

Semillero de Cuentistas una Estrategia Didáctica para Desarrollar Habilidades Lectoescritoras
en los Estudiantes de los Grado Cuarto de la Básica Primaria de los Colegios Adventistas de
Apartadó, Antioquia y Sabana de Torres, Santander

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Educación



Licenciatura en Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Idioma Extranjero

Inglés

Penina Stela Canoles Pérez

Leonardo Merchán Sánchez

Medellín, Colombia

2014

SEMILLERO DE CUENTISTAS UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Nota de Aceptación



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CENTRO DE INVESTIGACIONES

NOTA DE ACEPTACIÓN

Los suscritos miembros de la comisión Asesora del Proyecto de Grado: “Semillero de Cuentistas una Estrategia Didáctica para Desarrollar Habilidades Lectoescritoras en los Estudiantes de los Grados Cuarto de la Básica Primaria de los Colegios Adventistas de Apartadó, Antioquia y Sabana de Torres, Santander”, elaborado por las estudiantes: PENINA STELA CANOLES PÉREZ y LEONARDO MERCHÁN SÁNCHEZ, del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés, nos permitimos conceptuar que éste cumple con los criterios teóricos y metodológicos exigidos por la Dirección de Investigación y por lo tanto se declara como:

Aprobado - Sobresaliente

Medellín, Octubre 22 de 2014


Mg. (c) Gelver Pérez Pulido
Presidente


Esp. Rafael Reina
Secretario

SEMILLERO DE CUENTISTAS UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Agradecimientos

Luego de haber pasado por momentos de confusión, afanes y mucha investigación hoy agradecemos a Dios por darnos la capacidad, la entereza, la paciencia y la sabiduría para planificar y ejecutar de forma organizada un proyecto que va direccionado al mejoramiento de las habilidades lectoescritoras de un grupo de estudiantes, al desarrollo investigativo de la UNAC y al crecimiento profesional y cognitivo de cada uno de los investigadores.

En primer lugar agradezco a Dios, a mi familia quienes me dieron todo el apoyo cuando realmente lo necesité, a mi hija Sara Gabriela Díaz Canoles que en momentos de gran preocupación, se acercaba a mí y decía “tranquila mamita con la ayuda de Dios lo vas a lograr”. A mi esposo Orlando Díaz Torres, quien con su apoyo, optimismo y amor fue un pilar importante para el avance y terminación de este reto. A mis amigos y demás familiares por su apoyo, oraciones y por creer en mí. A nuestros asesores, Gelver Pérez y Rafael Reina quienes con su experiencia y grandes conocimientos fueron la guía primordial para alcanzar este logro.

Penina.

Le doy gracias a Dios por permitir este logro tan importante. A mis hermanas, Martha y Esperanza, que desde la distancia siempre han estado atentas a cada uno de mis avances, a mis hijas Laura y Sara quienes son el aliciente más grande para mi vida, a todos mis amigos que han estado pendientes de este reto. A Penina, por su constancia y disciplina, fue quien me motivó en los momentos más difíciles del proceso. A Gelver Pérez y Rafael Reina quienes más que unos asesores, fueron unos grandes amigos.

Leonardo.

1

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Tabla de Contenido

Nota de Aceptación	i
Agradecimientos.....	ii
Tabla de Contenido.....	1
Resumen del Proyecto	9
Capítulo Uno - Planteamiento del Problema	12
Descripción del Problema.....	12
Formulación del Problema.....	17
Justificación	17
Viabilidad.....	18
Objetivo General.....	19
Objetivos específicos	19
Conceptos de la Investigación	20
Estrategia didáctica.	20
Semillero.	20
Lectura.....	20
La fluidez lectora.	21
Interpretación textual.	21

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR
HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO
CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE
APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Nivel A. Literal.....	21
Literal en un nivel primario (nivel 1).	21
Lectura literal en profundidad (nivel 2).....	22
Nivel B. Inferencial.	22
Análisis y producción textual.....	23
Nivel intra textual: semántico – sintáctico.	23
Nivel Inter textual – Relacional.....	24
Nivel extra textual – Pragmático.	24
Escritura.	25
Nivel A. Coherencia y cohesión local.	25
Nivel B: Coherencia Global.	25
Nivel C: Coherencia y cohesión lineal.	26
Nivel D: Pragmática	26
Ortografía.	26
Caligrafía.....	27
Delimitaciones	27
Delimitación temporal.....	28
Delimitación Geográfica.	28

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR
HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO
CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE
APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Delimitación de la edad.....	28
Delimitación de la población.	28
Limitaciones.....	29
Supuestos de la Investigación	30
Capítulo Dos – Marco Teórico	32
Antecedentes.....	32
Historia de la lectoescritura.....	32
De la lectura intensiva a la lectura extensiva.	34
La enseñanza de la lectura y la escritura en Colombia (siglos XIX y XX).....	35
Investigaciones referentes a la lectoescritura.	35
Sobre los semilleros de cuentos.	38
Marco conceptual.....	41
Concepto de lectoescritura.	41
Beneficios del aprendizaje de la lectoescritura.	42
Dificultades para el aprestamiento de la lectoescritura.....	43
Teorías de Aprendizaje.....	44
Teoría Conductista.....	44
Teoría cognitivista.	46

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Teoría del constructivismo.	47
Métodos para la enseñanza de la lectoescritura.	48
Método alfabético o deletreo.	49
Método fonético o fónico.	50
Método silábico.	53
Método de palabras normales.	55
Método global analítico.	57
Método ecléctico.	59
Otros tipos de métodos.	62
Estrategias de aprendizaje.	63
Estrategias de adquisición o codificación de la información.	65
Estrategias de retención o almacenamiento de la información.	66
Estrategias de recuperación, evocación y utilización de la información.	67
Estrategias de soporte al procesamiento de la información.	67
Técnicas para la enseñanza de la lectoescritura.	68
Creaciones literarias.	69
Clasificación del cuento.	70
Géneros tradicionales.	71

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Marco institucional	71
Colegio Adventista de Apartadó.	72
Visitas de legalización.	73
Apoyo Financiero.	73
Colegio Adventista de Sabana de Torres.	74
Marco legal	75
Capítulo Tres – Marco Metodológico	81
Enfoque de investigación.....	81
Tipo de investigación.....	83
Población.....	85
Muestra.....	85
Recolección de la información.....	86
Prueba diagnóstica.....	86
Presupuesto	87
Cronograma de actividades.....	87
Capítulo Cuatro – Evaluación del Programa	91
Descripción del programa semillero de cuentistas	91
Evaluación del programa colegio adventista Apartadó.....	94

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Participación de los padres de familia.....	94
Participación de los estudiantes.....	95
Apreciación por parte de uno de los investigadores.....	97
Evaluación del programa colegio adventista Sabana de Torres.	97
Participación de los padres de familia.....	97
Participación de los estudiantes.....	98
Apreciación por parte de uno de los investigadores.....	100
Prueba T para la comparación de Medias Aritméticas de la Prueba de entrada y de Salida	100
Resultados emparejados del instrumento, pruebas de entrada y salida.....	100
Logros alcanzados en la implementación del proyecto.....	105
En lectura.....	105
En escritura y producción textual.....	106
Capítulo Cinco – Conclusiones y Recomendaciones	107
Conclusiones.....	107
Recomendaciones	108
Referencias	110
Anexo A.	118

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR
HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO
CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE
APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Anexo B.	119
Anexo C.	121
Anexo D.	123
Anexo E.	125
.....	126
.....	126
Anexo F.	127
Anexo G.	131

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR
HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO
CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE
APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Lista de tablas

Tabla 1.	13
Tabla 2.	14
Tabla 3.	15
Tabla 4.	87
Tabla 5.	88
Tabla 6.	89
Tabla 7.	90
Tabla 8.	101
Tabla 9.	102
Tabla 10.	103
Tabla 11.	103
Tabla 12.	104

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Resumen del Proyecto

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Idioma

Extranjero: Inglés

SEMILLERO DE CUENTISTAS UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS
GRADO CUARTO DE LA BÁSICA PRIMARA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE
APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Integrantes: Penina Stela Canoles Pérez

Leonardo Merchán Sánchez

Asesores: Esp. Rafael Reina Tocora (Temático)

Mg. (c) Gélver Pérez Pulido (Metodológico)

Fecha de terminación: Octubre de 2014

Problema

Las dificultades de lectoescritura en la asignatura de lengua castellana, que presentaban los estudiantes del grado cuarto de los Colegios Adventistas de Apartadó, Antioquia y Sabana de Torres, Santander.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Método

Se inició haciendo una indagación sobre los resultados evaluativos que habían obtenido los estudiantes concernientes al año anterior (2013 – 3°), entre las cuales se incluyeron los boletines y los resultados de la prueba “martes de prueba”. Luego, se aplicó una prueba diagnóstica por los investigadores para observar las dificultades que tenían los estudiantes en la interpretación y comprensión de textos al inicio del año 2014. Esta prueba contenía diferentes niveles de comprensión textual como son: literal, inferencial y pragmático.

Por otro lado, se tuvo en cuenta 3 aspectos importantes como: la observación directa de la caligrafía y ortografía en los cuadernos de cada estudiante; el seguimiento del primer período en el área de español y el informe que dieron las docentes encargadas de los cursos en el año 2013.

A continuación, se aplicó el primer instrumento en donde los estudiantes fueron calificados en los diferentes niveles correspondientes a lectura, escritura, ortografía y caligrafía. Los resultados que arrojó la prueba no fueron muy satisfactorios. Por lo tanto, se inició con la ejecución de la propuesta. Los estudiantes recibieron instrucciones para construir cuentos, a través de diferentes clases en el área de español. Luego, los estudiantes procedieron a escribir y a corregir sus cuentos con el acompañamiento de asesores, quienes al igual que los estudiantes, habían sido capacitados con antelación, con el fin de que sus correcciones fueran acertadas. Al finalizar las correcciones de los cuentos, los estudiantes procedieron a transcribirlos a Word y a inscribirlos en el Concurso Nacional de Cuentos RCN. A parte de la escritura de cuentos, también se realizaron otro tipo de actividades como: lectura de cuentos infantiles, análisis y comprensión de textos entre otros.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Resultados

Según los resultados finales obtenidos luego de aplicar por segunda vez el instrumento y verificar las diferencias estadísticas y el valor de su significancia, se puede observar que sus valores están por debajo del 0,5, lo cual deja dicho que el programa funciona significativamente e influye en el desarrollo de las habilidades lectoescritoras de los estudiantes.

Conclusiones

Observando los resultados obtenidos, se puede confirmar que la implementación de un semillero de cuentistas como estrategia didáctica es muy favorable para desarrollar habilidades lectoescritoras en los estudiantes.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Capítulo Uno - Planteamiento del Problema

Este capítulo describe los aspectos introductorios de la investigación, se encuentran elementos como la importancia, los alcances y la descripción de la situación, así mismo, las hipótesis, viabilidad, limitantes y términos más relevantes que se mencionan en ella; por otra parte, el capítulo uno permite estructurar una idea global de la problemática que se investiga en la tesis y por ende los objetivos de los investigadores.

Descripción del Problema

Las estadísticas demuestran que en Colombia tanto padres como hijos tienen poco o bajo gusto por la lectura que obviamente repercute en la escritura.

Menos colombianos en los centros urbanos leen habitualmente libros. Los principales resultados de lectura habitual de libros, de acuerdo con distintas características socioeconómicas del encuestado, el resultado más relevante es la caída significativa de los lectores habituales de libros, que representaron 48,3% de las personas en edad de trabajar en 2000 y 40,7% de personas en edad de trabajar en 2005. El promedio de libros leídos para toda la población en edad de trabajar cae 31,1%, al pasar de 2,4 libros al año en 2000 a 1,6 libros al año en 2005 (Gamboa y Reina, 2006, p. 3).

Desde comienzos del año 2014, en las aulas de los grados cuarto de la básica primaria de los Colegios Adventistas de Apartadó, Antioquia y Sabana de Torres, Santander, se iniciaron una serie de observaciones directas, por parte de los directivos docentes y los investigadores del presente proyecto, que a su vez son los directores de grupo. Con el fin de recopilar una serie de

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

datos que permitieran identificar las causas posibles dificultades de lectoescritura en la asignatura de lengua castellana; en las dos Instituciones de estudio, se tuvo en cuenta para las observaciones los siguientes elementos: resultados académicos del 4º periodo de 2013 (boletines de calificaciones) en el área de Lengua Castellana, resultados consolidados del aplicativo “Martes de Prueba”, los conceptos individualizados de las maestras que tenían a su cargo los estudiantes de grado 3º en el año 2013 y una evaluación diagnóstica de comprensión lectora que incluían todas las competencias del saber, realizada por los investigadores. Con base en los anteriores elementos, se encontraron los siguientes resultados:

Tabla 1.

Resultados académicos definitivos 2013 – Área de Español.

Institución	Colegio	Colegio	
	Adventista de	Adventista de	
Elemento	Apartadó -	Sabana de Torres –	Nivel desempeño
	Antioquia	Santander	
	1	1	Superior
Boletines	6	3	Alto
definitivos año 2013	14	17	Básico
	6	1	Bajo
Totales	27	22	49

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Tabla 2.

Resultados finales de Martes de Prueba 2013 – Área de Español

Institución	Colegio	Colegio	Nivel de desempeño
Elemento	Adventista de Apartadó - Antioquia	Adventista de Sabana de Torres – Santander	
Martes de Prueba	6	1	Superior
año 2013	6	8	Alto
	9	13	Básico
	6	0	Bajo
Totales	27	22	49

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Tabla 3.

Resultados Prueba Diagnóstica 2014

Institución	Colegio	Colegio	
	Adventista de	Adventista de	
Elemento	Apartadó -	Sabana de Torres –	Nivel de
	Antioquia	Santander	desempeño
Prueba	0	1	Superior
Diagnóstico 2014	3	6	Alto
	10	11	Básico
	11	4	Bajo
Totales	24	22	48

La Tabla 1, muestra el informe definitivo de los boletines de calificación en el área de español con los niveles de desempeño académico, en los cuales se encontraban los estudiantes de los dos colegios al finalizar el año 2013. En ella se puede notar que la gran mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel básico y bajo, lo cual explica que los estudiantes poseen falencias en el área de español.

La Tabla 2 muestra los resultados finales concernientes a martes de prueba, la cual fue evaluada en 24 pruebas durante todo el año lectivo, en los días martes; la prueba contenía temas

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

de 5 áreas del saber (ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas, español e inglés). En los resultados finales se observaron dificultades en la interpretación y comprensión de textos.

La Tabla 3, es una prueba diagnóstica diseñada por los investigadores para observar las dificultades que tienen los estudiantes en la interpretación y comprensión de textos al inicio del año 2014.

Por otro lado, se tuvo en cuenta 3 aspectos importantes como: la observación directa de la caligrafía y ortografía en los cuadernos de cada estudiante; el seguimiento del primer período en el área de español y el informe que dieron las docentes encargadas de los cursos en el año 2013 (ver Anexo 1), se puede concluir que los estudiantes también presentan problemas en escritura, ortografía, transcripción o la toma de dictados; en general, dificultades en las habilidades lectoescritoras de los estudiantes. En tal sentido, se deben implementar actividades didácticas que conlleven a un mejoramiento en sus habilidades interpretativas y un fortalecimiento de sus capacidades analíticas; en consecuencia, se estableció que la problemática más representativa en la población es la relacionada con las deficiencias en lectoescritura, puesto que, los estudiantes presentan dificultades al momento de leer, escribir, interpretar, analizar o argumentar sobre un texto en español, un enunciado o un párrafo; sin embargo, al analizar comparativamente la problemática se pudo observar que la situación exige formas alternativas en las estrategias pedagógicas, es decir, la incorporación de otras herramientas dinámicas y motivacionales en cada una de las actividades académicas; en este sentido, en la presente investigación se proponen nuevas estrategias didácticas que generen en los estudiantes un mejoramiento continuo de sus habilidades en lectoescritura.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Formulación del Problema

La pregunta de investigación que guía a este estudio es: ¿ la estrategia didáctica “semillero de cuentistas” desarrolla habilidades lectoescritoras en los estudiantes de los grados cuarto de la básica primaria de los colegios adventistas de Apartadó, Antioquia y Sabana de Torres, Santander en el año 2014?

Justificación

Es de gran importancia reconocer que la mayoría de las relaciones que los seres humanos instauran en su interacción, están vinculadas a los actos de leer y escribir. Por lo tanto las instituciones educativas de Colombia, están interesadas en formar desde sus aulas educandos íntegros, que estén capacitados para participar de manera lógica y analítica en las diferentes situaciones que va presentando el entorno social. “Las dificultades en el aprendizaje son un problema frecuente de la escuela, que debe tratarse diariamente en el contexto del aula” (Isaza, 2002, p.115).

Moreno y Ramírez (2003), afirman: “los docentes realizan esfuerzos pedagógicos para capacitarse, pues se sienten comprometidos con su transformación personal y la promoción de sus estudiantes; aceptan que tienen vacíos en cuanto a su formación pedagógica y consideran el conocimiento pedagógico inacabado y en permanente evolución (p. 13)”; con base en lo anterior, las estrategias pedagógicas implementadas en el mejoramiento de las habilidades de los estudiantes deben ser cada vez más innovadoras y motivadoras, deben ser significativas dentro del proceso de formación y por supuesto, implementadas de manera constante para que los

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

alcances se vean reflejados a lo largo del desarrollo académico; en tal sentido, en la presente investigación se proponen desde lo didáctico, un semillero de cuentistas que conlleve al desarrollo de habilidades en lectoescritura, permitiendo avances significativos en las destrezas de asimilación, comprensión y argumentación.

Por lo anterior, se puede indicar que en la formación académica de los estudiantes la lectoescritura se torna preponderante, como una actividad intelectual, la cual permite proponer soluciones a los problemas que se presentan, y proporciona la capacidad para comunicarse con sus semejantes; a partir de esto, en la escuela se debe planificar y promover su práctica cotidiana considerando su implementación en cada proyecto de aula a fin de asegurar en los estudiantes el desarrollo de éstas habilidades.

Viabilidad

Aunque todo proceso implica sacrificio y esfuerzo, la estructura, estrategias y herramientas necesarias en la presente investigación la hacen factible, ya que se cuenta con: los materiales didácticos para la aplicación de las actividades, con el permiso de las directivas institucionales para la recolección de información y la aplicación de las actividades, con la participación activa de los estudiantes, padres de familia y docentes, con los equipos tecnológicos que incluyan nuevas herramientas, con los espacios necesarios para la ejecución de las actividades; por lo tanto, se puede afirmar que el desarrollo de la presente investigación es viable.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Objetivo General

Demostrar que la estrategia didáctica “semillero de cuentistas” influye en el desarrollo de las habilidades lectoescritoras en los estudiantes del grado cuarto de la básica primaria de los Colegios Adventistas de Apartadó, Antioquia y Sabana de Torres, Santander.

Objetivos específicos

- Aplicar un instrumento de medición de las habilidades lectoescritoras a los niños de los grados cuartos de los colegios adventistas de Sabana de Torres y Apartadó, antes y después de iniciar la estrategia.
- Diseñar las actividades necesarias para generar un fortalecimiento de las habilidades lectoescritoras en los estudiantes de los grados cuarto de las dos instituciones.
- Definir el grado de aplicabilidad de un semillero de cuentistas en estudiantes del grado cuarto con dificultades en lectoescritura a partir de las teorías pedagógicas existentes.
- Implementar el semillero de cuentistas como una estrategia didáctica en clases de lengua castellana que fomente el gusto por la lectura y la escritura.
- Producir textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración.
- Promover la participación de la comunidad educativa en la estrategia “semillero de cuentistas”.
- Vincular el uso de las Tic’s en los diferentes momentos que lo requiera la estrategia del semillero de cuentistas.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Conceptos de la Investigación

Los conceptos que aplican en la presente investigación son:

Estrategia didáctica.

“Las estrategias didácticas comprenden una serie de actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos de las asignaturas que integran en plan de estudio de cada programa académico” (Castañeda y Figueiras, 2004, p. 33).

Semillero.

Son espacios de aprendizajes lúdicos e investigativos organizados por un grupo encargado, en éste caso por los autores del presente proyecto, en el cual participan estudiantes que deseen desarrollar y adquirir algunas competencias claves para ser escritores de cuentos.

Lectura.

La lectura se puede definir como el proceso de aprehensión de algún tipo de información almacenada en un soporte y transmitida mediante ciertos códigos, como el lenguaje. La autora Ruíz (2003) menciona que, “la lectura puede ser definida de dos formas.

Por codificación: es la posibilidad de descifrar las letras para agruparlas en palabras.

Por comprensión: trata del contenido de lo que se lee” (p. 10).

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

La fluidez lectora.

La autora Bainbridge (2014) define la fluidez lectora de la siguiente forma:

“La fluidez en la lectura se refiere a la capacidad de leer rápido, suave, fácil y con entonación. Para leer con fluidez, el lector debe entender cómo los símbolos de la página (las letras) se relacionan con los sonidos de la lengua, la forma en la que estos sonidos se mezclan para formar las palabras, el significado de las palabras y lo que las palabras significan dentro de una oración”(p. 3).

Interpretación textual.

Categorías para el análisis de la comprensión lectora:

Nivel A. Literal.

Consiste en identificar las frases y las palabras claves que se encuentran en el texto. En éste nivel, “se capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto” (Gordillo y Flórez, 2009, p. 97).

Literal en un nivel primario (nivel 1).

Según la autora Gamba (2006), en éste nivel el lector se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

1. De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.
2. De secuencias: identifica el orden de las acciones.
3. Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
4. De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad (nivel 2).

“En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal” (Gordillo y Flórez, 2009, p. 98).

Nivel B. Inferencial.

Según los autores Gordillo y Flórez, (2009). Este nivel se caracteriza por investigar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Análisis y producción textual.

Tomando como base los Lineamientos Curriculares emitidos por el Ministerio de educación Nacional (MEN), el análisis y la producción textual se encuentran distribuidos en diferentes niveles como se explica a continuación:

Nivel intra textual: semántico – sintáctico.

Este componente se ocupa de cuatro aspectos que son: microestructuras, macroestructuras, superestructuras y léxico.

Microestructuras.

Se refiere a la estructura de las oraciones y relaciones entre ellas. Coherencia local entendida como la coherencia interna de una proposición, las concordancias entre sujeto - verbo, género - número. Coherencia lineal y cohesión entendida como la ilación de secuencias de oraciones a través de recursos lingüísticos como conectares o frases conectivas; la segmentación de unidades como las oraciones y los párrafos.

Macroestructuras.

Se refiere a la coherencia global entendida como una propiedad semántica global del texto. Seguimiento de un eje temático a lo largo del texto. Tema y subtemas.

Superestructura.

Es la forma global como se organizan los componentes de un texto. El esquema lógico de organización del texto.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

- *El cuento*: apertura, conflicto, cierre.
- *Noticia*: qué, cómo, cuándo, dónde. *Textos expositivos*: *comparativos* (paralelos, contrastes, analogías).
- *Descriptivos*: (Características, jerarquización semántica de los enunciados).
- *Textos argumentativos*: *ensayo* (tesis, argumentos, ejemplos).
- *Texto científico*, *problema o fenómeno*, *hipótesis*, *explicación*.
- *Léxico*.
- *Campos semánticos*: universos coherentes de significados, *tecnolectos*, *léxicos* particulares, *coherencia semántica*, *usos particulares de términos* (regionales, técnicos).

Nivel Inter textual – Relacional.

Son los contenidos o informaciones presentes en un texto que provienen de otro. Tales como: citas literales, fuentes, formas, estructuras, estilos tomados de otros autores, o de otras épocas, referencias a otras épocas, otras culturas.

Nivel extra textual – Pragmático.

Es el contexto entendido como la situación de comunicación en la que se dan los actos de habla. Intención del texto. Los componentes ideológico y político presentes en un texto. Usos

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

sociales de los textos en contextos de comunicación, el reconocimiento del interlocutor, la selección de un léxico particular o un registro lingüístico: Coherencia pragmática.

Escritura.

Guiados por los Lineamientos Curriculares, se tomarán en cuenta las categorías de análisis de la producción escrita:

Nivel A. Coherencia y cohesión local.

Definida alrededor de la coherencia local, esta categoría está referida al nivel interno de la proposición (por tanto, se requiere la producción de al menos una proposición) y es entendida como la realización adecuada de enunciados; constituye el nivel microestructural. Se tiene en cuenta la producción de proposiciones delimitadas semánticamente y la coherencia interna de las mismas. En esta categoría se evidencia la competencia para establecer las concordancias pertinentes entre sujeto/verbo, género/número y la competencia del estudiante para delimitar proposiciones desde el punto de vista del significado.

Nivel B: Coherencia Global.

Entendida como una propiedad semántica global del texto y referida al seguimiento de un núcleo temático a lo largo de la producción. Constituye un nivel macroestructural, en el sentido de dar cuenta de la globalidad del texto.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Nivel C: Coherencia y cohesión lineal.

Este nivel se define alrededor de la Coherencia lineal, categoría referida a la ilación de las proposiciones entre sí; es decir, al establecimiento de vínculos, relaciones y jerarquías entre las proposiciones para constituir una unidad mayor de significado (un párrafo, por ejemplo). La coherencia lineal se garantiza con el empleo de recursos cohesivos como los conectores, señalizadores y los signos de puntuación, cumpliendo una función lógica y estructural; es decir, estableciendo relaciones de manera explícita entre las proposiciones.

Nivel D: Pragmática

Esta dimensión está referida a los elementos pragmáticos relacionados con la producción escrita. Cuando se habla de elementos pragmáticos se hace referencia a la posibilidad de producir un texto atendiendo a una intencionalidad determinada, al uso de un registro de lenguaje pertinente al contexto comunicativo de aparición del texto (según el tipo de interlocutor), a la selección de un tipo de texto según los requerimientos de la situación de comunicación, etcétera. Como se observa, esta dimensión no se refiere a los aspectos internos del texto, razón por la cual no constituye una unidad de objeto de análisis con las subcategorías de la dimensión textual. La dimensión pragmática está configurada, pues, por las categorías de intención y superestructura.

Ortografía.

Según la Real Academia Española (RAE), se define a la ortografía como:

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

“El conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. La ortografía forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación. La ortografía nace a partir de una convención aceptada por una comunidad lingüística para conservar la unidad de la lengua escrita. La institución encargada de regular estas normas suele conocerse como Academia de la Lengua” (RAE, 2010, p. 4).

Caligrafía.

Para definir el término de caligrafía los autores Blanco y Sánchez (2003), explican:

“La escritura puede ser una arte bella, y cuando ésta arte, además de realizar su fin, que es la expresión del pensamiento y demás fenómenos del espíritu por medio de signos gráficos, realiza el de manifestar la belleza, recibe el nombre especial de caligrafía.

Entiéndase pues, por caligrafía el arte de representar con belleza los sonidos orales por medio de signos gráficos, o bien, la única bella arte gráfica de la palabra” (p. 7).

Delimitaciones

Las delimitaciones serán los límites de estudio que impusieron los investigadores. Es decir, “decide por auto-imposición abstenerse de ellos” (Grajales, 1996, p. 23). Esta investigación delimita el tiempo, la ubicación geográfica, la edad, la población y el conocimiento de estudio.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Delimitación temporal.

El tiempo en el que se desarrollarán esta investigación será en el transcurso del primer y segundo semestre académico del año 2014, específicamente durante los meses de enero a octubre.

Delimitación Geográfica.

El proyecto de investigación se desarrolla en los siguientes municipios: Apartadó, (Antioquia) y Sabana de Torres, (Santander) Colombia.

Delimitación de la edad.

En la presente investigación participan 46 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 8 y 10 años de edad.

Delimitación de la población.

La investigación se realiza con estudiantes del grado cuarto de los colegios Adventistas de Apartadó, Antioquia y Sabana de Torres, Santander del año 2014.

Esta propuesta delimita el conocimiento dentro del marco teórico que puede tener la estrategia “semillero de cuentistas” en el plan de mejoramiento de las competencias tanto de lectura como de escritura de niños cuya edad oscila entre los 8 y los 10 años aproximadamente. Esta delimitación concuerda con los lineamientos curriculares de lengua castellana y los estándares básicos de competencias del lenguaje establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Limitaciones

Las limitaciones de la presente investigación se clasifican en los siguientes ítems:

1. El tiempo de los investigadores.

Se presenta debido a que en ocasiones se cruzan los horarios para cumplir con las responsabilidades que ameritan el desarrollo del proyecto, la práctica pedagógica y demás actividades cotidianas.

2. Intensidad horaria de las clases de Lengua Castellana.

Es una limitante porque de cuatro horas semanales del área de español, dos horas se destinan a realizar actividades de comprensión lectora y caligrafía, y las otras dos, se utilizan para realizar actividades propias de la materia. Dedicarle una hora al proyecto, sería quitarle tiempo a la programación normal, lo cual afectaría en el cumplimiento del plan de aula del grado.

3. Motivación por parte de los estudiantes.

Radica en la falta de interés y el amor a la lectura y la escritura. Esta limitante es más notoria en el Colegio Adventista de Sabana de Torres.

4. Tiempo de los estudiantes.

Las responsabilidades académicas de los estudiantes les impiden dedicarle el tiempo necesario a las actividades propuestas para el desarrollo del proyecto.

5. Apoyo de los padres de familia.

Esta limitante se divide en dos:

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

- El tiempo que los padres pueden dedicar a sus hijos, como aporte al desarrollo de las actividades que proponga el proyecto.
- El bajo nivel académico de algunos padres, lo cual les impide apoyar a los estudiantes en la realización de las actividades. Ésta limitante se refleja en el Colegio Sabana de Torres.

6. Las dos instituciones se encuentran en contextos socio - culturales diferentes.

Es una limitante en la unificación de criterios, dado que las dos instituciones se encuentran en diferentes regiones, culturas, estratos y costumbres.

Supuestos de la Investigación

La presente investigación apunta al mejoramiento de las habilidades lectoescritoras de los estudiantes; sin embargo, otros logros adicionales de la investigación serán:

1. Mediante el desarrollo de las habilidades en lectoescritura se fortalecerán las capacidades comunicativas y expresivas de los estudiantes, conllevando a un mejoramiento de las relaciones interpersonales.
2. Se implementarán actividades que fomentarán integraciones entre los estudiantes del grado cuarto, con el fin de que entre ellos haya un aprendizaje colaborativo y un mejoramiento de sus habilidades en lectoescritura.
3. El semillero utilizado en el desarrollo de la propuesta, conllevará a un mejoramiento de los valores sociales de los estudiantes, puesto que apunta a la participación activa de los mismos, en forma grupal.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

4. La participación en el Semillero de Escritores fomentará en los estudiantes la creatividad, la imaginación, la organización y la coherencia en la construcción de cuentos.
5. Las vivencias y el entorno socio cultural de los estudiantes serán el punto de partida para motivarlos a la producción textual.
6. Las actividades sugeridas por el proyecto desarrollarán en los estudiantes los niveles de: comprensión lectora, el análisis, y la argumentación.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Capítulo Dos – Marco Teórico

En este aparte se encontrará información detallada, que respaldará la presente investigación. Se hallarán datos históricos de referencia y datos conceptuales que fundamentarán las estrategias de aprendizaje en lectoescritura semillero de cuentistas. También se citarán referentes legales que le darán soporte a la investigación mediante documentos como: leyes, decretos, normas resoluciones y reglamentos emitidos en Colombia. Además, se incluirá la descripción de las características de la población e instituciones de estudio.

Antecedentes

A continuación se encontrarán algunos antecedentes referentes a la lectoescritura y a la estrategia didáctica de cuentos. Además, se citará a importantes expertos e investigaciones relevantes que han sido aplicados en el transcurso del tiempo y que servirán de base para la presente investigación.

Historia de la lectoescritura.

Gran parte de las investigaciones realizadas por expertos en el tema del lenguaje, explican que en la antigüedad, el hombre primitivo intentaba comunicarse con los demás, mediante diferentes formas: sonidos, señales, símbolos, gestos u otros medios; todo esto lo hacía con el fin de expresar sentimientos, emociones, informaciones, ideas y necesidades, a otros seres de su misma especie. A medida que transcurrió el tiempo, el hombre empezó a surgir, y con el surgimiento llegaron cambios a su vida, entre ellos encontró un nuevo medio para expresarse, y fue mediante

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

el sistema del lenguaje escrito. Torrecilla (2004), menciona que en el sur de la Mesopotamia entre los ríos Tigris y Éufrates habitaron los sumerios, precursores de la escritura.

En un principio la escritura que éste grupo inventó fue la escritura ideográfica, que consistía en dibujar una imagen para expresar una idea, por ejemplo, si una persona deseaba expresar la palabra “piedra” dibujaba una piedra. Más adelante usaron la escritura fonética en la cual escribían los sonidos que constituían la palabra. Hacia el año 3.500 a. de C. los Sumerios descubrieron la primera escritura de la humanidad; para dar muestra a su invención, utilizaron tablillas de arcilla en donde escribían con un punzón, un sistema complejo de signos para expresar conceptos; los signos eran una serie de cuñas, clavos, flechas y triángulos. A este medio de comunicación escrita, se le llamó “escritura cuneiforme” (p. 13). “La escritura fue, además, utilizada con fines estrictamente utilitarios, de índole económica, comercial y fiscal” (Vinao, 2002, p. 347). Con la llegada de la escritura, se hizo necesario impartir los conocimientos a los demás miembros de la comunidad que tenían falencias respecto al tema, comenzando con la clase gremial; por ello se crearon las escuelas. En Sumeria existían escuelas que se enfocaban a la enseñanza de la escritura, para ello, el estudiante debía dedicar tiempo y esfuerzo. El método de enseñanza era basado en el aprendizaje con listas lexicales, en la cual se hacían listas de objetos, nombres o palabras, según un orden determinado en función del objetivo de la lista. “Estas actividades desarrollaron la conciencia del carácter visual y espacial de la escritura, así como de sus potencialidades para ubicar la realidad percibida en un espacio bidimensional creando, a la vez, otra realidad que, por su permanencia, desplazaba a la anterior” (Vinao, 2002, p. 348). Las

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

listas lexicales bien pudieron ser, además, una de las causas del origen de las escrituras silábicas a partir de las cuales, en un proceso de duración no inferior a los 2.000 años, nacería el alfabeto.

De la lectura intensiva a la lectura extensiva.

A mediados del siglo XVIII se introduce la enseñanza simultánea de la lectura con la escritura, la cual ayudó en el desarrollo integral del hombre y el progreso de la sociedad. Una de las lecturas a la que se enfrentó el hombre en su proceso de aprendizaje se llamó “lectura intensiva” “el lector que practicaba este tipo de lectura se enfrentaba a un corpus limitado y cerrado de libros, leídos y releídos, memorizados y recitados, escuchados y aprendidos de memoria, transmitidos de generación en generación” (Delgado, 2006, p.3). Por otra parte, “la lectura extensiva” marcó la diferencia, la persona que realizaba este tipo de lectura se caracterizaba por leer variedad de textos de manera rápida y fluida. Con los inicios del siglo XIX los eruditos en la enseñanza de la lectoescritura, comenzaron a implementar nuevos métodos de enseñanza, ésta empezó a ser más sencilla y clara, se comenzó a trabajar con nuevos libros que contenían lecturas avanzadas; y se incluyó la escritura simplificada. Otro cambio que surgió en el lenguaje tuvo que ver con el modo de leer, dado que hasta entonces, las personas acostumbraban a leer en voz alta, pero con los avances en la lingüística se sufrió un proceso, ya que se pasó de lectura en voz alta a lectura mental.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

La enseñanza de la lectura y la escritura en Colombia (siglos XIX y XX).

En Colombia el método de enseñanza que predominó en el siglo XIX fue el tradicional. La enseñanza tradicional se centraba en el docente, el estudiante dependía completamente del él; los conocimientos se adquirían a través de la repetición y la memorización, la evaluación era cuantitativa y ocasional. En éste siglo la lectura y la escritura eran consideradas como las dos materias con más importancia para la enseñanza. A finales del siglo XIX y en los inicios del siglo XX, la educación pasó de ser tradicional a ser una educación moderna-activa en donde el estudiante es el centro del aprendizaje, se promueve el desarrollo de las facultades mentales: análisis, comprensión, deducción, crítica entre otros. En ésta época la lectura y escritura dejaron de ser materias separadas a conformarse como parte de la enseñanza del área de las humanidades del idioma español. Además, se estimula al estudiante para que cree su propio aprendizaje mediante los conocimientos transversales y la implementación de la lúdica. La evaluación es continua, global, de seguimientos, cuantitativa y cualitativa.

Investigaciones referentes a la lectoescritura.

Existen variadas investigaciones que muestran que la lectoescritura ha sido objeto de estudio durante varias décadas de la historia de la humanidad, el fin de ello ha sido encontrar las razones por las cuales los estudiantes presentan dificultades para aprender lectoescritura, y a su vez aportar estrategias que ayuden a erradicar dichas dificultades.

Desde el siglo XIX, la lectura se ha catalogado como un eje del sistema educativo, por lo tanto, se considera como un medio influyente en el proceso del aprendizaje. La lectura incluye los

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

siguientes aspectos: la comprensión, la velocidad lectora y el hábito por leer. Aspectos, que han sido estudiados desde hace varios años con el objeto de perfeccionarlos y promover la buena lectura. Con éste objetivo, la enseñanza formal de la lectura, asumió la influencia de numerosos métodos y con el transcurrir del tiempo, se han intentado realizar cambios que ayuden al mejoramiento de ésta. “En la actualidad se tiende hacia un enfoque equilibrado. Dentro de la comprensión de la lectura, se plantea la enseñanza desde el cognitivismo y conductismo. Por ello la comprensión lectora no son habilidades, sino un proceso en el que el lector construye el significado” (Sánchez, 2013, p. 1).

Con base a lo anterior, López, Ramos y Mancilla (2008), realizaron una investigación en México a 77 estudiantes de escuelas primarias con retraso en la adquisición de la lectoescritura, el objetivo de la investigación era identificar los aspectos que incidían en el retraso del aprendizaje de la misma, para ello los autores:

Realizaron pruebas no estandarizadas como la lectoescritura de palabras y pseudopalabras identificación de palabras cortas y largas en textos cortos, dictados y escritura espontánea. Luego se aplicó la Batería Evaluadora de las Habilidades Necesarias para el Aprendizaje de la Lectura y Escritura (BENHALE) propuesta por Mora (1993), que valora coordinación viso motora, memoria motora, percepción y discriminación visual, articulación, vocabulario, estructuración espacio temporal, percepción y discriminación auditiva, memoria visual inmediata y memoria lógica inmediata(p. 9).

La aplicabilidad de pruebas, la entrevista a los docentes y la observación ayudó a identificar las falencias que se hallaban en los estudiantes, y muchas de éstas se relacionaban con

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

problemáticas centradas en la habilidad de la memoria motora, la articulación y el vocabulario.

Los resultados que se obtuvieron de la investigación llevó a los investigadores a concluir que éste déficit se relaciona con inadecuada aplicabilidad de los métodos o estrategias de enseñanza, los cuales afectan a los estudiantes, dado que no todos aprenden al mismo ritmo ni de la misma forma. Por ello, los investigadores sugieren que la enseñanza debe ser más personalizada y con un seguimiento respectivo; así se podrán identificar y erradicar las falencias que presentan los estudiantes en la adquisición de la lectoescritura.

Con el fin de encontrar las razones posibles por las cuales los estudiantes podrían presentar dificultades en lectoescritura, otra investigación fue realizada por Jiménez y Muñeton (2010) en España, donde los autores analizaron los efectos de la práctica asistida a través de un ordenador en la lectura y ortografía de niños con dificultades de aprendizaje en escritura (DAE) en lengua castellana; en la investigación participaron un total de 85 estudiantes de educación básica primaria con DAE entre 8 y 10 años de edad. La investigación consistió en comparar tres situaciones de práctica, una con lectura y las demás con escritura. La ejecución de la investigación partió de la aplicabilidad de “un diseño de grupo control pre test – pos test”. Los estudiantes mostraban bajo rendimiento en lectura, tanto así, que su atraso lector, era de dos años. Al escoger los participantes que pertenecerían a cada grupo experimental, los investigadores usaron el azar; para alcanzar su objetivo procedieron de la siguiente forma: un grupo experimental escribía la palabra directamente de la pantalla del computador (G=1), otro grupo experimental copiaba la palabra con base a su memoria (G=2), otro grupo experimental pronunciaba y leía la palabra en voz alta (G=3). En el análisis de resultados se tuvieron en cuenta

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

los efectos directos y de transferencia sobre la escritura de palabras que difieren en longitud, consistencia ortográfica y estructura silábica. Los resultados obtenidos mostraron que el mejoramiento y la adquisición de la ortografía no depende de la acción de leer; además se evidenció que el acto de realizar transcripción o copia, ayudó a los estudiantes a mejorar significativamente en sus habilidades en ortografía. Igualmente, los hallazgos obtenidos del análisis de resultado, arrojaron que la forma más adecuada para mejorar la escritura es basada en la aplicabilidad de un tratamiento sistemático que se alcanzará mediante el uso de la informática.

Sobre los semilleros de cuentos.

Una manera de perfeccionar la lectoescritura es impulsando a los estudiantes en el arte de escribir cuentos, es por ello que a lo largo de la historia han existido diferentes tipos de investigaciones que han dejado grandes aportes a la enseñanza de la lengua española.

“Diferentes autores han señalado la importancia de las interacciones sociales en los procesos cognitivos de aprendizaje así como en los procesos de alfabetización inicial de niños de diferentes contextos culturales” (Vygotsky, 1979) citado por (Morales y Zuleta 2012 p. 42). Tal como lo plantean, Vygotsky, Ninio y Bruner el entorno social es fundamental en el aprendizaje.

“El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales, esto es, en interacción con la familia, con los hermanos mayores, etc. De hecho, una de las actividades que más se ha estudiado, antes de que los niños se inicien en el aprendizaje formal del lenguaje escrito, es la lectura de cuentos, y la creación de conocimientos sobre el lenguaje

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

y estructuras de participación en la cultura escrita a partir de interacciones entre los padres y sus hijos en momentos de lectura compartida” (Ninio y Bruner, 1978, p.15).

En consecuencia con el aporte de los anteriores autores, es posible afirmar que; los niños y las niñas que adquieren experiencias significativas de su entorno familiar y social pueden ser productores de fabulosos cuentos o creaciones literarias, dado que su creatividad ha sido desarrollada a través de la vivencia. “La herencia cultural que se inicia al interior de la familia ayuda al infante a modelar una serie de habilidades que le sirven como estímulo para la creatividad. La relación entre los infantes y los libros, se construye básicamente mediante la lectura compartida con los adultos” (Merino, 2011, p. 50).

No obstante, se puede afirmar que la mayoría de las personas, incluidos padres de familia y docentes, toman como un hecho la idea de que la habilidad de leer y escribir empieza con la escolarización. Por el contrario, muchos estudios demuestran que este proceso empieza en la casa, antes de que los niños asistan a la escuela (Ferreiro, 1999) citado por (Merino, 2011, p. 50).

Es por ello que a lo largo de la historia, los semilleros de cuentos e investigaciones referentes a creaciones literarias, parten de la experiencia del estudiante, de sus vivencias, anhelos e imaginaciones que posee en su interior.

Un estudio enfocado a las estrategias de enseñanza – aprendizaje, que promueven la adquisición de la lectoescritura a través de la escritura de cuentos fue hecha en Barcelona por Sepúlveda y Teberosky (2008), quienes realizaron una investigación sobre la elaboración de listas a partir de textos y de textos a partir de listas. En la descripción del artículo, presentan el análisis

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

de un corpus de listas-cartel producidas en los primeros cursos de la primaria. La investigación se realizó en una escuela pública de la ciudad de Barcelona que participó en un programa de asesoramiento de innovación en las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura. La investigación tenía como propósito central la lectura, comprensión y producción de textos auténticos, en su mayoría utilizaban como material de apoyo libros de literatura infantil, que se disfrutaban leyendo, socializando y transcribiendo. El trabajo fue hecho por grupos de estudiantes, que exponían su trabajo en carteles visibles para el público; en él se escribían los análisis obtenidos de las actividades realizadas con anterioridad. Las investigadoras observaron que al culminar el año escolar se registraron un total de 27 listas-cartel diseñadas por tres grupos de cursos diferentes. A partir de sus innovadoras creaciones, los estudiantes lograron realizar una apremiante actividad metalingüística. Los hallazgos del análisis corpus, arrojaron que la creación de listas a partir de textos, ayuda significativamente en el aprendizaje de la lectura y escritura; a su vez, coopera en la construcción y desarrollo colectivo del lenguaje propio de los textos escritos o creaciones literarias.

Los estudios demuestran que el hábito de leer desarrolla los procesos de: comprensión, análisis, producción escrita, nutrición del vocabulario y dominio de la ortografía, por ello los autores Alvis, Alvis, Flórez, Gómez, y Alvis (2013) realizaron una investigación en escuelas de comunidades rurales del Caribe colombiano, en donde se aplicó la estrategia educativa Lectores Saludables que consistía en proveer libros y materiales didácticos a cada institución educativa. El propósito de la estrategia fue fortalecer la práctica docente con recursos y herramientas de animación literaria que promovieran la generación de hábitos y comportamientos saludables a

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

nivel lector en los estudiantes de la básica primaria. Para el desarrollo de la estrategia se realizó un estudio etnográfico con enfoque cualitativo aplicado a toda la comunidad educativa: directivos docentes, docentes, estudiantes y a padres de familia de las instituciones educativas focalizadas. Mediante los materiales didácticos que recibieron las escuelas rurales, los procesos de enseñanza se reforzaron, los aprendizajes en los estudiantes fueron más favorables y la vinculación de los acudientes y padres de familia fue notoria. Los resultados obtenidos de la ejecución de la estrategia fueron positivos, ya que las actividades ejecutadas lograron captar la atención y el interés de los estudiantes de la básica primaria; además se cumplió con el objetivo principal de la investigación, que consistía en generar hábitos en la lectura y la producción de textos escritos.

Marco conceptual

En este apartado se desglosarán todos los conceptos referentes a las estrategias didácticas, para desarrollar habilidades lectoescritoras en los estudiantes que muestran déficit en lectoescritura.

Concepto de lectoescritura.

Las palabras lectura y escritura se mezclan y se resumen en una sola “lectoescritura”. La lectoescritura es el acto de leer y escribir, es utilizada como un sistema de comunicación y con el objeto de desarrollar en el ser humano habilidades metacognitivas mediante experiencias de aprendizajes adecuadas.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Beneficios del aprendizaje de la lectoescritura.

La educación debe promover diferentes dimensiones del desarrollo humano. Estas dimensiones son la socio afectiva, la corporal, cognitiva, comunicativa, espiritual y cultural

La lectoescritura permite el desarrollo de estas áreas, en cuanto que permite la expresión de emociones y sentimientos; la formación de un concepto de valor de sí mismo y fomentar la independencia del estudiante. Por ejemplo: cuando el estudiante escribe un cuento, en él quedarán plasmados sus sentimientos y el desarrollo que el estudiante le dé al cuento será su creación independiente. Así está fortaleciendo la parte emocional. Cuando el estudiante se sienta apropiadamente, coloca su hombro, mano y dedos en movimiento al escribir está ayudando al desarrollo corporal y al manejo de la motricidad fina. Al escribir se ejercita la comunicación pues se transmiten ideas, emociones, situaciones, se promueve la imaginación y se expresan sentimientos creando vínculos afectivos significativos. La parte cultural se ve beneficiada en cuanto que la lectoescritura transmite la herencia cultural, los valores, intereses y costumbres de una sociedad. La dimensión espiritual y ética se ven cuando quien escribe logra encontrarse así mismo y genera reflexiones acerca de sus actitudes morales, valores éticos y espirituales.

Pero a todo esto se suma que un estudiante que lee y escribe es una persona que no va ser dependiente de la televisión y otros medios. Será un ser humano con más contacto con la realidad, al mismo tiempo que permanece creativo. Además, sabrá manejar el idioma y se comunicará mejor con otros pues poseerá un vocabulario más amplio.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Dificultades para el aprestamiento de la lectoescritura.

El aprendizaje es un proceso complejo que incluye diversos pasos y etapas que conllevan a un intercambio de elementos y a una interconexión de funciones cerebrales que deben guiar al desarrollo de la adquisición del mismo. Sin embargo, a veces ocurre que en este intercambio e interconexiones ocurren interferencias. Interferencias que obstaculizan el transcurso del aprestamiento, en este caso, de la lectoescritura (Marín, 2010, p.3).

La expresión “dificultad para el aprestamiento de la lectoescritura” se refiere al trastorno, lentitud o tardanza en el transcurrir de la adquisición de uno más de los procesos de la lectoescritura, del habla, del lenguaje, del deletreo y aún de la aritmética, los cuales son el efecto de una disfuncionalidad en el cerebro o de un trastorno emocional o de conducta, pero nunca de un retraso mental (Marín, 2010, p. 4). Como trastornos del aprendizaje de la lectoescritura se encuentran los siguientes:

- Alexia: se refiere a la pérdida de la habilidad para leer, cuando una persona ya sabía hacerlo.
- Dislexia: se habla de la dificultad para aprender a leer y obtener significado de lo leído.
- Disfasia: es la incapacidad de expresarse correctamente. A veces está acompañada de dificultad para comprender lo que se le dice.
- Afasia: dícese de la pérdida de la habilidad para hablar y a menudo comprender debido a una lesión.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

- Agnosia: se habla aquí de la pérdida de la capacidad para reconocer formas, colores, materiales debido a una lesión cerebral.
- Agrafia: es la dificultad para escribir sin deberse a un trastorno motor.
- Disgrafía: esta es una alteración en la habilidad para escribir sin deberse a una lesión cerebral.
- Ecolalia: es el hecho de que una persona repita automáticamente lo que le dicen.

Teorías de Aprendizaje.

El ser humano desde sus inicios ha mostrado necesidad por desarrollar su aprendizaje, primero lo hizo empíricamente y después se guió de ideologías filosóficas humanas, que se han constituido como las bases de la pedagogía y la psicología; dos ciencias enfocados al proceso del modo cómo, dónde, cuándo y por qué el hombre puede llegar a aprender. Dentro de las teorías que fundamentan el proceso del aprendizaje se encuentran tres, que han sido catalogadas por la sociedad como las primordiales, estas son: el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo.

Teoría Conductista.

Ertmer y Newby (1993) mencionan que, “el conductismo iguala al aprendizaje con los cambios en la conducta observable, bien sea respecto a la forma o a la frecuencia de esas conductas. El aprendizaje se logra cuando se demuestra o se exhibe una respuesta apropiada a continuación de la presentación de un estímulo ambiental específico” (p.7). En consecuencia con lo anterior, un ejemplo relacionado con la lectoescritura que lo explicaría claramente, es el

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

siguiente: al preguntarle a un estudiante de tercero. ¿Qué sonido resulta de la combinación de las letras c-l-a? la respuesta del estudiante será “cla”. Una explicación del anterior ejemplo, con base a la teoría del conductismo, por parte de los autores es la siguiente:

La combinación de letras es el estímulo y la contestación apropiada es lo que se llama la respuesta asociada a aquel estímulo. En este proceso los elementos claves son el estímulo, la respuesta, y la asociación entre ambos. La preocupación primaria es cómo la asociación entre el estímulo y la respuesta se hace, se refuerza y se mantiene. El conductismo focaliza en la importancia de las consecuencias de estas conductas y mantiene que las respuestas a las que se les sigue con un refuerzo tienen mayor probabilidad de volver a suceder en el futuro. No se hace ningún intento de determinar la estructura del conocimiento de un estudiante, ni tampoco de determinar cuáles son los procesos mentales que ese estudiante necesita usar. Se caracteriza al estudiante como reactivo a las condiciones del ambiente y no como sucede en otras teorías, donde se considera que asume una posición activa en el descubrimiento del mismo (Ertmer y Newby, 1993, p. 8).

Para ésta teoría los componentes que inciden en el aprendizaje son: el estudiante y los factores ambientales. Siendo el segundo, el de más importancia para el conductismo. Los conductistas parten del conocimiento existente en los estudiantes, el cual ayuda a definir cómo se va a evaluar, y en qué se debe reforzar. En este sentido, el papel de la memoria, es considerado de poco valor, dado que en la memorización se le da más énfasis al uso frecuente de los conceptos o al olvido de los mismos. Los autores concluyen que a través de la práctica del saber y del aprovechamiento

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

del entorno en el cual se ha desarrollado el estudiante se obtienen mayores resultados (Ertmer y Newby, 1993, p.10).

Teoría cognitivista.

Vera y Moreno (2013) mencionan que la teoría cognitivista, hace parte de la psicología y se concentra en el estudio de la mente; y las funciones que ésta ejerce en el pensamiento del ser humano. Procesos mentales como: aprender, interpretar, procesar y almacenar datos en la memoria son los puntos de énfasis de ésta teoría.

Según, Cortada (2005), “los cognitivistas se han dedicado a estudiar sobre todo los problemas relacionados con lo que usualmente se llama *procesos básicos* como la percepción, la memoria, el aprendizaje y también problemas muy complejos como la resolución de problemas, la comprensión verbal, la creatividad o las estrategias de la meta cognición” (p. 10).

Por otra parte, Ertmer y Newby, (1993), se refieren al aprendizaje de la siguiente forma: “la adquisición del conocimiento se describe como una actividad mental que implica una codificación interna y una estructuración por parte del estudiante. El estudiante es visto como un participante muy activo del proceso de aprendizaje.” (p. 9). En consecuencia, en el momento de trabajar en lectoescritura y guiados por los fundamentos teóricos del cognitvismo. Las estrategias de aprendizaje, que se deben aplicar a los estudiantes con deficiencia en lectoescritura, deben estar basadas en actividades que desarrollen el uso de las facultades mentales superiores, como la atención, la memoria, la percepción y la concentración.

En consecuencia, a lo mencionado previamente otro autor opinó:

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

La psicología cognitiva ha dado un vuelco en la metodología haciendo que nuestra atención se focalizase sobre los procesos. Es en los procesos donde la intervención didáctica puede facilitar el aprendizaje. La psicología cognitiva pone de manifiesto la importancia que adquieren los conocimientos previos que posee el alumno y sobre los que construye nuevos conocimientos. Cada una de las fases que intervienen durante el proceso de aprendizaje requiere la activación de diferentes estrategias que, cuando son las adecuadas, facilitan y fomentan el aprendizaje (Ríos, 2009, p. 22).

Teoría del constructivismo.

La teoría del constructivismo, está orientada a la creación del conocimiento, mediante actividades enfocadas a las vivencias que experimente el ser humano en su relación con el entorno. Asimismo, ésta teoría, brinda herramientas tecnológicas, para los estudiantes del presente siglo. Con la aparición de la tecnología, los estudiantes pueden sentirse libres al momento de aprender, dado que, al realizar búsquedas referentes a su énfasis de estudio, éstos pueden guiar y ampliar su propio aprendizaje, de una forma más accesible, cómoda y rápida. (Hernández, 2008).

Más adelante, el autor explica que:

El constructivismo difiere con otros puntos de vista, en los que el aprendizaje se forja a través del paso de información entre personas (maestro-alumno), en este caso construir no es lo importante, sino recibir. En el constructivismo el aprendizaje es activo, no pasivo. Una suposición básica es que las personas aprenden cuándo pueden controlar su

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

aprendizaje y están al corriente del control que poseen. Esta teoría es del aprendizaje, no una descripción de cómo enseñar. Los alumnos construyen conocimientos por sí mismos.

Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo.

(Hernández, 2008, p. 2).

Todo lo que incluyen las nuevas tecnologías, son estrategias del constructivismo que fomentan el aprendizaje dentro y fuera del aula. Creando en los estudiantes, el interés por aprender e investigar, lo cual promueve el uso de la lectoescritura. Además de, relacionarse con sus compañeros y docentes, a través del medio virtual que les proporciona herramientas interactivas, permitiéndoles estar al día con avances científicos y tecnológicos entre otros.

(Hernández, 2008, p. 5).

Métodos para la enseñanza de la lectoescritura.

El aprendizaje de la lectoescritura se ha enseñado a través del tiempo con base a diferentes métodos, que según la época ayudaron en el proceso del aprendizaje de la lengua. Estalayo y Vega (2003) afirman que entre los métodos que fomentan la adquisición de la lectoescritura se encuentran los siguientes:

- Método alfabético o deletreo.
- Método fonético o fónico.
- Método silábico.
- Método de palabras normales.
- Método global analítico.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

- Método ecléctico.
- Otros tipos de métodos: método de marcha analítica, método de cuentos y método de Glenn J. Doman.

Método alfabético o deletreo.

Recibe el nombre de método alfabético por seguir el orden del alfabeto, además fue el primer método que se usó en la enseñanza de la lectoescritura en donde se empleó el deletreo como técnica para desarrollar el aprendizaje. Según lombardo (citado por Estalayo y Vega 2003) la aplicación de éste método requiere la aplicabilidad de los siguientes pasos:

1. Se aprende con el orden secuencial del alfabeto.
2. Cada letra se estudian a partir de su nombre: a, be, ce...
3. La lectura y escritura de las letras se hacen simultáneamente.
4. Mientras se aprende el alfabeto, se combinan las consonantes con las vocales para formar sílabas, empezando con sílabas directas, por ejemplo: ce, a: ca, eme, i: mi, luego se sigue el aprendizaje con las sílabas inversas, por ejemplo: o, ce: oc, e, be: eb, i, te: it, finalmente se aprenden las sílabas mixtas, por ejemplo: ce, a, ele, eme, a: calma.
5. El uso de las combinaciones ayudan a crear palabras, luego se pasa a las oraciones.
6. A continuación se aprenden los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

7. Se enfatiza en la lectura mecánica y después se pasa a la lectura expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) finalmente se centra en la comprensión.

Lastimosamente este método de enseñanza no posee ningún tipo de ventaja.

Desventajas.

1. Interrumpe con el proceso del aprendizaje normal en la mentalidad infantil.
2. Posee un proceso de aprendizaje demasiado lento, lo cual atrasa el desarrollo de las destrezas y habilidades del estudiante. Por lo tanto, da resultados a largo plazo y el estudiante se acostumbra al deletreo; además en el futuro, el estudiante muestra baja comprensión y análisis textual.

Método fonético o fónico.

Se fundamenta en el aprendizaje de los sonidos de las letras o fonemas, de ésta forma el proceso de lectura se mecaniza; posteriormente se sigue con algunos pasos de la enseñanza del método alfabético. Según Estalayo y Vega (2003) el método fonético o fónico se aplica de la siguiente forma:

1. Se inicia con la enseñanza de las vocales mediante su sonido, con el uso de láminas que poseen imágenes que inician con la vocal que se está aprendiendo.
2. La lectura y la escritura se estudian al mismo tiempo.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

3. Para enseñar las consonantes se realizan las mismas actividades empleadas en la enseñanza de las vocales; es decir, se emplean láminas con imágenes que contengan en sus nombres el inicio de la letra que se esté aprendiendo. Por ejemplo: si se va a enseñar la letra S, se muestra la imagen de un sapo.
4. Existen consonantes que adquieren sonido únicamente cuando se combinan con las vocales, tales como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, entre otras, en este caso se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: choza, con la figura de una choza.
5. Para aprender sílabas directas primeramente se aprende una consonante, luego se combina con las vocales en forma consecutiva, por ejemplo: ma, me, mi, mo, mu.
6. Posteriormente se combinan las sílabas aprendidas, por ejemplo: mamá, memo, mimo.
7. Cuando de aprenden varias palabras se procede a formar oraciones, por ejemplo: mi mamá me mima.
8. A continuación se procede a aprender secuencialmente las sílabas inversas, mixtas, complejas, diptongos y triptongos.
9. Con la práctica del método se mejora la lectura mecánica, después la lectura expresiva y finalmente se centra en la comprensión.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Ventajas.

1. El aprendizaje de la lectoescritura mediante este método es más sencillo que con el método alfabético, porque evita el deletreo.
2. Tiene afinidad con el castellano porque éste es un idioma fonético, la escritura y pronunciación son parecidos, ya que la lectura se hace tal como está escrito.
3. Agiliza el proceso de la lectura.
4. Se aprende en menor tiempo, en comparación al método alfabético.
5. En la enseñanza muestra grandes resultados cuando se mezcla con métodos analíticos.

Desventajas.

1. Por ir de las partes al todo es sintético, por lo tanto obstruye el proceso mental del estudiante.

Va en contra de los principios didácticos porque se aprende primero lo desconocido o audible (sonido) y luego lo conocido o visual (letras).

2. Desatiende la comprensión lectora y es más centrada en los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras.
3. Por enfatizar en la repetición de cada sonido, las lecturas se vuelven mecánicas y poco atractivas.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Método silábico.

Este método surgió por tratar de mejorar los aprendizajes y por la inconformidad con los resultados que habían dejado los métodos alfabético y fonético. Según Estalayo y Vega (2003) “el método silábico se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras” (p. 4).

Pasos del método silábico.

1. Se inicia con la enseñanza de las vocales y se hace énfasis en la lectoescritura.
2. Posteriormente se aprenden las consonantes, comenzando con las de fácil pronunciación, después se aprenden a formular palabras, todo ello con el fin de estimular el aprendizaje de los estudiantes.
3. Al igual que en el método fonético, cada consonante aprendida se combina con las vocales en sílabas directas, por ejemplo: pa, pe, pí, po, pu.
4. Cuando se han aprendido varias sílabas, se mezclan formando palabras y luego oraciones. Luego, se combinan las vocales con las consonantes para aprender las sílabas inversas por ejemplo: ap, ep, ip, op, up; con el fin de nutrir el vocabulario y formar nuevas palabras y oraciones.
5. Después se procede a aprender las sílabas mixtas, diptongos, triptongos, y después se aprenden sílabas de cuatro letras denominadas complejas por ejemplo: chibcha, erupción.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

6. Mediante la práctica del silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, expresiva y comprensiva.

7. El libro que lo representa mejor es el silabario.

Ventajas.

1. Descarta el deletreo y la pronunciación de los sonidos de las letras.
2. Es secuencial en su enseñanza y en la organización de los ejercicios que propone.
3. El aprendizaje es más rápido en comparación a los métodos alfabético y fonético, porque los sentidos captan con facilidad la unidad sonora de las sílabas.
4. Es adaptable al castellano.
5. Es fácil de aprender y enseñar, por lo tanto los estudiantes pueden cooperar en la enseñanza del mismo participando del aprendizaje colaborativo.

Desventajas.

1. Por partir de lo específico a lo general, se interrumpe la armonía de la mentalidad infantil.
2. Es abstracto y artificioso, por lo tanto no despierta interés en los estudiantes.
3. El aprendizaje continúa siendo lento y por ser mecánico da lugar a que se descuide la comprensión.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Método de palabras normales.

Es un método analítico sintético porque parte de la palabra a la sílaba y luego a la letra. Su enseñanza tiene como base el uso de imágenes; por lo tanto, cada grafía que se enseña es representada por una imagen, la cual contiene en su nombre la grafía que se pretende estudiar o contiene una imagen que produce el sonido de la grafía, “el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permite a los estudiantes relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación” (Estalayo y vega, 2003, p. 5). En este método se parte de una palabra denominada normal o también llamada “generadora o generatriz”, esta palabra es escrita por el docente en el tablero y los estudiantes la anotan en sus cuadernos, luego se lee la palabra, se analiza, se desglosa por sílabas, luego por palabras, teniendo en cuenta pronunciarlas con su respectivo sonido; de la palabra escogida (normal) se genera el estudio de una nueva palabra conformada por sílabas que constituía la palabra normal o generadora.

Proceso del método.

1. Motivación: se hace uso de literaturas infantiles, canciones, poemas, adivinanzas u otros recursos que se relacionen o hagan uso de la palabra a estudiar, es decir la palabra normal.
2. Se muestra a los estudiantes la imagen de la palabra normal y se pronuncia.
(imagen de una madre)
3. Los estudiantes dibujan la imagen en sus cuadernos.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

4. Posteriormente, los estudiantes transcriben del tablero la palabra y luego se lee (mamá).
5. Se analiza la palabra mediante los sonidos de las sílabas, a través de la pronunciación en coro por filas de estudiantes y luego en forma individual; después se crean nuevas palabras o frases. Por ejemplo: Mamá (palabra normal), ma-má (sílabas), m-a-m-á (análisis de las letras).
6. Se repiten las palabras que se han escrito y las combinaciones que han descubierto de la mezcla de las vocales con la consonante que se está estudiando. Por ejemplo: (combinación) ma, me, mi, mo, mu, (palabras) ama, memo, mimo, amo, momo, (frases) mi mamá me ama.

Ventajas.

1. Se basa en la capacidad globalizadora de estudiante, por lo tanto, sigue el proceso natural de la mentalidad infantil.
2. Promueve la aplicabilidad de las leyes del aprendizaje (efecto, ejercicio, asociación y motivación).
3. Fomenta el gusto por la lectura y desarrolla las habilidades de análisis y comprensión.
4. Implementa pocos recursos.
5. Agiliza el proceso de lectura y escritura; además, ayuda en la retención de las palabras por el uso de imágenes.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

6. En el aprendizaje simultáneo de la lectura con la escritura se desarrolla el dominio de algunos sentidos como la vista y el oído; pero también se emplea el tacto y la motricidad.

7. Fomenta el aprendizaje colaborativo.

Desventajas.

1. El proceso debe ser aprendido y practicado por el maestro antes de aplicarlo.
2. Deben eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles de los estudiantes.
3. El estudiante se vuelve dependiente del docente para avanzar en su aprendizaje.
4. Fortalece el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la lectura comprensiva.
5. Crea poco interés en los estudiantes, ya que para ellos, la palabra suelta, las sílabas y las letras no poseen ningún significado.

Método global analítico.

La enseñanza de este método se basa en el estudio de la palabra o la frase para llegar a sus componentes: sílabas, letras y sonidos. Este método “no agota prematuramente al educando con ejercicios mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y los analítico - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo” (Estalayo y vega, 2003, p. 8). La enseñanza de la lectoescritura debe partir del vocabulario que el estudiante

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

trae antes de ingresar a la escuela, el cual mediante el desarrollo de las actividades escolares se irá nutriendo paulatinamente. El método global se divide en cuatro etapas, la duración y profundidad de cada una de ellas deben ser desarrolladas teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes y el entorno sociocultural:

- La capacidad imitativa.
- El tipo de inteligencia.
- La ubicación en el tiempo y el espacio.
- El dominio del esquema corporal.

Con el fin de alcanzar buenos resultados en la aplicabilidad del método, la autora Rosano (2011) recomienda que se debe aprovechar al máximo la memoria visual de los estudiantes a través del uso de medios audiovisuales como: el internet, la televisión, la radio, las revistas, el cine, el teatro, entre otras. Rosano (2011) menciona que además de las etapas que contiene el método global también existen cuatro fases que guían el proceso, estas son:

- Primera fase: Comprensión: presentación de palabras conocidas.
- Segunda fase: imitación: se trabaja la grafomotricidad o movimientos gráficos.
- Tercera fase: elaboración: refuerzo de conocimientos adquiridos.
- Cuarta fase: producción: se refuerzan y se practican los conocimientos adquiridos.

Ventajas.

1. Fomenta una lectoescritura rápida y fluida.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

2. Aprovecha los conocimientos del estudiante.
3. El estudiante guía su aprendizaje.
4. Le da cabida a la lúdica, lo cual lo vuelve atractivo por los estudiantes.
5. Promueve el dominio de la ortografía.
6. Permite la transversalidad de áreas.
7. Se puede aplicar a estudiantes en edades tempranas.

Desventajas.

1. El docente debe conocer sobre: psicología infantil, psicología del aprendizaje y leyes del aprendizaje.
2. Exige una atención individualizada y no todos los estudiantes despiertan el mismo interés por un tema específico.
3. Para su aplicabilidad se requiere mucho tiempo.
4. Requiere gran cantidad de materiales didácticos que deben permanecer en el aula.
5. Necesita acompañamiento de los acudientes o padres de familia.

Método ecléctico.

El método ecléctico es analítico - sintético y en él se encuentran resumidas todas las características significativas de cada uno de los métodos mencionados anteriormente. Según Estalayo y Vega (2003) los aspectos que el método ecléctico adaptó de los métodos alfabético, fonético, palabras normales y globales son los siguientes:

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Del alfabético.

- La clasificación de las palabras.
- Los tipos de ilustraciones.
- La metodología usada con las letras diseñadas en cartón, diferenciando por colores consonantes y vocales.

Del silábico.

- La secuencia del método para impartir la enseñanza y los ejercicios.
- El análisis de palabras para llegar a las sílabas.
- El uso de pocos materiales didácticos.
- El uso del silabario.

Del fonético.

- El empleo de la motivación.
- El uso del análisis y la síntesis de cada palabra.
- La utilización de objetos para realizar ilustraciones.
- Los ejercicios fonéticos: pronunciación y articulación.
- La enseñanza simultánea de la lectura con la escritura.
- El empleo de las combinaciones entre letras, sílabas y palabras.
- La utilización de libros.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

- El empleo del tablero y yeso, papel y lápiz.

Del método global.

- Utilizó las apartes de las cuatro fases de desarrollo: comprensión, imitación, elaboración y producción.
- Empleó la asignación de nombres en cartones de personas y objetos.
- Implementó canciones, poesías y el calendario vacío entre otros.
- Actividades de escritura mediante la copia y el dictado.
- Actividades de reconocimiento de palabras y descubrimiento de una palabra en otra.
- Empleó la lectura comprensiva y la escritura en letras de moldes y cursivas.

Características propias del método ecléctico.

- Método analítico sintético, empleando como punto de partida la palabra, luego la sílaba y el sonido, formando posteriormente la palabra y desglosando de ellas otras palabras nuevas.
- Se enseña simultáneamente la lectura y la escritura.
- Enseña simultáneamente las letras impresas y manuscritas, mayúsculas y minúsculas.
- Empleo de la motivación mediante el uso de recursos literarios.
- Promueve el autoaprendizaje y la interdisciplinariedad.
- Enseña de manera colectiva e individualizada.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Ventajas.

1. Promueve el aprendizaje adaptado.
2. Facilita el aprendizaje simultáneo de la lectura y escritura.
3. Aprovecha las características del entorno donde se desarrolla el estudiante.
4. Emplea la lúdica para generar aprendizajes significativos.

Desventajas.

1. Deja para el final del aprendizaje la producción personal.
2. El uso de la letra de molde y cursiva atrasa el buen desarrollo.

Otros tipos de métodos.

1. Método de marcha analítico.

“Los métodos analíticos se fundamentan en unidades de la lengua con sentido, es decir, parten de unidades como, la palabra, la oración o el cuento. Es a partir de estas estructuras que se enseña la lectoescritura” (Estalayo y vega, 2003, p.15).

2. Método de cuentos.

Este método se basa en la utilización de recursos literarios como: cuentos, historietas, leyendas, rimas infantiles, dramatizados, obras teatrales, cuentos, chistes entre otros, con el fin de promover en el estudiante el gusto por la lectura. Para su aplicabilidad se requiere que el docente posea entusiasmo, dominio de grupo y capacidad narrativa.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

3. Método de Glenn J. Doman.

El método de Doman, promueve la inclusión de estudiantes que presentan lesiones cerebrales, pero también es aplicable a estudiantes con desarrollo neurológico normal. Es un método de lectura precoz ya que su aplicación cubre las edades de estudiantes de 2 años en adelante. Además, posee características del método de palabras normales y del método global, pero se enfoca en el empleo de bits de inteligencia (enseñanza visual mediante láminas en grupos de 10 por períodos determinados). Todas las palabras que se enseñan al estudiante serán términos con los cuales se familiarice y que además atraigan su atención.

Estrategias de aprendizaje.

Según, Noy (2013) “las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje”. Además, Weinstein y Mayer (citado por Noy 2013) mencionan que, las estrategias de aprendizaje son todas las conductas y conclusiones que realizan los estudiantes mientras aprenden, los cuales son provocados por el nivel de motivación que se posea, “éstos incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia”(p. 1).

La aplicabilidad de estrategias de aprendizaje y las diferentes formas de aprender, son aspectos primordiales en la educación. Por lo tanto, el papel del docente es esencial en la implementación de dichas estrategias. El docente como guía de la práctica educativa, debe conocer a fondo en qué consisten las estrategias de aprendizaje, dominarlas y ejecutarlas correctamente, de la misma

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

manera, el estudiante deberá tener conocimiento de estas estrategias, para que esté al tanto de cómo y por qué se le enseña y evalúa (Ríos, 2009, p. 22). Además, Rajadell (2001), agrega que una estrategia de aprendizaje, “equivale a la actuación secuenciada, consciente o inconscientemente, por parte del alumno con la intencionalidad de aprender de forma total o parcial un nuevo concepto a partir de la actuación de otra persona que juega el rol de educador, que pretende enseñar”.

Para dar otra explicación al significado de estrategias de enseñanza/aprendizaje, Rajadell (2001) indica que, “una estrategia de enseñanza equivale a la actuación secuenciada potencialmente consciente del profesional en educación, del proceso de enseñanza en su triple dimensión del saber, saber hacer y ser” (p. 8). El *saber*, se refiere específicamente, a todos los conocimientos que se adquieran sobre un área determinada, o que, se han obtenido con antelación, para lo cual se necesitará ejecutar una serie de estrategias (lecturas, análisis, exposiciones, charlas, indagaciones, entre otras), que logren promover y evolucionar dicho conocimiento. El *saber hacer*, se enfoca en la forma, como el estudiante emplea el conocimiento adquirido en la práctica cotidiana. En otras palabras, es la manera como desarrolla destrezas, teniendo en cuenta los conceptos aprendidos. El saber *ser*, se refiere a los valores, actitudes y aptitudes que muestra el estudiante, para con su entorno social; enfatiza en formar seres humanos, que mediante la educación, logren transformar la sociedad, a través de acciones ejemplares.

Desde siglos pasados y con el transcurrir del tiempo, los investigadores han intentado clasificar y plantear diferencias entre las estrategias de aprendizaje. Con base a la teoría expuesta

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

por Román (citado por Rajadell, 2001), las estrategias de aprendizaje se clasifican en cuatro tipos básicos que son:

- Estrategias de adquisición o codificación de la información.
- Estrategias de retención o almacenamiento de la información.
- Estrategias de recuperación, evocación y utilización de la información.
- Estrategias de soporte al procesamiento de la información.

Estrategias de adquisición o codificación de la información.

Se basa en el primer contacto que existe entre el lector y la información. Normalmente, este contacto, es una lectura rápida y con poca profundidad. Conformada “por *las estrategias de atención* (prelectura, copiar, subrayar, escuchar, entre otras) y *las estrategias de codificación elemental* (repetir, recitar, toma de apuntes, entre otras)” (Rajadell, 2001, p.26). En éste tipo de estrategia, se tiene en cuenta dos factores que son: el uso del subrayado y la prelectura. El uso del subrayado en las palabras claves del texto, es muy útil para realizar una lectura personalizada, que facilitará la comprensión del escrito, y además creará una primera idea globalizada del tema central, pero, sin realizar una profundización general del texto. La acción de leer los títulos, subtítulos y los índices son actividades del proceso de prelectura, que incitan a continuar leyendo el texto en forma completa. Mediante la aplicabilidad de ésta estrategia, se logrará estimular en los estudiantes, el uso correcto y continuo de la lectura.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Estrategias de retención o almacenamiento de la información.

El siguiente paso en la aplicación de estrategias de aprendizaje es el uso de la retención o almacenamiento de la información, el cual se basa en dos tipos diferentes de estrategias: “*las estrategias de elaboración o codificación compleja* (pasar apuntes en limpio, realizar una primera lectura retentiva, realizar un análisis superficial,...) y *las estrategias de organización o codificación compleja* (resumir, realizar esquemas, elaborar mapas conceptuales, obtener la idea principal de un texto, realizar diagramas, repasar, repetir mentalmente,...)” (Rajadell, 2001, p. 26). Las actividades mencionadas se proponen con el fin de incitar al estudiante a leer, ya que para realizar cualquiera de ellas, se hace necesario el uso de la lectura, por lo tanto, el estudiante antes de actuar y comenzar a realizar las actividades planteadas, ha debido leer y comprender el texto, de esta manera su trabajo mostrará un mejor nivel de producción y comprensión textual. Dos de las actividades que propone la estrategia de retención o almacenamiento de la información, es el esquema y el resumen. El primero, lleva al estudiante a graficar el texto de manera estructurada, exponiendo en él diferencias, semejanzas, aspectos importantes, ideas principales, ideas secundarias y su relación. El segundo, es la explicación sintetizada del texto o esquema realizado; para su elaboración se deben tener en cuenta las ideas principales y secundarias. En este aparte, se hace uso de las ideas y comprensión personal del lector. El empleo de ésta estrategia estimula en el estudiante la producción textual escrita, y el desarrollo de la imaginación y creatividad.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Estrategias de recuperación, evocación y utilización de la información.

En este tipo de estrategia, se agrupan todas las acciones que se emplean para hacer uso de los conocimientos adquiridos con antelación. Rajadell (2001) menciona: “se diferencian las estrategias de búsqueda (buscar códigos como mapas, esquemas, consultar libros, o el estudio-repaso), y las estrategias de generación de respuesta (generación en el sentido de presentar, ordenar, pulir o repetir mentalmente, comentar, redactar o hacer un examen)”. Mediante estas estrategias, el estudiante ve la necesidad de adquirir conocimientos y de relacionarlos con los que ha guardado inconscientemente en su memoria. Al hacer uso de las estrategias de búsqueda los estudiantes realizan acciones a través de herramientas gráficas, que ayudan en su aprendizaje y memoria visual. Por otro lado, cuando se emplean las estrategias de generación de respuesta, se obtiene el resultado de todo el proceso realizado en las estrategias mencionadas anteriormente, es mediante ésta estrategia que el estudiante pone en función los conocimientos que ha guardado y comprendido en el transcurso de su aprendizaje.

Estrategias de soporte al procesamiento de la información.

Para lograr un aprendizaje significativo en el estudiante, se hace necesario tener en cuenta todas sus dimensiones: corporal, emocional, psicológica y social. Si un estudiante, se encuentra integralmente en buen estado, su aprendizaje fluirá con mayor rapidez y retención. “el olvido equivale al enemigo principal del estudio y para atacarlo se poseen dos medios: el repaso y la memoria”. Para lograrlo, los docentes deben procurar, crear ambientes de aprendizajes, que brinden a los estudiantes motivación y comodidad. Se diferencian las estrategias meta cognitivas

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

de autoconocimiento (de qué, cómo, cuándo o por qué) y de auto utilización (planificación del tiempo y del espacio, evaluación y regulación) y las estrategias socio afectivas (control de ansiedad, atención, expectativas) las sociales (búsqueda de soporte, cooperación, competencia, evitar conflictos) y las motivacionales (activar, regular, mantener la conducta de estudio) (Rajadell, 2001, p.27).

Técnicas para la enseñanza de la lectoescritura.

Para promover la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura se hace necesario que el docente aplique diferentes actividades que promuevan el interés en los estudiantes y a su vez les ayude en la adquisición de conocimientos que podrá usar en la escuela y en su contexto social; para que ello sea posible, los autores Estalayo y Vega (2003) recomiendan las siguientes técnicas o actividades.

- Animación por la lectura.
- Lectura individual.
- Lectura grupal.
- Lectura en voz alta.
- Lectura silenciosa.
- Juegos de lectoescritura con diferentes materiales.
- Copias de palabras frases y oraciones.
- Dictado de palabras frases y oraciones.
- Lectura comprensiva.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

- Lectura espontánea.
- Creaciones literarias.

Creaciones literarias.

Rodari (1999), aporta la concepción del binomio fantástico que es la asociación de dos palabras extrañas que se unen para crear una historia, una sola palabra “actúa” solo cuando encuentra una segunda que la provoca y así descubrir nuevas capacidades para significar.

La Mayoría de alumnos que frecuentan las escuelas son depositarios de saberes académicos siendo reprimidos en sus aspectos de iniciativa y creatividad, limitándose a ser conducidos a escuchar, escribir, repetir y reproducir conocimientos (p.30).

Carretero (1998), en sus investigaciones concluye: “el fracaso escolar está ligado a la desconexión entre la actividad habitual del alumno y los contenidos académicos que no guardan relación con la vida cotidiana. A la vez ocupan un lugar importante las cuestiones relacionadas con los procesos de comprensión y motivación en el aprendizaje escolar” (p. 39).

Durante la niñez, el tiempo libre, la fantasía y la imaginación son espacios ideales para la libertad y la creatividad. Lo irreal, lo ficticio es sinónimo de, o se asocia con los sueños o con los niños. Todo aprendizaje debe fundamentarse en situaciones significativas para el niño, así el lenguaje escrito nace del lenguaje hablado y la lectura es consecuencia natural de la conversación. Es por eso que todo aprendizaje debe partir de la conversación o de la narración. A través de la historia todo niño adquiere experiencias propias, comprende el mundo y se integra a él, por medio del uso del lenguaje oral, del diálogo con su familia y su entorno.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

El interés de los niños por los cuentos se entrelaza a la necesidad de dar forma a los problemas que encuentra en la realidad y a los que crea su imaginación. El cuento es una obra de arte, la cual, alegra la vida del niño y satisface su necesidad lúdica. Desde la perspectiva didáctica, la riqueza temática del cuento, aparte de permitir la organización de experiencias, el niño aprende a apreciar los valores de la vida comparándola con situaciones reales o fantásticas.

El cuento sirve para que el niño se ubique en su mundo, el cual, enriquece y satisface su curiosidad, la observación, el análisis de las dificultades y peripecias por las que atraviesan los personajes antes de lograr el éxito, constituye un elemento comparativo que le abre al niño perspectivas de solución a las dificultades que lo acechan.

Salotti (1997), se refiere a lo antes anunciado, anotando que “los psicólogos consideran el cuento como un elemento útil, necesario para ayudar al niño a ubicarse en la realidad, restableciendo el equilibrio con la educación de los sentidos, agregando a esto la importancia de revestirse y encausar la imaginación” (p. 94).

Clasificación del cuento.

Existen dos clasificaciones: Específica y general. Teniendo en cuenta la clasificación específica, encontramos las siguientes definiciones:

Cuento popular o tradicional.

Es un relato de origen anónimo, transmitido en forma oral a nivel popular, que se va alternando de acuerdo con los valores y la cultura de cada grupo humano.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Cuento Literario.

Es creación de un autor determinado cuyo nombre se conoce. Es más libre que popular, no tiene ideas fijas ni tramas estereotipadas. Generalmente no son para narrar sino para leer.

Existe una variedad de cuentos: Moralistas, románticos, folclóricos, de animales, poéticos, de aventuras, surrealistas, ecológicos, didácticos, etc.

Teniendo en cuenta la clasificación general, dentro de la literatura infantil, el cuento se clasifica dentro del género épico.

Géneros tradicionales.

- **Lírico:** poesías – canciones de cuna, villancicos, rondas y coplas.
- **Épico:** cuentos, leyendas y novelas.
- **Dramático:** teatro de títeres, teatro de sombras y marionetas.
- **Didáctico:** fábulas, adivinanzas y libros de lecturas.

Marco institucional

El proyecto de investigación, realizado por los estudiantes del XIII y IX semestre de Licenciatura en Básica con énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e idioma extranjero: inglés, ha tomado como referencia dos instituciones: Colegio Adventista de Apartadó, Antioquia y Colegio Adventista de Sabana de Torres, Santander.

A continuación, una breve reseña histórica de las instituciones anteriormente mencionadas.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Colegio Adventista de Apartadó.

El Colegio Adventista de Apartadó con resolución de aprobación actualizada número 018978 de octubre 16 de 2008, es y ha sido siempre una institución de carácter privado. Fue fundado por la profesora Edelmira de Beleño esposa del pastor Beleño (Pastor de turno de la Iglesia Adventista en Apartadó) en el año 1978 con los grados primero y segundo en las instalaciones donde se realizaban los cultos que constaba de un salón grande. Inicialmente perteneció al campo misionero de la Misión de la Costa Atlántica con sede en Barranquilla y recibió el nombre de “Escuela Excélsior”, en 1995 se divide el campo y pasa a formar parte de la Asociación Centro Occidental con sede en Medellín

Con base a su historia el colegio ha sido dirigido por:

1978: Edelmira De Beleño y recibía el nombre de Escuela Excélsior

1979: Nelly y Carlos Ramírez

1980 a 1984: Lerys González de Ochoa, ahora es llamado Escuela la Esperanza y en 1984 recibe el nombre de Escuela Urbana Integrada la Esperanza

1985 a 2005: Emelba Romaña Santos y en el año 2000 se denomina Colegio Adventista de apartado pero nuevamente es cambiado en el 2001 por Institución Educativa colegio Adventista de Apartado.

2006 a 2007: Orlando Lemus Bustamante

2012 a 2014: Johan Federico Suárez Meza

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Visitas de legalización.

Iniciación de labores:

Aprobación de grados 1 a 4 año 1982

Aprobación grado quinto año 1984

Aprobación nivel preescolar año 1988

Legalización de básica y Media Académica año 2000

Legalización Media técnica especialidad comercio 2008

Régimen de clasificación: Controlado 2009

Visita de la AAA, Agencia Acreditadora Adventista octubre de 2010

Apoyo Financiero.

El colegio Adventista de Apartado ha contado con el apoyo financiero de las diferentes asociaciones a las que ha pertenecido.

De la unión colombiana en sus diferentes administraciones.

De la iglesia local.

De la administración municipal.

De algunas empresas privadas del municipio.

El colegio adventista es una institución confesional que forma parte de los diferentes proyectos de servicio de la Iglesia Adventista del Séptimo Día a la comunidad local, nacional e internacional.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

A través del Sistema Educativo Adventista de Colombia (SEAC) la Iglesia pretende contribuir a la formación de hombre y mujeres de bien, que tengan como esenciales los principios y valores cristianos, y vivencien un compromiso indeclinable de servicio a sus semejantes.

Esta posición ideológica está fundamentada en lo establecido por la Constitución Política de Colombia, artículo 19; por la Ley 115 de 1994, artículo 24, por la Ley 133 de 1994; por el decreto 1860 de 1994 y por la Directiva Ministerial 002 de 2004 (del MEN).

En uso de las prerrogativas de autonomía que le otorga la ley, el colegio adventista declara que su filosofía, sus modelos, sus planes de estudios, sus empleados y sus docentes, la comunidad educativa y todas sus actividades, tienen como *referente indiscutible las sagradas escrituras*. Todos los miembros de la comunidad educativa, aceptarán y procurarán el desarrollo de los principios y valores establecidos en la Biblia.

Actualmente funciona con el nombre de Colegio Adventista - Apartado; haciendo uso del calendario: A, en doble jornada (mañana y tarde), para los niveles de preescolar hasta quinto (mañana), y para la secundaria sexto a once (tarde), ofrece el título de bachiller técnico con énfasis en comercio.

Colegio Adventista de Sabana de Torres.

Se transcribe la siguiente crónica de la fundación del Colegio Adventista de Sabana de Torres de un testigo ocular, el profesor Isaías Martínez quien actualmente reside en Bucaramanga. En el año 1963, en una enramada construida con paredes de madera, techo de nacuma y paja, siendo

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

propietario en ese entonces Don Reyes Mantilla, cuya ubicación era donde hoy funciona la prendería “Milena”.

Se iniciaron los primeros años de educación primaria, siendo la profesora la señorita Inés Escobar quien desempeñó dicho cargo desde 1963 hasta 1967.

En el año de 1970 la Institución comenzó a funcionar en el sitio donde hoy está construido el templo central. Las condiciones no eran las más apropiadas para el desarrollo de las clases, pues solo se contaba con un salón múltiple dividido por tableros de madera separando los grados; así se laboró durante 14 años con educación primaria.

En el año de 1981, el pastor del distrito, José Rufiano Árias, logró conseguir un lote donado por la alcaldía municipal con la colaboración del concejal Santos Rivero y con la ayuda de las hermanas de la comunidad se fueron levantando las paredes de lo que hoy es nuestra Institución.

Hasta el año de 1987 se trabajó con los grados de preescolar y primaria. Luego se inició la básica secundaria con el grado sexto bajo la dirección de la profesora Ester Patiño y así se fue avanzando año por año hasta completar la básica, logrando la primera promoción en el año 2001 con la dirección del profesor Zeudiel Hernández Ríos.

Marco legal

El proyecto es realizado en Colombia y se basa en las normas establecidas en el mismo.

Legalmente el proyecto se fundamenta en:

La Constitución Política de Colombia de 1991, Parágrafo sobre educación,

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Art. 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Art. 68. Los particulares podrán fundar establecimientos educativos. La ley establecerá las condiciones para su creación y gestión.

La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación.

La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente.

Los padres de familia tendrán derecho de escoger el tipo de educación para sus hijos menores. En los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibir educación religiosa.

Los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.

La erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado.

Art. 69. Se garantiza la autonomía universitaria. Las universidades podrán darse sus directivas y regirse por sus propios estatutos, de acuerdo con la ley.

La ley establecerá un régimen especial para las universidades del Estado.

El Estado fortalecerá la investigación científica en las universidades oficiales y privadas y ofrecerá las condiciones especiales para su desarrollo.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

El Estado facilitará mecanismos financieros que hagan posible el acceso de todas las personas aptas a la educación superior.

Art. 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la nación.

Art. 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

Art. 72. El patrimonio cultural de la nación está bajo la protección del Estado. El patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la identidad nacional, pertenecen a la nación y son inalienables, inembargables e imprescriptibles. La ley establecerá los mecanismos para readquirirlos cuando se

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

encuentren en manos de particulares y reglamentará los derechos especiales que pudieran tener los grupos étnicos asentados en territorios de riqueza arqueológica.

- Ley General de Educación Ley 115 de 1994.

Art. 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.

Literal c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

- Los Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional (M.E.N.).
- Los Estándares Básicos de competencias en Lenguaje (2006) para los grados cuarto y quinto.

Eje: “Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración”.

Estándares:

1. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
2. Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

- El Proyecto educativo Institucional (PEI) y planes de mejoramiento.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Capítulo Tres – Marco Metodológico

En este capítulo se describe en forma detallada la metodología que se utilizará en la ejecución de la presente investigación. Incluye la descripción del enfoque metodológico, el tipo de investigación, las características de la población en estudio, las estrategias empleadas para la recolección de la información, el análisis de los instrumentos, la descripción de la aplicación de la prueba piloto, el cronograma de actividades y el presupuesto.

Enfoque de investigación

El enfoque seleccionado en esta investigación es cualitativo de investigación - acción, porque busca la descripción y caracterización de una estrategia de enseñanza aprendizaje así como, comprender la perspectiva de los participantes y profundizar sus experiencias, opiniones y significados. En palabras de Padlog, (2009) “la investigación cualitativa realiza una aproximación fundamental de intimidad entre quien la conduce y quienes son estudiados, generando empatía hacia los motivos, intenciones, proyectos, valores, creencias, representaciones, hábitos, actitudes y opiniones de los actores expresados en el lenguaje común y en las acciones cotidianas, en la interacción constante con el medio en el que el sujeto realiza su vida, su experiencia” (p. 414).

El método cualitativo de investigación acción denomina a los investigadores como coinvestigadores tal como mencionan los autores, Hernández, Fernández y Baptista, (2006) “los miembros del grupo, organización o comunidad fungen como coinvestigadores” (pág. 740).

A través del diseño investigación – acción los coinvestigadores y participantes del proyecto (estudiantes), realizarán un proceso práctico pedagógico en el cual interactuarán de manera

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

constante con los datos; toda ésta interacción se dará pasando por diferentes procesos o fases como: observar, pensar y actuar. Estas fases se siguen guiados por los aportes de Stringer (1999), citado por los autores Hernández, Fernández y Baptista (2006), el cual menciona:

“las tres fases esenciales de los diseños de investigación – acción son: observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemas e implementar mejoras), las cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que el problema es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente” (p. 741).

En el caso de los semilleros de cuentos se debe iniciar con la observación de datos del rendimiento académico de los estudiantes en el área de español, tomando como base la comprensión e interpretación, la coherencia, la cohesión y la producción textual. Luego, se realizará un análisis y una interpretación de la problemática encontrada. Finalmente, se procederá a la elaboración de cuentos con el acompañamiento de los coinvestigadores.

El enfoque cualitativo permite en esta propuesta hacer uso de la razón, las ideas y conocimientos directos de quienes participan en la investigación, también ofrece la oportunidad a que el investigador aporte con sus propias conclusiones, exprese e interprete información y así mismo ofrezca posibles soluciones al problema planteado y produzca también reflexión.

“La investigación cualitativa es una actividad que localiza al observador en el mundo. Consiste en un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible. Estas prácticas transforman el mundo, lo convierten en una serie de representaciones, que incluyen las notas de campo, las entrevistas, conversaciones, fotografías, registros y

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

memorias. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la cosas en su contexto natural, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas le dan” Denzin y Lincoln (citados, por Moreno 2012).

En otras palabras, el enfoque cuantitativo permite que la investigación recopile los datos y la información que servirán para la investigación, logrando a través de su metodología un proceso rápido, veraz y objetivo, lo cual generará nuevos aportes y conclusiones sobre el tema investigado.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), “la investigación cuantitativa ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente, otorga control sobre los fenómenos, así como el punto de vista de conteo y las magnitudes de estos. Además facilita la comparación de estudios similares” (p. 16).

Tipo de investigación

El tipo de investigación seleccionado para el presente proyecto es acción participativa, debido a que en el proceso de lectoescritura se presentan problemas que afectan el buen desarrollo académico de los niños, para lo cual, el propósito del presente proyecto es resolverlos de manera práctica y urgente, en donde los investigadores deben asumir el papel de agentes de cambio implementando ciertos rasgos característicos como el conocimiento, la intervención, la mejora y la colaboración.

La investigación acción participativa del proyecto apunta a la producción de un conocimiento propositivo: el semillero como estrategia didáctica y transformadora. Para mejorar las

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

dificultades de lecto escritura en los niños, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores como profesores, padres y alumnos de las dos instituciones con el fin de lograr transformación social.

Esta metodología combina dos procesos, el de conocer la situación de los alumnos del grado cuarto en cuanto a su desempeño en lectoescritura y el de actuar a través de un semillero de producción literaria, implicando en ambos a la población educativa de los dos colegios cuya realidad se aborda.

En cuanto a lo anterior, Colmenares y Piñero (2008), argumentan que “se debe tener en cuenta que la investigación acción no es lo que habitualmente hace un profesor cuando reflexiona sobre lo que acontece en su trabajo; como investigación, se trata de tareas sistemáticas basadas en la recolección y análisis de evidencias producto de la experiencia vivida por los actores o protagonistas educativos que participan en el proceso de reflexión y de cambio” (p. 107).

Elliot (2000) “Al explicar "lo que sucede", la investigación-acción construye un "guión" sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente interdependientes, o sea, hechos que se agrupan porque la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás” (p. 5). Al citado “guión” se le conoce también como “estudio de caso”, en el cual se enuncia y se relata una experiencia ya vivida, se reconstruyen los hechos y también el desarrollo de dicha situación.

Es importante acotar que para la demostración de la efectividad del programa se realiza una prueba de hipótesis a través de la comparación de medias considerando el estadístico t de Student; para tal efecto se aplica una prueba de entrada y una prueba de salida.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Población.

Hernández et al, (2010), definen la población como el agregado de casos que coinciden con algunas de sus descripciones y suele estar conformada por personas, organizaciones, eventos o situaciones entre otros que constituyen el foco de la investigación. Por otra parte, Chávez (2007), se refiere a la población a ser estudiada como el universo de la investigación, sobre el cual se busca extender los resultados, clasificando las poblaciones como finitas e infinitas de acuerdo a la cantidad de personas que integren la investigación.

En esta investigación, la población está conformada por los estudiantes del grado cuarto de los colegios Adventistas de Apartadó, Antioquia y Sabana de Torres, Santander del año 2014, en total 68 estudiantes.

Muestra.

De acuerdo con Hernández et al, (2010), “la muestra en el proceso cualitativo, es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etcétera, sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia” (p. 562).

Como muestra se tendrá en cuenta a 47 estudiantes, entre niños y niñas del grado cuarto de los colegios Adventistas de Apartadó, Antioquia y Sabana de Torres, Santander.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Recolección de la información.

La obtención de la información para el presente proyecto se ha recolectado de la siguiente forma:

- Inicialmente, se obtuvo una información detallada del rendimiento académico de los estudiantes del grado cuarto de los dos colegios haciendo uso de tres aspectos: el primero, un reporte escrito por parte de los docentes o directores de grupo del año anterior (3° - 2013), el segundo; las notas del informe final en el área de español (2013) y el tercero las valoraciones en los resultados de español en la prueba “martes de prueba” (tablas 1 y 2).
- Luego, se aplicó una prueba diagnóstica a los estudiantes del grado cuarto por parte de los investigadores para conocer los niveles de lectura y escritura en los cuales se hallaban éstos antes de iniciar el proyecto. Los detalles sobre los resultados se encuentran en la descripción del problema y la tabla 3 de este proyecto.
- Actualmente se continúa en la recolección de información, por lo tanto se hace necesaria la vinculación de los padres de familia, los cuales deberán llenar un informe en el cuál escribirán las observaciones, debilidades y fortalezas del semillero de cuentistas (Anexo 1).

Prueba diagnóstica.

La prueba diagnóstica se realizó tomando como base los criterios evaluativos en lectura y escritura establecidas en los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional y fue

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

aplicada a los 45 estudiantes que participan en el proyecto, en cada una de las instituciones focalizadas.

Presupuesto

Para la realización del presente proyecto de investigación se tiene en cuenta el siguiente presupuesto presentado en la tabla 4.

Tabla 4.

Presupuesto del proyecto

DETALLE	CANTIDAD	VALOR
Transporte		\$ 80.000
Hojas de block		\$50.000
Impresiones		\$ 100.000
Empastado del proyecto	2	\$ 600.000
Quema de DVDs	2	\$ 10.000
Álbum de cuentos	2	\$ 600.000
Servicios de Internet		\$ 50.000
Otros		\$ 200.000
TOTAL		\$ 1.690.000

Cronograma de actividades

Para la realización del presente proyecto de investigación se tendrán en cuenta tres cronogramas de actividades, el primero describe las actividades del proyecto general (Tabla 4), el segundo describe las actividades de la elaboración y realización de los cuentos para el semillero en las dos instituciones (tablas 5 y 6).

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Tabla 5.

Cronograma de actividades, proyecto general.

FECHA	ACTIVIDADES
Enero 2014	Primer envío del proyecto
Febrero 2014	Revisión del primer avance.
Febrero 2014	Corrección del primer avance.
Febrero 2014	Avance y corrección del capítulo 1.
Marzo 2014	Entrega del capítulo 2.
Marzo 2014	Elaboración del instrumento
Marzo 2014	Avance y corrección del capítulo 2.
Marzo 2014	Correcciones de capítulo 2 e instrumento.
Abril 2014	Envío del capítulo 3.
Abril 2014	Correcciones sobre el marco teórico.
Mayo 2014	Entrega de los tres primeros capítulos finalizados.
Junio 2014	Envío del capítulo 4
Julio 2014	Correcciones del capítulo 4
Agosto 2014	Aplicación del instrumento final
Septiembre 2014	Avance del capítulo 5
Octubre 2014	Correcciones y avances del capítulo 5
Octubre 2014	Entrega del proyecto finalizado Ponencia.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Tabla 6.

Cronograma de actividades en el semillero de cuentistas, Colegio Adventista Apartadó.

FECHA	ACTIVIDADES
Febrero 2014	Carta de Permiso a directivos docentes de la institución, para ejecución del semillero.
Febrero 2014	Socialización del semillero de cuentistas a padres de familia.
Marzo 2014	Creación de los primeros cuentos
Marzo 2014	Primera corrección de cuentos por Penina Canoles.
Marzo 2014	Creación de cuentos faltantes por estudiantes atrasados.
Abril 2014	Asesoría a estudiantes de 9º, para corrección de cuentos (tutores y/o ayudantes).
Abril 2014	Corrección de cuentos personalizados, estudiantes – ayudantes.
Abril 2014	Continuación de corrección de cuentos personalizados, estudiantes – ayudantes.
Abril 2014	Continuación de corrección de cuentos personalizados, estudiantes – ayudantes.
Mayo 2014	Preparación para envío de cuentos: pasar cuentos a limpio en Word.
Mayo 2014	Inscripción a Concurso RCN y envío de cuentos.
Junio 2014	Aplicación del instrumento a estudiantes.
Junio 2014	Reporte general sobre el semillero de cuentos.
Julio 2014	Aplicación del instrumento – final
Agosto 2014	Entrega de certificados y finalización

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Tabla 7.

Cronograma de actividades en el semillero de cuentistas, Colegio Adventista Sabana de Torres.

FECHA	ACTIVIDADES
Febrero 2014	Carta de Permiso a directivos docentes de la institución, para ejecución del semillero.
Febrero 2014	Socialización del semillero de cuentistas a padres de familia.
Marzo 2014	Creación de los primeros cuentos
Marzo 2014	Primera corrección de cuentos por Leonardo Merchán S.
Marzo 2014	Creación de cuentos faltantes por estudiantes atrasados.
Abril 2014	Asesoría a estudiantes de 11 ^o , para corrección de cuentos (tutores y/o ayudantes).
Abril 2014	Corrección de cuentos personalizados, estudiantes – ayudantes.
Abril 2014	Continuación de corrección de cuentos personalizados, estudiantes – ayudantes.
Abril 2014	Continuación de corrección de cuentos personalizados, estudiantes – ayudantes.
Mayo 2014	Preparación para envío de cuentos: pasar cuentos a limpio en Word.
Mayo 2014	Inscripción a Concurso RCN y envío de cuentos.
Junio 2014	Aplicación del instrumento a estudiantes.
Junio 2014	Reporte general sobre el semillero de cuentos.
Julio 2014	Aplicación del instrumento – final
Agosto 2014	Entrega de certificados y finalización

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Capítulo Cuatro – Evaluación del Programa

Descripción del programa semillero de cuentistas

De acuerdo con Moliner (1995), etimológicamente, la palabra semillero (de semilla) significa un sitio donde se siembran y crían plantas para trasplantarlas luego. Es una colección de semillas. Semilla (del latín arcaico *seminia*, *semi-nium*) se relaciona con el latín *semen-inis*. Formación que existe en el interior del fruto de la mayoría de las plantas, que puesta en condiciones adecuadas, es capaz de germinar y producir otras plantas de la misma especie.

Distintas universidades del país utilizan la metáfora de la semilla para impulsar programas de formación investigativa con estudiantes, desde etapas tempranas de sus carreras profesionales: La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia utiliza el título Semillas del conocimiento y la sociedad; Colombia aprende emplea las frases Experiencias que siembran proyectos innovadores y Sembrar para el futuro. La Universidad Distrital, mediante una metáfora, da a entender que los semilleros de estudiantes, al igual que las semillas en su proceso de germinación, necesitan protección. La protección que necesitan los semilleros de talentos jóvenes se identifica con la expresión de Moliner, al referirse a las plantas que germinan y se producen en condiciones adecuadas. (Quintero, Munévar y Munévar. p. 20).

Para la presente estrategia se ha tomado como base el término “semillero”, con el fin de tomar un grupo de estudiantes (semillas), con dificultades lectoescritoras, quienes a través de un determinado proceso se convertirán en pequeños escritores.

Para crear un semillero de escritores se deben seguir los siguientes pasos:

1. Se escoger un grupo selecto de estudiantes con dificultades lectoescritoras, estudiantes de la básica primaria de 4°.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

2. Se solicita permiso por escrito a los directivos docentes para aplicar el proyecto con los estudiantes. Ver anexo.
3. Luego de tener el permiso de los directivos docentes, se socializa con los padres de familia la estrategia “semillero de cuentistas” a través de una reunión en donde se explicará el proceso por el cual pasarán sus hijos, se les debe manifestar que participarán en el Concurso Nacional de Cuentos de RCN, ES IMPORTANTE mencionarles los requisitos que implica el concurso (descargue los requisitos en la página de Colombia Aprende del Ministerio de Educación Nacional o en la siguiente página <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyname-3167.html>). En dicha reunión se deben tomar evidencias para anexar al proyecto, tales como: asistencia, fotos y permiso firmado por los padres de familia.
4. Se socializa detalladamente con los estudiantes el proyecto en el cual van a participar. Es importante motivarlos para que ellos escriban con gusto y la imaginación les fluya.
5. Se divulga el proyecto en toda la institución educativa a través de carteles, charla, fotocopias, fotos u otro material que desee.

A partir de ese momento el proyecto empieza a desarrollarse por fases:

1. **PRIMERA FASE:** se hace uso de diferentes clases de español en las cuales se enseñen los temas de: narración, elementos de la narración, la narración con diálogos, tipos de narración, el cuento, partes del cuento y creación de un cuento.
2. **SEGUNDA FASE:** los estudiantes escriben su cuento en el aula, (no es recomendable hacerlo en casa porque es posible que lo copien o se los hagan).
3. **TERCERA FASE:** se escoge un grupo de ayudantes para la corrección de los cuentos, pueden ser padres de familia, estudiantes de 9° a 11°, docentes u otras personas con un

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

buen perfil en redacción y ortografía que puedan cooperar, mínimo deben ser siete (7) ayudantes, dado que corregir cuentos toma bastante tiempo.

4. **CUARTA FASE:** se capacita a los ayudantes, dándoles instrucciones para la corrección de los cuentos. Es importante aclararles que al corregir deben tener en cuenta las partes de un cuento, coherencia, ortografía, incluir los elementos de la narración, participación y manejo de los personajes principales y secundarios.
5. **QUINTA FASE:** se inicia con la revisión de cuentos, cada ayudante debe escoger un cuento antes escrito y debe leerlo con su autor (estudiante); y frente a él, el estudiante lo corregirá reescribiendo el cuento con las indicaciones que éste le dé. Los cuentos deberán irse guardando en una carpeta para que al final del proceso se haga una comparación de los cambios hechos en la construcción de cuentos de los estudiantes.
6. **SEXTA FASE:** los investigadores revisan nuevamente los cuentos y si se encuentran errores, se le informa a los ayudantes y se procederá a trabajar nuevamente con el estudiante para que lo reescriba.
7. **SÉPTIMA FASE:** los estudiantes escriben sus cuentos en Word, haciendo uso de las Tic's para desarrollar competencias de lecto escritura.
8. **OCTAVA FASE:** se inscribe a los estudiantes en el Concurso Nacional de Cuentos de RCN y se envían los cuentos. A partir de ese momento se espera el resultado que emita el concurso para saber si los estudiantes clasificaron, ganaron o perdieron. Esta clasificación no representa calificación o sanción para el estudiante, solo es una motivación extrínseca.
9. **NOVENA FASE:** se aplicará un test o instrumento en donde los estudiantes a través de una serie de preguntas escribirán todo lo que han aprendido en el semillero de cuentistas.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

10. **DÉCIMA FASE:** los padres de familia participarán en el proceso de evaluación del proyecto llenando un cuestionario de preguntas en donde expresen las ventajas, desventajas y sugerencias sobre el semillero de cuentistas.
11. **PREMIACIÓN:** se premia a todos los estudiantes que participaron en el proyecto para incentivarlos a seguir escribiendo, los premios pueden ser libros de cuentos, fábulas, novelas entre otros.

Evaluación del programa colegio adventista Apartadó.

A continuación se dará a conocer detalladamente los aspectos que por sugerencia o por observaciones de los padres, de los estudiantes o de los investigadores se mejoraron, se eliminaron o se ajustaron en el proyecto desde sus inicios hasta su finalización en el Colegio Adventista de Apartadó.

Participación de los padres de familia.

A inicios de la ejecución del proyecto, los padres de familia fueron los primeros participantes dado que éste no se podía ejecutar sin su consentimiento. Para lo cual el siguiente autor afirma:

Las instituciones educativas se deben convertir en el espacio natural donde los padres o personas responsables de los niños y jóvenes, además de confiar la educación y formación integral de éstos, encuentren la oportunidad de reflexionar sobre la forma como se desempeñan como padres y la manera como pueden ser parte activa en la formación de los hijos, en la medida que establezcan una relación de corresponsabilidad en la formación

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

y construcción de valores con directivos, docentes, con otros padres de familia y en general, con toda la comunidad educativa en beneficio de los niños (Cuellar, 2007, p. 6).

En consecuencia con lo anterior, todos los padres participaron en una capacitación en donde se les mostraron las pautas a desarrollar en la ejecución del proyecto, algunos expresaron tener dudas, otros fueron reacios a la idea, pero la gran mayoría estuvo de acuerdo.

Cuando transcurrieron 3 meses, los padres desarrollaron una encuesta diseñada para padres de familia donde todos expresaron estar conformes con el proyecto, porque le estaban viendo resultados y además los estudiantes se mantenían interesados.

Cuando finalizó el proyecto los padres expresaron verbalmente que el proyecto había sido de gran beneficio para el grupo en general, dado que a través de las actividades que implicaba el desarrollo del proyecto (creación y corrección de cuentos, elaboración de trabajos escritos, lectura de cuentos infantiles y análisis literario de la obra “Ami el niño de las estrellas”, entre otras) los estudiantes pudieron desarrollar habilidades lectoras, escritas, de análisis y comprensión, lo cual fortaleció considerablemente el nivel intelectual de los estudiantes.

Participación de los estudiantes.

Al igual que se realizó con los padres de familia, los estudiantes también recibieron una inducción en la cual se les mostró el cronograma de actividades y todas las condiciones que ameritaba la implementación del proyecto “semillero de cuentistas”, se inició con un total de 24 estudiantes, todos muy emocionados, sobre todo por el hecho de participar en el concurso

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

nacional de cuentos de RCN, a medida que transcurrían las actividades 4 de los 24 estudiantes se iban desanimando porque se frustraban cuando debían hacer cambios en la construcción de su cuento, tanto así que hubo algunos de ellos que cada vez que se les daban recomendaciones para corregir, ellos cambiaban el cuento por otro, pero gracias a su esfuerzo éstos pudieron lograr con los objetivos.

En lo que concierne a la falta de participación, 2 del total de 24 estudiantes, se retiraron de la institución por razones externas y no pudieron continuar en el proceso. Uno de ellos lo hizo a finales del mes de junio y el otro a mediados del mes de julio. En un aspecto similar, otras 2 estudiantes, se animaban a escribir sus cuentos de manera momentánea, iniciaban sus escritos; pero finalmente no lo finalizaban, porque les daba pereza o mostraban desinterés, por lo tanto, estas estudiantes no lograron alcanzar los objetivos del proyecto y no fueron certificadas porque tuvieron una baja participación en la mayoría de las actividades.

Por su parte, los 20 estudiantes restantes participaron en la mayoría de las actividades que requería el proyecto, 11 lo hicieron permanentemente sin fallar ninguna de ellas, por lo tanto fueron el grupo que representó al Colegio Adventista en el concurso nacional de cuento rcn, los 9 restantes no tuvieron su cuento listo para la fecha de inscripción y de envío, pero al igual que los demás, elaboraron sus cuentos y las otras actividades.

Mediante los resultados de los instrumentos aplicados antes de la implementación del proyecto y después de él, se puede corroborar que los estudiantes avanzaron en lectoescritura y ellos expresan que les fue de gran ayuda porque aprendieron muchas cosas que no sabían, entre ellas, aprendieron a elaborar cuentos teniendo en cuenta sus diferentes estructuras de construcción.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Apreciación por parte de uno de los investigadores.

Desde el momento que se inició con el proyecto se trató de cumplir con todo lo establecido en el cronograma y todos los requerimientos acordados con los dos asesores.

Lamentablemente no disponía de suficiente tiempo para cumplir con los objetivos enmarcados pero gracias al esfuerzo, la motivación de los estudiantes, el apoyo de los directivos y de los padres de familia éstos se pudieron cumplir.

Todas las actividades planeadas fueron ejecutadas, no hubo ninguna que se haya cambiado pero sí se agregaron otras. A medida que el proyecto transcurría, surgían nuevas ideas que ayudaban a fortalecer las actividades del proyecto, éstas se ejecutaban y daban resultados, entre ellas se anexó lectura y análisis del libro “Ami el niño de las estrellas”, el análisis lo hicieron los estudiantes de forma manuscrita, además se hacían visitas continuas a la biblioteca del colegio con el fin de incentivar el amor por la lectura.

Evaluación del programa colegio adventista Sabana de Torres.

Participación de los padres de familia.

Cuando surgió la idea de iniciar un semillero de cuentistas, y que dentro de los requisitos a seguir era el de contar con la aprobación y participación activa de los padres de familia, se emprendió una tarea que a muy corto plazo ya debía dar los primeros frutos. Para eso, la institución abrió el espacio en el cual, los padres de familia fueron informados del propósito fundamental de dicha idea. Y es que para que este tipo de proyectos tenga el éxito esperado, el acompañamiento de los padres de familia es esencial.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Inicialmente, se hizo la presentación preliminar del proyecto, junto con los objetivos y el cronograma sugerido para ser desarrollado dentro de unos tiempos preestablecidos. Primero, no todos los citados asistieron; segundo, no todos los asistentes comprendieron el objetivo del proyecto y otros se mostraron un poco incrédulos, ya que como ellos mismos expresaron, “yo conozco a mi hijo y sé que no va a salir con nada”, hizo que otros pocos compartieran el mismo sentir, mientras que algunos otros se mostraron muy interesados y con muchas expectativas se fueron para sus casas.

Llegado el tiempo de la primera evaluación mediante la aplicación de la encuesta diseñada para los padres de familia, se pudo observar que no solamente había una percepción positiva hacia el desarrollo del proyecto, sino que ahora se mostraban agradecidos con la propuesta, ya que observaban en sus hijos un cambio de actitud hacia la forma de realizar sus tareas.

Finalizado el proyecto y ya con la expresión palpable de los escritos realizados por los estudiantes, se pudo observar un total grado de aceptación y agradecimiento puesto que se palpaba el grado de crecimiento en cuanto a lecto escritura, cuando se mide y se evalúan los avances en todos los aspectos.

Participación de los estudiantes.

Desde el comienzo del año escolar, ya se había hecho un bosquejo de las actividades del año escolar en la asignatura de español para el año 2014. Sin embargo, durante el tiempo anterior al

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

inicio del proyecto se había observado una total apatía hacia la realización de tareas y especialmente de aquellas en las que se requiere de hacer escritos de su propia inspiración.

Con el comienzo del proyecto y toda la motivación que se requería para el caso, las promesas de asignación de puntos adicionales, entrega de premios y diplomas al final del proyecto, se presentó ante la comunidad educativa el proyecto “Semillero de cuentistas” y simultáneamente la aplicación del instrumento para medir la información preliminar y con él, la obvia preocupación primero por los resultados de la evaluación y segundo por la falta de interés en la participación tanto de los estudiantes como de sus padres.

Con el transcurso del tiempo, unos pocos eran los que presentaban sus trabajos y se mostraban muy interesados en corregir y terminar sus escritos. Luego la motivación tanto interna como externa, y viendo como sus compañeros obtenían beneficios en cuanto a obtención de bonificaciones extras en sus calificaciones, exoneración de algunas evaluaciones o tareas, otros estudiantes comenzaron a participar. El apoyo de los estudiantes de grado noveno y undécimo, fue también muy interesante. Ellos expresaron su crecimiento en cuanto a la lecto escritura al desarrollar dicha actividad. De los 22 estudiantes de grado cuarto, apenas 8 lograron terminar a tiempo sus escritos para participar en el concurso de cuento de RCN. Sin embargo la consigna era seguir escribiendo y perfeccionando sus escritos. Algunos fueron modificados y con eso se pudo evidenciar el avance sustancial en su proceso creación literaria.

Lo anterior quedó demostrado cuando se aplicó por segunda vez el instrumento de evaluación, en donde se pudo corroborar el avance significativo en todos los aspectos analizados y por lo tanto, satisfacción total en la participación de dicha actividad.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Apreciación por parte de uno de los investigadores.

Una tarea ardua, un compromiso personal con esos niños que presentaban falencias tanto en su parte de comprensión de lectura como en su escritura. Muchas expectativas al comienzo, y así como algunos padres se mostraban incrédulos (y no solo los padres, sino que también algunos profesores), me comenzaba a sentir un poco desanimado por los malos resultados preliminares en sus escritos y los avances poco significativos que mostraban; le sumamos la falta de tiempo ya que las otras actividades del colegio, preparación de clases, calificación de actividades y evaluaciones, etc., hacía que el proyecto pareciera detenerse en el tiempo.

Sin embargo, con el paso de las semanas, y en la medida que los estudiantes de grados superiores apoyaban, el avance de los escritos de cada estudiante se evidenciaba y el grado de motivación aumentaba para todos.

La culminación fue satisfactoria desde el punto de vista en que se mire. Desde la mejoría notoria en la caligrafía hasta poder leer un cuento por lo sencillo que parezca, pasando por el manejo adecuado de las normas más básicas de ortografía, hicieron y hace que como investigador me sienta muy satisfecho.

Prueba T para la comparación de Medias Aritméticas de la Prueba de entrada y de Salida

Resultados emparejados del instrumento, pruebas de entrada y salida.

Colegio adventista Apartadó.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Tabla 8.

Estadísticas de muestras emparejadas

	Media	N	Desviación Estándar	Err. Est. Media
Pareja 1 Test	30,91	23	3,30	,69
Postest	43,70	23	3,66	,76

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Tabla 9.

Prueba de muestras emparejadas

	Diferencias emparejadas							
	Media	Desviación estándar	Error Est. Media	Intervalo de confianza 95% de la Diferencia		T	Df	Sign. (2 – colas)
				Inferior	Superior			
Pareja 1	-12,78	3,57	,74	-14,33	-11,24	-17,19	22	,00
TEST	–							
POSTEST								

Las variables que se tomaron como base para la aplicabilidad de los instrumento: test y postest se encuentran detallados en el capítulo uno (conceptos de la investigación), y sus resultados están comprimidos en las tablas 7, 8 y 9, (colegio adventista Apartadó), los cuales permitieron medir las falencias que tenían los estudiantes en lectoescritura (test), y a través del programa semillero de cuentistas generar avances en el mejoramiento de la misma (postest).

Tomando como base los resultados que se encuentran en las tablas 7, 8 y 9, sobre el primer test y el postest aplicado a los 22 estudiantes del colegio adventista Apartadó durante el transcurso del año y en la duración del proyecto semillero de cuentistas, se puede ver a cabalidad

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

que la significancia arroja resultados por debajo de 0,05 lo cual deja dicho que el programa funciona significativamente e influye en el desarrollo de las habilidades lectoescritoras de los estudiantes.

Colegio adventista Sabana de Torres.

Tabla 10.

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desviación Estándar	Err. Est. Media
Pareja 1	Test	25,91	22	8,12	1,73
	Postest	35,09	22	6,26	1,34

Tabla 11.

Correlaciones de muestras emparejadas

		N	Correlación	Sign.
Pareja 1	Test & postest	22	,81	,00

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Tabla 12.

Prueba de muestras emparejadas

	Diferencias emparejadas		Intervalo de confianza 95% de la Diferencia		t	df	Sign. (2- colas)
	Media	Desv. Est.	Err. Est. Media	Inferior Superior			
Pareja 1 Test - Postest	-9,18			-11,31 -7,05	-8,98	21	,00

Las variables que se tomaron como base para la aplicabilidad de los instrumento: test y postest se encuentran detallados en el capítulo uno (conceptos de la investigación), y sus resultados están comprimidos en las tablas 10, 11 y 12, (colegio adventista Sabana de Torres), los cuales permitieron medir las falencias que tenían los estudiantes en lectoescritura (test), y a través del programa semillero de cuentistas generar avances en el mejoramiento de la misma (postest).

Tomando como base los resultados que se encuentran en las tablas 10, 11 y 12, sobre el primer test y el postest aplicado a los 22 estudiantes del colegio adventista Sabana de Torres durante el transcurso del año y en la duración del proyecto semillero de cuentistas, se puede ver a cabalidad que la significancia arroja resultados por debajo de 0,05 lo cual deja dicho que el programa

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

funciona significativamente e influye en el desarrollo de las habilidades lectoescritoras de los estudiantes.

Logros alcanzados en la implementación del proyecto

Luego de haber ejecutado y evaluado las actividades que acompañan el presente proyecto, es posible mencionar que se alcanzaron los siguientes logros:

En lectura

Los estudiantes desarrollaron habilidades de comprensión lectora de la siguiente forma:

- Mencionan la idea más importante de un párrafo o de un relato.
- Identifican el orden de las acciones realizadas por los personajes que participan en un texto.
- Identifican caracteres, tiempos y lugares explícitos dentro de un relato.
- Identifican razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.
- Identifican la forma global como se organizan los componentes de un texto (inicio, nudo y desenlace).
- Comprenden situaciones de comunicación en la que se dan actos de habla dentro del texto.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

En escritura y producción textual

Los estudiantes desarrollaron habilidades de producción textual de la siguiente forma:

- Al redactar tienen en cuenta el orden de los componentes de un cuento.
- Escriben con claridad, teniendo en cuenta las concordancias pertinentes entre género/número y sujeto/verbo.
- Realizan escritos con una secuencia temática a lo largo de todo el texto.
- Establecen vínculos de relaciones y jerarquías entre las proposiciones para constituir una unidad mayor de significado.
- Redactan textos a partir de claves contextuales consultando del diccionario el significado de palabras no familiares, de esta forma, ampliaron su vocabulario.
- Producen textos atendiendo a una intencionalidad determinada, haciendo uso de un registro de lenguaje pertinente al contexto comunicativo de aparición del texto (según el tipo de interlocutor).
- Redactan textos a partir de claves contextuales consultando del diccionario el significado de palabras no familiares.
- Representa con belleza los sonidos orales por medio de signos gráficos.
- Hacen uso de algunas reglas de ortografía.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Capítulo Cinco – Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

En las observaciones preliminares que fueron tomadas como base para el inicio del presente proyecto, se determinó que los estudiantes de los colegios adventistas de Apartadó y Sabana de Torres, presentaban serias dificultades en lectoescritura, y que dichas dificultades incidían seriamente en el rendimiento académico. Esta situación, que por obvias razones impregnaba de serias preocupaciones a la gran parte de la comunidad educativa, como, directivos, profesores y padres de familia, determinó el punto de partida de una investigación que consistía en promover el uso de la producción textual de los niños y niñas de cada una de las instituciones.

Luego de implementar las actividades propuestas en la presente investigación, se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Se demostró que la estrategia didáctica “semillero de cuentistas” influye en el desarrollo de las habilidades lectoescritoras en los estudiantes del grado cuarto de la básica primaria de los Colegios Adventistas de Apartadó, Antioquia y Sabana de Torres, Santander.
2. Las habilidades lectoescritoras en los estudiantes de los grados cuarto se fortalecen a través de las actividades diseñadas por el programa.
3. El desarrollo de un semillero de cuentistas en estudiantes con dificultades en lectoescritura, proporciona resultados positivos.
4. La implementación de la estrategia didáctica “semillero de cuentistas”, fomenta el gusto por la lectura y la escritura. Como lo evidencia en el libro “Antología de cuentos” que recopila toda la producción textual de los estudiantes de los dos colegios.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

5. La producción de textos escritos responden a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración.
6. Bajo un programa ordenado y con motivación se obtiene la participación de la comunidad educativa.
7. Es trascendente la implementación de tecnologías en el desarrollo de semilleros de cuentistas.

Recomendaciones

Teniendo en cuenta los resultados de la investigación y tomando como referencia la situación particular de cada institución, los investigadores recomiendan:

Para las instituciones:

- Dar continuidad a la estrategia didáctica “semillero de cuentistas”.
- Facilitar a los estudiantes la participación en los concursos de cuento que ofrezca el Ministerio de Educación, ya que esto genera una gran motivación en ellos.
- Institucionalizar la edición de una antología que contenga los cuentos escritos por los estudiantes cada año.

Para los docentes

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

- Diseñar un plan lector en donde se realicen lecturas de cuentos sin el objetivo de evaluar sino de disfrutar.
- Seleccionar y capacitar cuidadosamente al grupo de apoyo que se encargará en el acompañamiento y corrección de los cuentos.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Referencias

- Alvis-Estrada, L., Yuseska Alvis-Zakzuk, J., Flórez-Nisperuza, E., Gómez-Bustamante, E., & Alvis-Guzmán, N. (2013). Aprendizajes pedagógicos de la estrategia educativa Lectores Saludables. (Spanish). *Educación Y Educadores*, 16(1), 25-40.
- Bainbridge (2014). Fluidez en la lectura. Recuperado 16 de marzo de 2014
<http://superdotados.about.com/od/glossary/g/What-Is-Reading-Fluency.htm>
- Blanco y Sánchez (2003). Arte de la escritura y de la caligrafía (teoría y práctica). Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Editorial del cardo. Recuperado de:
<http://www.sisman.utm.edu.ec/libros/facultad%20de%20ciencias%20humanas%20y%20sociales/carrera%20de%20trabajo%20social/08/1%20e%202/arte%20de%20la%20escritura%20y%20de%20la%20caligrafia.pdf>
- Briceño, Niño, Flórez y Bermúdez, (2009). Conozcamos el mundo de Willy. Bogotá, Colombia. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de:
<http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf>
- Castañeda y Figueiras, S. (2004). Educación, aprendizaje y cognición. Teoría en la práctica. México: Manual Moderno. ISBN 970-729-088-9
- Carretero, M. (1998). Constructivismo y Educación. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/766/1/80192T693ep.pdf>
- Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes (2008). La Investigación Acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

y prácticas socio-educativas. *Laurus*, Vol. 14, Núm. 27, mayo-agosto, 2008, pp. 96-

114Universidad Pedagógica Experimental LibertadorVenezuela. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

Cortada, N. (2005). Posibilidad de Integración de las Teorías Cognitivas y la Psicometría

Moderna. Buenos Aires, Argentina. Recuperado en agosto de 2013

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1668-70272005000100002&script=sci_arttext

Cuellar, O. (2007). Cartilla para padres de familia. ¿Cómo participar en los procesos educativos

de la escuela? Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-120646_archivo_pdf.pdf)

[120646_archivo_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-120646_archivo_pdf.pdf)

Chávez, N. (2007). Introducción a la investigación educativa. Venezuela. Gráfica González.

Recuperado de

<http://publicaciones.urbe.edu/index.php/cicag/article/viewArticle/2100/3819>

Delgado, F. (2006). Grandes hitos en la historia de la lectura y de la escritura. Quito, Ecuador.

Recuperado de:

http://www.planamanecer.com/recursos/docente/basica8_10/articulospedagogicos/historia_lectura_y_escritura.pdf

Diccionario de la Real Academia Española. (2013). Recuperado de <http://lema.rae.es/drae/>

Elliot, J. (2000). La investigación – acción en la educación. Recuperado de:

<http://plataforma.upnmazatlan.com/sites/default/files/180/ELLIOT%20John.pdf>

Ertmer y Newby. (1993). Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción. Caracas, Venezuela

Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico. Recuperado de:

http://crisiseducativa.files.wordpress.com/2008/03/conductismo_cognitivismo_constructivismo.pdf<http://www.galileo.edu/faced/files/2011/05/1.-ConductismoCognositivismo-y-Constructivismo.pdf>

Estalayo y Vega. (2003). Métodos para la enseñanza de la lectoescritura. Madrid. Recuperado de http://web.usal.es/~andogon/Archivos/Metodos%20lectura_escritura.pdf

Gamba, (2006). Los niveles de comprensión lectora. Recuperado 16 de marzo de 2014

http://formacion-docente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica_de_la_Lengua/Comprensi%C3%B3n_Lectora#lectura_literal_en_profundidad_%28nivel_2%29

Gamboa, C. y Reina, M. (2006) “Hábitos de lectura y consumo de libros en Colombia”, en Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia [en línea], Fundalectura. Colombia. Recuperado de:

http://www.cerlalc.org/redplanes/boletin_redplanes2/imagenes/documentos/3_Habitos_lectura_Fedesarrollo.pdf

Gordillo y Flórez, (2009). Niveles de comprensión textual. Revista Actualidades Pedagógicas.

Recuperado de: <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/viewFile/1048/953>

Grajales, (1996). La investigación social cuantitativa.

Hernández, Fernández y Baptista, (2010). Metodología de la Investigación (5ta. ed.).

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Recuperado de. <https://www.u-cursos.cl/fau/2013/2/DGH->

[406/1/foro/r/Metodologia_de_la_investigacion,_5ta_Edicion_-_Sampieri.pdf](https://www.u-cursos.cl/fau/2013/2/DGH-406/1/foro/r/Metodologia_de_la_investigacion,_5ta_Edicion_-_Sampieri.pdf)

Hernández, Fernández y Baptista, (2006). Metodología de la Investigación (4ta. ed.)

Recuperado de:

<https://docs.google.com/a/unac.edu.co/file/d/0Bwuh1MfalaU5dTE2czdBX3ZJTG8/edit>

Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el

Proceso de aprendizaje. RUSC vol. 5 N. ° 2. ISSN 1698-580x. Madrid, España.

Recuperado en octubre de 2013 <http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf>

Isaza, L. (2002). Hacia una contextualización de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y

la escritura. Universidad de Antioquia. En: Educación. Revista educación y pedagogía.

Vol. 13 # 31. Recuperado de:

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/5907/531>

8

Jiménez, J. E., & Muñetón, M. A. (2010). Efectos de la práctica asistida a través de ordenador

en la lectura y ortografía de niños con dificultades de aprendizaje. (Spanish). *Psicothema*,

22(4), 813-821.

Lineamientos curriculares (MEN). Recuperado 16 de marzo de 2014

<http://datateca.unad.edu.co/contenidos/109105/seminario%20de%20investigacion%20pos>

[grado/leccin_1__niveles_de_analisis_del_discurso.html](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/109105/seminario%20de%20investigacion%20posgrado/leccin_1__niveles_de_analisis_del_discurso.html)

<http://hablemosdelalenguacastellana.blogspot.com/2006/08/lineamientos-curriculares->

[lengua.html](http://hablemosdelalenguacastellana.blogspot.com/2006/08/lineamientos-curriculares-lengua.html)

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

López, Ramos y Mancilla. (2008). La adquisición de la lectoescritura en educación básica desde las teorías interaccionistas sujeto ambiente. El caso de tres escuelas primarias de Tuxtla

Gutiérrez, Chiapas, México. Recuperado de:

http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_01/ponencias/1055-F.pdf

Merino Risopatrón, C. (2011). Lectura Literaria en la Escuela. Chile. Horizontes

Educacionales, 16(1), 49-61. Recuperado el 27 de marzo de 2014 de:

<http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=7c78452e-9b93-4901-a0a6-a2c28ffd9c54%40sessionmgr113&vid=1&hid=119>

Moliner, M. *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos, 1998.

Moreno (2012). Investigación Cualitativa. Recuperado de:

http://mc142.uib.es:8080/rid=1MH5147H4-1FPQ90H-32BM/Investigacion_cualitativa_Olga_Moreno_.pdf

Moreno y Ramírez (2003) Plan de aula ABC, Bogota, Colombia: Litografías pedagógicas, Editorial Norma.

Ninio, A. Y Bruner, J. (1978): “The achievement and antecedents of labelling”, en: *Journal of Child Language*, 5, pp. 1-15. Recuperado 16 de marzo de 2014

<http://www.rieoei.org/deloslectores/2362JimenezV2.pdf>

Noy, L. (2013). Estrategias de aprendizajes. Recuperado de:

http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wpdescargas/bdigital/013_estrategias_de_aprendizaje.pdf

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Ocaña, N. (2012). Método de lectoescritura eclético. Recuperado de:

http://prezi.com/bx2_hkxmduvo/metodos-de-lectoescritura-eclectico/

Padlog, M. (2009). La potencia del enfoque cualitativo para el estudio de la percepción del riesgo. (Spanish). Espacio Abierto. Cuaderno Venezolano De Sociología, 18(3), 413-421. Recuperado de:

<http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=10&sid=343d7cbb-c106-4aba-ab56-947f0b692537%40sessionmgr114&hid=23>

Quintero, Munévar y Munévar. (2008). *Semilleros de investigación: una estrategia para la formación de investigadores*. Recuperado de

<http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/716/1694>

RAE, (2010). Real Academia de la Lengua Española. Recuperado de:

<http://atlas.umss.edu.bo:8080/jspui/bitstream/123456789/742/1/LD400033.pdf>

Rajadell, N. (2001). Los procesos formativos en el aula; estrategias de enseñanza – aprendizaje. Barcelona. Recuperado de:

http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/Los%20procesos%20formativos%20en%20el%20aula.pdf

Rodari, G. (1999). Gramática de la Fantasía, introducción al arte de inventar historias. Bogotá, Colombia. Recuperado de

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/766/1/80192T693ep.pdf>

Rosano, M. (2011). El método de lectoescritura global. Algeciras, España. Recuperado de:

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

<http://www.csi->

[csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/MARIA%20INMACULAD](http://www.csi-)

[A_ROSANO_1.pdf](http://www.csi-)

Ruiz, B. (2003). Lectura efectiva. Guatemala. Recuperado de:

<http://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/83/Archivos/Departamento%20de%20Investigaciones%20y%20publicaciones/Proyectos%20de%20Investigacion/Manual%20de%20Lectura%20Electiva.pdf>

Sánchez, J. (2013). La enseñanza de la lectura en ámbito escolar dentro del currículo español y otros ejemplos europeos. (Spanish). *Revista Didasc@Lia: Didáctica y Educación*, 4(1), 1-13.

Sepúlveda, a., & Teberosky, a. (2008). Elaboración de listas a partir de textos y de textos a partir de listas. Una actividad para aprender lenguaje escrito. (Spanish). *Lectura y Vida*, 29(4), 6-19.

Torrecilla, M. (2004). Investigación sobre la lengua y la escritura sumeria. España. Editorial Club Universitario. Recuperado de: <http://mercedestorrecilla.com/doc/DBB5F21Dd01.pdf>

Marín, D. (2010). Didáctica de la lectoescritura. Recursos UNAC. Materia: Didáctica de la Lectoescritura. Medellín, Colombia.

Mora, J. (1993). Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura. Madrid: Tea Ediciones. Recuperado en octubre de 2013 http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_01/ponencias/1055-F.pdf

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Morales y Zuleta (2012). Citan a Vygotsky, (1979). Aplicación del método fonológico y del

Método de deletreo oral simultáneo para disminuir o superar las dificultades de aprendizaje de lectura en niños y niñas de primer ciclo de educación básica. El Salvador. Recuperado de:

https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0CDMQFjAC&url=http%3A%2F%2Fri.ues.edu.sv%2F3757%2F1%2FAplicaci%25C3%25B3n%2520del%2520m%25C3%25A9todo%2520fonologico.doc&ei=AF0mU4L4Kc-lkQe_8oCQCw&usg=AFQjCNFzkeVmmDL5FWNJseFaK5k_kS5pMQ

Salotti M. (1997). El jardín de infantes. Buenos Aires. p. 94.

Stringer, E. T. (1999). Action Research: A handbook or practitioner (2da. ed.). Newbury Park: Sage.

Vinao, A. (2002). La enseñanza de la lectura y la escritura: análisis socio-histórico. Murcia. España. Recuperado de:<http://eprints.rclis.org/11999/1/ad0520.pdf>

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Anexos

Anexo A.

Reporte de la docente del grado 3°B – Colegio Adventista Apartadó (informe textual, tomado de su manuscrito)

Como orientadora del grado 3°B en el 2013, me permito dar un informe general del grupo. Los chicos que hoy están en 4°B, son jovencitos sumamente activos, llenos de sueños y grandes expectativas, oscilan entre los 8 y 9 años de edad.

La mayoría de ellos son fruto de hogares disfuncionales, donde la madre asume el rol de padre y madre. Pasan su tiempo libre en compañía de otros familiares o totalmente solos, ya que la madre sale a trabajar para ganar el sustento de cada día, con excepción de unos pocos que vienen de hogares bien constituidos.

A este grado se le hizo un diagnóstico al iniciar el año 2013, y la mayoría mostró serias falencias en español y matemáticas, debido a la falta de acompañamiento en casa. Mediante un trabajo de recuperación y refuerzo se logró casi homogenizar el curso y los pocos que no alcanzaron los objetivos del grado, se les dejó trabajo de vacaciones y al regresar para este año nuevo, se les notó gran progreso; y lo que aún falta se lo delego al profesor de 4° grado, quien armado de paciencia, dedicación y confianza en Dios trabajará incansablemente para colocarlos en un peldaño bien cercano al éxito.

Dios la llene de sabiduría profé para que lo pueda alcanzar.
Su compañera y amiga.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Ligia H.

Debilidad más generalizada: comprensión lectora.

Anexo B.

Reporte de la docente del grado 3° – Colegio Adventista Sabana de Torres (informe textual, tomado de su manuscrito)

Como titular del grado 3° en el 2013, tengo el gusto de presentar el siguiente informe:

Sin caer en el error de etiquetar a ninguno de los estudiantes, es preciso destacar antes de comenzar que dentro del grupo se encuentran los que poseen niveles muy superiores de competencia, otros que su nivel de desempeño es básico y otros que a pesar de haber obtenido las calificaciones mínimas necesarias para aprobar la asignatura de lengua castellana, su nivel real de competencia es bajo.

Los niños que están comenzando 4°, todos poseen las cualidades necesarias para obtener los mejores resultados posibles.

La gran preocupación que se expresó cada vez que se dio la oportunidad es la falta de acompañamiento por parte de sus padres o acudientes; esa apatía mostrada durante todo el año al no responder a las citaciones a reuniones, fue un obstáculo palpable en el desarrollo del curso.

Fueron muchas las evaluaciones, los talleres, las pruebas, las exposiciones, las rondas, los juegos que se propusieron como herramientas para alcanzar los objetivos propuestos y que al final, cada uno tuvo su merecido fruto.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Las competencias evaluadas para esta asignatura fueron:

Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación.

Al final, se pudo determinar que la debilidad más marcada en la mayoría de los niños y niñas es la comprensión e interpretación textual.

Aparentemente aprender a leer y a escribir es fácil, pero no lo es; y es tan difícil que el reto como maestra es grande, pero afortunadamente Dios me ha dotado de los talentos necesarios para desempeñarme en esta labor.

A cada uno de los niños y las niñas que hoy están en 4^o les deseo los más grandes éxitos en cada uno de sus propósitos. Y para aquellos aun presentan dificultades, quiero decirles que cuenten con una amiga que estará dispuesta a apoyarlos cuando así lo deseen.

Cordialmente.

Mabys Diaz.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Anexo C.

Tabla de Operacionalización – Instrumento (Test y Postest)

Variables	Dimensión	Indicador	Items	Nivel de desempeño		
				1	2	3
Lectura: Interpretación textual	1.a Literal – Primario	De ideas principales:	Menciona la idea más importante de un párrafo o del relato.			
		De secuencias:	Identifica el orden de las acciones.			
		Por comparación.	Identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.			
		De causa o efecto:	Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.			
	1.b Inferencial	Nivel inter - textual Semántico-sintáctico	Identifica la forma global como se organizan los componentes de un texto (inicio, nudo y desenlace).			
		Nivel inter -textual Relacional	Relaciona el texto con su contexto histórico y cultural.			
		Nivel inter - textual Pragmático	Comprende situaciones de comunicación en la que se dan actos de habla dentro del texto.			
Escritura Producción textual	2.a Ortografía	Puntuación básica: Punto y la coma	Hace uso de signos de puntuación básicos.			
		Gramática: Uso de mayúsculas. Palabras mal escritas	Hace uso de algunas reglas de ortografía.			
	2.b Escritura- esquema	Título, inicio, nudo y desenlace	Al redactar tiene en cuenta el orden de los componentes de un cuento.			
	2.c Escritura- Redacción	Coherencia y cohesión local	Escribe con claridad, teniendo en cuenta las concordancias			

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

				pertinentes entre género/ número y sujeto/verbo.			
			Cohesión global	Realiza escritos con una secuencia temática a lo largo de todo el texto			
			Coherencia y cohesión lineal	Establece vínculos de relaciones y jerarquías entre las proposiciones para constituir una unidad mayor de significado.			
			Pragmática	Produce textos atendiendo a una intencionalidad determinada, haciendo uso de un registro de lenguaje pertinente al contexto comunicativo de aparición del texto (según el tipo de interlocutor).			
		2.d Léxico		Redacta textos a partir de claves contextuales consultando del diccionario el significado de palabras no familiares.			
		2.e Caligrafía		Representa con belleza los sonidos orales por medio de signos gráficos.			

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Anexo D.

SEMILLERO DE CUENTISTAS
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIAS

Nombre del padre de familia: _____ Nombre del Estudiante: _____

Grado: 4° Colegio: _____ Docente: _____

Por favor marque con una (x) la casilla que considere necesaria tomando como base el desempeño que ha observado en su hijo (a) en el proceso del semillero de cuentistas.

FORTALEZAS	IMPACTO			OPORTUNIDADES	IMPACTO		
	ALTO	MEDIO	BAJO		ALTO	MEDIO	BAJO
Lee textos de su interés para entretenerse, informarse, seguir instrucciones y aprender.				Genera ideas			
Se le facilita producir un texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacios y tiempos.				Da formas a las ideas mediante listados, esquemas, cuadros, etc.			
Reconoce a partir de claves contextuales o de la consulta del diccionario, el significado de palabras no familiares provenientes de sus lecturas.				Opina sobre aracterísticas y comportamiento de personas, personajes y sobre hechos presentados en los textos leídos.			
Respeto las convenciones ortográficas y los signos de puntuación.				Redacta y escribe textos donde utiliza en forma adecuada los signos de puntuación.			
Conserva la progresión temática y la cohesión del texto.				Construye diferentes clases de oraciones de acuerdo a la intención que se propone expresar.			
DEBILIDADES	IMPACTO			AMENAZAS	IMPACTO		
	ALTO	MEDIO	BAJO		ALTO	MEDIO	BAJO

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Se le dificulta producir un texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacios y tiempos.				Muestra apatía a leer y construir fábulas y cuentos desarrollando diálogos, descripciones y comparaciones.			
No identifica los elementos básicos y ortografía en la redacción y lectura de texto.				Desconoce los elementos básicos y ortografía en la redacción y lectura de texto.			
Desaprovecha la información que recibe a través de los medios.				Le resta importancia a las correcciones de ortografía de los textos personales, incluyendo las composiciones, evaluaciones y trabajos de las diferentes asignaturas.			
Se desmotiva con facilidad y tiende a no terminar los proyectos que inicia.				No se apropia ni hace uso de las diversas formas de lectura y producción de texto como proceso significativo.			
Su caligrafía le impide comprender lo que escribe.				No hace énfasis en la producción textual, la interpretación textual y el aprendizaje lúdico y crítico de la literatura y otros sistemas simbólicos.			

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Anexo E.

Certificados



SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER



SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Anexo F.

PRUEBA DIAGNÓSTICA – Grado 4°

PROYECTO SEMILLERO DE CUENTISTAS

Lee detenidamente el siguiente texto y luego responde las preguntas 1 a 10.



Los maremotos

Los maremotos son generados tanto por erupciones volcánicas submarinas como por masivos deslizamientos de tierra que caen al mar. Si se produce un gran deslizamiento en la tierra bajo el océano, esto crea una columna de agua que gana velocidad y altura a medida que se acerca a la costa.

En aguas profundas, un maremoto puede tener hasta 200 kilómetros de ancho, pero sólo 0,5 de altura. A medida que viaja en dirección a la costa y las aguas menos profundas, puede alcanzar más de 770 k.p.h. de velocidad, tan rápido como un avión jet. Para cuando llega a la costa, un maremoto puede adquirir 50 metros de altura. Al golpear la tierra firme puede arrastrar edificios y vegetación con una fuerza increíble.

El maremoto más grande registrado golpeó la Bahía de Lituya, Alaska, en 1958. Un terremoto de 8 en la escala Richter provocó un enorme deslizamiento de tierra hacia el mar, que detonó una ola de 524 metros de altura. ¡Más alta que el edificio Empire State! Asombrosamente, se registraron solo dos muertes, y el daño fue restringido a tres botes y la vegetación costera, ya que no se trataba de un área densamente poblada.

Tomado de: <http://www.oni.escuelas.edu.ar/>

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

1. Con base al texto anterior podemos afirmar que los maremotos son generados por razones como:
 - a. Las profundidades del mar y los masivos deslizamientos de tierra que caen en él.
 - b. Las erupciones volcánicas submarinas y por los masivos deslizamientos de tierra que caen en el mar.
 - c. Las erupciones volcánicas submarinas, Las profundidades del mar y por la cercanía a las costas.

2. Con base al texto, algunas de las consecuencia que ocasionan los maremotos son:
 - a. La destrucción de las edificaciones y de la vegetación que se encuentre cerca al mar.
 - b. Obtener una velocidad que puede llegar a una altura de 200 kilómetros de ancho en sus olas.
 - c. Producir la muerte a los seres vivos que habiten cerca a las costas de todo el continente americano.

3. La frase. *“A medida que viaja en dirección a la costa y las aguas menos profundas, puede alcanzar más de 700 k.p.h. de velocidad, tan rápido como un avión jet”* nos da a comprender que:
 - a. A mayor profundidad, existirá menor velocidad en la fuerza de las olas del maremoto.
 - b. A mayor profundidad, existirá mayor velocidad en la fuerza de las olas del maremoto.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

- c. A menor profundidad, existirá mayor velocidad en la fuerza de las olas del maremoto.
4. En el texto, la palabra subraya “restringido”, puede ser reemplazada por otra que nunca cambiaría su sentido, esta palabra puede ser:
 - a. Limitado
 - b. Reducido
 - c. Cerrado
5. La mejor alternativa para evitar que los maremotos causen daños a las personas que viven en zonas costeras con amenazas de maremotos sería:
 - a. Construir las viviendas con buenas bases y cimientos.
 - b. No vivir a orillas de los mares, es decir mudarse a otro lugar.
 - c. Cavar huecos profundos en la parte interna de la mar, cercana a la orilla.
6. La finalidad del texto es:
 - a. Narrar la fuerza que alcanzan los maremotos que se forman cerca a las costas.
 - b. Describir la manera como los maremotos pueden causar daños a los seres vivos acuáticos.
 - c. Dar una explicación sobre el concepto, causas y consecuencias sobre los maremotos.
7. Otro título que le podrías dar al texto es:
 - a. La fuerza del mar.
 - b. Las causas de un maremoto

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

- c. ¿Qué es y cómo se forma un maremoto?
8. Escribe en un párrafo una propuesta para mitigar los efectos destructivos que producen los maremotos.
9. Escribe 3 medidas de precaución para salvaguardar tu vida y la de tu familia, en caso de un maremoto.
10. Si tú fueses el autor del texto, ¿qué datos le cambiarías, y qué datos le agregarías al texto?
Menciónalos.

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Anexo G.

Firmas de autorización de los padres de familia para la ejecución del proyecto.



COLEGIO ADVENTISTA APARTADO

CON EL OBJETIVO DE EMPEZAR EL SEMILLERO DE CUENTISTAS EN EL GRADO 4B
SOLICITAMOS SU AUTORIZACION PARA LA INICIACION DEL PROYECTO.
27 DE FEBRERO 2014

Nº	NOMBRE COMPLETO	NOMBRE ACUDIENTE	FIRMA
1	AREIZA MARIN MATEO	Leonardo Areiza	Leonardo Areiza
2	BABILONIA BEDOYA JULIANA		
3	BALOCO ELJACH GUILMAR DANIEL	Guilmar Eljach Baloco	Guilmar Eljach
4	BERROCAL GIL JUAN PABLO	Glady Gil	Glady Gil
5	DIAZ PINILLA VIVIAN VALENTINA	Victor Manuel Flores Flores	Victor M. Flores
6	FLÓREZ DURANGO VICTOR MANUEL	Penisa Petro	Penisa Petro
7	GALLO PETRO KAROL MELISSA	Victor Manuel Flores Flores	Victor M. Flores
8	GARCIA FLOREZ MARIA ANGEL	Maria Garcia Flores	Maria Garcia
9	GARCIA REYES DANNA MICHELL	María Sombra Reyes	María Sombra
10	LÓPEZ ÁLVAREZ JUAN PABLO	Vanesa Paola Alvarez	Vanesa Alvarez
11	LOPEZ FRANCO ALEJANDRO	Juana Franco	Juana Franco
12	MARBACHE SALDARRIAGA DANIEL	B. Lorena J.M.	B. Lorena
13	MOSQUERA GUZMAN NATANAEL	Merys Guzman	M.G.F.
14	MOSQUERA NUÑEZ SADRIL YUSMARI		
15	OSORIO JARAMILLO IVAN CAMILO	Luz Dora Jaramillo	Luz Dora Jaramillo
16	PALENCIA PÉREZ JEAN PAUL	Juliana Pérez	Juliana Pérez
17	RAMIREZ RIOS MIGUEL ANGEL	Paula Andrea Rios	Paula Andrea Rios
18	RODAS PULGARIN YULY ALEXANDRA	Aurora Pulgarin	Aurora Pulgarin
19	SERNA RIOS LUIS FERNANDO	Paula Andrea Rios	Paula Andrea Rios
20	TREJOS DURANGO JULIANA	Sandra Durango Vega	Sandra Durango
21	URUETA GALLEGO JORGE ELIECER		
22	USECHE ACEVEDO DANNA MICHELL	Ingrí Marcela Acevedo	Ingrí Acevedo
23	VALENCIA CHALÁ OWEN NEIR	Ana Denny Chala	Ana Denny Ch
24	ZAPATA PUERTA JUAN DIEGO	Carolina Puerta	Carolina Puerta


PENINA STELLA CANOLES

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER

Anexo H.

Autorización de rectores para implementar el proyecto.

 <p>COLEGIO ADVENTISTA LIBERTAD Nit. 890.212.175-1 Reconocimiento Oficial No 012293 del 08 de Agosto De 2011 Preescolar - Básica Primaria - Básica secundaria - Media Académica Código Dane 368655001279 Secretaría de educación de Santander</p>
<p>AUTORIZACIÓN</p> <p>Por medio de la presente, el Colegio Adventista Libertad de Sabana de Torres autoriza al profesor LEONARDO MERCHÁN SÁNCHEZ, para implementar el proyecto "SEMILLERO DE CUENTISTAS", en el grado 4° de nuestra institución.</p> <p>Dada en Sabana de Torres a los (17) días del mes de febrero de 2014.</p> <p>Cordialmente,</p> <p> Néstor Gonzalo Camacho Prada. Rector</p> <p>Recibido</p> <p>Leonardo Merchan Sánchez C.e.98.385.611</p>

SEMILLERO DE CUENTISTAS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADO CUARTO, DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS ADVENTISTAS DE APARTADÓ, ANTIOQUIA Y SABANA DE TORRES, SANTANDER



COLEGIO ADVENTISTA APARTADÓ
Aprobación Oficial No. 018978 de Octubre 16 de 2008
 NIT. 811.003.240-7

AUTORIZACION

Por medio de la presente el Colegio Adventista de Apartadó autoriza a la profesora Penina Stella Canoles Perez, para implementar el proyecto "SEMILLERO DE CUENTISTAS", en el grado 4ºB de nuestra institución.

Dada en el municipio de Apartadó los (15) días del mes de febrero 2014.





JOHAN FEDERICO SUAREZ MEZA
 RECTOR CAAP

Educando para la Eternidad

Calle 92 No. 96A-48 Tel: 828 16 34 - Apartadó - Ant. - coladventista@edatel.net.co