

## TÍTULO: PERFIL DOCENTE DEL ANDRAGOGO EN CÍRCULOS UNIVERSITARIOS.

**Resumen:** Basados en los principios andragógicos presentamos un modelo del perfil docente para quienes enseñan en universidades y proponemos la necesidad de capacitación para los mismos en cuanto a competencias andragógicas se refiere esto con el fin de contribuir a la calidad educativa y a la formación de pensadores.

**Abstrac:** Based on andragogical principles present a model for teachers who teach in profile universities and propose the necessary training for them in terms andragogic skills are concerned, this in order to contribute to the quality of education and training of thinkers.

**Palabras Claves:** Andragogía, adultos, autodirección, necesidad de conocimiento, experiencia, motivación interna.

**Key Words:** Andragogy, adults, self-direction, need to know, learning experience, internal motivation.

**Metodología:** se realizó la respectiva recolección de información bibliográfica sobre el tema, mediante la búsqueda en varias bases de datos como EBSCO, REDALYC y DIALNET; también se consultó material bibliográfico en las bibliotecas Fernando Botero, UNAC, EAFIT, y UPB. Después se realizó la depuración respectiva y se encontró como libro autoridad la joya de Knowles, padre de la andragogía, a saber el libro titulado Andragogía: el aprendizaje de adultos. También otros 13 libros y 26 artículos relacionados con el objeto de estudio.

## PERFIL DOCENTE DEL ANDRAGOGO EN CIRCULOS UNIVERSITARIOS

### Introducción

Acerca del termino Andragogía, menciona Bedi (2004, p. 94) que el termino fue originalmente acuñado por el educador alemán Alexander Kapp en 1833. La andragogía definida por Knowles (2005, p. 15) como la teoría para ayudar a adultos a aprender. Es según Chacón (2012) “una disciplina propulsora del conocimiento en la educación superior, donde los adultos a diferencia de los niños tienen sus propias características”. Félix (2009) define la andragogía como “La ciencia y el arte de instruir y educar permanentemente al hombre, en cualquier período de su desarrollo psico-biológico y en función de su vida natural, ergológica y social”, (p.13) incluye no solo los ciclos formales, sino cualquier tipo de capacitación.

Los supuestos generales andragógicos según Chan (2010, p. 25) basado en los postulados de en knowles son: a) la autodirección, (b) necesidad de conocimiento, (c) el uso de la experiencia en el aprendizaje, (d) la disposición de aprender, (e) la orientación al aprendizaje, y (f) la motivación interna. Por esto, es indispensable que el docente contemporáneo cómo lo afirma Alonso (2012 p. 16) se forme sobre la Andragogía como disciplina educativa y visualice al acto androgógico como una herramienta idónea, para horizontalizar

la relación con sus alumnos e impulsar una formación integral en el estudiante que lo convierta en lo que bien observa White (2013, p. 16) un pensador y no solo un reflector de los pensamientos de otros hombres.

Es de recordar que la Andragogía considera las características particulares del adulto, por ello entiende que a medida que se va entrando en la adultez se adquiere más madurez en lo que respecta al pensamiento, logrando un desarrollo cognitivo capaz de distinguir lo abstracto de lo concreto, racionalizar de causa a efecto, predominando los aprendizajes prácticos. Se ha desarrollado la autonomía, brindando prioridad a los aprendizajes autodirigidos, priorizando los que tienen que ver con la realización personal, ya sea en el campo laboral o social, esta última, ha tomado una función integradora del individuo dentro de la comunidad, donde le permite ejercer sus roles entre iguales, participando en la construcción de la sociedad, asumiendo un rol de autonomía y compromiso con respecto al otro.

La adultez se caracteriza por el ingreso a la etapa productiva, y de auto sostenimiento, algunos ya están vinculado a un trabajo formal, y la parte académica pasa a un segundo plano, por lo que prioriza la satisfacción de las necesidades básicas sobre las necesidades de auto realización. La andragogía debe tener en cuenta las características particulares de estos Jóvenes y adultos, así también su proceso de aprendizaje.

### **El Aprendizaje en los adultos**

Considerando lo anterior, Sogunro (2015, p.32) citando a Roberts and Pruitt menciona que los estudiantes adultos son autónomos en sus necesidades de aprendizaje y son mucho más en el control de lo que aprenden y cómo aprenden; y es que el aprendizaje en los Jóvenes y Adultos se debe dar desde lo visual y lo auditivo puesto que en estas edades se aprende observando y escuchando, por lo que las estrategias audiovisuales se deben priorizar. El adulto por su facilidad Kinestésica da mucha importancia a realizar los aprendizajes con actividades motrices que le permiten afianzar los conocimientos desde lo teórico a lo práctico. Este grupo de edad, ya tienen experiencias previas en diversas áreas del conocimiento práctico, lo que hay que aprovechar para la enseñanza de nuevos conocimientos al relacionarlos con los ya adquiridos.

Los adultos tienen Prontitud a aprender puesto que necesitan terminar su proceso académico en la forma más breve posible. Los jóvenes y adultos tienen su propia motivación para aprender y no depende de un estímulo externo sino de su propia consideración por aprender. Cada adulto tiene su propia orientación para aprender, lo que se ve reflejado en su actitud auto didacta, con un mayor criterio de participación, dentro de la autonomía. Todo lo anterior promueve el uso de la autogestión, con una mayor libertad y creatividad. El adulto da

mayor importancia a los conocimientos basados en lo empírico puesto que esto es muy importante para ganarse la vida aplicando los nuevos conocimientos.

El adulto es capaz de crear su propia ruta de aprendizaje, de esta manera prioriza la autogestión. Los jóvenes y adultos se involucran en el proceso educativo a partir de sus intereses concretos originados en su contexto socioeconómico. Lifshitz, A. (2004, p. 154) considera que entre las características que distinguen al adulto están: la aceptación de las responsabilidades, el predominio de la razón sobre los sentimientos y el equilibrio de la personalidad.

### **Dificultades para el joven y el adulto en su proceso de formación**

En relación al tema Sogunro (2015, p.33) citando a Hirsch menciona que una implicación importante en varias instituciones de educación superior es mostrar un compromiso realista y motivarles proporcionándoles currículo e instrucción, así también recursos de aprendizaje necesarios, tales como bibliotecas o laboratorios, y por supuesto orientación adecuada. Lo anterior debe ser realizado debido a que hay una necesidad de mayor esfuerzo por parte de los adultos para la realización de los procesos académicos. El tener que subsistir como individuos hace que se deba desempeñar un trabajo y en la mayoría de los casos este no es bien remunerado, lo que requiere de mayor disciplina para poder desempeñarse en forma exitosa en estas dos áreas de la vida.

Dentro de este contexto, Marisa (2000, p.3), comenta que enseñanza consiste "en planificar y promover situaciones en las que el alumno organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos". Esto no es tan sencillo debido a que culturalmente no se respeta a los estudiantes adultos y en ocasiones son objeto de burla de los otros compañeros o de personas de su comunidad por los parámetros sociales de la educación en nuestra cultura en lo que tiene que ver con las etapas de la vida destinada a la educación. Por ello se observa incompreensión por parte de los docentes al considerar las peculiaridades a las que se enfrenta el adulto en su formación educativa.

### **Principales retos que se le presentan al andragogo**

Con respecto al andragogo, Castro (1990) dice: "El andragogo es un educador que, conociendo al adulto que aprende, es capaz de crear ambientes educativos propicios para el aprendizaje. Entre los principales retos a los que se enfrenta el andragogo, además de la necesidad de crear estos ambientes y conocer al alumno, se encuentra la falta de capacitación para abordar estas edades, puesto que el pedagogo tradicional fue enfocado en la educación de niños, pero no en lo que respecta la educación de adultos.

Otro reto para el andragogo es abordar grupos muy heterogéneos, pues esto hace que el docente requiera de estrategias muy peculiares en lo que concierne a la didáctica de los contenidos que deben ser adaptados a cada individuo en

particular. El sistema educativo mismo es un reto, el requerimiento mismo de la presencialidad hace que los docentes se vean forzados no solo a tomar asistencia sino también a realizar su labor educativa dentro de un tiempo y espacio determinado, el andragogo debe permitir a los alumnos llevar su propio ritmo de aprendizaje y ha de usar diversos ambientes de aprendizaje que promuevan el correcto aprendizaje sin fundamentarse en él y los temas sino en los alumnos y sus experiencias y contextos.

Un reto más difícil por ser un factor sencillo es no entender la nueva función al tener que cambiar su rol de docente por el rol de facilitador, esto requiere del andragogo conciencia funcional y humildad, de tal manera que reconozca en sus alumnos no vasos a los cuales llenar, sino por el contrario, unos individuos con saberes previos a los que sería mejor de tratar como de igual a igual, facilitando de esta manera el rompimiento de las barreras que se pueden presentar en la educación de estos individuos de manera que no solo aprende el docente sino también el andragogo.

### **Perfil del andragogo**

Es importante considerar que el pedagogo tradicional comparte características genéricas con el andragogo pero debido a la nueva propuesta educativa basada en las necesidades y características propias de los adultos se necesita redefinir al docente para la población adulta. En consideración a esto, Pérez (2009, p.7) destaca la necesidad de

un nuevo docente o andragogo, definido este como -profesional competente, experto, consultor, tutor o facilitador. Este según Cavila (2009, p. 23) deja de ser el instructor y se convierte en un promotor que incentiva el aprendizaje.

Por lo dicho anteriormente el rol del andragogo se concibe que sea capaz de mantener a lo largo del proceso educativo, los intereses que motivan el esfuerzo que se realiza por adquirir nuevos aprendizajes. Debe ser tutor, mentor, agente de sensibilización, motivación, generador de cambios. (Avila, 2009 p 24). Debe tener apertura de pensamiento para la creatividad constante e integrarla a su quehacer docente. Propiciar situaciones de aprendizaje que les permitan fortalecerse mediante sus experiencias previas. Recordemos que los adultos, por su condición sociocultural, se comprometen con procesos educativos que tengan duración corta y sean efectivos para su finalidad utilitaria.

Es necesario mencionar también que el andragogo debe ser capaz de individualizar los procesos de enseñanza aprendizaje en grupos heterogéneos. Es así, como autores como Gómez (2003, p. 25) propone que el docente debe respetar la individualidad de cada estudiante y el ritmo al que este aprende, reconocer los conocimientos previos, aplicar el conocimiento a experiencias concretas de la vida, valorar la importancia del resultado, aplicar la enseñanza a la solución de problemas, propiciar la autonomía y como lo menciona Ludojoski (1986, p. 129) permitir a cada sujeto 'auto-adaptarse' espontáneamente a las exigencias particulares.

Continuando con este perfil docente del andragogo, este debe ser: "facilitador del proceso de enseñanza y aprendizaje, mediador en la gestión del conocimiento, orientador, planificador de aprendizajes y de evaluaciones" Colmenares (2007. p 199). Su función primordial es, orientar, ayudar y facilitar los procesos que tienen lugar en quien realiza un aprendizaje. Estimula el desarrollo, proactividad y el sentido de autogestión en el participante, en los que respecta al proceso de aprendizaje y crecimiento personal. Su desempeño profesional, estimula en el participante, el espíritu analítico, crítico y creativo, para la transformación y mejoramiento de su entorno. Establece una relación horizontal con el participante, es decir, están en el mismo plano de interacción.

El facilitador, o andragogo, se encarga de perfeccionar las estrategias de enseñanza y aprendizaje con el fin de promover en los participantes la adquisición de cuerpos de conocimientos relevantes que sean retenidos. Por esto Caraballo (2004) menciona que entre las características del docente está el de mantener la atención a los intereses de los estudiantes que son muy variados e implementar metodologías para que se lleve a cabo cada uno de los diferentes proyectos individuales de los alumnos. Sumado a esto se debe motivar por el trato respetuoso entre iguales, como facilitador del aprendizaje hay que generar un ambiente de respeto e inclusión considerando las diferencias como característica peculiar de cada uno de los estudiantes.

### **Métodos y perfiles de algunos grandes andragogos de la antigüedad**

Aunque el término Andragogía es relativamente nuevo, podemos observar que aún en el tiempo antiguo existieron los andragogos; Con acierto lo observan Knowles, Holton y Swanson (2001, p.39) "Confucio y Lao Tse, en china, los profetas hebreos y Jesús en los tiempos bíblicos, Aristóteles, Sócrates y Platón en la Grecia antigua y Cicerón, Evelio y Quintiliano en la antigua Roma fueron profesores de adultos, no de niños."

Podemos mencionar andragogos griegos como Sócrates, Platón y Aristóteles estos contribuyeron a la metodología de la andragogía con la mayéutica y los diálogos socráticos, en donde el papel activo lo desarrolla el dicente. En los diálogos socráticos algún miembro propone un dilema y entre todos buscan solución, acerca de la mayéutica Platón (2003, p. 27) menciona: "Mi arte mayéutica tiene las mismas características generales que el arte [de las comadronas]. Pero difiere de él en que hace parir a los hombres y no a las mujeres, y en que vigila las almas, y no los cuerpos, en su trabajo de parto. Lo mejor del arte que practico es, sin embargo, que permite saber si lo que engendra la reflexión del joven es una apariencia engañosa o un fruto verdadero."

El legado que ha dejado a la andragogía los antiguos maestros es bien sintetizado por Knowles (2001, p. 40) cuando menciona que fueron los antiguos chinos y hebreos los que inventaron lo

que hoy llamamos el estudio de caso, en el que el líder o un integrante del grupo describe una situación, muchas veces por parábolas como Jesús lo hacía, y juntos exploraban las características y posibles soluciones. Así los romanos por ser más polémicos legaron los debates y la preparación para la oratoria mediante la práctica de la misma en círculos difíciles donde se obligaban a mantener una definida posición.

De todos los maestros antiguos se puede aprender algún principio andragógico, y no solo de los maestros de la antigüedad, aún hoy existen muchas estrategias metodológicas enfocadas en el aprendizaje de adultos, verbigracia el seminario Alemán, una técnica de discusión grupal que lleva al dicente a desempeñar una labor activa.

### **Conclusión**

Existe falencia en la formación de maestros para adultos y necesidad de romper algunos esquemas pedagógicos previamente establecidos debido a que la educación se enfocan en la formación de pedagogos dejando de lado lo que tiene que ver con la formación de docentes con el perfil andragógico, por ello puede observarse que se estudia por nota y no por conocimiento, que aún hoy en algunos círculos universitarios muchos maestros usan a menudo el dictado, las clases magistrales o leen un considerable número de diapositivas; de esta manera el rol dicente es un rol pasivo, el reto es que sea uno activo. Mientras no sea así puede ser más fácil aprender de

un recién graduado que tenga competencias andragógicas que del doctor o decano que carezca de ellas.

Se considera que hay que promover espacios para que estudiantes y docentes se encuentren para realizar propuestas de cambio que afecten a nuestra generación y promuevan un futuro con más oportunidades de preparación académica en las diferentes áreas del conocimiento.

Es importante implementar estrategias para la educación de Jóvenes y adultos, esto con miras a fortalecer la educación, debe impulsarse a las universidades que forman docentes para que en sus currículos implementen y promuevan los principios andragógicos dentro de sus materias. Mientras tanto, los que se desempeñan como docentes de adultos deben tener cuenta las características peculiares de esta población, y adaptar sus estrategias para generar ambientes amigables y coherentes con la formación de estos dicentes.

Finalmente, el andragogo contemporáneo debe ser nuevamente alfabetizado en las estrategias andragógicas para así garantizar el éxito en la formación de los jóvenes y adultos, y de esta manera ser agentes de cambio social para las comunidades a las que sirve. Somos deudores a una generación que demanda mejores oportunidades para el cambio, la implementación de principios andragógicos a la educación promete hacer de la Andragogía la estrategia educativa de este nuevo milenio.

### Referencias Bibliográficas

- Adam, Felix. (1977). *Andragogía, ciencia de la educación de adultos: Fundamentos teóricos*. Caracas: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Publicaciones de la Presidencia.
- Alonso, Chacón Paula: *La Andrología como disciplina propulsora de conocimiento en la educación superior* Revista Electrónica Educare Vol. 16, N° 1, [15-26], ISSN: 1409-42-58, enero-abril, 2012.
- Bedi, A. (2004). *An andragogical approach to teaching styles. Education For Primary Care*, 15(1), 93-97.
- Chan, S. (2010). *Applications of Andragogy in Multi-Disciplined Teaching and Learning*. Journal Of Adult Education, 39(2), 25-35.
- Colmenares, R. C. (2007). *La andragogía en la educación superior*. (Spanish). Investigación Y Postgrado, 22(2), 187-206
- Gómez Argüelles, Ángel, et al, (2003), “*Enseñanza Basada en Problemas: una alternativa educativa para desarrollar el pensamiento lógico en la Educación Superior*”, en Revista Digital UMBRAL2000, núm. 11, enero 2003.
- Izquierdo Martínez Ángel: *Psicología del desarrollo de la edad adulta Teorías y contextos*. Revista Complutense de Educación Vol. 16 Núm. 2 (2005) 601 - 619
- Knowles, M. S., Holton, E. F., & Swanson, R. A. (2005). *The adult learner: The definitive classic in adult education and human resource development*. Amsterdam: Elsevier.
- Lifshitz, A. (2004, May). *Andragogía y aprendizaje del adulto*. (Spanish). Medicina Interna de Mexico. pp. 153-156.
- Ludojoski, Roque L., (1986), *Andragogía. Educación del Adulto*, Buenos Aires, Ed. Guadalupe. Citado por: Pérez Samuel Ubaldo. (2009) Universidad del Valle de México. Modelos Andragonicos, fundamentos.
- Marisa, C. (2000). *Técnicas psicoeducativas y contextos de enseñanza: una aproximación cognoscitiva*. México: ILCE
- Pérez Samuel Ubaldo. (2009) *Universidad del Valle de México. Modelos Andragonicos*, fundamentos.
- Platón, . (2003). *Teeteto*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Sogunro, O. A. (2015). *Motivating Factors for Adult Learners in Higher Education. International Journal Of Higher Education*, 4(1), 22-37.
- UNESCO. (1985), *Cuarta Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos*. Informe Final, París. Citado por Pérez Samuel Ubaldo. (2009) Universidad del Valle de México. Modelos Andragonicos, fundamentos. P. 37.

White, Elena. G. H. (2013). *La educación*. México: asociación publicadora interamericana APIA & asociación publicadora interamericana GEMA