

**Análisis de procesos de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes de
grado quinto**

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Especialización en docencia



UNAC

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA
COLOMBIA

Aliomar José Macea Avilez
Dairo Darío Laguna Vizcaíno
Nora Piedad Ruiz Leal

Medellín, Colombia

2022



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIONES**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Los suscritos miembros de la Comisión Asesora del proyecto de grado titulado **“Análisis de procesos de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de estudiantes del Grado Quinto del Colegio José Celestino Mutis de Prado, Tolima”** elaborado por las estudiantes **Aliomar José Macea, Dairo Darío Laguna Vizcaíno y Nora Piedad Ruiz Leal** del programa de Especialización en Docencia, nos permitimos conceptuar que éste cumple con los criterios teóricos y metodológicos exigidos por la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y por lo tanto se declara como:

Aprobado – Laureado

Medellín, 16 de noviembre de 2022

Mg. Jorge Hoyos Rentería
Presidente

Mg. Diana Ruiz Restrepo
Secretaria

Mg. Jeniffer Vega
Vocal

Tabla de contenido

Introducción.....	1
Justificación	2
Formulación del Problema.....	5
Marco de Referencia.....	6
Marco conceptual.....	8
Marco Contextual	13
Marco Legal.....	14
Objetivos.....	17
Objetivo General.....	17
Objetivos Específicos.....	17
Metodología.....	18
Enfoque de la investigación.....	18
Tipo o método de investigación.....	18
Población.....	18
Muestra.....	19
Recolección de información.....	19
Validez.....	21

Cronograma de actividades	22
Presupuesto.....	22
Análisis y resultados.....	23
Entrevista.....	23
Discusión.....	35
Conclusiones.....	44
Recomendaciones.....	46
Referencias bibliográficas.....	47

Introducción

Aprender a leer y a escribir ha sido siempre una de las preocupaciones más importantes de la escuela convencional. Una gran parte del tiempo que los niños dedican en estas escuelas convencionales gira en torno al aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que se considera como una herramienta básica para acceder al mundo de la “cultura”. (Pascual, 2020 p 6.)

Y encontrar un método eficaz para enseñar a leer y escribir no es tarea fácil para un docente preocupado e interesado en que sus estudiantes aprendan y desarrollen esta macro destreza del lenguaje que muchos consideran primordial para poder interactuar en esta sociedad con paisajes inundados de escritos y carteles, (Arteaga Rolando 2019 p 2). Se debe tener presente que el aprendizaje de la lectura conlleva un proceso complejo y por lo tanto es normal que los niños cometan errores hasta lograr interiorizar este conocimiento. Sin embargo, las dificultades específicas en el aprendizaje de la lectoescritura son enormemente prevalentes en el ámbito escolar como lo sugiere (Panales, y Palazón 2020). Esta investigación pretende analizar las dificultades de lectoescritura de los estudiantes de grado quinto de la Institución José celestino Mutis de Prado Tolima, así como los métodos de enseñanza de lectoescritura que usan los maestros de esta institución y posteriormente revisar en la literatura lo referente a estos temas, se espera presentar a la institución lo encontrado en la investigación para elaboración de planes y estrategias que permitan superar las dificultades de sus estudiantes y docentes.

Justificación

El adecuado desarrollo de la lecto-escritura es de suma importancia debido a las implicaciones de la internalización del lenguaje en la adquisición del conocimiento, al no tener buenos procesos de adquisición de la lecto-escritura se puede incurrir en dificultades de aprendizaje, pues es a través del lenguaje que se pueden hacer conciencia del conocimiento y consecuentemente asimilar los diferentes conocimientos que construyen los saberes. (Cerquera, Colaboradores. 2018)

Conocer cuáles son las dificultades que pueden estar presentando los estudiantes es el primer paso para darse cuenta de los posibles errores que se puedan estar cometiendo en su proceso de enseñanza y cuáles son los aspectos de su formación que se deben fortalecer, para eso vale la pena realizar una observación minuciosa e individualizada de los estudiantes para determinar las habilidades que deben desarrollar, de la misma manera es necesario cuestionar a los docentes sobre los métodos, las estrategia y las actividades que usan en su quehacer pedagógico para la enseñanza de la lectoescritura y el fundamento teórico sobre la que se apoya.

De la misma forma que es importante analizar las investigaciones recientes referente las dificultades de lectoescritura y los métodos usados en diferentes contextos para tener una visión más amplia sobre lo que se puede proponer para enfrentar esta problemática en los estudiantes de grado quinto de la Institución José Celestino Mutis de prado Tolima.

Se espera que con esta investigación se pueda ayudar a entender las problemáticas que enfrentan día a día los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, a través del instrumento de observación de las habilidades de lectoescritura, los docentes, no solo de grado 5to sino de cualquier grado en el área de lenguaje, ya que

podrá ser adaptado según las habilidades que el docente considere que deban ser adquiridas durante su año escolar para realizar un seguimiento personalizado a cada estudiante. Además, se ofrecerá a la institución educativa la información más actualizada basada en estudios científicos sobre los métodos de enseñanza que se desarrollan en diferentes contextos y sus resultados al enfrentar diferentes dificultades de aprendizaje de la lectoescritura. Finalmente, este estudio podrá ser referencia a futuras investigaciones en la misma institución o similares ofreciendo para ofrecer nuevas estrategias para mejorar las dificultades de lectoescritura en los estudiantes.

Descripción del problema

De acuerdo con un informe del 2017 de la UNESCO, más de la mitad de los jóvenes en América Latina y el Caribe no alcanzan los niveles de suficiencia requerida en capacidad lectora. El 36% de los niños y adolescentes de la región no cuentan con los niveles de lectura adecuados y esto es importante ya que, según Silvia Montoya, directora del Instituto de Estadísticas de la Unesco, carecer de comprensión lectora es una especie de discapacidad o de incapacidad para poder insertarse en la sociedad, poder votar y entender las propuestas de los candidatos, poder tener entendimiento de los propios derechos y deberes como ciudadano. (Semana 2017).

En el contexto Nacional el panorama sigue siendo desalentador ya que los resultados de las pruebas PISA del 2021 muestran que más del 45 % de los estudiantes colombianos tienen nivel muy bajo de lectura. Al respecto, Gloria Bernal, codirectora del LEE, aseguró que muy pocos estudiantes son capaces de realizar actividades complejas de comprensión lectora, como hacer análisis reflexivos o evaluaciones críticas. (El Tiempo 2021)

Además de esto, para Ayala y Gaibor (2021) la emergencia sanitaria causada por el COVID-19 ha afectado el sistema educativo con un mayor impacto en la educación básica elemental ya que incidió en procesos asociados al aprendizaje especialmente la lectoescritura.

El propósito de nuestra investigación obedece a las siguientes problemáticas que se han encontrado en los niños, del grado quinto de la Institución Educativa José Celestino Mutis de Prado Tolima, presentan dificultades de lectoescritura tales como: confundir sonidos y no tener manejo claro de las combinaciones, poco interés en la escucha, poca fluidez verbal, dificultad al deletrear y entender el significado de las palabras, omitir letras al escribir, poca claridad de los trazos grafológicos, no llevar el renglón, unir frases simulándola como una palabra, no utilizar adecuadamente las mayúsculas en los escritos, no expresar en forma clara sus ideas, se les dificulta ordenar imágenes y contar lo que observan en ellas entre otras cosas. Por otro lado, las prácticas pedagógicas de los docentes suelen ser tradicionalistas y cuentan con poco apoyo de la lúdica como estilo de aprendizaje. Estas problemáticas están afectando el rendimiento académico en general ya que el lenguaje al representar al sujeto da cuenta de su sí mismo, lo cual conlleva a la forma como él construye su aprendizaje. Esta situación es una problemática que afecta la institución en tanto que no se dan los aprendizajes óptimos lo cual los desnivelan cada vez más, esto hace que al avanzar en el proceso de promoción grado a grado se enfrenten a mayores inconvenientes para alcanzar los logros académicos que anualmente son evaluados por el estado y por ende evidencia la precaria base pedagógica con la cual estos estudiantes llegan al nivel universitario convirtiéndose a su vez en una problemática que afecta el nivel de educación en el cual el país es evaluado por los entes internacionales.

Formulación del Problema

¿Cuáles son los principales aspectos en el desarrollo de los procesos de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes de grado quinto del colegio José Celestino Mutis de Prado, Tolima?

Línea de investigación a la que pertenece el proyecto

Pedagogía del Español y la Literatura

La pedagogía de la lengua y la literatura se constituye en un espacio de acción sobre los procedimientos de enseñanza y formación de los hablantes de una lengua como tales, de su capacidad comunicativa, en consecuencia, de relacionarse con los demás en diversos contextos sociales. No obstante, su alcance es mucho más amplio y trasciende el plano de la intervención didáctica, pues incluye el estudio de los procesos de enseñanza, adquisición y aprendizaje tanto de la lengua como de los textos literarios, así como los relacionados con las competencias, los saberes, las habilidades y las estrategias lingüísticas desarrolladas por el alumno (Mendoza, 2003).

Así mismo es un espacio de interrelación de saberes, cuyas aportaciones se transforman en nuevos referentes teóricos-prácticos. Por tanto, la pedagogía de la lengua y la literatura no es solo la lingüística aplicada, ni una didáctica específica, sino un área de conocimiento independiente, con unas bases epistemológicas y conceptuales propias.

Así la pedagogía del español y la literatura no se ocupa solo de la enseñanza de la lingüística teórica, ni se centra en los contenidos propios de la didáctica general o de las teorías pedagógicas, pues esto son en realidad bases primarias en la formación del profesorado. (Román y Vega 2013)

Su contenido se articula en la adaptación, selección y derivación de saberes lingüísticos y literarios, por un lado y por otro en las teorías del aprendizaje y del desarrollo cognitivo que sea de relieve en la adquisición y uso de las habilidades comunicativas.

Marco de Referencia

Para la realización de este proyecto de investigación se realizó el análisis correspondiente en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Especialización Nivel Primario, donde se confirma que existen estudios monográficos o de tesis, elaborados en años anteriores por estudiantes educadores de primaria, relacionados con el tema los mismos que son los siguientes: Deficiencias en la lectoescritura integrantes (Antolínez y Arce 2019). Aportes de la motricidad en la enseñanza (Franco y Ayala 2011). las técnicas de aprendizaje activas y su influencia en el aprendizaje de lecto-escritura de los estudiantes de tercero y cuarto año de básica de la escuela Dr. Víctor m. peña herrera. (Barriga 2015).

Clark (2014) En su trabajo denominado “Los procesos lectores y su incidencia en los aprendizajes significativos del área de Lengua y Literatura”, contempla el propósito e importancia de la lectura de esta forma: Sin la lectura nadie puede aspirar a ser escritor. El lenguaje está íntimamente ligado con el pensamiento. Si una persona lee poco y no se ilustra, no tendrá los recursos lingüísticos necesarios que le ayuden a estructurar adecuadamente su pensamiento.

Criollo (2012) con el tema “La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela 10 de agosto Cantón Santa Isabel Provincia del Azuay”, Las técnicas de animación de la lectura sirven para desarrollar destrezas donde

se permiten hacer una actividad dinámica, interesante y vivencial para el niño logrando que el estudiante adquiera o aprenda significativamente una destreza; es por ello que los maestros de acuerdo a la investigación que estamos realizando buscamos que los docentes estén innovados, actualizados para brindar a los estudiantes aprendizajes significativos.

Observando directamente el desarrollo de la tarea educativa en el aula del análisis del rendimiento de los estudiantes se genera las siguientes conclusiones: En los niños existe un bajo desarrollo de capacidades y destrezas al momento de realizar lectura y escritura, demuestran un desinterés, falta de motivación y creatividad impidiendo el desarrollo del pensamiento crítico. Los docentes demuestran poca actualización pedagógica para un proceso de aprendizaje centrado en los niños, emplean pocas técnicas activas que propician la comprensión lectora. Se debe dar textos con lecturas que estén de acuerdo con la realidad contextual del estudiante. Esta investigación está relacionada con la investigación que se ha realizado ya que se busca desarrollar capacidades y destrezas de comprensión lectora.

En el repositorio institucional de la Corporación Universitaria Adventista se encuentran algunos antecedentes investigativos respecto a estrategias de lecto-escritura tales como el de Avella y colaboradores (2021) donde se propone unas estrategias para el aprendizaje en lecto-escritura de niños que presenten Déficit de Atención e Hiperactividad en primaria del Colegio Adventista del Sur: Itagüí, Antioquia.

Así mismo Camargo y colaboradores (2018) demostraron que su aplicación de las estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura tuvo un impacto positivo en el aprendizaje de los niños de seis y siete años del Colegio Adventista del Atlántico Max Trummer. En el desarrollo de cada una de las actividades, los niños estuvieron atentos y dispuestos a participar activamente, sin temor de ser juzgados o criticados por sus padres o

maestras, pues se encontraban en un medio innato en ellos como lo fue el juego, además de la narración de cuentos a viva voz.

Por otro lado, Gaspar y Zambrano (2018) en su investigación: Estrategias de fortalecimiento de la Lectoescritura a través de la expresión Artística en Estudiantes de sexto grado, afirma que se hace necesario en cada institución mejorar la lectoescritura debido a que el acto de leer y escribir bien va en beneficio de muchos aspectos del ser y que de no reforzarlos genera atraso e indiferencia en el ámbito académico. Como lo sostiene Freire (1983) "El acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno". p 52

Marco conceptual

A continuación, se desarrollan algunos conceptos fundamentales del proyecto de investigación, estos son: lectura, escritura y métodos de lectoescritura

La lectura Según Romero (2019) es un “acto del pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales. leer es comprender: el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar” p 9. Por otro lado, Cubides (2017) afirma que la lectura es una actividad cultural inagotable capaz de formar o transformar el texto, el contexto y el sujeto lector, valiéndose del infinito número de posibilidades interpretativas de un texto y de la construcción de sentidos y significados que se le puede otorgar.

Para Ortiz (2017) La lectura es un proceso cognoscitivo consistente en la interpretación de signos mediante la imaginación a una realidad que no se ve. A lo cual

menciona es importante ejercitar, aun considerando que dicha capacidad de la imaginación es nata del ser humano, más, sin embargo, se trata de una función cerebral y al no ser ejercitada antes de los catorce años, el niño no se habría acostumbrado a leer, por tanto, da lugar a perder el interés y la lectura se vuelve una actividad negativa. Percibiéndose cansada y sin sentido, debido a la falta de práctica a relacionar las ideas que presenta una lectura con la vida cotidiana.

Leer es por tanto comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras (Santiago, y Colaboradores 2005). El acto lector aporta conocimientos previos, establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles. De acuerdo con esto, la lectura no sólo depende de la deconstrucción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee.

Sobre la escritura López (1997, p.21) afirma que es un proceso lingüístico cuya esencia consiste en producir significados a través de un sistema de signos gráficos estables.

De la misma manera Schunk (1997, p. 263) la escritura consiste en trasladar ideas a símbolos lingüísticos impresos, ella es creativa e inspiradora de modo que las palabras fluyan sin grandes esfuerzos. Por otro lado Romero (2019) afirma que el niño que aprende a escribir debe percibir primero que a cada expresión del lenguaje oral le corresponde una representación gráfica, así a cada fonema le corresponde una grafía pero, también, existen otros signos o símbolos que se utilizan en esta representación, como: las tildes que representan la fuerza con que se pronuncian algunos fonemas, los signos de interrogación y exclamación que representan determinadas entonaciones que usamos al hablar, las comas y

puntos que representan las pausas, los espacios en blanco entre palabras que representan el final de un término y el inicio de otro.

Métodos de la Enseñanza de la Lectoescritura

Según una revisión literaria realizada por Pascual (2020) la mayoría de ellos dividen los métodos de enseñanza de la lectoescritura en tres grupos: métodos sintéticos, métodos globales o analíticos, y métodos mixtos.

Métodos sintéticos o fonéticos.

Los métodos sintéticos o fonéticos son los métodos más antiguos (de ahí la nomenclatura de “tradicional”). Se caracterizan por seguir un aprendizaje en progresión, de lo sencillo a lo complicado. Se centran en el estudio de las estructuras más simples, es decir, grafemas y sílabas para terminar en las palabras. Lo que se quiere conseguir con esto es que el alumnado interiorice y domine las estructuras más complicadas como las frases y el texto. En estos métodos se da más importancia a los procesos de descodificación del significante según Maldonado en García (2018).

Los estudios revisados hacen diferentes divisiones de los métodos sintéticos incluyendo la mayoría de ellos tres subtipos: alfabético, fonético y silábico. En el caso de Cristóbal (2013) incluye además de éstos, el método Montessori.

Se hará referencia únicamente a los tres subtipos ya que en la mayoría de los estudios revisados hacen esta clasificación.

El método sintético-alfabético se basa en el aprendizaje de las letras identificando y reconociendo primero las vocales y consonantes del nombre del alumnado, una vez que se dominan éstas se pasa a la sílaba, a la palabra hasta llegar al texto. Actualmente, este método

es cada vez menos practicado según Amorós (2014) y García (2018), ésta última lo justifica debido a que “al pasar del reconocimiento e identificación de todas las letras a la formación de sílabas hay que eliminar articulaciones y fonemas”.

El método sintético-fonético parte del estudio de las letras a partir de los fonemas que representan y no por sus grafemas. Cada sonido se suele acompañar de imágenes o sistemas icónicos para mejorar su aprendizaje, un ejemplo de éste sería el método “Micho”. Se trata de un método de lectoescritura gestual, en el cual se asocian los diferentes grafemas que utilizamos día a día del alfabeto con distintos movimientos de cuerpo conducidos por el docente. Esta asociación ofrece a los alumnos entender la lectura de forma visual, permitiendo apoyo a los niños y niñas que presenten dificultades en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura. A pesar de parecer un método interesante porque ayuda a comprender con facilidad la relación entre fonema y letra, los niños y niñas de estas edades no tienen interiorizado el concepto de fonema según (Amorós 2014).

Los métodos sintéticos-silábicos, parten de la enseñanza de las sílabas. Según la revisión que hace Cristóbal (2013) este método conduce al silabeo, ya que se enseñan las sílabas aisladas del contexto. Dos ejemplos de este método serían los métodos “Palau” y “Letrilandia”. El método “Palau” consiste en un método de aprendizaje foto silábico, el cual se inicia a partir de la sílaba o al asociar una sílaba con un dibujo cuyo nombre empiece por esa sílaba. En cambio, el método “Letrilandia” es un método creativo con el que los niños interiorizan el proceso lectoescritor gracias a Aurora Usero, autora del método. Consiste en representar letras convertidas en personajes imaginarios, así a través de cuentos se consigue la motivación del alumnado.

Métodos globales o analíticos

Los métodos analíticos o globales comienzan el aprendizaje a partir de la frase o palabra. En las revisiones realizadas existen diferentes nomenclaturas entre los subtipos de los métodos analíticos. Según García (2018), uno de los estudios más actuales sobre el tema, hace referencia a tres subtipos: léxico, fraseológico y contextual. Clasificación que coincide con la realizada por Amorós (2014).

El método analítico-léxico parte de la enseñanza de palabras con significado para que el alumnado forme frases. Se utilizan dibujos o imágenes como apoyo visual para su correcto aprendizaje. Un ejemplo de éste sería el método “Doman”. El método analítico-fraseológico parte de la frase en la que el alumnado va reconociendo palabras para más adelante ir distinguiendo los elementos que las componen (sonidos o sílabas). Según García (2018) este método promueve la lectura con significado, estimulando el placer y la curiosidad por esta actividad.

El método analítico-contextual, es una ampliación del método anterior (fraseológico); el aprendizaje utiliza el texto como unidad base. A partir de ahí se reconocerán las frases, 8 palabras y sílabas. Su ventaja principal según García (2018) “es el interés por el contenido del texto y los comentarios sobre el mismo que pueda tener para el alumnado”. Un ejemplo de éste sería el método natural de Freinet.

Métodos mixtos

Los métodos mixtos o eclécticos agrupan las ventajas de los métodos sintéticos y analíticos, surgiendo como una alternativa metodológica ante los inconvenientes de ambos métodos. De Pablos (2013) hace una división entre los métodos mixtos de tendencia sintética (parten de unidades sin significado, pero al mismo tiempo presentan palabras y frases con

significado para los niños y niñas) o de tendencia analítica (parten de unidades con significado y al mismo tiempo se enseñan letras y se analizan en las palabras las sílabas) según se enfatice más uno u otro método.

Marco Contextual

La Institución Educativa José Celestino Mutis es un establecimiento público al sur oriente del departamento del Tolima; en las estribaciones de la cordillera oriental a una altitud de 1.250 mts sobre el nivel del mar, predomina el clima templado con una temperatura promedio de 25°C, es una región notablemente agrícola, donde se cultivan varios productos, también se explota ganado vacuno y, equino.

Alguno de los factores a tener en cuenta en esta institución es que la zona está catalogada como difícil acceso y es considerada zona de alta vulnerabilidad, y con alto índice de alfabetismo entre la producción adulta, quien es la responsable de la educación de los niños y jóvenes de la zona; es una región donde la educación casi que pasa a un segundo plano, pues al existir tantas dificultades, primero se piensa en trabajar que en estudiar, ocasionando bajo rendimiento académico en los estudiante, el desempeño académico generalmente es medio y bajo.

Esta investigación se está realizando en el colegio José Celestino Mutis en un grupo de niños del grado quinto. La población que atiende esta institución se encuentra en los estratos socioeconómicos bajo y medio; de carácter público, lo cual ofrece los niveles de preescolar, básica primaria y básica secundaria.

Se convocan diversas actividades culturales durante el año, como el día de la familia, el día de la raza, la celebración del amor y la amistad y también el día del niño en abril, Inter clases y clausura del fin del año.

La reunión de consejo de profesores se hace Cada dos meses para agotar detalles en cuanto a los procesos académicos y rendimiento escolar, además se convoca a reuniones de padres de familia cuatro veces en el año para entrega de informes académicos (boletines) y también se desarrollan en cada reunión la escuela de padres, donde se hacen talleres con temas relevantes que se estén dando en el contexto (problemáticas).

Marco Legal

En primer lugar, se toma como referencia la máxima carta del territorio colombiano, como lo es la Constitución Política de Colombia de 1991 la cual decreta en su artículo 67:

ARTÍCULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente Constitución Política de Colombia, 1991).

Además de la Constitución Política también nos apoyaremos en la Ley general de educación de 1994 que:

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

Educación básica

ARTICULO 19. Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica.

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

ARTICULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

b) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

c) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;

f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.

l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;

m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;

Objetivos

Objetivo General

Analizar los principales aspectos en el desarrollo de procesos de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes de grado quinto del colegio José Celestino Mutis de Prado, Tolima

Objetivos Específicos

Identificar las dificultades más comunes en el aprendizaje de la lectura y los métodos de enseñanza preponderantes hallados en la literatura.

Analizar las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes del grado quinto del colegio José Celestino Mutis de Prado, Tolima.

Reconocer los métodos y técnicas de lecto-escritura que utilizan los docentes en el proceso educativo en los estudiantes del grado quinto del colegio José Celestino Mutis de Prado, Tolima.

Metodología

Enfoque de la investigación

Este enfoque de investigación es de tipo cualitativo, ya que según Blasco y Pérez (2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad de un contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas (p. 25), este enfoque de investigación se basa en utilizar variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de la vida en los que se describen las rutinas, las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Tipo o método de investigación

Este estudio se define como una investigación acción participativa, que es un término que acuñó y desarrolló Kurt Lewin en varias de sus investigaciones. Es un enfoque metodológico que se centra en el encuentro y contacto directo con las personas, para lograr un cambio en una determinada situación. (Bolívar 2018)

Respecto a lo anterior Gutiérrez (2020) afirma que las investigaciones que hacemos en el campo de la educación sirven las comunidades educativas con quienes, y para quienes se realizan y no solo al final de las mismas, en torno a los resultados, sino también a lo largo de todo el proceso, e incluso desde el inicio de su diseño y concepción.

Población

La población participante corresponde a los estudiantes del grado quinto (5°) y docentes de primaria de la Institución educativa José Celestino Mutis en el municipio de

Prado Tolima. Según el autor Arias (2006), define la población “como un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y los objetivos de estudio”. Además, Tamayo (2012) dice que la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una población.

Muestra

Según Hernández (2017) la muestra “es un subgrupo de la población o universo, se utiliza por economía de tiempo y recursos, implica definir la unidad de muestreo y de análisis y requiere delimitar la población para generalizar resultados y establecer parámetros” (p 171) la muestra en esta investigación es de tipo no probabilístico ya que se seleccionaron los casos para varios propósitos y corresponde a la totalidad de la población siendo 22 estudiantes y 7 docentes.

Recolección de información

Para la recolección de información en este proyecto de investigación se van a utilizar los instrumentos: entrevista y observación los cuales son los elementos más visibles para la recolección de la información y obtener resultados viables en esta investigación. Según Pedro Luis Rodríguez (2004), la muestra es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevara a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes, de la muestra como formulas lógicas. La muestra es una parte representativa

de la población. De igual manera para Sampieri (2001) la muestra es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que se le llama población.

Entrevista: Díaz (2013) define la entrevista como una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar”. Es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos.

Otro de los instrumentos de investigación es la observación cualitativa, que es una técnica que se encarga de la observación que responde a determinados planteamientos del problema y diseño de estudio que priorizan el acercamiento y la captación directas y dinámicas y prácticas sociales en determinados contextos en este sentido, Flick (2012) señala que: “las prácticas son accesibles solo mediante la observación y que las entrevistas y las narraciones simplemente hacen abordables los relatos de la práctica en lugar de las prácticas mismas. A menudo se dice que la observación que permite que el investigador descubra cómo funciona o sucede algo realmente” (pág. 149).

“La observación es un instrumento que facilita el acceso al conocimiento cultural de un grupo a partir del registro de las acciones personales en un ambiente cotidiano” (1997, pág. 118; citado en Abarca, Alpízar, Sibaja y Rojas, 2013, p. 76).

La aplicación de la técnica de la observación en la investigación no se reduce simplemente a la acción de mirar, sino que abarca algo más integral y es la dinámica y el proceso social.

Además de las competencias de hablar y escuchar que se utilizan en las entrevistas, observar es otra destreza de la vida cotidiana que se sistematiza metodológicamente y aplica

en la investigación cualitativa. Se integran no sólo las percepciones visuales, sino también las basadas en la audición, el tacto y el olfato (Citado en Flick, 2012, pág. 150).

Validez

Para la recolección de la información de esta investigación se utilizaron los dos instrumentos descritos anteriormente; entrevista y tabla de observación. Fue necesario que este instrumento recibiera la revisión y validación de unos expertos en el tema para su posterior aplicación. El juicio de expertos para la validación de un instrumento consiste en tener como base la opinión sustentada de personas que tienen conocimiento teórico y de causa sobre una temática. Estas personas tienen experiencia y reconocimiento en el área de investigación, y pueden aportar mediante juicios y valoraciones a un proceso de construcción más acertado, adecuado y concreto de las dimensiones, componentes, preguntas, ítems, escalas y puntajes que componen a un instrumento. (Sarmiento 2019)

Los expertos que avalaron estos instrumentos fueron:

- Licenia Yaneth Perea Santos, Doctora en Cuestiones de Lengua, Sociolingüística y Crítica textual española en su contexto histórico.
- Yolima Arévalo Arévalo, Magister en Educación. Licenciada en Humanidades y lengua Castellana.
- María Orfilia Ciro B, Antropóloga, Mg En Educación y Desarrollo Humano.

Cronograma de actividades

Cronograma de actividades.

Actividad/tiempo	Año 2022									
	febrero	Marzo	abril	mayo	Junio	Julio	Agosto	septiembre	Octubre	Noviembre
Inicio y redacción del título, esquema del proyecto, elementos y objetivos del proyecto.										
Descripción del proyecto. capítulo uno.										
Revisión bibliográfica.										
Marco teórico del proyecto. Capítulo dos.										
Diseño metodológico. Capítulo tres.										
Elaboración tipo de investigación.										
Elaboración de instrumentos de investigación										
Recolección de la información.										
Observaciones y análisis de resultado.										
Recomendaciones y conclusiones										
Entrega final del proyecto										
Sustentación del proyecto										

Presupuesto

Ingresos y egresos de la investigación

Concepto	Ingresos	Egresos
Recursos propios de los investigadores	520.000	
Fotocopias e impresiones		120.000
Transporte		80.000
Llamadas		60.000
Papelería		100.000
Servicios de internet		90.000
Gastos varios		70.000
Total		520.000

Análisis y resultados

El presente capítulo presenta los resultados de cada instrumento utilizado para la recolección de datos e información en la investigación, a continuación, se presentan dichos resultados:

Entrevista

Se logró aplicar la entrevista a 7 docentes del grado 5to de la institución, las entrevistas se diligenciaron de manera presencial y virtual usando el formato de entrevista descrita en los anexos que constó de 12 preguntas en la que los docentes respondieron de la siguiente manera:

¿Qué habilidades, cree usted, que deben tener los estudiantes de 5to para tener una buena expresión oral?

Según las respuestas de los docentes, los estudiantes de grado 5to en el área de lenguaje deben tener las siguientes habilidades:

Entonación de voz, fluidez y claridad para comunicarse.

Movimientos corporales, seguridad al momento de comunicar sus ideas.

Los estudiantes deben tener habilidades para interpretar textos, expresar ideas, y argumentar sus posturas, tener una buena iniciativa de liderazgo, creativo, un sentido crítico, comunicativo.

Deben haber logrado desarrollar habilidades en lectura, escritura, análisis, comprensión, apropiamiento de términos, redacción de texto, participación en las discusiones en los diferentes temas de clase sobre preguntas específicas y aportar ideas con relación al tema.

Manejo de auditorio, perder el temor de hablar en público, vocalización, y la gestualización.

Comunicación clara en su expresión verbal, vocal y corporal en su competencia comunicativa, tener gracia en los movimientos corporales, la expresión de gestos.

Es de considerar que todos los elementos expuestos anteriormente son importantes en el desarrollo de la oralidad en los estudiantes, siendo así, que los docentes manifiestan en sus respuestas que las reconocen, pero se evidencian dificultades en la expresión oral en algunos de los estudiantes a su cargo.

¿Cuáles son las habilidades, cree usted, que deben tener los estudiantes de 5to para tener una buena expresión escrita?

Los estudiantes deben desarrollar “la comprensión lectora, transcripción, construcción de oraciones, planificación, revisión y edición, auto regulación y biografía”. Son algunas habilidades consideradas al respecto.

Otros docentes creen que “la Interpretación de texto, ortografía, escribir de manera clara y utilizando los espacios de forma correcta, utilizar conectores y fluidez verbal. Etc.” Favorecen el desarrollo de esta habilidad.

Así mismo otros docentes se apoyan en que: “Tener una buena narrativa, descripción, argumentación, exposición. Y que se deben haber desarrollado habilidades para comprender lo que leen, pronunciaciones claras de las palabras, identificación del significado de las palabras que componen el texto, transcribir mediante la observación de la buena ortografía, escritura ordenada y legible manejando el reglón, construcción de oraciones simples y compuestas, planificación, revisión y edición de texto y la capacidad de

autorregulación.” Todas estas anotaciones son tenidas en cuenta por los docentes en los procesos de enseñanza aprendizaje.

También se encontró que para algunos docentes se puede desarrollar esta habilidad cuando hay mayor lectura, habilidad lingüística y buena ortografía.

Cuando hay la capacidad de establecer comunicación escrita a través de la escritura y poseer conocimiento del código lingüístico, clara intención comunicativa, y construir un escrito con claridad coherencia y cohesión.

Comprensión lectora, transcripción, construcción de oraciones, conocimiento del género y contenido, autorregulación, revisión y edición.

De acuerdo con estas afirmaciones los docentes dedican gran tiempo al desarrollo de las habilidades de la expresión escrita, aun así, hay falencias en los estudiantes que no han sido corregidas o superadas durante el ciclo de educación primaria lo cual se refleja cuando llegan a la secundaria donde se aumenta la deserción escolar la desmotivación escolar y bajos desempeños en las diferentes áreas.

¿Qué habilidades, cree usted, deben tener los estudiantes de 5to para tener una buena comprensión lectora?

Anticipación, conocimientos previos, predicción, observación, inferencia, paráfrasis y análisis.

Buena fluidez y extraer de manera correctas las ideas principales de un texto, identificar el tipo de texto y desarrollar el gusto por la lectura habitualmente.

Tener una buena observación, análisis, conocimientos previos.

Algunos docentes afirmaron que todas las habilidades anteriores desarrolladas en lecto-escritura y expresión oral” aparte de que deben leer con propósitos diferentes, ejemplos:

para divertirse, para consultar y elaborar trabajos o para dar buen uso del aprovechamiento del tiempo libre, identificando diversas clases de textos, elaborando resúmenes mediante secuencias de una historia, identificar ideas primarias y secundarias, comparar y contrastar información de diferentes textos. Elaborar historias o historietas mediante la observación de gráficos y el desarrollo de buenos hábitos en la lecto-escritura.

El manejo del lenguaje, amplio conocimiento previo del tema, manejo de los signos de puntuación, son factores que favorecen la comprensión lectora de los estudiantes.

Comprende las características de las oraciones, vocalizando y haciendo pausas en la entonación, debe leer fluidamente sin para frasear o cortar la palabra en tono adecuado, conoce y analiza los elementos de la comunicación.

Conocimiento previo, la memoria funcional, el vocabulario, construcción de oraciones, cohesión, fluidez y decodificación.

Todas estas afirmaciones conducen a que los docentes tienen los conocimientos necesarios para fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado referentes a que estos sean unos buenos lectores y entiendan lo que leen.

En cuanto a la pregunta sobre las dificultades que presentan los estudiantes en grado quinto en la escritura y lectura ellos responden:

Mala caligrafía, faltas ortográficas y expresión pobre.

No escribe de forma ordenada y omite las reglas ortográficas.

Es no tener la buena comprensión ligera en el desarrollo argumentativo.

Otras de las dificultades que presenta el grado quinto en la escritura son: manejo de ortografía, algunas veces interpretación de ideas, manejo de reglón, orden al escribir las palabras.

Falta de apoyo y compañía en casa, mayor aprovechamiento del tiempo libre y falta de habilidades de escritura.

La participación corta de los estudiantes, la pereza, falta de compromiso con las actividades académicas, la falta de interés por la lectura y escritura.

Letras pequeñas y poco precisas, agarre inadecuado del lápiz, problemas de dislexia, falta de ortografía, separación incorrecta de palabras y expresión pobre.

De acuerdo con estas afirmaciones se considera que desde este punto comienzan a identificarse algunas de las dificultades que tienen los estudiantes de quinto grado de la Institución José Celestino Mutis.

Lectura lenta, baja comprensión lectora, No tiene fluidez verbal y no pronuncian adecuadamente las palabras, La falta de argumentar mucho más la comprensión lectora, Apatía a las lecturas extensas, leer frente al público, leen despacio pero moderadamente, Falta de continuidad en la jornada escuela- casa, poco conocimiento de los temas, Falta de interés, pereza, falta de motivación, falta de acompañamiento en casa, falta de disciplina.

Desconocimiento de las técnicas de lectura, la funcionalidad del diccionario, temor al hacerles preguntas, contar con un solo libro de lectura durante todo un grado, falta de fluidez en las palabras más complejas.

Teniendo en cuenta las dificultades que presentan los estudiantes de quinto grado en la lectoescritura, los docentes responden a la pregunta sobre qué técnicas utilizan para abordar esas dificultades a lo siguiente:

Para algunos docentes se debe: Iniciar cualquier lectura haciendo las preguntas: ¿Qué vamos a leer?, ¿para qué lo vamos a leer? Y ¿Cómo lo vamos a leer?

-Escoger las lecturas acordes a los gustos de los estudiantes para fomentar el agrado por la lectura.

-Utilizando la técnica del subrayado fomento el análisis e interpretación de la lectura.

-Leer de manera repetitiva los textos para una mejor comprensión, leer en voz alta, reforzar el alfabeto, incluir imágenes dentro del texto que ayudan a entender la lectura.

-La lectura oral, secuencial.

Para otros: en primer lugar, -destinamos 30 minutos diarios para lectura donde practicamos la lectura compartida, posteriormente argumentamos con respecto a la lectura y se trabaja la ilustración de la lectura.

-Elaboración de diarios, talleres de lectura en voz alta para que después elaboren resúmenes, analizar y debatir sobre lecturas cortas con relación al contexto.

-Juego de palabras e imágenes, escucha de lecturas y cuentos y demás narraciones.

-Canto, adivinanzas, sopa de letras, lectura en voz alta, talleres.

-Utilizar la biblioteca de la institución, dramatización de lecturas, dar opciones de libros para leer, no hacerla ver como una obligación, organización gráfica, instrucción multisensorial.

-Andamios de conocimiento: divido el aprendizaje en partes más pequeñas, estas partes siguen un orden logrando apuntar hacia una meta clara, se incluyen gráficos, dibujos y tarjetas denotas.

-Realizar planas de escritura y aprestamiento para mejorar la motricidad fina en la escritura, dibujar, escribir en un diario para una mejor redacción.

-La narración, la exposición, la comparación y contraste.

-Redactar frases o textos cortos con temas relacionadas al entorno, realizar dictados cortos donde aplique la ortografía correcta, redactar textos relacionados con gráficos y ordenar silabas para formar palabras, resolver sopas de letras y redactar un texto con las palabras encontradas, juego usando el diccionario donde se apropiando del tema, transcribir poemas o libros teniendo en cuenta la ortografía y la caligrafía y concurso de descomposición de escritura poemas, coplas, adivinanzas entre otras.

-Transcribir poemas, mensajes a sus compañeros, estrategias de interacción con sus compañeros corrigiendo sus escritos, entrevistas.

-Ejercicios de comprensión lectora, transcripciones, dictados y corrección de errores, volver a leer el texto, hacer resúmenes, visualización.

En relación con la pregunta ¿Considera usted que sus estudiantes de 5to están preparados en el nivel de lectoescritura para tener un buen desempeño al iniciar la secundaria? Los docentes contestaron:

-Es un cambio brusco, pero considero que tiene las bases necesarias para sortear ese nuevo reto.

-No el estudiante no tiene el nivel de lectoescritura adecuado para iniciar su etapa de bachillerato, pues no tiene las herramientas y pautas necesarias para su buen desempeño en lectoescritura.

-Si están preparados para la secundaria

-Si en su mayoría, ya que tienen la capacidad de redactar, formar frases, toman dictados y transcriben legible y por lo tanto considero que han desarrollado la capacidad lectora.

-Sí, aunque son muchas las habilidades que se requieren para tener un buen nivel de lectoescritura, las que poseen son necesarias y se pueden fortalecer.

-No, es una estudiante de grado quinto que no ha sido responsable con su formación académica, y no cumple con sus actividades, pero como el sistema obliga a promover a estudiantes...

-Presentan algunas dificultades debido a que en la mayoría son apáticos a leer delante de sus compañeros porque piensan que se van a burlar de ellos si se equivocan en alguna palabra, temor o miedo a leer en voz alta

En la mayoría de las respuestas los docentes consideran que los estudiantes si pueden avanzar al nivel secundario ya que estos poseen las bases y habilidades requeridas y que las pocas debilidades que tienen pueden ser más de responsabilidad del estudiante frente a los procesos académicos.

A la pregunta a los docentes por los métodos de lectoescritura y si los conocían las respuestas fueron positivas algunos contestaron que: el método fonético, método alfabético, método silábico, método global, método léxico y los métodos mixtos.

Otros que solo los métodos fonético, alfabético, silábico, léxico.

Otra respuesta es “que todos los métodos son buenos ya que se puede utilizar el adecuado según el nivel de aprendizajes, pero para la enseñanza en general el método global es bueno.”

De igual modo afirmaron que “generalmente en el grado quinto ya es necesario trabajar la combinación de todos los métodos anteriores.”

Pero para otro docente “el mejor método para aprender a leer y a escribir es el sintético o sea el método tradicional, memorización de las letras, sílabas, sonidos de las letras, sonidos de la sílaba.”

-El global lee las palabras y las frases y va descubriendo palabras nuevas para ir incrementando el vocabulario visual, este método se transforma en un método mixto.

-Practica la lectura guiada, pausada y propongo búsqueda de palabras desordenadas para ampliar el vocabulario.

Las respuestas a esta pregunta sobre los métodos dan a entender que los docentes si conocen sobre los métodos de enseñanza de la lectoescritura unos más que otros e inclusive que los usan de manera empírica. Unos aplican en método silábico, otros el fonético, el léxico, el global según la necesidad que presente el estudiante el docente busca la técnica para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje.

Los métodos de lectoescritura que conocen son los mismos que utilizan en el desarrollo de la lectoescritura.

Las respuestas a esta pregunta sobre cuáles métodos daban mejores resultados en grado quinto dijeron:

- utilizo y ha sido efectivo el método mixto ya que es el único que es adaptable, además incorporo cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

-Teniendo en cuenta el nivel de lectoescritura del estudiante, he aplicado el método fonético que contribuye para que se nivele en este proceso, ya que puede relacionar las vocales o silabas con la imagen que corresponde a la palabra. Considero que este es uno de los mejores métodos de enseñanza para la lectoescritura, al igual combino este método con el alfabético para reforzar este proceso.

El método alfabético, fonético, silábico.

La combinación de métodos y el método global.

El método silábico, aunque suena muy tradicional funciona de manera adecuada.

El método mixto que recoge lo mejor de cada método utilizado en la enseñanza de la lectoescritura, alfabético, silábico, fonético y global.

Se puede decir que los docentes usan el método mixto con buenos resultados en los procesos de lectoescritura por su adaptabilidad, el método fonético en la enseñanza de vocales, silabas con imágenes en la escritura de palabras.

En general los docentes combinan los diferentes métodos como el silábico, fonético y alfabético de acuerdo a la necesidad que requiera resolver en el estudiante.

Cuando se les preguntó sobre ¿qué estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles de lectoescritura en los estudiantes de 5to grado? Las respuestas fueron:

-Concursos de creación y redacción de cuentos cortos.

-Concursos de ortografía.

-Mayor acompañamiento de los padres en casa, practicar los diferentes métodos de lectoescritura, enseñar hábitos de lectura diaria en casa y en la institución

-Utilizar herramientas, visuales, como cartillas de aprestamiento, escritura, imágenes, abecedario, videos y auditivas como sonidos, audios, videos, leer en voz alta, etc.

-Estrategias integradas para el avance fundamental.

-Implementar el proyecto de comprensión lectora transversalizado con las demás áreas con actividades lúdico-pedagógicas donde los educandos ejerciten la capacidad memorística e imaginaria y desarrollen habilidades en la redacción textual, apropiación del vocabulario, elaboración de resúmenes de una manera natural y partiendo de vivencias desde su contexto puedan debatir y competir en análisis críticos de cualquier temática expresando su propia opinión.

-Implementación de talleres guiados con preguntas sobre el texto y las referencias hacia el mismo a partir de diferentes géneros literarios.

-Proyecto pedagógico de aula para tratar el problema de aprendizaje asociado a la lectoescritura en los niños y niñas de todos los grados por ser multigrados y así lograr un buen aprendizaje lector y el estudiante de grado quinto genere una buena comprensión y redacción de textos.

-Realizar lecturas en voz alta con los estudiantes, consolidar el conocimiento de las letras del alfabeto, fortalecer la escritura correcta (ortografía) y caligrafía, copia de textos, formación de palabras, escritura de sinónimos y antónimos, concursos de ortografía, resolver sopas de letras en actividades propuestas.

Con las afirmaciones a la pregunta sobre las estrategias para el fortalecimiento de la lectoescritura los docentes proponen diversas formas para mejorar o llevar a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje los cuales contribuyen a que los estudiantes superen las dificultades que presentan en los procesos de lectoescritura.

Resultados de la observación de habilidades de lectoescritura.

Para realizar la evaluación de las dificultades de lectoescritura se suministró un instrumento de observación a los docentes de institución, que fueron aplicados a 22 estudiantes de grado 5to de la institución educativa José Celestino Mutis. Este instrumento consistió en una tabla donde se evaluaba las habilidades de la lectoescritura: Expresión Oral, comprensión oral, expresión escrita y comprensión lectora. Los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento de observación fueron los siguientes.

Expresión oral: de acuerdo con la observación de los docentes, la mayoría de los estudiantes no presentan dificultades en su expresión oral ya que casi todos, vocalizan y finalizan adecuadamente, pronuncian sílabas inversas y sílabas trabadas.

Comprensión oral: en cuanto a la habilidad de la comprensión oral en donde comprenden sub-habilidades como; la escucha atenta, percepción auditiva y discriminación auditiva, los estudiantes cuentan con dominio de estas habilidades orales.

Expresión escrita: en cuanto a la expresión escrita se encontró que una cantidad considerable de estudiantes presentan dificultades de ortografía dado que no escriben mayúsculas en nombres propios y al comienzo de un escrito, no usan tilde en la mayoría de las palabras, tampoco colocan el punto final en los escritos y no utilizan signos de interrogación y de exclamación.

Por otro lado, se encontró que aproximadamente la mitad de los estudiantes no tienen una fidelidad en los textos porque omiten algunas palabras, usan diferentes tipos de letras en sus escritos, no escriben correctamente al copiar o al escribir un dictado, no tienen una letra legible y ordenada, y son impuntuales en la presentación en sus trabajos.

Sobre la redacción la gran mayoría de los estudiantes, manejan las estructuras formales en la redacción de textos separando correctamente palabras oraciones y párrafos, respetando reglones y espacios. En la producción de textos se les dificulta combinar palabras y dibujos, poco producen texto en forma personal y colectiva, los escritos no son claros.

Comprensión lectora: En esta habilidad los niños, leen con voz audible y pronuncian adecuadamente las palabras, pero al leer la gran mayoría no respetan los signos de puntuación y algunos se les dificulta leer textos largos con fluidez.

En lo que refiere a la lectura comprensiva una cantidad elevada los estudiantes comprenden lecturas leídas por otros y grafican textos leídos, pero no identifican los diversos tipos de textos y se les dificulta realizar hipótesis sobre la intención de algún texto.

Discusión.

Según lo obtenido de la observación de los estudiantes en las habilidades de expresión oral donde se evaluaron sub-habilidades como vocalización, fonación y pronunciación, los docentes negaron que sus estudiantes presentaran dificultades en esta área, sin embargo, en la entrevista los mismos docentes manifestaron que los estudiantes tenían problemas en la entonación de la voz, fluidez, claridad, seguridad al comunicarse, manejo de auditorio y lentitud al leer. Para Carabalí (2021) Las dificultades en la expresión oral de la lectura suelen reflejarse en cuatro características:

- Precisión de la lectura de palabras
- Velocidad de lectura
- Fluidez de lectura
- Comprensión de la lectura

Para Ferroni y colaboradores (2019) la velocidad de la lectura se alcanza cuando se reconocen las palabras de manera automática. La automaticidad en el reconocimiento de palabras ha sido definida como la habilidad de reconocer las palabras no solo de forma precisa, sino de manera automática y sin esfuerzo, sin embargo, Carabalí (2021) afirman que

no solo hay que fijarse en que el niño lea rápido, preciso y con fluidez, sino que también debe comprender lo que está leyendo. Para ello, se debe asegurarnos de que es capaz de explicar el sentido del texto o frase.

Sobre la comprensión oral donde se evaluaron aspectos como: la escucha atenta, percepción y discriminación auditiva, los profesores declararon no encontrar dificultades en sus estudiantes, Para Chacha y Rosero (2019) La comprensión oral; escuchar: Considerada una habilidad activa, porque requiere comprender una serie de mecanismos lingüísticos y no lingüísticos. La expresión oral; hablar: Es una de las más olvidadas en la clase de Lengua, debido, porque piensan que esta se desarrolla de forma espontánea y no requiere su planificación para que los estudiantes sigan desarrollándola de una manera óptima. La expresión oral requiere escuchar el lenguaje integrado

Según la información obtenida por los docentes las dificultades de la lectoescritura en los estudiantes se centraban en dos habilidades, la expresión escrita que comprende la ortografía, la fidelidad a los textos escritos, a la caligrafía, la capacidad de escribir textos de forma clara y la redacción. En esta sección se encontró que los estudiantes presentaban problemas de ortografía, omitían palabras, en muchos casos letra desordenada e ilegible y poca claridad en redacción de textos y falta de argumentación. La otra habilidad donde más dificultades se presentaron fue en la comprensión lectora ya que según la información obtenida se encontró que los estudiantes presentaban problemas de lectura crítica, identificación de tipos de textos, argumentos principales, intenciones del autor y desinterés por la lectura, esto concuerda con lo hallado por Vergara y colaboradores (2017) en su investigación realizada en el estado de Yucatán México, sugieren que los estudiantes de básica y secundaria no están adquiriendo competencias básicas de lectoescritura y matemáticas en los primeros años escolares, existe alta cobertura escolar, pero se encuentra

un porcentaje importante de sujetos con problemas de comprensión lectora, dificultades en la resolución de problemas matemáticos básicos y uso de operaciones como la resta y la división. De la misma manera, Villegas y colaboradores (2018) En una escuela de Tajaera, Atlántico, en los estudiantes de 4to hallaron que el 43.75% tienen problemas de vocabulario, el 50% no logra leer fluidamente y solo el 6% tenía un buen conocimiento alfabético. En otra escuela colombiana ubicada en Necoclí, Antioquia, Arias y Colaboradores (2019) encontraron que los estudiantes de 5to según los resultados de las pruebas ICFES de 2013 a 2017 aproximadamente el 75% presentan un bajo desempeño en lectura, específicamente en la comprensión de textos escritos. Capulín (2020) en los resultados de su estudio identificaron que los alumnos evaluados mostraron lectura poco fluida y escritura con omisiones y sustituciones de letras, a, la mitad de la población se ubicó en el nivel más bajo en el desempeño en comprensión lectora y producción escrita.

Beltrán y Benavides (2018) En una investigación realizada en estudiantes de 5to de una escuela en Soacha, Cundinamarca encontraron que los estudiantes en el área de lenguaje presentan dificultades en la organización de ideas, el uso de conectores y signos de puntuación, ortografía, vocabulario y comprensión lectora.

Puñales y colaboradores (2017) reconoce, que en su investigación a un grupo de primer grado que se encuentra en el proceso de adquisición de la lectoescritura existen escolares que manifiestan dificultades en el aprendizaje, lo cual se puede expresar en la no integración consonante vocal, silabeo, no memorización de los fonemas, confusión de determinados fonemas, trazos discontinuos, escritura fragmentada, entre otras dificultades. Por otro lado, Palazón (2021) afirma que las dificultades de la lectoescritura están asociadas al aprendizaje del código alfabético y decodificación fonológica, a la adquisición de las

representaciones ortográficas de segmentos de las palabras y palabras enteras y de la fluidez en el acceso léxico

Ferroni y colaboradores (2019) afirman que las dificultades en lectura se manifiestan cuando en el proceso de leer se omiten letras, sílabas o palabras, confusión de letras, de sonidos o formas semejantes, cambiar de lugar las letras o las sílabas etc.

Respecto al cuestionamiento de los docentes sobre sus conocimientos sobre los métodos de enseñanza de la lectoescritura, según la información suministrada en la entrevista docente, se sugiere que los docentes si conocen sobre los métodos de enseñanza de la lectoescritura en mayor o menor medida e inclusive que los usan de manera empírica. Información que concuerda con lo encontrado por Guzmán (2017) donde explica en su investigación que muchos educadores conocen los métodos de enseñanza de lectoescritura, aunque en muchas ocasiones sustentan sus conocimientos en sus prácticas pedagógicas y no desde el saber académico.

Sobre los métodos de enseñanza usados por los docentes de la institución se encontró que aplicaban los métodos silábicos, fonético, el léxico, el mixto y el global según la necesidad que presente el estudiante el docente busca la técnica para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje, esos métodos también son usados por Chacha y Rosero (2019) según su investigación, los métodos para la Enseñanza- Aprendizaje de la lectoescritura donde sugieren los métodos de alfabetización, métodos sintéticos o fonéticos, métodos globales o analíticos métodos de proceso combinado. De Mello y Porta (2017) En una muestra de 17 clases de primer año de Enseñanza Fundamental en Brasil, se distinguen cinco tipos de propuestas pedagógicas para la enseñanza de la lecto-escritura: global, mixta constructivista-alfabética, mixta constructivista-fonológica, mixta constructivista-fonémica y fonémica.

Dichas propuestas pedagógicas manifiestan efectos diferenciados sobre el nivel de alfabetización: los alumnos que recibieron la propuesta fonémica de enseñanza fueron los que arribaron al mayor nivel de alfabetización, en tanto que aquellos que recibieron la propuesta global (constructivista/fonológica) fueron los que manifestaron el nivel de lectoescritura más bajo, de la misma manera Torrado, Solovieva y Quintana (2018) compararon dos grupos de estudiantes frente a dos métodos de lectoescritura, encontraron que los estudiantes que a quienes se les aplicó el método análisis fonológico reflexivo y consciente tenían una menor incidencia de errores en cuanto a lectura, copia, dictado y escritura libre, que los estudiantes a quienes se les aplicó el método analítico-sintético. Sin embargo Patiño y Piñerez (2017) en una revisión literaria encontraron que en general, los niños instruidos bajo el método global tienden a mostrar un desempeño superior sobre los niños que realizan las tareas bajo los paradigmas de los diferentes métodos como el método sintético, el fonético, el silábico, Así mismo, se encontró que dependiendo de las tareas realizadas, los niños cometen algunos errores en la realización de las mismas cuando han sido instruidos con métodos sintéticos, los niños mostraron más errores fonológicos con palabras poco familiares en comparación con palabras familiares al copiar lo que se le está dictando cuando han sido instruidos con este método. Esto mismo apoya Arteaga y colaboradores (2019) ya que recomiendan el uso del método global en niños con dificultades de aprendizaje ya que este método promueve la enseñanza es activa y natural, el aprendizaje de la lectura es positivo y motivante, además de esto, conoce desde el inicio la utilidad y el significado de las palabras y permite analizar las palabras para formar otras nuevas. De la misma manera En la investigación realizada por Benavides y Henríquez (2018) en estudiantes con síndrome de Down, encontraron que el método que mayormente utilizan los/las docentes para la

enseñanza de la lectura y escritura, es el método global “Palabra + Palabra”, ya que consideran que es el método que mejor se adapta a las características de los estudiantes.

Por otro lado, Pascual (2019), realizó una revisión bibliográfica de diferentes métodos de enseñanza de lectoescritura y encontró que el método de analítico es más adecuado para las características de los niños y niñas de 6 años, pero dará lugar a una alta incidencia de dislexia en los estudiantes. Por otro lado, aunque se reconoce que la precisión de lectura es muy alta, el método sintético tiende a ser muy automático y no aumenta la motivación de los estudiantes para aprender. Y, respecto al método global, dentro de los métodos nuevos, se basan en la filosofía natural de Decroly, desarrollan respuestas críticas y reflexivas, y estudian todos los aspectos del lenguaje a escala global. Andrade y colaboradores (2019) demostraron que aplicado los materiales didácticos sustentados en el método fónico analítico-sintético logran desarrollar en los estudiantes habilidades de lectura, escritura y pronunciación.

Ahora bien, algunos autores recomiendan usar más de un método al momento de la enseñanza de la lectoescritura, Rendón y Colaboradores (2018) declaran que los estudiantes a quienes se les aplico una combinación de los métodos fónico y global que presentan un mayor nivel de conciencia fonológica y de lectura mostrando un grado más avanzado de automatización lectora.

Otras investigaciones muestran estrategias y actividades para el desarrollo de la lectoescritura como Lastre y colaboradores (2018) donde destacan que la estrategia de lectura en voz alta contribuye a mejorar la comprensión lectora en su nivel literal e inferencial.

Soto (2017) en su estudio afirma que los cuentos sirven como recurso para fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes, dado que afianzó de manera significativa aspectos como la fluidez en la lectura individual y la comprensión de situaciones en contexto.

Paré y Soto (2017) en su investigación recomiendan el cómic para el fomento del hábito lector en los niños ya que proporciona al niño una actividad placentera e induce a un modo de lectura activo y participativo hacia la búsqueda de significado de la historia.

Mendieta y colaboradores (2018) determinaron que el juego es de gran importancia para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, también declara que, aunque los docentes son conscientes de que las actividades lúdicas permiten desarrollar de forma integral los procesos de aprendizaje, estos no aplican de forma adecuada las técnicas lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura con sus estudiantes.

Acuña (2017) recomienda considerar la implementación de estrategias de enseñanza como la lectura crítica y Aprendizaje basado en problemas, de manera conjunta ya que según estudios empíricos se comprueba que la lectura crítica permite llegar al buen juicio de la información, aunque provoca desinterés por parte de los estudiantes y bloquea el pensamiento creativo.

Sin embargo, para Moina (2020) la mayoría de los métodos tradicionales siguen empleándose en las aulas, siguiendo un patrón de enseñanza memorístico, mecánico y monótono en tal sentido, los estudiantes presentan desmotivación, y poco interés por obtener nuevo conocimiento, de igual manera para Iza y Soria (2018) la mayor parte de docentes exigen a los estudiantes a que tomen dictados, sin embargo, no hay un proceso que permita reflexionar, criticar, ponderar y analizar las lecturas que realizan los educandos, con lo que les niegan la posibilidad de incentivar otras competencias de redacciones. La escuela ha pretendido introducir la lectura como un elemento obligatorio o (castigo) y más no una actividad placentera. El estudiante es evaluado en cuanto a las respuestas según las preguntas de forma mecánica sobre el texto, siendo este un pretexto para fortalecer la escritura y la oralidad.

Medellín (2018) declaran que actualmente para los niños, adolescentes y jóvenes, el clima propicio para el aprendizaje de la lectura ya no es el silencio y la tranquilidad, sino una serie de estímulos auditivos y visuales, por ende, resulta favorable incentivar en ellos el proceso lector a partir de la utilización de recursos y medios digitales.

Es por esto que algunos educadores le apuestan al uso de las tecnologías de la información y la comunicación como Miranda y Romero (2019) que usaron un software educativo como estrategia de aprendizaje el uso del método ecléctico es aquel que se forma de lo más significativo y valioso de los demás métodos, para el autor usar esta estrategia del software educativo puede mejorar de las habilidades lectoescrituras, sobre todo en el área de la educación especial.

Del mismo modo Mañez y Cervera (2021) desarrollaron una aplicación para la enseñanza de la lectoescritura que es compatible en tabletas con sistemas operativos Android y posibilita acceder a los contenidos en cualquier momento y lugar, sin la necesidad de Internet, permitiendo a los estudiantes una mayor flexibilidad para trabajar a su propio ritmo.

Para Droguett y Aravena (2018) el uso de las TIC en la enseñanza de la lectoescritura presenta muchas ventajas como: Motivación; ejerciendo un importante estímulo hacia el aprendizaje, Aprendizaje significativo: al apelar a lo lúdico, el contenido es más revelador para los estudiantes, atención y concentración: el atractivo que genera desencadena un aumento en el nivel y en la prolongación en tiempo del interés del contenido trabajado, Autoaprendizaje: permite el trabajo personal, Respeto a los ritmos de aprendizaje: permite que el estudiante vaya avanzando según sus propios tiempos de aprendizaje, facilitando la práctica y el ejercicio, Capacita en el nuevo concepto de alfabetización: la gran cantidad de posibilidades que implica su uso, especialmente el acceso a internet, permite familiarizarse con diversos textos e hipertextos, introduciéndose a un concepto moderno,

Promueve la creatividad: dada la gama de posibilidades a las que se accede, sin embargo, el empleo de las TIC como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria requiere tanto de la gestión de recursos tecnológicos como de la capacitación docente para el uso efectivo de los mismos. (Medellín y 2018)

Como hemos visto, existe una variedad de métodos, técnicas, y estrategias para el mejoramiento de la enseñanza de la lectoescritura, en este sentido Montesdeoca (2020) afirma que dichas estrategias deben ser cuidadosamente elegidas para cada fase de la lectura, lo que implica una formación inicial y permanente de los docentes sobre los métodos más eficaces formar lectores competentes que comprendan para aprender y disfrutar del proceso.

Para Puñales y colaboradores (2017) el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura debe concebirse teniendo en cuenta las dificultades de aprendizaje que se manifiestan en el grupo, de modo que sea una respuesta educativa a las necesidades y potencialidades de los escolares. En este sentido, la intervención pedagógica debe considerar la variedad de métodos que pueden emplearse para tal empeño de manera que se revele el tránsito hacia una clase de Lengua Española para la diversidad. De igual forma Capullín (2021) afirma que los alumnos no constituyen un grupo homogéneo, ya que posee sus propias características, necesidades e intereses, entonces, los docentes deberían analizar los métodos de lectura más favorables para cada situación

Lastre y colaboradores (2018) concluyeron que el docente juega un papel fundamental en los métodos de enseñanza que emplea para el adecuado desarrollo de una lectura eficaz, debe emplear recursos de naturaleza didáctica seleccionados de acuerdo con las necesidades reales de la población escolar, motivaciones, gustos y preferencias en tiempos cortos y amenos.

Finalmente, otro actor que juega un rol clave en ese proceso del aprendizaje de la lectoescritura es el hogar, la complementariedad que debe existir entre maestros y familiares en la enseñanza de la lectoescritura se sustenta también en el dominio de los métodos y actividades que pueden resultar condicionantes del aprendizaje. En edades tempranas la familia deberá crear un ambiente propicio y estimular la relación con la lectura y la escritura, a partir de su práctica a habitual y de la visita a bibliotecas, librerías, despertando el interés por el libro, la lectura y el conocimiento en general; al entrar a la escuela la familia deberá contribuir con estrategias lúdicas al dominio de habilidades básicas de la lectura y la escritura que desarrolla el maestro en el aula, pues solo con la ejercitación se logrará el éxito en el aprendizaje. (Álvarez y colaboradores 2019)

Conclusiones.

La información arrojada de la entrevista docente y el análisis de la observación de los estudiantes junto con la revisión de la literatura permite concluir lo siguiente;

Las principales dificultades en los procesos de enseñanza aprendizaje que presentan los estudiantes de grado quinto se dan en las habilidades de comprensión lectora; dificultades al entender aspectos claves de la lectura, leer de manera crítica, poco hábito de lectura, y expresión escrita; presentan mala ortografía, omisión de palabras, redacción y elaboración de textos de pobre argumentación. Estas dificultades coinciden con las encontradas en estudiantes de educación básica en diversas escuelas de Latinoamérica y Colombia. Vergara y colaboradores (2017) Capullin (2020) Villegas y colaboradores (2018) Beltrán y Benavides (2018) Arias y Colaboradores (2019). Esto muestra la situación que enfrenta la educación latinoamericana que se ve reflejada cada año en los resultados de las pruebas PISA, donde

muestra los bajos niveles de lectura y escritura en los estudiantes de nuestra región. Revista Semana (2017) El Tiempo (2021).

Los principales métodos usados por los docentes de la Institución José Celestino Mutis son el método silábico, el método alfabético, el método fonético y el método global, estos métodos son los más usados según varias fuentes bibliográficas Chacha y Rosero (2019) De Mello y Porta (2017) Solovieva y Quintana (2018), sin embargo no se encontró en la literatura “el mejor método de enseñanza de lectoescritura”, sino que cada método se adapta mejor cada estudiante según sus características individuales y necesidades de aprendizaje.

Los docentes de la Institución consideran que la combinación de los diferentes métodos de lectoescritura convirtiéndolos en método mixto da mejores resultados en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, de la misma manera lo recomiendan algunos autores encontrados en la revisión bibliográfica. Rendón y Colaboradores (2018) Miranda y Romero (2019).

Los docentes de la institución educativa desarrollan diversas técnicas o estrategias para mejorar los desempeños académicos de los estudiantes en los procesos de lectoescritura, como el dictado, el cuento y la lectura en voz alta, sin embargo, estas estrategias son consideradas por algunos autores como tradicionales y desactualizadas que no logran motivar a los estudiantes ya que los niños y jóvenes en la actualidad se sienten atraídos por herramientas y medios digitales. (Moina 2020) (Iza y Soria 2018). (Medellín 2018).

Recomendaciones.

A los docentes se recomienda analizar la heterogeneidad de sus aulas, entendiendo las características individuales de sus estudiantes, así como mantenerse bien informado sobre los diferentes métodos, técnicas y estrategias para pueda escoger las que mejor se adapten a las necesidades de sus alumnos, Iza y Soria (2018)

A los directivos de las instituciones educativas se recomienda la gestión de recursos tecnológicos y de capacitación docente en el uso de las TIC para su empleo como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectoescritura en educación básica. (Medellín 2018)

A las familias se recomienda crear ambientes propicios para estimular la lectura y la escritura en su práctica habitual, despertando el interés por los libros sobre todo en edades tempranas, así como contribuir con estrategias lúdicas que desarrolla el maestro en el aula. (Álvarez y colaboradores 2019)

A las futuras generaciones de profesionales, especialistas, magísteres y doctores de las ciencias de la educación, recomendamos que, desde la academia, puedan fomentar la investigación y el estudio a profundidad sobre los temas concernientes a la lecto-escritura, que puedan plantear alternativas que encaminen a solucionar problemas de lectura y escritura que enfrentan actualmente los niños, niñas y adolescentes, así como que desarrollen nuevas formas de identificar precozmente estas dificultades y puedan proponer nuevas estrategias y métodos de enseñanza que puedan resultar más efectivas en el contexto de las escuelas Colombianas.

Referencias bibliográficas

- Acuña, J. (2017). Desarrollo del pensamiento crítico y creativo mediante estrategias interconectadas: estrategias de aprendizaje, lectura crítica, y ABP. *Gestión Competitividad E Innovación*, 5(2), 145-162. Recuperado a partir de <https://pca.edu.co/editorial/revistas/index.php/gci/article/view/113>
- Álvarez, H, Ramírez. C, y Arteaga R. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Revista Conrado*, 15(70), 203-208. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>.
- Amorós, M (2014). Avances en lectoescritura: El camino hacia la diversidad. [Trabajo de fin de grado]. Universidad de Zaragoza, Zaragoza.
- Andrade, M. Cano, Y. Cortes, L. (2019) aplicación de materiales didácticos sustentados en el método fónico-analítico-sintético para desarrollar la lecto-escritura en estudiantes de educación general básica. *Revista cognosis Vol. IV*.
- Antolínez, L. y Arce, X. (2019). Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia. [Trabajo de grado para optar título de Magister en dificultades de aprendizaje] Repositorio Universidad Cooperativa de Colombia.
- Arias, C. (2019). fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado 5 en la I. E Monseñor Misael Gaviria y C.E.R el paraíso con el uso de los tics [Tesis de especialización en docencia universitaria, Corporación Universitaria Adventista]. Repositorio institucional Corporación Universitaria Adventista.
- Arteaga, R. Luna, H. Ramírez, C. Navarrete, M. (2019). Importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con dificultades de aprendizaje. Uniandes EPISTEME. *Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 6(4), 595- 606.
- Avella, S. Castro, Z. Oviedo, C y Trujillo, L. (2021) Estrategias Para El Aprendizaje En Lecto-Escritura De Niños Que Presenten Déficit De Atención e Hiperactividad En Primaria Del Colegio Adventista Del Sur Itagüí Antioquia. [Trabajo de grado para

optar título de licenciatura en español e inglés] Repositorio Corporación Universitaria Adventista de Colombia.

Ayala, A. y Gaibor, K. (2021). Aprendizaje de la Lectoescritura en Época de Pandemia. Retos de la Ciencia. 5(e).13 22.<https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02>

Barriga, C. (2015) Las técnicas de aprendizaje activas y su influencia en el aprendizaje de lecto-escritura de los estudiantes de tercero y cuarto año de básica de la escuela Dr. Víctor m. peña herrera del cantón quero provincia de Tungurahua [Trabajo de grado para optar título de Magister en Evaluación educativa] Repositorio Universidad técnica de Ambato.

Beltrán, R., & Benavides, M. (2018). Fortalecimiento de competencias comunicativas para superar dificultades en lectoescritura de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa León XIII. Repositorio universidad cooperativa de Colombia.

Benavides, P y Henríquez, S. (2018) Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura aplicadas por docentes de educación diferencial en estudiantes con síndrome de Down. [trabajo de grado para optar título de Profesor Educación Diferencial mención Deficiencia Menta] Repositorio Universidad de Concepción.

Blasco, M., & Pérez J. (2007). Metodologías de investigación en educación física y deportes: ampliando horizontes.

Bolívar, Y. C. R. (2018). Investigación acción participativa y educación ambiental. *Revista Scientific*, 3(7), 289-308.

Camargo, A. Pérez, M. Espinoza, R. (2018) La Lúdica como una Estrategia Didáctica en el Aprendizaje de la Lectoescritura en Niños entre los Seis y Siete Años del Colegio Adventista del Atlántico Max Trummer [Trabajo de grado para optar título de especialista en Docencia Universitaria] Repositorio Corporación Universitaria Adventista de Colombia.

- Capullin, M. (2021) Balance analítico de la lectura y la escritura en educación básica. *Revista RedCA, Vol. 4, Núm. 10 p. 03-24, jun. 2021. ISSN 2594-2824. Disponible en: <<https://revistaredca.uaemex.mx/article/view/15932>>*
- Carabalí, N. (2021). Participación familiar en el aprendizaje de niños con dificultades en lectoescritura de educación básica elemental. [Tesis Maestría en Educación Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad.] repositorio Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- Cerquera, M; Cárdenas, G; Sierra, J. (2018) Estrategias pedagógicas en lecto-escritura para niños con dificultades de aprendizaje [Trabajo de grado para optar título de Maestría en Educación] Pontificia Universidad Bolivariana de Medellín
- Chacha, M; Rosero, R. (2020) Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA Vol. V. N°9 p. 311-336.*
- Clark, R. (2014). Los procesos lectores y su incidencia en los aprendizajes significativos del área de Lengua Y Literatura en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica del Jardín Escuela Fiscal mixta N.º 1 “Enrique Décker Acosta [Trabajo de investigación para optar título de licenciatura en ciencias de la educación] Repositorio Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- Codina, L. (2020). Cómo hacer revisiones bibliográficas tradicionales o sistemáticas. *SCIELO, 139-153.*
- Criollo, A. (2012). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela 10 de agosto Cantón Santa Isabel provincia del Azuay. Trabajo de investigación para optar título de licenciatura en ciencias de la educación] repositorio Universidad Técnica de Ambato.
- Cristóbal, S (2013). La metodología de lectoescritura en educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos. (Trabajo de fin de grado). Universidad de Valladolid, Valladolid.

- Cubides, C. (2017). Lectura Crítica. Definiciones, experiencias y posibilidades. *saber ciencia y libertad*, 184-197.
- De Mello, R; Porta, M. (2017) Estrategias pedagógicas de alfabetización y su efecto en el aprendizaje Inicial de la lecto-escritura; Universidad de Playa Ancha. Facultad de Ciencias de la Educación; *Revista de Orientación Educacional*; 31; 60; 12-2017; 22-45
- De Pablos, D (2013). Los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y el conocimiento fonológico. (Trabajo de fin de grado). Universidad de Valladolid, Valladolid.
- Droguett, P. y Aravena, M. (2018) Tecnologías de la información y comunicación en el proceso de adquisición de la lectoescritura. *FORO EDUCACIONAL N.º 31*, pp. 117-133
- El Tiempo (2021) Estudiantes colombianos se rajan en comprensión lectora. Disponible en: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/dia-del-idioma-estudiantes-del-pais-con-bajo-nivel-de-comprension-lectora-583378>
- Ferreiro, E. (1983). Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar. *Lectura y vida*, 4(2), 41-58.
- Ferroni, M. Barreiro, J. Mena, M. Diuk, B. (2019) Perfiles cognitivos de niños de nivel socioeconómico bajo con dificultades en la velocidad lectora: análisis de los resultados de una intervención. *Interdisciplinarla*, vol. 36, 1, 273-288
- Franco, A. y Ayala, J. (2011) APORTES DE LA MOTRICIDAD EN LA ENSEÑANZA. *Revista latinoam. estud. educ.* 7 (2): 95 – 119.
- García, V (2018). El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo. [Tesis doctoral]. Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Gaspar, C. y Zambrano, L. (2018). Estrategias de Fortalecimiento de la Lectoescritura a Través de la Expresión Artística en Estudiantes de Sexto Grado [tesis de

especialización en docencia universitaria]. Repositorio Corporación Universitaria Adventista

- Gutiérrez, E. J. D. (2020). Otra investigación educativa posible: investigación-acción participativa dialógica e inclusiva. *Márgenes: Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1(1), 115-128.
- Guzmán, R. (2017). Aprendizaje de los profesores sobre alfabetización y métodos de enseñanza. *Folios*, (46), 105-116. Retrieved October 17, 2022, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702017000200105&lng=en&tlng=es.
- Hernández R., Fernández, R., & Baptista-Lucio, P. (2017). Selección de la muestra.
- Iza, K. y Soria, E.(2021) La aplicación de la oralidad para mejorar la lectoescritura en los segundos años Educación General Básica, *Editorial Corporación CIMTED p 100-118*.
- Lastre-M., Karina Sofía, Chimá-López, Fradit De Jesús, & Padilla-Pérez, Anuar Rafael. (2018). Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria. *Encuentros*, 16(1), 11-22. <https://doi.org/10.15665/v16i01.945>
- López, J. M. (1997). *Lenguas en contacto* (Vol. 47). Arco Libros.
- Mañez, C. y Cervera, J. (2021) Desarrollo de aplicación móvil para niños con dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura. *Información tecnológica vol. 33(1) 271-278*
- Medellín, M. (2018). Uso del tic como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria. *Gestión Competitividad E Innovación*, 6(1), 12-21. Recuperado a partir de <https://pca.edu.co/editorial/revistas/index.php/gci/article/view/35>
- Mendieta, L. Bermeo, S. Vera, J. (2018). Técnicas lúdicas, lectoescritura, fortalecimiento de competencias pedagógicas, dispositivo didáctico. *Espirales, revista multidisciplinaria de investigación*

- Mendoza A. (2003). Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria. Madrid: *Pearson Educación*.
- Miranda, C. y Romero, R. (2019). Un software educativo como una herramienta pedagógica en la mejora de las habilidades de lectoescritura utilizando el método ecléctico. *Tecnología, Ciencia y Educación, 13*, 172-186.
- Moina, P. (2020) Proceso de la lectoescritura: una propuesta metodológica desde el enfoque imaginativo. [Tesis de grado previa la obtención del título de magister en innovación en educación] Repositorio Pontificia Universidad Católica de Ecuador
- Ortiz, M. (2017). la importancia del hábito por la lectura en niños. *Glosa Revista de Divulgación, 1-9*.
- Panales, D. y Palazón, J. (2020). Programa de detección, prevención e intervención de dificultades de lectoescritura. *Revista de Educación, Innovación y Formación, 2*, 62-80
- Pare, C. Soto, C. (2017) El fomento de la lectura de cómics en la enseñanza de las lenguas en Educación Primaria. *Ocnos Revista de Estudios sobre lectura 16 (1): 134-143*
- Pascual, S. (2019). El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil [tesis para optar un grado título de maestra infantil]. Universidad Jaume.
- Peña, B. (2010) La revisión Bibliográfica. Proyectos de Indagación. *Repositorio Universidad Javeriana de Colombia*.
- Piñeros, D: Patiño, J. (2017) La efectividad de diferentes métodos de la enseñanza de la lectoescritura en español Una revisión de literatura. [Trabajo de grado para optar al título de psicólogas] Repositorio Universidad del Rosario.
- Puñales, A; Fundora, C.; Torres, C. (2017) La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Revista Atenas, vol. 1, núm. 37*.

- Rendon, S. García, E. y Macarena, P. (2018). La lectura de palabras: la influencia del procesamiento fonológico y del método lectoescritor. *Revista Fuentes V 21(1),11-24*
- Revista Semana (2017) La mayoría de latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien. Disponible en : <https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971/>
- Román, V, y Vega, S. (2013). Línea de Investigación en Pedagogía del Español y la Literatura: Fundamentación Teórica, Metodológica y Operativa. [trabajo de grado para optar título de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Idioma Extranjero: inglés] Repositorio Corporación Universitaria Adventista de Colombia.
- Romero, L (2019) Aprendizaje de la lectoescritura. *¿Qué es leer?* 9-11
- Santiago, A; Castillo, M. y Ruíz, J. (2005). Lectura, Metacognición y Evaluación. Bogotá: Alejandría Libros.
- Schunk, D. H. (1997). *Teorías del aprendizaje*. Pearson educación.
- Soto, M (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura [Proyecto de grado para optar por el título de Maestría en Educación]. Universidad del Norte.
- Torrado, O. Solovenia, Y Quintanar, L. (2018). Análisis comparativo de la adquisición del proceso lectoescritor ante distintos métodos de enseñanza. *Revista Neuropsicología Latinoamericana* ISSN 2075-9479 Vol. 10. No. 2. 2018, 11-19
- Vergara, S. Tristán, F. Hevia, V. (2017) Evaluación Ciudadana de Competencias Básicas de Lectura y Aritmética y Análisis de Factores Asociados en Yucatán, México. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 2017, 10(2), 85-109
- Villegas, K. (2018). Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Tasajera. *CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD*, 9(2), 43–55. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.2.2018.04>