitio donde Juan y Pedro excavaron, encontrarían unos huesos, huesos de dinosaurio....

Autor: Bogdan Olaru

- ➡ Hacer experimentos con material reciclable de fenómenos naturales vistos.
- ➡ Realizar un taller de pintura en donde los niños puedan dibujar cualquiera de estos fenómenos naturales.
- ➡ Según las características de cada uno de los fenómenos, llevar a cabo el juego “el rey ordena” dando especificaciones de lo que deben hacer en cada orden. Ejemplo: el rey ordena que hay un terremoto, los niños corren, un tsunami, simulan que nadan, etc.
- ➡ Presentar Videos, imágenes de todos los fenómenos terremotos, tsunamis, temblores, inundaciones, tornados, etc.

## Tema 11 - Los ocho remedios naturales

### Indicador de logro:

Reconoce la importancia de los ocho remedios naturales y se motiva a practicarlos.

### Actividades sugeridas:

➡ Enseñar a los niños la importancia de los ocho remedios naturales para nuestra salud.

➡ Por medios de ocho rincones previamente preparados y asignados a cada uno de los ocho rincones de los ejercicios naturales, realizar actividades acordes con cada uno:

➡➡ **Agua:** se les puede enseñar que se debe tomar mucha agua al día, lo suficiente para que la orina sea transparente. Y contarles que así como la Samaritana dio agua a Dios, y ésta simboliza el agua de vida, Dios es el agua que da vida. Y disponer de agua para dar a cada uno de los niños.

➡➡ **Descanso:** enseñar que es necesario descansar por lo menos nueve horas diarias, para restablecer completamente el cuerpo y estar listos para otro gran día de actividades, y es importante resaltarles que Dios les ha regalado un día de descanso y es el Sábado y que el también descansó en ese día. Y también se puede invitar a los niños a simular que todos están durmiendo.

➡➡ **Ejercicio:** se les puede decir que es primordial para la salud, y que todos deben ejercitarse diariamente, para gozar de una salud vigorosa, también se puede realizar algunos ejercicios allí en el rincón del ejercicio.

Y enseñar la canción de Barney "Ejercitarse"

Ejercitarse (Bis)  
Es esencial (Bis)  
Fuerza me da (Bis)  
Lo notarás (Bis)  
Ejercitarse es esencial,  
fuerza me hace más  
fuerte sin dudar.

Muevo mis rodillas (Bis)  
También mis pies (Bis)  
Subo los brazos (Bis)  
Y creceré (Bis)  
Ejercitarse es esencial,  
me hace más alto  
sin dudar.

Levanto los pies, (Bis)  
Símuló correr (Bis)  
Y más sonriente me puedo ver (Bis)  
Ejercitarse es genial, vivo  
sonriendo lo verás.

Ahora los brazos (Bis)  
Voy a girar (Bis)  
Hasta parece (Bis)  
Que voy a volar (Bis)  
Ejercitarse es esencial,  
parece que voy a volar.

Para acabar (Bis)  
Voy a correr (Bis)  
Muy fuerte estoy (Bis)  
Como puedes ver (Bis)  
Ejercitarse es esencial  
ves mi figura y lo verás.

(Autor Barney)







## Tema 12 - La Metamorfosis

### La mariposa

#### Indicador de logro:

Descubre el proceso de metamorfosis de la mariposa.

#### Actividades sugeridas:

➔ Enseñar el canto: me encontré con un feo gusanito en mi jardín.

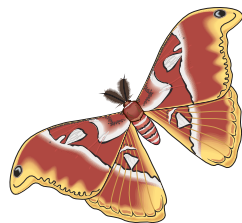
Me encontré con un feo gusanito en mi jardín que solito va,  
No es feliz mira a los pajaritos y así sueña con volar,  
El no sabe que Jesús le ama y que pronto abrirá sus alas  
Y aunque él no sea el mejor Cristo le transformará.

Me encontré una linda mariposa en mi jardín, que volando está,  
Me contó que era un feo gusanito y Jesús su vida transformó,  
Ahora sabe que Jesús le ama y que pronto abrió sus alas  
Y aunque no fuera el mejor Cristo ya le transformó.

(Autor desconocido)

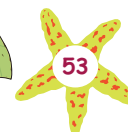
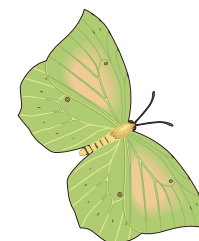
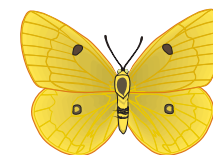
➔ Organizar al aire libre los tres pasos (en estaciones o stands) del proceso de la metamorfosis, en el cual habrán dibujos del proceso de la metamorfosis, se pasa por cada stand y allí se les explica cada uno de los procesos.

Enseñar la ronda de la mariposa:



Por aquí pasaba la mariposita,  
Que se alimentaba de rica sopita,  
Y de tanto tomar sopita,  
Se le puso la cara colorada,  
Las antenas tiesas, tiesas,  
Y la cola bien parada.

(Autor desconocido)



➔ La mariposa  
➔ La rana



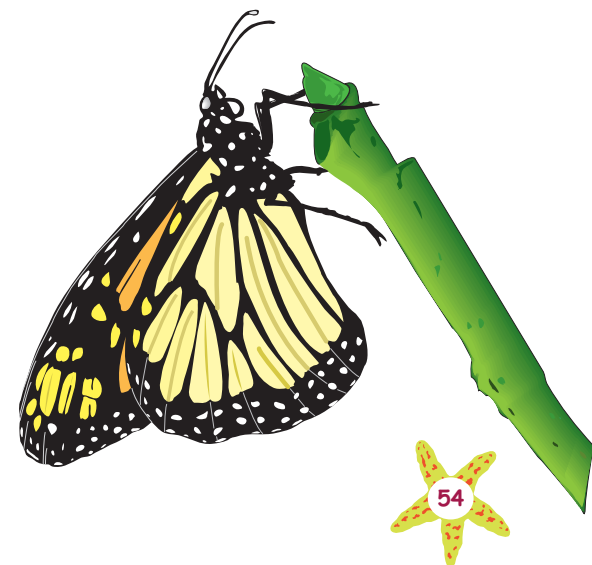
➡ Enseñar a los niños que así como las mariposas sufren el proceso de la metamorfosis, ellos también pueden cambiar, pueden dejar de ser niños desobedientes, groseros, etc., si le piden a Dios que le transforme y Él les convertirá en hermosas maripositas.

➡ Enseñar el trabalenguas:

En una ZarZamorera  
Estaba una mariposa ZarZarrosa y alicantosa.  
Cuando la mariposa ZarZarosaba y alicantaba,  
Las ZarZamoras mariposeaban.

➡ Enseñar la adivinanza:

Volando en el aire  
Y besando las flores  
Se apaga su vida  
De luz y colores.  
(La mariposa)





## La rana

### Indicador de logro:

Identifica el proceso de metamorfosis de la rana.

### Actividades sugeridas:

➔ Enseñar el canto Cucú, cucú, cantaba la rana:

Cucú, cucú, cantaba la rana,  
Cucú, cucú, debajo del agua.  
Cucú, cucú, pasó un marinero  
Cucú, cucú, llevando romero.  
Cucú, cucú, pasó una criada  
Cucú, cucú, llevando ensalada.  
Cucú, cucú, pasó un caballero,  
Cucú, cucú, con capa y sombrero,  
Cucú, cucú, pasó una señora,  
Cucú, cucú, llevando unas moras.  
Cucú, cucú, le pedí un poquito,  
Cucú, cucú, no me quiso dar,  
Cucú, cucú, me puse a llorar.

➔ Enseñar adivinanzas acordes al tema como:

Canto en la orilla, vivo en el agua,  
No soy pescado, ni soy cigarra.  
(La rana)

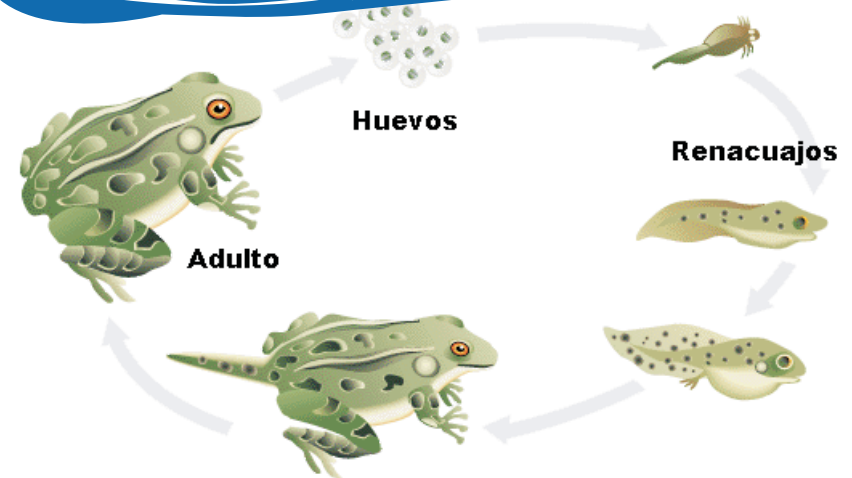
De colores verderones, ojos grandes  
y saltones,  
Tenemos las patas de atrás  
Muy largas para saltar.  
(Las ranas)

➔ Mostrar videos sobre el proceso de la metamorfosis de la rana

➔ Por medio de un friso explicar y mostrar cada una de las etapas de la metamorfosis de la rana.

➔ Llevar láminas de diferentes clases de láminas.

➔ Realizar una lotería de los pasos de la metamorfosis.



- ➡ Llevar a cabo el juego “golosa”, en cada Cuadro se dibujará uno de los procesos de la metamorfosis, los niños tiran el tejo y para poder avanzar en la golosa tendrán que hablar sobre esa etapa, qué ocurre después, en qué etapa está éste y así sucesivamente hasta obtener un ganador.
- ➡ Narrar el cuento:

### Creciendo con mamá rana

Había una vez una ranita que estaba joven y soñaba con ser mamá y tener muchos, muchos hijitos....

Un día apareció un sapito el cual se enamoró perdidamente de la ranita porque ella era una rana muy pero muy bonita, el sapito le regalo la flor más linda que encontró en el jardín y de esta manera el sapito logro que la ranita se enamorara de él.

Cuando la pareja de sapitos estaban grandes y su cuerpo también el sapito abrazó a la sapita por la espalda y adivinen ¿qué pasó?

Pues amiguitos, les cuento que la ranita comenzó a botar muchísimos huevitos por la cola mientras su esposo el sapo botaba un líquido sobre los huevitos para que después de un tiempo salieran los sapitos...

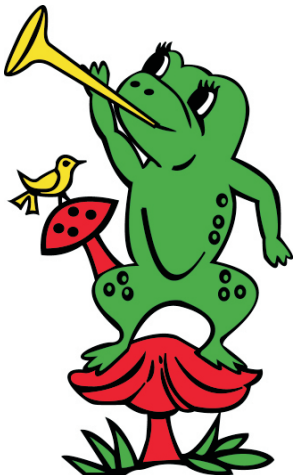
Todos los huevitos que puso la ranita quedaron en una Charca porque los sapitos nacen en las Charcas y viven en ellas hasta que están grandes...

La rana y su esposo el sapo iban a la Charca todos los días para ver cómo estaban los huevitos.... Pero un día cuando el sapo y la sapa fueron a visitar la Charca se encontraron con una enorme sorpresa....

¿Saben que paso?....pues los huevos dejaron de ser huevos para convertirse en larvas... los nuevos papás sapos estaban muy pero muy contentos y sus hijitos les preguntaban cuanto tiempo pasaría hasta ser sapos grandes y lindos, los papás les decían que dentro de poco tiempo....

Nuevamente pasaron algunos días y las larvitas fueron creciendo así.... Y así.... Y así hasta que a cada uno le salió dos patas y se convirtieron en unos renacuajos muy bonitos pero no tan bonitos como sus papás....

Los ahora renacuajos seguían preguntando cuando serian tan grandes y lindos como sus papás, cuando un día se dieron cuenta de que ya no tenían dos patas sino cuatro patas... que felices estaban, pero aun no eran tan grandes y lindos como sus papás, todavía tenían una larga cola....





A los pocos días se les fue cayendo la cola poco a poco y ya tenían más cara de sapos...

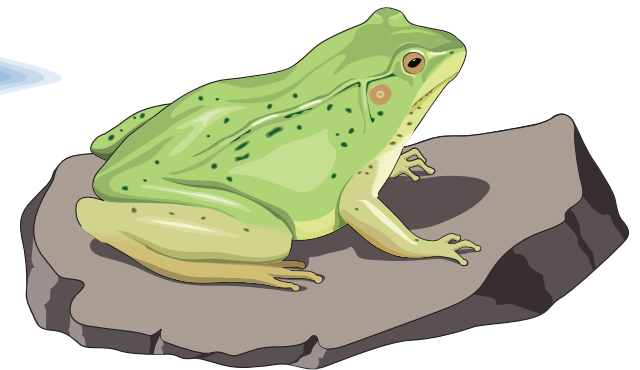
Siguieron creciendo y cuando se les cayó su cola por completo, salieron de la charca felices porque ahora sí eran grandes, grandes y muy bonitos como sus papás...

Y los papás sapos y sus hijos sapitos salieron muy contentos saltando y saltando a recorrer el mundo y disfrutar de todas las maravillas que Dios creó y nos permite también disfrutar a nosotros....

Pero claro está, todos los días agradecían a Dios por ser tan bueno y bondadoso con ellos y también con nosotros....

Y colorín colorado este cuento se ha acabado....

(Autor: Andrea Janine Fonseca Velasco. Estudiante de Lic. en Preescolar de UNAC)





## Tema 13 - Los animales

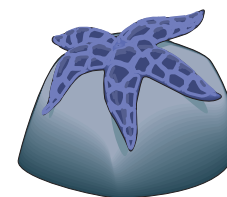
### Indicador de logro:

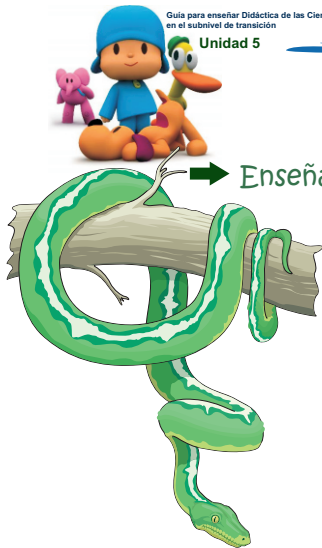
Diferencia y clasifica el hábitat de los animales.

### Actividades sugeridas:

- ➔ Contar la historia del arca de Noé. (Génesis 7).
- ➔ Explicar que hay animales comestibles y no comestibles (Levíticos 11).
- ➔ Enseñar el canto hombre muy famoso.
- ➔ Realizar presentaciones en diapositivas, de los animales, de su clasificación, y enseñar sus onomatopeyas
- ➔ Realizar friso de los animales, la clasificación, enseñar las características de cada uno de los animales.
- ➔ Enseñar que aunque un grupo de animales pertenezcan a una misma clasificación por ejemplo domésticos, todos se alimentan diferente.
- ➔ Llevar láminas de animales de todos los grupos y que ellos ayuden a clasificarlos según corresponda.
- ➔ Enseñar los sonidos que producen los animales, luego sacar un niño al frente, se le vendan los ojos y a los demás se les muestra una lámina de cualquier animal y ellos reproducen el sonido de éste y el niño que tiene los ojos vendados adivinará que animal es.
- ➔ Dar características de los animales y los niños adivinan de que animal se trata.
- ➔ Realizar una ficha en la que se encuentren animales domésticos, salvajes y de la granja, o acuáticos, aéreos y terrestres y los niños clasificarán los animales, por ejemplo en un círculo los animales acuáticos, en un triángulo los animales aéreos y en un cuadrado los animales terrestres.

- ➔ Salvajes
- ➔ Granja
- ➔ Domésticos
- ➔ Acuáticos
- ➔ Terrestres
- ➔ Aéreos



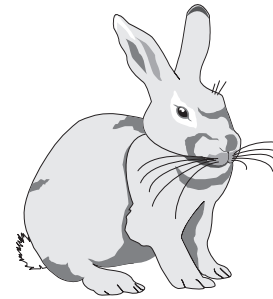
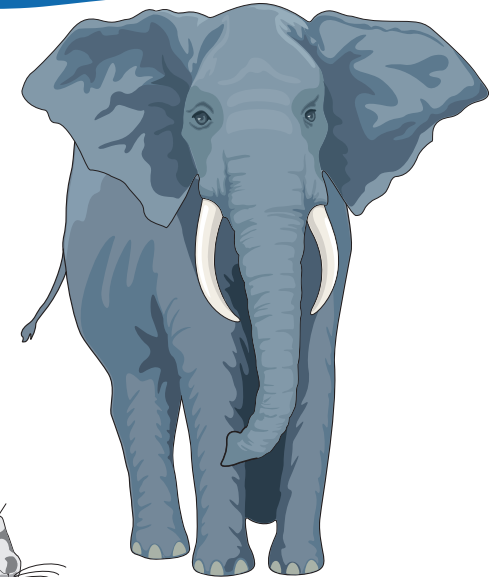


➔ Enseñar el canto “Al son del cocodrilo”, realizando todas las mímicas que el canto implica.

### Al son del cocodrilo

Al son del cocodrilo, y el orangután,  
La picara serpiente, y el águila real,  
El topo, el conejo,  
También el elefante,  
Poro popó son de la creación,  
Poro popó son todos del Señor.

(Autor desconocido)



➔ Elaborar antifaces de los animales.

➔ Imitar el como algunos animales.

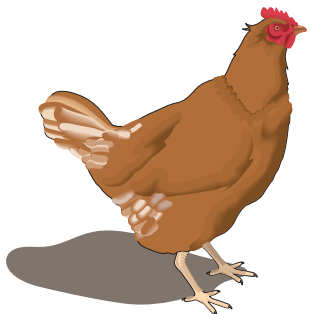
➔ Mostrar láminas de los alimentos que proporcionan algunos animales.

➔ Jugar patos al agua, patos a tierra: el juego se realiza demarcando el espacio en dos sectores tierra y agua, luego el grupo se divide en dos equipos y se empieza estando ellos en tierra y ellos obedecerán a la orden o patos al agua o patos a tierra, pero si dicen al agua o tierra solamente, el niño que pase al otro espacio perderá y saldrá del juego, solo deben obedecer cuando se les diga patos al agua o patos a tierra y se continua así hasta que quede un ganador.

➔ Recortar muchos animales, para realizar un collage.

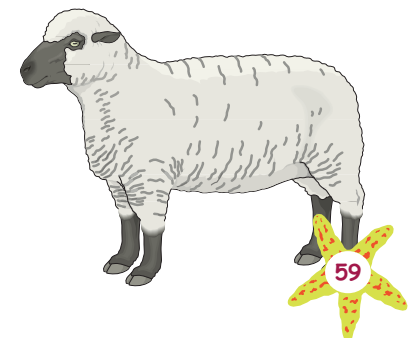
➔ Realizar el día de la mascota, en el cual los niños llevarán sus mascotas y se divertirán jugando con ellos

➔ Enseñar adivinanzas:



Una señora muy aseñorada  
Lleno de remiendos  
Y sin una puntada.  
(la gallina)

En clima frio yo vivo  
En rebaños, con pastor  
Mi vestido, es tu vestido  
Para que tengas calor  
(la oveja)

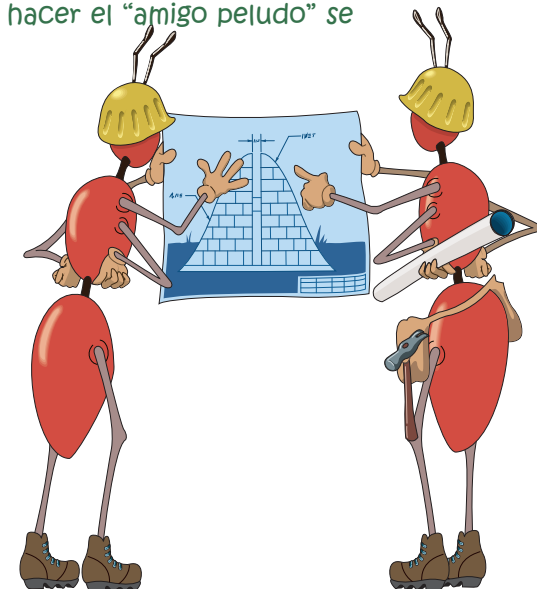




→ **Taller:** Realizar el experimento del frijolito, realizar el experimento del “amigo peludo”: para hacer el “amigo peludo” se necesitan los siguientes materiales:

Una media de algodón  
Semillas de pasto  
Alambre dulce  
Un vaso  
Arena  
Agua  
Lana

1. El primer paso es coger la media, vaciar las semillas de pasto al fondo de la misma.
2. Una vez las semillas estén en la media, se agrega la arena.
3. Luego con las semillas y la arena dentro, se hará una bolita y se amarrará con la lana.
4. Igualmente con lana también se sacarán dos bolitas a los lados y una en frente que simularán ser las orejas y nariz del “amigo peludo”.
5. Luego con el alambre se harán unas gafas, las cuales se le pondrán al “amigo peludo”.
6. Después también con alambre se forma una media luna, con dos patitas para enterrar en la cara del “amigo peludo”.
7. Ya terminada la cara del “amigo peludo”, se echa agua en el vaso permitiendo así que la parte sobrante de la media permanezca mojada.
8. Y ahora a esperar...
- 9...las semillas de pasto nacerán, formando así el pelo del “amigo peludo” el cual se podrá cortar con unas tijeras, cada vez este crezca.



### Salida pedagógica

Salida al zoológico, al Planetario, al Jardín Botánico, el Parque Explora, al Museo Interactivo, a una granja.

### Proyecto

La huerta, el jardín, el reciclaje, una piscina.



## Conclusiones



- ➔ La estructuración de esta Guía Didáctica de las Ciencias Naturales, significa la concreción práctica de métodos y estrategias que le permitirán trabajar en el sub nivel de transición. Éstas, son el resultado de una investigación realizada en diferentes instituciones de la ciudad de Medellín.
- ➔ Comprendiendo la necesidad del niño de desarrollar la curiosidad, conocer, explorar, experimentar, entre otras; ha sido elaborada esta guía práctica. Es necesario que los docentes hagan de ésta etapa del niño, un momento divertido a la vez que se imparte conocimiento.
- ➔ Vale la pena resaltar que las propuestas lúdicas, contenidas en esta guía, son aplicables para trabajar didáctica de las ciencias naturales en el sub nivel de transición.
- ➔ Lograr el aprendizaje eficaz en los niños, no es una tarea fácil, pero al hacerla divertida y agradable, estimulando los diversos sectores o focos de atención del niño, todo (a) maestro (a), tiene la posibilidad de formar niños con un deseo de aprendizaje y conocimiento amplio.
- ➔ El modelo predominante en el desarrollo de la didáctica de las ciencias naturales propuestas en la presente guía, ha sido el “constructivista”. Es preciso concluir que el éxito no depende del uso de un método, modelo o estrategia, sino mejor, de la motivación del maestro al desarrollar las propuestas didácticas, métodos o estrategias.

