

Influencia de las Canciones Infantiles Cristianas en la Solución de Problemas en Niños del
Grado Transición

Corporación Universitaria Adventista



Grupo de Investigación Desarrollo Cognitivo

Investigadores:

Andrea Bernal López

Fabián Valencia Arévalo

Estudiantes asistentes de investigación:

Rocío Honorio

Zarita Herrera

Medellín, Colombia

2013

CANCIONES INFANTILES CRISTIANAS Y SU INFLUENCIA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CENTRO DE INVESTIGACIONES

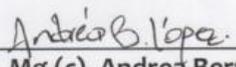
NOTA DE ACEPTACIÓN

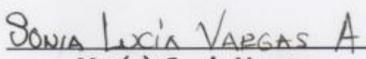
Los suscritos miembros de la comisión Asesora del Proyecto de Grado: **“Influencia de las Canciones Infantiles Cristianas en la Solución de Problemas en Niños del Grado Transición”**, elaborado por las estudiantes: ZARITA HERRERA RENDÓN Y ROCÍO HONORIO MACEDO, del programa de Licenciatura en Preescolar, nos permitimos conceptuar que éste cumple con los criterios teóricos y metodológicos exigidos por la Facultad de Educación y por lo tanto se declara como:

Aprobado - sobresaliente.

Medellín, Octubre 17 de 2013


Mg. (c) Gelver Pérez
Presidente


Mg (c). Andrea Bernal
Secretaria


Mg (c). Sonia Vargas
Vocal

Personería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 8529 del 6 de junio de 1983 / NIT 860.403.751-3

Cra. 84 No. 33AA-1 PBX. 250 83 28 Fax. 250 79 48 Medellín <http://www.unac.edu.co>

CANCIONES INFANTILES CRISTIANAS Y SU INFLUENCIA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Zarita Herrera Rendón :)

Zarita Herrera Rendón
Estudiante

Rocío Honorio Macedo

Rocío Honorio Macedo
Estudiante

Personería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 8529 del 6 de junio de 1983 / NIT 860.403.751-3

Cra. 84 No. 33AA-1 PBX. 250 83 28 Fax. 250 79 48 Medellín <http://www.unac.edu.co>

CANCIONES INFANTILES CRISTIANAS Y SU INFLUENCIA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Agradecimientos

Doy primeramente gracias a Dios porque en su infinito amor me dio la fuerza y la seguridad de que sí es posible lograr los objetivos propuestos, a mis padres que me apoyaron y siempre confiaron en todo lo que hago, a mis asesoras que me animaron constantemente, me apoyaron y fueron parte del recorrido en este trabajo y de quien pude aprender muchísimo, realmente muchas gracias a mi compañera de proyecto y amiga Zarita Herrera quien estuvo dispuesta en todo momento, quien sin descanso se entregó por completo en la realización de este logro y por compartir conmigo sus conocimientos, fue realmente bueno. Gracias muchas gracias a todos los que de alguna manera estuvieron pendientes y contribuyeron para que esto sea posible.

Rocío Honorio.

Gracias a Dios que me dio la oportunidad de terminar lo que me llevo a parecer imposible. Gracias a mis Padres que desde la distancia nunca dejaron de animarme y orar por el éxito en este Proyecto; Gracias a mi amiga Rocío, compañera de proyecto, quien soportó mis malos humores, mis ambivalencias, mis fregaderas, en fin soportaste mucho Roci, gracias por eso.

Gracias a las asesoras que tuvieron la paciencia suficiente para explicar más de una vez y de darnos más de una oportunidad, en especial a la Profe Andrea Bernal por invitarme a ser parte del grupo de investigación y así dejarme disfrutar del fantástico proceso investigativo de dos proyectos.

Gracias a todo el grupo de investigación Desarrollo Cognitivo: a la Profe Andrea Bernal por ver en mí la persona indicada para permitirme ser parte de su grupo de trabajo, a Jenny Paola, fuiste un grandísimo apoyo, a Aleyda que siempre estuvo disponible, al Dr. Valencia por asumir el reto de interdisciplinar sus conocimientos y darnos matices desde sus interesantes puntos de vistas y con su peculiar forma de expresarlos, Gracias Doc.

Zarita Herrera.

CANCIONES INFANTILES CRISTIANAS Y SU INFLUENCIA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Contenido

Capítulo Uno – Planteamiento del problema	1
Descripción.....	1
Formulación del problema.....	2
Justificación	2
Objetivo general	3
Objetivos específicos	3
Conceptos	4
Delimitaciones	4
Limitaciones	4
Supuestos.....	4
Definición de términos	5
Educación infantil.....	5
Grado transición.....	5
Solución de problemas.....	6
Música infantil cristiana.....	6
Conclusión	7
Capítulo Dos - Marco teórico	8
Antecedentes.....	8
Marco institucional.....	9

CANCIONES INFANTILES CRISTIANAS Y SU INFLUENCIA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Componente operativo.....	9
Misión.....	10
Visión	11
Sistema de investigación UNAC	12
Estructura administrativa de investigación en la UNAC.....	13
Descripción de la DIP.....	16
Propósitos de la DIP.	16
Marco Legal.....	18
Artículo 17 ley 115 (1994).	18
Instituciones privadas.	19
Instituciones vocacionales.....	19
Marco conceptual teórico	20
Aptitud y actitud.	20
Funciones ejecutivas.	21
Metacognición.....	31
Solución de problemas.....	32
Importancia de la solución de problemas.	35
Pragmatismo y solución de problemas.	36
Asociacionismo y solución de problemas.	37
Psicología de la gestal y solución de problemas.	37

CANCIONES INFANTILES CRISTIANAS Y SU INFLUENCIA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Vygotsky y la solución de problemas en los niños.....	37
Resiliencia.....	38
Música y cerebro.....	38
Conclusión.....	42
Capítulo Tres – Metodología de la investigación.....	43
Enfoque de la investigación.....	43
Tipo de investigación.....	43
Unidades de análisis.....	44
Población.....	44
Muestreo.....	45
Recolección de información.....	45
Método.....	45
Técnicas de registro.....	46
Técnicas de sistematización.....	47
Cronograma de actividades.....	48
Presupuesto.....	49
Capitulo Cuatro - Análisis de los datos y resultado de la investigación.....	50
Cuadro de categorías.....	50
Análisis de subcategorías (grupo control).....	51
Observación y análisis antes de la exposición de las canciones.....	51

CANCIONES INFANTILES CRISTIANAS Y SU INFLUENCIA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Participante número uno.....	51
Participante número dos (grupo control).....	53
Análisis de subcategorías (grupo control)	55
Observación y análisis después de la exposición de las canciones.	55
Participante número dos (grupo control).....	57
Análisis de subcategorías (grupo no control)	58
Observación y análisis.....	58
Participante número uno.....	59
Participante número dos	61
Participante número tres.	62
Análisis de categorías	64
Capitulo Cinco – Conclusiones y recomendaciones	66
Recomendaciones	67
Referencias.....	68
Anexos	71
Anexo A. Entrevista semiestructurada	71
Anexo B. Formato de Transcripción de Entrevista	72
Anexo C. Instrumentación participante uno prueba piloto Grupo Control	73
Anexo D. Instrumentación participante dos pruebas piloto Grupo Control.....	74
Anexo E. Instrumentación participante tres prueba piloto Grupo Control.....	75

CANCIONES INFANTILES CRISTIANAS Y SU INFLUENCIA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Anexo F. Instrumentación participante cuatro prueba piloto Grupo Control.....	76
Anexo G. instrumentación participante uno prueba piloto Grupo No Control	77
Anexo H. instrumentación participante dos prueba piloto Grupo No Control.....	78
Anexo I. instrumentación participante tres prueba piloto Grupo No Control	79
Anexo J. instrumentación participante cuatro prueba piloto Grupo No Control.....	80
Anexo K. Validación y ajuste de la entrevista semiestructurada	81
Anexo L. Instrumentación participante uno - Grupo Control antes de la exposición a la música.....	83
Anexo M. Instrumentación Participante uno Grupo Control después de la exposición a la música.....	84
Anexo N. Instrumentación participante dos grupo control antes de la exposición a la música	85
Anexo O. Instrumentación participante dos Grupo Control después de la Exposición a la música.....	86
Anexo P. Instrumentación participante uno Grupo No Control	87
Anexo Q. Instrumentación participante dos Grupo No Control.....	88
Anexo R. Instrumentación participante tres Grupo No Control.....	89
Anexo S. letras de Canciones expuestas al grupo control	90
Sansón.....	90
Jonás	90
Daniel	90

CANCIONES INFANTILES CRISTIANAS Y SU INFLUENCIA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

José90

Anexo T: Cartas de Autorización91

CANCIONES INFANTILES CRISTIANAS Y SU INFLUENCIA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Lista de Tablas

Tabla 1. Cronograma de actividades.....	48
Tabla 2. Presupuesto.....	49
Tabla 3. Cuadro de Categorías.....	50

Tabla de Figuras

Figura 1. Sistema de Investigación UNAC.....	12
Figura 2. Organigrama de la Administración de la UNAC.....	15

CANCIONES INFANTILES CRISTIANAS Y SU INFLUENCIA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

RESUMEN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Educación

Licenciatura en Preescolar

INFLUENCIA DE LAS CANCIONES INFANTILES CRISTIANAS EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN

Integrantes: Zarita Herrera

Rocío Honorio

Asesoras:

Temática: Mg. (c) Andrea Bernal

Metodológica: Mg (c) Sonia Vargas

Problema

Las investigadoras procuran responder a la siguiente pregunta: ¿Cómo influyen las canciones infantiles cristianas en el desarrollo de las habilidades de solución de problemas entre niños estudiantes de grado transición en dos instituciones Adventistas de la ciudad de Medellín?

CANCIONES INFANTILES CRISTIANAS Y SU INFLUENCIA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Resumen

Los niños a través de su desarrollo en todas las áreas correspondientes a la etapa de su vida, comprenderán de alguna manera que es necesario responder ante situaciones vividas como lo es la solución de problemas, manifestados a través del recorrido de sus vidas. Es aquí donde se pretende ver lo importante que es desarrollar la capacidad de solución de problemas en el niño desde temprana edad, ya que si un niño tiene la capacidad de resolver problemas sencillos más adelante serán de impacto en su vida futura como adulto y podrá resolver dificultades de mayor escala que se le presente en los diversos ámbitos de su vida.

Figuroa y Rodríguez, nos afirman que en la solución de problemas intervienen los procesos de pensamiento requeridos para analizar, planear, evaluar, relacionar, interpretar, transferir y establecer relaciones causa – efecto. De esta manera el niño tiene que obtener la capacidad para abordar a los conflictos que se le presente cotidianamente, por tal motivo se hace un elemento clave en los procesos de enseñanza aprendizaje en la educación y a su vez mencionando de manera específica la Educación Adventista donde se permite incluir la música infantil cristiana en la primera infancia y en qué contribuye a la solución de problemas, llegando a la obtención de resultados que indiquen hasta qué punto la influencia de la música está interviniendo en la solución de problemas; se pudo encontrar que las historias bíblicas ejercen una gran influencia sobre la formas que escogen los niños para solucionar problemas, por lo cual es completamente imprescindible que junto con la historia bíblica se haga una contextualización de los elementos.

Capítulo Uno – Planteamiento del problema

Descripción

Este proyecto de investigación surge de la necesidad de conocer en qué medida las canciones infantiles de contenidos bíblicos impactan a sus estudiantes con respecto al desarrollo de habilidades extracurriculares como lo es la solución de problemas, influenciado por la letra de las canciones.

En primera instancia es importante mencionar que las actitudes y aptitudes consideradas como habilidades varían dependiendo el contexto en el cual se desenvuelva el ser humano, y que el desarrollo de las misma recae en primera instancia sobre la familia como primer núcleo en el cual se desenvuelve el ser humano; pero que al pasar a pertenecer a una Institución educativa, el desarrollo de éstas, queda a cargo de los docentes; de ahí que es de vital importancia el utilizar las herramientas didácticas y metodológicas que sean más pertinentes para la correcta formación del estudiante, dentro del contexto social y cultural en el que se desenvuelva.

Además cabe resaltar que por la sociedad del conocimiento en la que actualmente se encuentra inmerso el mundo; y que en los avances tecnológicos con los que contamos hoy en día, los conceptos y las habilidades han sido transformados y han obtenido un significado bastante diferente al que originalmente tenían; los sistemas educativos actuales se han visto influenciados por teorías y corrientes que en ocasiones dejan de lado el desarrollo humano del hombre e incluso llegan a someter a éste último bajo la relatividad, dejándolo así a su libre albedrío y convirtiendo la educación en un proceso tan inocuo que llega a pensarse en su poca importancia, con esto en mente se considera importante y de resaltar el hecho de que la Educación Adventista busqué dejar una huella en el carácter y la personalidad de sus estudiantes, pero entonces surge la pregunta ¿se

están utilizando los recursos musicales adecuados a la edad de los menores? Es ahí de donde se desprende la problemática que buscamos evaluar por medio de este proyecto de investigación.

Formulación del problema

Lo que se pretende responder a esta investigación es: ¿Cómo influyen las canciones infantiles cristianas en el desarrollo de las habilidades de solución de problemas entre niños estudiantes de grado transición en dos instituciones Adventistas de la ciudad de Medellín?

Justificación

Teniendo en cuenta la necesidad que existe de que el ser humano posea la capacidad de solucionar problemas, es muy importante desde temprana edad desarrollar esta capacidad en los niños, dado que si un niño tiene la capacidad de resolver problemas sencillos más adelante serán de impacto en su vida futura como adulto y podrá resolver dificultades de mayor escala que se le presente en los diversos ámbitos de su vida, Hablando de la permanencia de solución de problemas en la historia de la educación, Figueiras (2009) dice que “La resolución de problemas ha sido durante muchos años uno de los elementos clave para el desarrollo de nuevas prácticas escolares” (s.p.), sin perder eso de vista es pertinente el resaltar la influencia que ejerce en el hombre la educación de tipo confesional, en este caso específico la Educación Adventista; de ahí que sea de relevancia el hacer un análisis a un factor que se ha venido convirtiendo en casi esencial dentro de las practicas pedagógicas especialmente cuando se dan con niños de primera infancia, la música, para tener resultados que indiquen hasta qué punto se está haciendo intervención en la manera como los niños solucionan problemas.

Se podría entonces afirmar que la importancia yace en que al considerar el estado degradado de la moral y la ética dentro de la sociedad actual, se convierte en una exigencia para la educación el fomentar valores y habilidades que hagan del ser humano un ser cada vez más sociable y mejor ciudadano, con lo cual se cuidará también su salud mental, emocional e incluso su física.

Con este proyecto de investigación se pretende dar un aporte temático e investigativo al programa de Licenciatura en Preescolar, desde el desarrollo cognitivo; así mismo será de gran aporte a las fuentes bibliográficas propias con que cuenta la biblioteca de la Corporación Universitaria Adventista (UNAC).

Por otra parte, desde el punto de vista investigativo, este proyecto, contribuirá a la formación de las investigadoras y estudiantes investigadores, gracias a que al culminarlo, habrá dejado para ellas una panorámica bastante amplia e importante de la influencia que ejerce en la actualidad la Educación Adventista sobre las habilidades extracurriculares en los estudiantes.

Objetivo general

Conocer la influencia que ejerce la música infantil cristiana sobre el desarrollo de las habilidades de solución de problemas entre los niños que estudian en el Colegio Adventista Simón Bolívar y el Instituto Colombo venezolano de la Ciudad de Medellín.

Objetivos específicos

- Conocer cómo se genera la solución de problemas en niños entre 5 y 6 años.
- Describir la influencia de la música en la solución de problemas en niños de diferentes instituciones adventistas.

- Diseñar instrumentos que permitan evaluar las habilidades de solución de problemas en niños del grado transición.

Conceptos

Los conceptos de estudios de este proyecto de investigación son los siguientes:

- Música Infantil Cristiana.
- Habilidades de solución de problemas.

Delimitaciones

Este proyecto tendrá como delimitaciones las siguientes:

- Se realizará durante el año 2013.
- Con niños estudiantes de 5 años de edad del grado transición.
- Se llevará a cabo en el colegio Simón Bolívar e ICOLVEN de la ciudad de Medellín.

Limitaciones

Las posibles limitaciones que tendrá este proyecto de investigación serán:

- Posibles imprevistos de los investigadores.
- La inexperiencia de los investigadores.

Supuestos

¿Es la solución de problemas una habilidad que puede ser influenciada en el ser humano por la letra musical de canciones con historias bíblicas? Teniendo en cuenta que la solución de problemas es una de las habilidades que concierne al complejo concepto de resiliencia y que

además éste último es de gran importancia dentro del buen desarrollo del ser humano, compete entonces a la educación el deber de fomentarlo y potencializarlo en los estudiantes, pero surge entonces la pregunta ¿cuál es el punto de convergencia que hace de la solución de problemas una habilidad de suma importancia para el sano vivir de hombre? ante lo cual, y siendo que el eje central de la educación es formar de manera integral, se hace relevante considerar y evaluar la influencia que puede ejercer frente a la solución de problemas, estrategias de apoyo acorde a la vivencia actual.

Definición de términos

Educación infantil.

Conocida también como preescolar. Se define según Ospina (2010) como “la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y creativas”. (p.34).

Grado transición.

El desarrollo del individuo es un proceso gradual y depende en su gran medida de oportunidades y experiencias de la interacción y aprendizaje que el medio proporciona a los educandos. Así que entre varias definiciones de transición, la más adecuada para este proyecto de investigación es la dada por Vogler, Crivello y Woodhead (2008) los cuales plantean que:

Las transiciones son los acontecimientos o procesos claves que ocurren en período o coyunturas específicas a lo largo del curso de la vida. Suelen estar vinculados con cambios que se producen en el aspecto de las actividades, la condición, los roles y las relaciones de una persona, además de las transformaciones relacionadas con el uso del

espacio físico y social y/o modificaciones en el contacto con las convicciones, discursos y prácticas condicionadas por la cultura, especialmente cuando dichas modificaciones tienen que ver con los cambios de ambiente y a veces, del idioma predominante. A menudo requieren ajustes psicosociales y culturales significativos, con dimensiones cognitivas, sociales y emotivas que dependen de la naturaleza de la transición, de la vulnerabilidad o resiliencia de los individuos afectados y de los grados de cambio y continuidad implicados en las experiencias vividas. (p. 2).

Solución de problemas.

Argudín (s.f.) define la solución de problemas como “una actividad cognitiva que consiste en proporcionar una respuesta-producto a partir de un objeto o de una situación”. Para el presente estudio el concepto de solución de problemas se tendrá especialmente en cuenta que “El proceso de solucionar problemas implica una serie de capacidades y habilidades del pensamiento que es importante desarrollar y evaluar en la preparación académica”

Música infantil cristiana.

El término engloba la gran diversidad de estilos musicales cuya motivación principal es la fe cristiana, y que además suele predicar o contener mensajes bíblicos.

Se ha compuesto durante los últimos dos mil años aproximadamente, para expresar de manera tanto personal como comunitaria las creencias con respecto a la vida cristiana y la fe en Dios. Las canciones infantiles poseen unas letras sencillas, rimadas y muy repetitivas, generalmente van acompañadas de movimiento, gesto o juegos motrices.

Conclusión

Este capítulo se basó en la construcción del planteamiento del problema, la descripción, la formulación del problema, la justificación, los objetivos, la pregunta de investigación, las delimitaciones y las limitaciones existentes para el desarrollo del presente proyecto de investigación.

Capítulo Dos - Marco teórico

En este Capítulo se da un repaso por algunas investigaciones ya realizadas sobre temas afines al tratado por este proyecto de investigación, así como los teóricos con sus postulados, los cuales serán base a la hora de diseñar instrumentos y dar respuesta final a la pregunta de investigación que se planteó al inicio de presente proyecto.

Antecedentes

Realizaron una revisión analítica acerca de las teorías surgidas en las últimas tres décadas alrededor de la capacidad que poseen los niños y las niñas para afrontar situaciones adversas; dentro de este trabajo, realizaron un recorrido por las definiciones del concepto, clasificándolas según la relación que hacen los distintos autores y autoras con los conceptos de adaptabilidad, capacidad y competencia. Por último realizaron un gran aporte ya que identificaron dos momentos en la evolución teórica del enfoque y analizaron los fundamentos psicológicos, los factores de personalidad, y el temperamento. (García-Vega y Domínguez de la Ossa, 2012, s.p.).

Montejo (2004) aporta desde su postulado “la canción infantil como estrategia pedagógica y formadora de valores, que la música infantil es de gran relevancia dentro de un correcto desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje que debe realizarse en toda institución educativa” (s.p.).

Por otro lado es de destacar el hecho de que a nivel mundial se hayan realizado numerosos estudios científicos y se puedan encontrar muchos artículos que sean de gran aporte en los temas que se buscaran evaluar a lo largo de este proyecto de investigación, un buen ejemplo es el realizado por López de la calle (2009) en Galicia España que se centra en el análisis de la

integración de la música en los centros de educación infantil tres a seis años y “las principales aportaciones del estudio evidencian que se hace un uso muy escaso e inadecuado de la música a pesar de que los profesores entienden que ésta puede hacer una significativa contribución a toda la escuela” (s.p.).

De otro lado estudiantes de la maestría en educación de la Universidad Pontificia Javeriana de Bogotá realizaron una caracterización de la resolución de problemas en niños de cuatro a cinco años, para lo cual se valen de referenciar diversas corrientes psicológicas, así como el desarrollo ontogenético del ser humano y los diferentes teóricos que plantean fases para el proceso cognitivo de resolución de problemas, en este estudio brindan información relevante sobre el desarrollo humano y solución de problemas. (Figeroa y Rodriguez, 2009, s.p.).

Marco institucional

Componente operativo.

La línea de investigación se impulsa a través de los grupos de investigación, donde se determinan los proyectos investigativos a realizar. Una vez consolidado el grupo de investigación, se estipulará el plan de trabajo del grupo, cada dos años. El grupo de investigación estará constituido por dos investigadores principales, un investigador asociado y un número pertinente de co-investigadores. Esta línea operará inicialmente con un grupo de investigación, proyectándose hacia el reconocimiento del grupo según los requisitos y las exigencias de Colciencias.

La Corporación Universitaria Adventista pertenece al sistema mundial de educación de la Iglesia Adventista del Séptimo Día, por tanto, sigue la filosofía de educación adventista. La

UNAC ha trabajado con miras a formar profesionales muy competitivos y de altas calidades morales y espirituales, por ello dentro de su quehacer cotidiano participa en diferentes procesos que velan por la calidad institucional. “Educar es redimir” es el lema que a lo largo de muchos años ha inspirado a los docentes adventistas a desarrollar la magna tarea de la Educación Cristiana. La historia de la Corporación Universitaria Adventista, se ha visto influida por tal lema. Y a pesar de la edad sexagenaria de la institución, el desafío allí contenido mantiene plena vigencia.

A continuación se dará a conocer la Misión y la Visión de la UNAC.

Misión.

La Corporación Universitaria Adventista reconoce a Dios como Creador, Redentor y Sustentador del hombre y del universo; y en armonía con los principios filosóficos y educativos inspirados por el Espíritu Santo, evidenciados en la naturaleza, ejemplificados por Jesucristo, expuestos en las Sagradas Escrituras y tal como los profesa la iglesia Adventista del Séptimo Día, nuestra Institución declara como su misión propiciar y fomentar una significativa relación del hombre con Dios por medio del trabajo en las diferentes disciplinas del conocimiento. En consecuencia, la Corporación se define como una institución universitaria sin ánimo de lucro que desarrolla su labor educativa enmarcada en el servicio a Dios, la comunidad adventista y la sociedad en general.

El trabajo del conocimiento se fundamenta en tres pilares: la formación integral, la cultura investigativa y la excelencia en el servicio, en el que el hombre es el agente principal del proceso educativo que persigue el desarrollo armónico de los aspectos físicos, mentales sociales y espirituales. La misión se desarrollará en procura de los altos niveles de calidad educativa, a

través de un personal calificado con un profundo sentido de compromiso, apoyado en el uso óptimo de los recursos físicos, financieros y tecnológicos.

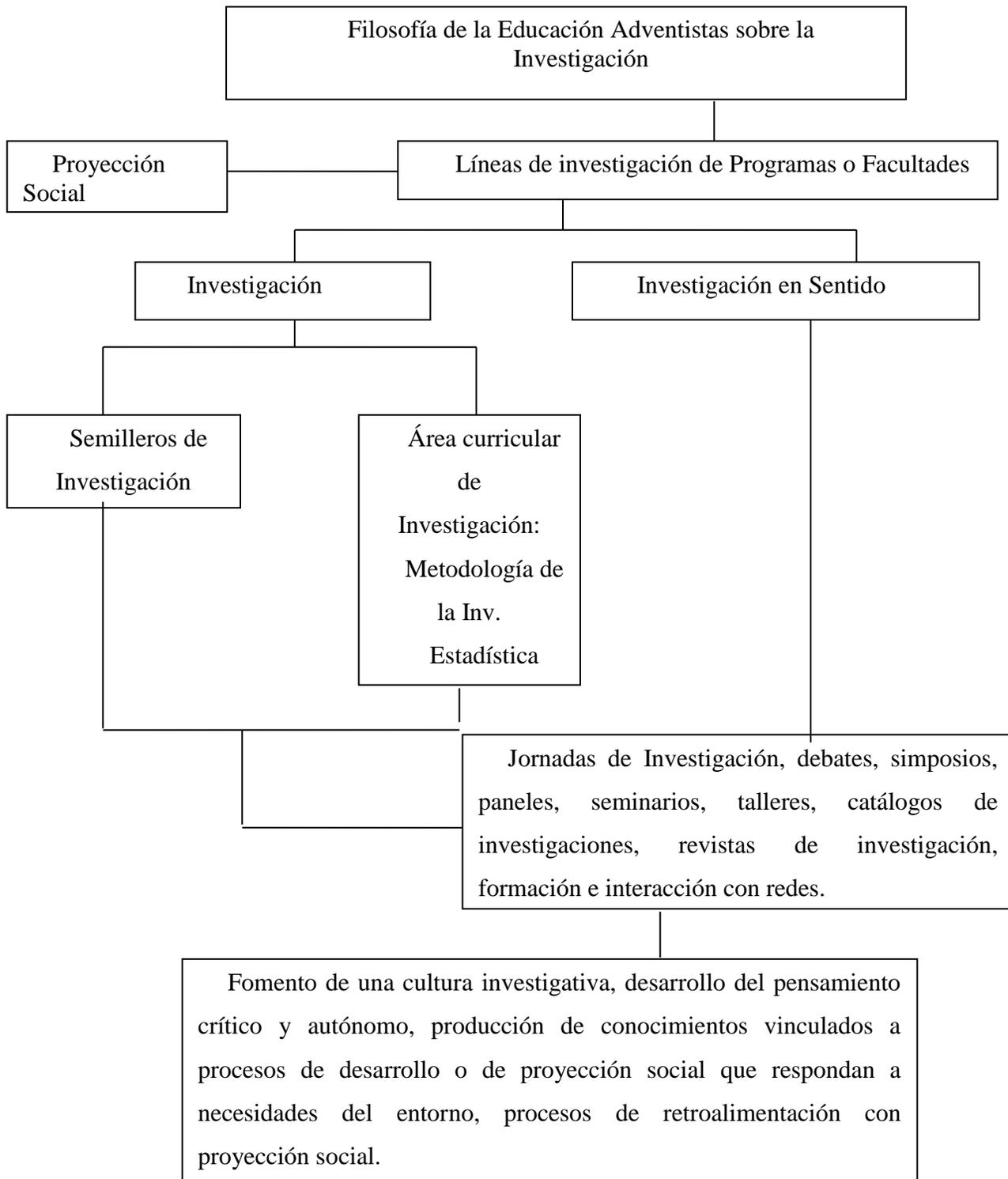
Visión.

La Corporación Universitaria Adventista será una universidad completamente accesible a la Iglesia Adventista del Séptimo Día en particular, y a la comunidad en general, con el propósito de preparar ciudadanos para este mundo y para la eternidad.

La Línea opera dentro de la estructura que se presenta a continuación:

Sistema de investigación UNAC

Figura 1. Sistema de investigación UNAC.



La producción de información debe ser publicada en las revistas institucionales o en la revista de la Facultad. También se presentan los productos en las ponencias de las jornadas de investigación, tanto institucionales como interinstitucionales.

Estructura administrativa de investigación en la UNAC.

La Corporación Universitaria Adventista cuenta con una estructura administrativa y académica para dirigir la investigación. La forma como estos dos aspectos contribuyen al desarrollo de la investigación a nivel general y particular, se presenta a continuación: la División de Investigaciones y Posgrados (DIP) es una dependencia adscrita a la vicerrectoría académica, cuyo propósito es fomentar, coordinar y evaluar. Para liderar esta división se cuenta con un funcionario con dedicación exclusiva al desarrollo de las funciones que son propias de su cargo.

A fin de cumplir estas funciones esenciales, la división de investigaciones y posgrados se apoya en los centros de investigación de cada una de las facultades, estos centros son los encargados de coordinar los procesos investigativos en las facultades y programas, respectivamente.

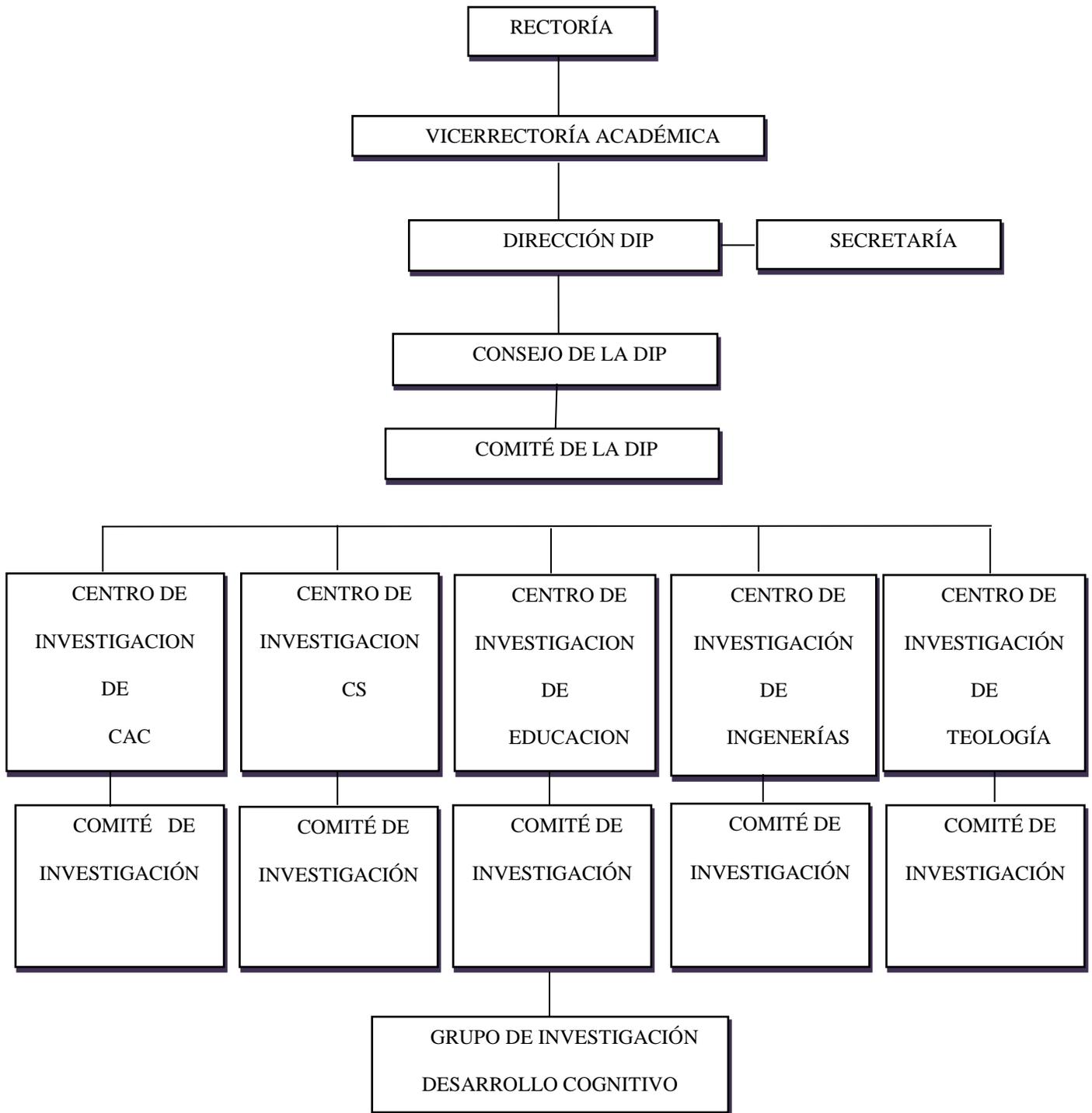
Colciencias define los centros de investigaciones como organizaciones formales dedicados a actividades de ciencia y tecnología, entre ellas la investigación, y que dan albergue a uno o más grupos. Dentro del sistema de investigación de La Corporación Universitaria Adventista, los Centros son unidades de apoyo que tienen la función de dar sustento a la gestión administrativa de proyectos, grupos y líneas de investigación. Los centros están adscritos a la División de Investigaciones y Posgrados.

En este momento contamos con cuatro centros de investigación, uno por cada Facultad, encargados de promover, estructurar, planear y gestionar la investigación científica y tecnológica.

Una vez se consolide la facultad de ingenierías, se creará el centro de investigación para este nuevo ente de la Institución.

Estos centros son administrados por los coordinadores de investigación de cada Facultad. Además de las funciones administrativas de estos coordinadores, tienen a su cargo otras actividades: la responsabilidad de operacionalizar las propuestas y directrices emanadas de la dirección de la DIP, liderar todas las actividades relacionadas con la investigación de los programas, organizar y promover las jornadas de investigación, supervisar el trabajo de los grupos de investigación de la Facultad y supervisar el funcionamiento de los semilleros de investigación, entre otras.

Figura 2: Organigrama de la administración en la UNAC.



Descripción de la DIP.

La División de Investigaciones y Postgrados (DIP) es una dependencia adscrita a la Académica, cuyo propósito principal en el área de investigaciones es fomentar, coordinar y evaluar los procesos de investigación institucional. En consecuencia, la DIP es el organismo encargado de la dirección estratégica y el desarrollo integral de la investigación en todos los niveles y modalidades y en los diferentes campos del saber privilegiados por la UNAC en el marco de la misión, con sujeción a los planes y políticas institucionales.

Para liderar esta división se encuentra un funcionario con dedicación exclusiva al desarrollo de las funciones que le son propias de su cargo. Además cuenta con el apoyo de los coordinadores de los Centros de Investigación de la Facultad. La Asamblea General de la Corporación Universitaria Adventista, mediante acuerdo 003 del 27 de noviembre de 2001, aprobó la creación de la División de Investigaciones y Postgrados (DIP).

Propósitos de la DIP.

Siendo que la Corporación Universitaria Adventista reconoce a Dios como la fuente de conocimiento y principio de la sabiduría, y en cumplimiento de la misión institucional, la División de Investigaciones y Postgrados declara como su propósito: “Dirigir, fomentar, coordinar y evaluar los procesos de investigación institucional, para contribuir al desarrollo del conocimiento y a la formación de investigadores y expertos, basándose en la integridad del ser humano, su acción social, la búsqueda de la verdad, la calidad y el servicio”.

Organización de funciones en el grupo de investigación

Al interior del Grupo de Investigación Desarrollo Cognitivo se han establecido funciones específicas determinadas por la División de Investigaciones y Posgrados, que serán desglosadas a continuación, de acuerdo con lo planteado en el trabajo de Ribero, Álvarez, Bravo & Ballesteros (2008).

1. Director de la División de Investigaciones y Posgrados (DIP): Vinculado laboralmente con la institución, tiene como función principal articular, desde la perspectiva de la investigación, los diversos niveles y dependencias encargadas de la investigación en UNAC. De esta manera, fomenta las actividades investigativas, socializando y confrontando el quehacer investigativo al interior y fuera de la institución.

2. Coordinador de investigaciones Facultad de Educación: Tiene como función principal orientar tanto la formación investigativa como la práctica de la misma en lo tocante a los diseños teóricos, metodológicos y operativos del proceso. De igual manera, se hace responsable de la información ante las diferentes instancias de la DIP.

3. Comité de investigaciones Facultad de Educación: Este comité está conformado por el coordinador de línea del programa, el coordinador de práctica profesional de la Facultad de Educación, el coordinador de investigaciones de la DIP, quien preside el comité y un estudiante de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades: Español e Inglés. Desde este organismo se favorece, desde las instancias administrativas y académicas, el adecuado desarrollo del quehacer investigativo.

4. Investigador principal: Su función al interior del Grupo es orientar la toma de decisiones en los diseños teóricos, metodológicos y operativos, con el fin de llevar a cabo las labores correspondientes al grupo de una manera pertinente.

5. Co-investigador: Su participación puede o no estar supeditada a una relación laboral con la UNAC; actúa en los proyectos y/o grupos de investigación bajo la figura del estudiante de pregrado, posgrado o docente. Su función se concibe bajo el concepto de mutuo acuerdo con el investigador principal o con quien gestiona la investigación.

6. Asesor temático y metodológico: Investigador reconocido en el ámbito regional, nacional e internacional, orienta y direcciona teórica y metodológicamente los procesos investigativos.

7. Auxiliar investigativo: Puede ser estudiante o docente contratado, no necesariamente vinculado laboralmente con la institución. Sus funciones están más orientadas a tareas técnicas y específicas de los procesos operativos que requiera la línea de investigación.

8. Estudiante en formación: Se definen a este nivel los estudiantes de pregrado que participan en semilleros, proyectos y Grupos de Investigación.

Marco Legal

Dado que es de vital importancia estar relacionados con las leyes y estatutos que integran y apoyan la educación y formación de los niños, tendremos en cuenta las orientaciones correspondientes enmarcadas en los sustentos legales que a continuación se presentan.

Artículo 17 ley 115 (1994).

En el cual se considera que es de carácter obligatorio el grado transición.

Art. 5 fin 9. Se pretende el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Instituciones privadas.

Lo que se ha instituido o fundado, en este caso damos referencia a las instituciones que prestan el servicio en educación.

Instituciones vocacionales.

Al hablar de la educación en Colombia, es completamente necesario mencionar la ley 115 de educación.

Art. 13 decreto 2247, el desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.

Además teniendo en cuenta que la temática del presente proyecto de investigación tiene dentro de sus conceptos el desarrollo de la solución de problemas incluidos, éstos en el a convivencia escolar, es pertinente mencionar la ley 1620 de (2003) que tiene como objetivo “contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural” (Art 1) lo que implica el respeto por el otro y el desarrollo de habilidades que como la solución de problemas sean mediadoras a la hora de procurar un ambiente escolar y por ende ciudadano mucho más pacífico y armonioso.

Marco conceptual teórico

Aptitud y actitud.

En la tesis de grado elaborada por Jair Arody del Valle López (2005) cita que la aptitud, según la Real Academia Española (2001) es la “capacidad para operar competentemente en una determinada actividad. Cualidad que hace que un objeto sea apto, adecuado o acomodado para cierto fin. Suficiencia o idoneidad para obtener y ejercer un empleo o cargo” y se deriva de la palabra en latín aptitudo (s.p.).

Por otra parte, aporta que la aptitud, para el individuo, es un rasgo general y propio de cada persona que le facilita el aprendizaje de tareas específicas y la distingue de las demás dando rasgos característicos de cada persona.

Concluye que las aptitudes aparecen de acuerdo a la etapa de maduración individual, y que pueden darse en diferentes tipos: intelectuales, sensoriales, motrices, entre otras.

En cuanto a la actitud, la Real Academia Española (2001) define actitud como la “disposición de ánimo manifestada de algún modo” y se deriva de la palabra en latín actitudo. Además define la palabra eficacia como “capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera” y se deriva de la palabra en latín efficacitas.

De esta manera es necesario tener en cuenta la aptitud y actitud que determina un rasgo de personalidad manifestada en el individuo para lograr resolver las diferentes dificultades que diariamente se presentan en la vida de manera frecuente.

Funciones ejecutivas.

Lezak a quien se debe el termino de funciones ejecutivas citado por Tirapueta (2002) define las funciones ejecutivas como “las capacidades mentales esenciales para llevar a cabo una conducta eficaz, creativa y aceptada socialmente” (p. 673), de otro lado Sholberg y Mateer citados por Tirapueta afirman que las funciones ejecutivas “abarcan una serie de procesos cognitivos entre los que destacan la anticipación, elección de objetivos, planificación, selección de la conducta, autorregulación, autocontrol y uso de retroalimentación” (p. 673). Pero dentro de las capacidades y procesos cognitivos referentes por estos autores para las funciones ejecutivas, Trujillo y Pineda (2008) definen las funciones ejecutivas como “un conjunto de habilidades cognitivas emocionales y motivacionales que emergen de circuitos y estructuras particulares de los lóbulos frontales” (p.2), esta definición se ve ampliada por Pérez y Vásquez (2012) cuando afirman que “se trata de un conjunto de habilidades que permiten enfrentar estímulos novedosos y complejos, donde una respuesta automatizada no es ni necesaria, ni suficiente”; yendo más allá Ardila y Ostrosky (2012) plantean que las funciones ejecutivas son “un constructo psicológico que incluye un conjunto de habilidades que controlan y regulan otras habilidades y conductas”(p.150).

De otro lado Verdejo y Bechara (2010) amplían la definición de las funciones ejecutivas afirmando que son “habilidades implicadas en la generación, la supervisión, la regulación, la ejecución y el reajuste de conductas adecuadas para alcanzar objetivos complejos, especialmente aquellos que requieren un abordaje novedoso y creativo” (p.227), y más adelante describe de manera muy interesante que las funciones ejecutivas son “sistema multicomponente que incluye mecanismos de energización, actualización, inhibición, cambio y toma de decisiones” (p.230).

En lo referente al desarrollo de las Funciones ejecutivas Trujillo y Pineda (2008) dan un dato bastante importante al decir que “se postula que el período de más grande desarrollo de la función

ejecutiva ocurre entre los seis y los ocho años” (p.9), y brindan más información cuando afirman que “se estructuran a través de etapas sucesivas durante el desarrollo, a través del cual se relacionan de alguna manera con el desarrollo del lenguaje y de la inteligencia general” (p.4).

Con lo cual dan a entender que son múltiples los factores que pueden influir en el despliegue del trabajo de las funciones ejecutivas tales como la complejidad de la tarea, la familiaridad con la tarea, el entrenamiento académico entre otros.

Pérez y Vásquez (2012) presentan una lista de las habilidades que se encuentran dentro de las funciones ejecutivas “el pensamiento creativo y abstracto, la flexibilidad cognitiva o capacidad de modificar patrones de conducta, la memoria de trabajo, la capacidad de inhibir conductas inadecuadas al contexto, y la capacidad de planificación” (p.3). Mientras que Ardila y Ostrosky (2012) afirman que las funciones ejecutivas “incluyen procesos como la capacidad de planear y organizar la conducta, la inhibición de conductas inapropiadas para la realización de una tarea y el mantenimiento de un pensamiento flexible durante la resolución de problemas”(p.131) de este mismo tema un aporte bastante interesante es el dado por Ardila y Ostrosky cuando hablando de la actividad de las funciones ejecutivas afirman que “permiten que el individuo inicie y termine las tareas y cuando se presenten dificultades persevere hasta que alcance el objetivo” (p151). Además plantean que las funciones ejecutivas son habilidades de alto orden que influyen directamente en habilidades básicas como lo son la memoria o la atención.

Por otra parte, según Trujillo y pineda (2008) plantean que si se mira a las funciones ejecutivas desde la perspectiva de los procesos “se considera la meta cognición y el control inhibitorio como los elementos indispensables en el momento de generar análisis de situaciones y estrategias para solucionar problemas” (p.3).

En lo que respecta al desarrollo de las funciones ejecutivas en la cotidianidad de la vida, Ardila y Ostrosky (2012) aseguran que juegan un papel vital de manera más relevante en lo

referente a la adaptación y la ejecución adecuada; más adelante afirman que “estas habilidades permiten que el individuo inicie y termine las tareas y cuando se presenten dificultades persevere hasta que alcance el objetivo” (p.151).

Teniendo en mente que en la mayoría de los casos es imposible predecir el medio ambiente que rodeara al ser humano a lo largo de su vida, las funciones ejecutivas en este caso juegan un papel imperativo “para poder reconocer la significancia de situaciones inesperadas y poder hacer planes alternativos cuando surgen eventos inusuales que interfieran con las rutinas normales”. (Ardila y Ostrosky, 2012, p.151).

Refiriéndose a los objetivos que llegan a tener las funciones ejecutivas en la vida humana, Ardila et al (2012) comentan que “contribuyen a poder tener éxito en el desempeño de las actividades de la vida diaria en el aspecto individual, social y ocupacional” (p.151).

Es además de gran relevancia notar que Ardila y Ostrosky (2012) afirman que “Las Funciones Ejecutivas también permiten inhibir conductas inapropiadas” debido a lo cual se puede afirmar que “son de alta relevancia en las interacciones sociales” (p.151).

“Diversas investigaciones han señalado que los lóbulos frontales juegan un papel muy importante en el desempeño de las Funciones Ejecutivas”. Ardila y Ostrosky (2012, p.152).

Zelazo citado por Trujillo y pineda (2008) menciona que “La capacidad para desplegar estrategias de complejidad progresiva para la Solución de Problemas se considera como el eje principal del desarrollo de la Función ejecutiva” (s.p.).

Por otro lado y en relación a la importancia de las funciones ejecutivas Lezak citado por Verdejo y Bechara (2010) afirma que “los mecanismos ejecutivos se ponen en marcha en una amplísima variedad de situaciones y estadios vitales y su competencia es crucial para un funcionamiento óptimo y socialmente adaptado” (p.227).

Además es importante resaltar que según lo visto las funciones ejecutivas tienden a tener dos aspectos de funcionamiento, el metacognitivo y el referente a los sentimientos por lo tanto ampliando esta información Verdejo et al (2010) aseveran que las funciones ejecutivas son “responsables tanto de la regulación de la conducta manifiesta como de la regulación de los pensamientos, recuerdos y afectos que promueven un funcionamiento adaptativo” (p.228).

De otro lado, mencionando la forma en que trabajan las funciones ejecutivas, Verdejo y Bechara (2010) dicen que “permiten proyectar cogniciones y emociones desde el pasado hacia el futuro con el objeto de encontrar la mejor solución a situaciones novedosas y complejas” (p.228).

Con respecto al modus operandus de las funciones ejecutivas son varios los modelos que se conocen, pero en este proyecto nos enfocaremos en los de modulación jerárquica, de los cuales Verdejo y Bechara (2010) hacen mención y “proponen que la principal función del sistema ejecutivo es la resolución de situaciones novedosas mediante la contención de programas rutinarios o activados “por defecto” y la generación, aplicación y ajuste de nuevos esquemas de cognición-acción” (p.230).

En todo caso por otro lado Tirapu et al (2002) afirma que las funciones ejecutivas “se han definido como los procesos que asocian ideas, movimientos y acciones simples y los orientan a la resolución de conductas complejas” (p.673).

Una de las características más interesantes y complejas de las funciones ejecutivas es que: “solo se activan ante situaciones novedosas o durante actividades complejas, como por ejemplo cuando es necesario inhibir conductas, formular nuevos planes y estrategias y monitorear la ejecución. En contraste tareas simples y rutinarias se ejecutan sin la necesidad de activar los procesos cognoscitivos” (Shallice & Burgess, 1991), citado por (Ardila y Ostrosky, 2012, p.153).

Después de describir algunas características de los autores antes mencionados, Ardila y Ostrosky (2012) declaran que “las funciones ejecutivas incluyen la solución de problemas (abstracción y categorización) y tareas de programación motora” (p.316).

Entre tanto vuelve a mencionarse a Ardila et al (2012) afirmando que las funciones ejecutivas “incluyen procesos como la capacidad de planear y organizar la conducta, la inhibición de conductas inapropiadas para la realización de una tarea y el mantenimiento de un pensamiento flexible durante la resolución de problemas” (p.131).

Por lo tanto se dice, que las funciones ejecutivas se relacionan con la toma de decisiones y la ejecución de funciones adaptativas, que involucra respuestas motoras que serán adaptativas y adecuadas a las demandas externas; teniendo en cuenta que las funciones ejecutivas son procesos activos y el conocimiento es pasivo por lo que la valoración requiere de tareas que sean novedosas, complejas y que involucren integración de la información (Ardila y Ostrosky, 2012, p.153).

Culminando de esta manera, Ardila y Ostrosky (2012) recalca que “la evaluación de las funciones ejecutivas comprende la formación de conceptos, flexibilidad, inhibición y programación de pruebas motoras” (p.322).

Dando por concluyente que todos los procesos ejecutivos mencionados por los autores de las funciones ejecutivas en la capacidad para solución de problemas y retomando que se pueden cumplir en gran variedad en la habilidad de procesos cognitivos ya que permite la facilitación de las habilidades para solucionar problemas desde lo más complejo a lo general, planeando y promoviendo estrategias que le permitan resolver tareas cotidianas de la vida diaria.

Teorías del desarrollo.

Se abordaran algunas teorías del desarrollo postuladas desde diferentes perspectivas, que nos ampliaran el conocimiento en cuanto al proceso de aprendizaje y el desarrollo humano.

Teoría de Bronfenbrenner.

Urie Bronfenbrenner, fue un psicólogo estadounidense que abrió la teoría ecológica sobre el desarrollo.

Manténía que la mayor parte de la psicología evolutiva de la época hacía referencia a la conducta extraña de los niños en situaciones extrañas con adultos extraños (Bronfenbrenner, 1979).

En el artículo publicado en la universidad de Murcia España en el 2002 titulado “El modelo ecológico de Bronfenbrenner como marco teórico de la Psicooncología” citan que el postulado básico de Bronfenbrenner consiste en que ve a los ambientes naturales como la principal fuente de influencia sobre la conducta humana.

Bronfenbrenner (1979), concebía el desarrollo humano como una progresiva acomodación entre un ser humano activo y sus entornos inmediatos y al mismo tiempo se ve influenciado por las relaciones que se establecen entre estos entornos y por contextos de mayor alcance en los que están incluidos esos entornos. (s.p.).

A continuación se evidenciara la dinámica de la teoría de Bronfenbrenner, quien principalmente la divide en sistemas que intervienen en el desarrollo de cada ser humano.

Microsistema.

(Bronfenbrenner, 1979) cita que es “el nivel más cercano al sujeto, e incluye los comportamientos, roles y relaciones característicos de los contextos cotidianos en los que éste pasa sus días” (s.p.), es el lugar en el que la persona puede interactuar cara a cara fácilmente, como en el hogar, el trabajo, sus amigos.

Mesosistema.

Según Bronfenbrenner (1979) “comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente (familia, trabajo y vida social). Es por tanto un sistema de microsistemas que se forma o amplía cuando la persona entra en un nuevo entorno” (p. 44), es decir, vendría a representar la interacción entre los diferentes ambientes en los que está inmerso el sujeto.

Exosistema.

Se refiere a uno o más entornos que no incluyen a la persona en desarrollo como participante activo, pero en los cuales se producen hechos que afectan a lo que ocurre en el entorno que comprende a la persona en desarrollo, o que se ven afectados por lo que ocurre en ese entorno (lugar de trabajo de la pareja, grupos de amigos de la pareja, etc.). (Bronfenbrenner, 1979, p. 44).

Macrosistema.

Se toma en consideración la influencia de factores ligados a las características de la cultura y momento histórico-social. Bronfenbrenner nos llama la atención sobre el siguiente aspecto: “en una sociedad o grupo social en particular, la estructura y la

sustancia del micro, el meso y el exosistema tienden a ser similares, como si estuvieran contruidos a partir del mismo modelo maestro, y los sistemas funcionan de manera similar. Por el contrario, entre grupos sociales diferentes, los sistemas constitutivos Pueden presentar notables diferencias. Por lo tanto, analizando y comparando los micro, meso y los exosistemas que caracterizan a distintas clases sociales, grupos étnicos y religiosos o sociedades enteras, es posible describir sistemáticamente y distinguir las propiedades ecológicas de estos contextos sociales” (Bronfenbrenner, 1979, p. 27-28).

Una visión integral, sistémica y naturalista del desarrollo psicológico entendido como un proceso complejo, que responde a la influencia de una multiplicidad de factores estrechamente ligados al ambiente o entorno ecológico en el que dicho desarrollo tiene lugar, es imposible no asociarlos, casi en exclusiva, con Bronfenbrenner y su modelo ecológico.

Teoría de vygotsky.

Lev S. Vygotsky fue psicólogos del siglo XX, la teoría de Vygotsky es la “teoría histórico-cultural”.

Lucci (2006) en su tesis de doctorado, menciona que Según apunta Molon (1995), los intereses de Vygotsky por la psicología tienen su origen en la preocupación por la génesis de la cultura.

Durante su tesis, además indica que Vygotsky, de acuerdo con Bonin (1996), se empeñó en crear una nueva teoría que abarcara una concepción del desarrollo cultural del ser humano por medio del uso de instrumentos, especialmente el lenguaje. (s.p.).

Entre sus principales aportes, cita a Vygotsky cuando menciona que “caracterizar los aspectos típicamente humanos del comportamiento para elaborar hipótesis de como esas características se forman a lo largo de la historia humana y se desarrollan a lo largo de la vida del individuo”. (Vygotsky, 1996, p.25).

Durante la tesis también considera a varios personajes que tal vez influenciaron en su teoría como lo son Marx y Engels en cuanto a su ideología, a Darwin y otros grandes pensadores.

Vygotsky forjó el cimiento de su comprensión de que:

- La psicología es una ciencia del hombre histórico y no del hombre abstracto y universal.
- El origen y el desarrollo de los procesos psicológicos superiores es social.
- Hay tres clases de mediadores: signos e instrumentos; actividades individuales y relaciones interpersonales.
- El desarrollo de habilidades y funciones específicas, así como el origen de la sociedad, son resultantes del surgimiento del trabajo este entendido como acción-movimiento de transformación, y que es por el trabajo que el hombre, al mismo tiempo en que transforma la naturaleza para satisfacer sus necesidades, se transforma también; y existe una unidad entre cuerpo y alma, o sea, el hombre es un ser total.

De otra manera Lucci (2006) interpreta a la teoría del desarrollo Vygotsky como “una parte de la concepción de que todo organismo es activo, estableciendo una continua interacción entre las condiciones sociales, que son mutables, y la base biológica del comportamiento humano” (s.p.). Continúa mencionando Lucci que en el punto de partida de observación para Vygotsky están las estructuras orgánicas elementales, determinantes por la maduración; y que a partir de ellas se forman nuevas y cada vez más complejas, funciones mentales, dependiendo de la naturaleza de las experiencias sociales del niño.

Por lo que las funciones psicológicas elementales son de origen biológico; están presentes en los niños y las acciones involuntarias (o reflejas); surgen cambios de acuerdo a su experiencia.

Agrega el autor mencionando que para Vygotsky las funciones psíquicas son de origen sociocultural, pues resultaron de la interacción del individuo con su contexto cultural y social en el que se desarrolló; y que su desarrollo mental está marcado por la interiorización de las funciones psicológicas. Esa interiorización no es simplemente la transferencia de una actividad externa para un plan interno, pero es el proceso en lo cual ese interno es formado y modificado por su medio.

El autor además menciona que para Vygotsky la adquisición del lenguaje constituye el momento más significativo en el desarrollo cognitivo, pues hace parte de las funciones superiores, y sirve de instrumento para regular el comportamiento, contribuyendo a la construcción de memoria contribuyendo a la adquisición de nuevos procesos de pensamiento.

Además considera que en los estudios de Vygotsky, las relaciones entre desarrollo y aprendizaje ocupan un lugar destacado, principalmente, en la educación. Él pondera que, aunque el niño inicie su aprendizaje antes de frecuentar la enseñanza formal, el aprendizaje escolar introduce elementos nuevos en su desarrollo.

Él considera la existencia de dos niveles de desarrollo. Uno corresponde a todo aquello que el niño puede realizar solo y el otro a las capacidades que están construyéndose; es decir, se refiere a todo aquello que el niño podrá realizar con la ayuda de otra persona que sabe más. Esta última situación es la que mejor traduce, según Vygotsky, el nivel de desarrollo mental del niño.

Finalmente afirma Lucci que lo fundamental del enfoque de Lev Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. De esta manera para Lev Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico.

En instancia para Vygotsky existen cinco conceptos son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación. Todo esto contribuye al desarrollo del niño y en las capacidades elementales en todos los conceptos para que todas estas funciones les ayuden a desarrollarse completamente como seres capaces de afrontar situaciones que continuamente se le presentan involucrando el nivel social y cultural.

Metacognición.

Una de las definiciones que se puede encontrar acerca de este término es la dada por Flavell al afirmar que “La Metacognición hace referencia al conocimiento de los propios procesos cognitivos, de los resultados de esos procesos y de cualquier aspecto que se relacione con ellos. La Metacognición se refiere, entre otras cosas, a la continua observación de estos procesos en relación con los objetos cognitivos sobre los que se apoyan, generalmente al servicio de alguna meta concreta u objetivo” (Puebla y Talma, 2012, p.1).

Otra definición que amplía este concepto es la dada por Ríos citado en Soto (2013) que afirma que la Metacognición “es un concepto amplio que engloba el control consciente de los procesos cognitivos como la atención, la memoria y la comprensión” (p.71), esto se ve ampliado por Brown, quien citado por Puebla y Talma (2012) dice que además de lo anterior la metacognición “implica el conocimiento de las propias cogniciones y la regulación de la actividad mental (p.1), encontrándose esto mismo en concordancia con Soto (2013) quien citando a Weil y Barais afirma que “es el conocimiento que tienen los individuos acerca de su capacidad, de su funcionamiento y sobre todo de los conocimientos mismos” (p71).

Entre tanto otro aporte la da Soto (2013) diciendo que cuando se enfoca el termino hacia al área de la educación “se hace alusión a conocer los procesos de la cognición, es decir, las estrategias que son empleados por las personas para adquirir, reproducir, crear, controlar y regular sus aprendizajes” (p.71).

Por otro lado y hablando de la importancia de la estimulación de la Metacognición Puebla y Talma (2012) aseveran que “existen variadas investigaciones y propuestas en todo el mundo que plantean la necesidad de incluir el desarrollo metacognitivo en la formación de todos los que aprenden” (p.3).

Puebla y Talma (2012) hablando de la trascendencia de la Metacognición citan a Hinton quien afirma que “la metacognición es una de las bases para generar en los estudiantes habilidades de pensamiento, autorregulación frente al aprendizaje, transferencia de capacidades y sobre todo, potenciar en ellos el ser personas preparadas para el aprendizaje durante toda la vida”(p.1).

De esta manera se proporciona al individuo diferentes fuentes y estrategias que pretenden involucrarlo a adquirir capacidades cognitivas que lo ayuden a darse cuenta de las bases que realmente tiene para la adquisición del objetivo que se ha propuesto.

Solución de problemas.

Una de las definiciones que plantea el DRAE para la palabra problema es “Planteamiento de una situación cuya respuesta desconocida debe obtenerse”, por lo cual cuando se habla de solución de problemas se está haciendo referencia a todo el proceso que involucra llegar hasta la respuesta desconocida de ese planteamiento.

Por otra parte Figueroa y Rodríguez (2009) definen la solución de problemas como la capacidad para enfrentarse adecuadamente a situaciones consideradas difíciles (s.p.).

Refiriéndose entonces a la importancia de incluir dentro de la educación del ser humano la solución de problemas, Figueiras (2009) afirma que “es una enseñanza extremadamente útil y forma parte de la colección de objetivos concretos de los primeros años de la educación” y más adelante hablando de la cotidianidad de la resolución de problemas asegura que “es evidente, que han de tener muchas oportunidades para experimentar cómo en su propio contexto también se gestan problemas para los que sí pueden obtener solución” con lo que hace entender que la solución de problemas es más cotidiana de lo que suele pensarse (s.p.).

Sigue contribuyendo el autor que en lo concerniente a la complejidad del proceso de solución de problemas es imperativo se tenga en cuenta que una solución, en la mayoría de los casos, requerirá dedicación y esfuerzo.

Siguiendo con estas relaciones, Pozo citado por Figueroa y Rodríguez (2009) asegura que “la solución del problemas se basa en el planteamiento de situaciones abiertas y sugerentes que exijan de los alumnos una actitud activa y un esfuerzo por buscar sus propias respuestas, su propio conocimiento” (p.29).

De esta manera también se dice que el proceso para dar solución a un problema es un proceso que involucra pensamiento y comprensión de conceptos, de ahí que sea considerado como un trabajo netamente mental, lo anterior es ampliado por Figueroa et al (2009) cuando afirman que en la solución de problemas “intervienen los procesos de pensamiento requeridos para analizar, planear, evaluar, relacionar, interpretar, transferir y establecer relaciones causa – efecto”.

Y como todo proceso, la solución de problemas tiene fases, que diferentes autores han mencionado y planteado de diversas maneras, por ejemplo:

Picardo (2005), explicando las fases de solución de problemas planteadas por Dewey afirmó que las etapas para la resolución de problemas transcurre por varias fases: la primera corresponde a la experiencia cotidiana, donde el medio ejerce su acción y el

individuo reacciona para adaptarse. La segunda fase está referida por la interrupción de la actividad y la toma de conciencia de estas dificultades; la tercera es una inspección de los datos de que dispone y sobre todo de las experiencias pasadas; la cuarta es la formulación de la hipótesis y; el cinco, corresponde a la puesta a prueba de los hechos a partir de la hipótesis planteada. (Picardo, 2005, p.75).

Figuroa y Rodríguez (2009) mencionan las cuatro etapas planteadas por Wallas; “Período de preparación, etapa de incubación, etapa de iluminación y etapa de verificación” (p.30).

Por otra parte Polya plantea una teoría bien planteada donde el proceso de solución de problemas conlleva cuatro pasos, a continuación la información de estos pasos citada por (Figuroa et al, 2009, p.31).

1. Compresión del problema: Adquirir una disposición de búsqueda de la solución, darse cuenta de las dificultades y obstáculos que presenta la tarea.
2. Vislumbramiento de un plan: Concebir un plan que nos ayude a resolver el problema. Cuál es la distancia entre la situación, de qué partimos y la meta a la que pretendemos llegar y qué procedimientos son los más útiles para disminuir esta distancia.
3. Llevar a cabo un plan: Desarrollar el plan que se había planteado previamente y transformar el problema por medio de las reglas conocidas.
4. Análisis retrospectivo: Examen de la solución obtenida, al final de la tarea y en los distintos momentos a lo largo del proceso de resolución.

Otros de los autores que se interesaron por plantear pasos para la solución de problemas fueron Newell y Simons, quienes afirmaron que las fases para la solución de problemas son las siguientes:

1. Entorno de la tarea: Se refiere a la descripción del problema como se presenta al sujeto y abarca la información, suposiciones y limitaciones dadas, así como el contexto en que se establece el problema.
2. Representación mental del problema: Es una característica central de la resolución eficaz del problema y cambia conforme se avanza hacia la solución. Dentro de esta representación se ubica el espacio del problema, que se refiere a la representación mental del problema por parte del sujeto, así como a las diversas soluciones que pueden intentarse, los espacios del problema son las diversas ideas o hipótesis que una persona puede elaborar respecto a un problema.
3. Selección de un operador adecuado: Se refiere a una secuencia de operaciones que lleve a quien resuelve el problema desde el estado inicial hasta el estado deseado.

(Figuroa y Rodríguez, 2009, p.32).

En sentido se expresa la capacidad, habilidad, estrategia para solucionar problemas y las diferentes determinaciones que dan pautas a situaciones en las que se determinan las fases de un proceso consecutivo para la resolución de dificultades que se presentan y de los cuales es propicio afrontar.

Importancia de la solución de problemas.

La capacidad de resolver problemas es una habilidad que aporta al ser humano en muchos de los ámbitos de su vida, de ahí que es muy importante que por medio de la educación se le brinde estímulos para aprender a enfrentar posibles situaciones adversas que aunque al principio sean hipotéticas y que con seguridad se presentarán de manera real en la vida cotidiana, refiriéndose a esto, Pozo citado por Figuroa y Rodríguez (2009) menciona que “enseñar a resolver problemas fomenta en los alumnos la capacidad de aprender a aprender” justificando esta acertada

afirmación en que “los alumnos necesitan adquirir habilidades y estrategias que les permitan aprender por si mismos nuevos conocimientos” (p.29). En este proceso de aprender a aprender es de gran utilidad el compromiso que se busca cuando se está estimulando a los educandos para ser más independientes y capacidad de reaccionar adecuadamente a diferentes problemas.

Pragmatismo y solución de problemas.

El pragmatismo es un movimiento filosófico iniciado a finales del siglo XIX, que como tiene por base la acción, involucra la solución de problemas, de esto Picardo (2005) menciona “El principio básico del pragmatismo es el aprender haciendo, en el que se cumple: sentir una necesidad; análisis de la dificultad; proposición de soluciones alternativas; experimentación mental hasta seleccionar una, y puesta en práctica de la solución propuesta” (p.74), esto entonces hace que la solución de problemas de toda índole sea una cuestión que se evidencia mucho dentro del pragmatismo y que a su vez, el pragmatismo impulsa en el ser humano el desarrollo de habilidades para la solución de problemas, convirtiendo esto en un ciclo repetitivo de nunca acabar. De otro lado es importante mencionar que el pensamiento pragmático de aprender haciendo, tiene como fin último; el utilizar enteramente las capacidades de las personas para que sean ingresadas de buena manera a la vida social de lo cual Picardo (2005) afirma que “cuando el alumno o alumna genera una acción con el único propósito de dar respuestas a sus problemas, entonces puede operar el aprender haciendo”. Lo cual nos hace deducir que el pragmatismo idealmente, va hasta un nivel más haya de encontrar la solución a cierto problema, llevándolo hasta la ejecución de la solución escogida por el individuo.

Con respecto a la solución de problemas que pueden llegar a realizar los niños, Picardo (2005) hace un aporte que es importante tener en cuenta; ya que afirma que “Los niños y niñas

por naturaleza son creativos, siempre proponen soluciones peculiares e insólitas, integrando tópicos o elementos no convencionales a sus respuestas o soluciones” (p.52).

Los conocimientos que se tienen respecto a la cognición y sus procesos cerebrales se miran desde diversos enfoques; pero es aún más relevante el que algunos de los enfoques y corrientes tienen que ver con la solución de problemas.

Asociacionismo y solución de problemas.

En lo que respecta a este enfoque se afirma que cuando los hábitos de respuesta de un sujeto no sirven en una situación determinada, éste se ve obligado a recurrir respuestas más débiles en su propia jerarquía de respuestas; de ahí que según el asociacionismo la posibilidad de solucionar problemas siempre tendrá que ver con el abanico de posibles elementos asociativos que tenga la persona que está tratando de resolver el problema¹.

Psicología de la gestal y solución de problemas.

Figuroa y Rodríguez (2009) plantean que según el pensamiento de la escuela Gestal “la resolución de problemas no se limita al empleo mecánico de la experiencia pasada (pensamiento reproductivo). Sino que supone el nacimiento de algo nuevo no imitativo (pensamiento productivo)” dando con esto.

Vygotsky y la solución de problemas en los niños.

Lev Vygotsky dio claras orientaciones acerca de la relación entre pensamiento y lenguaje que se hace tan evidente en la vida cotidiana, y explican como ésta se convierte en el elemento primordial del método que utiliza el niño para explicar su accionar; además brindan una

²definición de Vygotsky la cual asevera que la resolución de problemas es “una destreza social aprendida en las interacciones sociales en el contexto de las actividades diarias” (p.32).

Resiliencia.

Henderson (2003) define la resiliencia como “la capacidad humana para enfrentar, sobreponerse y ser fortalecido o transformado por experiencias de adversidad” (s.p.).

Por lo anterior puede entonces considerarse la resiliencia como una característica de la salud mental, ante lo cual Henderson (2003) dice que “la resiliencia ha sido reconocida como un aporte a la promoción y el mantenimiento de la salud mental” (s.p.).

De otra parte el papel fundamental que juega la resiliencia en la vida del ser humano es “desarrollar la capacidad humana de enfrentar, sobreponerse y de ser fortalecido e incluso transformado por las experiencias de adversidad” (Henderson, 2003, s.p.).

Hablando de las diferencias que existen en el desarrollo de conductas resilientes entre mujeres y hombres Henderson (2003) hace un importante aporte cuando afirma “si bien ambos presentan la misma frecuencia de conductas resilientes, las niñas tienden a contar con habilidades interpersonales y fortaleza interna, en tanto los niños tienden a ser más pragmáticos” (s.p.).

Si juega un papel importante en la vida del ser humano es necesario que se entienda bien lo que refiere al concepto de resiliencia y que por tal motivo sea factible la capacidad de afrontar y reponerse a los conflictos o problemas que naturalmente son parte de la vida cotidiana.

Música y cerebro.

La música genera en todos los seres humanos una respuesta emocional, de lo cual podemos deducir que la relación existente entre cerebro y música es bastante estrecha, esto se ve apoyado

por Sel y Calvo (2013) cuando afirman que “La respuesta emocional asociada a la música, o emoción musical, es de carácter universal y se considera una de las razones principales por las que la música está presente en todas las culturas y épocas conocidas hasta el momento, y es un elemento clave en las interacciones humanas” (p.289).

Por otra parte Soria et al (2011) explicando el buen trabajo que puede llegar a realizar un cerebro con los estímulos correctos, de los cuales la música es uno de los abanderados afirman que “el cerebro es capaz de reorganizarse dependiendo de sus necesidades” (p.739), y aseveran además que algunas de las tareas de la música son “facilitar y promover la comunicación, el aprendizaje, la movilización, la expresión, la organización” y de otro lado aseguran que se pueden llegar a “lograr cambios y satisfacer necesidades físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas” (p.739).

Y más adelante explicando el proceso que tiene la música hasta generar una respuesta emocional, Sel y Calvo (2013) afirman que “Una vez que la información musical pasa por el almacén de memoria sensorial auditiva y las unidades temporales pasan a ser un único percepto auditivo la información musical cobra un significado concreto” (p.293), en una de sus conclusiones Sel et al (2013) aseveran que “la respuesta emocional ante la música es una respuesta compleja, en la que intervienen múltiples mecanismos cognitivos y neuronales a diferentes niveles” (p. 295).

A manera de conclusión Soria et al (2011) comentan que “La música es procesada en nuestro cerebro mediante redes neuronales que implican áreas de procesamiento auditivo y motor, y su percepción y ejecución involucran a diversas funciones cognitivas” (p. 745).

La música tiene un gran potencial que logran cambios en el cerebro y ayuda firmemente en el desarrollo del aprendizaje del individuo, permite que los procesos cognitivos abarquen

grandemente en todas las diferentes áreas satisfaciendo necesidades físicas, mentales, emocionales y otros.

Música infantil.

Bernal y calvo citadas por Encabo (2010) definen que “la educación infantil es aquella que tiene la misión de contribuir al crecimiento cuantitativo y cualitativo del niño desde su nacimiento, lo que nos lleva al convencimiento de la necesidad de una atención educativa , organizada y estructurada, que fomente la actividad del niño desde las edades más tempranas para desarrollar todas sus potencialidades, es necesario reconocer la importancia de la música e introducir a los niños desde su nacimiento en una iniciación musical natural” (p.7).

Por otro lado Gómez (2005) asevera que la importancia de la música radica en que como cualquier otra actividad artística y hace que el ser humano se desarrolle integralmente por medio de la expresión de sentimientos e idea, afirma que la música “es un medio artístico por excelencia para transmitir valores integradores interpersonales” y afirma además que “incide en el equilibrio y el desarrollo armónico de la vida social delas personas” (p.39).

La música es utilizada como una herramienta pedagógica y reforzador dentro del proceso enseñanza aprendizaje con respecto a esto el autor afirma que cuando el niño empieza a crecer y madurar, el folklore musical sigue sus mismos pasos con frases rimadas, los niños empiezan a comer, a conocer las partes del cuerpo y su movilidad, los primeros hábitos de higiene, los valores sociales, convirtiéndose la música en un elemento enculturador. (Encabo, 2010, p.2).

Hemsey de Gainza citada por Gómez (2005) afirma que “sólo tendrá derecho a llamarse educación musical, una enseñanza que sea capaz de contemplar las necesidades inherentes al desarrollo de la personalidad infantil y que se proponga cultivar el cuerpo, la mente y el espíritu del niño a través de la música” (p.39).

También es de suma importancia notar que debido a l desarrollo neurológico del ser humano, la música es una actividad que llama la atención del ser humano desde sus primeros años e incluso a lo largo de toda su vida, ante lo cual Encabo (2010) asevera que “desde que el niño comienza su vida intelectual, cuando su cerebro empieza a procesar y percibir relaciones causa-efecto, empezará a esforzarse por comprender los sonidos y movimientos de cuanto le rodea, seduciéndolo enseguida la palabra musical unida al movimiento rítmico de la canción” (p.2).

De la misma manera Encabo (2010) vuelve a referir que “las canciones llevan en sí mismas mentalidades, situaciones y vivencias que, analizadas y comparadas nos permiten sumergirnos en la sociedad cotidiana” (p.1).

Y concluyendo con Gómez (2005), que hace referencia a numerosos estudios investigativos que han demostrado el hecho de que “a través de la música el ser humano puede llegar a encontrar maneras más placenteras de sentir el mundo y de relacionarse con éste último” (p.40).

Así mismo entendemos que la música al recibirla, llega a ser un instrumento de peso que influye en la vida de los seres humanos, contribuyendo al desarrollo integral de ellos pero de manera dirigida, buscando el bien en todos los sentidos de la vida y a relacionarse de manera más natural y en confianza con los demás. Todo esto abarca un largo proceso que requiere de mucha disposición en el caso de la enseñanza y el aprendizaje con nuestros niños.

Conclusión

El presente capítulo tuvo como propósito mostrar los conceptos más adecuados para el desarrollo de la investigación, los cuales sirven como antecedentes y posteriormente facilitarán la interpretación de los resultados de la investigación.

Capítulo Tres – Metodología de la investigación

Bernal (2006), alude “a la metodología como a ese conjunto de aspectos operativos que se tienen en cuenta para realizar un estudio” (p. 55). Es por ello que en este capítulo se detallará el enfoque, el tipo, la población, el muestreo, los métodos de recolección de información, la técnica de registro, la técnica de sistematización, el análisis de información, la prueba piloto, la credibilidad, la validez y la confiabilidad, el cronograma y por último el presupuesto con los cuales se desarrollará la investigación.

Enfoque de la investigación

Hernández, Fernández y Baptista (2010), dicen que “el enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar sus experiencias, perspectivas, opiniones, y significados” (p. 364).

Esta investigación es de enfoque cualitativo, ya que busca comprender la posible variación que tiene el proceso de solución de problemas en niños del grado transición expuestos a cuatro canciones específicas y niños del grado transición que no lo estuvieran, para lo cual nos basaremos en sus experiencias, sus opiniones y significados acerca de esta.

Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo Descriptivo, debido a que se busca puntualizar conceptos, conductas, actitudes y situaciones del objeto de estudio, para lo cual Bernal (2006), explica que “en tales estudios se muestran, narran, reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio, pero no se dan explicaciones del porqué de las situaciones, los hechos, los fenómenos, etcétera” (p. 112).

Además, es una investigación de tipo caso control ya que busca analizar y comparar la diferencia existente en la solución de problemas de dos grupos de niños uno de los cuales estará expuesto a estímulos musicales, para ello delgado (2011) afirma que este tipo investigación, “observacional, analítico, en el que los sujetos son seleccionados en función de que tengan (casos) o no tengan (controles) un determinado efecto. Una vez seleccionados los individuos en cada grupo, se investiga si estuvieron expuestos o no a una característica de interés y se compara la proporción de expuestos en el grupo de casos frente a la del grupo control” (p. 123)

En cuanto a su periodo de desarrollo es transversal, debido a que los investigadores tienen un momento y tiempo definido para dar respuesta a la pregunta de investigación. Al respecto, Grajales (2000) comenta que una investigación “puede ser vertical o transversal cuando apunta a un momento y tiempo definido” (p. 3).

Unidades de análisis

Rada (2007), declara que la unidad de análisis:

Corresponde a la entidad mayor o representativa de lo que va a ser objeto específico de estudio en una medición y se refiere al qué o quién es objeto de interés en una investigación. Las unidades de análisis pueden corresponder a las siguientes categorías o entidades: Personas, Grupos humanos, poblaciones completas, unidades geográficas determinadas, eventos o interacciones sociales, entidades intangibles, susceptibles de medir (p. 1).

Población

Según Hernández, Fernández, Baptista (2006), la población es “el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 239).

Muestreo

Galeano (2003) presenta “que en el muestreo teórico, el investigador toma la decisión argumentada sobre la selección de los informantes, escenarios y tiempos que harán parte de la muestra” (p. 33).

Recolección de información

Método.

Para esta investigación la recolección de información es de fuente primaria, con respecto a esto Cerda (2005) explica que las fuentes primarias son “aquellos datos que el investigador ha recopilado o recogido directamente, o sea donde se producen, generan o se gestan estos datos” (p. 231).

El método empleado para la recolección de información será la observación, la entrevista semiestructurada y el cuestionario, por medio de ellos se busca dar respuesta a los objetivos propuestos en la investigación.

Según Hernández et al. (2010) afirman: “La observación implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (Hernández et al., 2010, p. 418). Este instrumento nos ayudará en la comprensión de las expresiones corporales, además se tomó en cuenta el método Wartegg como método de análisis para dibujos. (Ver formato de observación, anexo I)

Igualmente se realizará la entrevista semiestructurada; a esto Hernández et al. (2010) afirma que las “entrevistas semiestructuradas, por su parte, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados” (p. 418).

Mertens (citado por Hernández et al. 2010) clasifica las preguntas de la entrevista en seis tipos: de opinión, de expresión, de sentimientos, de conocimientos, sensitivas, de antecedentes, y de simulación.

El tipo de preguntas de la entrevista semiestructurada aplicada a recolectar los datos son, de tipo de opinión, expresión, sentimientos y conocimiento.

En la elaboración de la entrevista se realizó el siguiente proceso:

1. Revisión de la literatura publicada por expertos en metodología de investigación y teóricos correspondientes al tema.
2. Definición de los conceptos pertinentes para responder a la pregunta y objetivos de la investigación.
3. Elaboración de la entrevista semiestructurada (Ver anexo A).
4. Selección de música infantil cristiana que brindara situaciones en las que un problema había sido resuelto de formas poco convencionales (Ver anexo E y F).
5. Por medio del análisis de la prueba piloto se realizaron algunos ajustes al instrumento. (Ver anexo J).
6. Se procedió a aplicar la entrevista a los 4 participantes seleccionados para responder a la pregunta de investigación. Esta entrevista se aplicará en momentos diferentes, con una duración aproximada de 10 a 15 minutos para cada una.

Técnicas de registro

Galeano (2003), expone que:

Dado el volumen y la complejidad de la información que generalmente se obtienen en procesos de investigación social cualitativa, el investigador, desde el momento de diseño, debe

contar un sistema de registro de la información que posibilite su clasificación y recuperación para su análisis y confrontación.

Las técnicas de registro incluyen diario de campo, actas, dibujos, fotografías, videograbación, fichas técnicas y de contenido, guías, memos, protocolos, relatorías, entre otros. (p. 37).

Técnicas de sistematización

Galeano (2003), comenta que estas técnicas:

Incluyen la codificación como proceso de caracterizar y clasificar datos, permitiendo su vinculación con la teoría; la elaboración de cuadros, diagramas, flujo gramas, mapas conceptuales y matrices que permiten analizar los datos existentes, establecer relaciones entre ellos y presentarlos de manera clara y completa (p. 37).

Para esta investigación se utilizaran tablas de registro de datos y el formato de transcripción de la información utilizada por los investigadores.

Tabla 1

Cronograma de actividades

Fases	Descripción de actividades correspondientes a cada fase	Ma rzo	Ab ril	Ma yo	Ag osto	Se pt.	Oc t.
Fase 1	Inicio Capítulo uno planteamiento del problema	15					
	Entrega de avances capitulo uno	18					
	Entrega de ultimas correcciones capitulo uno	24					
Fase 2	Inicio capitulo dos					4	
	Avances capitulo dos					18	
	Correcciones capitulo dos					20	
	Diseño de instrumentación				13		
	Entrega de cartas de autorización a los padres				18		
	Aplicación de prueba piloto				20		
	Análisis de prueba piloto				23		
	Socialización y adelantos de la Investigación				24		
	Actividad de reforzamiento grupo control				27		
	Actividad de reforzamiento grupo control					3	
	Actividad de reforzamiento grupo control					10	
	Actividad de reforzamiento grupo control					17	
	Revisión de capitulo uno y aplicación de cambios						
Fase 3	Aplicación de instrumento y trabajo de observación						
	Aplicación de Instrumento y trabajo de Observación						11
Fase 4	Inicio del análisis de la información						11
	Avances del análisis de la información						13
	Entrega capitulo cuatro						14
Fase 5	Inicio de capítulo cinco						15
	Entrega de Avances Capitulo cinco						15
	Entrega de últimas correcciones						15
	Sustentación de Proyecto						17

Tabla 2

Presupuesto

PRESUPUESTO	
GASTOS	VALOR
Pasajes	60.000
Impresiones	20.000
Fotocopias	65.000
Argollado	3.000
Empastado	15.000
cds	3.000
TOTAL	166.000

Capítulo Cuatro - Análisis de los datos y resultado de la investigación

Tabla 3.

Cuadro de categorías

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INSTRUMENTO	INDICADORES
1. Solución de Problemas	1.1 Entorno de la Tarea	Entrevista	Historias de las preguntas 3, 4, 5, 6 de la entrevista semiestructurada.
	1.2 Representación mental	Drama, Observación Imágenes de apoyo a las historias	Durante la presentación del drama y la formulación de las preguntas de la entrevista semiestructurada se tenían presente los gestos, movimientos y participación que tuvieran la población.
	1.3 Selección de Operador	Entrevista semiestructurada.	Las respuestas dadas por los participantes a las preguntas: 3 ¿Qué crees que haría Felipe al ver que le patearon la lonchera? 4 ¿Qué crees que hizo Andrés para arreglar el problema? 5 ¿Qué crees que hace Pablo en esta ocasión? 6 ¿Qué crees tú que hizo Sebastián?
2. Música Infantil Cristiana	2.1 Canción Sansón	Canción Sansón (Melany Orellana)	La canción fue puesta a la población de control durante 4 semanas en la hora del culto matinal.
		Drama acerca de la historia de Sansón	El Drama se realizó durante uno de los cultos matinales de esa misma semana
	2.2 Canción Jonás	Canción Jonás (Grupo Trigo Santo)	La canción fue puesta a la población de control durante 3 semanas en la hora del culto matinal.
		Drama acerca de la historia de Jonás	El Drama se realizó durante un culto matinal
	2.3 Canción Daniel	Canción Daniel (Grupo Trigo Santo)	La canción fue puesta a la población de control durante 2 semanas en la hora del culto matinal.
		Drama acerca de la historia de	El Drama se realizó durante un culto matinal

		Daniel	
	2.4 Canción José	<p>Canción José (Grupo Trigo Santo)</p> <p>Drama acerca de la historia de José</p>	<p>La canción fue puesta a la población de control durante 1 Semana en la hora del culto matinal.</p> <p>El Drama se realizó durante un culto matinal</p>

Análisis de subcategorías (grupo control)

Observación y análisis antes de la exposición de las canciones.

Participante número uno.

Características del Participante.

Niño de seis años de cumplidos, estudiante del Instituto Colombo Venezolano, grado transición.

Entrevista y observación.

Subcategoría 1.2 representación mental.

En lo que respecta a esta subcategoría de la solución de problemas,

Subcategoría 1.3 selección de operador

En esta subcategoría se pudo analizar que el participante respuesta

Subcategoría 2.1 (canción Sansón).

En lo referente a esta subcategoría el participante manifiesta que la única forma de solucionar el problema es peleando, con lo que da a entender que por medio de acciones violentas se puede llegar a solucionar problemas personales, y que no existe otra manera de tal forma que se cierra completamente a pensar más allá para otra posible respuesta.

Subcategoría 2.2 (canción Jonás).

En lo que respecta a esta subcategoría el participante manifiesta no estar seguro de cómo resolver la situación, aun así brinda una respuesta en la que la solución a la situación problemática es evadirla, abandonando el lugar del problema; no demuestra interés por buscar otras posibles soluciones, por lo que asegura no saber que más hacer. Y muestra un interés de que quiere salir rápido del asunto que no se da a la tarea de procesar la información y sus respuestas son cortantes.

Subcategoría 2.3 (canción Daniel).

En lo referente a esta subcategoría el participante se notó una marcada influencia de la historia bíblica en su respuesta, no requirió de tiempo para afirmar que la solución al problema es orar, con lo que da a entender que conoce la historia bíblica, pero no piensa en otras posibles respuestas que darían solución al problema y que con solo eso es suficiente y a su vez evadiendo más opciones a que se le insista a pensar.

Subcategoría 2.4 (canción José).

En lo que respecta a esta subcategoría el participante no da muestras de haber relacionado la historia con la historia bíblica, en primera instancia asegura no saber cómo resolver el problema, y no daba más opciones que le permitan hacerlo, con solo su respuesta cerrada.

Participante número dos (grupo control).

Características del participante.

Niño de seis años cumplidos, estudiante del Instituto Colombo Venezolano, Grado transición.

Entrevista y observación.

Subcategoría 1.2 representación mental.

En lo que respecta a esta subcategoría de la solución de problemas el participante se muestra poco interesado por las imágenes de apoyo y no ve la necesidad de hacer más preguntas que fortalezcan su representación mental del problema, se queda con la información que se le brinda de ahí que al no realizar bien esta fase la siguiente tiene resultados poco concretos.

Subcategoría 1.3 selección de operador.

En esta subcategoría se pudo analizar que el participante hace un esfuerzo por brindar varias opciones de respuesta, pero éstas tienden a ser más fantasiosa que reales, con lo que se puede concluir que no hace una buena selección de operador.

Subcategoría 2.1 (canción Sansón).

En lo corresponde a esta subcategoría el participante manifiesta en sus respuestas, acciones que lleva bien marcada la emoción primaria cólera, afirmando que enojarse y golpear son formas de dar solución al problema, en sus respuestas puede verse la influencia de la historia bíblica. Es por consiguiente que al sentirse tan absorbido a la situación que se le presenta, hace entender de que a su criterio reaccionaria como menos lo espera sin detenerse a lo que pueda acontecer más adelante.

Subcategoría 2.2 (canción Jonás).

En lo que respecta a esta subcategoría el participante no busca una solución para el problema, se dedica a describir como se sentiría en ese momento, planteando nuevamente respuestas asociadas con otra emoción primaria, esta vez la tristeza y enfocándose en lo que causó el problema, pero sin dar una solución.

Espera demasiado para reaccionar ante la situación y se distrae con pensamientos que no son expresados como si al querer solucionar el problema se echa para atrás y se cierra al hecho de tomar una responsabilidad o al miedo tal vez de que vendrá más adelante ante las decisiones que pueda tomar que hace que no quiera dar una afirmación a su respuesta.

Subcategoría 2.3 (canción Daniel).

En esta categoría el participante en sus respuestas, deja ver conceptos fantasiosos, más abstractos que concretos, se esfuerza por brindar varias opciones de solución dentro de las cuales hace referencia no seguro de su respuesta, que la solución del problema puede ser acudir a la figura de autoridad en este caso los padres y se negó a buscar otra forma de solucionar el problema y empezó a cuestionarse de lo que puede ser posible hacer ante tal situación sin una notable confirmación de lo que a la mente se le venía con respecto a la solución del problema, eso lo hizo dudar y pretender que alguien le diera la respuesta a lo que él debía hacer por sí mismo, manifestando así una total distracción para evadir lo que se necesitaba saber.

Subcategoría 2.4 (Canción José).

En lo que concierne a esta subcategoría el participante dio muestras evidentes de creatividad en sus respuestas, pero en la mayoría de pociones que brindó se necesitaban de herramientas que en ese cao eran inexequibles, lo que deja ver que no hizo un buen proceso de anticipación, esta

vez no toma en cuenta la opción de buscar ayuda en una figura de autoridad. Pero después de una repetición intenta buscar la respuesta a dicha dificultad empieza a dar sugerencias no muy seguras de lo que haría sino que siempre cuestionando si lo que dice sería lo correcto. Nuevamente hace que su reacción demuestre que al pensar el asunto quiera evadirlo, pero que a la vez intenta no hacerlo.

Análisis de subcategorías (grupo control)

Observación y análisis después de la exposición de las canciones.

Participante número uno.

Características del Participante.

Niño de seis años cumplidos, estudiante del Instituto Colombo Venezolano, grado transición.

Entrevista y observación.

Subcategoría 1.2 representación mental.

En lo que respecta a esta subcategoría de la solución de problemas, el niño muestra desinterés por las historias, incluso por los dramas, mostrando aptitudes de inatención y ausentismo de la actividad.

Subcategoría 1.3 selección de operador.

En esta subcategoría se pudo analizar que el participante no hizo mayor esfuerzo por idearse formas para dar soluciones creativas a los problemas planteados, en ocasiones aun cuando se le ofrecen opciones, no elige ninguna y prefiere afirmar no saber la respuesta.

Subcategoría 2.1 (canción Sansón).

En lo referente a esta subcategoría el participante manifiesta que lo correcto en la situación problemática planteada es buscar ayuda de una figura de autoridad como la maestra, sin ofrecer ninguna otra forma en la que se pueda dar solución al problema; además se muestra desinteresado, con la mirada baja y utiliza un tono de voz bastante bajo.

Subcategoría 2.1 (canción Jonás).

En lo que respecta a esta subcategoría el participante niega conocer una posible solución e incluso al ofrecérsele opciones o insistir en la pregunta se reafirma en su posición de negarse a contestar, además se notó con poco interés, mirada baja y ojos casi cerrados.

Subcategoría 2.1 (canción Daniel).

En lo referente a esta subcategoría el participante se notó bastante incómodo y aseguro que no sabría cómo dar solución a al problema, pero luego de unos pocos segundos planteó que lo más adecuado en este caso era que el protagonista de la historia, saliera del lugar de peligro en donde se encontraba, dando a entender que el cambio de ambiente da como resultado un cambio de situación y por ende una solución para el problema.

Subcategoría 2.1 (canción José).

En lo que respecta a esta subcategoría el participante muy seguro de su respuesta afirma que la mejor manera de solucionar este problema es por medio de actividades reflexivas como la oración, al indagársele por otras formas se niega a responder afirmando que esa es la única solución posible, además se mostró bastante desinteresado, buscando mecanismo de distracción como jugar con sus manos o el delantal del uniforme

Participante número dos (grupo control).

Características del Participante.

Niño de seis años cumplidos, estudiante del Instituto Colombo Venezolano, Grado transición.

Entrevista y observación

Subcategoría 1.2 representación mental.

En lo que respecta a esta subcategoría de la solución de problemas el participante se muestra muy atento a las historias, y muestra interés por las imágenes de apoyo, durante los Dramas se nota interesado, entretenido y sin movimientos de distracción.

Subcategoría 1.3 selección de operador.

En esta subcategoría se pudo analizar que el participante hace un esfuerzo por encontrar diferentes formas de darle solución a la situación problemática, además se nota mirada reiterativa a las imágenes de apoyo de la historia.

Subcategoría 2.1 (canción Sansón).

En lo corresponde a esta subcategoría el participante manifiesta respuestas asociadas con emociones primarias como la cólera o la tristeza, refiriendo con esto que el enojo y las lágrimas pueden llegar a ser solución para situaciones problemáticas, de otro lado manifiesta que alejarse del lugar del problema es otra forma de dar solución al mismo. Además tiene la idea de que acudir a la figura de autoridad es otra forma adecuada de solucionar el problema.

Subcategoría 2.2 (canción Jonás).

En lo que respecta a esta subcategoría el participante plantea una respuesta muy cargada de sensibilidad como lo es el hecho de pedir perdón, de otro lado, solo encuentra esta respuesta como la única forma de dar solución al problema.

Subcategoría 2.1 (canción Daniel).

En esta categoría tal como en algunas anteriores el participante manifiesta respuestas asociadas con emociones primarias como la cólera o la tristeza, dado a entender con esto que sentirse mal y evadir la situación es suficiente para dar solución al problema.

Subcategoría 2.1 (canción José).

En lo que concierne a esta subcategoría el participante dio muestras evidentes de sentirse confundido y no saber q responder, se remitió a las imágenes de apoyo, buscando información que le diera herramientas para dar una respuesta pero luego de algunos segundos manifestó no saber una posible respuesta para dar solución a este problema.

Análisis de subcategorías (grupo no control)

Observación y análisis.

Nota aclaratoria: Debe tenerse en cuenta que este grupo no fue expuesto a música ni dramas de las historias bíblicas, a pesar de eso, se hace análisis de la subcategorías 2.1 a la 2.4 en base a las respuestas obtenidas de la entrevista semiestructurada.

Participante número uno.

Características del Participante.

Niño de cinco años cumplidos, estudiante del Colegio Simón Bolívar, Grado Transición.

Entrevista y observación.

Subcategoría 1.2 representación mental.

En general el participante mostró especial interés en las imágenes de apoyo, esto como mecanismo de obtención de información, además se mostró entretenido y atento mientras escuchaba la historia.

Subcategoría 1.3 selección de operador.

En lo concerniente a esta subcategoría en general pudo notarse creatividad a la hora de plantear posibles opciones para dar solución a los problemas, se manifestó la marcada influencia de las historias bíblicas en la mayoría de respuestas aunque solo en una se notó la asociación directa con el personaje bíblico.

Subcategoría 2.1 (canción Sansón).

En lo que respecta a esta subcategoría, el participante afirma que la forma de resolver el problema es acudiendo a la figura de autoridad, en este caso la maestra, yendo mas halla en su respuesta dice que la Maestra debe castigar al responsable del problema, dejando ver con esto el sentido de justicia

Subcategoría 2.2 (canción Jonás).

En lo referente a esta subcategoría el participante no duda en afirmar que la solución a la situación problemática es arrepentirse, pedir perdón y orar a Dios, dejando ver una respuesta muy influenciada por las historias bíblicas, además se esfuerza por ofrecer varias opciones de posibles acciones que den solución al problema, tal como en la subcategoría anterior va más allá en su respuestas brindando posibles conjeturas de lo que en ese caso se le debería decir a la figura de autoridad, además agrega que es importante orar por la maestra para que se contentara lo cual un elemento que deja ver el buen grado de anticipación a las consecuencias y de inteligencia emocional aplicada en la resolución de este problema

Subcategoría 2.3 (canción Daniel).

En lo concerniente a esta subcategoría el participante manifiesta varias opciones que dan solución al problema, la mayoría de ellas, bastante relacionadas con la historia bíblica y por ende llenas de conceptos más abstractos que concretos, además demuestra habilidades comunicativas altas en sus respuestas, interés por las imágenes y afirma que luego de orar a Dios siempre contesta las oraciones.

Subcategoría 2.4 (canción José).

En lo que respecta a esta subcategoría el participante a pesar de mostrarse muy interesado en las historias y las imágenes de apoyo, brinda respuestas muy creativas pero que pasan a ser fantasiosas, todas las opciones viene cargadas de un alto nivel de emotividad en los gestos y el tono de voz utilizados.

Participante número dos

Características del Participante.

Niña cinco años cumplidos, estudiante del Colegio Simón Bolívar, Grado Transición.

Entrevista y observación.

Subcategoría 1.2 representación mental.

En lo que tiene que ver con esta subcategoría se pudo encontrar que la participante no hizo un buen trabajo de integración de la información con los elementos ya conocidos para buscar respuestas, no mostró creatividad ni se esforzó por dar respuesta a las preguntas.

Subcategoría 1.3 selección de operador.

En lo que concierne a esta fase pudo concluirse que a raíz de que la fase anterior no se desarrolló de forma satisfactoria esta subcategoría, tampoco ofreció muchos resultados, no se evidencia muestra de haber asociado las situaciones problemáticas con las historias bíblicas en ninguno de los casos.

Subcategoría 2.1 (canción Sansón).

En lo referente a esta subcategoría la participante se notó bastante tensa e intranquila mientras se le contaban las historias a la hora de tener que responder dijo no saber qué hacer para dar solución a la situación problemática, sus movimientos y gestos demostraban inseguridad, no presentó asociación con historias o personajes bíblicos.

Subcategoría 2.2 (canción Jonás).

En lo que respecta en a esta subcategoría la participante manifestó varias opciones para dar solución al problema, pero en su mayoría no eran acciones, sino que se remitió a describir con sus palabras lo que entendía del problema, pero sin darle solución

Subcategoría 2.3 (canción Daniel).

En lo concerniente a esta subcategoría la participante es reincidente en describir con sus palabras la información entendida de la historia, pero sin dar opciones para solucionar el problema, en sus gestos y movimientos se muestra inseguridad, poca atención, nerviosismo e incomodidad.

Subcategoría 2.4 (canción José).

En lo que concierne a esta subcategoría la participante vuelve a rumiar sobre la información obtenida de la historia, y al final manifiesta que la forma de dar solución al problema es acudir a la figura de autoridad.

Participante número tres.

Características del Participante.

Niña cinco años cumplidos, estudiante del Colegio Simón Bolívar, Grado Transición.

Entrevista y observación.

Subcategoría 1.2 representación mental.

La participante se mostró interesada en las imágenes de apoyo, pero no hizo repetición de las mismas, de otro lado mostró entender la información que se le estaba brindando, aunque no hizo relación de asociación directa con historias o personajes bíblicos.

Subcategoría 1.3 selección de operador.

En lo que concierne a esta subcategoriza la participante dio respuestas variadas y creativas, además relaciono información nueva con conceptos ya conocidos, se mostró tranquila y segura de sí misma, no evidencio relación con personajes bíblicos pero algunas de sus respuestas dejan ver la influencia de historias bíblicas.

Subcategoría 2.1 (canción Sansón).

En lo referente a esta subcategoría la participante evidenció buen manejo de comunicación verbal, planteando que para resolver el problema se requería de dialogo entre las partes afectadas, además menciona la importancia de recurrir a la figura de autoridad para dar solución al problema.

Subcategoría 2.2 (canción Jonás).

En lo que concierne a esta subcategoría la participante planteó respuestas relacionadas con comunicación verbal y dialogo para dar solución al problema, además integró aspectos como arrepentimiento y el pedir perdón, de nuevo el acudir a la figura de autoridad en este caso la maestra.

Subcategoría 2.3 (canción Daniel).

En lo que respecta a esta subcategoría la participante se mostró muy segura en su respuesta y aunque no brindó muchas opciones fue contundente a la hora de asegurar que la mejor forma de dar solución al problema era buscar por todos los medios la presencia de la figura de autoridad.

Subcategoría 2.4 (canción José).

En lo que se refiere a esta subcategoría la participante brindó varias opciones de posibles acciones que solucionarían el problema, un par de ellas relacionadas con acudir a la figura de autoridad, además describió las emociones que posiblemente se experimentarían en la situación planteada.

Análisis de categorías

Después de analizar y comparar la instrumentación aplicada a los participantes de grupo control y los participantes de Grupo No control, según las fases sobre la solución de problemas planteadas por Newell y Simons, se puede afirmar que tanto los participantes del grupo control como los participantes del grupo no control presentan en su mayoría una falla notable en la fase de representación mental, lo que se ve evidenciado en la pobreza de habilidades como la anticipación, o la noción de consecuencias. Por otra parte se puede notar como la fase de selección de operador se ve bastante influenciada por el conocimiento de historias de personajes bíblicos, además la mayoría de los participantes manifestó integración de elementos, conceptos e ideas ya conocidos para llegar a dar respuesta a la situación problemática; así mismo la mayoría de los participantes aunque dio muestras de creatividad la diferencia entre fantasía y realidad, abstracto y concreto aun no es tan clara, muestra de lo cual es que más de la mitad de las

respuestas de los participantes tuvieron matices de acciones fantásticas y poco probables; conjuntamente con esto, se puede notar el cómo las habilidades comunicativas están poco involucradas en la solución de problemas de los participantes, de esta manera al dar respuestas algunos de los participantes demuestran una evidenciable relación de acciones con emociones primarias.

Según lo anterior las investigadoras pueden afirmar que las fases de solución de problemas son evidentemente influenciadas por el conocimiento de personajes de historias bíblicas, sin importar que este conocimiento sea por medios musicales, verbales, escritos o kinestésicos.

Capítulo Cinco – Conclusiones y recomendaciones

Teniendo en cuenta los resultados del capítulo anterior se presentan las conclusiones y recomendaciones de la investigación llevada a cabo. Este capítulo es de vital importancia para la culminación de la investigación, debido a que lo que se presenta puede contribuir a entender y conocer la forma en la que influyen las canciones infantiles cristianas en la solución de problemas de niños del grado transición.

Finalmente, los investigadores concluyen que:

1. De acuerdo con esta investigación se halló que las fases para la solución de problemas se ven marcadamente influenciadas por los conocimientos adquiridos de personajes de las historias bíblicas clásicas.

2. Se concluyó que las formas que se plantean los niños del grado transición para dar solución a los problemas son creativas e integran conocimientos previos en otras ramas, a pesar que aún su pensamiento no es basado en la realidad concreta, sino en su mayoría, desde una plataforma fantasiosa.

3. Se halló una marcada influencia de las situaciones narradas en las historias bíblicas cantadas sobre la forma de solucionar problemas en los niños.

4. Se encontró que el conocimiento de las historias de personajes bíblicos es un elemento de alta dualidad, pues brinda información emocional de valores y actitudes correctas, pero también inculca conceptos que cuando se ponen en práctica pueden llevar a los niños a problemas conductuales como el bullying.

5. Se determinó que las canciones infantiles cristianas sí causan efecto sobre la solución de problemas en los niños; si se prolongara el tiempo en el que los niños son expuestos a escucharlos, los resultados pueden variar.

6. Se notó una falencia durante el proceso de la *contextualización* de la historia bíblica y eso propicia que los niños piensen en reaccionar de la misma manera al resolver problemas.

Recomendaciones

1. Diseñar más instrumentación que sirva para evaluar la solución de problemas en los niños.
2. Implementar la metodología de este ante proyecto durante un tiempo más prolongado para evidenciar resultados más marcados.
3. Realizar un proceso de contextualización de las historias bíblicas y hacer una conversión de los hechos equivalentes a las realidades cotidianas del niño, para a su vez evitar lo fantasioso y abstracto y llevarlos a adquirir conocimientos reales y concretos.

Referencias

Argudín, M. (s.f.) Solución de Problemas. Recuperado de:

<http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/solucion.htm>

Blanco, R. (Mayo, 2012) Las estructuras cerebrales subcorticales y los procesos lógicos. *Eikasia*

Revista de Filosofía, 2. Recuperado de <http://www.revistadefilosofia.com/44-03.pdf>

Delgado, W. (julio, 2011) Editorial. *Revista estomatología herediana*, 21. Recuperado de

http://www.upch.edu.pe/faest/publica/2011/vol21_n3/vol21_n3_11_art00.pdf

Encabo, E. (2010). La música en educación infantil. Recuperado de

<http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/17452/1/La%20musica%20en%20infantil.pdf>

Figuerola, D., Rodríguez, M. (2009). *Aprender de los problemas: caracterización de la resolución*

de problemas con estado inicial y final bien definidos, que no requieren conocimiento previo

en niños de 4 a 5 años. Bogotá, Colombia. *Línea de investigación desarrollo cognitivo,*

creatividad y aprendizaje Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de

<http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis45.pdf>

García, A., Tirapu, J., Luna, P., Ibañez, J., Duque, P. (2010). ¿Son lo mismo la inteligencia y las

Funciones ejecutivas? *Revista de Neurología*, 50. Recuperado de

<http://www.neurologia.com/pdf/Web/5012/bd120738.pdf>

Henderson, E. (2003). *Resiliencia, descubriendo las nuevas fortalezas*. Paidós recuperado de

<http://www.addima.org/Documentos/Nuevas%20tendencias%20en%20resiliencia%20Grotberg.pdf>

Ospina, A. (2010). *Régimen Jurídico de la Educación en Colombia*. Vigésima Cuarta Edición.

Bogotá, Colombia: Leyer Editores

- Peréz, C., Vásquez, C. (julio, 2012). Contribución de la Neuropsicología al diagnóstico de enfermedades neuropsiquiátricas. *Revista médica Condes*, 23. Recuperado de http://www.clc.cl/Dev_CLC/media/Imagenes/PDF%20revista%20m%C3%A9dica/2012/5%20sept/3_PS--Carolina-Perez-J.-13.pdf
- Picardo, O. Escobar, J. Valmore, R. (2005). Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Educación. San Salvador, El Salvador: Centro de Investigación Educativa, Colegio García Flamenco. Recuperado de <http://online.upaep.mx/campusTest/ebooks/diccionario.pdf>
- Pineda, D. (Enero 2000). La función ejecutiva y sus trastornos. *Revista de Neurología*, 30. Recuperado de <http://www.neurologia.com/pdf/Web/3008/i080764.pdf>
- Puebla, R., Talma, M. (2012). Metacognición en la formación inicial de los educadores. *Revista Iberoamericana de investigación*.59 Recuperado de <http://www.rieoei.org/jano/4685TalmaJano.pdf>
- Sel, A., Calvo, B. (2013). Neuroarquitectura de la emoción musical. *Revista de Neurología*, 56. Recuperado de www.neurologia.com/pdf/Web/5605/bj050289.pdf
- Soprano, A. (mayo 2003). Evaluación de las funciones ejecutivas en el niño. *Revista de Neurología*, 37. Recuperado de <http://desafiandoalautismo.org/wp-content/uploads/2011/09/p010044.pdf>
- Soria, G, Duque, P, Gracia, J. (2011) Música y cerebro: evidencias cerebrales del entrenamiento música. *Revista de neurología*, 53. Recuperado de www.neurologia.com/pdf/Web/5312/bg120739.pdf
- Soto, L. (2013). *Reflexiones docentes sobre aprendizaje y metacognición*. Fundación universitaria San Martín, Revista administrare vol. 2 N° 3 (p69-63)

Tirapu, J., Muñoz, C., Pelerin, C. (2002). *Funciones ejecutivas: necesidad de una integración conceptual. Revista de Neurología*, 34. Recuperado de

<http://www.neurologia.com/pdf/Web/3407/m070673.pdf>

Trujillo, N., Pineda, D. (abril, 2008). Función ejecutiva en la investigación de trastornos del comportamiento del niño y del adolescente. *Revista neuropsicología, neuropsiquiatría y neurociencias*, 8. Recuperado de

http://neurociencias.udea.edu.co/revista/PDF/REVNEURO_vol8_num1_9.pdf

Verdejo, A., Bechara, A. (2010). Neuropsicología de las Funciones ejecutivas. *Revista Psicotherma*, 22. Recuperado de

<http://156.35.33.98/reunido/index.php/PST/article/view/8895/8759>

Vogler, P., Crivello, G. y Woodhead, M. (2008). *La Investigación sobre las Transiciones en la Primera Infancia: Análisis de Nociones, Teorías y Prácticas*. Cuadernos sobre Desarrollo Infantil Temprano N° 48. La Haya, Países Bajos: Fundación Bernard van Leer.

Anexos

Anexo A. Entrevista semiestructurada

Fecha de Entrevista:		Estudiante Investigadora:	
Hora de Inicio:	Hora Final:	Institución:	
Grupo:	Docente:	Estudiante Entrevistado:	
1. ¿Cómo te llamas?			
2. ¿Cuántos años tienes?			
<p>3. Sansón era un niño bien parecido, de mucha fuerza y energía porque su mamá lo alimentaba muy bien y gozaba de una buena salud; además él estaba muy feliz de practicar karate ya que era uno de sus pasatiempos favoritos y le iba de lo mejor.</p> <p>Como todos los días, el papá lo dejaba en la escuela y se iba a trabajar. Sansón entraba muy contento y disfrutaba de la escuela, pero cierto día él estaba solo en el patio cuando de repente un niño de edad avanzada pateó su lonchera con gran fuerza que salió a volar.</p> <p>¿Qué crees que haría el Sansón al ver que le patearon la lonchera?</p>			
<p>4. Cierta vez a las orilla del mar jugueteaba un hermoso niño llamado Jonás, quien se maravillaba al ver las enormes ballenas y saltar por la blanca arena.</p> <p>Jonás asistía a una pequeña escuela y disfrutaba compartir con su maestra, ya que ella lo quería mucho y era uno de sus mejores alumnos. Un día cuando la maestra hizo el culto con sus alumnos, para el momento de la oración ella pidió que todos se arrodillaran pero Jonás no quiso hacerlo de tal manera que la maestra se enojó y sacó del salón de clase a Jonás...</p> <p>¿Qué crees que hizo Jonás para arreglar el problema?</p>			
<p>5. El sol brillaba pues era un hermoso día, así que los padres de Daniel decidieron llevarlo al zoológico. Daniel estaba emocionado de ir a visitar y conocer algunos animales pues el antes había escuchado y visto los animales por televisión.</p> <p>Cuando llegaron al zoológico empezaron a observar lo que había allá pero Daniel que era tan curioso se alejó de los papás y se fue por su cuenta a ver más animales; cuando sin darse cuenta resulto en la jaula de un león...</p> <p>¿Qué crees que hace Daniel en esta ocasión?</p>			
<p>6. Ya casi se terminaba el año escolar, por lo que la maestra Luisa decidió organizar una excursión en un lugar natural, cerca de la ciudad.</p> <p>José estaba emocionado ya que iba a ser su primera excursión y la iba a pasar muy rico con sus compañeritos. Todos llegaron al lugar y la maestra le dio a José una de las mejores camas que habían en el lugar porque lo quería mucho, así que sus compañeros sintieron envidia y decidieron hacerle una maldad. Los días pasaron y era el momento de regresar a casa, entonces en un descuido los compañeros encerraron a José en el baño sin dejarlo salir; cuando por fin logró salir ya se habían ido y él no sabía cómo regresar a casa.</p> <p>¿Qué crees tú que hizo José?</p>			

Anexo B. Formato de Transcripción de Entrevista

Método de recolección de datos:		
Entrevista Semi-estructurada		
Estudiante Entrevistado:		Estudiante Investigadora:
Hora de Inicio:	Hora Final:	Fecha de Entrevista:
Grupo:	Docente:	Institución:
(La letra P significa pregunta y el número que la acompaña corresponde a la pregunta de la entrevista)		
P1.		
P2.		
P3.		
P4.		
P5.		
P6.		

OBSERVACIONES ADICIONALES:

Anexo C. Instrumentación participante uno prueba piloto Grupo Control

Método de recolección de datos:		
Entrevista Semi-estructurada		
Estudiante Entrevistado: Participante 1		Estudiante Investigadora: Rocío Honorio
Hora de Inicio: 7:30 a.m.	Hora Final: 7:50 a.m.	Fecha de Entrevista: 15/08/2013
Grupo: Transición	Docente: Jasleidy Ruiz	Institución: Icolven
(La letra P significa pregunta y el número que la acompaña corresponde a la pregunta de la entrevista)		
P1. Valentina		
P2. 5		
P3. Pues, Yo no sé, no sé qué hizo		
P4. Jonás debía perdonarla		
P5. Daniel pide auxilio		
P6. José buscaría el camino		

OBSERVACIONES ADICIONALES:

Anexo D. Instrumentación participante dos pruebas piloto Grupo Control

Método de recolección de datos:		
Entrevista Semi-estructurada		
Estudiante Entrevistado: Participante 2		Estudiante Investigadora: Rocío Honorio
Hora de Inicio: 7: 50 a.m.	Hora Final: 8:10 a.m.	Fecha de Entrevista: 15/08/2013
Grupo: Transición	Docente: Jasleidy Ruiz	Institución: Icolven
(La letra P significa pregunta y el número que la acompaña corresponde a la pregunta de la entrevista)		
P1. Daniel Pineda		
P2. 5		
P3. Pues, pegarle un golpe, defenderse porque se puso molesto.		
P4. Poder perdonarse y hacer las cosas bien oh lo que le diga la profesora; también pudo haberse arrodillado para que no lo echaran.		
P5. Daniel hubiera tratado de salir de allí o llamar a los papás que lo sacaran de la jaula.		
P6. El niño podría haberlos buscado o llamarlos con un grito fuerte así ¡profesora!		

OBSERVACIONES ADICIONALES:

Anexo E. Instrumentación participante tres prueba piloto Grupo Control

Método de recolección de datos:		
Entrevista Semi-estructurada		
Estudiante Entrevistado: Participante 3		Estudiante Investigadora: Zarita Herrera Rendón
Hora de Inicio: 8:10 a.m.	Hora Final: 8:30 a.m.	Fecha de Entrevista: 15/08/2013
Grupo: Transición	Docente: Jasleidy Ruiz	Institución: ICOLVEN
(La letra P significa pregunta y el número que la acompaña corresponde a la pregunta de la entrevista)		
P1. Emanuel Ramírez		
P2. 5		
P3. No sé		
P4. Pedir perdón		
P5. No sé		
P6. Pidió un taxi		

OBSERVACIONES ADICIONALES: no hubo indicio de que el participante relacionará las historias de las preguntas con las historias bíblicas.

Anexo F. Instrumentación participante cuatro prueba piloto Grupo Control

Método de recolección de datos:		
Entrevista Semi-estructurada		
Estudiante Entrevistado:		Estudiante Investigadora: Zarita Herrera Rendón
Hora de Inicio: 8:30 a.m.	Hora Final: 8:50 a.m.	Fecha de Entrevista: 15/08/2013
Grupo: Transición	Docente: Jasleidy Ruiz	Institución: ICOLVEN
(La letra P significa pregunta y el número que la acompaña corresponde a la pregunta de la entrevista)		
P1. Juan José		
P2. 5		
P3. Pelear, porque pelear es lo mismo que defenderse y siempre va a ser así.		
P4. Pedir perdón, y la maestra lo perdonó como Jesús perdonó 100 veces		
P5. A mí no me da miedo, yo creo que él pelea contra el león o se puso a domarlo. Reventar la jaula y salirse		
P6. Buscar el camino para regresar, coger un taxi.		

OBSERVACIONES ADICIONALES: el participante mencionó muchas experiencias propias de conflictos y altercados con sus compañeros.

Anexo G. instrumentación participante uno prueba piloto Grupo No Control

Método de recolección de datos:		
Entrevista Semi-estructurada		
Estudiante Entrevistado: Participante 1		Estudiante Investigadora: Rocío Honorio
Hora de Inicio: 10:00 a.m.	Hora Final: 10:20 a.m.	Fecha de Entrevista: 15/08/2013
Grupo: Transición	Docente: Ana María Maja	Institución: Colegio Simón Bolívar
(La letra P significa pregunta y el número que la acompaña corresponde a la pregunta de la entrevista)		
P1. Santiago		
P2. 5		
P3. Peleó, le pateó y le pegó en la nariz, en la pierna y le dio un pellizcote en la mano y le halo el pelo.		
P4. Jonás se arrodilló y cerró sus manos y le oró a Dios para que la profesora no estuviera enojada y sea feliz, e iría a decirle que lo dejara entrar a la clase pidiéndole disculpas.		
P5. Daniel le oró a Dios y luego tratar de salir y llamarías a los papás para que lo sacaran así ;auxilio, auxilio! Para que lo escucharan.		
P6. Tomaría el camino más largo para llegar a casa y no el corto. También podría llegar en una bicicleta y le pediría a Dios que lo llevara con bien y lo protegiera de los ladrones.		

OBSERVACIONES ADICIONALES:

Anexo H. instrumentación participante dos prueba piloto Grupo No Control

Método de recolección de datos: Entrevista Semi-estructurada		
Estudiante Entrevistado: Participante 2		Estudiante Investigadora: Rocío Honorio
Hora de Inicio: 10:20 a.m.	Hora Final: 10:40 a.m.	Fecha de Entrevista: 15/08/2013
Grupo: Transición	Docente: Ana María Maja	Institución: Colegio Simón Bolívar
(La letra P significa pregunta y el número que la acompaña corresponde a la pregunta de la entrevista)		
P1. Samuel		
P2. 5		
P3. El niño pelearía, después pensó y dijo que no se enojaría y le diría a la profe.		
P4. Tenía que hacer lo que dijera la profe, arrodillarse.		
P5. Correr y esconderse, salir de esa jaula y corra.		
P6. Que el niño cogiera su bolso y se quedara allí por si llega su familia y lo encuentra, esperarlos en la puerta.		

OBSERVACIONES ADICIONALES:

Anexo I. instrumentación participante tres prueba piloto Grupo No Control

Método de recolección de datos:		
Entrevista Semi-estructurada		
Estudiante Entrevistado: Participante 3		Estudiante Investigadora: Zarita Herrera Rendón
Hora de Inicio: 10:20 a.m.	Hora Final: 10:40 a.m.	Fecha de Entrevista: 15/08/2013
Grupo: Transición	Docente: Ana María Maja	Institución: Colegio Simón Bolívar
(La letra P significa pregunta y el número que la acompaña corresponde a la pregunta de la entrevista)		
P1. Paulina Giraldo		
P2. 5.		
P3. Peleó con él, se puso muy triste.		
P4. Se puso a orar para que lo dejaran entrar, le pidió disculpas a su maestra.		
P5. Llorar, llamó a los papás, el león se lo come.		
P6. Vinieron unos señores y le ayudaron, se fue caminando, llamó un taxi, salió corriendo, se cansó pero pudo llegar.		

OBSERVACIONES ADICIONALES: la participante relacionó 3 de las 4 historias con las historias bíblicas, adicionalmente en la pregunta 3 relató la historia bíblica de Sansón y cantó una canción referente a la misma.

Anexo J. instrumentación participante cuatro prueba piloto Grupo No Control

Método de recolección de datos: Entrevista Semi-estructurada		
Estudiante Entrevistado: Participante 4		Estudiante Investigadora: Zarita Herrera Rendón
Hora de Inicio: 10:40 a.m.	Hora Final: 11:00 a.m.	Fecha de Entrevista: 15/08/2013
Grupo: Transición	Docente: Ana María Maja	Institución: Colegio Simón Bolívar
(La letra P significa pregunta y el número que la acompaña corresponde a la pregunta de la entrevista)		
P1. Paulina Giraldo		
P2. 5		
P3. Llamó a la profe y lloró		
P4. Se puso a llorar		
P5. Susto, le dio miedo		
P6. Se puso a llorar y se fue para la casa		

OBSERVACIONES ADICIONALES: No hubo indicio de que el participante relacionará las historias de las preguntas con las historias bíblicas.

Anexo K. Validación y ajuste de la entrevista semiestructurada

Esta entrevista tiene el propósito de evaluar por medio de situaciones ficticias basadas en historias bíblicas, la forma en la que los niños del grado transición solucionan problemas.

Fecha de Entrevista:		Estudiante Investigadora:	
Hora de Inicio:	Hora Final:	Institución:	
Grupo:	Docente:	Estudiante Entrevistado:	
1. ¿Cómo te llamas?			
2. ¿Cuántos años tienes?			
<p>3. Felipe era un niño bien parecido, de mucha fuerza y energía porque su mamá lo alimentaba muy bien y gozaba de una buena salud; además él estaba muy feliz de practicar karate ya que era uno de sus pasatiempos favoritos y le iba de lo mejor.</p> <p>Como todos los días, el papá lo dejaba en la escuela y se iba a trabajar. Felipe entraba muy contento y disfrutaba de la escuela, pero cierto día él estaba solo en el patio cuando de repente un niño de edad avanzada pateó su lonchera con gran fuerza que salió a volar.</p> <p>¿Qué crees que haría Felipe al ver que le patearon la lonchera?</p>			
<p>4. Cierta vez a las orilla del mar jugueteaba un hermoso niño llamado Andrés, quien se maravillaba al ver las enormes ballenas y saltar por la blanca arena.</p> <p>Andrés asistía a una pequeña escuela y disfrutaba compartir con su maestra, ya que ella lo quería mucho y era uno de sus mejores alumnos. Un día cuando la maestra hizo el culto con sus alumnos, para el momento de la oración ella pidió que todos se arrodillaran pero Andrés no quiso hacerlo de tal manera que la maestra se enojó y sacó del salón de clase a Andrés...</p> <p>¿Qué crees que hizo Andrés para arreglar el problema?</p>			
<p>5. El sol brillaba pues era un hermoso día, así que los padres de Pablo decidieron llevarlo al zoológico. Pablo estaba emocionado de ir a visitar y conocer algunos animales pues el antes había escuchado y visto los animales por televisión.</p> <p>Cuando llegaron al zoológico empezaron a observar lo que había allá pero Pablo que era tan curioso se alejó de los papás y se fue por su cuenta a ver más animales; cuando sin darse cuenta resulto en la jaula de un león...</p> <p>¿Qué crees que hace Pablo en esta ocasión?</p>			

6. Ya casi se terminaba el año escolar, por lo que la maestra decidió organizar una excursión en un lugar natural, cerca de la ciudad.

Sebastián estaba emocionado ya que iba a ser su primera excursión y la iba a pasar muy rico con sus compañeritos. Todos llegaron al lugar y la maestra le dio a Sebastián una de las mejores camas que habían en el lugar porque lo quería mucho, así que sus compañeros sintieron envidia y decidieron hacerle una maldad. Los días pasaron y era el momento de regresar a casa, entonces en un descuido los compañeros encerraron a Sebastián en el baño sin dejarlo salir; cuando por fin logró salir ya se habían ido y él no sabía cómo regresar a casa.

¿Qué crees tú que hizo Sebastián?

Anexo L. Instrumentación participante uno - Grupo Control antes de la exposición a la

música

Método de recolección de datos: Entrevista Semi-estructurada		
Estudiante Entrevistado: Participante 1		Estudiante Investigadora: Rocío Honorio
Hora de Inicio: 7:30 a.m.	Hora Final: 7: 50 a.m.	Fecha de Entrevista: 19/08/2013
Grupo: Transición	Docente: Jasleidy Ruiz	Institución: ICOLVEN
(La letra P significa pregunta y el número que la acompaña corresponde a la pregunta de la entrevista)		
P1. Simón		
P2. 6		
P3. Pelearía		
P4. Jugar en la playa, no sé		
P5. Oró, no sé		
P6. No sé, tal vez orar.		

OBSERVACIONES ADICIONALES:

Anexo M. Instrumentación Participante uno Grupo Control después de la exposición a la música

Método de recolección de datos: Entrevista Semi-estructurada		
Estudiante Entrevistado: Participante 1		Estudiante Investigadora: Rocío Honorio
Hora de Inicio: 8:00 am	Hora Final: 8:20 am	Fecha de Entrevista: 11 de Octubre de 2013
Grupo: Transición	Docente: Jasleidy Ruiz	Institución: ICOLVEN
(La letra P significa pregunta y el número que la acompaña corresponde a la pregunta de la entrevista)		
P1. Simón		
P2. 6 años		
P3. Decirle a la profe, no sé qué mas		
P4. No sé		
P5. No sé, quizás salir de la jaula		
P6. Orar, no sé		

OBSERVACIONES ADICIONALES: Durante la entrevista, jugaba con sus manos, labios y delantal.

Anexo N. Instrumentación participante dos grupo control antes de la exposición a la música

Método de recolección de datos: Entrevista Semi-estructurada		
Estudiante Entrevistado: Participante 2		Estudiante Investigadora: Rocío Honorio
Hora de Inicio: 7:50 a.m.	Hora Final: 8:10 a.m.	Fecha de Entrevista: 19/08/2013
Grupo: Transición	Docente: Jasleidy Ruiz	Institución: ICOLVEN
(La letra P significa pregunta y el número que la acompaña corresponde a la pregunta de la entrevista)		
P1. Gerónimo		
P2. 6		
P3. Le pegó, se enojó		
P4. Quedó demasiado triste, debió estar atento y cerrar los ojos para orar.		
P5. Sacar la jaula, la rompió, llamar a los papás.		
P6. Con un mapa, pedir un taxi y mirar por donde regresar.		

OBSERVACIONES ADICIONALES: Durante la entrevista, el participante necesito de buen tiempo para intentar dar respuesta a las preguntas.

Anexo O. Instrumentación participante dos Grupo Control después de la Exposición a la música

Método de recolección de datos: Entrevista Semi-estructurada		
Estudiante Entrevistado: participante 2		Estudiante Investigadora: Rocío Honorio
Hora de Inicio: 8:20 am	Hora Final: 8:40 am	Fecha de Entrevista: 11 de octubre de 2013
Grupo: transición	Docente: Jasleidy Ruiz	Institución: ICOLVEN
(La letra P significa pregunta y el número que la acompaña corresponde a la pregunta de la entrevista)		
P1. Gerónimo		
P2. 6 años		
P3. Se enojó, se fue para donde la mamá		
P4. Pedirle perdón		
P5. Triste, irse, se fue		
P6. No sé		

OBSERVACIONES ADICIONALES: durante la entrevista tuvo buena postura, apretaba sus dedos, se mordía los labios, se cuestionaba a sí mismo en voz alta.

Anexo P. Instrumentación participante uno Grupo No Control

Método de recolección de datos: Entrevista Semi-estructurada		
Estudiante Entrevistado: Participante 1		Estudiante Investigadora: Rocío Honorio
Hora de Inicio: 10:00 am	Hora Final: 10:20 am	Fecha de Entrevista: 11 de Octubre de 2013
Grupo: transición	Docente: Ana María Maja	Institución: Colegio Adventista Simón Bolívar
(La letra P significa pregunta y el número que la acompaña corresponde a la pregunta de la entrevista)		
P1. Gabriel		
P2. 5 años		
P3. Le fue a decir a la profe que castigara al otro niño		
P4. Se arrepintió, pidió perdón, podría orarle a Dios para que la teacher estuviera feliz		
P5. Orar y Dios le cerró la boca al león, le podría decir al león sé bueno		
P6. Pedir un bus o ir al supermercado		

OBSERVACIONES ADICIONALES: durante la entrevista se mostró detallista y atento con las imágenes, disfruto de las historias y se mostró muy seguro de sus respuestas

Anexo Q. Instrumentación participante dos Grupo No Control

Método de recolección de datos: Entrevista Semi-estructurada		
Estudiante Entrevistado: Participante 2		Estudiante Investigadora: Rocío Honorio
Hora de Inicio: 10:20 am	Hora Final: 10:40am	Fecha de Entrevista: 11 de octubre de 2013
Grupo: Transición	Docente: Ana María Maja	Institución: Colegio Adventista Simón Bolívar.
(La letra P significa pregunta y el número que la acompaña corresponde a la pregunta de la entrevista)		
P1. Katherin		
P2. 5 años		
P3. Yo no sé		
P4. No le hizo caso a la profesora, entonces la profesora lo regañó, se sintió triste, pero volvió a ser obediente		
P5. Necesitaba ayuda, necesitaba salir de la jaula		
P6. Necesitaba que lo ayudarán, que una señora o alguien que lo escuchará gritar lo llevará de nuevo a su casa		

OBSERVACIONES ADICIONALES: durante la entrevista mostro gestos de inseguridad, asombro y nerviosismo.

Anexo R. Instrumentación participante tres Grupo No Control

Método de recolección de datos: Entrevista Semi-estructurada		
Estudiante Entrevistado: Participante 3		Estudiante Investigadora: Rocío Honorio
Hora de Inicio: 10:40 a.m.	Hora Final:11:00 a.m.	Fecha de Entrevista: 11 de octubre de 2013
Grupo: Transición	Docente: Ana María Maja	Institución: Colegio Adventista Simón Bolívar
(La letra P significa pregunta y el número que la acompaña corresponde a la pregunta de la entrevista)		
P1. Paulina		
P2. 5 años		
P3. Le dijo a la profesora y le dijo al otro niño que por favor no sea grosero		
P4. Toco la puerta a ver si le abrían, le dijo: me disculpa profe, dijo : si por favor me abren no vuelvo a ser grosero		
P5. Pateó y llamo a la profe, no perdón llamo a los papás, gritó y gritó para q ellos lo escucharan		
P6. Se subió en un autobús, corrió y se puso a llorar		

OBSERVACIONES ADICIONALES: durante la entrevista habló en voz alta, se mostró muy segura de sus respuestas, participo de las historias y fue muy atenta a las imágenes.

Anexo S. letras de Canciones expuestas al grupo control

Sansón

Sansón era un muchacho así, así, así,
Tenía mucha fuerza así, así, así
Y cuando los filisteos vinieron a pelear,
Y pum y pum y pam pam pam sansón los destruyó.

Jonás

Jonás no le hizo caso a la palabra de Dios, por eso al mar profundo la gente lo tiró
y vino un pez muy grande y gluu gluu se lo trago,
Porque no le hizo caso a la palabra de Dios,
Porque no le hizo caso a la palabra de Dios.

Daniel

Había un hombre fiel a Dios su nombre era Daniel, Y él siempre oraba al Dios de Israel y un día unos hombres lo echaron a un foso lleno de leones hambrientos y feroces,
Pero Daniel confió en Dios, Y cuando el rey lo llamó Daniel dijo; Mi Dios envió a su ángel y el ángel me salvo, y a los leones la boca le cerro, la boca le cerro, la boca le cerro

José

Cada día Dios estaba con José, Favorito de su padre era también
Sus hermanos lo envidiaban por la túnica que usaba y por los sueños que tenía el buen José
y fue el plan de sus hermanos quererlo vender, como esclavo y en un pozo echaren a José
y aunque no tenía pensado pasar de libre a esclavo; José siguió fiel a Dios y confió en él

Anexo T: Cartas de Autorización



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Medellín, Agosto 15 de 2013

SEÑOR(A) ACUDIENTE

Reciba un cordial saludo,

Por medio de la presente carta quisiéramos hacerlos partícipes de una información importante:

Como proceso de formación de la Corporación Universitaria Adventista de Colombia con sede en Medellín, se está llevando a cabo una investigación titulada INFLUENCIA DE LA MÚSICA INFANTIL CRISTIANA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS que tiene como objetivo EVALUAR LA FORMA EN COMO SOLUCIONAN PROBLEMAS LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR EN COMPARACIÓN CON OTRA INSTITUCIÓN; por lo cual nos gustaría contar con su autorización para realizarle una corta entrevista a su hij@, tenga en cuenta que la información que nos brinde su hij@ será utilizada sólo con fines académicos.

En caso de estar de acuerdo en permitir que su hij@ participe de nuestra investigación, por favor diligencie en letra legible el formato que encontrará más adelante.

Por su colaboración y atención,

Mil gracias

Atentamente, *[Firma]*
Diana Dolores López
PSICOLOGA ESP EN SALUD
Grupo de investigación Unac Adolecentes
C.MSP 51740

Yo Oleg Aroyave S.F. identificado con C.C. 32.556.293 autorizo que los integrantes del Grupo de investigación Unac realicen la observación y entrevistas a mi hijo

(*) Melissa Gutiérrez A.

Firma: Oleg A. Aroyave S.F. Fecha: Agosto 20 - 2013

Personería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 6329 del 0 de junio de 1983 / NIT 863.643.751-2

Cra. 84 No. 33AA - R. No. 250 - Et. 18 - Edif. 70-78 - Medellín - http://www.unac.edu.co



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Medellín, Agosto 15 de 2013

SEÑOR(A) ACUDIENTE

Reciba un cordial saludo,

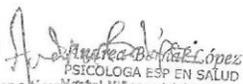
Por medio de la presente carta quisiéramos hacerlos partícipes de una información importante:

Como proceso de formación de la Corporación Universitaria Adventista de Colombia con sede en Medellín, se está llevando a cabo una investigación titulada INFLUENCIA DE LA MÚSICA INFANTIL CRISTIANA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS que tiene como objetivo EVALUAR LA FORMA EN COMO SOLUCIONAN PROBLEMAS LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR EN COMPARACIÓN CON OTRA INSTITUCIÓN; por lo cual nos gustaría contar con su autorización para realizarle una corta entrevista a su hij@, tenga en cuenta que la información que nos brinde su hij@ será utilizada sólo con fines académicos.

En caso de estar de acuerdo en permitir que su hij@ participe de nuestra investigación, por favor diligencie en letra legible el formato que encontrará más adelante.

Por su colaboración y atención,

Mil gracias.

Atentamente, 
ANDREA BORRERO LÓPEZ
PSICOLOGA ESP EN SALUD
Grupo de investigación Unac Adolescentes
RMSP 51740

Yo Mariana Ayala Becerra identificado con C.C. 52.698.618 autorizo que

los integrantes del Grupo de investigación Unac realicen la observación y entrevistas a mi hijo

(a) Gabriel Santiago Ayala Álvarez

Firma:



Fecha: _____

Personería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 8529 del 6 de junio de 1983 / NIT 050.403.751-3

Cra. 84 No. 33AA - PBX: 250 33 28 - Fax: 250 79 48 - Medellín <http://www.unac.edu.co>



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Medellín, Agosto 15 de 2013

SEÑOR(A) ACUDIENTE

Reciba un cordial saludo,

Por medio de la presente carta quisiéramos hacerlos partícipes de una información importante:

Como proceso de formación de la Corporación Universitaria Adventista de Colombia con sede en Medellín, se está llevando a cabo una investigación titulada INFLUENCIA DE LA MÚSICA INFANTIL CRISTIANA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS que tiene como objetivo EVALUAR LA FORMA EN COMO SOLUCIONAN PROBLEMAS LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR EN COMPARACIÓN CON OTRA INSTITUCIÓN; por lo cual nos gustaría contar con su autorización para realizarle una corta entrevista a su hij@, tenga en cuenta que la información que nos brinde su hij@ será utilizada sólo con fines académicos.

En caso de estar de acuerdo en permitir que su hij@ participe de nuestra investigación, por favor diligencie en letra legible el formato que encontrará más adelante.

Por su colaboración y atención,

Mil gracias.

Atentamente, *Andrés Bernal López*
PSICOLOGA ESP EN SALUD
Grupo de investigación Unac Adolescentes
RMS 51740

Yo Flor María Tuberguía E identificado con C.C. 32.107.161 autorizo que

los integrantes del Grupo de investigación Unac realicen la observación y entrevistas a mi hijo

(a) Paulina Giraldo Tuberguía

Firma: *Flor María*

Fecha: 17-08-2013

Personería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 8529 del 6 de junio de 1983 / NIT 860.403.751-3

Cra. 84 No. 33AA-1 PBX: 250 83 28 Fax: 250 79 48 Medellín <http://www.unac.edu.co>

Juan José



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Medellín, Agosto 15 de 2013

SEÑOR(A) ACUDIENTE

Reciba un cordial saludo,

Por medio de la presente carta quisiéramos hacerlos partícipes de una información importante:

Como proceso de formación de la Corporación Universitaria Adventista de Colombia con sede en Medellín, se está llevando a cabo una investigación titulada INFLUENCIA DE LA MÚSICA INFANTIL CRISTIANA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS que tiene como objetivo EVALUAR LA FORMA EN COMO SOLUCIONAN PROBLEMAS LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DEL ICOLVEN EN COMPARACIÓN CON OTRA INSTITUCIÓN; por lo cual nos gustaría contar con su autorización para realizarle una corta entrevista a su hijo(a), tenga en cuenta que la información que nos brinde su hijo(a) será utilizada sólo con fines académicos.

En caso de estar de acuerdo en permitir que su hijo(a) participe de nuestra investigación, por favor diligencie en letra legible el formato que encontrará más adelante.

Por su colaboración y atención,

Mil gracias.

Atentamente,

Andrea Bernal López
PSICÓLOGA ESP EN SALUD
Médica Niños y Adolescentes
RNEC 50140

Grupo de investigación Unac

Yo Gustavo A. Marín, identificado con C.C. 10 275 651 autorizo que

los integrantes del Grupo de investigación Unac realicen la observación y entrevistas a mi hijo(a)

Juan José Marín H.

Firma: Gustavo A. Marín Fecha: 20-08-2013

Personeería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 8529 del 6 de junio de 1983 / NIT 860.403.751-3

Miranda



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Medellín, Agosto 15 de 2013

SEÑOR(A) ACUDIENTE

Reciba un cordial saludo,

Por medio de la presente carta quisiéramos hacerlos partícipes de una información importante:

Como proceso de formación de la Corporación Universitaria Adventista de Colombia con sede en Medellín, se está llevando a cabo una investigación titulada INFLUENCIA DE LA MÚSICA INFANTIL CRISTIANA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS que tiene como objetivo EVALUAR LA FORMA EN COMO SOLUCIONAN PROBLEMAS LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DEL ICOLVEN EN COMPARACIÓN CON OTRA INSTITUCIÓN; por lo cual nos gustaría contar con su autorización para realizarle una corta entrevista a su hijo(a), tenga en cuenta que la información que nos brinde su hijo(a) será utilizada sólo con fines académicos.

En caso de estar de acuerdo en permitir que su hijo(a) participe de nuestra investigación, por favor diligencie en letra legible el formato que encontrará más adelante.

Por su colaboración y atención,

Mil gracias.

Atentamente,

Andrea Bernal López
PSICOLOGA ESP EN SALUD
Médica Niños y Adolescentes
PNE - 51143

Grupo de investigación Unac

Yo MARITZA DIAZ VILLADA, identificado con C.C. 39.353.287 autorizo que

los integrantes del Grupo de investigación Unac realicen la observación y entrevistas a mi hijo(a)

MIRANDA BLANCO DIAZ

Firma: Miranda Blanco Diaz V.

Fecha: 08/19/2013

Personería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 8529 del 6 de junio de 1983 / NIT 860.403.751-3

Cra. 84 No. 33AA-1 PBX. 250 83 28 Fax. 250 79 48 Medellín <http://www.unac.edu.co>



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Medellín, Agosto 15 de 2013

SEÑOR(A) ACUDIENTE

Reciba un cordial saludo,

Por medio de la presente carta quisiéramos hacerlos partícipes de una información importante:

Como proceso de formación de la Corporación Universitaria Adventista de Colombia con sede en Medellín, se está llevando a cabo una investigación titulada INFLUENCIA DE LA MÚSICA INFANTIL CRISTIANA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS que tiene como objetivo EVALUAR LA FORMA EN COMO SOLUCIONAN PROBLEMAS LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DEL ICOLVEN EN COMPARACIÓN CON OTRA INSTITUCIÓN; por lo cual nos gustaría contar con su autorización para realizarle una corta entrevista a su hijo(a), tenga en cuenta que la información que nos brinde su hijo(a) será utilizada sólo con fines académicos.

En caso de estar de acuerdo en permitir que su hijo(a) participe de nuestra investigación, por favor diligencie en letra legible el formato que encontrará más adelante.

Por su colaboración y atención,

Mil gracias.

Atentamente,

Andrea Bernal López
PSICOLOGA ESP. EN SALUD
Mental Niños y Adolescentes
R.M.C. - 51740

Grupo de investigación Unac

Yo Fernando Pineda A., identificado con C.C. 71697115 autorizo que

los integrantes del Grupo de investigación Unac realicen la observación y entrevistas a mi hijo(a)

Daniel Pineda Osorio

Firma: Fernando Pineda A. Fecha: 21 de agosto de 2013

Personería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 8529 del 6 de junio de 1983 / NIT 860.403.751-3

Cra. 84 No. 33AA-1 PBX. 250 83 28 Fax. 250 79 48 Medellín <http://www.unac.edu.co>



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Medellín, Agosto 15 de 2013

SEÑOR(A) ACUDIENTE

Reciba un cordial saludo,

Por medio de la presente carta quisiéramos hacerlos partícipes de una información importante:

Como proceso de formación de la Corporación Universitaria Adventista de Colombia con sede en Medellín, se está llevando a cabo una investigación titulada INFLUENCIA DE LA MÚSICA INFANTIL CRISTIANA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS que tiene como objetivo EVALUAR LA FORMA EN COMO SOLUCIONAN PROBLEMAS LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DEL ICOLVEN EN COMPARACIÓN CON OTRA INSTITUCIÓN; por lo cual nos gustaría contar con su autorización para realizarle una corta entrevista a su hijo(a), tenga en cuenta que la información que nos brinde su hijo(a) será utilizada sólo con fines académicos.

En caso de estar de acuerdo en permitir que su hijo(a) participe de nuestra investigación, por favor diligencie en letra legible el formato que encontrará más adelante.

Por su colaboración y atención,

Mil gracias.

Atentamente,

Andrea Bernal López
PSICOLOGA ESP ESCUELA
Menor Niños y Adolescentes
RMS - 51740

Grupo de investigación Unac

Yo Vivian Cardona Z, identificado con C.C. 43758043 autorizo que

los integrantes del Grupo de investigación Unac realicen la observación y entrevistas a mi hijo(a)

Emiliano marín Cardona
Firma: Vivian Cardona Fecha: 26 agosto 2013

Personería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 8529 del 6 de junio de 1983 / NIT 860.403.751-3

Cra. 84 No. 33AA-1 PBX. 250 83 28 Fax. 250 79 48 Medellín <http://www.unac.edu.co>



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Medellín, Agosto 15 de 2013

SEÑOR(A) ACUDIENTE

Reciba un cordial saludo,

Por medio de la presente carta quisiéramos hacerlos partícipes de una información importante:

Como proceso de formación de la Corporación Universitaria Adventista de Colombia con sede en Medellín, se está llevando a cabo una investigación titulada INFLUENCIA DE LA MÚSICA INFANTIL CRISTIANA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS que tiene como objetivo EVALUAR LA FORMA EN COMO SOLUCIONAN PROBLEMAS LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DEL ICOLVEN EN COMPARACIÓN CON OTRA INSTITUCIÓN; por lo cual nos gustaría contar con su autorización para realizarle una corta entrevista a su hijo(a), tenga en cuenta que la información que nos brinde su hijo(a) será utilizada sólo con fines académicos.

En caso de estar de acuerdo en permitir que su hijo(a) participe de nuestra investigación, por favor diligencie en letra legible el formato que encontrará más adelante.

Por su colaboración y atención,

Mil gracias.

Atentamente,

Andrea Bernal Gómez
PSICOLOGA ESP EL SALUD
Médica Niños y Adolescentes
R.M.S. - 51740

Grupo de investigación Unac

Yo Maria Paola Mejia D, identificado con C.C. 43 580 888 autorizo que

los integrantes del Grupo de investigación Unac realicen la observación y entrevistas a mi hijo(a)

Laura Restrepo Mejia

Firma: Maria Paola Mejia D Fecha: Agosto 26/2013

Personería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 8529 del 6 de junio de 1983 / NIT 860.403.751-3

Cra. 84 No. 33AA-1 PBX. 250 83 28 Fax. 250 79 48 Medellín <http://www.unac.edu.co>



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Medellín, Agosto 15 de 2013

SEÑOR(A) ACUDIENTE

Reciba un cordial saludo,

Por medio de la presente carta quisiéramos hacerlos partícipes de una información importante:

Como proceso de formación de la Corporación Universitaria Adventista de Colombia con sede en Medellín, se está llevando a cabo una investigación titulada INFLUENCIA DE LA MÚSICA INFANTIL CRISTIANA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS que tiene como objetivo EVALUAR LA FORMA EN COMO SOLUCIONAN PROBLEMAS LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DEL ICOLVEN EN COMPARACIÓN CON OTRA INSTITUCIÓN; por lo cual nos gustaría contar con su autorización para realizarle una corta entrevista a su hijo(a), tenga en cuenta que la información que nos brinde su hijo(a) será utilizada sólo con fines académicos.

En caso de estar de acuerdo en permitir que su hijo(a) participe de nuestra investigación, por favor diligencie en letra legible el formato que encontrará más adelante.

Por su colaboración y atención,

Mil gracias.

Atentamente,

Andrea Bernal López
PSICÓLOGA ESP EN SALUD
Mentor Niños y Adolescentes
R.M.C. 51790

Grupo de investigación Unac

Yo Diana Valeura, identificado con C.C. 3241812 autorizo que

los integrantes del Grupo de investigación Unac realicen la observación y entrevistas a mi hijo(a)

Simón Restrepo Valeura

Firma: Diana Valeura

Fecha: 25 agosto / 2013

Personería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 8529 del 6 de junio de 1983 / NIT 860.403.751-3

Cra. 84 No. 33AA-1 PBX. 250 83 28 Fax. 250 79 48 Medellín <http://www.unac.edu.co>

Valentina Rivera



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Medellín, Agosto 15 de 2013

SEÑOR(A) ACUDIENTE

Reciba un cordial saludo,

Por medio de la presente carta quisiéramos hacerlos partícipes de una información importante:

Como proceso de formación de la Corporación Universitaria Adventista de Colombia con sede en Medellín, se está llevando a cabo una investigación titulada INFLUENCIA DE LA MÚSICA INFANTIL CRISTIANA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS que tiene como objetivo EVALUAR LA FORMA EN COMO SOLUCIONAN PROBLEMAS LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DEL ICOLVEN EN COMPARACIÓN CON OTRA INSTITUCIÓN; por lo cual nos gustaría contar con su autorización para realizarle una corta entrevista a su hijo(a), tenga en cuenta que la información que nos brinde su hijo(a) será utilizada sólo con fines académicos.

En caso de estar de acuerdo en permitir que su hijo(a) participe de nuestra investigación, por favor diligencie en letra legible el formato que encontrará más adelante.

Por su colaboración y atención,

Mil gracias.

Atentamente,

Andrea Bernal López
PSICOLOGA ESP EN SALUD
Mental Niños y Adolescentes
RNE 121140

Grupo de investigación Unac

Yo Diana Castañeda Z, identificado con C.C. 66827470, autorizo que los integrantes del Grupo de investigación Unac realicen la observación y entrevistas a mi hijo(a)

Valentina Rivera Castañeda.

Firma: [Handwritten Signature]

Fecha: 20-Agosto 2013.

Personería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 8529 del 6 de Junio de 1983 / NIT 860.403.751-3



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Medellín, Agosto 15 de 2013

SEÑOR(A) ACUDIENTE

Reciba un cordial saludo,

Por medio de la presente carta quisiéramos hacerlos partícipes de una información importante:

Como proceso de formación de la Corporación Universitaria Adventista de Colombia con sede en Medellín, se está llevando a cabo una investigación titulada INFLUENCIA DE LA MÚSICA INFANTIL CRISTIANA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS que tiene como objetivo EVALUAR LA FORMA EN COMO SOLUCIONAN PROBLEMAS LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DEL ICOLVEN EN COMPARACIÓN CON OTRA INSTITUCIÓN; por lo cual nos gustaría contar con su autorización para realizarle una corta entrevista a su hijo(a), tenga en cuenta que la información que nos brinde su hijo(a) será utilizada sólo con fines académicos.

En caso de estar de acuerdo en permitir que su hijo(a) participe de nuestra investigación, por favor diligencie en letra legible el formato que encontrará más adelante.

Por su colaboración y atención,

Mil gracias.

Atentamente,

Andrea Bernal López
PSICOLOGA ESP. EN SALUD
Mentor Niños y Adolescentes
RMS - 51740

Grupo de investigación Unac

Yo Carlos Ayudalo, identificado con C.C. 15437403 autorizo que los integrantes del Grupo de investigación Unac realicen la observación y entrevistas a mi hijo(a)

Jesús Ayudalo
Firma: _____

Fecha: 27-8/2013

Personería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 8529 del 6 de junio de 1983 / NIT 860.403.751-3

Cra. 84 No. 33AA-1 PBX. 250 83 28 Fax. 250 79 48 Medellín <http://www.unac.edu.co>