

COORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Facultad de Educación

Licenciatura en Preescolar



IMPACTO DE LA FORMACIÓN MÚSICAL Y LA FORMACIÓN INTEGRAL EN EL
DESEMPEÑO LABORAL DE LOS EGRESADOS Y PRACTICANTES DE LA
LICENCIATURA EN PREESCOLAR DE LA UNAC, EN LAS DIFERENTES
INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Preparado por:

Erika Acosta Castro

Ana María Velásquez Carabalí

Andrea Janine Fonseca Velasco

Medellín, Colombia

2010



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

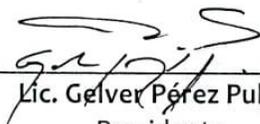
CENTRO DE INVESTIGACIONES

NOTA DE ACEPTACIÓN

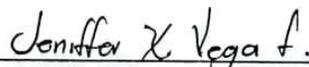
Los suscritos miembros de la comisión Asesora del Proyecto de Grado: "Impacto de la Formación Musical y la Formación Integral en el Desempeño Laboral de los Egresados y Practicantes de la Licenciatura en Preescolar de la UNAC, en las Diferentes Instituciones de Educación Preescolar", elaborado por las estudiantes: ANA MARÍA VELÁZQUEZ CARABALÍ Y ANDREA JANINE FONSECA VELASCO, ERIKA ACOSTA CASTRO, del programa de Licenciatura en Preescolar, nos permitimos conceptuar que éste cumple con los criterios teóricos y metodológicos exigidos por la Facultad de Educación y por lo tanto se declara como:

Aprobado - Bueno

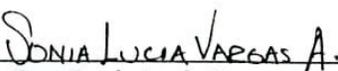
Medellín, Octubre 21 de 2010



Lic. Gélver Pérez Pulido
Presidente



Lic. Jennifer Vega
Secretaria



Esp. Sonia Lucía Vargas
Vocal



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Ana María Velásquez C.
Ana María Velázquez Carabalí
Estudiante

Andrea Janine Fonseca V.
Andrea Janine Fonseca Velasco
Estudiante

Erika Acosta Castro
Erika Acosta Castro
Estudiante



Personería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 8628 del 8 de Junio de 1963

AGRADECIMIENTOS

Queremos inicialmente agradecerle a Dios, por darnos la oportunidad de salir adelante con este proyecto permitiendo así nuestro crecimiento académico y personal, a nuestras familias por su apoyo incondicional y por siempre estar ahí cuando más las necesitamos, a nuestras asesoras por su acompañamiento durante todo el proceso y por estar ahí para ayudarnos en lo que necesitamos, al profesor Gerver Pérez por su incondicional ayuda, a los demás docentes que han participado de este proyecto, y a las egresadas, practicantes y profesoras que nos colaboraron para hacer posible este proyecto y que fueron la razón principal para demostrar y lograr los objetivos que se querían lograr.

Tabla de contenido

Facultad de Educación	ii
Licenciatura en Preescolar	ii
Facultad de Educación	v
Licenciatura en Preescolar	v
Método	vi
CAPÍTULO UNO - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
Descripción	1
Formulación del problema.....	2
Justificación.....	2
Objetivo general	2
Objetivos específicos:.....	3
Variables	3
Operacionalización de variables	3
Formación Musical.....	3
Formación integral	5
Desempeño laboral.....	6
Hipótesis	6
Limitaciones	7
Delimitaciones	7

Supuestos	8
Formación Musical.....	8
La formación integral	8
Desempeño laboral.....	10
Definición de términos	11
CAPÍTULO DOS - MARCO TEÓRICO	12
Antecedentes.	12
Formación musical.....	12
Formación integral	13
Desempeño laboral.....	15
Desarrollo teórico	17
Formación musical.....	17
Formación Integral.....	20
Desempeño laboral.....	24
Marco Contextual	26
Marco Institucional	27
Formación musical.....	28
Formación integral	28
Desempeño laboral	28
La formación de ciudadanos	30
El perfil del egresado	31
Marco legal.....	33
Fundamentos legales de la formación integral	33
CAPÍTULO TRES - MARCO METODOLÓGICO	40

Enfoque de la investigación.....	40
Tipo de investigación.....	40
Estudios de correlación	40
Población	41
Muestra	41
Recolección de la información.....	41
Método.....	41
Descripción de la población observada.....	44
CAPITULO CUATRO- ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS	
RESULTADOS.....	45
Introducción.....	45
Variable: Formación Musical	46
Variable: Formación Integral	49
Variable: Desempeño Laboral.....	53
Resumen de variables.....	59
Prueba de Hipótesis	59
Correlación entre variables	59
CÁPITULO CINCO-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Conclusiones.....	61
Recomendaciones.....	62
REFERENCIAS	63

RESUMEN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Educación

Licenciatura en Preescolar

IMPACTO DE LA FORMACIÓN MÚSICAL Y LA FORMACIÓN INTEGRAL EN EL DESEMPEÑO LABORAL DE LOS EGRESADOS Y PRACTICANTES DE LA LICENCIATURA EN PREESCOLAR DE LA UNAC, EN LAS DIFERENTES INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Integrantes:

Erika Acosta Castro

Ana María Velásquez C.

Andrea Janine Fonseca

Asesoras:

Esp. Sonia Lucía Vargas

Lic. Jennifer Vega

Fecha de terminación del proyecto: 25 de octubre de 2010

Descripción del Problema

La investigación gira en torno al impacto que tienen tanto la formación musical como la formación integral en el desempeño laboral de las egresadas y practicantes de la licenciatura en preescolar de la Corporación Universitaria Adventista (UNAC).

A la coordinación de práctica pedagógica de la facultad de educación de la UNAC, llegan regularmente solicitudes de asignación de practicantes de diferentes instituciones de educación preescolar, tanto públicas como privadas.

En el propio ambiente de estas instituciones, las investigadoras han recibido apreciaciones y motivos por los cuales dichas instituciones tienen interés en egresados y estudiantes de la licenciatura en preescolar de la UNAC. Dichas apreciaciones son la puerta de entrada para determinar cómo está impactando el programa de la licenciatura en preescolar.

Actualmente el programa se está reestructurando debido a proceso de solicitud de registro calificado, por lo tanto corre el riesgo de que los componentes como la formación musical y la formación integral sean disminuidos en su número de créditos y así pierdan su valor e importancia en el programa de licenciatura en preescolar de la UNAC.

Formulación del problema

¿Cómo es el impacto de la formación musical y la formación integral en el desempeño laboral de los egresados y practicantes de la licenciatura en preescolar de la UNAC, en las diferentes instituciones de educación preescolar?

Método

El método utilizado por los investigadores para la recolección de la información fue la encuesta, esta fue realizada a diferentes integrantes de la unidad de investigación de estudio, los cuales son egresados y practicantes de la UNAC, y directivos de instituciones educativas preescolares cooperadoras.

Se escogieron tres expertos, una para cada variable con el objeto de realizar el análisis de pertinencia y claridad de los ítems sobre formación musical, formación integral y desempeño laboral utilizados en las encuestas.

Resultados

Prueba de Hipótesis

Correlación de Variables

Variabes a Relacionar	(R) Pearson	(P) Significancia
Formación Musical y Desempeño laboral	0,501	0,01
Formación Integral y Desempeño laboral	0,752	0,01

En esta tabla se puede observar la correlación de cada variable donde 0,501 es una correlación positiva media y 0,752 es una correlación positiva considerable, se puede afirmar que tanto la formación musical, como la formación integral tienen relación con el desempeño laboral siendo más relevante la formación integral.

En la metodología para la realización de la prueba de hipótesis y los

resultados arrojados se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula lo cual quiere decir que: tanto la formación musical como la formación integral son componentes esenciales que se relacionan con el desempeño de las egresadas del programa de licenciatura en preescolar de la UNAC.

Conclusiones

Se pudo determinar que la formación musical y la formación integral, como componentes de formación en el trabajo y/o desempeño de los egresados o practicantes de la licenciatura en preescolar de la UNAC, causan impacto.

Según los resultados obtenidos por las encuestas realizadas se observó que la formación musical y la formación integral son de vital importancia en el desempeño laboral docente.

Tanto la formación musical como la formación integral son componentes esenciales que se relacionan con el desempeño de las egresadas del programa de licenciatura en preescolar de la UNAC.

CAPÍTULO UNO - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción

La investigación gira en torno al impacto que tienen tanto la formación musical como la formación integral en el desempeño laboral de las egresadas y practicantes de la licenciatura en preescolar de la Corporación Universitaria Adventista (UNAC).

A la coordinación de práctica pedagógica de la facultad de educación de la UNAC, llegan regularmente solicitudes de asignación de practicantes de diferentes instituciones de educación preescolar, tanto públicas como privadas.

En el propio ambiente de estas instituciones, las investigadoras han recibido apreciaciones y motivos por los cuales dichas instituciones tienen interés en egresados y estudiantes de la licenciatura en preescolar de la UNAC. Dichas apreciaciones son la puerta de entrada para determinar cómo está impactando el programa de la licenciatura en preescolar.

Actualmente el programa se está reestructurando debido a proceso de solicitud de registro calificado, por lo tanto corre el riesgo de que los componentes como la formación musical y la formación integral sean disminuidos en su número de créditos y así pierdan su valor e importancia en el programa de licenciatura en preescolar de la UNAC.

Formulación del problema

¿Cómo es el impacto de la formación musical y la formación integral en el desempeño laboral de los egresados y practicantes de la licenciatura en preescolar de la UNAC, en las diferentes instituciones de educación preescolar?

Justificación

La realización de esta investigación se justifica ya que en los últimos diez años no se han hecho estudios de impacto de la licenciatura en preescolar basados en la importancia de la formación musical y la formación integral. Se realiza con el fin de aportar a la Universidad a tener un reporte o referencia respecto a sus valores agregados. resaltando que tanto la formación musical como la formación integral son útiles en el desarrollo y aprendizaje de los niños. La investigación se realizará por medio de encuestas dirigidas tanto a las egresadas y practicantes de la licenciatura en preescolar de la UNAC, como a los directivos de las instituciones en las cuales laboran dichas personas, estas arrojarán resultados que pueden ser tanto positivos como negativos que darán a conocer la importancia de dichos componentes pedagógicos.

Objetivo general

Determinar qué impacto tiene la formación musical y la formación integral, como componentes de formación en el trabajo y/o desempeño de los egresados o practicantes de la licenciatura en preescolar de la UNAC.

Objetivos específicos:

Identificar mediante las encuestas realizadas el impacto que tienen la formación musical y la formación integral en los egresados de la licenciatura en preescolar de la UNAC.

Identificar aspectos positivos y negativos de la formación musical en el programa de licenciatura en preescolar de la UNAC.

Identificar la influencia de la formación integral en el programa de licenciatura en preescolar de la UNAC.

Establecer un reporte o referencia respecto a los componentes agregados que tiene la Universidad Adventista, para que siga formando licenciadas en preescolar con estas características para la aplicación en el aula.

Variables

Independiente: formación musical y formación integral

Dependientes: desempeño laboral

Operacionalización de variables

Formación Musical

La música se puede definir como un conjunto de sonidos ordenados de una determinada manera y que transcurren en un tiempo determinado. Todos los estilos, tanto la música clásica como la folclórica, el rock o el jazz, incluyendo la música sacra y la música infantil, cumplen con esta definición.

Según el filósofo Griego Aristóteles, el hombre es el más imitador entre todos los animales, y esta es la afirmación más valiosa para la primera infancia, todo el periodo desde los cero a los seis o siete años de edad, se caracteriza por imitación, el niño imita los sonidos del habla, los movimientos, gestos y actitudes de padres, adultos y amigos que le rodean.

La música posibilita en el niño experiencias sensoriales que permiten desarrollar cualidades para su formación integral como conocimiento de su cuerpo, movimiento en coordinación, equilibrio, motricidad fina, desarrollo de capacidades expresivas y desarrollo del lenguaje por medio de distintos juegos sonoros, y otros, los cuales pueden ser estimulados alegremente por medio de lenguajes expresivos y canciones infantiles.

Jiménez (2002), Escritor e investigador de procesos alternativos alrededor de la Neuropedagogía, la lúdica, la creatividad y el desarrollo humano rescato que “el físico Albert Einstein, era un verdadero amante de la música. Según él, “La apreciación de la buena ciencia y la buena música demandan, en parte, procesos mentales similares”. Es apropiado recordar que la utilización que hizo Einstein del violín, durante sus estudios, mejoraron notablemente su rendimiento académico. Sus biógrafos sostienen que Einstein escuchaba música con frecuencia cuando estudiaba y construía sus grandes teorías, como la de la relatividad. De este contexto musical le surgió su famoso pensamiento metafórico ¿Cómo se vería la Tierra viajando en un rayo de luz? con la que construyó la teoría más grande del siglo XX”.

(www.educacion.gov.ec/educarecuador).

Según lo mencionado anteriormente, se puede señalar que si Einstein escuchaba música con frecuencia cuando estudiaba y construía sus grandes teorías,

como la de la relatividad, lo hacía para lograr un mejor desarrollo en sus pensamientos, lo cual confirma la teoría del filósofo Griego Aristóteles cuando afirma que la música posibilita en el niño experiencias sensoriales que permiten desarrollar diferentes cualidades.

Formación integral.

En los documentos curriculares de la UNAC aparece el término formación integral como una nueva forma de preparación del estudiante para su ejercicio como ciudadano y como profesional.

Se plantea y adopta la formación integral como principio orientador del proceso de formación y el de flexibilidad curricular, como una estrategia global, para lograr la formación de un profesional integral. Este acuerdo busca en el nuevo currículo una formación personalizada, por el cual el estudiante aprende a aprender; sustituye el modelo de educación bancaria, memorística y pasiva, donde tanto el profesor como el estudiante son simples antenas repetidoras y lo reemplaza por un modelo de educación personalizado crítico y activo.

Según el documento la formación integral como responsabilidad de todas las instituciones de educación superior plantea el concepto de formación integral como:

”Una formación integral es entonces aquella que contribuye a enriquecer el proceso de socialización del estudiante, que afina su sensibilidad mediante el desarrollo de sus facultades intelectuales, artísticas que contribuye a su desarrollo moral y que abre su espíritu al pensamiento crítico y al cultivo de una forma de vida en sociedad movilizadora por valores de justicia y solidaridad, sin los cuales no es viable la vida en sociedad” (p.86).

Desempeño laboral

La variable desempeño laboral fue definida por los investigadores Herrera y Suarez (2004) como, las acciones desarrolladas por una persona encaminadas al logro de los objetivos organizacionales y enmarcadas dentro de las responsabilidades propias del cargo. El economista Fontecha, sugirió a este grupo de investigación, que “el desempeño laboral es la aplicación de las competencias que posee una persona al desarrollo de actividades diarias que van en procura del logro de los criterios de éxito de una responsabilidad asignada a un cargo” (p.42).

Estas definiciones de desempeño laboral también se aplican en el desempeño docente, cabe resaltar que es importante retomar la parte de la vocación docente, una persona que educa no debe hacerlo por trabajo si no por convicción de querer un mejor país y una mejor sociedad.

Ninguna pedagogía funciona si el docente no está convencido de que a pesar de todo lo malo de esta sociedad aun hay esperanza, si los docentes no tienen esperanzas, ilusiones, metas ni objetivos, no hay mucho que hacer.

Hipótesis

Hi: tanto la formación musical como la formación integral son componentes esenciales que se relacionan con el desempeño de las egresadas del programa de licenciatura en preescolar de la UNAC.

Ho: tanto la formación musical como la formación integral no se relacionan con el desempeño de las egresadas del programa de licenciatura en preescolar de la UNAC.

Limitaciones

Los investigadores admiten que la realización de esta investigación está limitada por las siguientes condiciones:

- 1) La falta de tiempo y el alto grado de ocupación de los encuestados al suministrar la información.
- 2) Distancia entre los diferentes lugares
- 3) El poco tiempo disponible para el estudio por parte de las investigadoras.
- 4) La posibilidad de que algunos miembros de la población no sean sinceros en la encuesta desarrollada para este estudio.
- 5) La falta de compromiso por parte de algunos encuestados, a la hora de entregar la información solicitada.

Delimitaciones

Esta investigación se enmarca dentro de los componentes de formación integral y formación musical del programa de licenciatura en preescolar de la UNAC.

El estudio se desarrolla con los egresados que se encuentren laborando en la ciudad de Medellín en el año 2010, con las practicantes del programa de la licenciatura en preescolar y con las supervisoras de práctica de las diferentes instituciones a las cuales se les ha asignado dichas estudiantes.

Supuestos

Formación Musical

Dios ha entretendido la música en la trama misma de su creación. Se ve que cuando hizo todas las cosas, “alababan todas las estrellas del alba, y se regocijaban todos los hijos de Dios” (Job 38:7).

El libro del Apocalipsis describe el cielo como un lugar de alabanza incesante, que resuena con cánticos de adoración a Dios y al Cordero por parte de todos (Apoc. 4:9-11; 5:9-13; 7:10-12; 12:10-12; 14:1-3; 15:2-4; 19:1-8).

White declara:

“Debido a que Dios hizo al ser humano a su imagen, se comparte el amor y el aprecio por la música con todos los seres creados. De hecho, la música puede tocarnos y conmovernos con un poder que va más allá de las palabras o cualquier otro tipo de comunicación” (p. 168).

La formación integral

Tal como lo expresa su modelo educativo, la Corporación Universitaria Adventista entiende que la formación integral del estudiante, es el resultado de un ejercicio educativo integral que concibe al individuo como una unidad multidimensional, cuya formación implica un proceso de construcción, crecimiento, maduración y perfeccionamiento que le permite un desarrollo equilibrado de sus facultades.

Este concepto de integralidad, se fundamenta en la concepción antropológica Cristiana Adventista e impacta la función educativa que asume la Corporación.

Esta concepción antropológica considera:

El ser humano fue creado por Dios y es la única criatura formada a su imagen. De allí se deriva que Dios comparte con él sus cualidades físicas, mentales y espirituales.

La persona se hace completamente humana cuando sus acciones son gobernadas por su mente y no por sus instintos; hecho que la conduce a tomar decisiones fundamentadas en el razonamiento autónomo y la libertad de elección.

El ser humano posee una individualidad, singularidad y valor personal que deben ser reconocidos y respetados durante el proceso educativo.

Los tres aspectos anteriores habilitan al individuo para desarrollar un papel activo en su formación al convertirse en sujeto-objeto de la misma.

A partir de esta concepción, la Corporación traduce su función educativa en una propuesta pedagógica centrada en el estudiante, la cual busca que éste desarrolle su individualidad, es decir, la facultad para conocer, crear e innovar. La docencia asume un rol orientador e integrador de todos los procesos y actores involucrados en el ejercicio educativo.

White (1993) declara que “Es deber nuestro cultivar y poner en ejercicio toda la facultad que haga de nosotros obreros más eficaces de Dios (la voz: su educación y uso correcto” (p. 310).

Por lo que se puede decir que la formación integral es fundamental e indispensable para todas las personas independientemente de su condición social, raza o credo. Las circunstancias actuales de vida hacen indispensable la formación cabal de auto nivel entre los niños y jóvenes si queremos lograr un prometedor futuro.

La Biblia dice: “Instruye al niño en su camino y aun cuando fuere viejo no se apartara de él” (Proverbios 22:6).

Desempeño laboral

Perfil de egresado

El egresado de la Corporación Universitaria Adventista es el hilo conductor de la filosofía institucional hacia la sociedad. Es un elemento vinculante del quehacer universitario con el mundo laboral y productivo de la sociedad. Por lo tanto, se espera que el egresado y las asociaciones de egresados que se conformen, mantengan la identidad con la filosofía, misión y espíritu de los fundadores de la Corporación en sus diferentes actividades.

El egresado de la Corporación debe manifestar las siguientes características:

Una sólida formación cristiana. El egresado es una persona íntegra, con altos ideales fundamentados en valores, con capacidad para servir a la sociedad utilizando los conocimientos adquiridos y aplicando los principios recibidos en su alma Máter.

Competencia profesional y laboral. El egresado es un profesional de excelencia con competencias cognitivas y laborales que le permiten desempeñarse profesionalmente en las áreas del conocimiento para las cuales fue formado. Con capacidad para crear nuevas propuestas de mejoramiento y alternativas de solución a los problemas que se presenten.

Un compromiso con el servicio. El egresado es un líder servidor. Reconoce en cada ser humano una criatura formada a imagen de Dios y alguien por quien Cristo murió. Por lo tanto, desarrolla una labor social enfocada en el servicio a los demás.

Cuidado personal y de la salud. El egresado reconoce la importancia de mantener su salud física y mental, por ende practica un estilo de vida que incluye la sana alimentación, hábitos de higiene, el ejercicio físico, la recreación y el descanso.

Definición de términos

Antropológica: La antropología es una ciencia integradora que estudia al hombre en el marco de la sociedad y la cultura a las que pertenece, combinando enfoques de las ciencias naturales, sociales y humanas.

Entretejido: Relacionar dos o más cosas entre sí para formar un conjunto o una idea homogénea y coherente.

Estamento: Estrato de una sociedad, definido por un común estilo de vida o análoga función social. Estamento nobiliario, militar, intelectual.

(FI): Formación Integral.

Holística: La holística es aquello perteneciente al holismo, una tendencia o corriente que analiza los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que los caracterizan. El holismo supone que todas las propiedades de un sistema no pueden ser determinadas o explicadas como la suma de sus componentes. En otras palabras, el holismo considera que el sistema completo se comporta de un modo distinto que la suma de sus partes.

(IASD): Iglesia Adventista del Séptimo Día

(MEN): Ministerio de Educación Nacional

Multidimensional: que tiene varias dimensiones o involucra varios aspectos.

CAPÍTULO DOS - MARCO TEÓRICO

Antecedentes.

Formación musical

Guiza, Henao, Vargas (2005), afirman que el hombre es un ser con actitudes profundas para captar el mundo de la belleza y de las manifestaciones artísticas. Es capaz de convertirse en ser musical para expresarse y comunicarse después a través de la música y esta es una armonía integral de la persona. (p.19).

Lorente (1980) explica que es importante destacar que la educación artística del niño contribuye a su integración armoniosa, acentuando la potencia creadora de todo ser humano. Por medio de ella expresa sus relaciones emocionales con el medio, se va adaptando y, de esta q forma, favorece su mejor equilibrio y desarrollo emocional. (p.17).

De acuerdo con Lorente, Gonzales (1965) declara que una educación artística a través de la música encausada en los primeros años, daría por resultado la formación de individuos con capacidad creadora propia, con iniciativa, con recursos y sin dificultades para relacionarse y desarrollarse en el medio en que les toque actuar. (p. 97).

La canción es el eje alrededor del cual giran la mayor parte de las actividades en la educación musical, y en general. Las canciones que prefieren los pequeños son

aquellas que tienen un rimo sencillo, una melodía fácil con posibilidades de entonación y un texto breve e interesante.

Haselbach (1979), señala que “el niño tiene gran cantidad de experiencias motrices más o menos ordenadas a través de su instinto rítmico, actividades y movimientos que el realiza a diario y es importante darnos cuenta como empieza a organizarse para estimular su armonía y fluidez”. (p. 33).

Formación integral

White(1967), declara que Restaurar en el hombre la imagen de su Hacedor, hacerle volver a la perfección con que había sido creado, promover el desarrollo del cuerpo, la mente y el alma, a fin de que se llevase a cabo el propósito divino de su creación. Este es el objeto de la educación, el gran objeto de la vida. (pp.15, 16).

Como lo menciona White, el gran objeto de la vida está ligado al propósito divino, lo cual también debe ser el objeto de la educación y concuerda con la formación integral como lo señala Mora.

Mora (2004) desde la Universidad Santiago de Chile, señala: la formación integral realiza la educatividad de educadores y la educabilidad de educandos en un proceso de desarrollo interactivo continuo, crítico y creativo al considerar las dimensiones humanas en una perspectiva holística, convirtiendo a la educación en la dimensión perfeccionadora de todas las otras: ética y eticidad.

La condición de ser para otro se da en un adecuado ambiente de desarrollo de habilidades humanas que permiten integrar valores educativos que son pilares fundamentales de la formación integral como el amor, el conocimiento, la bondad y

sabiduría conjugados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

(members.fortunecity.es/robertexto/archivo8/eticayedu.htm).

Mora (2004) señala que la formación integral se da por medio de un proceso interactivo continuo en la educación, concuerda con Cordero, que menciona la importancia que tiene la formación integral en la educación, esto se puede apreciar en el siguiente párrafo:

Cordero (2000) menciona en su conferencia desde el Ecuador, titulada “El Desafío Latinoamericano” que un informe dado por el Banco Mundial, sobre la pobreza en Latinoamérica han mencionado lo siguiente: “Latinoamérica y el Caribe sufren las tasas más altas de repetición y abandono escolar en el mundo. Los bajos logros académicos son el factor más asociado con la probabilidad de pertenecer al 20% más pobre de la población”

(http://uque.uniandes.edu.co/fsalcedo/voc/educacion_amor.htm).

A la vez señala que las cinco prioridades de la educación en Latinoamérica son: la educación básica, la educación femenina, la educación rural, la formación integral y la educación continua.

En este listado de prioridades, la formación integral ocupa el cuarto lugar y se define como una actividad completa que debe comenzar desde el hogar. Tiene una función conservadora que sirve para preservar y estabilizar la cultura y una función progresiva como instrumento para promover y dirigir cambios culturales. Establece además, como objetivo prioritario, la formación para practicar valores que posibiliten la vida en sociedad, mediante la adquisición de hábitos de convivencia democrática y participativa.

Desempeño laboral

Herrera y Suarez (2004) en su investigación relacionada con desempeño laboral, citan que “con el objeto de mejorar la eficacia de la gestión administrativa de una organización, se hace vital que los estudiantes egresados de universidades que vayan a dichas organizaciones en el desarrollo laboral de su profesión, sean personas desarrolladas integralmente, que poseen una buena valoración tanto del aprendizaje de sus logros cognitivos como de sus habilidades y destrezas para el trabajo, lo cual solo puede lograrse si el individuo fue formado de esta misma manera en la universidad.(p. 29).

Urcola (1998) define la evaluación del desempeño laboral como: “El proceso que permite apreciar sistemáticamente, dentro de la mayor objetividad posible, la actuación de una determinada persona durante un determinado periodo en relación a su trabajo habitual y de sus características personales, con el fin de tratar de proyectar las actuaciones futuras en orden a un mayor desarrollo personal y profesional en el ámbito de la empresa. (p. 304).

Urcola, como se mencionó, está de acuerdo con evaluar el desempeño laboral, para obtener mejores resultados a futuras en un ámbito personal y profesional, favoreciendo el desarrollo de la empresa.

Herrera y Suarez (2004) indican: la evaluación del desempeño de una persona es útil tanto para la empresa como para el mismo individuo que está siendo evaluado. Una persona formada integralmente es altamente beneficiada con la evaluación de su desempeño puesto que le ofrece la posibilidad de retroalimentarse y por consiguiente mejorar constantemente. (pp. 29,30).

Por su parte Bolander y Snell (1999) definen con más exactitud, el propósito del desarrollo de la evaluación del desempeño del individuo de esta manera: “desde el punto de vista del desarrollo individual, la evaluación brinda la retroalimentación esencial para analizar las fortalezas y debilidades, así como para mejorar el desempeño” (p. 260).

Esto enriquece enormemente a una persona bien formada tanto académica como laboralmente.

Herrera y Suarez (2004) citan que “El aprender debe considerarse como formación y no como una mera instrucción (enseñanza puramente de tipo informativo)” (p. 30).

Con respecto a lo anterior Masota, Peris, Sánchez, Castillo y Gómez (1991) comentan que: “el cientificismo ha perjudicado notablemente a la educación” (p. 616).

Por esta razón Herrera y Suarez (2004) opinan que “la enseñanza debiera tener un carácter de actividad, de involucración del individuo en el proceso del aprendizaje” (p. 30).

La tierra gira a diario y con ella nuevas opciones para mejorar la educación. Cuando se trata de formar plenamente infantes, el compromiso es con docentes consientes de la gran tarea que se les ha sido encomendada, la cual debe ser con miras hacia la excelencia.

El docente debe ser consciente de la necesidad de renovar y mejorar su calidad de educación continuamente en conjunto con el personal de la institución, por lo que se deben tener diferentes métodos de formación establecidos previamente por la institución, para que los docentes tengan un respaldo y un conocimiento que los capacite en su labor educativa. De esto depende un buen desempeño laboral.

Desarrollo teórico

Formación musical

En la revista *tu hijo y tu* (2002), Campbell aportó una guía para estimular al bebé dentro del útero con melodías de Mozart. Como introducción se formula la siguiente pregunta: “¿Por qué Mozart? Esta música ha despertado un especial interés, dados los resultados obtenidos en numerosas investigaciones, y de allí que se hable de su efecto estimulador en ciertas habilidades de los niños. Pero este no solo se refiere al incremento de las puntuaciones en algunos test de inteligencia. Según los expertos abarcan fenómenos como la capacidad de intensificar temporalmente la percepción y la inteligencia espacial, así como la concentración y la habilidad verbal de los oyentes”.

“En los niños facilita el desarrollo del lenguaje y la lectura, y en aquellos que tocan algún instrumento o cantan, son destacados los resultados que obtienen en los test de aptitud académica” (p.19).

La revista *tu hijo y tu* (2003) hace un énfasis importante en que la formación musical desarrolla en un niño la memoria, la imaginación, el aprendizaje y la facultad de imitación.

La música se convierte para el ser humano en una facultad tan importante como lo son el lenguaje o la visión, y con frecuencia se asocia a la parte cultural del individuo. Sin embargo, más allá de constituirse en una disciplina artística, la música es el mejor camino para estimular el aprendizaje en los niños.

Aun antes de nacer, los niños tienen una estrecha relación con esta: en 9 meses de vida intrauterina los latidos del corazón materno les permite tener una

noción de ritmo. Además, se familiarizan con el sonido de respiración de la madre, del movimiento de su digestión y del fluir del líquido amniótico.

Según los expertos, la formación musical debe comenzar desde el vientre materno, cuando la madre tiene alrededor 5 meses de embarazo. Aunque el bebé no pueda entender o descifrar el lenguaje, si es capaz de percibir las emociones de la madre, de responder a los sonidos de forma consciente y funciona (alrededor de la semana 28) y de escuchar su voz, ya que la conducción del sonido se produce por medio del agua y de los huesos.

Cuando nace, muestra preferencia por los sonidos que percibió durante su estadía en el útero.

Las bases de aprendizaje se construyen en la infancia, durante los primeros años de vida los niños son capaces de explorar las propiedades sonoras de sus cuerpos, de los objetos y de los instrumentos, así como de diferenciar los ruidos de los sonidos musicales.

La música en los niños mejora el aprendizaje de la lectura, del lenguaje (incluyendo idiomas extranjeros) y de las habilidades matemáticas y espaciales. Además, favorece el desarrollo de la inteligencia, de la memoria, del oído, de las emociones y de la facultad de imitaciones. Algunos maestros llevan a la práctica pedagógica la educación musical para inicial a los preescolares en la lectoescritura y a los niños mayores en las matemáticas o inglés. Una forma de estimular el aprendizaje de la música en los infantes es introducirla en diferentes asignaturas.

En casa, se puede crear una orquesta con instrumentos de percusión doméstico, se puede escuchar música en familia y se pueden grabar canciones.

Pero allí no terminan los beneficios que otorga la música. Acorde con algunos estudios, esta le enseña al niño a escuchar, aumenta su creatividad y mejora su autoestima y su desarrollo psicomotor.

Por ejemplo, a partir de una canción, un pequeño puede desarrollar los ámbitos de identidad y de autonomía personal (el cuerpo, el movimiento y la imagen de sí mismo), de medio físico y social (acercamiento a la naturaleza, a los animales, a la cultura, a los objetos y a la actividad sobre ellos) y de comunicación y representación (uso y conocimiento de la lengua y expresión, plástica, musical y matemática).

Con una sola canción el infante puede descubrir la motricidad de su cuerpo y comenzar a familiarizarse con el medio ambiente, los medios de transporte, los conceptos y nociones matemáticas y espacio temporales.

Las canciones estimulan en los niños las habilidades verbales, la capacidad de análisis y la creatividad. Contribuyen en el desarrollo del lenguaje del mismo modo en que lo hace la lectura.

Las canciones infantiles repiten una palabra en diferente versos lo que le permite al pequeño familiarizarse con los fonemas , que no son otra cosa que las unidades de sonido que se unen para crear las palabras.las melodías para niños también cuentan historias que les enseñan el concepto de narración y de argumento.

Pero cantar no solo mejora la comprensión del lenguaje: requiere un esfuerzo físico y controlad de los pulmones y de las cuerdas vocales que le permite al niño expresarse verbalmente de una forma más clara. Allí, tienen la oportunidad de mejorar si gramática y su pronunciación.

Cuando un niño entona una canción estimula los dos hemisferios de su cerebro, especialmente las aéreas donde se encuentran la creatividad, las emociones y el pensamiento analítico.

Si quieres enriquecer aun más la experiencia musical de tu hijo anímalo a que se mueva al ritmo de las melodías. Al hacerlo está desarrollando habilidades emocionales y espaciales, y mejorando su coordinación motriz.

En otras palabras, cuando tu hijo baila o aplaude, las neuronas de su cerebro realizan conexiones que ayudan a desarrollar la memoria y las habilidades matemáticas, visuales y auditivas” (pp. 77,78).

Referente a lo anterior, se puede decir que la formación musical le proporciona al menor un mejor sentido de equilibrio, lateralidad y motricidad. Puesto que cuando un pequeño desarrolla el iodo, no solo adquiere habilidades para el estudio de la música , si no que aprende a distinguir los diferentes tonos y sonidos, comprende mejor los conceptos, asimila las cosas con mayor facilidad y domina mejor el idioma que otros que no están educados musicalmente.

Formación Integral

White (1967) dice que la educación adventista se concentra en dos preguntas claves, “a fin de comprender lo que abarca la obra de la educación”.

Primera ¿Qué clase de persona, en cuanto a su naturaleza, es aquella a la cual se ha de educar (origen) y segunda ¿qué clase de persona, finalmente, se desea formar? (destino).

Esto implica buscar claridad sobre el origen, la condición y el destino del alumno, puesto que para educarle o formarle hay que comenzar a comprenderle y conocerle.

White (1967) “Cada ser humano, creado a la imagen de Dios, está dotado de una facultad semejante a la del Creador: la individualidad, la facultad de pensar y hacer” (p. 15).

White (1928) declara:

La verdadera educación significa más que una preparación para la vida actual. Abarca todo el ser, y todo el periodo de la existencia accesible al hombre.

Es el desarrollo armonioso de las facultades, mentales y espirituales .prepara al estudiante para el gozo de servir en este mundo, y para un gozo superior proporcionado por un servicio más amplio en el mundo venidero

(pp. 11,13).

White (1993) sigue argumentando:

“Es deber nuestro cultivar y poner en ejercicio toda la facultad que haga de nosotros obreros más eficaces de Dios” (p. 310).

Por lo que se puede decir que la formación integral es fundamental e indispensable para todas las personas independientemente de su condición social o raza. Las circunstancias actuales de vida hacen indispensable una formación cabal de auto nivel entre los niños y jóvenes si queremos lograr un prometedor futuro.

Se concibe al ser humano diferente al del común de la humanidad, un ser pensante capaz de transformar su propia realidad a partir de la toma de conciencia de sus necesidades y de sus posibilidades.

Así será capaz de crear su propio futuro y de brindarse la oportunidad de crear un porvenir promisorio. La educación puede brindar herramientas útiles en este proceso de construcción.

Rojas (2000) dice que al constatar que el niño va a la escuela necesariamente el proceso formativo requiere, que la educación se acoja al desafío de fundarse sobre las bases de un desarrollo integral, desde donde asuma abierta y críticamente desde esta posición totalizante, todo aquello que se define como naturalmente humano y educable.

La formación integral abarca todo el ser: las dimensiones corporal, emocional, intelectual, religiosa, social, afectiva y espiritual. Esta pluralidad debe tener su correlación con lo educativo y lo pedagógico.

En este sentido se habrá de considerar al ser humano en el transcurso de su ciclo vital. El ser humano es completo en cada etapa de su desarrollo, ella involucra la totalidad y su desarrollo se concibe como desarrollo de esa totalidad.

Osorio (2000) afirma que

La formación integral cimentada en un humanismo busca favorecer todo lo que perfecciona al ser humano: debe entregar metas, fines y propósitos educativos dirigidos a relaciones de sentido, conducentes al perfeccionamiento humano. Los valores educativos más importantes deben orientar la acción hacia dichas metas.

Frente a este mundo globalizado, la formación integral humanista puede construir una respuesta internacional y nacional a los desafíos de una mejor y más humana convivencia entre las personas.

El humanismo integral se ha dispuesto a rescatar una idea adecuada del mundo, del hombre y de su fin y asumir una cosmovisión que deje abierta la

posibilidad indagativa de la naturaleza humana. “la formación integral humanista supone, obviamente, una perspectiva filosófica que implica incluso lo trascendente” (Artículo 50).

White (1967) dice que

El verdadero maestro no se satisface con un trabajo de calidad inferior. No se conforma con dirigir a sus alumnos hacia un ideal más bajo que el más elevado que les sea posible alcanzar. No puede contentarse con transmitirles únicamente conocimientos técnicos, con hacer de ellos meramente contadores expertos, artesanos hábiles o comerciantes de éxito. Su ambición es inculcarles principios de verdad, obediencia, honor, integridad y pureza, principios que los conviertan en una fuerza positiva para la estabilidad y la elevación de la sociedad (p. 26).

White (1967) Sobre los padres y las madres descansa la responsabilidad de la primera educación del niño, como asimismo de la ulterior, y por eso ambos padres necesitan urgentemente una preparación cuidadosa y cabal. Antes de aceptar las responsabilidades de la paternidad y la maternidad, los hombres y las mujeres deberían familiarizarse con las leyes del desarrollo físico: con la fisiología y la higiene, con la importancia de las influencias prenatales, con las leyes que rigen la herencia, la salud, el vestido, el ejercicio y el tratamiento de las enfermedades; deberían comprender también las leyes del desarrollo mental y de la educación moral.

La educación nunca logrará lo que podría y debería llevar a cabo, hasta que se reconozca plenamente la obra de los padres y éstos reciban una preparación que los capacite para desempeñar sus sagradas responsabilidades. (pp. 267,268).

Desempeño laboral

El papel del educador en la Educación Infantil es quizás uno de los elementos más determinantes de todo el proceso educativo ya que es él, en última instancia, quien va a guiar de forma directa el aprendizaje de un grupo de alumnos. El maestro/a no sólo pasa gran parte del tiempo con el niño/a, sino que además sus relaciones con éste tienen un carácter marcadamente educativo. El maestro/a organiza el tiempo, el espacio y su propia relación con el niño/a en función de los objetivos educativos que desea lograr. Es por ello que las características personales de cada educador, sus vivencias, la forma peculiar de interactuar con los niños/as, marcarán de forma singular todo el entramado de relaciones que se establezcan en el grupo.

Nova (2002), señala que la educación en el transcurrir de los años se ha caracterizado por resolver las necesidades básicas de sus alumnos en el aula. El desarrollo profesional y la acción formativa de calidad son el equivalente a una mejor educación. (p. 1).

El valor que tiene la educación sobre la sociedad en uno de los focos que permiten observar el progreso de un estado, por medio de ella se puede construir o destruir un estamento y unos valores ya formados por lo contrario administrarlos de una manera tan práctica que toda la comunidad se vea reflejada en una educación.

Nova citado Según Álvarez (1999), no se puede hablar de claridad en cualquier proceso de producción sin tener en cuenta tanto la supervisión de los procesos como el control de los resultados. La calidad de la educación hace referencia a la consecución de los objetivos propuestos, a la satisfacción de los

usuarios, al clima escolar que potencie y facilite el aprendizaje, a la eficacia y motivación por el logro del profesorado. (p. 6).

En esta investigación, una variable importante es el desempeño laboral docente, por este motivo es vital profundizar un poco en el tema de la educación.

Juste (1999) afirma que “la primera cuestión nos conduce a entender la educación como una influencia no manipuladora de los educadores: su meta será hacer a la persona dueña de sus actos y no una marioneta, más o menos consiente del hecho, gobernado por sus instintos o por planteamientos ajenos no asumidos como propios.

La segunda representa la necesidad de plantearse la formación y mejora de cada una y todas las dimensiones que integran a las personas.” (p. 32).

Cada docente debe tener unas capacidades pedagógicas básicas, por ello;

Valdez (1997) asegura que el grado de dominio de los contenidos que imparte, de una teoría de la educación, de la didáctica general de la didáctica de la especialidad. También a la capacidad para hacer sus materias entretenidas, la capacidad de comunicación verbal y no verbal y la contribución a un adecuado clima de trabajo áulico, escolar y extraescolar. (p. 28).

Entre las capacidades pedagógicas de un docente, también se encuentra la capacidad para identificar y comprender las situaciones áulicas y ajustar su intervención pedagógica con la utilización de variedad de prácticas educativas.

Otra de las capacidades que debe tener un docente es el comienzo de las características psicológicas e individuales de sus alumnos y la información actualizada sobre el aprendizaje individual de los mismos. La contribución a la formación de valores nacionales, universales en sus estudiantes y la crítica

permanente de su práctica es otra de las características que debe tener un buen desempeño laboral.

Marco Contextual

Para la realización de prácticas de estudiantes de Licenciatura en Preescolar de la UNAC, el profesor y Mag. Daniel Sinza, junto con la profesora y coordinadora de la Licenciatura en Preescolar son los encargados de seleccionar la población con la cual se va a trabajar, y realizan convenios con instituciones cooperadoras de práctica, entre dichas Instituciones se encuentran: Arca de Noé , Alma alegre, Caperucita roja, Centro educativo Kindergym, Descubriendo maravillas, Francisco Antonio Zea, Fun. Carla Cristina, Carla Cristina gorriones, Gestar, Genios escalando, Horacio Muñoz, Icolven, Jardín infantil angelitos, Juan María céspedes, La Tata, Nuevos amigos, Mis primeros éxitos, Mis Encantos, Pedro de Castro, Pequeños creadores, Pequeños personajes, Pequeñas personitas, Pequeños ángeles, República de Venezuela, Rosalía Suárez, San Roberto Belarmino y Sol naciente. Esta investigación se llevará a cabo en la ciudad de Medellín con el propósito de recolectar información que arroje resultados que permitan cumplir los objetivos propuestos.

También se refieren las dimensiones espaciales, temporales, ámbitos y focos donde se realiza la investigación

- a) Ámbito espacial: Corporación Universitaria Adventista, Medellín- Colombia
- b) Ámbito temporal: Año 2010
- c) Ámbito de investigación: Carreras de Educación Preescolar

Marco Institucional

A continuación se tratará el enfoque del marco institucional basado en los temas como la formación integral, la dimensión laboral, la formación de ciudadanos y el perfil del egresado.

La Facultad de Educación procuró mejorar sus servicios en las áreas de Música y Teología, con el fin de alcanzar el reconocimiento estatal. Así, en 1984 se aprobó el programa de Teología y se otorgó licencia al programa de Música; éste último alcanzó su aprobación en 1988. En 1992, también al amparo del Decreto 080 de 1980, se les concedió licencia a los programas de Biología y Preescolar.

La promulgación de la Ley 30 de diciembre 28 de 1992 y los serios problemas que afrontaba la sociedad colombiana, condujeron al estudio de las condiciones institucionales, y en particular, de esta Facultad. En consecuencia, se empezó a considerar la posibilidad de reestructurarla de manera sustancial, mientras se desempeñaba como decano el pastor Miguel A. López.

En diciembre de 1994, con el impulso del Departamento de Pedagogía, bajo la dirección del profesor Alberto Valderrama, el Consejo Académico aprobó la tan esperada reestructuración, y se constituyó al decano de la facultad. Este fue un gran paso, ya que desde 1981 hasta 1994, el director de la Escuela de Teología se desempeñaba a la vez como decano, lo que no le permitió a la Facultad una identidad visible.

En el año 2000 se recibió la acreditación de la licenciatura en Preescolar: Según Resolución 2085- Julio 17 de 2000 y aclarada según Resolución 3480- Diciembre 20 de 2000.

Formación musical

Desde aquí se desarrollan actividades artísticas, musicales, estéticas e imaginativas de la comunidad universitaria.

Programa de expresión musical, favorecen la participación en grupos corales musicales y clases de instrumentos. Grupos institucionales como Coro de Campanas, Coro Universitario, Grupo de Bronces, Coro de Cámara, Ensamble Vocal, Grupo de Música Llanera y diversos cuartetos.

Formación integral

La Corporación Universitaria Adventista ofrece a los estudiantes una formación integral que les permita desempeñarse de manera comprometida y congruente con sus creencias y valores

Busca encauzarlos para que desarrollen conocimientos de su área profesional y de otras especialidades, además de habilidades para dirigir y trabajar en equipo de forma innovadora y generadora de cambios. Quiere que tengan una visión global y vigente del mundo que los rodea.

Confía en que esta educación integral los llevará a desarrollar una actitud de servicio y un compromiso cívico que motivará su espíritu emprendedor, su capacidad de liderazgo y su participación ciudadana. Ofrece a los alumnos la oportunidad de ser excelentes profesionales y extraordinarias personas.

Desempeño laboral

Se entiende como la capacidad para aplicar a un contexto determinado, los conocimientos y destrezas adquiridas, de una manera flexible y eficiente. Esta

capacidad se evidencia en el aprovechamiento de la ciencia y la tecnología como herramientas para lograr una mayor productividad, desarrollo tecnológico y sostenibilidad del medio, asegurando la supervivencia del individuo, de la sociedad presente y de las generaciones futuras.

En la Corporación Universitaria Adventista, esta dimensión se desarrolla primero, a través de las prácticas profesionales, consideradas como escenarios en los que el estudiante valida y confronta sus conocimientos con la realidad; y segundo, en el trabajo formativo considerado como medio para la formación en valores y para el desarrollo de competencias laborales de carácter general.

En la actualidad la Corporación Universitaria Adventista cuenta con 161 egresados de la Lic. En Preescolar en el periodo comprendido entre los años 2000-2010. A continuación se presenta una tabla en el cual se relaciona el total de egresados por año, cuántos de esos están laborando actualmente y cuántos tienen un cargo relacionado a su profesión.

AÑO	EGRESADOS	EGRESADOS LABORANDO	EGRESADOS LABORANDO EN SU ÁREA
2000	15	8	7
2001	16	7	6
2002	11	8	7
2003	14	8	8
2004	2	2	2
2005	14	11	11
2006	19	13	12

2007	19	17	16
2008	18	11	10
2009	4	3	3
2010	29	26	26
TOTAL	161	114	108

De lo anterior puede observarse que de los 161 egresados del periodo 2000-2010, 114 se encuentran laborando, lo que corresponden a un 70.8%, que es una cifra altamente representativa, el 29.2% restante no se encuentra laborando por motivos desconocidos.

De los 114 egresados que se encuentran laborando 108 lo hacen en cargos relacionados a su perfil.

Esta información fue actualizada el 25 de Agosto de 2010

Se puede observar que el desempeño laboral de las egresadas es de buena calidad, puesto que más de la mitad se encuentran laborando en su área, lo que significa que la carrera de licenciatura en preescolar de la UNAC es de excelente reconocimiento.

La formación de ciudadanos

La Corporación Universitaria Adventista aspira que su propuesta educativa tenga tal trascendencia en la vida de sus estudiantes, que despierte en éstos el anhelo de salvación y proyecte su futuro más allá de la temporalidad humana, hacia la vida eterna ofrecida por Dios en la biblia.

Sin embargo, mientras esto ocurre, trabaja en la formación de personas que reflejen en su quehacer diario principios y valores cristianos que los proyecten como ciudadanos respetuosos y responsables de las leyes y de los derechos ajenos, sensibilizados ante las necesidades de sus semejantes, con capacidad para desarrollar nuevas formas de convivencia y la búsqueda de la paz, para aprender a construir comunidad y a vivir juntos.

El perfil del egresado

El egresado de la Corporación Universitaria Adventista es el hilo conductor de la filosofía institucional hacia la sociedad. Por medio de su quehacer profesional muestra un liderazgo integral que le permite dirigir y ser dirigido, basado en una formación fundamentada en valores.

El egresado, como persona que recibió un título académico de educación formal de la institución, es un elemento vinculante del quehacer universitario con el mundo laboral y productivo de la sociedad. Por lo tanto, se espera que el egresado y las asociaciones de egresados que se conformen, mantengan la identidad con la filosofía, misión y espíritu de los fundadores de la Corporación Universitaria Adventista en sus diferentes actividades.

El egresado de la Corporación Universitaria Adventista debe manifestar las siguientes características:

- 1) Una sólida formación cristiana: el egresado de la corporación universitaria adventista es una persona íntegra, con altos ideales fundamentados en valores, con capacidad para servirle a la sociedad utilizando los conocimientos adquiridos y aplicando los principios recibidos en su alma máter, de tal forma que

muestre a través de su propia vida los beneficios de mantener una significativa relación con Dios.

2) 2. Competencia profesional y laboral: el egresado de la Corporación Universitaria Adventista es un profesional de excelencia. Con competencias cognitivas y laborales que le permiten desempeñarse profesionalmente en las áreas del conocimiento para las cuales fue formado. Con capacidad para conocer la realidad en contextos dinámicos, lo que le permite crear nuevas propuestas de mejoramiento y alternativas de solución a los problemas que se presenten.

3) 3. Un compromiso con el servicio: el egresado de la Corporación Universitaria Adventista es un líder servidor. Reconoce en cada ser humano una criatura formada a imagen de Dios y alguien por quien Cristo murió. Por lo tanto, desarrolla una labor social enfocada en el servicio a los demás, reflejadas en la forma como se relaciona con otros en el campo familiar, laboral y social; y en el desarrollo de propuestas orientadas a ayudar a los más necesitados.

4) 4. Cuidado personal y de la salud: el egresado de la Corporación Universitaria Adventista reconoce la importancia de mantener su salud física y mental; por ende practica un estilo de vida que incluye la sana alimentación, hábitos de higiene, el ejercicio físico, la recreación y el descanso, que ayudarán a que su cuerpo se mantenga saludable por más tiempo.

5) 5. La concepción y propósitos de la forma como se desarrollan las funciones sustantivas del quehacer universitario

6) La Corporación Universitaria Adventista, como institución de educación superior, asume como funciones sustantivas: la docencia, la investigación y la proyección social. Estas funciones tienen como propósito lograr una articulación

que sirva de base para el logro de los objetivos y fines de la educación definidos en el modelo educativo, la ley 30 y la ley general de educación.

Marco legal

Fundamentos legales de la formación integral

"La existencia de cierta normatividad no zanja las diferencias ni resuelve el problema de la atomización que la educación sigue impulsando". (Iglesias, memorias 1er Simposio, 2003, 58). Las instituciones educativas de la iglesia adventista del séptimo día (IASO)*, a través de la historia, han tenido por precepto el respeto a las normas legales: "A Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César" (Lucas 10:25).

En relación con las normas legales, la (FI)* debe pensar cómo el currículo debe convocar distintas ópticas y/o posibilidades para analizar una realidad, haciendo que el desarrollo de las múltiples dimensiones humanas, enriquezca la personalidad. Desde esta dimensión, si de verdad reconocemos la urgencia de no fraccionar al ser humano, no podemos ignorar que dada nuestra cultura racionalista, intelecto - céntrico, seguimos de manera inconsciente reproduciendo mujeres y hombres, generalmente enciclopédicos, en detrimento de desarrollos y logros personales más significativos.

Dicho esquema educativo ha configurado una formación unidimensional sesgada. Esta caracterización, nada conveniente para el desarrollo de la integralidad emocional, social, física y espiritual de la persona, ha reducido inconscientemente la individualidad y con ella, las diferencias.

La mera promulgación de leyes, relacionadas con (FI), no es suficiente. Estas deben estar aparejadas de procesos organizativos, de metodologías formativas, de innovaciones educativas, de instrumentos legales y de recursos estatales y privados destinados a la reflexión, a la capacitación y al impulso de proyectos de desarrollo con dimensiones de formación integral.

El sector educativo, por su parte, tiene el compromiso de generar, desde los primeros niveles de enseñanza aprendizaje, un cambio cultural que tienda hacia la revaloración de lo conceptualmente integrativo.

Se ha dicho que la ley 30 de 1992 introdujo el concepto de formación integral, pero esto no es cierto. El decreto 80 de 1980 consagra en su artículo 15 lo siguiente: "La educación superior constituye el nivel posterior a la educación media vocacional del sistema educativo colombiano y continua la formación integral del hombre como persona culta y útil a la sociedad."

Constitución política de 1991

La constitución en su artículo 67, se refiere a la educación en general: "Corresponde al estado regular la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por la calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de sus educandos." si bien es cierto que el artículo 67 de la constitución consigna algunos componentes que hacen parte de la formación integral, deja por fuera aspectos fundamentales de ella, como lo espiritual y lo social.

El artículo 22, relacionado con los objetivos de la educación superior, señala que ésta será un "medio eficaz para la realización plena del hombre colombiano"

Ley 30 de 1992

La ley 30 da un gran paso al consignar en su artículo 1 lo siguiente: "La educación superior es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral, se realiza con posterioridad a la educación media o secundaria y tiene por objeto el pleno desarrollo de los alumnos y su formación académica o profesional."

Más adelante en su artículo 6°, relacionado con los objetivos de la educación superior y de sus instituciones, establece la profundización en la formación integral de los colombianos.

Ley 115 de 1994

La ley 115, comúnmente llamada Ley General de Educación, al igual que las normas anteriores, se ocupa en destacar la importancia, en lo que a formación integral se refiere.

En su artículo 1 ° dice lo siguiente: "La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana."

El artículo 5° consagra de manera amplia y suficiente que formación integral es "El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos."

En este artículo, la formación integral es subsidiaria del desarrollo total de la personalidad. Da a entender que hay un proceso de formación integral intelectual y otro de desarrollo axiológico (valores humanos).

El artículo 7º, literal g, da a entender que la familia cumple una función sobresaliente en lo que tiene que ver con el desarrollo integral del sujeto.

El artículo 13 señala los objetivos comunes e incluye el concepto de desarrollo integral.

El artículo 73 se refiere al PEI como un instrumento de la formación integral. El PEI bajo esta finalidad debe ser entendido como un propósito institucional, como proyecto educativo marco que responde a exigencias contemporáneas de la formación que integra en lo humano el desarrollo de todas sus potencialidades incluyendo el aspecto social.

En el artículo 76 se incluye el currículo como factor de desarrollo o formación integral.

En el artículo 91 se destaca el papel protagónico del alumno como actor de su propia formación integral. El artículo 92 dice que la educación procurará el desarrollo cabal del educando.

Ley estatutaria 133 de 1994

En el plano nacional, la iglesia adventista del séptimo día (IASD) acoge la exposición de motivos de la ley estatutaria 133, de mayo 23 de 1994 y la fundamentación de su desarrollo legislativo, uno de cuyos apartes tiene que ver con la libertad de cultos, en cuanto vinculada a la libertad de religión, que por su parte comprende un ámbito mayor. Las expresiones diversas de la fe encuentran en el desarrollo integral de la persona humana, plena libertad para su ejercicio.

Declaración Universal de los Derechos Humanos

(Paraula - Iglesia en Valencia, 26 de mayo de 2002)

La Declaración universal de los derechos humanos, en su vigésimo sexto artículo, sintetizó el contenido de la educación como derecho integral, en tres dimensiones.

En primer lugar, la educación como derecho de toda persona, debe garantizar la instrucción elemental y fundamental obligatoria y gratuita. Con respecto a la instrucción técnica y profesional se señala que habrá de ser generalizada.

La segunda dirección del derecho a la educación se refiere a su objeto, y se precisa como el "pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales". Esta idea de plenitud referida al desarrollo, muestra con claridad que el derecho a la educación no se puede garantizar con eficacia, allí donde se promueve un relativismo moral, o un escepticismo sobre la dignidad humana en todos sus aspectos.

La tercera dirección hace referencia a la responsabilidad paterna en la formación de los hijos, y se evidencia que el criterio es tajante: "los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos": Es una exigencia que rechaza el monopolio estatal de la enseñanza.

El derecho de los padres a elegir el tipo de educación que requieren para sus hijos, también influye de manera directa en los contenidos y en los métodos de enseñanza - aprendizaje.

El derecho a la formación integral es uno de los bienes fundamentales de la persona en la vida social.

Texto del Ministerio de Educación Nacional (MEN): "objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación media."

En este texto se establecen las orientaciones sobre el conocimiento y el aprendizaje y en relación con esto se lee lo siguiente: "la orientación genérica del conjunto de la experiencia educativa, que luego se define como formación general, es aquella que sea relevante para la vida integral de alumnos y alumnas, con independencia de sus opciones de egreso."

En este mismo documento en su capítulo 1°, se lee lo siguiente: "la formación general responde a las necesidades de un proceso de formación integral. Dada tal orientación genérica, cabe preguntarse ¿en qué consiste la formación integral o educación integral?"

Lo anterior supone entender primero, que el ser humano está abierto a infinitas posibilidades. Esta apertura antropológica está llamada a recuperar todo aquello que dignifique, "planifique" y enaltezca la condición humana.

Bases para una política de estado en materia de educación superior:

"La formación integral como responsabilidad de todas las instituciones de educación superior.

Bogotá ICFES, 2001. (378 1 15B).

Este documento expresa una síntesis de los materiales de trabajo del proceso de Movilización Social por la Educación Superior, que constituyen la base para la constitución de unas políticas públicas en materia de educación superior. Dicho documento se entregó el 5 de abril de 2001 al Consejo Nacional de Educación Superior.

El capítulo 6° plantea la preocupación de las instituciones de educación superior por asegurar que los principios y propósitos declarados en los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) alcancen un grado significativo de cumplimiento en

la vida diaria de la institución. Le acompaña la construcción del siguiente concepto de formación integral emitido por el consejo antes mencionado:

"Una formación integral es entonces aquella que contribuye a enriquecer el proceso de socialización del estudiante, que afina su sensibilidad mediante el desarrollo de sus facultades intelectuales, artísticas que contribuye a su desarrollo moral y que abre su espíritu al pensamiento crítico y al cultivo de una forma de vida en sociedad movilizadora por valores de justicia y solidaridad, sin los cuales no es viable la vida en sociedad" (p. 86).

CAPÍTULO TRES - MARCO METODOLÓGICO

Enfoque de la investigación

Es un enfoque cuantitativo ya que se rastreará la información por medio de encuestas que permiten examinar los datos de manera numérica.

Tipo de investigación

El tipo de investigación que se va a emplear es la investigación cuantitativa Descriptiva; puesto que desde el punto de vista científico, describir es medir, Es decir, en el estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así, y valga la redundancia, describir lo que se investiga, en este caso la formación musical y la formación integral como componentes esenciales para el desempeño de las egresadas y practicantes del programa de licenciatura en preescolar de la UNAC.

Estudios de correlación

El método de correlación de la información que se tomo, fue un método forzado, ya que es necesario evaluar el grado de relación entre dos variables como lo son la música y la formación integral como componentes esenciales en el desempeño de egresadas y practicantes del programa de licenciatura en preescolar de la UNAC.

Población

La unidad de investigación de este estudio son las egresadas y practicantes de la licenciatura en preescolar de la UNAC; esta población tiene como característica primordial la educación impartida en la UNAC con componentes como lo son la formación musical y la formación integral.

También se tendrán en cuenta los directivos de instituciones educativas preescolares cooperadoras ubicados en la ciudad de Medellín - Colombia.

Muestra

Los investigadores pretenden recopilar información de toda la población para poder dar conclusiones más acertadas sobre el estudio, para esto se calculó y se tomó una muestra representativa de 30 casos que se seleccionaron aleatoriamente de entre 60 egresadas.

Recolección de la información

Método

El método utilizado por los investigadores para la recolección de la información fue la encuesta, método en el cual, expresa Grajales 1996, “presenta al informante un formato estandarizado de preguntas con espacio para reportar sus respuestas. Permite recoger información clara y precisa” (p.81).

La encuesta fue realizada a diferentes integrantes de la unidad de investigación de estudio, los cuales son egresados y practicantes de la UNAC, y directivos de instituciones educativas preescolares cooperadoras.

Marco legal								
CAPÍTULO TRES- MARCO METOLÓGICO								
Enfoque de la investigación								
Tipo de investigación								
Estudios de correlación								
Población								
Muestra								
Recolección de la información								
Validez (análisis de claridad y pertinencia por parte de expertos)								
Cronograma de Actividades								
CAPÍTULO CUATRO-ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS								
CAPÍTULO CINCO- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES								
Referencias								
Anexos								

En este capítulo se presentó el procedimiento metodológico seguido por los investigadores en el desarrollo de su estudio. Consistió en la presentación de los pasos a seguir para la elaboración y aplicación de la encuesta y de la prueba de validez y pertinencia. Luego de hacer los ajustes necesarios al instrumento de recolección de información, se utilizó para recoger la información necesaria para establecer el impacto de las diferentes variables tratadas en esta investigación.

Descripción de la población observada

En el desarrollo del tercer capítulo de esta investigación se planteó, que la población de este estudio estaría conformada por las egresadas y practicantes de la licenciatura en preescolar de la UNAC. Las investigadoras se propusieron encuestar una muestra representativa de 30 casos seleccionados aleatoriamente de entre 60 egresadas y practicantes, para lo cual se visitaron algunos preescolares ubicados en Medellín.

Los investigadores pretenden recopilar información de toda la población para poder dar conclusiones más acertadas sobre el estudio, para esto se calculó y se tomó una muestra representativa de 30 casos que se seleccionaron aleatoriamente de entre 60 egresadas.

CAPITULO CUATRO- ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Introducción

Los investigadores se proponen en este capítulo, mostrar los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a empleadores y titulares cooperadores con practicantes y egresadas de la UNAC, donde se buscaba saber si la formación musical y la formación integral tienen impacto en el desempeño de la población elegida.

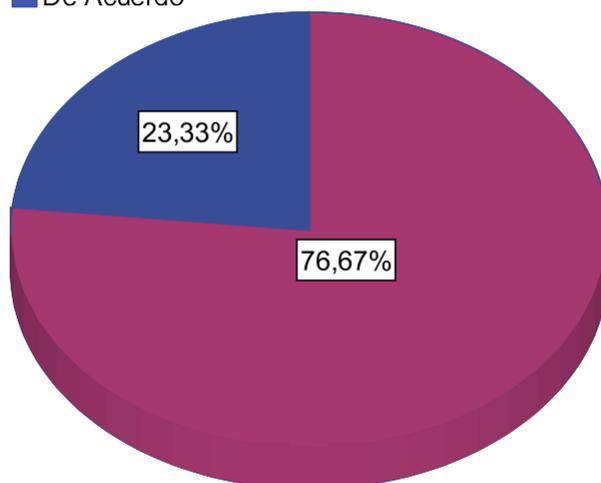
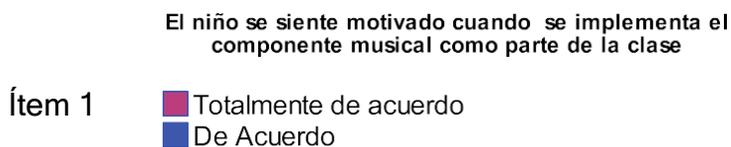
El análisis estadístico de la información recolectada por medio de las encuestas se hizo utilizando el programa SPSS 19.0 Demo. Así también, el análisis de confiabilidad del instrumento (alfa de Cronbach) se calcula con éste programa, ver anexos.

A continuación se presentan tablas y gráficos que resumen la información sobre el comportamiento de las variables objeto de estudio.

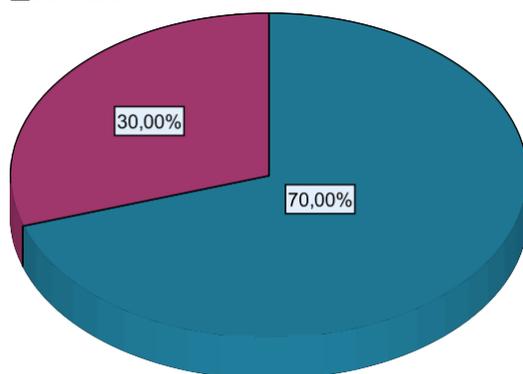
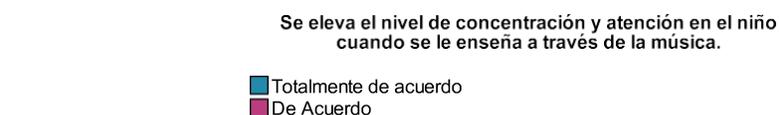
Al final del capítulo se presenta el análisis de correlación basados en el coeficiente de correlación de Pearson y se presentará la prueba de hipótesis a un nivel de significancia del 0,5 (95% a favor).

Variable: Formación Musical

Se iniciará la descripción de la variable a través de un análisis por ítem



Como se puede observar el 76,67 % de la población encuestada, está totalmente de acuerdo en que el niño se siente motivado cuando se implementa el componente musical como parte de la clase.

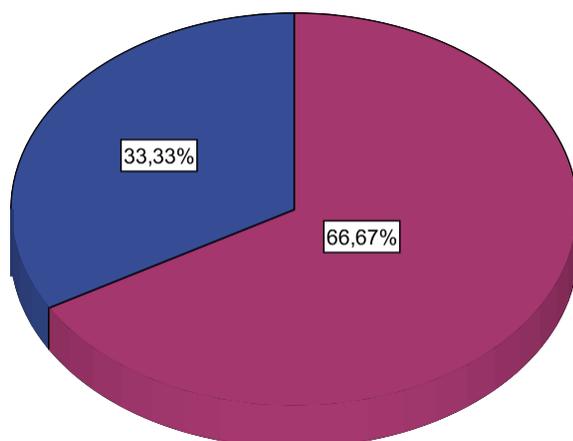


De acuerdo con el segundo ítem, un 70,00% de la población encuestada está totalmente de acuerdo en que el nivel de concentración del niño se eleva cuando se enseña a través de la música.

Ítem 3

La música puede servir como estrategia didáctica para suplir necesidades e intereses de los niños.

■ Totalmente de Acuerdo
■ De Acuerdo

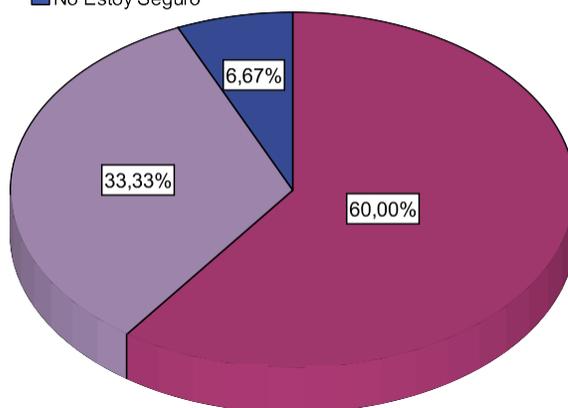


Se afirmó que la música puede servir como estrategia didáctica para suplir necesidades e intereses de los niños y un 66,67% de encuestados está totalmente de acuerdo con esta afirmación.

Ítem 4

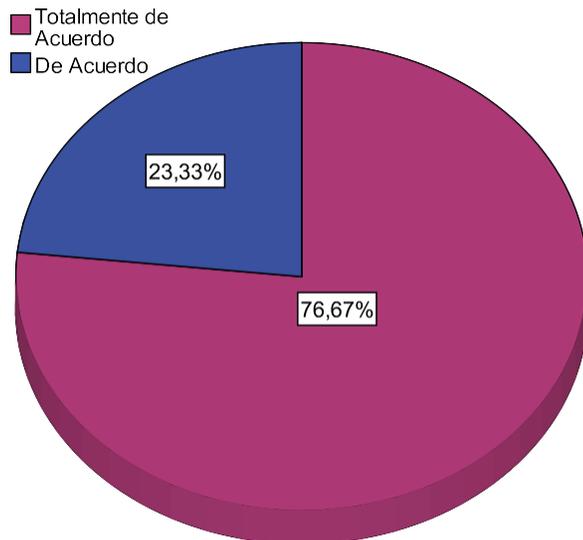
La música influye en el comportamiento del niño en el salón de clases.

■ Totalmente de Acuerdo
■ De Acuerdo
■ No Estoy Seguro



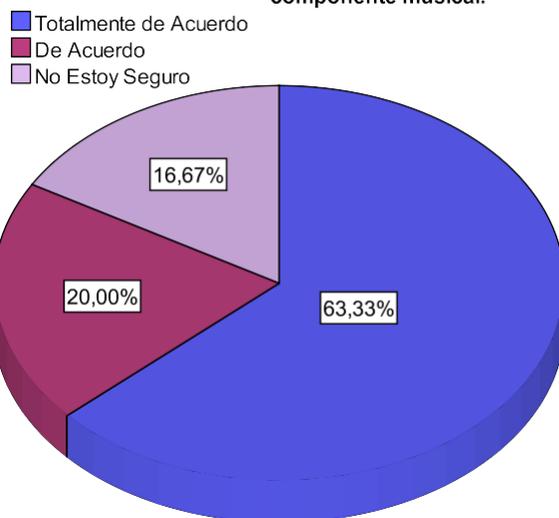
Como se pudo observar un 60,00% de encuestados, está totalmente de acuerdo en que La música influye en el comportamiento del niño en el salón de clases.

Ítem 5 La música posee una gran importancia en el desarrollo integral del niño, en sus necesidades e intereses.



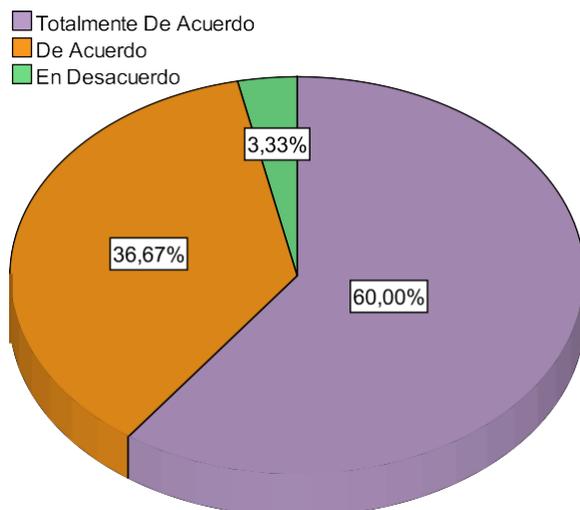
Según el 76.67% de la población encuestada la música posee una gran importancia en el desarrollo integral del niño, en sus necesidades e intereses.

Ítem 6 Un valor agregado entre las egresadas de la UNAC y otras universidades, es el componente musical.



Para el 63.33% de la población encuestada, un valor agregado entre las egresadas de la UNAC y otras universidades, es el componente musical.

Ítem 7 La formación musical facilita la realización del ser humano y el desarrollo de su personalidad

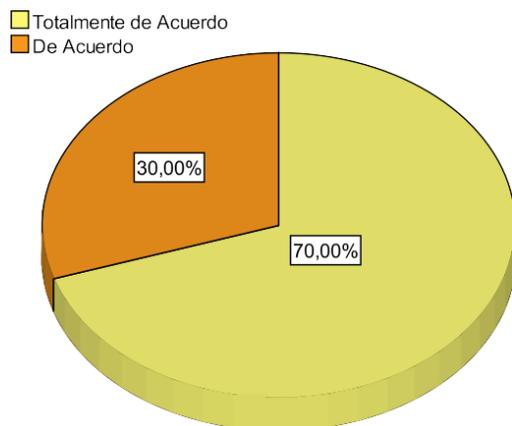


La formación musical facilita la realización del ser humano y el desarrollo de su personalidad. Un 60% de la población encuestada está totalmente de acuerdo con esto.

Variable: Formación Integral

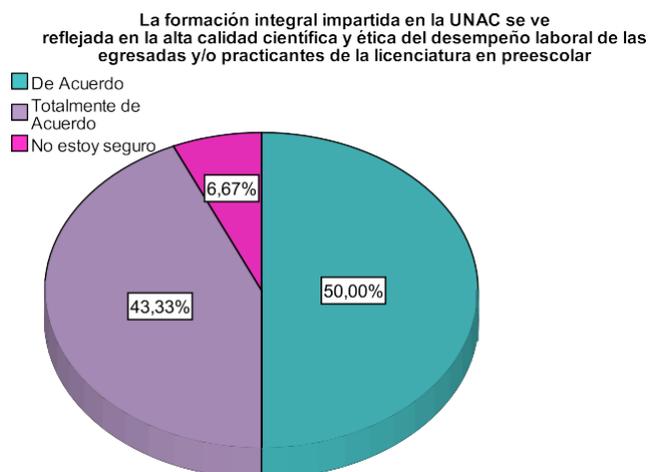
Ítem 1

La formación integral es el resultado de un ejercicio educativo, cuya formación implica un proceso de construcción, crecimiento, maduración y perfeccionamiento que le permite al niño un desarrollo equilibrado de sus facultades.



El 70% de la población encuestada, está totalmente de acuerdo con que la formación integral es el resultado de un ejercicio educativo, cuya formación implica un proceso de construcción, crecimiento, maduración y perfeccionamiento que le permite al niño un desarrollo equilibrado de sus facultades.

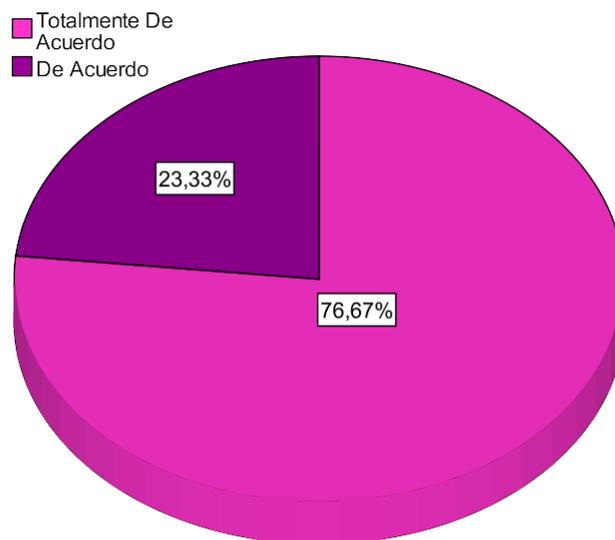
Ítem 2



Podemos ver que la mitad de la población opina que está de acuerdo en que la formación integral impartida en la UNAC se ve reflejada en la alta calidad científica y ética el desempeño laboral de las egresadas y/o practicantes de la Licenciatura en preescolar.

Ítem 3

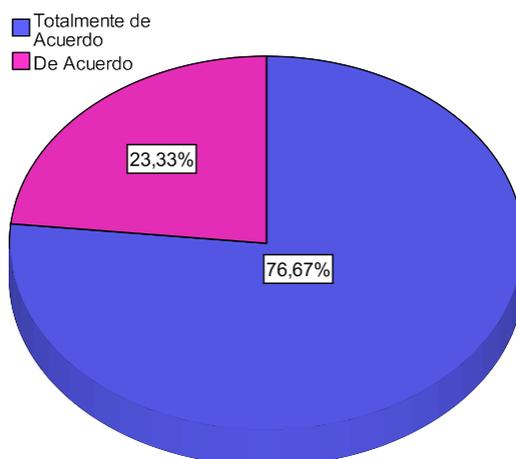
La formación integral es fundamental e indispensable para todo ser humano.



El 76.67% de la población encuestada estuvo totalmente de acuerdo con que la formación integral es fundamental e indispensable para todo ser humano.

Ítem 4

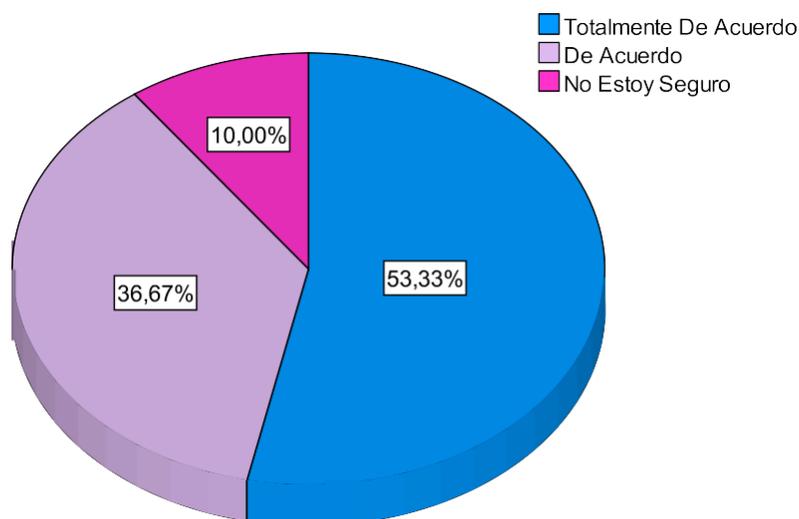
La formación integral en las licenciadas en preescolar es de gran influencia en el desarrollo de los niños.



La formación integral en las licenciadas en preescolar es de gran influencia en el desarrollo de los niños para el 76.67% de la población encuestada.

Ítem 5

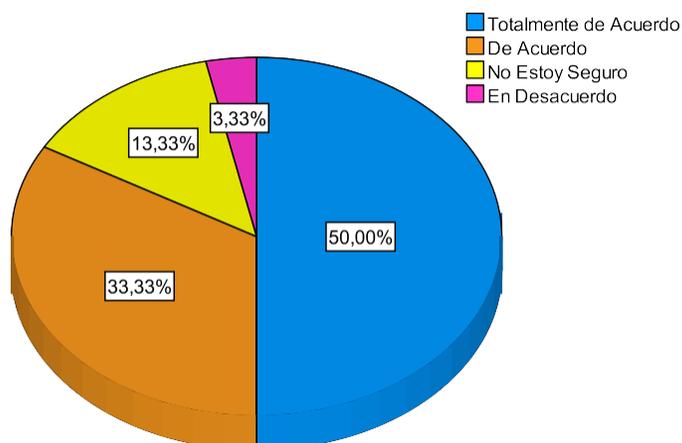
La formación integral se define como el proceso de enseñar a pensar, enseñar a aprender, enseñar a ser y estar, cualidades que poseen las egresadas y practicantes de la licenciatura en preescolar



Un 53.33% de la población encuestada estuvo totalmente de acuerdo en que la formación integral se define como el proceso de enseñar a pensar, enseñar a aprender, enseñar a ser y estar, cualidades que poseen las egresadas y practicantes de la licenciatura en preescolar de la UNAC.

Ítem 6

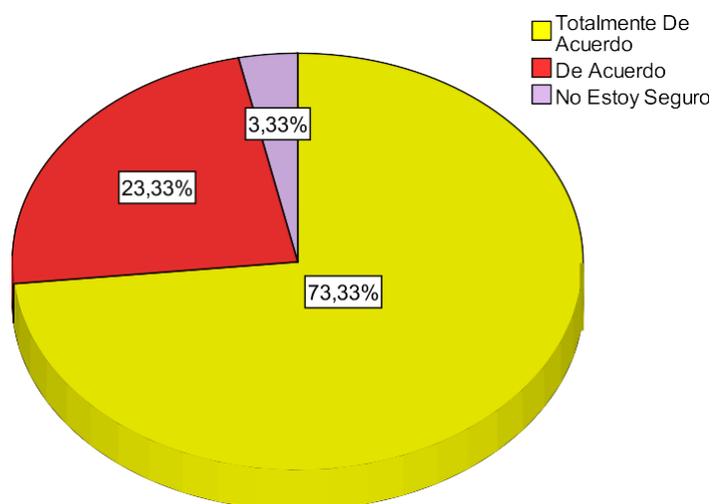
La formación integral impartida en la UNAC provee excelentes habilidades en las relaciones interpersonales y sociales que tienen las egresadas y/o practicantes.



La mitad de la población encuestada está totalmente de acuerdo en que la formación integral impartida en la UNAC provee excelentes habilidades en las relaciones interpersonales y sociales que tienen las egresadas y/o practicantes.

Ítem 7

Las egresadas y/o practicantes deben participar activamente en su propia formación integral y preocuparse por el desarrollo integral del niño.

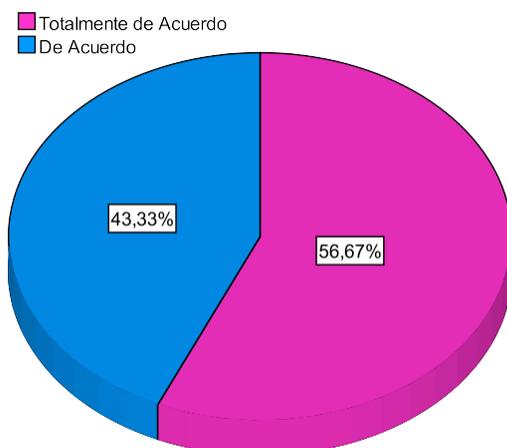


El 73.33% de la población encuestada está totalmente de acuerdo en que las egresadas y/o practicantes deben participar activamente en su propia formación integral y preocuparse por el desarrollo integral del niño.

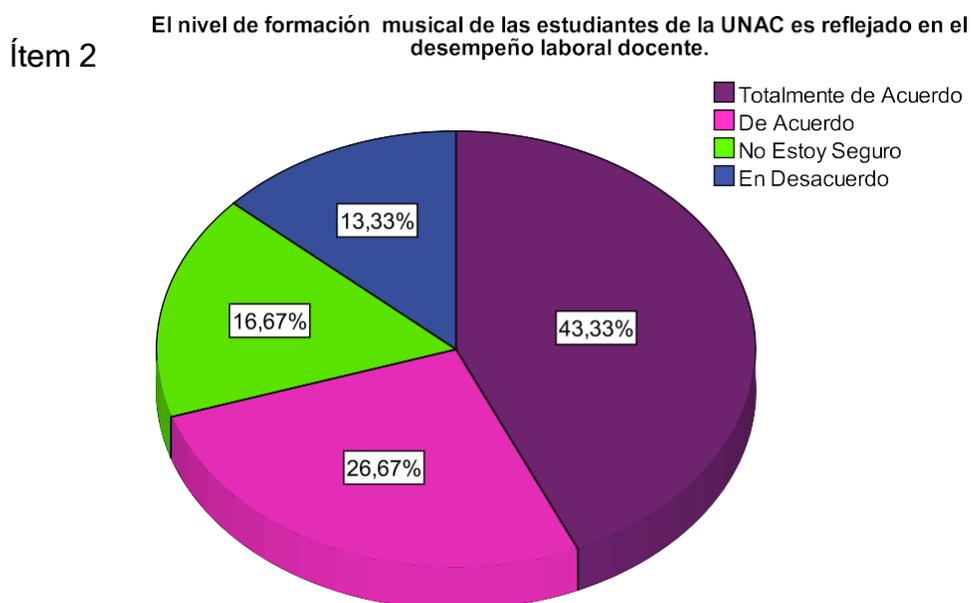
Variable: Desempeño Laboral

Ítem 1

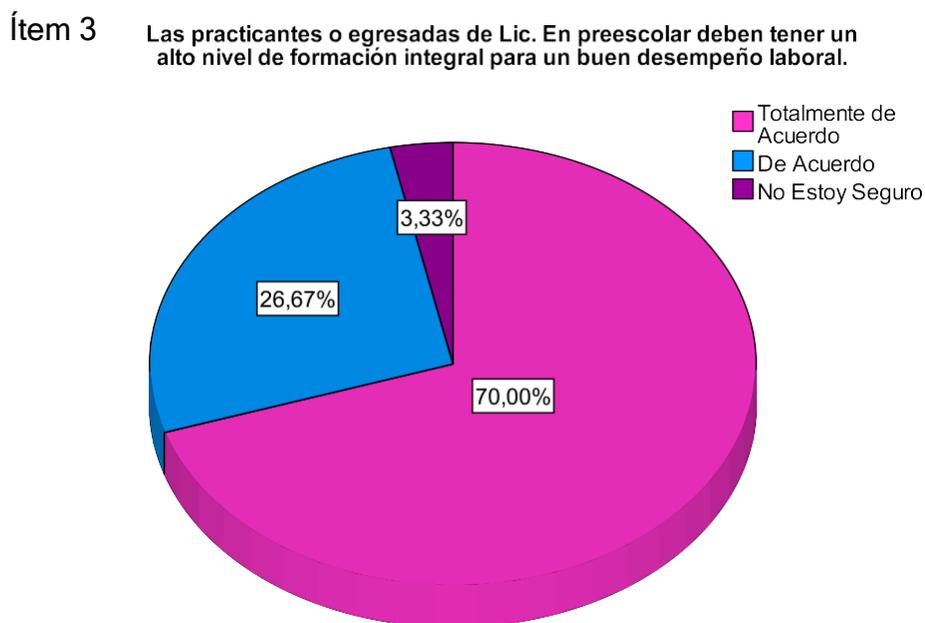
La formación integral de cada egresada y/o practicante de la UNAC se refleja en el aula de clase en su desempeño laboral



El 56.67% de la población encuestada estuvo totalmente de acuerdo en que la formación integral de cada egresada y/o practicante de la UNAC se refleja en el aula de clase en su desempeño laboral.



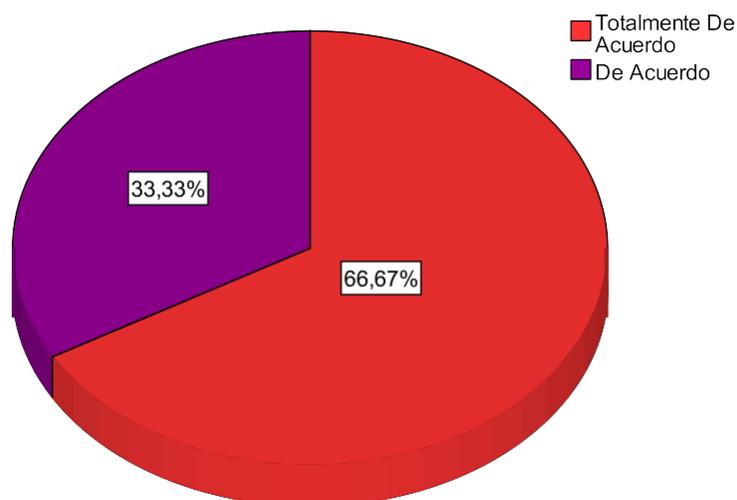
El 43.33% de la población encuestada estuvo totalmente de acuerdo que el nivel de formación musical de las estudiantes de la UNAC es reflejado en el desempeño laboral docente.



Se ve que el 70% de la población está totalmente de acuerdo en que las practicantes y egresadas de Lic. En preescolar deben tener un alto nivel de formación integral para un buen desempeño laboral.

Ítem 4

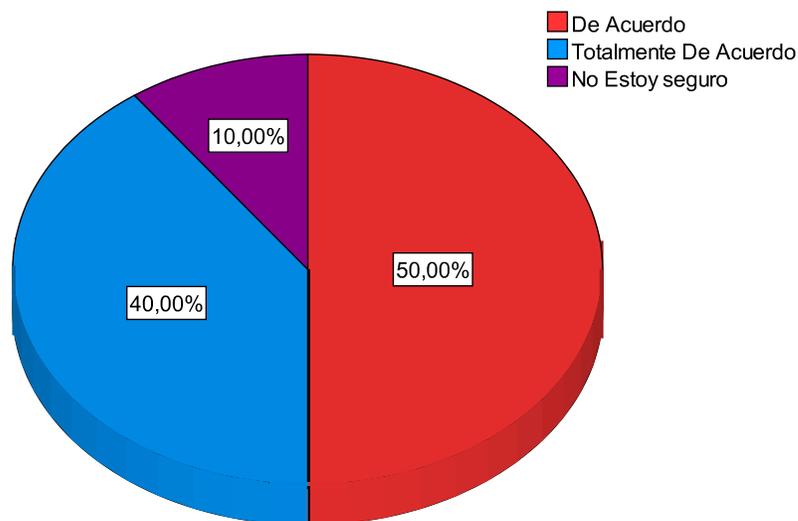
La formación integral ayuda al desempeño laboral como docente y a la formación de valores éticos, morales, ciudadanos y religiosos



El 66.67% de la población estuvo totalmente de acuerdo en que la formación integral ayuda al desempeño laboral como docente y a la formación de valores éticos, morales, ciudadanos y religiosos.

Ítem 5

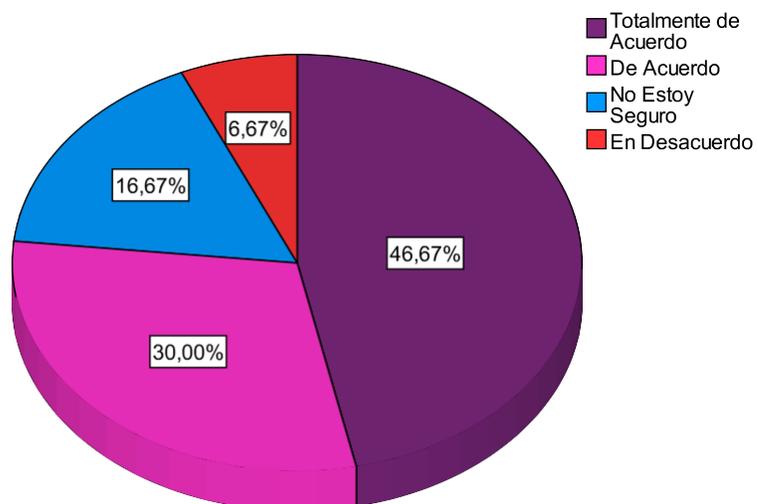
La docente de preescolar aplica a un contexto determinado los conocimientos y destrezas adquiridas, de una manera flexible y eficiente



La mitad de la población encuestada estuvo de acuerdo en que la docente de preescolar aplica a un contexto determinado los conocimientos y destrezas adquiridas, de una manera flexible y eficiente.

Ítem 6

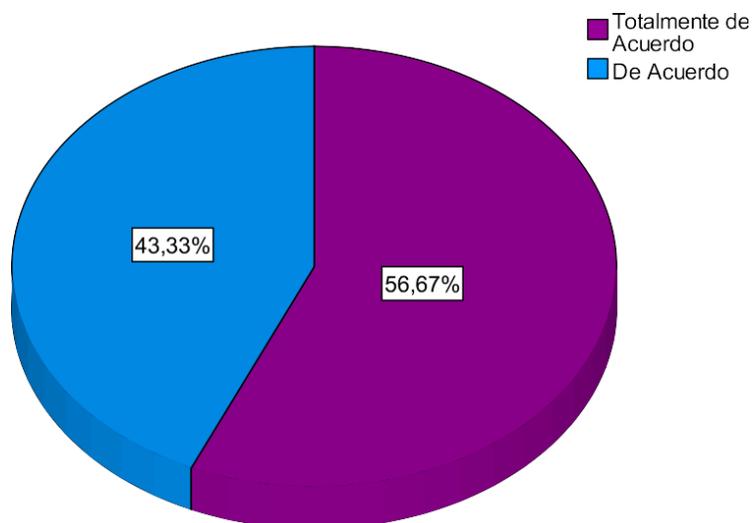
La docente aprovecha la ciencia y la tecnología como herramientas para lograr una mayor productividad en el desarrollo infantil.



El 46.67% de la población está totalmente de acuerdo en que la docente aprovecha la ciencia y la tecnología como herramientas para lograr una mayor productividad en el desarrollo infantil.

Ítem 7

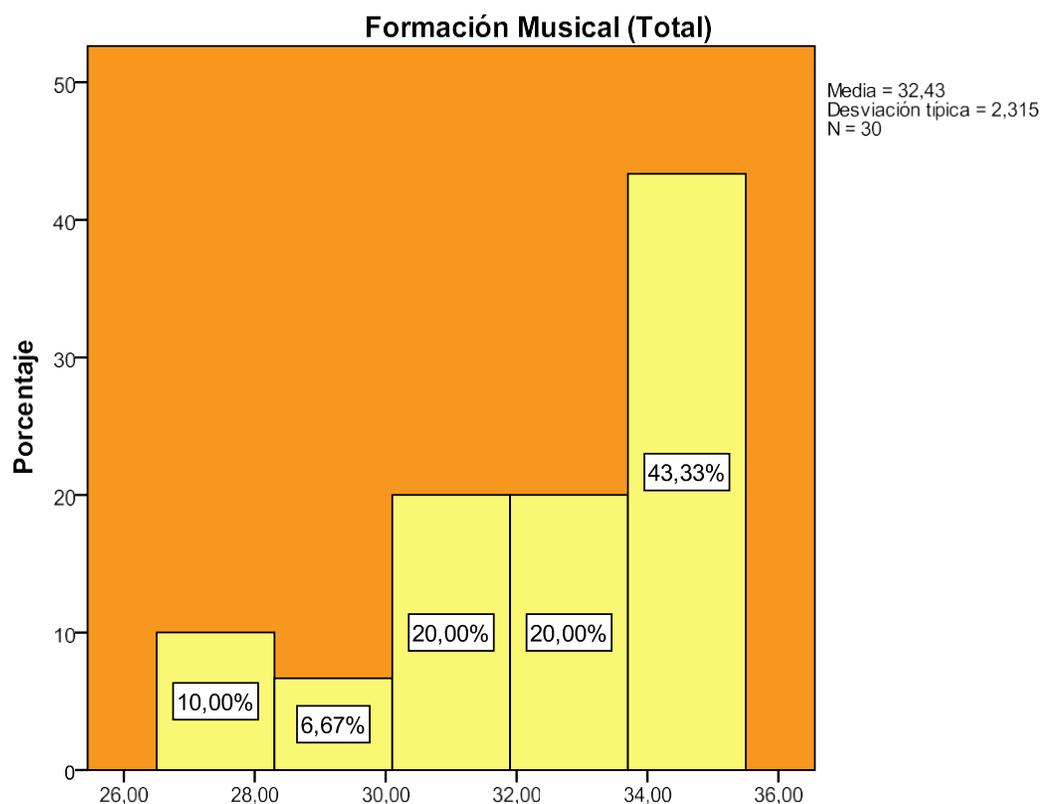
La docente utiliza la formación en valores para el desarrollo de competencias laborales de carácter general.

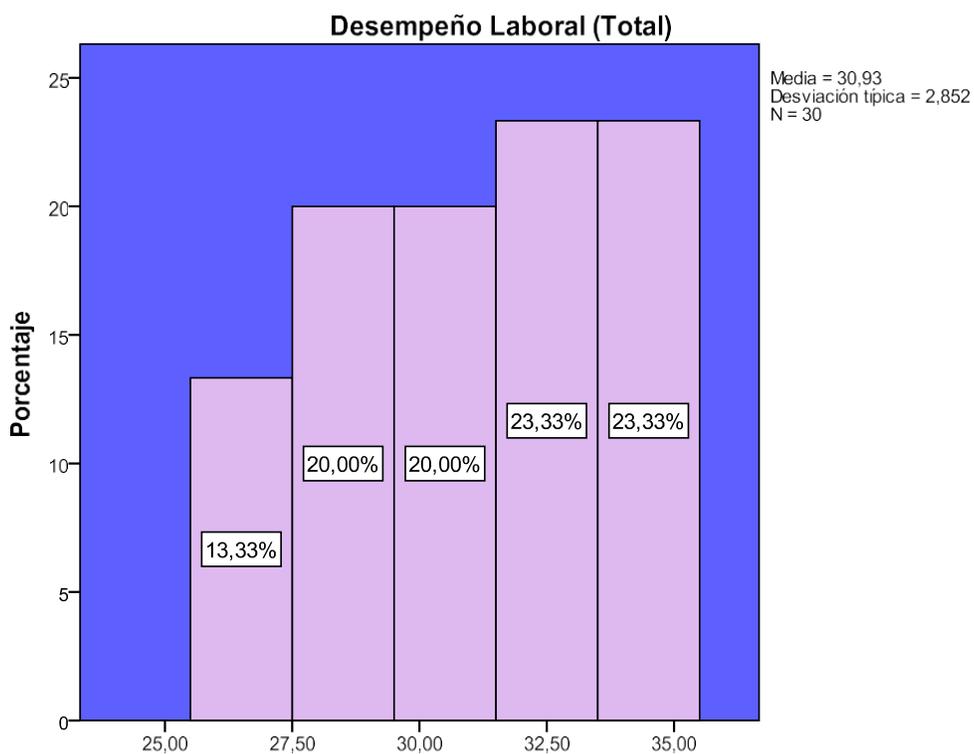
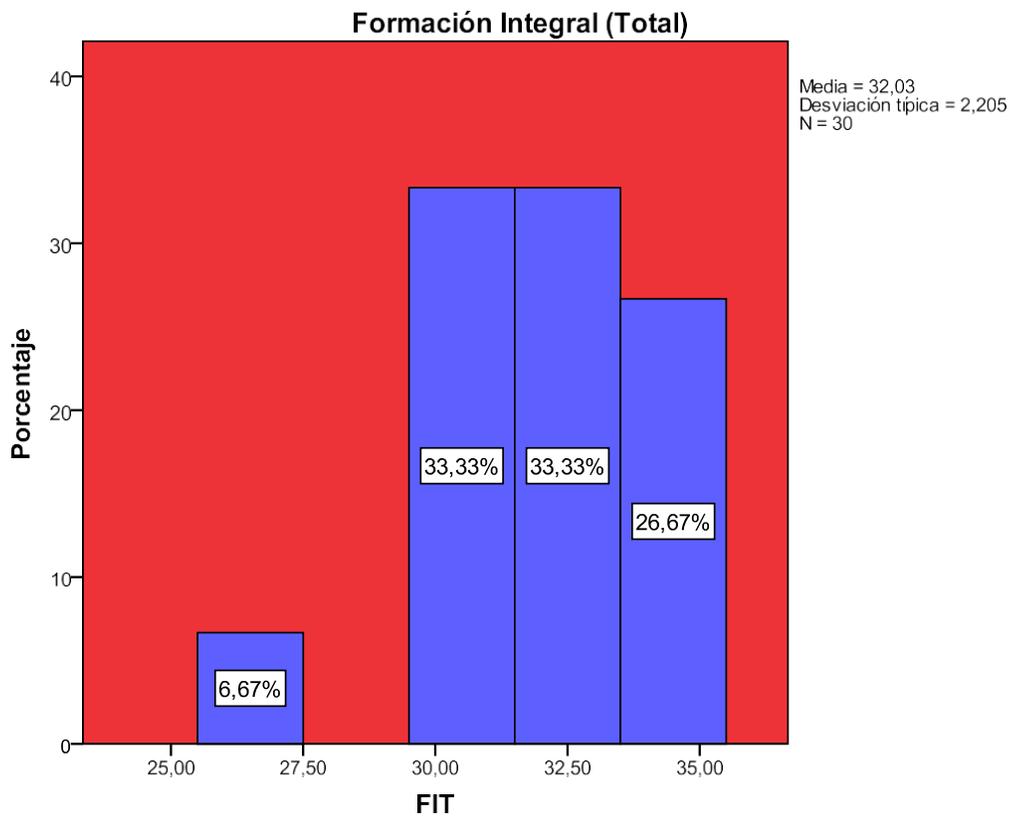


El 56.67% de la población estuvo totalmente de acuerdo en que la docente utiliza la formación en valores para el desarrollo de competencias laborales de carácter general

A continuación se presentará una tabla modelo para identificar la calificación que se le da variables totales según los resultados arrojados.

Valores	Calificaciones
5-11	Poco Aceptable
12-17	Aceptable
18-23	Considerable
24-29	Destacada
30-35	Excelente





Resumen de variables

Variable	Valor que puede tener	Media	Desviación Típica
Formación Musical	7-35	32,43	2,3
Formación Integral	7-35	32,03	2,2
Desempeño Laboral	7-35	30,93	2,8

En general y según la media aritmética se puede observar que en promedio la población encuestada considera que:

- a) La formación musical de la Licenciatura en preescolar de la UNAC es excelente
- b) La formación integral de la Licenciatura en preescolar de la UNAC es excelente
- c) El desempeño laboral de las egresadas y practicantes de la Licenciatura en preescolar de la UNAC es excelente

Prueba de Hipótesis

Correlación entre variables

Variables a Relacionar	(R) Pearson	(P) Significancia
Formación Musical y Desempeño laboral	0,501	0,01
Formación Integral y Desempeño laboral	0,752	0,01

En la metodología para la realización de la prueba de hipótesis y los resultados anteriores se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula lo cual quiere decir que: tanto la formación musical como la formación integral son componentes esenciales que se relacionan con el desempeño de las egresadas del programa de licenciatura en preescolar de la UNAC.

CÁPITULO CINCO-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este capítulo la investigación llega a su fin y con él se presentan las conclusiones y recomendaciones de la investigación, tanto de la problemática como de los resultados obtenidos.

Los resultados y las experiencias que se exponen a continuación son confiables porque se trabajó con la población directamente y en el espacio donde se desarrolla totalmente la investigación.

Conclusiones

Se pudo determinar que la formación musical y la formación integral, como componentes de formación en el trabajo y/o desempeño de los egresados o practicantes de la licenciatura en preescolar de la UNAC, causan impacto.

Según los resultados obtenidos por las encuestas realizadas se observó que la formación musical y la formación integral son de vital importancia en el desempeño laboral docente.

Tanto la formación musical como la formación integral son componentes esenciales que se relacionan con el desempeño laboral de las egresadas del programa de licenciatura en preescolar de la UNAC.

Recomendaciones.

Según el análisis que se realizó en cuanto a los componentes agregados que son la formación musical y la formación integral se pudo deducir que es importante que la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Adventista tome en cuenta esta investigación como referente para seguir implementando dichos componentes.

Es necesario que tanto las egresadas como las practicantes de la Licenciatura en Preescolar de la UNAC implementen más los conocimientos adquiridos acerca del componente musical impartido en la Corporación Universitaria Adventista.

Los resultados de las encuestas realizadas, muestran un porcentaje mínimo de practicantes y egresadas de Lic. En preescolar de la UNAC, que no utilizan de la mejor manera los componentes agregados como la formación musical y la formación integral, impartidos durante su formación; por este motivo, se recomienda a la coordinación de práctica de la Facultad de Educación, tener en cuenta dichos componentes a la hora de evaluar el desempeño laboral de esta población.

Está comprobado que la música posibilita en el niño experiencias sensoriales que permiten desarrollar cualidades para su formación integral como conocimiento de su cuerpo, movimiento en coordinación, equilibrio, motricidad fina, desarrollo de capacidades expresivas y desarrollo del lenguaje por medio de distintos juegos sonoros, y otros, es por eso que se exhorta a las docentes de Lic. En preescolar a estimular las diferentes experiencias sensoriales de una manera alegre, por medio de lenguajes expresivos y canciones infantiles.

REFERENCIAS

Biblia (Proverbios 22:6)

Bolander, G y Snell (1999). *Administración de recursos humanos*.

México: International Thomson Editores.

Bogotá ICFES, 2001. (378 1 15B)

Consejo Nacional de Educación Superior (378 1 15B). capítulo 6°

Constitución política de 1991, artículo 67, artículo 22

Cordero (2000)

Declaración Universal de los Derechos Humanos (*Paraula - Iglesia en Valencia, 26 de mayo de 2002*); vigésimo sexto artículo

Grajales (1996). *Conceptos básicos para la investigación social*. México:

Editorial Montemorelos

Gonzales, M (1965). *Didáctica de la música*. Buenos Aires: Kapeluz.

HaselBach (1979). *Música y danza para el niño*. Alemania: Instituto Alemán.

Herrera, L y Suarez, A (2004). *proyecto de investigación*. Medellín, Colombia.

Jiménez (2002), www.educacion.gov.ec/educarecuador.

Juste, R(2000). *Hacia una educación de calidad*. Madrid, Narcea.

La revista tu hijo y tu (2002)

La revista tu hijo y tu (2003)

Ley general de la educación de 1992, ley 30; artículo 1, artículo 6°

Ley 115 de 1994. *Ley General de Educación*, artículo 1, artículo 5°, artículo 7°,
Artículo 13, artículo 73, artículo 76, artículo 91.

Ley estatutaria 133 de 1994

Lorente, R (1980). *Expresión musical preescolar y sitio preparatorio*.

Buenos Aires: Nacea S.A.

Masota, Peris, Sánchez, Castillo y Gómez (1991). *Filosofía de la educación hoy*.

Madrid: editorial Dikynson.

Ministerio de Educación Nacional (MEN): capítulo 1°,

Mora, V (2004). *Ética y formación integral*. Artículo. Universidad Santiago de Chile.

Muñoz (2004)

Nova (2002). *Plan de capacitación y desempeño laboral docente*. Medellín,

Colombia.

Rojas, O (2000). *El humanismo, un aspecto fundamental de la formación integral*.

Artículo. Santiago de Chile, 2000.

Urcola, J (1998). *Dirigir personas en tiempos de cambio*. Madrid: Esic editorial.

Valdez, H (1997). *La evolución del desempeño del docente*.

Documento de www.Gueb.com

Vargas, Guiza, Henao (2005). *Desarrollo musical a través del lenguaje de los niños y niñas de 2 a 3 años de la guardería de la escuela Icolven*. Medellín, Colombia.

White, H (1967). *La educación*. Avda. San Martín, Buenos Aires Casa Editora Sudamericana.

ANEXOS

La encargada del análisis de pertinencia y claridad de las preguntas de la variable formación musical fue la profesora Dina Marín; los resultados se verán a continuación:

Análisis de pertinencia y claridad- preguntas sobre formación musical

ITEMS(COMPONENTE MÚSICAL)	pertinencia					claridad				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
El niño se siente motivado cuando se implementa el componente musical como parte de la clase.					X					X
Se eleva el nivel de concentración y atención en el niño cuando se le enseña a través de la música.					X					X
La música puede servir como estrategia didáctica para suplir necesidades e intereses de los niños.					X				X	
La música influye en el comportamiento del niño en el salón de clases.					X				X	
La música posee una gran importancia en el desarrollo integral del niño, en sus necesidades e intereses.					X					X
Un valor agregado entre las egresadas de la UNAC y otras universidades, es el componente musical.					X					X
La formación musical facilita la realización del ser humano y el desarrollo de su personalidad					X				X	

Las investigadoras aceptaron las indicaciones dadas por la profesora Dina

Marín.

La segunda experta y encargada del análisis de pertinencia y claridad de las preguntas formuladas en la variable formación integral fue la profesora Liliana Herrera; a continuación se presentan los resultados:

Análisis de pertinencia y claridad- preguntas sobre formación integral

ITEMS(COMPONENTE INTEGRAL)	Pertinencia					Claridad				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
La formación integral es el resultado de un ejercicio educativo, cuya formación implica un proceso de construcción, crecimiento, maduración y perfeccionamiento que le permite al niño un desarrollo equilibrado de sus facultades.					X				X	
La formación integral impartida en la UNAC se ve reflejada en la alta calidad científica y ética del desempeño laboral de las egresadas y/o practicantes de la licenciatura en preescolar					X				X	
La formación integral es fundamental e indispensable para todo ser humano.					X					X
La formación integral en las licenciadas en preescolar es de gran influencia en el desarrollo de los niños.					X					X
La formación integral se define como el proceso de enseñar a pensar, enseñar a aprender, enseñar a ser y estar, cualidades que poseen las egresadas y practicantes de la licenciatura en preescolar					X				X	
La formación integral impartida en la UNAC provee excelentes habilidades en las relaciones interpersonales y sociales que tienen las egresadas y/o practicantes.					X				X	
Las egresadas y/o practicantes deben participar activamente en su propia formación integral y preocuparse por el desarrollo integral del niño.					X					X

Se tuvieron en cuenta las sugerencias dadas por esta experta.

La profesora Doris Chaparro, educadora de la UNAC, realizó el análisis de pertinencia y claridad de los ítems sobre desempeño laboral utilizados en las encuestas, como se aprecia a continuación:

Análisis de pertinencia y claridad- preguntas sobre desempeño laboral

ITEMS(DESEMPEÑO LABORAL)	Pertinencia					Claridad				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
La formación integral de cada egresada y/o practicante de la UNAC se refleja en el aula de clase en su desempeño laboral.					X					X
El nivel de formación musical de las estudiantes de la UNAC es reflejado en el desempeño laboral docente.				X					X	
Las practicantes o egresadas de Lic. En preescolar deben tener un alto nivel de formación integral para un buen desempeño laboral.					X					X
La formación integral ayuda al desempeño laboral como docente y a la formación de valores éticos, morales, ciudadanos y religiosos.					X					X
La docente de preescolar aplica a un contexto determinado los conocimientos y destrezas adquiridas, de una manera flexible y eficiente.				X					X	
La docente aprovecha la ciencia y la tecnología como herramientas para lograr una mayor productividad en el desarrollo infantil.				X					X	
La docente utiliza la formación en valores para el desarrollo de competencias laborales de carácter general.				X					X	

La profesora Doris Chaparro hizo algunas recomendaciones que fueron tenidas en cuenta en la elaboración del instrumento de recolección de información.

A continuación se verá la encuesta realizada a las egresadas para el análisis de resultados:



Apreciado(a) docente: este instrumento tiene como propósito recoger información sobre el impacto de la música y la formación integral en el desempeño de egresados y practicante de la licenciatura en preescolar de la UNAC.

La información es de carácter privado y anónimo, no requiere colocar su nombre. Por favor contestar escribiendo un (x) sobre la opción preferida.

1	2	3	4	5
Completamente en desacuerdo	En desacuerdo	No estoy seguro(a)	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

Núm.	Preguntas.	Opciones.				
		1	2	3	4	5
0.1	El niño se siente motivado cuando se implementa el componente musical como parte de la clase.					
0.2	Se eleva el nivel de concentración y atención en el niño cuando se le enseña a través de la música.					
0.3	La música puede servir como estrategia didáctica para suplir necesidades e intereses de los niños.					
0.4	La música influye en el comportamiento del niño en el salón de clases.					
0.5	La música posee una gran importancia en el desarrollo integral del niño, en sus necesidades e intereses.					
0.6	Un valor agregado entre las egresadas de la UNAC y otras universidades, es el componente musical.					
0.7	La formación musical facilita la realización del ser humano y el desarrollo de su personalidad					

0.8	La formación integral es el resultado de un ejercicio educativo, cuya formación implica un proceso de construcción, crecimiento, maduración y perfeccionamiento que le permite al niño un desarrollo equilibrado de sus facultades.					
0.9	La formación integral impartida en la UNAC se ve reflejada en la alta calidad científica y ética del desempeño laboral de las egresadas y/o practicantes de la licenciatura en preescolar					
10	La formación integral es fundamental e indispensable para todo ser humano.					
11	La formación integral en las licenciadas en preescolar es de gran influencia en el desarrollo de los niños.					
12	La formación integral se define como el proceso de enseñar a pensar, enseñar a aprender, enseñar a ser y estar, cualidades que poseen las egresadas y practicantes de la licenciatura en preescolar					
13	La formación integral impartida en la UNAC provee excelentes habilidades en las relaciones interpersonales y sociales que tienen las egresadas y/o practicantes.					
14	Las egresadas y/o practicantes deben participar activamente en su propia formación integral y preocuparse por el desarrollo integral del niño.					
15	La formación integral de cada egresada y/o practicante de la UNAC se refleja en el aula de clase en su desempeño laboral.					
16	El nivel de formación musical de las estudiantes de la UNAC es reflejado en el desempeño laboral docente.					
17	Las practicantes o egresadas de Lic. En preescolar deben tener un alto nivel de formación integral para un buen desempeño laboral.					
18	La formación integral ayuda al desempeño laboral como docente y a la formación de valores éticos, morales, ciudadanos y religiosos					
19	La docente de preescolar aplica a un contexto determinado los conocimientos y destrezas adquiridas, de una manera flexible y eficiente.					
20	La docente aprovecha la ciencia y la tecnología como herramientas para lograr una mayor productividad en el desarrollo infantil.					
21	La docente utiliza la formación en valores para el desarrollo de competencias laborales de carácter general.					

Análisis de confiabilidad del instrumento

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,826	21

De acuerdo al resultado obtenido en el alfa de Cronbach ($\alpha = 0,826$) se puede determinar que el instrumento es altamente confiable.