

METODOLOGÍAS ACTIVAS

AULA INVERTIDA

GUIA PARA EL DOCENTE



UNAC
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA
COLOMBIA





Corporación Universitaria Adventista. Dirección de Investigación

Metodología activa aula invertida: Cartilla para docentes / Dirección de Investigación. 1 edición. -

Medellín: Editorial SEDUNAC Corporación Universitaria Adventista; 2024.

29 páginas: 21,6x29,7 cm

ISBN: 978-628-96316-4-7 (versión electrónica)

1. Enseñanza. 2. Aprendizaje Significativo. 3. Metodologías activas.

SCDD 370

Autores©

Mg. MILTON ANDRÉS JARA RAMÍREZ

Mg. ELIZABETH BARRADA SOTO

Corporación Universitaria Adventista©

Sello Editorial SedUnac©

ISBN: 978-628-96316-4-7

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Rector

PhD. JUAN CHOQUE FERNÁNDEZ

Vicerrector Académico

PhD. MÓNICA CASTAÑO MEJÍA

Director Investigación

PhD. EDGARDO JAVIER RAMOS

Editor

Mg. HECTOR FABIAN PALACIOS

Sello Editorial SedUnac

editorialinvestigacion@unac.edu.co

Corrección de texto: Dr. ENOC IGLESIAS

Diagramación: ELIZABETH BARRADA SOTO

Carátula: Canva Pro

1a edición: Julio de 2024



Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema recuperable o transmitida en ninguna forma o por medio electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, u otro, sin haber citado la fuente. Los conceptos expresados en este documento son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente corresponden con los de la Corporación Universitaria Adventista. La editorial se adhiere a la filosofía de acceso abierto. Esta obra está licenciada bajo los términos de la Atribución 4.0 de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), que permite a otros compartir, copiar, distribuir y transmitir el trabajo original, siempre y cuando se dé crédito al autor o autores originales y a la fuente <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

MÓNICA CASTAÑO MEJÍA

Vicerrectoría Académica

MILTON ANDRÉS JARA RAMÍREZ

Oficina de Asesoría Pedagógica y Curricular

MILTON ANDRÉS JARA RAMÍREZ

NEDER MANUEL PALMA CABALLERO

OVNISET HERNÁNDEZ PATERNINA

Investigadores

“Cuéntamelo y lo olvidaré. Enséñamelo y quizás lo recordaré. Hazme partícipe y lo aprenderé”

Benjamin Franklin.

Elaborado por: Elizabeth Barrada Soto

Todos los derechos reservados del estatuto de propiedad intelectual,
artículo 23 de la Corporación Universitaria Adventista.

© Copyright

INFORMACIÓN GENERAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

NOMBRE

CIUDAD Y PAÍS

DOCENTE

NOMBRE

CONTACTO

ASIGNATURA

PROGRAMA / NIVEL

FECHA DE APLICACIÓN

6 **CONTEXTUALIZA**
Descripción
Características
Objetivos
Aprendizajes
Actores
Aplicación en la virtualidad

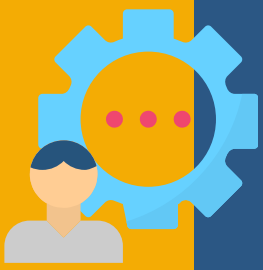
15 **PREPÁRATE**
Escenarios
Planeación
Actividades
Evaluación
Acuerdos

22 **ORIENTA**
Pasos y aspectos relevantes

23 **REFLEXIONA**
¿Qué funcionó muy bien?
¿Qué se puede hacer para que sea mejor en la próxima ocasión?
¿Cuáles fueron mis aprendizajes?

24 **REGISTRA EVIDENCIAS**
Bitácora

28 **PROFUNDIZA**
Bibliografía



CONTEXTUALIZA

Descripción

El “Aula invertida” o “Flipped classroom”, es un modelo de enseñanza que concreta actividades virtuales y presenciales, un fenómeno educativo que está innovando la manera de aprender en el mundo.

El aula invertida se concentra en que el docente y los estudiantes experimenten cambios significativos en el aprendizaje. Para un óptimo desarrollo del Aula Invertida “AI”, se debe continuar con el enfoque centrado en el estudiante, planificación de actividades y tareas de colaboración, que implican la implementación, actividades mentales en el aula, en las que el profesor juega un papel de asistencia y apoyo (Batista Bottentuit Junior, 2019). Tecnología y maestro de la mano en el desarrollo escolar de los educandos.



Características

Este modelo de aprendizaje activo es eficaz para mejorar la adquisición del pensamiento independiente, la interacción no solo de clase presencial porque el objetivo principal es producir aprendizaje autónomo y mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Que el estudiante desarrolle conocimiento autónomo con base en las directrices de los maestros en compañía con los elementos tecnológicos.

El aula invertida es una metodología de adiestramiento, en el que los estudiantes pueden obtener de forma independiente conocimientos fuera del aula de acuerdo con su edad, práctica y contenido de preguntas en varios formatos.

Todas estas actividades son atentamente preparadas por el docente. El profesor adjunta un video y un audio corto a cada recurso para promover la autonomía y el entusiasmo de los estudiantes en casa.

En el Aula Invertida, el alumno construye su conocimiento a partir de los elementos con los que interactúa, conoce o lee fuera de clase, antes de abordar el tema en el salón.



Objetivos



Aplicar: Involucrar de manera más efectiva las labores académicas.

(Palazuelos et al., 2018).



Analizar: Fomentar las clases de manera rápida y directa por medio de dispositivos digitales.

(García Hernández et al., 2019).



Evaluar: Realizar evaluación sumativa periódicamente con pruebas escritas o demostración de una actividad asignada, de preferencia mediante evaluaciones computarizadas ya que aportan resultados inmediatos, retroalimentación, seguimiento.

(Arráez Vera et al., 2018a)



Crear: Desarrollar un nuevo marco pedagógico para reformar la enseñanza en la educación e introducir dinámicas de grupo a educadores y estudiantes.

(Escudero-Nahón & Mercado López, 2019)

Aprendizajes

Al incrementar el tiempo de aprendizaje individual fuera de la clase, el aula invertida establece “un marco que garantice que los estudiantes reciban una educación personalizada adaptada a sus necesidades individuales” (Domínguez Rodríguez & Palomares Ruiz, 2020)



Con la aplicación del Aula Invertida se estimula el desarrollo cognitivo (Ahmed & Indurkha, 2020), así mismo, se favorece la experimentación e indagación y la consolidación del conocimiento mediante la selección y/o diseño de videos u otros recursos audiovisuales (García Hernández et al., 2019)

- Aumentan las interacciones entre los alumnos.
- Es propicio para una atención más personalizada del profesor a sus alumnos
- Los alumnos crean recursos de conocimiento tanto en la lección en casa como en los deberes en clase.
- Mejora la participación e interés del estudiante.
- Lecciones aprendidas por los estudiantes desde su propia experiencia.
- Aumentan las actividades cooperativas entre los componentes del equipo de trabajo.
- Potencia la autonomía y el aprendizaje activo en el estudiante.
- Asignar y ejecutar acciones de liderazgo en el equipo de trabajo con mucha ética y valores morales.

Aprendizajes

Esta metodología de aprendizaje activo no solo mejora la interacción en el aula, sino también mejora de forma efectiva la capacidad de pensamiento independiente, ya que su principal objetivo es lograr el aprendizaje autónomo y la mejora en el proceso de enseñanza. El Aula Invertida alienta a los docentes y estudiantes a experimentar cómo esta metodología puede mejorar los cursos tradicionales, de igual forma, es una manera para cambiar las clases y mejorar el desempeño de los estudiantes.

Los estudiantes tienen más tiempo para apropiarse del tema. Aunque el uso de tecnologías aún genera inseguridad, principalmente por el desconocimiento del uso efectivo en la práctica pedagógica, es necesario profundizar con otras propuestas de cursos, así como la búsqueda de la autoformación, recursos digitales, y empezar a adquirir condiciones, para elegir y presentar mejor sus clases de forma significativa. "Un factor importante en la formación profesional es la actitud del docente a la hora de planificar su tarea docente, no solo como un técnico infalible, sino como un facilitador del aprendizaje, una práctica reflexiva, capaz de provocar la cooperación y participación de los alumnos".

(Ferreira & Burlamaqui, 2020)

(Gallegos Zurita, 2017) Concluye diciendo que esta metodología es un referente para mejorar los procesos de aprendizaje y proporciona de herramientas necesarias para estructurar una clase invertida dentro del aula.



Actores

La formación a distancia es una modalidad del sistema educativo determinada por la interacción paralela o diferida entre los actores del proceso educativo, simplificada por medios tecnológicos que patrocina el aprendizaje autónomo (Zambrano-Vacacela & Yautibug-Chimbolema, 2020).

En esta metodología los estudiantes realizan determinados procesos de aprendizaje, y el docente interviene como guía para potenciar y promover la adquisición de conocimientos y el proceso de práctica.

Es ineludible que el docente diversifique su rol de ejecutante para que se convierta en un asesor, de un ponente de conceptos a ser un conductor, y el estudiante es quien hace suya la indagación.

La asistencia del alumno en la clase preluce un fundamento esencial en la metodología (Alvarado, 2017), obligando a que el desempeño del estudiante se evidencia de acuerdo a su desarrollo en las actividades, logrando así su máxima capacidad para dar soluciones.

De esta manera se anima a los estudiantes a una participación activa y al cambio de paradigma docente.

Los estudiantes

- Aumentan las interacciones con sus compañeros.
- Crean recursos de conocimiento tanto en la lección en casa como en los deberes en clase.
- Aprenden lecciones desde su propia experiencia.
- Potencian la autonomía y el aprendizaje activo.

Con esta metodología, el educando tiene un desarrollo integral de sus capacidades, habilidades, actitudes y valores.



Actores

El docente

- Debe dominar la disciplina que imparte, para crear las mejores actividades y recursos a partir de las habilidades que se quieren lograr.
- Debe Producir materiales complementarios de fuentes distintas a los libros de referencia.
- Cumple un rol de monitor y/o guía de los estudiantes en su aprendizaje, promoviendo que este surja desde la interacción en el aula, de modo que se estimule el desarrollo cognitivo.(Ahmed & Indurkha, 2020).
- Favorece la experimentación e indagación y la consolidación del conocimiento mediante la selección y/o diseño de videos u otros recursos audiovisuales (García Hernández et al., 2019)



Los recursos

La integración de la tecnología en el proceso de formación es excelente, no solo porque es una forma de aprendizaje descentralizado, sino que también significa que los docentes actualizan e implementan herramientas basadas en la virtualidad.

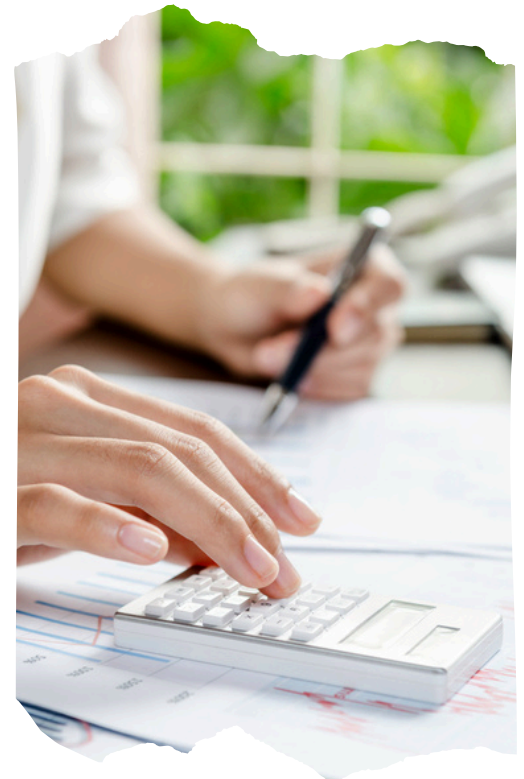


Aplicación en la virtualidad

El lanzamiento de aulas virtuales puede ser uno de los mayores desafíos profesionales que enfrentan los docentes de todo el mundo, porque esta metodología debe responder a los lineamientos del Ministerio de Educación y las escuelas, las expectativas de los padres, mantener a los estudiantes interesados y adquirir habilidades digitales (Cruz Costa et al., 2020).

Para implementar 100% el modelo de aula invertida, es necesario realizar estos procesos:

- Tener dominio del currículum y disciplina que se imparte
- Subir tareas conectadas a objetivos de aprendizaje
- Crear videos o audios didácticos
- Realizar comentarios en torno a una tarea
- Revisar las tareas y retroalimentar de forma ágil
- Evaluar formativamente



Aplicación en la virtualidad

Procedimiento

Luego de seleccionar la tarea instruccional, se desarrollaron las siguientes actividades:

- Producir materiales audiovisuales para que los estudiantes puedan aprender con autonomía
- El diseño y elaboración de las preguntas de autoevaluación que deberán completar los estudiantes tras la
- Visualización del vídeo, para diagnosticar la comprensión de dicho material y la detección de vacíos en el proceso de aprendizaje.
- Distribución de los materiales digitales.
- Diseño de la rúbrica de evaluación



Encuentros en vivo

- Los encuentros en vivo pueden ser una vez a la semana, si las condiciones del curso lo permiten (disciplina, cantidad de estudiantes, conectividad, etc.).
- Muchos insisten en replicar la estructura de una clase sincrónica, lo cual es un error, los niños no mantienen concentración por 45 minutos ni menos 60.
- La escuela o colegio puede llevar a cabo clases virtuales en los que todos los estudiantes pueden participar en ellas, las clases se pueden llevar a cabo en las salas de Zoom, Meet, Teams, whatsapp, Facebook, Classroom, e incluso se pueden realizar discusiones grupales, son útiles.
- La metodología de aula invertida permite replantear la forma enseñar, donde por ejemplo no necesariamente entregarás lo mismo para todos los estudiantes, sino que podrás enfocarte en algo específico por grupos.





PREPÁRATE

Escenarios

Lo que debe tener en cuenta

- Los componentes proporcionados a los estudiantes, antes de cada clase, se debe consultar preliminarmente por el docente. (preparación)
- Las labores optadas o estrategias de aprendizaje para el Aula Invertida deben aprobar y profundizar contenidos en un aprendizaje dinámico y eficaz. (profundización)
- Requerir a los estudiantes que consulten material de tipo videos por fuera del aula. (investigación)
- Domar la disciplina que imparte, para crear las mejores actividades y recursos a partir de las habilidades que se quieren lograr. (capacitación)
- Percibir las características del curso (rendimiento escolar, estilos de aprendizaje, necesidades educativas especiales, inteligencias múltiples predominantes).
- Operar habilidades digitales básicas como grabar un video, subir a YouTube y grabar audios. (competencias y habilidades)

El aula invertida puede ser utilizada para abordar un tema específicamente o como metodología para todas las clases.

Define a continuación los temas en los cuales aplicarás la metodología y especifica la herramienta o estrategia que utilizará el estudiante para aplicar la metodología.

TEMA	HERRAMIENTA O ESTRATEGIA

Planeación

La siguiente imagen presenta el proceso completo a seguir teniendo en cuenta que el aprendizaje se realiza en dos momentos principales:

1. Aprendizaje autónomo asincrónico
2. Aprendizaje activo sincrónico



La siguiente imagen presenta una síntesis de los pasos a seguir cuando trabajamos el aula invertida utilizando videos propios para el proceso de aprendizaje autónomo .



Para planear es importante tener en cuenta el proceso de ejecución.

El instituto profesional de Chile, recomienda unos pasos para desarrollar el aula invertida:

1. Organizar y grabar los contenidos de la clase. Se puede seleccionar materiales creados por otros.
2. Distribuir los videos a estudiantes vía e-mail, link de YouTube o plataforma para compartir archivos digitales como Google Drive, Moodle, Dropbox, WhatsApp, Messenger.
3. Instar a los estudiantes que extraigan la información más relevante, que realicen fichas, que tomen apuntes y manifiesten sus posibles dudas, comentarios y reflexiones.

Otro paso importante que no puede faltar con el fin de lograr un aprendizaje significativo es:

- Preparar actividades de distinta tipología y nivel de dificultad, tales como: discusiones en grupo, resolución de problemas, que los alumnos se enseñen entre sí, desarrollo de proyectos, etc.

APRENDIZAJE AUTÓNOMO ASINCRÓNICO

Define los siguientes aspectos marcando con una x la opción elegida:

LOS ESTUDIANTES UTILIZARÁN:

Solo el material asignado

Incluirán otros materiales que investiguen por ellos mismos

LOS MATERIALES QUE UTILIZARÁ EN LA CLASE SERÁN:

Creados por usted mismo

Creados por otros

LOS ESTUDIANTES UTILIZARÁN:

Solo videos

Se incluirán otro tipo de materiales

LOS ESTUDIANTES REGISTRARÁN SUS APREDIZAJES EN:

Fichas

Otro _____

LOS ESTUDIANTES TRABAJARÁN DE MANERA:

Independiente

En equipos

LOS MATERIALES SERÁN DISTRIBUIDOS POR:

Email

Plataforma institucional

Youtube

Drive

Otro _____

Actividades

1. Proyecta actividades prácticas, considerando qué es lo que quieres que logren los estudiantes al manejar la información. Se puede diseñar algunas actividades individuales y otras en grupo (de 3 a 5 estudiantes), no dejar de contemplar espacios colaborativos.
2. Prepara actividades de distinta tipología y nivel de dificultad, tales como: discusiones en grupo, resolución de problemas, que los alumnos se enseñen entre sí, desarrollo de proyectos, etc.
3. Al ejecutar la clase, se sugiere iniciar abordando las dudas, comentarios y reflexiones de los estudiantes.
4. Considera espacios formativos dentro de la clase, comprobando la comprensión del tema.

Define las actividades que desarrollarás marcando con una x la opción elegida:

APRENDIZAJE ACTIVO SINCRÓNICO

<div style="background-color: #1a3d54; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> LOS ESTUDIANTES TRABAJARÁN DE MANERA: </div> <div style="margin-top: 10px;"> <input type="radio"/> Independiente </div> <div style="margin-top: 10px;"> <input type="radio"/> En equipos </div>	<div style="background-color: #1a3d54; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> PARA COMPARTIR LOS APRENDIZAJES UTILIZARÁS: </div> <div style="margin-top: 10px;"> <input type="radio"/> Debates </div> <div style="margin-top: 10px;"> <input type="radio"/> Resolución de problemas </div> <div style="margin-top: 10px;"> <input type="radio"/> Enseñanza entre compañeros </div> <div style="margin-top: 10px;"> <input type="radio"/> Desarrollo de proyectos </div> <div style="margin-top: 10px;"> <input type="radio"/> Otro _____ </div>
---	---

Evaluación



Las aulas invertidas permiten que los profesores se conviertan en facilitadores, responsables de preparar diversos recursos y actividades para que los alumnos comprendan (Santos et al., 2016).

Por otro lado, el docente se compromete a observar, retroalimentar y evaluar el trabajo y aportes de los estudiantes, orientándolos de manera adecuada y oportuna (Røe et al., 2019). Finalmente, como lo explica (Ledo et al., 2016) el educador promueve el trabajo individual y grupal con el fin de que los alumnos logren un aprendizaje profundo de los contenidos.



Define la forma en que evaluarás

Teniendo en cuenta la imagen anterior, define en el siguiente cuadro los instrumentos de evaluación. Marca con una x en las casillas de acuerdo a las formas, tipos, momentos, evaluadores y objetos que correspondan a cada instrumento.

#	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CARACTERÍSTICAS												
		FORMA			TIPO		MOMENTO			EVALUADOR			OBJETO	
		Oral	Escrita	Procedimiento	Formativa	Sumativa	Inicio	Proceso	Final	Docente	Estudiante	Equipo	Memorización	Comprensión
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

Acuerdos

Preestablece algunos acuerdos que pondrás a consideración de los estudiantes con el fin de lograr el buen desarrollo de las actividades. Luego añade aquellos acuerdos a los que llegues de manera consensuada con los estudiantes y otros que puedan surgir en el camino.

En estos acuerdos puedes incluir consecuencias por el desacato del acuerdo.

ACUERDOS DE COMPORTAMIENTO Y CONVIVENCIA

ACUERDOS DE CARÁCTER TÉCNICO Y ACADÉMICO



ORIENTA

Pasos y aspectos relevantes

Ejecución de actividades

Después de haber definido todo el proceso a seguir por medio del desarrollo de las secciones "Contextualiza" y "Prepárate" de esta guía, orienta a los estudiantes en el paso a paso para la aplicación del Aula Invertida

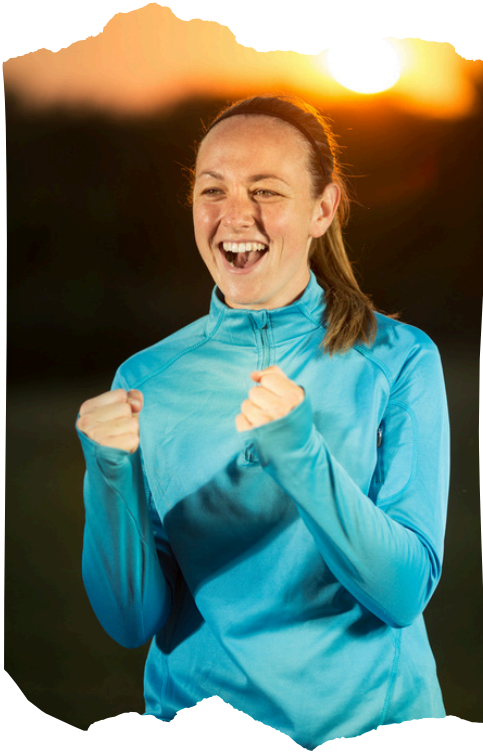


Lee muy bien la sección "Participa" de la guía del estudiante, con el fin de contextualizarte en la forma como esta está estructurada.



REFLEXIONA

Diligencia esta sección y permite a los estudiantes diligenciar la suya en sus respectivas guías



¿Qué funcionó muy bien?

¿Qué se puede hacer para que sea mejor en la próxima ocasión?

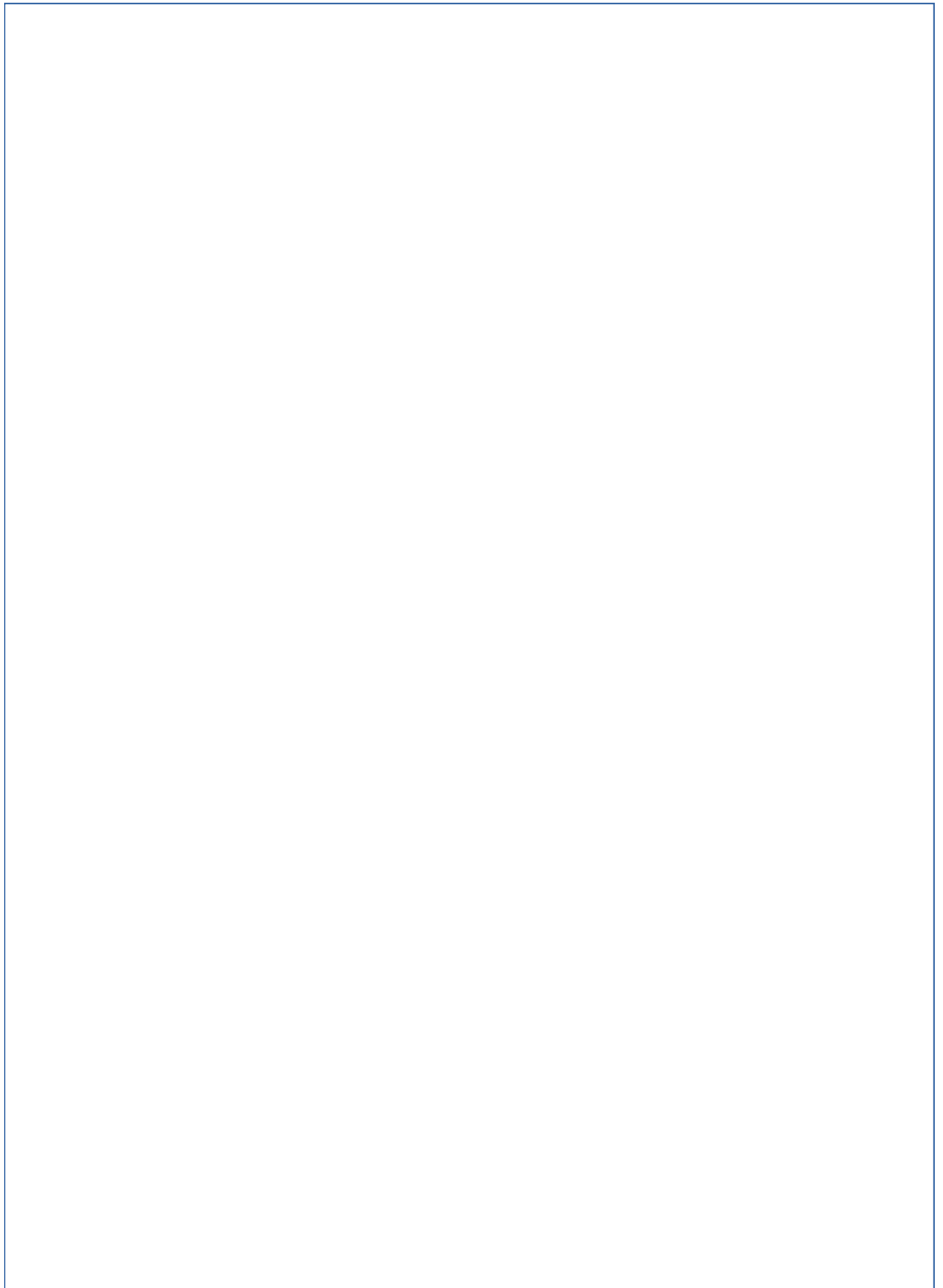
¿Cuáles fueron mis aprendizajes?

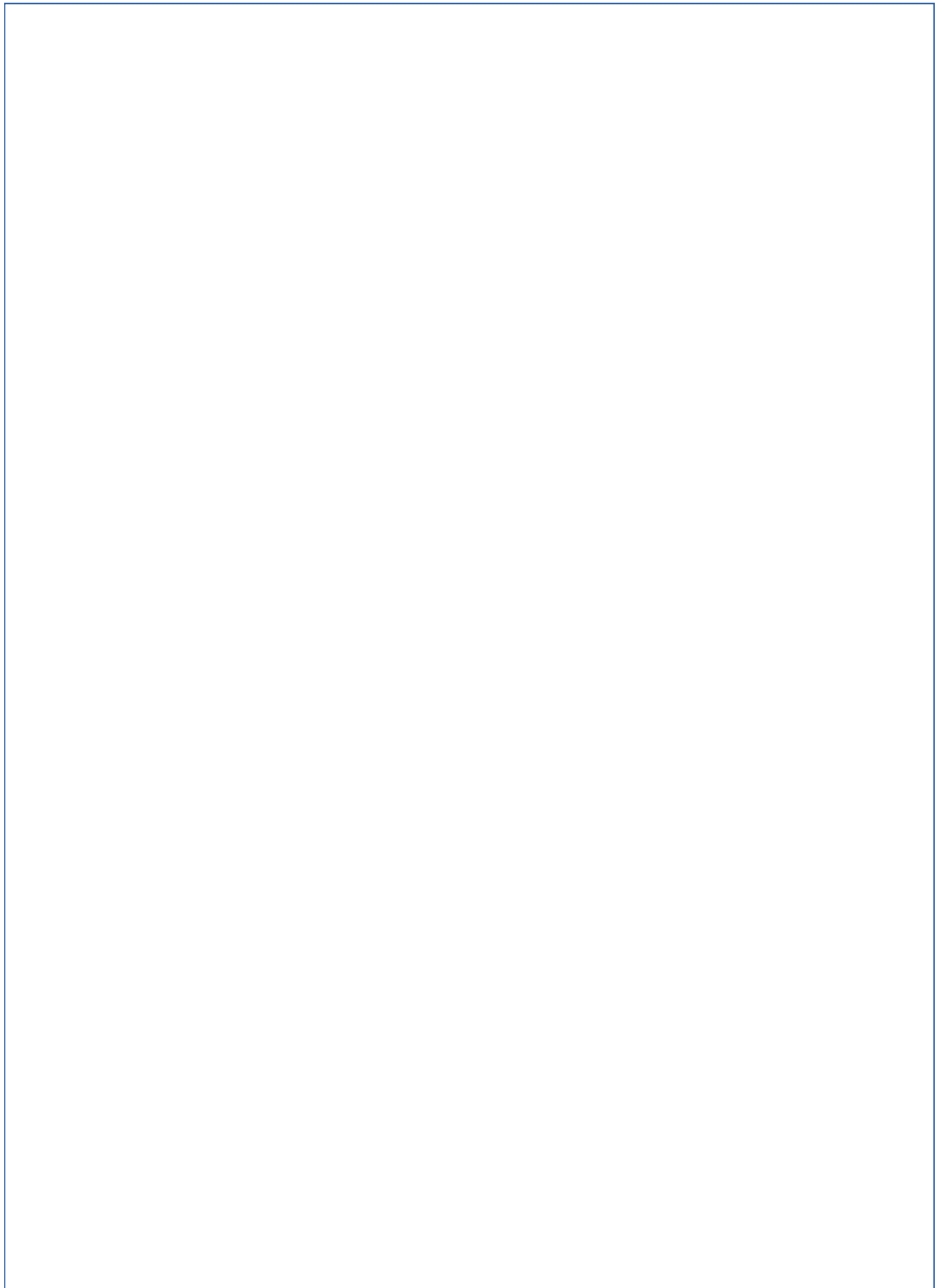


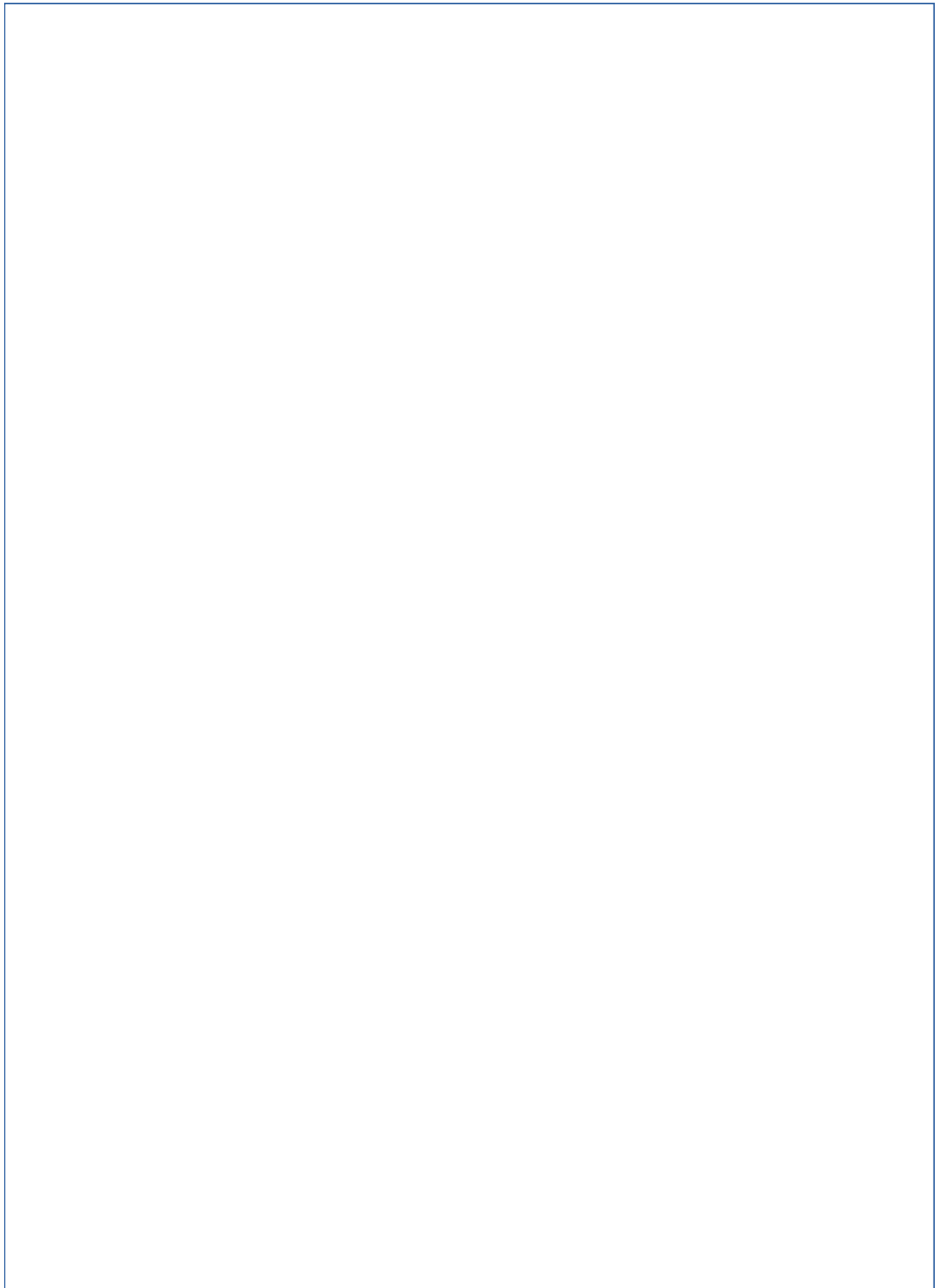
REGISTRA EVIDENCIAS

Bitácora

Registra en las siguientes páginas evidencias que den cuenta de la participación de los estudiantes en la implementación del aula invertida y los aprendizajes obtenidos por medio de esta metodología.









Bibliografía

- Ahmed, M. M. H., & Indurkha, B. (2020). Investigating cognitive holding power and equity in the flipped classroom. *Heliyon*, 6(8). <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2020.e04672>
- Alvarado, M. (2017). El aula invertida como herramienta educativa para mejorar el nivel de logro en el examen Planea en la materia de matemáticas de los alumnos de 3° de secundaria. In Repositorio Tec de Monterrey.
- Arráez Vera, G., Lorenzo Lledó, A., Gómez Puerta, M., & Lorenzo Lledó, G. (2018b). La clase invertida en la educación superior: percepciones del alumnado. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología*, 2(1), 155. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2018.n1.v2.1197>
- Batista Bottentuit Junior, J. (2019). Sala de Aula Invertida: Recomendações e Tecnologias Digitais para sua Implementação na Educação. *RENTE*, 17(2). <https://doi.org/10.22456/1679-1916.96583>
- Cruz Costa, J. B., Rodrigues, A. G., Nascimento, S. C. C., Rosario, J. H. R., Sousa, L. R. M., & Lima Faro, M. C. (2020). Atividades mão na massa: um método de sala de aula invertida para o ensino de física na Universidade Federal do Pará. *Brazilian Journal of Development*, 6(1). <https://doi.org/10.34117/bjdv6n1-027>
- Domínguez Rodríguez, F. J., & Palomares Ruiz, A. (2020). El “aula invertida” como metodología activa para fomentar la centralidad en el estudiante como protagonista de su aprendizaje. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 26(26), 261–275. <https://doi.org/10.18172/con.4727>
- Escudero-Nahón, A., & Mercado López, E. P. (2019). Análisis cualitativo del Aula Invertida en la Educación Básica. In Academia Journals (Ed.), *Diseminación de conocimientos, descubrimientos y reflexiones* (pp. 532–537). Academia Journals.
- Ferreira, Á. D. L., & Burlamaqui, A. A. R. S. da S. (2020). A Sala de Aula Invertida como Modelo Experimental de Formação Continuada: Concepções dos Professores Cursistas que Atuam no Ensino Médio. <https://doi.org/10.5753/ctrl.2020.11388>
- Gallegos Zurita, D. E. (2017). Implementación de la clase invertida como propuesta metodológica en el aprendizaje de la Ley de Distribución de Planck. *INNOVA Research Journal*, 2(6), 112–119. <https://doi.org/10.33890/innova.v2.n6.2017.224>
- García Hernández, M. L., Porto Currás, M., & Hernández Valverde, F. J. (2019). El aula invertida con alumnos de primero de magisterio: fortalezas y debilidades. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 17(2), 89. <https://doi.org/10.4995/redu.2019.11076>

Ledo, M. V., Rivera Michelena, N., Cao, N. N., Del, I., Morales Suárez, R., Niurka, M., & Vidal, V. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica The flipped classroom, a new didactic strategy. In *Educación Médica Superior* (Vol. 30, Issue 3). https://www.researchgate.net/profile/Waltraud_Olvera/publication/2737654

Palazuelos, E., San-Martín, P., Montoya del Corte, J., & Fernández-Laviada, A. (2018). Perceived utility of Project-Oriented Learning for competence-based training. Application in the subject "Auditing." *Revista de Contabilidad-Spanish Accounting Review*, 21(2), 150–161. <https://doi.org/10.1016/j.rcsar.2017.04.004>

Santos, L. S., Oliveira, K. E. de J., & Alves, A. L. (2016). Sala De Aula Invertida e novas tecnologias: uma nova proposta de ensino. *Encontro Internacional de Formação de Professores e Fórum Permanente de Inovação Educacional*, 9(1).

Røe, Y., Rowe, M., Ødegaard, N. B., Sylliaas, H., & Dahl-Michelsen, T. (2019). Learning with technology in physiotherapy education: design, implementation and evaluation of a flipped classroom teaching approach. *BMC Medical Education*, 19(1). <https://doi.org/10.1186/s12909-019-1728-2>

Zambrano-Vacacela, L., & Yautibug-Chimbolema, M. (2020). Modelo AIM para la enseñanza-aprendizaje con estudiantes de modalidad semipresencial-distancia en la Universidad Nacional de Educación. *Killkana Social*, 4(1). https://doi.org/10.26871/killkana_social.v4i1.629