

PROPUESTA ... MI BARRIO...UNA PARTE DE MI FAMILIA



.....

Alcanzando Familias para un Futuro Mejor

.....

**Cartilla para el Desarrollo de las Problemáticas Socioculturales
del Barrio la Divisa**



Katterine Quiroz - Carolina Ballesteros - Vivian Ladino



Presentación de la Cartilla

El barrio de Juan

¡Juan! ¿Por qué lloras? ¿Qué te sucede? ¿Te han ofendido nuevamente? ¿Por qué permites que te hagan eso?, dime algo por favor...

...Juan es un niño que vive en un barrio como todos los demás pero a diferencia de los otros, este cuenta con más problemáticas, que muchas veces es difícil sobresalir de ellas.

Cerca de la casa de Juan vive Pedro un niño que ha sido afectado por el grupo armado de la ley y ha recibido maltrato por parte de sus padres, a dos cuadras se encuentra Andrés quien trabaja en las noches vendiendo sustancias psicoactivas en las calles y en el día las vende en su casa. A las seis de la mañana sale Santiago con una caja de dulces ofreciendo en los buses, pero al momento de bajarse hurta las pertenencias de los pasajeros que van dentro del autobús.

-Mami no aguanto más... (Mientras tanto Juan llora)

- De que me digan de que soy poco hombre, porque no soy capaz de matar, de robar de dañar a los demás y no soy desobediente a tus órdenes, porque en el barrio me han invitado a hacer todo esto, y yo...

¿Cuál será el destino de Juan?



Tabla de Contenido

Estructura de la Cartilla	1
Módulo 1. ¿Porque es importante conocer, compartir, dialogar y aprender los derechos en familia?	2
1.inscripcion a la plataforma virtual	6
1.2 Clasificación por Grupos de Acuerdo a la Profesión	6
1.3 Contextualización de las Necesidades del Barrio.	7
1.4 Aprendiendo mis Derechos y Deberes como Todo un Ciudadano.	7
2. Aprendo y Conozco mis Derechos.	8
2.1 Qué pasa si mi Familia no Sabe cómo Respetar sus Derechos?	8
2.2 ¡Si me Ama... ¡Me Respetas!	9
2.3 ¡No me Rechaces por No ser Igual a Ti!	9
2.4 Si yo Acepto mis Derechos... ¿Por qué tu no? Plasmando Derechos	10
2.5 ¡Que ven mis Ojos! Análisis de Imágenes donde no se Cumplen los Derechos.	10
2.6 Ven vamos a Jugar! Taller de Titiritero.	11
3. Divirtiéndome en Familia Jornada Recreativa.	11
3.1 Expo Salud Familiar.	12
3.2 Visitando, Participando e Involucrando.	12
3.3 Abrazo Terapia.	13

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales



del Barrio la Divisa



Módulo 2. A la droga dile NO y a la vida dile SI	14
1. Llegando a la Meta	15
1.1 Charla sobre la Prevención de las Drogas en los Adolescentes por la Policía Cívica Juvenil.	15
2. Conquistando los Caminos de la Vida.	16
3. La Historia de la Comuna 13.	16
4. Enamórate de la Vida.	17
5. Glosario de Palabras.	17
6. Registro de Asistencia.	18
Módulo 3." Mi hijo ahora es emprendedor. Eso es lo que te llaman cuando no tienes empleo" (Ted Turner)	19
1. Capacitación de Sensibilización y Motivación hacia el Emprendimiento.	20
2. Contextualizando al Emprendedor.	20
3. Talleres de Sobre Inversión.	21
4. Taller sobre el Ahorro.	21
5. Manejo Grupal.	22
6. Taller de Elaboración.	22
7. Emprendimiento Kínder.	23
8. Feria de Emprendimiento.	23
Anexos	24
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	59

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Estructura de la Cartilla


Esta cartilla plantea 30 actividades entre ellas está el manejo de (Talleres, Dinámicas, Juegos, Charlas, Reflexión familiar y social involucrando a los niños, jóvenes y adultos). Enfatizando en la edad preescolar (0 a 6 años) y en adulto entre 18 a 40 años, lo que se busca es que las personas sean capacitadas en las diferentes áreas, ya sean en el conocimiento de la diferentes habilidades de emprendimiento o a la enseñanza de los derecho y los deberes.



Figura tomada: <http://imagenestop.net/imagenes-de-ninos-jugando/>

del Barrio la Divisa

Módulo 1. ¿Porque es importante conocer, compartir, dialogar y aprender los derechos en familia?



Hay muchas razones por las cuales se deben conocer los derechos, en primer lugar ellos garantizan protección, beneficios y cuidados; por ello es de gran importancia que estos derechos sean impartidos desde la familia ya que es el primer lugar donde el niño tendrá las experiencias de aprendizaje donde adquirirán los medios y herramientas para enfrentarse a la vida. Según la Fundación de la Familia, Fundación Integrar, PRODUME y la UNICEF (2003) “vivir en familia es un derecho fundamental para todos los niños y los padres los primeros responsables de velar porque este y los demás derechos se cumplan” (p.2). Lastimosamente hay circunstancias que no permiten la realización de este ideal y esto imposibilita que el niño se desarrolle plenamente; es por esto que se plantea que “las familias sean un espacio acogedor y de crecimiento para sus miembros pero para lograr esto se requiere, entre otra cosas, el apoyo de instituciones que forman parte de una red social” (p.3).

En la gran mayoría de lugares, hay profesionales y voluntarios que trabajan en instituciones (como iglesias, escuelas, centros de salud, clubes, etc.) dentro de las comunidades. Estas personas crean espacios para que se respete el desarrollo pleno de los derechos dentro del barrio, pueblo o ciudad, generando mayor comunicación entre los miembros de familia, evaluando sus necesidades, buscando recursos para ayudarla y orientarla, y –en el caso extremo donde tengas que ser separado de tu ámbito familiar– evitando que seas alojado en alguna institución innecesariamente. (RELAF y LA UNICEF, 2011, p.11).

Debido a lo anterior se plantea actividades que permitan la integración y el conocimiento de los derechos en las familias del barrio La Divisa, buscando involucrar a los adultos por medio de los niños: los cuales son más perceptibles a la hora de realizar actividades, a la vez se pretende impactar a esta población con pequeñas acciones que permitan generar cambio.



1. Inscripción a la Plataforma Virtual.

Objetivo: Convocar profesionales voluntarios, para llevar a cabo el proyecto desarrollo en la comuna 13 barrió La Divisa.

Materiales: Recursos tecnológicos y recursos humanos.

Dirigido: A todos los profesionales capacitados para atender las dificultades o problemáticas de este sector.

Tiempo: La plataforma estará habilitada por un tiempo de 340 horas (No incluye Sábados y Domingos)

Procedimiento: La universidad apoyará la publicidad para la inscripción de la plataforma con el fin de que las personas se inscriban cumpliendo los requisitos exigidos por la misma. Se publicara el link de la plataforma por medio del campus virtual de la universidad.

1.2 Clasificación por Grupos de Acuerdo a la Profesión.

Objetivo: De acuerdo a la profesión de los voluntarios se puede intervenir en las diferentes problemáticas.

Materiales: Listados y tablas.

Dirigido: A todos los profesionales capacitados para atender las dificultades o problemáticas de este sector.

Tiempo: La prueba de los exámenes tendrá una duración de 20 minutos por persona.

Procedimiento: La prueba se aplicará en la universidad Adventista los días Lunes, Miércoles y jueves de 8:00 am a 9:00am, en el tercer piso del Edificio Bolívar Rave. (Ver tabla 1-2)



1.3 Contextualización de las Necesidades del Barrio.

Objetivo: Orientar a los profesionales en las diversas problemáticas que encontrarán en el barrio.

Materiales: Proyecto de la comuna, Plan de Desarrollo de la comuna, antecedentes del proyecto aplicados a la comuna.

Dirigido: A todos los profesionales capacitados para atender las dificultades o problemáticas de este sector y estudiantes.

Tiempo: El tiempo invertido en contextualizar a los profesionales, tendrá por duración 4 horas a la semana (lunes y viernes).

Procedimiento: Mostar antecedentes de otras universidades que han sido base para realizar este proyecto, se llevara a cabo en una sala de Biblioteca UNAC

1.4 Aprendiendo mis Derechos y Deberes como Todo un Ciudadano.

Objetivo: Brindar conocimientos previos para la protección integral de todos los niños, jóvenes y adolescentes, para que puedan defender su derecho y cumplir sus deberes.

Materiales: Hojas en blanco, fichas, colores, lápices, salón, recursos tecnológicos recursos humanos.

Dirigido: A niños y niñas en edad entre 5 a 15 años

Tiempo: Duración promedio entre 30 a 45 minutos.

Procedimiento: Se dará inicio a la primera actividad de mis derechos a los niños asistentes con el fin de demostrarles la importancia de conocerlos; por medio de actividades, juegos e imágenes, haciendo que el taller sea más impactante para ellos, también se realizará actividades con los materiales mencionados. (Ver figura 1-10)



2. Aprendo y Conozco mis Derechos.

Objetivo: Fortalecer el conocimiento de los derechos y deberes de los niños.

Materiales: Imágenes, Cinta, fichas.

Dirigido: A niños y niñas en edad entre 5 a 15 años

Tiempo: Duración promedio entre 30 a 45 minutos

Procedimiento: Se llevara a cabo la elaboración de carteleras, fichas juegos y representaciones donde los niños plasmen, interactúen y jueguen aprendiendo los derechos. Se reunirá en círculo a los niños para jugar "te llamo derecho", posteriormente se dividirá el grupo en dos; a la mitad de los niños se les pegara en el pecho un derecho y a la otra mitad un deber. (Ver figura 1-10). Se les explica que el juego consiste en llamar a un derecho, el niño que contiene el derecho mencionado saldrá al frente y responderá que él no es, y llamara a otro derecho o deber y el hará el mismo proceso. Terminado el juego se preguntara a los niños qué aprendieron y se realizara una corta reflexión. En grupos realizarán una cartelera donde plasmen los que les gusto.

2.1 Qué pasa si mi Familia no Sabe cómo Respetar sus Derechos?

Objetivo: Detallar por medio de la observación y el dibujo cuántos miembros hacen parte de mi familia y clasificarlos según como lo estable el estado por medio del censo de Colombia.

Materiales: Hojas en blanco, fichas, colores, lápices, salón, recursos tecnológicos recursos humanos.

Dirigido: A niños y niñas en edad entre 5 a 15 años

Tiempo: Duración promedio entre 30 a 40 minutos

Procedimiento: Por medio de láminas se les indicara a los niños algunos tipos de familias, y seguidamente se les dará participación para que expresen cuantos miembros de su familia pertenecen y cuantos habitan en ella. (Ver figura 11-16)



2.2 ¿Si me Ama... ¡Me Respetas!

Objetivo: Conceptuar el valor del respeto a mis compañeros, no importando su raza, color o religión, aceptándolos como personas y seres humanos que tiene la igualdad de derecho.

Materiales: Cuento, Prendas de vestir (sombreros, gafas, bufandas), papel kraft, marcadores

Dirigido: A niños y niñas en edad entre 5 a 15 años

Tiempo: 1 hora

Procedimiento: Informar que vayan vestidos elegante para la actividad. Se cuenta la historia los "el orejón" (ver texto.1). Se les proporcionara algunos accesorios que los niños escogerán para hacer una pasarela, al finalizar se dará explicación que debemos respetar las opiniones de otros, su forma de vestir, de ser, su cultura y religión, a pesar de que no se está de acuerdo todos debemos ser tolerantes. Se reúne en grupos y se entrega a cada grupo un papel kraft para que de forma libre expresen que se harían ellos para mejorar la tolerancia en la casa, el barrio o el colegio.

2.3 ¡No me Rechaces por No ser Igual a Ti!

Objetivo: Discriminar por medio de la observación la personalidad que tiene cada niño o niña que se encuentra dentro de los talleres, y resaltar el valor que tiene cada uno de ellos asimilar el concepto de empatía con los demás.

Materiales: Botella, Títere, Cuento.

Dirigido: A niños y niñas en edad entre 5 a 15 años.

Tiempo: 1 hora

Procedimiento: Se formara un círculo para jugar "la botella" la pareja que salga tendrá que cambiar un zapato y tratara de ponérselo. Terminada la actividad anterior se contara una historia la cual será dada por un títere invitado. (Ver texto 2)



2.4 Si yo Acepto mis Derechos... ¿Por qué tu no? Plasmando Derechos.

Objetivo: Construir un mural donde se vean reflejados los derechos.

Materiales: Kraft, Marcadores, Materiales, Pintura, Pinceles o brochas, espacio físico

Dirigido: A niños y niñas en edad entre 5 a 15 años.

Tiempo: 2 horas

Procedimiento: Buscar un lugar (muro, pared) y pedir autorización para plasmar los derechos. En el grupo, los niños dibujaran en papel kraft los derechos desde su perspectiva.

Los líderes del proyecto dibujaran en el mural lo que los niños dibujaron en el kraft.

Hacer partícipes a los niños llevándolos a pintar parte del mural.

2.5 ¡Que ven mis Ojos! Análisis de Imágenes donde no se Cumplen los Derechos.

Objetivo: Reflexionar en torno a la violencia como forma inadecuada de enfrentar conflictos.

Materiales: Imágenes, Papel Kraft.

Dirigido: A niños y niñas en edad entre 5 a 15 años.

Tiempo: 45 minutos

Procedimiento: Se mostrara imágenes de un colegio, la casa, la calle, el parque, la cancha deportiva, hospital. (Ver figura 18-24)

Se les muestra algunas situaciones donde se están quebrantando los derechos, los niños dirán en relación con el barrio en cuál de los lugares indicados anteriormente suceda dicha situación, el docente pondrá un punto recto a la imagen.

Los niños dibujaran en una hoja block como se sienten con dichas situaciones.



2.6 Ven vamos a Jugar! Taller de Titiritero.

Objetivo: Permitir que los niños adquieran capacidades que les permitan comprender y crear mensajes, expresarse y comunicarse, de forma asertiva

Materiales: Títeres, recursos humanos.

Dirigido: Niños entre 5 a 13 años

Tiempo: 3 días

Procedimiento: Reunir a los pequeños en una ronda generar ideas en la creación de la historia de mi barrio.

Se entregara un títere a los niños, este ira rotando, mientras los niños tengan el títere ellos expresaran lo que sienten cuando pasa algo malo en el barrio, en la casa en la calle o en otro lugar.

Se elaborara la historia con los datos recogidos y se programara ensayos para repasar posteriormente se realizara promoción de la obra teatral que se representara con la jornada recreativa.

3. Divirtiéndome en Familia Jornada Recreativa.

Objetivo: Integrar e identificar aspectos que se quisiera cambiar en familia.

Materiales: Cartas de invitación, sonido, pc, USB

Dirigido: Niños entre 5 a 13 años

Tiempo: 3 horas

Procedimiento: Invitar a las estudiantes de VII semestre de Lic. En preescolar a participar con la actividad de festilandia en la comuna 13, invitar a las familias hacer partícipes de las actividades e involucrar a los padres de familia de los niños que harán la representación teatral.

Se prestara la cancha del barrio la Divisa. (Ver carta anexos)

El día estipulado se presentara las coreografías, la representación de títeres y posteriormente se realizara dinámicas de integración e integración con las personas y los niños asistentes.

Tomar datos de las familias que asistan a la programación.



3.1 Expo Salud Familiar.

Objetivo: Impactar a la comunidad del barrio La Divisa, por medio de capacitaciones de salud física y mental.

Materiales: Mesas, Sillas, Cancha, sonido

Dirigido: Niños entre 5 a 13 años

Tiempo: 2 horas

Procedimiento: Solicitar con anticipación a la facultad de Salud y a capellanía de la facultad de educación para llevar los programas ofrece.

Programar la temática de escuela para padres, salud mental y física de acuerdo a las necesidades de la comunidad

Pedir prestada la cancha del barrio la divisa, hacer invitaciones para las personas encuestadas y promocionar en la comunidad las actividades en beneficio de la misma. (Ver figura 25)

3.2 Visitando, Participando e Involucrando.

Objetivo: Invitar e involucrar a más familias hacer partícipes del cambio en la comuna

Materiales: Entrevista.

Dirigido: A personas entre 18 a 40 años

Tiempo: 3 horas

Procedimiento: Según los datos recogidos en la actividad ejecutada, se efectuara visitas a las familias realizando una evaluación, donde se busca involucrar a más personas a generar cambio en la comuna a la misma vez que se indagara la disposición de para participar de talleres de salud, convivencia ciudadanía, comunicación asertiva y temas relacionados con educación infantil.

(Ver Anexo p 46)



3.3 Abrazo Terapia.

Objetivo: Demostrar a la comunidad que no debe haber distinción de personas.

Materiales: Stickers, recursos humanos

Dirigido: A personas entre 18 a 40 años

Duración: 1 hora

Procedimiento: Se programará con los niños una salida por el barrio donde se repartirá stickers con motivos de caritas felices, donde se brindará abrazos de amistad con el fin de regalarle un día de alegría, es especial se quiere brindar esta actividad a los padres de los niños ya que ellos son el mayor motivo.

Los 20 voluntarios se harán en las vías, calles, puntos estratégicos, para acompañar a los niños haciendo un recorrido por la zona donde él vive.





Módulo 2. A la droga dile NO y a la vida dile SI

Según la Real Academia Española (RAE) sustancias psicoactivas es lo que actúa sobre el sistema nervioso, alterando las funciones psíquicas. Es por ello que en este capítulo se abordara un poco sobre el tema de las sustancias psicoactivas, un reporte que se llevó a cabo en el año 2014 apoya como parte de introducción; El Espectador, el 3 de julio de 2014 reveló en la encuesta Nacional de Consumo que Medellín es la ciudad donde más se consumen drogas; con más de 227 mil consumidores, la capital de Antioquia dobla las tasas de uso más que Bogotá y Cali.

Siguiendo con la exploración del tema Taborda, Romero, Ortiz y Verastegui (2011) afirman que:

Las señales principales del abuso de drogas por los adolescentes pueden incluir:

1. Señales Físicas: fatiga constante, quejas acerca de su salud, ojos enrojecidos y sin brillo y una tos persistente.
2. Señales Emocionales: cambios en la personalidad, en el humor, comportamiento irresponsable poco amor propio, depresión y una falta general de interés.
3. Señales de Familia: desobedecer las reglas, bullying y el dejar de comunicarse con la familia.
4. Señales en la Escuela: calificaciones bajas, ausencias frecuentes y problemas de disciplina.
5. Problemas Sociales: amigos nuevos a quienes no les interesan las actividades normales de la casa y de la escuela, problemas con la ley y el cambio hacia estilos poco convencionales en el vestir y en la música.

En el mundo de la adicción puede entrar el niño y el adolescente, incluso el adulto; el llegar a ser adicto a una sustancia no es exclusivo para estratos sociales o niveles educativos; lo que incumbe es llegar a serlo. Para poder llegar a una opinión diferente, se pretende que la

Población participe de las actividades de recreación, integración y talleres planteados para así poder evadir el consumo de sustancias.



1. Llegando a la Meta

Objetivo: Lograr que los niños y jóvenes se concienticen que las drogas no son buen camino.

Materiales: Recursos humanos, laberinto, lapiceros y colores.

Dirigido: Niños y jóvenes entre 10 a 15 años

Tiempo: 30 minutos

Procedimiento: Se leerá una historia de superación, luego se les entregara una hoja la cual tiene un laberinto y cuyo encabezado será: Identifica el camino que te lleva a encontrar tu salud mental. El niño debe buscar el mejor camino para llegar a la meta en el tiempo planteado. (Ver figura 26)

1.1 Charla sobre la Prevención de las Drogas en los Adolescentes por la Policía Cívica Juvenil.

Objetivo: Prevenir que un porcentaje significativo no llegue al consumo de sustancias.

Materiales: Recursos humanos, fichas, documentos.

Dirigido: Niños y jóvenes entre 10 a 15 años

Tiempo: 1 hora 30 minutos

Procedimiento: La Policía Cívica Juvenil dará charlas a los padres y jóvenes acerca de los beneficios que trae a nuestro cuerpo al no consumir sustancias.

Invitado Especial:

Patrullero Vega (Medellin)

Cel: 3014927432



2. Conquistando los Caminos de la Vida.

Objetivo: Desarrollar el trabajo en equipo con el fin de lograr que todos disfruten los placeres de la vida.

Materiales: Recursos materiales, recursos humanos, premios y agua para hidratar.

Dirigido: Niños y jóvenes entre 10 a 15 años

Tiempo: 3 horas

Invitado Especial

Johnny Ballesteros (Administrador)

Cel: 3045220943

Procedimiento: Se invita a un grupo de jóvenes y se organizan equipos de trabajo para que realicen actividades con cierto grado de dificultad (saltos, lazos cruzados, charcos o ladrillos); el ideal es subir por monte e ir logrando el premio de cada obstáculo. Al finalizar el recorrido un invitado especial contará su historia de superación.

3. La Historia de la Comuna 13.

Objetivo: Recordar historias del barrio.

Materiales: Cuaderno, papel, colores, marcadores y lapices.

Dirigido: Niños y jóvenes entre 10 a 15 años

Tiempo: 1 año

Procedimiento: Se le dará a cada joven un cuaderno motivándolo a que escriba lo más significativo de su barrio e ir apuntando en forma de stop teniendo en cuenta lo que se ha hecho por los jóvenes. Las palabras para llenar el cuaderno serán: Casa, juego famoso, cuántas veces juegas, quiénes son más pilosos en el juego, color, fruta y actividad resaltada del día.

del Barrio la Divisa



4. Enamórate de la Vida.

Objetivo: Conocer y experimentar formas de recreación sanas.

Materiales: Recursos humanos, cartulina, marcadores y palos.

Dirigido: Padre y jóvenes de la comunidad

Tiempo: 1 hora 30 minutos

Acompañamiento: Guías mayores de la Corporación Universitaria Adventista

Procedimiento: Se realizarán pancartas tomando la iniciativa de salir por el barrio dando a conocer el mensaje "Enamórate de la vida" los padres estarán presentes acompañando la caminata que será en el mismo barrio.

Lema: No tomes, no te drogues, toma un dulce que alegre tu vida, inyéctate una dosis de amor.

5. Glosario de Palabras.

Objetivo: Reconocer e igualar conceptos

Materiales: Recursos humanos, palabras definidas previamente, sopa de letras y colores

Dirigido: Niños y jóvenes entre 10 a 15 años

Tiempo: 1 hora

Procedimiento: Por medio de una lista de palabras conocidas y desconocidas se les preguntará por el grado de conocimiento según su léxico si conoce o no las palabras.



6. Registro de Asistencia.

Objetivo: Registrar cada persona asistente a las actividades propuestas y que se vayan realizando, al final serán evaluadas y certificadas.

Materiales: Recursos humanos, hoja de asistencia, esferos y evaluaciones

Dirigido: Niños y jóvenes entre 10 a 15 años

Tiempo: 1 año

Procedimiento: Cada persona firmara asistencia el día que asista y al final se hará una evaluación a las personas que hayan tenido mayor consistencia, luego ellas evaluaran a las demás. Así estarán evaluadas por las personas responsables a los talleres y por ellas mismas.



del Barrio la Divisa



Módulo 3." Mi hijo ahora es emprendedor. Eso es lo que te llaman cuando no tienes empleo" (Ted Turner)

El contexto Colombiano la mayoría de la población cuenta con una idea de negocio estable, según la Urna Virtual "Todos por un país mejor" estable según en su artículo "Colombia el país con más emprendimiento" 2012 cuenta que Colombia ocupa el primer puesto, entre los 54 que analiza esta entidad en la intención de la creación de empresa por parte de la población, es por ello que se quiere impartir ideas de conocimiento a los habitantes de la comuna 13 barrio La Divisa. Es necesario contar en primera instancia con profesional preparado en el tema, capacitando en las diferentes áreas, el señor Schumpeter define que el emprendimiento es una actividad de movimiento de ideas de negocio, las cuales son poderosas y rentables rompiendo todo ciclo de enmarcación. Schumpeter fue el primer economista que dirigió la atención hacia el emprendimiento a algo novedoso y emprendedor, es por ello muy importante que cada persona reconozca el verdadero significado del trabajo en el área del emprendimiento. Es necesario estudiar bien cuáles son las necesidades que tiene la comunidad, unos de los factores que puede ayudar a una idea de negocio es el saber cuáles son las carencias, qué necesitan los habitantes para sobrevivir en la sociedad, cabe resaltar que para tener una idea de negocio es necesario tener el deseo de la voluntad así lo afirma Husserl "todo sujeto tiene la capacidad de reflexionar, de tener un autocontrol y de realizar una autoevaluación, es por ello que cada sujeto puede medir sus acciones y una de ellas es por medio del emprendimiento, el cual el sujeto requiere de voluntad, así lo llevara a ser participe en el mundo del a productividad" p.5 ,

Por otro lado cabe de resaltar que todo buen emprendedor usa el método del ahorro, Samuelson "considera que el ahorro doméstico de un país se compone por el ahorro personal, el ahorro de una empresa conforma el ahorro privado, el objetivo de un ahorro es financiar la inversión productiva de una idea de negocio y futuramente al incremento de nuevas ideas", p. 2.

Como conclusión se puede considerar que el emprendimiento, no solo consiste en teoría o estudios, se puede dar cuando existe la voluntad, las ganas, la creatividad y otros factores que involucren ser un emprendedor con éxito, el objetivo es brindar beneficios a la población involucrada, ayudando no solo en la parte social sino cultural.



1. Capacitación de Sensibilización y Motivación hacia el Emprendimiento.

Objetivo: Capacitar a la comunidad de la Divisa para la sensibilización al emprendimiento y al desarrollo del progreso económico.

Dirigido: Personas entre 19 a 40 años con capacidad de trabajar.

Tiempo: 1 hora por cada capacitación intermedio de 15 minutos de descanso.

Procedimiento: Para iniciar con la actividad todas las personas harán un círculo de tal forma que todos puedan observar, el moderador hará la pregunta ¿Cuál ha sido la experiencia más significativa en su vida? Cada persona pensará y actuará de forma de que no emita ningún sonido, el grupo intentará descubrir cuál ha sido ese momento; la persona al final dirá cuál fue y cómo se sintió. El punto de la actividad es que esas experiencias han sido gracias a la perseverancia, el valor, la disciplina y la constancia, pero sobre todo LA PASION al realizar las cosas en la vida.

Documentos: Guía del emprendedor por Hernán Herrera y Daniel Brown, 2006 (p.49).

2. Contextualizando al Emprendedor.

Objetivo: Observar el entorno en que habita para dar propuestas que beneficien a la sociedad.

Dirigido: Personas entre 19 a 40 años

Materiales: Hojas, recursos humanos, recursos tecnológicos y lápices.

Tiempo: 1 hora por cada capacitación intermedio de 15 minutos de descanso

Procedimiento: La contextualización es la base para dar idea a lo que será una idea de negocio, es por ello que el capacitador dará pautas de cómo generar una buena estrategia de negocio que favorezca a la misma persona y a la comunidad por consiguiente se implementara propuestas donde se pueda extraer lo positivo y lo negativo que puede traer consigo esa idea de negocio, mirando cuál es el factor que más demanda la sociedad. Se realizará de forma práctica con actividades al punto y que ellos realmente se den cuenta de que es importante, en este caso un dofa de forma original.



3. Talleres de Sobre Inversión.

Objetivo: Capacitar la buena administración de los recursos (materia prima).

Dirigido: Personas entre 19 a 40 años.

Materiales: Papel iris, pegamento, tijeras, hilo (tejer), broches, madera, segueta, lima, tapas, foamy, etc.

Tiempo: 1 hora por cada capacitación intermedio de 15 minutos de descanso.

Procedimiento: Se adaptará un taller donde se expone el manejo de los materiales (materia prima). Facilitando al futuro emprendedor hacer buen uso de los recursos que tiene, el taller contará con una dinámica donde se explique cómo se puede reutilizar la materia prima y reciclarla, ayudando al medio ambiente, el taller brinda elementos según la idea de negocio establecida desde el principio de las capacitaciones, el director ayudará a hacer el producto (manualidades, artesanía, carpintería, entre otros), con los elementos entregados ellos mismos realizan un producto que este asociado con su idea de negocio o que sea innovador y lo venden, recuerde que no es el producto sino cómo se vende. (Ver anexo figura 27)

4. Taller sobre el Ahorro.

Objetivo: Interiorizar los buenos hábitos de ser ahorrativos, invirtiendo en cada negocio un buen porcentaje de ganancia.

Dirigido: Personas entre 19 a 40 años.

Materiales: Cartón, botellas, pinturas, pegamento, papel de colores, marcadores y tijeras.

Tiempo: 1 hora por cada capacitación intermedio de 15 minutos de descanso.

Procedimiento: Para dar apertura a la iniciativa del ahorro se propone crear con material reciclaje una alcancía llamativa dónde sea de interés visual al momento de ahorrar, permitiendo al emprendedor hacerse responsable con sus ganancias; seguidamente se da una charla de concientización involucrando el desempeño que debe tener todo un buen administrador cuando esté al frente de un gran negocio. (Ver anexo figura 28-31)



5. Manejo Grupal.

Objetivo: Interiorizar la importancia de trabajo en equipo, al momento de emprender una idea de negocio.

Dirigido: Personas entre 19 a 40 años.

Materiales: Sillas, recursos humanos y recursos tecnológicos.

Tiempo: 1 hora por cada capacitación intermedio de 15 minutos de descanso

Procedimiento: Para dar inicio se realiza una actividad donde se resalte las palabras relacionadas a "trabajar en equipo", como miembros de una empresa o negocio, la actividad será en un salón o lugar cerrado, se colocan las sillas en forma de círculo haciendo una barrera, los participantes estarán dentro. La actividad consiste en que ningún participante puede salir ni tocar las sillas deben buscar la forma de trabajar unidos. Consecutivamente se realizará la charla de la unidad de una empresa y la importancia de trabajar en equipo.

6. Taller de Elaboración.

Objetivo: Capacitar a las personas interesadas a ser emprendedores por medio de materiales de reciclaje.

Dirigido: Personas entre 19 a 40 años.

Materiales: Hilo, Kuhimo, broches, aguja, tijeras, accesorios de acabado.

Tiempo: 1 hora por cada capacitación intermedio de 15 minutos de descanso

Procedimiento: Para dar inicio al taller se dará la materia prima, para facilitar al futuro emprendedor a salir adelante, se realizará un taller de bisutería, donde la persona encargada dice cuáles son los materiales para las manillas, collares, aretes, etc. Por otro lado se llevara un taller de telar donde se instruirá a los interesados para realizar hamacas. Se debe pensar qué materiales se encuentran fácilmente en el medio y cuáles pueden ser transformados en los productos finales, como latas, tapas, pitillos etc. (Ver figura. 32)



7. Emprendimiento Kínder.

Objetivo: Instruir a los niños en el manejo del emprendimiento.

Dirigido: Personas entre 7 a 10 años.

Materiales: Origami, porcelanicon, colbón, y tijeras.

Tiempo: 1 hora por cada capacitación, intermedio de 10 minutos de descanso.

Procedimiento: Para dar inicio se hablará de cuáles son las cosas que más le gusta y que le gustaría comprar si fuera usted un cliente; seguidamente se elabora manualidades ya sea Origami, Filigrana, Porcelanicon, etc.

También se puede incentivar a los jóvenes a ayudar al medio ambiente elaborando figuras con plásticos, vidrios, cartón, latas, etc. (Ver figura 27)

8. Feria de Emprendimiento.

Objetivo: Elaborar una feria de emprendimiento con el fin de motivar a los futuros emprendedores a explorar sus talentos.

Dirigido: Personas entre 10 a 18 años.

Materiales: Recursos humanos, cancha, stand, carpas, publicidad y recursos tecnológicos.

Tiempo: 1 hora por cada capacitación intermedio de 15 minutos de descanso

Procedimiento: Se anunciara a la comunidad de la feria que se llevará a cabo por parte de los pequeños emprendedores, se pedirá prestada la cancha del barrio la Divisa dónde se pondrán carpas y stand. Cada niño acompañado con sus padres presentara a la comunidad el material realizado ofreciendo a un precio favorable al bolsillo de la comunidad, con esta actividad se culmina el taller de emprendimiento.

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Figura 1. Aprendo y conozco mis derechos.



Figura 2. Derecho a la igualdad, sin distinción de raza, religión o nacionalidad¹

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Figura 3. Derecho a tener un nombre y una nacionalidad⁵



Figura 4. Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuadas⁴

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Figura 5. Derecho a educación y atención especiales para los niños y niñas con discapacidad⁵



Figura 6. Derecho a comprensión y amor por parte de las familias y la sociedad⁶

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Figura 7. Derecho a una educación gratuita.

Derecho a divertirse y jugar7



Figura 8. Derecho a atención y ayuda preferentes en caso de ayuda8

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Figura 9. Derecho a ser protegido contra el abandono y el trabajo infantil⁹



Figura 10. Derecho a recibir una educación que fomente la solidaridad, la amistad y la justicia entre todo el mundo¹⁰

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10 Estas figuras han sido tomadas de la cartilla de la Unicef. Recuperado de http://www.unicef.org/ecuador/booklet_derechos_bis.pdf

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Qué pasa si mi familia no sabe cómo respetar sus derechos?

Tipos de familia



Figura 11. Familia nuclear¹¹. Tomada de blog Pedagogía, 2014.



Figura 12. Familia extensa¹². Tomado de "imágenes de familias" por Maritza 2016

¹¹ Recuperado de: <http://pedagogiaup20144256567809.blogspot.com.co/2014/06/tipos-de-familia-la-familia-nuclear-o-4.html>

¹² Recuperado de: <http://imagenesdefamilia.com/>

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Figura 13. Familia monoparental 13. Tomado de “la familia y sus tipos”, por Gomez, 2014



Figura 14 Familia adoptiva. . Tomado de “¿cómo contarle a tu hijo que es un niño adoptado? Explicar la adopción, por M, Serrano, 2013

13 Recuperado de: <http://unafamiliaperfectaunicornio.blogspot.com.co/2014/09/tipos-de-familia.html>

14 Recuperado de: <http://www.elbebe.com/adopcion/como-contarle-a-tu-hijo-que-es-un-nino-adoptado-explicar-adopcion>

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Figura 15. Familia ensamblada¹⁴. Tomada de “family Clipart”. 2015



Figura 16. Familia ensamblada¹⁴. Tomada de “family Clipart”. 2015

¹⁵ Recuperado de: <http://science-all.com/family-clipart.html>

¹⁶ recuperada de <http://kurld.com/image.php?pic=/images/family-clipart/family-clipart-10.jpg>



Si me amas... ¡Me respetas!

Cuento del niño orejón

Era su segundo día de clase. Henry se sentó en el primer pupitre del aula, al lado de la ventana, como le recomendó su mamá. La profesora entró a la clase y les dijo "buenos días". Hoy vamos a estudiar algunos animales. Comenzaremos con el asno, ese animal tan útil a la humanidad, fuerte, de largas orejas, y...

- ¡Como Henry!, la interrumpió una voz que salía de atrás del salón.

Muchos niños comenzaron a reírse ruidosamente y miraban a Henry.

- ¿Quién dijo eso?, preguntó la profesora, aunque sabía bien quién lo había dicho.

- Fue Quique, dijo una niña señalando a su lado a un pequeñín pecoso de cinco años.

- Niños, niños, dijo Mily con voz enérgica y poniendo cara de enojo. No deben burlarse de los demás. Eso no está bien y no lo voy a permitir en mi salón.

Todos guardaron silencio, pero se oía algunas risitas.

Un rato después una pelota de papel goleó la cabeza de Tomás. Al voltear no vio quién se la había lanzado y algunos se reían de él. Decidió no hacer caso a las burlas y continuó mirando las láminas de animales que mostraba Mily. Estaba muy triste pero no lloró. En el recreo Henry abrió su lonchera y comenzó a comerse el delicioso bocadillo que su mamá le había preparado. Dos niños que estaban cerca le gritaron:

- Orejón, oye orejón, no comas tanto que va a salirte cola como un asno, y se echaron a reír.

Otros niños a su alrededor lo miraron y tocando sus propias orejas, sonreían y murmuraban... Henry entendió por primera vez, que de verdad había nacido con sus orejas un poco más grandes. 'Como su abuelo Manuel', le había oído decir a su papá una vez.

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



De pronto se escucharon gritos desde el salón de música, del cual salía mucho humo. Henry se acercó y vio a varios niños encerrados sin poder salir, pues algún niño travieso había colocado un palo de escoba en los cerrojos. A través de los vidrios se veían los rostros de los pequeños llorando, gritando y muy asustados. Dentro algo se estaba quemando y las llamas crecían.

Los profesores no se habían dado cuenta del peligro, y ninguno de los niños se atrevía a hacer nada. Henry, sin dudarle un segundo dejó su lonchera y corrió hacia la puerta del salón y a pesar del humo y del calor que salía, agarró la escoba que la trababa y la haló con fuerza. Los niños salieron de prisa y todos se pusieron a salvo.

Henry quedó como un héroe. Todos elogiaron su valor. Los niños que se habían burlado de él estaban apenados.

En casa, Henry contó todo lo sucedido a su familia, por lo que todos estaban orgullosos de él. Al día siguiente, ningún niño se burló de Henry. Habían entendido que los defectos físicos eran sólo aparentes, pero en cambio el valor de Henry al salvar a sus compañeros era más valioso y digno de admirar.



Figura 17, cuentos cortos infantiles “El orejón”

17 Estas figuras han sido tomadas de <http://www.puroscuentos.com.ar/2014/05/el-orejon-un-cuento-sobre-bullying.html>

Texto 1. Recuperado de: <http://www.guiainfantil.com/1234/cuento-por-la-tolerancia-el-orejon.html>

del Barrio la Divisa



No me rechaces por no ser igual a ti!

Cuento de la empatía.

Karim no tiene pelo. Karim lloraba sentado en el lugar más apartado del patio del colegio. Su cabeza rapada asomaba entre sus brazos y piernas mientras permanecía acurrucado deseando que terminara el día cuanto antes.

Un compañero de clase paso cerca de él y le grito:

-¡no llores cabeza-bola! Preces una niña.

Cristopher quien era su profesor, lo vio desde lejos y se acercó.

-hola Karim ¿Qué te ha dicho Eduardo?

-se ríen de mí.

-¿Todos?

- sí, es por mi culpa, tengo esta enfermedad que me hace parecer ridículo y feo.

- tú no tienes la culpa Karim.

Nadie elige la una las cosas que se presentan en nuestras vidas, como tu enfermedad.

Mañana hablamos

El maestro Christopher le apretó el hombro con su mano y le invito a acompañarle a su clase.

Al día siguiente Christopher entro en clase con su abrigo y su gorra. Saludo a los chicos como hacia todas las mañanas.

Todos le devolvieron el saludo con respeto.

De forma lenta y pausada el profesor Christopher se quitó la gorra y mostro su cabeza completamente afeitada.

Se hizo un silencio en la clase que paralizó cualquier pensamiento.



Los chicos estaban conmocionados.

El profesor se sentó al lado de Karim y pidió a uno de sus alumnos que le sacara una foto.

-Eduardo toma mi móvil y saca una foto. Vamos a decir al mundo que apoyamos a Karim en su enfermedad.

Durante toda una hora el profesor le habló sobre cómo se sentía Karim y sobre el daño que le habían hecho.

Sobre cómo diferentes situaciones nos afectan y que debemos ser más comprensivos y apoyar en lo que se pueda.

Se planteó la situación si otro fuera el que tuviera la enfermedad, qué sería lo que les hubiera gustado escuchar de sus compañeros en ese caso.

Todos escucharon consternados.

Algunos de los chicos comenzaron a llorar en silencio.

Aquel día Christopher colgó en las redes sociales la foto con su alumno añadiendo unas frases de aliento y cariño para Karim. El profesor pensó al acostarse que había sido un día muy especial en su vida, y que seguro alguno de sus alumnos habría aprendido la enseñanza. Al día siguiente el maestro entró a clase como todas las mañanas, con su gorra y su abrigo. Esta vez fue él el que se quedó conmocionado. Veinte sonrisas de niños lo miraban desde sus pupitres. Todos sin excepción tenían la cabeza pelada. El profesor sólo pudo decir con la voz entrecortada. Gracias muchachos, vamos a sacar una foto.

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



¡Que ven mis ojos! Análisis de imágenes donde no se cumplen los derechos



Figura 18, has tu hogar menos atractivo.



Figura 19, bullyn en el colegio.

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Figura 20, sanciones por daño de plantas.

18 Has tu hogar menos atractivo tomadod e

<http://www.nosotros2.com/mujer/025/articulo/3226/haz-tu-hogar-menos-atractivo-para-los-ladrones>

19 Bulling en el colegio tomado de <http://www.andina.com.pe/agencia/noticia-colegios-publicos-deberan-tener-planes-prevencion-del-bullying-414961.aspx>

20 Estas figuras han sido tomadas de <http://www.metronoticiaschihuahua.com/2016/06/sanciones-por-danar-plantas-en-parques.html>

VIOLACIÓN DE LOS DERECHOS.



Figura 21. Trabajo infantil¹⁸. Tomado de “El trabajo infantil: un lado de muerte para la esperanza mundial” por D, Neshet, 2013



Figura 22. Trabajo infantil²⁰. Tomado de NTR periodismo critico por C, Belmotez, 2015.

²¹ Recuperado de: <http://davidneshet.com.ar/tag/reflexion/page/10/>

²² Recuperado de: <http://ntrzacatecas.com/2015/11/18/trabajan-200-ninos-en-las-calles-de-10-municipios/>

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Figura 23. Niños de la calle 21. Tomado de “el azote de los de calle en Camboya” por J, Calvet, 2010.



Figura 24. Desescolarización22. “16 imágenes que describen el contraste entre la pobreza y la riqueza del mundo”, por H, Moreno.

23 Recuperado de http://www.diariodeleon.es/noticias/contraportada/azote-ninos-calle-camboya_500831.html

24 Recuperado de: <http://www.upsocl.com/comunidad/16-imagenes-que-describen-el-contraste-entre-la-pobreza-y-la-riqueza-en-el-mundo/>

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Medellín, ___ de _____ de _____

Señor(a)

Coordinadora de actividades lúdicas

Facultad de educación

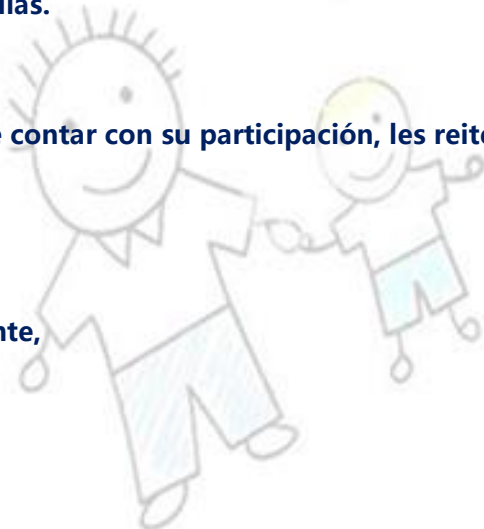
Asunto invitación

Con un atento saludo, nos permitimos dirigirnos a ustedes con el fin de hacerles una cordial invitación a las estudiantes de VII semestre de Lic. En preescolar, a participar con la programación de FESTILANDIA, para llevar a cabo un impacto social en el barrio la Divisa de la comuna 13, el objetivo de esta programación es llevar alegría y diversión a los niños de este barrio, a la misma vez involucrar a las familias en actividades de integración.

Su participación es muy importante para el proyecto *de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa*, ya que esto permite generar un cambio en las los niños y por ende en las familias.

Seguros de contar con su participación, les reiteramos nuestros agradecimientos.

Cordialmente,



Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Medellín _____ de _____

Señores

Junta de acción comunal

Asunto: Permiso para utilizar la cancha del barrio la Divisa

Cordial saludo

Nos permitimos dirigirnos a ustedes con la finalidad de solicitar un permiso para utilizar la cancha del barrio el día _____ del _____, el objetivo es llevar a cabo un acto cultural para los niños del barrio y sus familias, con la motivación que los niños aprendan y se diviertan de forma lúdica, a la vez buscar la integración de las familias.

Seguros de contar con su colaboración, reiteramos nuestros agradecimientos.

Cordialmente,



Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



SOLICITUD EXPOSALUD

IDENTIFICACIÓN				
INSTITUCIÓN O IGLESIA QUE SOLICITA				
DISTRITO				
SOLICITANTE				
CELULAR		CORREO		
INSTITUCIÓN QUE RESPALDA LA SOLICITUD		<input type="checkbox"/> AMAC <input type="checkbox"/> UNAC <input type="checkbox"/> IPS Adventista <input type="checkbox"/> GARSA <input type="checkbox"/> Asociación Centro Occidental <input type="checkbox"/> Región Sur Occidental		
DATOS DE LOGÍSTICA				
FECHA SOLICITADA:				
LUGAR:		¿Tienen el permiso? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> Aún no		
DIRECCIÓN:				
TIPO DE LUGAR:		<input type="checkbox"/> Parque <input type="checkbox"/> Coliseo <input type="checkbox"/> Colegio <input type="checkbox"/> Salón <input type="checkbox"/> Iglesia <input type="checkbox"/> Al aire libre		
PROVISIÓN DE MESAS Y SILLAS		<input type="checkbox"/> Alquiladas <input type="checkbox"/> Prestadas <input type="checkbox"/> Usaremos las de la iglesia		
PUBLICIDAD QUE SE REALIZARÁ		<input type="checkbox"/> Volantes <input type="checkbox"/> Perifoneo <input type="checkbox"/> Voz a voz <input type="checkbox"/> Puerta a puerta <input type="checkbox"/> Anuncios de iglesia <input type="checkbox"/> Pasacalles <input type="checkbox"/> Anuncio radial <input type="checkbox"/> Televisivo <input type="checkbox"/> Publicación en periódico o similar <input type="checkbox"/> Otra <input type="checkbox"/> Ninguna		
PUBLICO OBJETIVO		<input type="checkbox"/> Hermanos de la iglesia <input type="checkbox"/> Habitantes del Sector <input type="checkbox"/> Transeúntes <input type="checkbox"/> Otros, ¿Cuáles? _____		
RECURSO HUMANO		<input type="checkbox"/> Tenemos el personal necesario. Cantidad: _____ <input type="checkbox"/> Necesitamos apoyo en algunas áreas. Cantidad: _____ <input type="checkbox"/> Necesitamos todo el personal		
PRESUPUESTO				
DESCRIPCIÓN	DISTRITO O IGLESIA LOCAL	ASOCIACIÓN O REGIÓN	OTROS	TOTAL
INSUMOS Y SUMINISTROS				
TRANSPORTE				
ALIMENTACIÓN O REFRIGERIO				
PUBLICIDAD				
OTROS				
			GRAN TOTAL	

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



SEGUIMIENTO AL PROYECTO		
TRABAJO PREVIO Describa brevemente que actividades se han realizado en su iglesia o institución en cuanto a salud		
ACTIVIDADES A REALIZAR	ACTIVIDAD	FECHA DE INICIO
	<input type="checkbox"/> Curso de cocina vegetariana	
	<input type="checkbox"/> Seminarios sobre enfermedades	
	<input type="checkbox"/> Plan para dejar de fumar	
	<input type="checkbox"/> Cursos de Hogar y Familia	
	<input type="checkbox"/> Cursos bíblicos	
	<input type="checkbox"/> Campaña evangelística	
	<input type="checkbox"/> Otro: _____	
PLAN DE EVANGELIZACIÓN Describa brevemente cual es el plan a seguir con el fin de evangelizar a las personas que resulten interesadas		

FIRMA DEL SOLICITANTE

PASTOR DEL DISTRITO

DEPARTAMENTAL DE SALUD O DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN

RESPUESTA: COMENTARIOS:	Espacio exclusivo para el comité evaluador _____ Director Comité Evaluador
--------------------------------	---

Figura 25 Tomado de: <file:///C:/Users/user/Downloads/Solicitud%20Exposalud.pdf>

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Evaluación

¿Qué le pareció la actividad?

- Excelente
- Buena
- Regular
- Mala

¿Le gustaría que se realicen actividades culturales con más frecuencia?

- Si
- No

¿Por qué?

¿Estaría dispuesto (a) asistir a actividades similares como la que se presentó?

- Si
- No

¿Por qué?

¿Qué actividades recomendaría para que sean llevadas a cabo con la niñez, adolescencia y la integración familiar?

¿Qué tipo de actividades le gusta hacer o que se hicieran en el barrio?

¿Le gustaría aprender a elaborar manualidades?

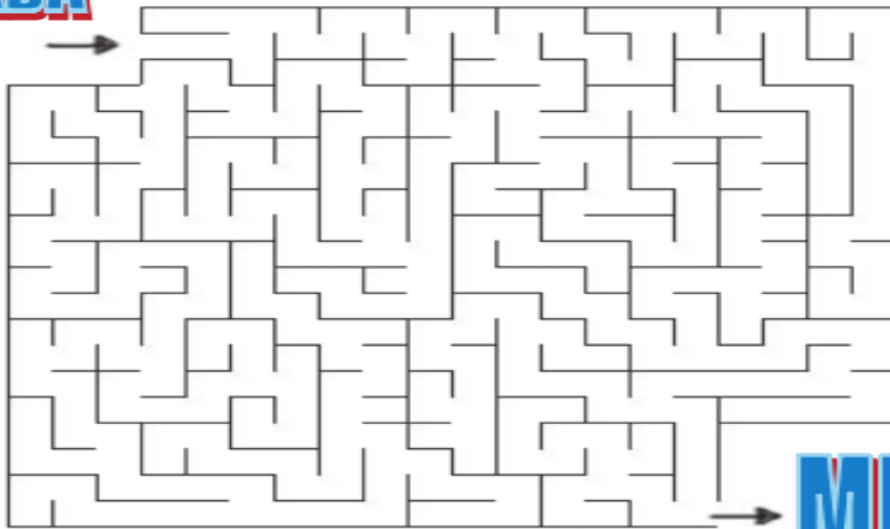
- Si
- No

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Llegando a la meta

ENTRADA



META

Figura 26 un nuevo laberinto.

del Barrio la Divisa



Llegando a la meta

Historia

"Empecé a fumar cannabis con 14 años, sólo lo hacía de vez en cuando y siempre en compañía. Nos reuníamos todos, supuestamente para jugar a las cartas, pero en realidad lo que nos llevaba allí eran las ganas de fumar. Aunque esto lo veo claro ahora, porque antes creía que controlaba. Me encantaba esa sensación de pasarnos el porro, me hacía sentir muy unido a mi gente. Años después, comencé a fumar a diario sólo por las noches, para acabar más tarde fumando entre seis y ocho canutos diarios. Sé que muchos pensaréis que no es tan grave, que los porros no tienen tantos efectos perjudiciales como otras drogas, y puede que así sea, (aunque hay informaciones muy dispares al respecto), pero lo peor es verte convertido en su esclavo. Yo no concibo la vida sin cannabis, no sé estar en mi casa ni en la calle sin fumar. Algunas novias que he tenido se han acabado cansando de mi apatía, de verme siempre tirado en el sofá, metido en mi mundo, porque en ese momento me apetecía más el porro que salir a cenar con ellas. He pasado largas temporadas desconectado del planeta, fumando metido en mi casa y sin llamar a nadie, porque nada me motivaba más, no quería ver a mi gente, ni hacer planes, sólo estar fumando. Es verdad que no todo el mundo acaba así, hay quien puede ser más moderado, pero hay otros como yo, que no sabemos, no queremos o no podemos. Espero que este no sea nunca tu caso. No banalices la adicción psicológica al cannabis, puede ser igual o más fuerte que la de drogas aparentemente más peligrosas."

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Capacitación de sensibilización y motivación hacia el emprendimiento. “Por un emprendimiento para mi futuro”.

Guía del Emprendedor

Cada día resulta más evidente que el futuro pertenece a quienes son capaces de emprender iniciativas arriesgadas; no basta con reproducir estrategias que otros ya han explotado con éxito, sino que debemos descubrir que nos hace diferentes a los demás.

¿Cuáles son las claves de una persona emprendedora? El secreto reside en una combinación trasgresora de elementos que han estado siempre a nuestro alcance. No importa cuál sea su ámbito profesional: Usted podrá crear algo realmente valioso si se atreve a romper esquemas, a alterar el orden de los factores y a relacionar lo aparentemente inconexo. Alcanzar esta meta es posible si tenemos en cuenta las enseñanzas que nos revela este libro. A continuación se mencionaran algunas:

- Debemos superar los límites que nos imponemos de forma inconsistente: “si hago lo que todos hacen, nunca llegaré más allá de dónde siempre ha llegado”.
- La creación de productos únicos debe ser la alama de nuestra empresa; es lo que los autores definen como enfoque: Un concepto simple que debe ser valorado y reconocido por nuestros clientes.

Tomado del libro guía del emprendedor de por Hernán Herrera y Daniel Brown introducción

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Talleres sobre inversión



Figuran 27 especializaciones.

27 Tomado de www.muchacreativa.com

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Figura 28 Origami Spirit

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Figura 29 realizando una alcancia de cerdo. figura 30 realizando campañas con plastico.



Figura 31 reciclando los materiales

Figura 29-30-31 tomado de <http://manualidadesdereciclaje.net/wp-content/uploads/2015/12/10-manualidades-de-reciclaje-para-realizar-alcanc%C3%ADAs-1.jpg>

<http://manualidadesdereciclaje.net/wp-content/uploads/2015/12/10-manualidades-de-reciclaje-para-realizar-alcanc%C3%ADAs-2.jpg>

<http://manualidadesdereciclaje.net/wp-content/uploads/2015/12/10-manualidades-de-reciclaje-para-realizar-alcanc%C3%ADAs-5.jpg>

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Pulsera kumihimo redondo con 8 hilos.

Junta los 4 hilos y dóblalos por la mitad. Así ya tenemos los 8 hilos necesarios.

En el extremo donde doblas haz un nudo dejando una pequeña anilla, por donde quepa tu dedo meñique, más o menos (foto 1).

Introduce todos los hilos en el agujero central, por debajo del disco (foto 2). Para trenzar con más comodidad, se ha enganchado a la anilla una pinza de las que se usan para cerrar las bolsas (foto 3). Puedes trabajar sin ella. La diferencia está en que si no usas nada que sujete los hilos, debes de sostenerlos tú con una mano, mientras trenzas con la otra, e ir tirando suavemente del cordón a medida que avanzas.

Colocas los 8 hilos en las ranuras que están a ambos lados de los puntos como ves en la foto. (Si cambias los colores de posición, el dibujo final que tendrá la pulsera será distinto al que se realizó).

Procura que el nudo quede lo más centrado posible en el agujero central, y los hilos que estén bien trenzados mientras haces la trenza, no los dejes flojos.

El hilo que está abajo a la izquierda, sube a la izquierda.

(Es decir, el hilo que estaba entre los números 16-17, se coloca entre los números 30-31)

El hilo que está arriba a la derecha, baja a la derecha.

(Es decir, el hilo que estaba entre los números 32-1, se coloca entre los números 14-15) Ahora gira el disco 1/4 de vuelta en el sentido contrario a las agujas del reloj para que te quede como en la foto.

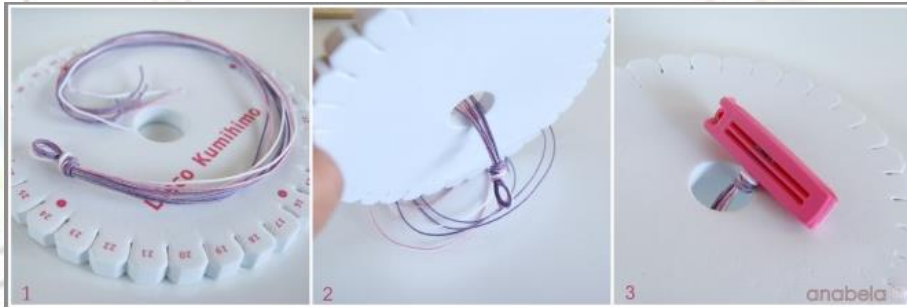
(Fíjate que comenzamos con el punto nº 32 arriba, y ahora tenemos el punto nº 8 arriba). Esta será entonces la siguiente posición de inicio.

Si te fijas, se trata de repetir siempre lo mismo. Más que memorizar una secuencia de números, se trata de seguir, como si fuera un estribillo, estos movimientos: "El hilo de abajo a la izquierda, sube a la izquierda. El hilo de arriba a la derecha, baja a la derecha. Y giro del disco". Te aseguro que es más difícil explicarlo que hacerlo.

Sigues los mismos pasos hasta que el cordón alcance la longitud que necesitas o hasta que ya no tengas hilo suficiente para seguir insertándolo en las ranuras.

A continuación, sacas todos los hilos de las ranuras, y en ese extremo del cordón realizas un nudo. Después corta todos los hilos a la misma altura: Introduciendo el nudo en la anilla ya cierra el cordón y tienes una pulsera lista para usar.

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa





Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



Contextualizando al emprendedor.

Tabla 3 TALLER DE CREATIIDAD

Nombre	
Comuna	
Barrio	

Problema

Técnica de lluvia de ideas

Calentamiento

Lluvia de ideas

Ideas seleccionadas

1. **Aplice la técnica de evaluación de ideas de «Ocho Factores» a las 3 ideas seleccionadas en el punto anterior, para elegir la idea que tenga más probabilidades de ser desarrollada. Resuma los resultados en la siguiente tabla.**

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



	Pregunta	Rango	Puntaje Idea 1	Puntaje Idea 2	Puntaje Idea 3
1	¿Puedo comunicar la idea completamente y claramente?	0-20			
	Justificación: <ul style="list-style-type: none"> • le otorgamos el 20 ya que se debe concientizar y capacitar a los padres, al conocimiento y desarrollo que tienen los niños, ya que no es una tarea fácil. • Se le considera ese porcentaje de 18 por que se lleva al niño a interactuar en un medio más didáctico. • Un 19 ya que es algo innovador que involucren a los padres en la creación de materiales 				
2	¿Cuánto interés tengo en esta idea?	0-20			
	Justificación: <ul style="list-style-type: none"> • Un 20 ya que es más favorable buscar personas profesionales en el tema para que capaciten a padres y auxiliares para el desarrollo del tema. • Un 15 ya que es más complejo el hecho de conseguir los recursos para adecuar el aula móvil. • Un 20 ya que es más fácil conseguir recursos y elementos reciclables para la creación de estos. 				
3	¿Qué tan buena es mi oportunidad para realizarla?	0-20			
	Justificación: <ul style="list-style-type: none"> • Un 20 ya que en esta interviene el gobierno y nos brinda información y conocimiento gratuita por medio del ministerio de educación. • Un 15 ya que no ocupa una de las prioridades principales que tenemos en nuestro negocio • Un 16 ya que haciendo donación o ventas de garaje para recolectar los materiales 				
4	¿En qué medida se ajusta en cuanto a su tiempo de ejecución?	0-5			
	Justificación: <ul style="list-style-type: none"> • Un 4 ya que es un poco complicado conseguir los profesionales para dar las charlas y también el lugar adecuado. • Un 1 por el hecho de conseguir un carro que este diseñado al ambiente en el que se quiere trabajar. • Un 3 ya que de pronto las personas no están disponibles, también el espacio y el tiempo que se le debe dedicar al material didáctico. 				

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



5	¿Tengo las habilidades para realizar la idea?	0-10			
	Justificación: <ul style="list-style-type: none"> • Un 8 ya que al ser licenciadas tenemos las habilidades suficientes para capacitar a padres y auxiliares. • Un 7 ya que se cuenta con la capacidad de motivar e inventar para que participen en el aula móvil. • Un 10 ya que contamos con las habilidades motrices para desarrollar materiales con diferentes texturas. 				
6	¿Podría aplicar mis fortalezas en la realización de la idea?	0-10			
	Justificación: <ul style="list-style-type: none"> • Un 10 ya que se requiere de habilidad y fortaleza para capacitar de una buena manera. • Un 10 contamos con la fortaleza física para entrar de lleno en este proyecto. • Un 10 se cuenta con la fortaleza o con la ventaja de tener un conocimiento previo para crear. 				
7	¿Esta idea tiene buenas ventajas competitivas?	0-5			
	Justificación: <ul style="list-style-type: none"> • Un 1 ya que en el medio se evidencia que las charlas son el fuerte para implementar una idea o conceptos. • Un 3 ya que este país no cuenta con la tecnología avanzada para realizar juegos didácticos a través del conocimiento que los niños han adquirido. • Un 1 ya existen empresas que ya han implementado esta forma de crear recursos. 				
8	¿Cómo de diferente o única es esta idea?	0-10			
	Justificación: <ul style="list-style-type: none"> • Un 1 será diferente en cuanto al método que se dictara la charla. • Un 1 diferente ya que los materiales e instrumentos que se utilicen al momento de implementarlo con los niños. • Un 1 ya que algunos de los instrumentos de creación sean comestibles. 				
Totales					

Conclusión

Tabla 3 Tomado del taller elaborado por la docente Elizabeth Barrada de Facultad de Administración de la Corporación Universitaria Adventista, Idea de Negocio Emprendimiento.

Cartilla de Intervención de las Problemáticas Socioculturales del Barrio la Divisa



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Periódico El Espectador, Redacción Salud, 2014. Medellín la ciudad donde más se consume drogas.

<http://www.elespectador.com/noticias/salud/medellin-ciudad-donde-mas-se-consumen-drogas-articulo-502166>

Medellinstyle, 2016. Drogas y Colombia 2016-2017: Planteamiento y Análisis desde Puntos de Inflexión 2014-2015.

<http://medellinstyle.com/drogas-y-colombia-2016-2017-planteamiento-y-analisis-de-posibles-escenarios-futuros-desde-puntos-de-inflexion-ocurridos-en-2014-y-2015.htm>

Código de la Infancia y la Adolescencia, 2007. Capítulo II DERECHOS Y LIBERTAD. <http://www.cinde.org.co/PDF/codigo-infancia-comentado.pdf>

Hollman Portilla, 2010. Monografía de emprendimiento basada en la obra de Joseph Alois Schumpeter y David C. McClellan.

<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/3157/T11.10%20P836m.pdf?sequence=1>