

Experiencias Pedagógicas de Docentes de Riohacha, Maicao y Uribia del Departamento  
de La Guajira en Inteligencias Múltiples a través de la Narrativa dentro de la Etnoeducación

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Educación

Licenciatura en Preescolar



Lizethe Mayerling Correal Gutiérrez

Paula Andrea Duque Pérez

Daniela Padilla Ruíz

Medellín, Colombia

2018

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE DOCENTES DE RIOHACHA, MAICAO Y URIBIA DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS DE LA NARRATIVA DENTRO DE LA ETNOEDUCACIÓN



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

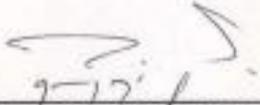
CENTRO DE INVESTIGACIONES

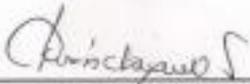
NOTA DE ACEPTACIÓN

Los suscritos miembros de la Comisión Asesora del proyecto de grado: "Experiencias Pedagógicas de Docentes de Riohacha, Maicao y Uribia del Departamento de La Guajira en Inteligencias Múltiples a través de la Narrativa dentro de la Etnoeducación"; elaborado por las estudiantes: Correal Gutiérrez Lizethe Mayerling, Duque Pérez Paula Andrea y Padilla Ruiz Daniela del programa de Licenciatura en Preescolar, nos permitimos conceptuar que éste cumple con los criterios teóricos y metodológicos exigidos por la Facultad y por lo tanto se declara como:

Aprobado - Destacado

Medellín, Octubre 22 de 2018

  
Mg. Gélver Pérez Pulido  
Presidente

  
Mg. Doris Chaparro  
Secretaria

Presencia Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 8529 del 6 de junio de 1993 / NIT 866-463.791-3

Cra. 84 No. 33AA-1 PBX. 250 83 28 Fax. 250 79 48 Medellín <http://www.unac.edu.co>

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE DOCENTES DE RIOHACHA, MAICAO Y URIBIA  
DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS  
DE LA NARRATIVA DENTRO DE LA ETNOEDUCACIÓN



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

*Lizette Correal*

**Correal Gutiérrez Lizette Mayerling**  
Estudiante

*Daniela Padilla Ruiz*

**Padilla Ruiz Daniela**  
Estudiante

*Paula Andrea Duque Pérez*

**Duque Pérez Paula Andrea**  
Estudiante

Personería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 9529 del 4 de junio de 1983 / NIT 960-403-761-9

Cra. 84 No. 33AA-1 PBX. 250 83 38 Fax. 250 79 48 Medellín <http://www.unac.edu.co>

# EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE DOCENTES DE RIOHACHA, MAICAO Y URIBIA DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS DE LA NARRATIVA DENTRO DE LA ETNOEDUCACIÓN

## **Agradecimientos**

Queremos agradecer en primer lugar a Dios, por guiarnos en este camino y permitirnos culminar esta linda etapa de aprendizaje.

Igualmente queremos agradecer el apoyo recibido por parte de nuestras familias, que siempre han estado apoyándonos.

Queremos mostrar nuestra gratitud especialmente al Instituto Colombo Venezolano (ICOLVEN), a la Iglesia Universitaria Adventista (IASD) y a la Corporación Universitaria Adventista (UNAC) por todas aquellas personas que estuvieron presentes en la realización de este proyecto, de este sueño que fue tan importante para nosotras, agradecer todas sus ayudas, sus palabras motivadoras, sus conocimientos, sus consejos y su dedicación.

Agradecemos a nuestra asesora de proyecto Mg. Doris Chaparro, quien con su conocimiento y guía fue una pieza clave, aportando hechos que fueron imprescindibles en cada etapa de desarrollo de este proyecto.

Mostramos nuestros más sinceros agradecimientos al Pastor y Rector Washington Ortega, quien emprendió este viaje con nosotras ayudándonos en cada paso que dábamos en el departamento de La Guajira junto a la Secretaria de Educación, muchas gracias por toda su colaboración, por vivir esta experiencia con nosotras, por compartir esta experiencia y por los múltiples factores que ayudaron a que hoy seamos Tejiendo Caminos, por aportarnos confianza y por crecer junto a nosotras en este proyecto.

Y finalmente agradecemos a María Camila Duque por su apoyo y disposición permanente en toda la parte de diseño gráfico para Tejiendo Caminos.

¡Muchas gracias por todo!

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE DOCENTES DE RIOHACHA, MAICAO Y URIBIA  
DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS  
DE LA NARRATIVA DENTRO DE LA ETNOEDUCACIÓN

**Tabla de Contenido**

RESUMEN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN .....	xi
Capítulo Uno – El Problema .....	1
Descripción del Problema .....	4
Formulación del Problema .....	6
Justificación .....	7
Objetivos .....	10
Objetivo general. ....	10
Objetivos específicos.....	10
Categorías de Análisis.....	10
Constructos.....	11
Delimitaciones .....	11
Limitaciones.....	11
Supuestos de la Investigación .....	12
Definición de Términos.....	13
Capítulo Dos – Marco Teórico.....	17
Antecedentes .....	17
Marco Conceptual.....	23

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE DOCENTES DE RIOHACHA, MAICAO Y URIBIA  
DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS  
DE LA NARRATIVA DENTRO DE LA ETNOEDUCACIÓN

Experiencias pedagógicas. ....	23
Inteligencias múltiples. ....	28
Etnoeducación.....	37
Narrativa.....	38
Marco Contextual .....	39
Educación.....	39
Contexto geográfico y territorial. ....	40
Aspectos Culturales.....	41
Capítulo Tres – Marco Metodológico .....	44
Enfoque de la Investigación.....	44
Tipo de Investigación .....	44
Población.....	46
Muestra.....	46
Diseño de la Investigación .....	47
Recolección de Información .....	47
Instrumentos de Recolección de la Información. ....	48
Recolección de Datos Biográficos.....	48
Cronograma de la Investigación .....	49
Presupuesto de la Investigación.....	50

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE DOCENTES DE RIOHACHA, MAICAO Y URIBIA  
DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS  
DE LA NARRATIVA DENTRO DE LA ETNOEDUCACIÓN

Capítulo Cuatro – Análisis y Resultados.....	51
Prueba de Diagnóstico.....	51
Análisis de la información encuesta aplicada a docentes en los diferentes departamentos de la guajira. ....	57
Análisis General de los Diagnósticos .....	73
Entrevistas .....	77
Capítulo Cinco – Conclusiones y Recomendaciones .....	88
Conclusiones .....	88
Recomendaciones .....	90
Lista de Referencias.....	93
Anexos.....	97
Anexo A – Formato de Entrevista Sobre Inteligencias Múltiples .....	97
Anexo B – Formato de Consentimiento .....	98
Anexo C – Formato de la Prueba de Diagnóstico .....	100
Anexo D – Reconocimiento por Proyección Social .....	102

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE DOCENTES DE RIOHACHA, MAICAO Y URIBIA  
DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS  
DE LA NARRATIVA DENTRO DE LA ETNOEDUCACIÓN

**Lista de Tablas**

Tabla 1. Comparación de las Inteligencias Múltiples desde la Teoría y la Etnoeducación. Fuente: Autoría Propia.....	35
Tabla 2. Correlación entre Currículo Etnoeducativo, Inteligencias Múltiples y las Dimensiones del Preescolar. Fuente: Autoría Propia .....	36
Tabla 3. Presupuesto.....	50
Tabla 4. Análisis General de las Pruebas de Diagnóstico realizados. Fuente: Autoría Propia .....	56
Tabla 5. Análisis General de las Entrevistas realizadas. Fuente: Autoría Propia .....	87

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE DOCENTES DE RIOHACHA, MAICAO Y URIBIA  
DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS  
DE LA NARRATIVA DENTRO DE LA ETNOEDUCACIÓN

**Lista Figuras**

Figura 1. Cronograma de Actividades. Fuente Autoría Propia .....	49
Figura 2. Participantes Talleres teóricos prácticos .....	57
Figura 3. Estudios Académicos de los participantes .....	57
Figura 4. Conocimiento de Inteligencias Múltiples – (Riohacha) .....	58
Figura 5. Docentes Etnoeducativos – (Riohacha).....	59
Figura 6. Implementación Inteligencias Múltiples en el Aula – (Riohacha) .....	60
Figura 7. Importancia de las Inteligencias Múltiples – (Riohacha).....	61
Figura 8. Actividades Implementadas en el Aula – (Riohacha) .....	62
Figura 9. Conocimiento de Inteligencias Múltiples – (Uribia) .....	63
Figura 10. Docentes Etnoeducativos – (Uribia).....	64
Figura 11. Implementación de las Inteligencias Múltiples en el aula – (Uribia).....	65
Figura 12. Importancia de las Inteligencias Múltiples – (Uribia).....	66
Figura 13. Actividades Implementadas en el Aula – (Uribia) .....	67
Figura 14. Conocimiento de las Inteligencias Múltiples – (Maicao) .....	68
Figura 15. Docentes Etnoeducativos – (Maicao).....	69
Figura 16. Implementación de las Inteligencias Múltiples en el aula – (Maicao).....	70
Figura 17. Importancia de las Inteligencias Múltiples – (Maicao).....	71
Figura 18. Actividades implementadas en el Aula – (Maicao).....	72
Figura 19. Conocimiento de las Inteligencias Múltiples – (Riohacha, Uribia y Maicao)..	74
Figura 20. Docentes Etnoeducativos (Riohacha, Uribia y Maicao) .....	74

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE DOCENTES DE RIOHACHA, MAICAO Y URIBIA DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS DE LA NARRATIVA DENTRO DE LA ETNOEDUCACIÓN

Figura 21. Implementación de las Inteligencias Múltiples en el aula (Riohacha, Uribia y Maicao) ..... 75

Figura 22. Importancia de las Inteligencias Múltiples (Riohacha, Uribia y Maicao) ..... 76

Figura 23. Actividades implementadas en el Aula (Riohacha, Uribia y Maicao) ..... 77

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE DOCENTES DE RIOHACHA, MAICAO Y URIBIA  
DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS  
DE LA NARRATIVA DENTRO DE LA ETNOEDUCACIÓN

**RESUMEN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Facultad de Educación

Licenciatura en Preescolar

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE DOCENTES DE RIOHACHA, MAICAO Y  
URIBIA DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A  
TRAVÉS DE LA NARRATIVA DENTRO DE LA ETNOEDUCACIÓN

Integrantes del Grupo: Lizethe Mayerling Correal Gutiérrez

Paula Andrea Duque Pérez

Daniela Padilla Ruíz

Asesor Principal: Mg. Doris Chaparro

Coasesor: Mg. Gerver Pérez Pulido

Fecha de Terminación del Proyecto: Octubre 23 de 2018

**Problema**

Se desea conocer las Experiencias Pedagógicas de los docentes de Riohacha, Maicao y Uribia del departamento de La Guajira con el fin de analizar su praxis docente en cuanto a la Teoría de las Inteligencias Múltiples dada por Howard Gardner, a través de la Narrativa dentro de la Etnoeducación. Más allá de conocer su quehacer educativo queríamos brindarles a estos

# EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE DOCENTES DE RIOHACHA, MAICAO Y URIBIA DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS DE LA NARRATIVA DENTRO DE LA ETNOEDUCACIÓN

docentes talleres lúdicos, dinámicos y participativos de cómo involucrar las Inteligencias Múltiples en su aula de clase, observando falencias que existen en algunos conceptos que hacen mención a esta teoría, como; diferenciación entre Inteligencias vs Talento, etc.

Para recoger la información necesaria para el desarrollo de este proyecto, se han elegido la Entrevista, la Aplicación de Cuestionarios y la Recolección de Escritos Autobiográficos.

Terminando este informe con el respectivo análisis e interpretación de los resultados de la investigación realizada se ha llegado a una serie de conclusiones y recomendaciones encaminadas a cumplir las expectativas dadas en los objetivos ya planteados.

## **Método**

Esta es una Investigación Cualitativa con un Enfoque Biográfico – Narrativo. Durante la investigación se realizó una búsqueda teórica de las categorías de análisis las cuales son: La Narrativa, Inteligencias Múltiples, Etnoeducación y Experiencias Pedagógicas.

Se abordó cada una de las categorías de análisis y se realizó una búsqueda sobre cada de ellas, contextualizándolas y adaptándolas al entorno etnoeducativo para que aquellos talleres teórico-práctico respondieran las necesidades de los maestros. Se buscó un método que permitiera indagar acerca del contexto social y la influencia que ejerce a la hora de impartir conocimientos dichos maestros, por tal razón se eligió el método biográfico dado que permitía recopilar experiencias que enriquecerían dicha investigación, estos datos se recogieron durante la estadía en La Guajira por medio de Entrevistas, Aplicación de Cuestionarios y recolección de Escritos Autobiográficos.

# EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE DOCENTES DE RIOHACHA, MAICAO Y URIBIA DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS DE LA NARRATIVA DENTRO DE LA ETNOEDUCACIÓN

Luego de recopilar dichas experiencias se analizaron y se logró hacer una diferenciación acerca de los maestro que impartían conocimientos en contextos etnoeducativos y aquellos que no. Así mismo se logró categorizar las experiencias de los docentes con la teoría de inteligencias múltiples y comprobar que tan presente estaban en el estilo de enseñanza de los docentes.

## **Resultados**

Los resultados se obtuvieron al analizar la información que se recogió a través las entrevistas, la aplicación de cuestionarios y la recolección de escritos autobiográficos. Los resultados se presentan por categorías de análisis de acuerdo con la estructuración del problema y los objetivos de la investigación. Para lograr estos resultados se aplicó la prueba de diagnóstico a 176 docentes de Maicao, Uribia y Riohacha, que constaba de preguntas abiertas y de selección múltiple. El análisis de la pregunta abierta consistió en leer la información recolectada y de allí seleccionar las respuestas que más se repetían por otro lado el análisis de las preguntas cerradas se tabularon y graficaron de forma clara y precisa. Otro instrumento aplicado fue la entrevista a 27 docentes de Maicao, Uribia y Riohacha, que constaban de preguntas abiertas abordando cada categoría de la investigación. Cada participante firmó la autorización del contenido de su información por medio de un formato de consentimiento. Las entrevistas se grabaron, luego se transcribieron literalmente y finalmente se realizó el análisis de cada una de ellas, el cual consistió en leer la información recolectada y de allí seleccionar las respuestas que más se repetían.

Por último se aplicó la recolección de datos autobiográficos que consistía en una recopilación de experiencias pedagógicas significativas de los docentes de Riohacha, Maicao y Uribia, las cuales se recolectaron por medio de escritos que realizaban los docentes acerca de una

# EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE DOCENTES DE RIOHACHA, MAICAO Y URIBIA DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS DE LA NARRATIVA DENTRO DE LA ETNOEDUCACIÓN

práctica educativa o una actividad que potencializara algún tipo de inteligencia y al mismo tiempo fuera significativa. Dichas experiencias se adjuntaron en un manual llamado “Tejiendo Caminos” cuyo fin es dar a conocer a otros docentes dichas experiencias y al mismo tiempo dotar de significado aquellas experiencias que fueron compartidas por los docentes del departamento de La Guajira.

## **Conclusiones**

Se han resignificado las Experiencias Pedagógicas de los docentes de Riohacha, Maicao y Uribia las cuales se manifestaron tanto verbal como textualmente a través de la Narrativa donde contaron sus propias experiencias dentro del aula de clase; a través de esto se pudo evidenciar que la Etnoeducación es trabajada con grandes retos académicos principalmente en el municipio de Uribia con la cultura Wayúu; en Riohacha y Maicao se implementa la Etnoeducación en un bajo nivel de inclusión. Se realizó una compilación de las experiencias de los docentes donde se abarcan cada una de las Inteligencias Múltiples con sus respectivas estrategias implementadas.

Se logró sistematizar las Experiencias Pedagógicas Significativas de los docentes de Riohacha, Maicao y Uribia, haciendo saber que el hacer uso de las Inteligencias Múltiples en su quehacer educativo es fructífero dado que permite el impartir conocimiento de una manera más amplia haciendo uso de más herramientas y aprovechando las potencialidades de los estudiantes, los conocimientos que estos poseen y su contexto cultural. Luego de realizar una prueba diagnóstico y de impartir de manera clara las actividades que potencialicen dichas inteligencias, se logró hacer un análisis de forma contundente y clara de la aplicación de dichas inteligencias,

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE DOCENTES DE RIOHACHA, MAICAO Y URIBIA DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS DE LA NARRATIVA DENTRO DE LA ETNOEDUCACIÓN

gracias a la información recogida por medio de entrevistas y relatos de las experiencias pedagógicas de los docentes.

Se logró enriquecer el quehacer educativo de los docentes al realizar las charlas con los docentes, en el compartir de sus praxis y en las entrevistas llevadas a cabo donde se evidenció que existe gran potencial en los docentes de dichos municipios, su creatividad, su gran sentido del arte, su sentido de pertenencia por la cultura en la cual están inmersas, sus ganas de apostarle a una educación distinta y más humana fueron visibles en medio del contacto que se tuvo con ellos, pero aún se evidencia que existe un brecha grande el momento de llevar un conocimiento a la acción dado que a pesar de que manifestaban su interés por cambiar, los diagnósticos realizados arrojaron información distinta donde la Inteligencia Lógico-Matemática y Lingüística seguían primando, y donde se consideraba en último lugar la Inteligencia Intrapersonal e Interpersonal, dicha inteligencia que nos educa para la construcción de una mejor sociedad. Este es un llamado a que exista más coherencia entre los docentes, que aquellos conocimientos no solo se queden en teorías ya que desligadas de la práctica pierden la importancia y su fundamento.

## Capítulo Uno – El Problema

En este capítulo se pretende hacer una descripción del tema de investigación, formulando una problemática a través de una pregunta basada en el planteamiento del problema, justificando las razones por las cuales el problema es importante para investigar comprendiendo el por qué y para qué se realiza esta investigación. Buscando objetivos, variables y definición de términos inmersos en la educación.

Todos los días, en las escuelas, suceden cosas múltiples y variadas. Los escenarios escolares, el funcionamiento cotidiano de los establecimientos educativos, la labor permanente de docentes y estudiantes, la sucesión de silencios y bullicios, conforman una trama peculiar, diferente a la de otras instituciones sociales y cargadas de significados muy específicos. Muchas de las cosas que suceden en la escuela, están vinculadas directamente con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Casi todas las cosas que suceden en la escuela se relacionan de una forma u otra con la vida pasada, presente y futura de las personas que la habitan y la hacen, como lo son los docentes y los estudiantes.

Los sucesos escolares se entremezclan con las historias, ilusiones, proyectos y circunstancias cada vez más, las biografías de las personas están penetradas por la experiencia de la escolarización, pero también ésta solo cobra vida y sentido a partir de las experiencias singulares y colectivas de sus actores. Sin lugar a dudas, la escuela siempre estuvo y estará afectada por las expectativas sociales y públicas sobre la formación social y personal de las nuevas generaciones. De hecho, los sistemas escolares y las escuelas están organizados y regulados por sistemas de normas, dispositivos y mecanismos que pretenden responder a esas aspiraciones sociales para ponerlas en marcha y concretarlas para el beneficio de la sociedad.

Pero las vivencias de la escuela no tendrían sentido si no son experimentadas, contadas y recreadas por las personas, debido a que no se tendría ningún conocimiento sobre las experiencias

escolares, si los directivos y docentes no los hicieran propios, los adaptarían a sus propias expectativas y proyectos, los ajustarían a sus propias visiones de los problemas, los rediseñarían a la escala particular de sus propias escuelas y aulas, los dijeran con sus propias voces y escribirían con sus propias palabras.

Esta permanente apropiación y resignificación del proyecto escolar hace que las prácticas y experiencias escolares estén cargadas de sentidos, y de sentidos muy diversos, para quienes las producen y las viven todos los días. Por eso, como lo mencionó Filmus (2004) lo que sucede en la escuela tiene que ver, casi siempre, con lo que les sucede a docentes y estudiantes, es algo que está sujeto al público y es motivo y objeto de comentarios especializados, investigaciones, evaluaciones, proyecciones, políticas de estado.

Cabe aclarar que los docentes y los estudiantes comparten en la escuela numerosas experiencias cargadas de significado y valor para ellos. Y, de cierto modo, estas experiencias significativas expresan el sentido de la escuela en un determinado momento y lugar. Tal vez por ser espacios sociales densamente significativos, las escuelas están llenas de relatos y discursos que tratan de darle una dimensión a ese sentido histórico, donde se cuentan, se intercambian y se comunican las experiencias que tienen lugar en las escuelas: en las jornadas de reflexión, en las horas de clases especiales, en los recreos, en los pasillos, en las capacitaciones, en los viajes de ida y vuelta de la escuela.

En efecto, las escuelas están cargadas, saturadas, de historias, y los docentes son a un mismo tiempo los actores de sus tramas y los autores de sus relatos. Y en ese narrar y ser narrados, los maestros recrean cotidianamente el sentido de la escolaridad y, en el mismo movimiento, reconstruyen su identidad profesional y laboral colectivamente. Al contar historias sobre la escuela, sus prácticas pedagógicas y los aprendizajes de los estudiantes, sobre los

acontecimientos escolares se logran estrategias de enseñanza mutuas y de gestión escolar que adoptan otros maestros en su labor docente.

No obstante la pedagogía tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al docente como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el estudiante es visto como una página en blanco, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar.

Los docentes narradores revelan parte de sus reflexiones contando sus historias escolares, que estas experiencias propiciaron, las dificultades que encontraron y las estrategias que adoptaron, adaptaron o inventaron para lograr ciertos aprendizajes en un grupo particular de estudiantes. Narrando las prácticas escolares que los tuvieron como protagonistas, entonces, los docentes interlocutores están mostrando momentos importantes de sus propias biografías profesionales, confiando sus perspectivas y expectativas acerca de lo que consideran una buena práctica de enseñanza, el papel de la escuela en la sociedad contemporánea, sus propios lugares en ella, los aprendizajes de sus estudiantes, los criterios de intervención pedagógica, curricular y docente que utilizan, los supuestos que subyacen a las formas con que evalúan los desempeños de los estudiantes y los suyos propios, las interpretaciones que elaboraron bajo la forma de relatos de los contenidos del currículum.

Cuando narramos se hace evidente la necesidad de construir significados a partir de la propia experiencia, tiene que ver con el devenir cotidiano, de ahí que la narrativa se configura desde múltiples vivencias y acontecimientos que constituyen el acervo experiencial que faculta y dinamiza en significados y sentidos en este caso a los docentes.

Sin embargo en reiteradas ocasiones el docente no siempre está preparado para controlar un grupo o transmitirle su enseñanza, a esto se le suma que hay grupos muy numerosos en los que una técnica didáctica mal aplicada puede generar aburrimiento o distracciones en el

estudiante, frecuentemente al ser evaluado el alumno este tiende a copiar y lo más lamentable de todo es que se descuida el reconocer las diferencias de habilidades, intereses y formas de aprender que tienen los alumnos entre sí.

Esta investigación pretende definir algunos aspectos generales de la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, que son interesantes para los docentes, ya que tienen relación con los aspectos del desarrollo escolar y su práctica docente, abordando la relevancia de la intervención educativa como una experiencia pedagógica y su congruencia con la teoría de la Inteligencias Múltiples en la educación.

Se dará a conocer las siete áreas de habilidades cognitivas del Proyecto Spectrum con el que Gardner llevó a la práctica para comprobar su teoría y finalmente se pondrá en práctica la teoría de las Inteligencias Múltiples a través de estrategias de intervención educativa para estimularlas.

### **Descripción del Problema**

En el transcurso historial de la educación se han tenido grandes cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje; pero a pesar de que ha evolucionado se han presentado varios inconvenientes que han impedido que se brinde una educación a los niños y jóvenes de calidad. La pobreza ha sido una problemática social que ha impedido el acceso a la educación formal por parte de los estratos socioeconómicos bajos ya que carecen de los recursos necesarios para acceder a la educación formal, sin embargo el Estado se ha encargado de darle solución promoviendo programas de atención a la primera infancia como: de Cero a Siempre, Escuela Públicas, Buen Comienzo, Planes Territoriales de Formación Docente, entre otras.

El departamento de La Guajira se ha beneficiado de estos programas, sin embargo no se ha podido cumplir el objetivo total de estos, el cual es llevar una educación de calidad sin

importar su estrato socioeconómico. La educación actual se queda corta al momento de brindar una formación a jóvenes y niños basada en sus necesidades de una educación diferente, no solo desde el intelecto sino también de una educación integral.

Según el Plan Territorial de Formación Docente del Municipio de Riohacha 2012-2015 se fundamenta en las reales necesidades de formación de los docentes, en los procesos educativos que se implementan y en el contexto socio-cultural, teniendo en cuenta que en el municipio de Riohacha convergen varias culturas con requerimientos de formación específica; por lo tanto, la estructuración y contenido del Plan Territorial de Formación Docente se cimienta en los planes de mejoramiento y los diagnósticos desarrollados por los propios establecimientos educativos del municipio de Riohacha (P. 28-29).

En el año 2015 el DANE consideró que los 68.172 habitantes, correspondientes a la población ubicada en el rango de edad de 5 a 19 años, deberían estar escolarizados en cualquiera de los niveles de educación preescolar, básica, media y superior. Para ello Riohacha cuenta dentro del sector público con 17 Instituciones educativas, las cuales a su vez agrupan a 55 sedes; 18 centros etnoeducativos y 2 centros educativos constituidos por 144 aulas satélites; de estos 37 establecimientos 12 están en la zona urbana y 25 en la zona rural (P. 11).

Los Centros Etnoeducativos cuentan con docentes oficiales académicamente formados, teniendo en cuenta el número de licenciados y normalistas superiores que hay en sus aulas, pero es preocupante que todavía hoy hay docentes nombrados que ni siquiera son bachilleres; esto amerita la implementación de estrategias de motivación y el desarrollo de procesos de formación acordes con la situación que se plantea.

Por esta razón la Secretaria de Educación Municipal y la comunidad educativa se encuentran preocupados por los resultados académicos en los establecimientos educativos del municipio y consideran que se debe hacer un estudio de los procesos académicos y

administrativos con el propósito de buscar estrategias que permitan mejorar la calidad de la educación que se imparte y los resultados de la formación de los estudiantes y la obtención de mejores logros en las pruebas de Estado.

Se hace supremamente necesario identificar necesidades en materia de formación y actualización pedagógica en los docentes para mejorar las prácticas docentes y por ende los resultados de las Pruebas de Estado que se fundamenta en el desarrollo de procesos educativos acorde con la realidad sociocultural de los grupos étnicos, teniendo en cuenta las particularidad de cada una de las etnias y de las acciones que desde el interior de las mismas se generan, con el propósito de hacer de la educación un proceso pertinente, de calidad, eficiencia y por supuesto con cobertura.

Según el Plan Territorial de Formación Docente del Municipio de Riohacha 2012-2015 se evidencia la violación al Derecho a la Educación en el departamento de La Guajira, debido a las condiciones inadecuadas o inexistentes de infraestructura escolar, falta de suministros de textos escolares, falta garantía y ausencia de docentes bilingües durante el año escolar en las comunidades visitadas. A la fecha no se han contratado aún los docentes para algunas escuelas satélites en el municipio de Riohacha (P. 39).

### **Formulación del Problema**

¿Cuáles son las Experiencias Pedagógicas de los Docentes de Riohacha, Maicao y Uribia del Departamento de La Guajira en Inteligencias Múltiples dentro de la Etnoeducación desde La Narrativa?

## **Justificación**

Se realiza esta investigación con el fin de conocer las Experiencias Pedagógicas de los docentes de Riohacha, Maicao y Uribia del departamento de La Guajira con el fin de analizar cómo ellos en su quehacer educativo involucran la teoría de las Inteligencias Múltiples dada por Howard Gardner, como en dicho lugar la educación adquiere un carácter propio que lo diferencia a los demás y cómo la etnoeducación influye al impartir dicho conocimiento.

Las categorías de análisis se encuentran enlazadas dado que por medio de ellas podemos notar el que-hacer educativo del docente y de alguna u otra forma le dan validez a la investigación. Al expresar una experiencia estamos narrando un suceso dado en un contexto.

Por medio de las experiencias pedagógicas se puede estimar el que hacer educativo del docente, además de estimarla podemos percibir su diario vivir dentro del aula de clase o una experiencia marcada dentro de su labor como docente, del mismo modo, se puede manifestar que el docente en su labor todo el tiempo está brindando y adquiriendo una experiencia educativa, cabe resaltar que las experiencias pueden ser significativas e insignificantes. Al reflexionar sobre su experiencia pedagógica, contribuye a que los docentes verifiquen su trabajo y de esta manera puedan justificar sus acciones o reorienten sus prácticas pedagógicas.

Nuestra investigación desde la narrativa porque da veracidad de nuestro proyecto debido a que nuestro público son los docentes el cual permite que estos narren, intercambien y comuniquen sus experiencias que tienen lugar desde las jornadas pedagógicas hasta su trayecto a la institución. El propósito de esta categoría es responder a nuestra formulación del problema, la cual es conocer las experiencias pedagógicas de los docentes y que más que la narrativa que permite que el docente refleje su que-hacer educativo.

La teoría de las Inteligencias Múltiples hace un aporte fundamental, el cual es reconocer al estudiante como un ser distinto a otros, que está dotado de talentos y dotes diferentes, si bien, aunque la educación en Colombia está estandarizada y busca reglamentarse bajo un mismo parámetro se entiende que las formas de enseñanza y aprendizaje no serán las mismas dado que es un país con diversidad cultural, por ende su educación se da de acuerdo a los contextos en los que este inmersa.

Según Gardner (2015) En la escuela uniforme, existe un currículo básico, un conjunto de hechos que todos deberían conocer, y muy pocas cosas electivas. Se permite que los mejores estudiantes, quizás aquellos con un Coeficiente Intelectual más alto, sigan cursos que requieren lecturas crítica, cálculo y capacidades mentales.

De esta manera se entiende que para las escuelas la definición de inteligencia sólo se concibe basado en el CI de un estudiante, midiéndolo solo en su aspecto cognitivo y olvidándose de las dimensiones que lo conforman, por esta razón Gardner propone una teoría basándose en la visión pluralista de la mente, llamándola Inteligencias Múltiples.

Entendiendo la visión pluralista de la mente la cual menciona Gardner (2015) donde se reconoce muchas facetas distintas de la cognición, que tiene en cuenta que las personas tienen diferentes potenciales cognitivos y que contrasta diversos estilos cognitivos. Presentando el concepto de la escuela centrada en el individuo, que se toma en serio esta visión polifacética de la inteligencia.

Es de gran importancia conocer como la teoría de las Inteligencias Múltiples ha desempeñado un papel importante en la labor educativa dado que expone los diferentes tipos de aprendizaje y cómo el maestro puede adaptarse a ellos.

Prieto y Ferrándiz en el (2001) mencionaron que la enseñanza y el aprendizaje desde las distintas inteligencias deben realizarse mediante una amplia variedad de actividades y proyectos

de trabajo. Para ello, es conveniente que los profesores adapten las actividades a cada contexto escolar y también a los estilos de aprendizaje del estudiante.

Al hacer una lectura acerca del departamento de La Guajira y su educación, se reconoce que el papel de los docentes es distinto y que ellos imparten sus conocimientos de acuerdo a su forma de comprender el mundo, al tener tanta población indígena muchos de sus municipios han optado por brindar una Etnoeducación, respaldada por el Ministerio de Educación Nacional, la cual está reglamentado bajo la Ley General de Educación de 1994. Muchos jóvenes se han interesado por crear proyectos etnoeducativos dado que reconocen el país como un lugar pluriétnico y multicultural, y desean resaltar la importancia de rescatar lo propio.

Fue así que Enciso & Ál (1996) reunió a un grupo de estudiantes wayuu de la Universidad Pedagógica Nacional los cuales lideraron un conjunto de acciones para crear en Uribia experiencias etnoeducativas piloto en el uso de la lengua indígena como lengua de enseñanza y aprendizaje, la elaboración de materiales educativos en wayuunaiki, el abordaje de la cultura en los procesos educativos y la construcción de aulas con materiales del medio.

Se pretende realizar talleres que permitirán considerar cuáles son las experiencias que los docentes tiene desde las Inteligencias Múltiples, para así enriquecer el quehacer educativo de los maestros al brindar talleres creativos que las involucren, permitiendo que a través de la experiencia y el arte se adquieran nuevos conocimientos que dinamicen el proceso de enseñanza-aprendizaje, además, que conozcan herramientas y la apropiación de la teoría de los diferentes tipos de aprendizajes, rompiendo paradigmas existentes de que solo existe una única forma de aprender, de esta manera se quiere exponer diferentes ideas acerca de un enfoque de la visión pluralista de la mente. Para Gardner existen dos visiones de la escuela, una de ellas llamada la visión uniforme y su contraparte llamada visión pluralista de la mente.

## **Objetivos**

### **Objetivo general.**

Resignificar las Experiencias Pedagógicas de Docentes de Riohacha, Maicao y Uribia del Departamento de La Guajira en Inteligencias Múltiples a través de la Narrativa dentro de la Etnoeducación

### **Objetivos específicos.**

1. Analizar las Experiencias Pedagógicas de los docentes de Riohacha, Maicao y Uribia con relación a las Inteligencias Múltiples y su accionar desde la Etnoeducación.
2. Sistematizar las Experiencias Pedagógicas Significativas de los docentes de Riohacha, Maicao y Uribia sobre las Inteligencias Múltiples que implementan en su quehacer educativo.
3. Enriquecer el quehacer educativo de los docentes de Riohacha, Maicao y Uribia a través de talleres educativos basados en la teoría de Inteligencias Múltiples propuesta por Howard Gardner.

### **Categorías de Análisis**

Experiencias Pedagógicas

Inteligencias Múltiples

Etnoeducación

Narrativa

## **Constructos**

Con la siguiente investigación se pretende considerar las Experiencias Pedagógicas de los docentes a la población docente respecto a las falencias que tiene el sistema educativo actual mostrando tanto sus ventajas y desventajas, analizando a gran profundidad cada una de las dimensiones del ser humano para su aprendizaje a través de la Inteligencias Múltiples, dado que no todas las personas aprenden con el mismo método y pedagogía.

## **Delimitaciones**

La investigación se centra en abordar las Experiencias Pedagógicas, basados en la teoría de las Inteligencias Múltiples y su implementación en el aula de clase, utilizando metodologías alternativas que propicien el proceso de enseñanza-aprendizaje, ésta se realizará durante ocho meses.

Se pretende determinar las Estrategias Pedagógicas que utilizan los docentes de Preescolar del departamento de La Guajira, en los municipios de Riohacha, Maicao y Uribia al analizar cómo ellos en su quehacer educativo implementan la teoría de las Inteligencias Múltiples.

## **Limitaciones**

Falta de motivación por parte de los docentes de La Guajira al no asistir a los talleres que se quieren impartir.

Falta de cooperación de parte de los docentes al no contar sus experiencias en el ámbito educativo.

Distancia geográfica de la población a la cual se desea intervenir para aplicar los instrumentos necesarios para la investigación

Dificultades con los procesos de logística para el transporte del material que se quiere brindar.

### **Supuestos de la Investigación**

En este sentido, La Narrativa es una condición ontológica para la vida; en un mundo construido y constituido por palabras existe una relación entre la vida y las narrativas, es decir que damos sentido narrativo a nuestras vidas, y asimismo, damos vida a nuestras narrativas. Esta esencia del ser humano como narrador de historias se ha convertido en la oportunidad para que la narrativa sea útil en distintos sentidos: como método de investigación y como método terapéutico.

Ante estas dos posibilidades, que pueden fusionarse en la práctica, al momento de relacionarnos con sujetos con necesidades e intereses que suelen ser distintos a los del investigador interesado, especialmente en la búsqueda de conocimientos, resulta interesante indagar, definir y organizar aquellos aspectos que han sido identificados como fundamentales para conceptualizar, caracterizar y perfilar a la narrativa como investigación, proponiendo desde el medio del cual se generan los relatos o las historias que se convierten luego en las narrativas como método de investigación.

Los antecedentes de la Etnoeducación en Colombia se ubican en las reflexiones y reivindicaciones de los movimientos sociales de los grupos étnicos, que en su interacción con el Estado y con otros sectores sociales han logrado, por una parte, la toma de decisiones públicas que conforman un marco jurídico amplio e importante para la educación colombiana y, por otra, la construcción de procesos etnoeducativos en comunidades indígenas y afrocolombianas, principalmente.

Desde el Movimiento Social Afrocolombiano se cuestionó el papel de la educación formal basada en el supuesto de una cultura nacional homogénea, desconociendo así las culturas de los grupos étnicos, factor que contribuyó a la pérdida de su identidad cultural. En este contexto, desde la década de los años setenta para los indígenas y de los ochenta para las comunidades afrocolombianas, se vienen impulsando experiencias etnoeducativas y finalmente mediante el Decreto Ley 088 la etnoeducación es incorporada como una política educativa del Estado en 1976.

Un estudio del Ministerio de Educación Nacional demostró que “los resultados respecto a la cobertura y la calidad de los procesos etnoeducativos no son satisfactorios. Se identifican limitaciones en la formación de etnoeducadores, el diseño curricular, la sistematización y evaluación de las experiencias, y la investigación pedagógica, entre otros”.

Lo anterior plantea la necesidad de promover la etnoeducación como una prioridad de Estado, en el marco de la política educativa nacional, atendiendo a su importante contribución para el reconocimiento y la valoración de la diversidad étnica y cultural de la Nación. Desde la etnoeducación se contribuye, entonces, a la construcción de una democracia real y, por tanto, a la paz y a la convivencia entre los colombianos, en el sentido de educar para el reencuentro de todos con nuestra historia y nuestra nacionalidad; finalmente también, se ayuda a combatir una de las formas de exclusión de nuestra sociedad.

### **Definición de Términos**

**Experiencias Pedagógicas Significativas:** Una experiencia significativa se relaciona con una práctica concreta, un programa o proyecto, originada en el entorno educativo, con el objetivo de desarrollar las competencias de los estudiantes con metodologías dinámicas y lograr así un aprendizaje significativo, que genere un impacto saludable en la calidad de vida de la comunidad,

es concreta en actividades y se sitúa en un espacio y tiempo determinados, bajo unos principios de organización interna como metodologías, acciones, participantes, entre otros, y cuyos integrantes buscan mecanismos para evidenciar los objetivos y logros alcanzados.

**Etnoeducación:** La etnoeducación es un proyecto educativo concreto, derivado de un compromiso estatal y comunitario para preservar la diversidad étnico-cultural, que busca respetar la diferencia, identidad y autenticidad de cada grupo, teniendo en cuenta sus ideologías, costumbres, creencias e idioma. Su fin es reivindicar los derechos de los grupos minoritarios para facilitar un mayor desenvolvimiento e integración de las comunidades con el resto de la población nacional, sin desconocer lo autóctono y tradicional.

**Inteligencia:** Es un conjunto de habilidades cognitivas y conductuales que permite la adaptación eficiente al ambiente físico y social. Incluye la capacidad de resolver problemas, planear, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender de la experiencia. No se identifica con conocimientos específicos ni con habilidades específicas sino que se trata de habilidad cognitiva general, de la cual forman parte las capacidades específicas.

**Inteligencias Múltiples:** Este concepto, que se debe a Howard Gardner (1983, 1993), donde considera que la inteligencia es la capacidad para resolver problemas o elaborar productos que pueden ser valorados en determinada cultura. Afirma que existen varios tipos de inteligencia, a saber:

- *Inteligencia Lógico-Matemática:* Que permite resolver problemas de lógica y matemática. Es la concepción clásica de inteligencia.

- *Inteligencia Lingüística:* Que es la capacidad de usar las palabras y los conceptos verbales de manera apropiada.

- *Inteligencia Musical:* Es el talento para reconocer y ejecutar melodías y armonías musicales.

- *Inteligencia Espacial*: Es la capacidad de distinguir el espacio, las formas, figuras y sus relaciones en tres dimensiones.

- *Inteligencia Intrapersonal*: Es la capacidad de entendernos a nosotros mismos, nuestras motivaciones y nuestras emociones.

- *Inteligencia Interpersonal*: Es la capacidad de entender a los demás con empatía.

- *Inteligencia Corporal-Kinestésica*: Es la capacidad de controlar y coordinar los movimientos del cuerpo y expresar sentimientos por medio de esos movimientos.

Narrativa: Son las estructuras o modelos que la gente suele emplear para contar historias Bamberg (2006) y Freeman (2006). Combinando distintas visiones acerca de esta cuestión, las estructuras narrativas suelen contener temas, personajes que se interrelacionan mediante hechos y sucesos que dan forma a un argumento desarrollado secuencialmente en el tiempo y el espacio, y una explicación o una consecuencia final.

Investigación Narrativa: Es un proceso dinámico de indagación basado en una serie de asunciones epistemológicas y ontológicas que se ponen en juego desde los primeros pasos de la concepción y el diseño de la investigación hasta la manera en que se procesan y analizan sus resultados. Es la forma de acceder al conocimiento, donde permite reconocer que su conceptualización va a depender de la manera como el investigador concibe la realidad y algunos fenómenos que subyacen a las narraciones, como el de la identidad.

Talento: Es la aptitud o la inteligencia. Se trata de la capacidad para ejercer una cierta ocupación o para desempeñar una actividad. El talento suele estar asociado a la habilidad innata y a la creación, aunque también puede desarrollarse con la práctica y el entrenamiento, pues se describe como la aptitud y la capacidad para el desempeño, o bien para el ejercicio de una determinada ocupación.

Teoría: Es un conjunto de estructuras (conceptos, definiciones y proposiciones) interrelacionados, que presentan una perspectiva sistemática de los fenómenos especificando las relaciones. Es el objetivo principal de la ciencia, es una combinación que se proyecta en una perspectiva sistemática de los fenómenos con el fin de describir, explicar, predecir y controlar los fenómenos. Existen 3 tipos de Teorías: Descriptiva, Explicativa y Predictiva; a raíz de estas, se pueden especular, deducir y/o postular mediante ciertas reglas o razonamientos, otros posibles hechos.

## **Capítulo Dos – Marco Teórico**

En el siguiente capítulo se pretende reconocer cómo se articula la teoría de las Inteligencias Múltiples dentro de un contexto Etnoeducativo, el punto de partida serán las Experiencias Pedagógicas, abordando su fundamentación, su historia y su definición, así mismo se desglosará la Teoría de las Inteligencias Múltiples y cómo ella nutre el quehacer docente. Se resaltarán las características del departamento de La Guajira, el público al que se pretende llegar y de esta manera se hará un análisis acerca de cómo se imparte la educación en este entorno y las dificultades que se han tenido, finalmente en el marco legal se respaldará la investigación en base a normativas y leyes.

### **Antecedentes**

Ávila (2017) realizó una investigación que tituló “Experiencias pedagógicas significativas de educación rural en Colombia, Brasil y México” esta investigación abordó algunos rasgos característicos de las acciones educativas generadas desde las experiencias pedagógicas significativas desarrolladas en el contexto rural en Colombia, Brasil y México, las cuales han cambiado paradigmas y enriquecido saberes comunitarios en el entorno rural.

Después de analizar el problema de inequidad, difícil acceso a la educación, bajos resultados e informes sobre porcentajes de la población que ocupa el territorio rural, sus actividades económicas y proyectos de vida, en estos tres países, se realiza la investigación con un análisis comparativo de enfoque cualitativo tipo descriptivo sobre la calidad de la educación rural de cuatro experiencias pedagógicas significativas de educación básica, media y profesional, haciendo uso de la técnica de recolección de la información del modelo etnográfico con preguntas y guías semiestructuradas, evaluación de experiencias personales y registro de historias de vida, mediante la interacción e introspección con los grupos en cada una de las experiencias,

elementos fundamentales para el proceso de descripción, interpretación y análisis de la información y datos recolectados.

Donde concluyeron que el trabajo educativo de estas experiencias pedagógicas significativas, ha impactado las comunidades por el grado de identidad con el entorno comunitario, a partir del análisis reflexivo de las necesidades y la construcción colectiva de propuestas y acciones, propiciando la convivencia, el trabajo comunitario y el respeto de las diferencias culturales, transformando entornos y mejorando la calidad de vida, mediante pautas de aprendizaje, han fortalecido en los estudiantes las competencias necesarias para emprender ideas, lo cual ha sido un aporte a la reconstrucción de tejido social, al cierre de brechas de inequidad y a resolver en buena medida los problemas de exclusión, históricamente causante de conflictos

Las comunidades en donde se desarrollaron las experiencias pedagógicas significativas de ese estudio, se han beneficiado individual y colectivamente, puesto que además de los conocimientos que adquirieron, han aprendido a cultivar o a elaborar y han mejorado las condiciones de nutrición y salud familiar, a costos relativamente cómodos. Las estrategias formativas las han sostenido y consolidado, logrando trascender espacios que dan cuenta por sí solos del compromiso comunitario y la perspectiva de vida de las comunidades en el medio rural.

Molina y Sharon (2006) realizaron una investigación que estuvo apoyada por la concepción teórica y metodológica, que integró el enfoque socio-cultural desde el ámbito educativo, tuvo un énfasis en el trabajo infantil que tiene como nombre “Experiencias Pedagógicas de las Madres-Maestras; comprendiendo los significados de las actividades del jardín” netamente trabajando en los Jardines de Párvulos de la Iglesia Católica y la Organización de Madres-Maestras en Panamá. Este proyecto tuvo impacto a nivel nacional y centroamericano, tanto en el ámbito académico, organizativo, cultural y social.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2005) realizó una investigación titulada “La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes” este documento fue diseñado y desarrollado en el marco del proyecto Estrategias y materiales pedagógicos para la retención escolar, coordinado por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina y financiado por la Organización de Estados Americanos. La primera parte de este proyecto -realizada durante 2003 y 2004- consistió en la recuperación y difusión de experiencias pedagógicas desarrolladas por instituciones educativas de los países participantes de América Latina (Paraguay, Uruguay, Chile, Argentina, México y Perú) a través de relatos escritos por los docentes que las protagonizaron. Dichas experiencias estuvieron orientadas a favorecer la permanencia de adolescentes y jóvenes de entre 12 y 17 años de edad en el sistema educativo y a contribuir a un mejor sostenimiento de su escolaridad.

En esa oportunidad se elaboró el “Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas”, que pretendió fundamentar teórica y metodológicamente la conveniencia de llevar adelante procesos de documentación narrativa de experiencias y prácticas escolares de retención e inclusión de alumnos, como una estrategia para la elaboración de materiales pedagógicos disponibles y utilizables en diversos dispositivos nacionales de capacitación de docentes.

Asimismo, se orientó a recomendar y orientar cursos de acción posibles para que los docentes de los países participantes se formen y capaciten a través de la producción autogenerada y guiada de relatos de experiencias pedagógicas. La segunda parte del proyecto, que se desarrolla durante 2005, propuso centrar sus esfuerzos en el fortalecimiento de los Institutos de Formación Docente, en particular en lo que respecta a la estrategia de registro, sistematización y narración de experiencias pedagógicas, así como en la problemática de la retención e inclusión escolar, centrándose en contribuir al proceso de formación y capacitación de profesores y otros actores

educativos de instituciones formadoras de docentes (escuelas normales, institutos superiores de formación docente, universidades, centros de capacitación y desarrollo profesional de docentes, etc.) a través de la elaboración y puesta en marcha de propuestas y estrategias de trabajo orientadas a convertirlas en centros promotores de documentación y desarrollo pedagógicos para la retención escolar en sus zonas de influencia.

Para ello, luego de fundamentar teórica y metodológicamente la documentación narrativa de experiencias pedagógicas como una estrategia válida para la formación y el desarrollo profesional de docentes, propone una serie de sugerencias e indicaciones operativas dirigidas a instalar y gestionar, ahora en las instituciones formadoras, dispositivos y procesos de reconstrucción narrativa del currículum escolar en manos de docentes o aspirantes a la docencia. A través de esos dispositivos y procesos se espera colaborar, entonces, en la transformación y/o mejora de las prácticas curriculares de formación de grado y de capacitación de docentes en ejercicio, así como en la revisión y proyección de las funciones de transferencia/extensión e investigación pedagógicas de esas instituciones educativas, con el objetivo de profundizar o recrear el vínculo que éstas sostienen con los maestros y profesores y con las escuelas en las que ellos se desenvuelven.

Mejía (2012) investigó acerca de las Estrategias Metodológicas para estimular las Inteligencias Múltiples en el preescolar, la cual fue llevada a cabo en Caldas, Antioquia, y se basó en crear una propuesta metodológica fundamentada en dicha teoría. La investigación se apoyó en el enfoque cualitativo y se realizó durante tres fases: -la primera fase- trabajó con la comunidad educativa y docentes y directivos, -la segunda fase- trabajó comunidad educativa padres de familia y -la tercera fase- trabajó comunidad educativa niños-niñas.

Este trabajo de investigación se llevó a cabo en el Centro Educativo Explorar en el municipio de Sabaneta donde no solo se trabajaron las actividades con niños, sino también

talleres de sensibilización a docentes y directivos que laboran allí, confrontando el PEI y reestructurándolo a partir de la búsqueda de estrategias pedagógicas.

Batista, Medina, Nuellen y Barcasnegras (2015) investigaron acerca del desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los estudiantes del grado preescolar de la Corporación Beverly Hills de la ciudad de Cartagena, partieron de la problemática encontrado en su contexto como el patrón repetitivo en la práctica pedagógica de las docentes del preescolar, la explicación tradicional y el papel pasivo del estudiante en el proceso de aprendizaje. El enfoque de dicha investigación fue cualitativo-cuantitativo cuyo objetivo fue generar cambios de la comunidad educativa partiendo de la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. Al abordar teóricos que sustentaba su proyecto crearon una propuesta pedagógica basada en implementar las Inteligencias Múltiples en los ritmos y estilos de aprendizaje.

La propuesta pedagógica consistió en diseñar unas estrategias y actividades específicas por cada semana, siendo ocho semanas en total, enlazando las Inteligencias Múltiples y los estilos de aprendizaje, permitiendo así que el conocimiento no partiera desde la parte teórica, sino desde lo vivencial. Así mismo realizaron encuestas y actividades como estrategias pedagógicas para el cumplimiento del objetivo general del trabajo de investigación.

Serna, (2016) investigó acerca de creatividad, Inteligencias Múltiples y Estrategias de Aprendizaje de maestros y maestras en formación, en esta investigación se pretendía analizar la relación entre creatividad, Inteligencias Múltiples y el rendimiento académico. Se trabajó con 80 estudiantes de Licenciaturas en Educación de la Universidad Pública de Medellín-Colombia utilizando instrumentos de evaluación neuropsicológica entre ellos los análisis descriptivos del coeficiente de correlación de Spearman, el test CREA y el test de Inteligencias Múltiples, arrojando como conclusión la importancia de la creatividad y las estrategias de aprendizaje al involucrar las Inteligencias Múltiples para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Álvarez, Campo y Hoyos (2015) realizaron un proyecto etnoeducativo llamado “Más allá del color”, el cual se realizó en la Institución Educativa Lorgia de Arco en Santander de la Cruz, en el municipio de Moñitos, fue un trabajo sistemático que se realizó del proceso etnoeducativo afrocolombiano, tuvo un enfoque epistemológico, crítico y social cuyo objetivo fue empoderar a la comunidad para que se apropiaran de un modelo didáctico fundamentado en las necesidades de su entorno, esto se dio a través de talleres y práctica de campo para construir estrategias pedagógicas y didácticas involucrando la etnoeducación.

El proyecto “Más allá del color”, se fundamenta en el eje de una práctica educativa en derechos humanos con enfoque etnoeducativo dando a conocer en forma detallada todo el proceso de implementación, en función de la mejora de las prácticas educativas, del quehacer cotidiano, mediante la recuperación de memorias de una experiencia etnoeducativa que estuvo caracterizada por unas prácticas institucionales basadas en el empoderamiento social, la participación comunitaria, el desarrollo de estrategias pedagógicas y didácticas, con el firme propósito de generar conocimiento (p.108).

Fue una investigación cualitativa con un enfoque crítico social dado que era de intervención a una comunidad específica. Conociendo las experiencias de la praxis docentes, se concluyó que la práctica etnoeducativa busca la transformación de la sociedad pero ocurre que en el imaginario colectivo no comprenden la importancia y el poder que tienen, el complejo de inferioridad y la falta de pertenencia se convierte en un obstáculo para que se le dé el valor que merece la etnoeducación para dichas comunidades. Se comprendió la importancia de no solo el empoderamiento legal, si no el empoderamiento del saber al reconocer que ellos poseen saberes distintos y que al sistematizarlos en un currículo que cumpla con las necesidades propias del contexto se lograrían cambios significativos en la educación etnoeducativa.

Payán (2014) realizó una investigación acerca de los saberes derivados de la práctica en la organización comunitaria ‘Sé quién soy’ en la ciudad de Cali, Su investigación tenía como objetivo la descripción de las experiencias educativas de una comunidad con identidad cultural y saberes propios etnoeducativos, al finalizar dicha investigación elaboró una cartilla con los saberes prácticos de la experiencia educativa. Se utilizó la sistematización de experiencias como la metodología de dicho trabajo bajo un enfoque cualitativo, éste se realizó en la escuela “¿Quién soy?” cuya comunidad en su mayoría estaba conformada por personas desplazadas de la Región Pacífico.

Las experiencias recolectadas se situaron en 4 categorías de análisis (La Comunicación para el Cambio Social, Educación y Comunicación, saberes prácticos y etnoeducación), las cuales fueron analizadas por medio de entrevista y grupos focales donde se logró comprender la importancia de dicho centro como ente de cambio, donde se involucraban las artes y los saberes culturales para la apropiación de una educación Etnoeducativa.

## **Marco Conceptual**

### **Experiencias pedagógicas.**

Para Suárez (2005) La documentación narrativa de prácticas escolares es una modalidad de indagación y acción pedagógica orientada a reconstruir, tornar públicamente disponibles e interpretar los sentidos y significaciones que los docentes producen y ponen en juego cuando escriben, leen, reflexionan y conversan entre colegas acerca de sus propias experiencias educativas. Inspirada e informada en los aportes teóricos y metodológicos de la investigación interpretativa y narrativa en ciencias sociales, y estructurada a partir del establecimiento de relaciones más horizontales y colaborativas entre investigadores y docentes, esta estrategia de

indagación-acción pedagógica pretende describir densamente los mundos escolares, las prácticas educativas que en ellos tienen lugar, los sujetos que los habitan y las hacen, y las comprensiones que elaboran y recrean los educadores para dar cuenta de ellos.

Contar una Experiencia Pedagógica consiste en relatar una historia, un acontecimiento o un hecho escolar; es transmitir cómo, en el contexto de un colegio, fue practicada una actividad, preferentemente con el alumnado, pero también con el profesorado, o con las familias, o con alguna institución u organización que prestó su servicio o apoyo. En la experiencia, por tanto, hay protagonistas, un escenario y un hilo narrativo.

No es una Experiencia Pedagógica explicar aquello que no ha pasado, que aún no hemos realizado, aquello que todavía es un proyecto, un diseño, una creencia o una tesis. No es experiencia cuando analizamos, discutimos o reflexionamos sobre lo que aún no ha sido probado, experimentado, valorado, en un ambiente o entorno donde la interacción, el intercambio, la colaboración, la comunicación que ya se pusieron en juego. La experiencia, por tanto, sólo se cuenta cuando algo pasó, y, ciertamente, algo producto de un plan, de un programa escolar, que conllevó la interacción entre personas que representaron roles de igual o distinto signo.

Contar una experiencia es un ejercicio de autoformación reflexiva porque nos exige, en primer lugar, mucho esfuerzo, y, fundamentalmente, recordar lo acontecido, repensarlo, reeditararlo, para corroborar si se cumplió el plan, para detectar sus debilidades, para reconocer sus efectos y para incrementar nuestra conciencia o saber, tanto didáctico como pedagógico. Finalmente, contar una experiencia es un acto de entrega, porque ofrecemos lo mejor que sabemos; y un acto de valentía, porque, sin duda, seremos objeto de juicio público.

Las escuelas están cargadas, saturadas, de historias, y los docentes son a un mismo tiempo los actores de sus tramas y los autores de sus relatos. Y en ese narrar y ser narrados permanentes los maestros y profesores recrean cotidianamente el sentido de la escolaridad y, en el mismo

movimiento, reconstruyen inveteradamente su identidad como colectiva profesional y laboral. Suárez, (2006), dice que “al contar historias, los docentes hablan de sí mismos, de sus sueños, proyecciones y realizaciones”. La propuesta, entonces, consiste en habilitar otros espacios, tiempos y condiciones para pensar y actuar sobre la escuela, y hacer posible otras relaciones entre los actores de los sistemas escolares que permitan comprender y problematizar algunos aspectos significativos de la vida escolar, que las estrategias vigentes no tienen presente.

Todos los días, en las escuelas, suceden cosas múltiples y variadas. Los escenarios escolares conforman una trama muy peculiar, diferente a la de otras instituciones sociales y cargadas de significados muy específicos. Las escuelas están atravesadas, constituidas, por acontecimientos de diversa índole; pero casi todas las cosas que suceden en ella se relacionan de una forma u otra con la vida pasada, presente y futura de las personas que la habitan y la hacen, básicamente los docentes y alumnos. Los sucesos escolares se entremezclan con sus historias, ilusiones, proyectos y circunstancias.

Sin lugar a dudas, la institución escolar siempre estuvo y estará afectada por las expectativas sociales y públicas sobre la formación social y personal de las nuevas generaciones. Pero la actividad de las escuelas no tiene ni cobra sentido si no es experimentada, contada, recreada, vivida por sus habitantes, por los que a través de sus prácticas la reproducen y recrean cotidianamente.

(Suárez, 2004) menciona que incluso los proyectos educativos, aún los más costosos, “científicamente” informados y técnicamente calibrados, no tendrían ningún efecto sobre las experiencias escolares, si los directivos y docentes no los hicieran propios, los adaptaran a sus propias expectativas y proyectos, los ajustaran a sus propias visiones de los problemas, los rediseñaran a la escala particular de sus propias escuelas y aulas, los dijera con sus propias voces y escribieran con sus propias palabras. Esta permanente

apropiación y resignificación del proyecto escolar hace que las prácticas y experiencias escolares estén cargadas de sentidos, y de sentidos muy diversos, para quiénes las producen y las viven todos los días (P. 43).

McEwan, (1998) dice que “conversar con un docente o con un grupo de docentes supone una invitación a escuchar historias, a sumergirnos en relatos que narran experiencias escolares y las sutiles percepciones de quienes las viven”. Si los persuadimos de que nos cuenten acerca de sus trayectorias profesionales como docentes y sobre los saberes pedagógicos puestos en juego en la experiencia que nos relataron, posiblemente se animarán a contarnos alguna clase, momento o situación escolar que recuerden especialmente por algún motivo.

Contándonos historias, esos docentes nos revelarán las reflexiones y discusiones que estas experiencias propiciaron, las dificultades que encontraron en su transcurso y las estrategias que elaboraron para obtener ciertos aprendizajes y logros escolares en un grupo particular de alumnos. Narrando las prácticas escolares que los tuvieron como protagonistas, nos estarán contando parte de sus propias biografías profesionales y personales, nos confiarán sus perspectivas, expectativas e impresiones acerca de lo que consideran el papel de la escuela en la sociedad contemporánea, las estrategias de trabajo más potentes y relevantes que ensayan, los criterios de intervención curricular y docente que utilizan, los supuestos y comprensiones pedagógicas que subyacen a las formas con que evalúan los desempeños de los estudiantes y los suyos propios.

Esto significa, entre otras cosas, revalorizar el papel de los maestros y profesores en la innovación de la enseñanza, y dejar atrás las modalidades de capacitación ideadas desde el supuesto del déficit de cualificación de maestros y profesores. Además, a través de las redes de docentes y escuelas trazadas por la circulación pública de estos documentos pedagógicos, la propuesta se orienta a constituir, en el mediano plazo, una comunidad de escritores/lectores

docentes de experiencias pedagógicas. Una comunidad de enseñantes que habilite otras formas de “alfabetización docente”, para que los docentes escriban y lean relatos pedagógicos en sus propias palabras, en su mismo lenguaje, entre ellos.

Documentar experiencias pedagógicas llevadas a cabo por docentes habilita la comunicación y circulación de ideas, conocimientos, innovaciones, proyectos que los interpelan en su profesionalidad y en su protagonismo como actores centrales de las prácticas pedagógicas de las escuelas. Supone, al mismo tiempo, reconocer su carácter cambiante y particular de acuerdo a los contextos en los que se desarrolla, así como atender las potencialidades de transferencia y adecuación de esas experiencias a otros contextos y situaciones escolares con el propósito de que sea posible la construcción de una memoria pedagógica de la escuela, de las prácticas escolares y docentes, pero de otro modo y desde otra mirada.

Aunque el Sistema Educativo Tradicional ha sufrido grandes cambios y ha contribuido desde múltiples maneras, existen algunas personas que han sentido cierta inconformidad frente a la forma de enseñanza y han decidido crear metodologías alternativas que ofrecen un aprendizaje significativo, le dan importancia al juego y no se encasillan en que enseñar se basa en los procesos cognitivos. Es de gran importancia partir del concepto de educar, el cual es clave dado que es el eje fundamental de nuestro proyecto.

Según la Real Academia de la Lengua Española educar es “Desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos”, así pues un padre de familia fácilmente puede guiar a un hijo y si posee dedicación puede acompañar al desarrollo cognitivo de este.

La educación también se puede definir según León (2007) como un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo

cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto (P. 2).

Si se parte del concepto expuesto anteriormente se encuentra que educar es un acompañamiento en las dimensiones cognitiva y ética, sin embargo nace otra cuestión, la cual es: ¿Por qué se ha generado tanta inconformidad frente a los sistemas actuales y por qué razón nacen sistemas alternativos que exponen la libertad como principio fundamental, que son críticos frente al sistema memorístico y van en busca de nuevas oportunidades de explorar el conocimiento?

De acuerdo con la RAE, el talento, en su primera acepción significa inteligencia. La segunda de ellas nos traslada a la idea de aptitud. Desde una perspectiva más amplia el concepto talento es entendido como un todo, algo más global, es una mezcla de todos unos componentes (aptitud, actitud, conocimiento) los cuales cuya combinación forman un individuo integralmente.

Según la RAE la inteligencia es la “Capacidad de resolver problemas, habilidad para razonar, planificar, pensar de forma abstracta, comprender ideas complejas, aprender con rapidez y aprender de la experiencia”, entonces todo individuo posee uno o varios tipos de inteligencia que nos llevan a tener distintos estilos de aprendizajes, los cuales deben ser estimulados por los padres y maestros.

### **Inteligencias múltiples.**

Haciendo una línea de tiempo se ha concebido la inteligencia como una expresión de la cognición humana, la cual se catalogaba como algo cuantificativo. Es decir, que las personas que tenían habilidades lógicas eran más inteligentes que los otros individuos. Gardner rechaza esta posición o concepto que se le tiene al término de inteligencia y considera que la inteligencia ha sido concebida como algo unitario y no como una red de conjuntos.

Gardner rompe con el esquema tradicional de inteligencia y le da un nuevo significado. Se refiere a la inteligencia como una amplia variedad de capacidades o habilidades humanas. Es decir, la inteligencia es la capacidad o habilidad de un individuo para resolver problemas que suceden en su contexto.

La mayoría de los individuos tenemos las ocho inteligencias que propone Gardner, aunque cada una desarrollada de manera personal y única, el cual es derivada por factores biológicos, la interacción con el entorno y de la cultura. El individuo constátenme aprende de su entorno, de las interacciones con otras personas, de la acumulación de conocimientos, etc. Estos factores ayudan a que el individuo sea una persona inteligente en todas sus dimensiones.

La teoría de las Inteligencias Múltiples es un modelo propuesto por el psicólogo Howard Gardner el cual plantea que las inteligencias no es algo individual, sino que es un conjunto de inteligencias que posee cada individuo. Gardner (1943) define como Inteligencia “Habilidad de ordenar los pensamientos y coordinarlos con las acciones y la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”, es decir que si se tiene un problema la mente estará en funcionamiento para resolver dicho problema.

Según la RAE la inteligencia es “La capacidad de resolver problemas, habilidad para razonar, planificar, pensar de forma abstracta, comprender ideas complejas, aprender con rapidez y aprender de la experiencia”. Entonces todo individuo posee uno o varios tipos de inteligencia que nos llevan a tener distintos estilos de aprendizajes, los cuales deben ser estimulados por los padres y maestros.

Gardner propone un modelo de educación en el que las personas puedan acceder al conocimiento de diferentes maneras, de acuerdo al tipo de inteligencia que cada individuo posee. A continuación se plantean las 8 inteligencias que Howard Gardner propone:

*Las 8 Inteligencias que Propone Howard Gardner*

<u>Inteligencia</u>	<u>Definición por</u>	<u>Etnoeducación</u>
Inteligencia Lógico-Matemática	<p data-bbox="667 334 1108 362"><u>Durante, M., Marrero, E., Gema, E.,</u></p> <p data-bbox="562 383 1129 410"><u>Corujo, Y., Machín, E., Costa, L., &amp; Suárez, E.</u></p> <p data-bbox="800 431 892 459"><u>(2010).</u></p> <p data-bbox="541 483 1150 967">“Esta inteligencia destaca en niños que centran su actividad en tareas que incluyen soluciones diversas, comparaciones, hipótesis a comprobar, y que plantean desafíos de lógica. Su estilo de aprendizaje puede parecer disperso, pero su razonamiento sigue una secuencia que a veces no es entendida por los profesores. Son niños que disfrutan jugando con las cantidades, ordenando elementos, haciendo filas, clasificando, que se interesan por las medidas, las formas, etc.” (P. 22).</p>	<p data-bbox="1184 483 1871 1068">Dentro del currículo Wayúu encontramos las Etnomatemáticas, la cual utiliza algunos contenidos como el sistema de numeración; los números en su lengua, conteo de personas; medición del tiempo, la posición de la luna etc. Los maestros Wayúu les enseñan el conteo escribiendo en pizarras, para ellos los elementos de la naturaleza la utilizan como recurso para la enseñanza de las matemáticas. Por ejemplo; las semillas, para ellos es más fácil enseñar con semillas que con números. Otro punto interesante es que los Wayúu utilizan el conteo para la ganadería, para ellos es de suma importancia saber la cantidad de chivos que tienen.</p>

## Inteligencia Lingüística

“Esta inteligencia destaca en niños que disfrutan creando textos propios, que encuentran siempre una historia que contar. Niños que muestran facilidad para encontrar finales distintos para un personaje, que son detallistas en los relatos, que usan adjetivos, símiles, onomatopeyas; y que poseen una expresión oral más desarrollada que otros niños de igual edad. Muestran mucho interés por aprender a escribir, y se hacen preguntas específicas sobre letras, palabras y textos. A veces parecen presentar “dificultades” en el razonamiento matemático, sin embargo son capaces de resolver desafíos de lógica a partir de su interés en historias o cuentos.” (P. 22)

“Destaca en niños que se orientan con rapidez en espacios desconocidos, que además reordenan los espacios con una línea estética. Niños que realizan construcciones complejas, que las planifican y luego las explican, que destacan en actividades en grandes espacios. Les gusta trabajar con maquetas, mapas, planos, esquemas. Son artistas, creativos con las formas, el color y la línea. A veces pueden

Inteligencia  
Visual-Espacial

Esta es una de las inteligencias que hoy en día el Sistema Educativo Tradicional implementa junto con la Inteligencia Lógico-Matemática, es de gran importancia dado que gracias a esta se afianza capacidades básicas para la comunicación tales como narrar, comparar, relatar, describir, desarrollar habilidades de lectura y escritura, etc.

Esta cumple un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje y es uno de los puntos de partida básico para que un conocimiento se afiance. Dentro de la cultura Wayúu la oralidad y los mitos cumplen un papel fundamental, y allí se puede evidenciar en gran manera como la Inteligencia Lingüística está latente dentro de sus procesos de enseñanza, siendo la escritura y la oralidad un gran puente a la hora de darle vida a sus relatos donde sus ideales se ven reflejados.

Los Wayúu elaboran maquetas con materiales reciclables como el plástico y también utilizan elementos de su entorno como el barro, yotojolo y su actividad es ubicar los animales y plantas del territorio.

parecer soñadores o distraídos. Necesitan acceder a las actividades utilizando materiales diversos.” (P. 23).

Inteligencia Corporal-  
Cinética

“Destaca en niños que muestran flexibilidad en el movimiento, y que se atreven en espacios difíciles. Llaman la atención por su plasticidad al bailar, al realizar movimientos coordinados. Suelen disfrutar actuando, trabajando con su cuerpo en relación con otros y con objetos, haciendo deporte. A veces “nos dan miedo” porque arriesgan al límite. Necesitan resolver las actividades de aula desde el movimiento o el sentido del tacto”. (P. 22).

Los bailes y danzas las realizan los Wayúu para celebrar la cosecha, marcar y castrar animales. Para los Wayúu todo lo que se gaste en dar de comer, se retribuirá en beneficios. Dentro de la cultura Wayúu, se usa su expresión corporal con su baile típico llamado Yonna y lo hacen por motivos especiales de la vida material y espiritual del Wayúu. Es una danza o ritual ejecutada al compás de una música al ritmo del tambor. Los Wayúu imitan con su cuerpo los movimientos de cada animal, como son la hormiga, cabra, la mosca, etc.

Inteligencia Musical	<p>“Se observa en niños que muestran plasticidad para seguir el ritmo con el cuerpo, suelen cantar o tararear cuando están realizando otras actividades. Memorizan ritmos y melodías con rapidez e inventan canciones propias, y les interesa el funcionamiento de los instrumentos. Necesitan acceder a la resolución de tareas a través del movimiento o la música. (P. 22)”</p>	<p>El primer instrumento que utilizó el Wayúu para hacer música fue su propio cuerpo; manos, pies y principalmente de su voz. Ahora poseen instrumentos que son elaborados por sus propias manos para producir distintos sonidos. En sus instrumentos musicales encontramos el Totoroy (flauta Wayúu), que se toca en cualquier ocasión sobre todo para imitar la voz de los animales. También encontramos el Wa&gt;hawai (taparita de toque); es un fruto redondo de color marrón claro con orificios o huecos, se toca especialmente para el pastoreo, puede ser una señal para quienes conocen ese sonido, y también para imitar el canto de las aves.</p>
Inteligencia Interpersonal	<p>“Destaca en niños mediadores, que intentan conciliar posiciones, que disfrutan más estando con otros que jugando solos. Organizadores y líderes, los compañeros los siguen y aceptan sus ideas con facilidad. Obtienen resultados muy positivos en tareas que implican trabajo cooperativo.” (P. 22).</p>	<p>Para los Wayúu es importante la sana convivencia siempre buscan el bienestar de todos sus integrantes. Dentro de sus valores encontramos el respeto, la solución de problemas por medio de la palabra o diálogo. La palabra es el mecanismo utilizado dentro de la cultura Wayúu para la solución de conflictos entre clanes y mantener la sana convivencia.</p>

## Inteligencia Intrapersonal

“Se observa en niños que se conocen, que son conscientes de lo que se les da bien y los que les cuesta más, que no se rinden y usan ese autoconocimiento para avanzar. Suelen ser seguros de sí mismos y con una autoestima positiva. Reflexivos, atentos a los comportamientos y actitudes de otros, necesitan de un tiempo de reflexión para resolver las tareas. A veces pueden parecer lentos, pero en realidad esa “lentitud” puede responder a su necesidad de procesar con tranquilidad y más profundidad las actividades.”

(P. 22)

Los Wayúu en su ser son un modelo de creatividad, de solidaridad y hospitalidad, a la vez son personas independientes y recias con sus tradiciones, luchan por sus derechos y porque haya justicia. Los tejidos más que su fuente de economía y una tradición, es una forma de concebir y expresar la vida tal como la sienten y la desean, desde sus trazos hasta sus colores. Los tejidos les permiten leer el espíritu que guía su acción y pensamiento.

Inteligencia Naturalista	<p>“Se observa en niños que se conocen, que son conscientes de lo que se les da bien y los que les cuesta más, que no se rinden y usan ese autoconocimiento para avanzar. Suelen ser seguros de sí mismos y con una autoestima positiva. Reflexivos, atentos a los comportamientos y actitudes de otros, necesitan de un tiempo de reflexión para resolver las tareas. A veces pueden parecer lentos, pero en realidad esa “lentitud” puede responder a su necesidad de procesar con tranquilidad y más profundidad las actividades.”(P. 22).</p>	<p>La comunidad Wayúu en cuanto al entorno natural como parte del espacio territorial que habita, posee toda fuente de identidad y conocimiento sobre esta inteligencia. Se encuentran elementos como el Jawei, el cual es el lugar en donde se encuentra depositada el agua que consumen, Yuja (Huerta); lugar en donde siembran los alimentos que consumen en las épocas de lluvia, los corrales (Kulala) en donde se encuentran sus animales, los cuales representan su riqueza y prestigio social.</p>
--------------------------	---	--

---

*Tabla 1.* Comparación de las Inteligencias Múltiples desde la Teoría y la Etnoeducación. Fuente: Autoría Propia

<i>Currículo Etnoeducativo</i>	<i>Inteligencias Múltiples</i>	<i>Dimensiones en el Preescolar</i>
Corporalidad propia, de sus compañeros/as y de otros/as, mediante el reconocimiento de los juegos en diversos contextos (rurales, rivereños, urbanos, costeros, indígenas y afros, entre otros)	Inteligencia Kinestésica	Dimensión Corporal
La asignatura culturas indígenas o sociales, con núcleos temáticos: Ubicación y localización de grupos indígenas, historias étnicas e indígenas localizados en el departamento y Colombia, elementos de legislación indígena, medio ecológico, economía, sistema social y político, folclor, religión.	Inteligencia Interpersonal	Dimensión Socio - Afectiva
El área educación religiosa, con los núcleos temáticos: “Narraciones religiosas indígenas, creencias, ritos y mitos”.	Inteligencia Intrapersonal	
La asignatura educación estética comprendía dibujo, canto, folclor, música, danzas y artesanías.	Inteligencia Musical Inteligencia Visual-Espacial	Dimensión Estética
El lenguaje, la escritura, gramática en lengua indígena, y español, lectura en ambos idiomas, comprensión de vocabulario, conversación y dialogo.	Inteligencia Lingüística	Dimensión Comunicativa
La asignatura de educación agropecuaria, con los núcleos temáticos: conservación del medio ambiente, conservación del suelo, huerta escolar y casera, industrias pecuarias menores.	Inteligencia Naturalista	Dimensión Socio - Afectiva
Las matemáticas, los números, las cuatro operaciones, sistema monetario, pesas y medidas, mercadeo y compraventa.	Inteligencia Lógico-Matemática	Dimensión Cognitiva

*Tabla 2. Correlación entre Currículo Etnoeducativo, Inteligencias Múltiples y las Dimensiones del Preescolar. Fuente: Autoría Propia*

### **Etnoeducación.**

La Política Educativa Colombiana con respecto a los pueblos indígenas ha sufrido cambios con el paso del tiempo. Los inicios de las escuelas públicas en Colombia se dieron por la Iglesia Católica donde estar educado equivalía a estar civilizado, pero con el paso del tiempo se empezó a reconocer que existían grupos pequeños o minorías que luchaban por sus ideales con respecto a la educación.

Amodio (1989) menciona que hacia los comienzos de la década de los setenta, en el pasado siglo en Colombia, al igual que en varios países de América Latina, empieza a emerger lo que se denominó la escuela bilingüe, escuela propia o escuela indígena, en contra y en muchos de los casos a expensas de la escuela estatal y católica (P. 49).

Es allí donde las comunidades empiezan a expresar sus ideales los cuales eran poseer una educación donde lograrían implementar su lengua materna, donde se respetaba sus creencias y su historia.

Esmeral & Sánchez, (2016) dicen de esta manera empieza a emerger la educación indígena que hace referencia a un proceso endógeno de socialización, llevado a cabo por la misma comunidad, cuyo fundamento es la valoración de la cultura propia (P.49).

Desde el inicio de los años 70 se empezaron a dar aportes significativos con respecto al término indígena y gracias al decreto 1142 del artículo 11 del decreto ley 88 de 1976 que fue promulgado por el Ministerio de Educación Nacional se empieza a conformar un marco legal que soporta y respeta una educación intercultural.

Para el Ministerio de Educación Nacional la Etnoeducación es un política para la diversidad cuyo objetivo es: posicionar la educación intercultural en todas las escuelas y colegios del sector oficial y privado del país, para que todos los niños, niñas y familias entiendan que las culturas afrocolombiana, indígena y gitana son parte de las raíces de nuestra nacionalidad, pues

se pretende avanzar hacia la interculturalidad. Es decir, hacer que en las escuelas se reconozcan y respeten las diferentes culturas, para de esta manera reconocer la diversidad de nuestra nación y así mismo, la política busca desarrollar una educación que responda a las características, necesidades y aspiraciones de los grupos étnicos, desarrollando la identidad cultural, la interculturalidad y el multilingüismo.

Dicha política está dirigida a los grupos indígenas, a las comunidades ROM o gitanos y a los pueblos afrocolombianos, y algunos de sus ideales van en búsqueda de afianzar dichas comunidades, fortalecer la investigación, formar a docentes, difundir dicha política, hacer un seguimiento constante de las instituciones y sus currículos, pero especialmente proteger los idiomas de los grupos étnicos.

### **Narrativa.**

Es de gran importancia comprender en primer lugar que significa narrar, para Arias & Alvarado (2011) “Narrar, implica poner lo vivido en palabras, en tanto ideas y emociones; resignificar las experiencias, llenar de sentido la propia historia al re-nombrar y re-crear una serie de acontecimientos, que más que responder a un orden cronológico y objetivo, responden a un entramado lógico y subjetivo, que da cuenta de la configuración particular y compleja frente a los hechos vividos. (p.172)

A razón de lo expuesto anteriormente la narrativa se puede concebir como una unión de varios grupos que están compuestos de varios elementos, como: la pluralidad, la diversidad y la heterogeneidad, expresiones o palabras que tienen un significado idéntico entre sí, y son elementos que enriquecen la idea de un conocimiento que se construye a partir sobre distintas vivencias que pueden ser comprendidas desde diversas perspectivas. Por esta razón dicho trabajo de investigación se encuentra enmarcado dentro de la narrativa ya que la una historia permite dar

sentido a las experiencias de las personas, enfocadas especialmente a las practicas docentes, dado que están hacen parte constante del ejercicio de Enseñanza-Aprendizaje.

Dentro de la investigación narrativa se reconoce más la construcción que la recolección dado que se desea darle sentido a lo vivido, renombrarlo, transformarlo, así como lo plantea Rorty (citado por Botero, 2006): “al entender la verdad como construcción, como actuación y como performance, se asume la conversación como forma de llegar a compromisos y trascender los desacuerdos” (p.41). Donde la verdad que se recoge se construye es a partir de la conversación dada entre investigación y participante, mas no es un mero dato que se da espontáneamente

### **Marco Contextual**

En este punto se pretende dar a conocer puntos importantes de la región de La Guajira, como su contexto geográfico y territorial, cultura, economía y educación.

#### **Educación.**

La Guajira tiene una Tasa de Analfabetismo de 61,5 la cual es muy superior al total nacional (35,5), lo mismo sucede con la Tasa de Inasistencia Escolar y rezago escolar con cifras de 17,6 y 47,8 respectivamente. El municipio de Manaure presenta las peores cifras de analfabetismo y rezago escolar con 92,6, 72,0 y 53,3 respectivamente. La educación en La Guajira enfrentó grandes dificultades en 2017. En febrero el Gobierno Nacional asumió por tiempo mínimo de un año la prestación de servicios de educación debido a la crisis de gobernabilidad en el departamento. Esto perturbó la prestación del servicio generando atrasos en la respuesta institucional, falta de pagos a docentes en algunos municipios y demoras en la

contratación del transporte escolar. Cabe mencionar que debido a la dispersión de la población los NNA tienen que recorrer grandes distancias para asistir a sus clases.

### **Contexto geográfico y territorial.**

Para la Cámara de Comercio de La Guajira: La Guajira es un departamento Colombiano del mar Caribe. Limita con Venezuela y abarca la mayor parte de la península de La Guajira. Se caracteriza por sus paisajes desérticos, sus gigantescas dunas de arena y las aldeas pesqueras y los ranchos remotos del pueblo indígena Wayúu. La capital, Riohacha, tiene una zona costera con palmeras, playas y puestos de artesanía. Además, sirve como punto de partida para el turismo de aventura por la región.

Población: 902.386 (2013)

Superficie: 8.049 mi<sup>2</sup>

Su territorio está constituido por la península de La Guajira, en su centro por una bajiplanicie; y al sur con partes de la Sierra Nevada, la Serranía del Perijá y La Planicie aluvial de los ríos Ranchería y Cesar. Está conformada por 15 municipios. Desde la década de 1970 ha sido punto de llegada de movimientos poblacionales e inmigraciones de países de Medio Oriente, hecho que ha ocasionado un crecimiento poblacional acelerado que a su vez genera una riqueza demográfica. En su territorio se encuentran tres parques naturales, cinco pueblos nativo-americanos y una gran comunidad árabe que ha tenido un trascendental papel en su economía.

La Guajira se caracteriza por tener crisis humanitarias relacionadas con: desastres naturales climáticos y cíclicos (sequía, vendavales), presencia de grupos armados, pequeñas bandas delincuenciales y la crisis en Venezuela y migración de población hacia Colombia. Durante el 2017, se presentaron 101 desplazados (individuales) víctimas por el conflicto armado en los municipios de Dibulla, Fonseca, Maicao y Riohacha. Debido a su condición y posición

geográfica, La Guajira es vulnerable ante cambios climáticos (sequía y vendavales) y fenómenos naturales (huracanes) generando una mayor afectación a población rural dispersa, que no cuenta con servicios básicos como agua potable.

El último estudio llevado a cabo en el año (2017) demostró que los cambios climáticos generan diferentes afectaciones: una fuerte sequía agrava los problemas de seguridad alimentaria ya existentes y genera un agotamiento del recurso hídrico (pozos y jagüeyes), por otro lado, una gran temporada de lluvias ocasiona crecientes súbitas, inundaciones, destrucción de viviendas por vendavales e incomunicación con las comunidades residentes en la Alta Guajira. De enero a junio de 2017 se ha presentado un ingreso de 63.355 extranjeros donde el 98,27% son venezolanos (62.260). Durante este periodo ha ingresado por el Puesto Migratorio de Paraguachón Población Colombiana, venezolana, binacional y familias mixtas, las cuales migran de manera pendular, transitoria y/o permanente. La población no cuenta con acceso a agua potable, alimentos, baterías sanitarias, medios de vida, documentación y redes de apoyo en los sitios de acogida. sgo de involucrarse en actividades de micro tráfico y economías informales.

### **Etnografía.**

La composición étnica del departamento, según el DANE, es la siguiente:

Amerindios o Indígenas (44,9%)

Mestizos y Blancos (40,3%)

Negros o Afrocolombianos (14,8%)

Gitanos (0,04%)

### **Aspectos Culturales.**

En La Guajira se celebran los tradicionales carnavales, así mismo festivales en diferentes municipios, siendo es más destacados el Festival Francisco el Hombre en Riohacha, Festival

Cuna de Acordeones en Villanueva, Festival y Reinado Nacional e Internacional del Divi en Riohacha, el Festival de la Cultura Wayúu en Uribia, el Festival Nacional de Compositores en San Juan del Cesar, Festival de la frontera en Maicao, Festival del Retorno en Fonseca, Festival de la amistad en Hatonouevo y en Barrancas Festival y Reinado Nacional del Carbón; en todos ellos se resalta el género musical vallenato. En todo el año se celebran fiestas populares, religiosas y oficiales.

### **Marco Legal**

Existen leyes y normativas acerca de la educación en Colombia, este proyecto se ampara bajo las siguientes:

La Ley General de Educación se concibe como instrumento que fomenta principios y finalidades de la educación a través de la formulación de políticas y acciones, permitiendo un desarrollo integral en el ser humano.

La Constitución Política de Colombia en el artículo 27 expone que “El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra”, de esta manera enfatiza la libertad del proceso de enseñanza- aprendizaje, demostrando así que existen múltiples formas de aprender y el conocimiento puede ser moldeable.

El Estado Colombiano reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana, por ende existen leyes que amparan a estas comunidades. La cual podemos encontrar dentro de la Ley General de Educación, En el artículo 55 se define la etnoeducación “Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos”.

En el artículo 56 se expone los principios y fines de la educación, la cual resalta la integralidad y la interculturalidad y en el artículo 58 se habla acerca de la formación de educadores para grupos étnicos, donde se expone que “El Estado promoverá y fomentará la formación de educadores en el dominio de las culturas y lenguas de los grupos étnicos, así como programas sociales de difusión de las mismas”.

## **Capítulo Tres – Marco Metodológico**

En el siguiente capítulo se encuentra el enfoque de la investigación, en la cual se da una solución a la problemática y se justifica de tal manera que se pueda comprender. Consiguente, se habla sobre el diseño de la investigación y se informa sobre la unidad de análisis, población y muestra. También se exponen las técnicas utilizadas para recoger la información necesaria y al igual se presenta los análisis de claridad, al igual se explica la prueba piloto. Se muestra el cronograma de actividades y por último el presupuesto.

### **Enfoque de la Investigación**

Esta investigación es de enfoque cualitativo dado que no pretende comprobar hipótesis, sino que busca indagar en el entorno social, especialmente en el ámbito educativo, recolectando información, discursos y testimonios que la enriquezcan. Se pensó en una investigación cualitativa dado que era mucho más integral que la investigación cuantitativa, tomando de fundamento lo planteado por Martínez (2006) “La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena a su comportamiento y manifestaciones. De aquí que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es solo una aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante” (p.128).

### **Tipo de Investigación**

Para el desarrollo de este proyecto de investigación se toma el método Biográfico Narrativo, Díaz & Luna (2014) lo definen “El método biográfico no son los fenómenos sociales en sí o los problemas cotidianos que se presentan entre los actores sociales, sino las expresiones

verbales que éstos realizan sobre su experiencia vivida, esto es, los relatos o sus historias (P. 193).”

Se buscó un método que permitiera indagar acerca del contexto social y la influencia que ejerce a la hora de impartir una educación, por tal razón el método biográfico permite recopilar experiencias que enriquecen dicha investigación. Para autores como Connelly y Clandinin, la perspectiva biográfica es considerada un método, ya que logra construir experiencias de la vida en forma relevante y llenas de sentido: “la narrativa y la vida van juntas y, por tanto, el atractivo principal de la narrativa como método es su capacidad de reproducir las experiencias de la vida, tanto personales como sociales, en formas relevantes y llenas de sentido” Connelly y Clandinin, 1995, citado por Hermosilla y Sancho 2009 (P.196)”.

Para Bruner, la importancia de la narrativa en la educación se fundamentaría, básicamente, en que “Somos fabricantes de historias. Narramos para darle sentido a nuestras vidas, para comprender lo extraño de nuestra condición humana. Los relatos nos ayudan a dominar los errores y las sorpresas. Vuelven menos extraordinarios los sucesos imprevistos al derivarlos del mundo habitual. La narrativa es una dialéctica entre lo que se esperaba y lo que sucedió, entre lo previsto y lo excitante, entre lo canónico y lo posible, entre la memoria y la imaginación. Y nunca es inocente”.

Lo que plantea esta línea de investigación, en definitiva, es la de devolver a la enseñanza y aprendizaje, las emociones humanas puesto que solamente a través de ellas se puede brindar una resignificación y realización a las acciones del docente. Entonces la narrativa sería la capacidad de narrar una condición del aprendizaje de las formas más elaboradas del pensamiento y la escritura. La narrativa expresada, incluso, en una charla informal permite al ser humano darle forma a sus ideas a través de sus propias palabras. Esta capacidad es fundamental a la hora, por

ejemplo, de aprender algo nuevo; parecería que empezamos a aprender algo nuevo con una historia en la mente.

Bruner emplea la metáfora del paisaje para explicar cómo el habla y el relato comparten funciones narrativas. En ese sentido señala: “El relato debe construir dos paisajes simultáneamente”. Se trataría del paisaje exterior de la acción como una escenografía y el paisaje interior del pensamiento y de la intención. Ambos están siempre presentes en la narrativa. “El lenguaje narrativo nos permite bucear por debajo de las apariencias exteriores del comportamiento humano para explorar los pensamientos, sentimientos e intenciones de los agentes. La narrativa es una “descripción densa” en el sentido que le da Clifford Geertz (1973).

McEwan & Egan (1998) sostienen que “...los relatos tienen un importante papel que desempeñar en la comprensión del currículo, las prácticas docentes, los procesos del aprendizaje, la resolución racional de cuestiones educativas y la práctica de una enseñanza que sea rica y sutil (P. 12). Teniendo en cuenta las argumentaciones presentadas por los autores seleccionados, se puede apreciar la importancia necesaria de la narrativa y los relatos para la educación en general.

## **Población**

La población en la cual se realizará la investigación son docentes del Departamento de La Guajira, específicamente con los municipios de Riohacha, Maicao y Uribia. Son docentes de Instituciones Etnoeducativas, Públicas y Privadas.

## **Muestra**

Docentes de Preescolar

## **Diseño de la Investigación**

Para Lozada (2014) la Investigación Aplicada tiene por objetivo la generación de conocimiento con aplicación directa y a mediano plazo en la sociedad o en el sector productivo. Este tipo de estudios presenta un gran valor agregado por la utilización del conocimiento que proviene de la investigación básica. De esta manera, se genera riqueza por la diversificación y progreso del sector productivo. Así, la investigación aplicada impacta indirectamente en el aumento del nivel de vida de la población y en la creación de plazas de trabajo.

El diseño de esta investigación es la Investigación Aplicada y se sustenta bajo Murillo (2008), la investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad.

## **Recolección de Información**

Para recoger la información necesaria para el desarrollo de este proyecto, se han elegido la entrevista, la aplicación de cuestionarios y la recolección de escritos autobiográficos.

Según Huchim & Reyes los instrumentos utilizados en los diferentes estudios para la recolección de la información permiten explicar los aspectos del pasado y cómo influyen en el presente para actuar sobre ellas y mejorarlas. En la investigación biográfica-narrativa, lo que finalmente interesa es analizar el mundo personal, profesional y social a través de los relatos que hacen los sujetos. Las diferentes formas para la recolección de la información biográfica que pueden ser variadas, van desde el cuestionario biográfico, la escritura de un auto informe o

autobiografía, la obtención por conversación de una autobiografía y la entrevista biográfica (p.14).

### **Instrumentos de Recolección de la Información.**

#### **Cuestionario**

Se utilizarán cuestionarios como pruebas diagnósticas al ser sencillas y de fácil aplicación, tal como lo menciona Huberman Et Al (2000). “El cuestionario suele ser más cómodo y rápido para realizar los estudios en educación y particularmente con los profesores, sin embargo, complementarlos con documentos personales y registros biográficos proporciona una mayor riqueza (P.13)”.

#### **Entrevista**

Según Díaz & Luna (2014) | La técnica más apropiada para obtener los relatos orales de los sujetos es sin duda la entrevista. En los relatos biográficos el narrador tiende a dar detalles sobre el tiempo, los espacios, los motivos, los planes y estrategias, la capacidad y habilidad para afrontar o manejar los acontecimientos, la manera en que fueron vividos e influyeron en las acciones tomadas, por ello, el tipo de entrevista que se recomienda es no estructurada (p. 204).

#### **Recolección de Datos Biográficos**

Connelly y Clandinin (1995), proponen una diversidad de instrumentos/estrategias de recogida de datos: “notas de campo, anotaciones en diarios, transcripción de entrevistas, observaciones, relatos, cartas, escritos autobiográficos (programaciones de clase y boletines),

materiales escritos como normas o reglamentos, fotografías, planes de clase o proyectos o memorias de la institución educativa (p.23).”

Especialmente se eligió los escritos autobiográficos donde “Las personas escriben sobre sus historias, anhelos, ambiciones, sus narrativas personales y profes. Describen el contexto global de una vida” Huchim & Reyes. (2013) (p.15).

### Cronograma de la Investigación

El cronograma de actividades de esta investigación se presenta a continuación en forma detallada en la figura 1:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																																
ACTIVIDADES	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMB				OCTUBRE			
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Conformación de grupos y elección de tema a investigar	■																															
Capítulo I		■	■	■	■	■	■	■																								
Creación de instrumentos para los talleres en La Guajira									■	■																						
Capítulo II									■	■	■	■																				
Viaje al departamento de La Guajira													■	■																		
Desarrollo de temáticas en Inteligencias Múltiples en Riohacha, Maicao y Uribia													■	■																		
Recolección de datos para los análisis													■	■																		
Capítulo III													■	■	■																	
Capítulo IV														■	■	■	■	■	■	■												
Capítulo V																					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Sustentación de Proyecto de Grado																																■

Figura 1. Cronograma de Actividades. Fuente Autoría Propia

## Presupuesto de la Investigación

Como se muestra en la Tabla 5, los ingresos y egresos que están presupuestados para el desarrollo de esta investigación serán los siguientes:

*Tabla 3.* Presupuesto

Ingresos y Egresos de la Investigación

Concepto	Ingresos	Egresos
Recursos propios investigadores	5.277.710	
Tiquetes De Avión Rionegro- Santa Marta		993.500
Publicidad		545.000
Materiales Elaboración Para Los Talleres		244.150
Transporte Para La Intervención En Las Iglesias		58.400
220 Carpetas Docentes		398.000
Fotocopias Instrumentos De Aplicación		133.100
Materiales Para Los Kits Artísticos De Los Niños		692.620
Transporte De Kits Artísticos Para Maicao Y Riohacha		812.940
Viáticos		1.350.000
Total	5.277.710	5.227.710

## **Capítulo Cuatro – Análisis y Resultados**

Se presenta en este capítulo los resultados que se obtuvieron al analizar la información que se obtuvo a través las entrevistas, la aplicación de cuestionarios y la recolección de escritos autobiográficos. Los resultados se presentan por categorías de análisis de acuerdo con la estructuración del problema y los objetivos de la investigación. Finalmente estos resultados se discuten a la luz del marco teórico y el contexto actual.

### **Prueba de Diagnóstico**

Las pruebas de diagnóstico se realizaron a 176 docentes de Maicao, Uribia y Riohacha, que constaba de preguntas abiertas y de selección múltiple. El análisis de la pregunta abierta consistió en leer la información recolectada y de allí seleccionar las respuestas que más se repetían por otro lado el análisis de las preguntas cerradas se tabularon y graficaron de forma clara y precisa.



## TEJIENDO CAMINOS

“El arte de aprender a caminar juntos”

### Experiencias Pedagógicas de los docentes de Riohacha y Maicao del Departamento de La Guajira con relación a las Inteligencias Múltiples dentro de la Etnoeducación desde la Narrativa

#### PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

*Estimado docente, es un gusto para Tejiendo Caminos que usted haga parte de este gran proyecto. Antes de empezar se desea saber el conocimiento previo que usted tiene acerca de unas temáticas específicas, a continuación encontrará unas preguntas, marque con una X la respuesta que considera correcta y responda brevemente las preguntas abiertas. Muchas gracias por asistir.*

**1. ¿Qué entiende por experiencia pedagógica significativa?**

---



---

**2. Conoce usted la teoría de las Inteligencias Múltiples propuesta por Gardner?**

- Si  
 No

**3. ¿Atiende programas de Etnoeducación en su aula de clase?**

- Si  
 No

**4. De las siguientes inteligencias ¿Cuáles implementa en su aula de clase?**

- Lingüística  
 Pensamiento Matemático  
 Naturalista  
 Corporal  
 Musical

- Interpersonal
- Intrapersonal
- Visual- Espacial

**5. ¿Cuál cree usted que es la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos?**

- Lingüística
- Pensamiento Matemático
- Naturalista
- Corporal
- Musical
- Interpersonal
- Intrapersonal
- Visual- Espacial

**6. De las siguientes actividades ¿Cuáles promueve en su práctica educativa?**

- Actividades que incluyen soluciones diversas, comparaciones, hipótesis a comprobar, y que plantean desafíos de lógica.
- Actividades para contar relatos, hacer preguntas específicas de letras, palabras y textos.
- Actividades para trabajar con maquetas, mapas, planos, esquemas.
- Actividades como bailar, realizar movimientos coordinados, actuar con su cuerpo en relación con otros y con objetos, haciendo deporte.
- Actividades de memorización con ritmos y melodías, inventar sus canciones propias.
- Actividades donde sean líderes y todos trabajen de manera cooperativa.
- Actividades de reflexión de sus comportamientos y actitudes con otros.
- Actividades de intervención con otros seres vivos, en sus ecosistemas, reproducción, cuidado de crías, preocupándose por el cuidado de las zonas verdes.

<u>Pregunta</u>	<u>Riohacha</u>		<u>Uribia</u>		<u>Maicao</u>		<u>Respuestas Totales</u>	
<i>¿Qué Entiende Por Experiencia Pedagógica?</i>	1.	Un tema no se olvida	1.	Experiencias que dejan huella	1.	Proceso de aprendizaje que marca al estudiante	1.	Aprendizaje que deja huella
	2.	Actividades diarias	2.	Enseñanza transmitida	2.	Espacios pedagógicos donde se vivencia aprendizajes que dejan huellas	2.	Estrategias
	3.	Aprendizaje significativo	3.	Reflexión de la praxis pedagógica	3.	Actividad a través de las cuales se logra aprendizaje significativo	3.	Actividades diarias, tanto dentro como fuera del aula de clase
	4.	Arte de enseñar	4.	Conocimientos que quedan impregnados en el corazón	4.	Construcción de nuevos aprendizajes a través de las estrategias	4.	Vivencias
	5.	Proyectos educativos	5.	Estrategias	5.	Conocimiento		
	6.	Pre-Saberes	6.	Experiencia productiva				
	7.	Habilidades	7.	Proyectos con éxito				
	8.	Trabajos con significado	8.	Vivencias				
	9.	Estrategias	9.	Conocimiento teórico-práctico				
	10.	Herramientas						
	11.	Experiencias con impacto						
	12.	Vivencias						
<i>¿Conoce Usted La Teoría De Las Inteligencias Múltiples Propuesta Por Gardner?</i>	Sí	34	Sí	26	Sí	27	Sí	87
	No	32	No	20	No	21	No	73
	Sin Responder	12	Sin Responder	-	Sin Responder	4	Sin Responder	16
	Total :	78	Total:	46	Total:	52	Total:	176
<i>¿Atiende Programas De Etnoeducación En</i>	Sí	47	Sí	45	Sí	10	Sí	102
	No	28	No	1	No	41	No	70

<i>Su Aula De Clase?</i>	Sin Responder	3	Sin Responder	-	Sin Responder	1	Sin Responder	4
	Total:78		Total: 46		Total: 52		Total: 176	
<i>De Las Siguientes Inteligencias ¿Cuáles Aplica En Su Aula De Clase?</i>	Lingüística	58	Lingüística	36	Lingüística	39	Lingüística	133
	Lógico-Matemática	56	Lógico-Matemática	22	Lógico-Matemática	40	Lógico-Matemática	118
	Naturalista	26	Naturalista	13	Naturalista	12	Naturalista	51
	Kinestésica	55	Kinestésica	20	Kinestésica	29	Kinestésica	104
	Musical	30	Musical	8	Musical	20	Musical	58
	Interpersonal	35	Interpersonal	20	Interpersonal	33	Interpersonal	88
	Intrapersonal	30	Intrapersonal	12	Intrapersonal	29	Intrapersonal	71
	Visual-Espacial	53	Visual-Espacial	19	Visual-Espacial	32	Visual-Espacial	104
<i>¿Cuál Cree Usted Que Es La Inteligencia Más Importante Para Potencializar Habilidades En Sus Alumnos?</i>	Lingüística	48	Lingüística	27	Lingüística	34	Lingüística	109
	Lógico-Matemática	35	Lógico-Matemática	18	Lógico-Matemática	26	Lógico-Matemática	79
	Naturalista	11	Naturalista	7	Naturalista	11	Naturalista	29
	Kinestésica	31	Kinestésica	13	Kinestésica	20	Kinestésica	64
	Musical	17	Musical	8	Musical	17	Musical	42
	Interpersonal	15	Interpersonal	19	Interpersonal	29	Interpersonal	63
	Intrapersonal	18	Intrapersonal	6	Intrapersonal	26	Intrapersonal	50
	Visual-Espacial	49	Visual-Espacial	12	Visual-Espacial	19	Visual-Espacial	80

---

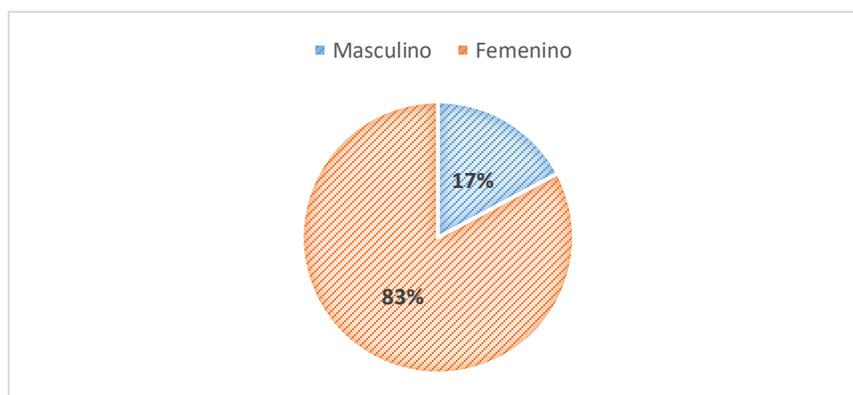
<i>De las siguientes actividades:</i>	Actividad 1	33	Actividad 1	17	Actividad 1	36	Actividad 1	86
	Actividad 2	58	Actividad 2	24	Actividad 2	33	Actividad 2	115
<i>1.Hipotesis</i>								
<i>2.Contar relatos</i>	Actividad 3	14	Actividad 3	9	Actividad 3	11	Actividad 3	34
<i>3.Maquetas</i>								
<i>4.Bailar</i>	Actividad 4	42	Actividad 4	22	Actividad 4	25	Actividad 4	89
<i>5.Memorización</i>								
<i>6.Trabajos cooperativos</i>	Actividad 5	24	Actividad 5	12	Actividad 5	18	Actividad 5	54
<i>7.Reflexion de comportamiento</i>	Actividad 6	44	Actividad 6	26	Actividad 6	31	Actividad 6	101
<i>8.Intervención con seres vivos</i>	Actividad 7	34	Actividad 7	20	Actividad 7	33	Actividad 7	87
	Actividad 8	29	Actividad 8	13	Actividad 8	18	Actividad 8	60

*Tabla 4.* Análisis General de las Pruebas de Diagnóstico realizados. Fuente: Autoría Propia

## Análisis de la información encuesta aplicada a docentes en los diferentes departamentos de la guajira.

### *Datos demográficos.*

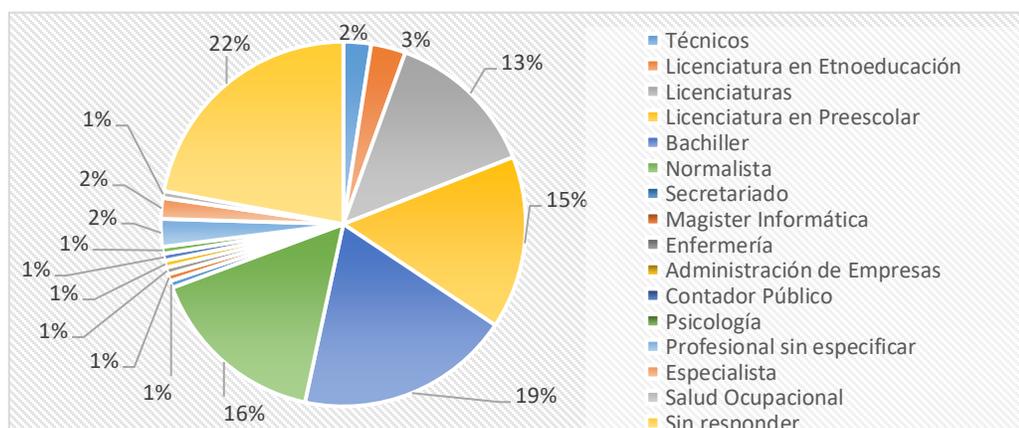
#### *Genero de los participantes de los talleres teóricos prácticos.*



*Figura 2. Participantes Talleres teóricos prácticos*

*Interpretación:* El 83% que equivale a (135) de los participantes de los talleres teóricos prácticos son el género femenino, y el 17% que equivale a (28) son del género masculino.

### *Estudios Académicos.*



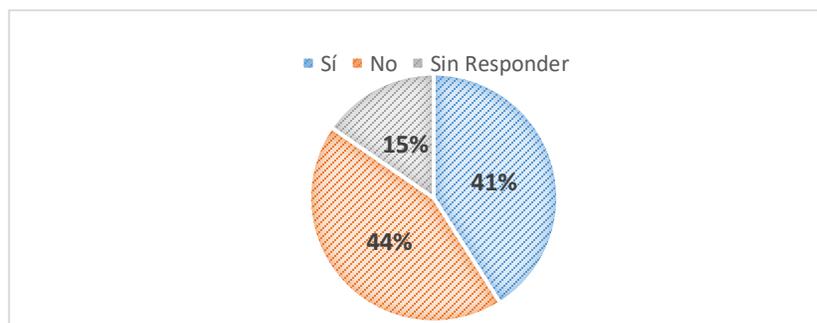
*Figura 3. Estudios Académicos de los participantes*

*Interpretación:* El 22% que equivale a (36) de los participantes de los talleres teóricos prácticos no respondieron cual eran sus estudios académicos, el 19% que equivale a (31) de los participantes de los talleres prácticos son Bachilleres, el 16% que equivale a (26) participantes son Normalista, el 15% que equivale a (25) participantes son Licenciados en Preescolar, el 13% que equivale a (22) participantes son Licenciados, el 3% que equivale a (5) participantes son Licenciados en Etnoeducación, el 2% que equivale a (4) participantes son técnicos, el 2% que equivale a (4) participantes son Profesionales sin especificar área, el 2% que equivale a (3) participantes son Especialistas, el 1% que equivale a (1) participante es secretariado, el 1% que equivale a (1) participante es Magister en Informática, el 1% que equivale a (1) participante es del área de Enfermería, el 1% que equivale a (1) participante es el área de Administración de Empresas, el 1% que equivale a (1) participante es Contador Público, el 1% que equivale a (1) participante es el área de Psicología, y el 1% que equivale a (1) participante es del área de Salud Ocupacional.

**Riohacha:** La encuesta fue aplicada a 78 docentes de este departamento.

*Pregunta dos.*

¿Conoce usted la teoría de las Inteligencias Múltiples propuesta por Gardner?

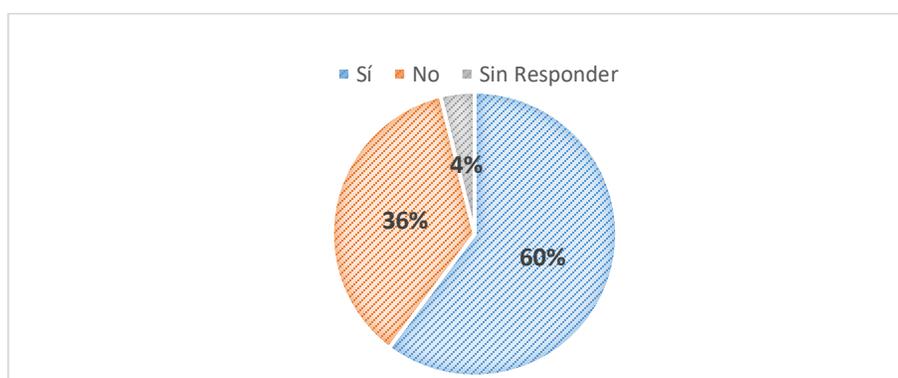


*Figura 4.* Conocimiento de Inteligencias Múltiples – (Riohacha)

*Interpretación:* El 41% de los docentes entrevistados del departamento de Riohacha que equivale a (32) docentes, tienen conocimiento sobre la teoría de las Inteligencias Múltiples propuestas por Gardner, el 44% que equivale a (34) docentes respondieron que no saben de esta teoría y el 15% que equivale a (12) docentes no respondieron.

*Pregunta tres.*

¿Atiende programas de Etnoeducación en su aula de clase?



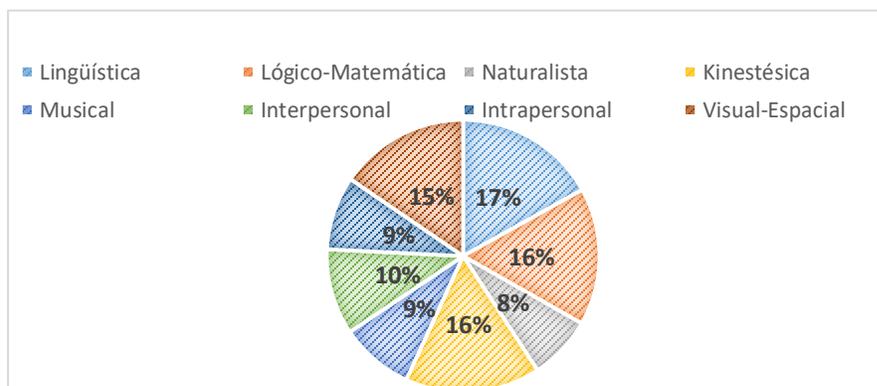
*Figura 5.* Docentes Etnoeducativos – (Riohacha)

*Interpretación:* El 60% de los docentes entrevistados del departamento de Riohacha que equivale a (47) docentes, respondieron que si atiende a los programas de Etnoeducación en su aula de clase, el 36 % que equivale a (28) docentes respondieron que no lo hacen y el 4% que equivale a (3) docentes no respondieron.

*Pregunta cuatro.*

De las siguientes inteligencias ¿Cuáles implementa en su aula de clase?

Lingüística     Pensamiento Matemático     Naturalista     Corporal     Musical  
 Interpersonal     Intrapersonal     Visual- Espacial



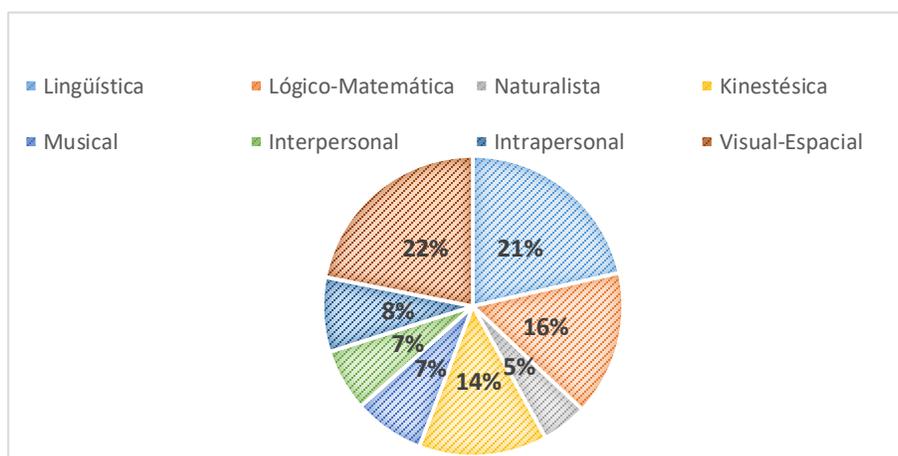
*Figura 6.* Implementación Inteligencias Múltiples en el Aula – (Riohacha)

*Interpretación:* El 17% de los docentes entrevistados del departamento de Riohacha que equivale a (58) docentes, respondieron que la inteligencia que más implementa en su aula de clase es la Lingüística, el 16% que equivale a (56) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Lógico- Matemática, el 16% que equivale a (55) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es Kinestésica, el 15% equivale a (53) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Visual-Espacial, el 10% equivale a (35) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Interpersonal, el 9% que equivale a (30) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Musical, el 9% que equivale a (30) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Intrapersonal, el 8% que equivale a (26) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Naturalista.

*Pregunta cinco.*

¿Cuál cree usted que es la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos?

\_\_ Lingüística    \_\_ Pensamiento Matemático    \_\_ Naturalista    \_\_ Corporal    \_\_ Musical  
 \_\_ Interpersonal    \_\_ Intrapersonal    \_\_ Visual- Espacial



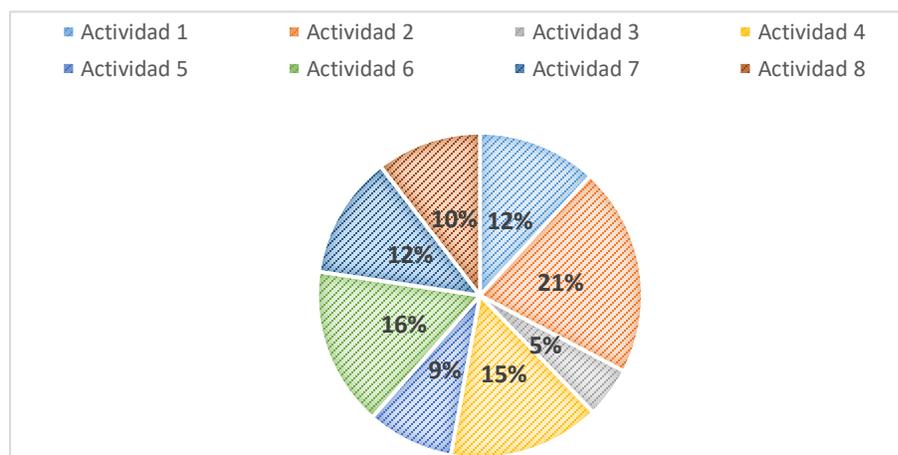
*Figura 7.* Importancia de las Inteligencias Múltiples – (Riohacha)

*Interpretación:* el 22% que equivale a (49) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Visual-Espacial, el 21% de los docentes entrevistados del departamento de Riohacha que equivale a (48) docentes, respondieron que la inteligencia que más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Lingüística, el 16% que equivale a (35) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Lógico- Matemática, el 14% que equivale a (31) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Kinestésica, el 8% que equivale a (18) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Intrapersonal, el 8% que equivale a (17) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Musical, el 7% que equivale a (17) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Interpersonal, el 5% que equivale a (11) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Naturalista.

*Pregunta seis.*

De las siguientes actividades ¿Cuáles promueve en su práctica educativa?

1. Actividades que incluyen soluciones diversas, comparaciones, hipótesis a comprobar, y que plantean desafíos de lógica.
2. Actividades para contar relatos, hacer preguntas específicas de letras, palabras y textos.
3. Actividades para trabajar con maquetas, mapas, planos, esquemas.
4. Actividades como bailar, realizar movimientos coordinados, actuar con su cuerpo en relación con otros y con objetos, haciendo deporte.
5. Actividades de memorización con ritmos y melodías, inventar sus canciones propias.
6. Actividades donde sean líderes y todos trabajen de manera cooperativa.
7. Actividades de reflexión de sus comportamientos y actitudes con otros.
8. Actividades de intervención con otros seres vivos, en sus ecosistemas, reproducción, cuidado de crías, preocupándose por el cuidado de las zonas verdes.



*Figura 8.* Actividades Implementadas en el Aula – (Riohacha)

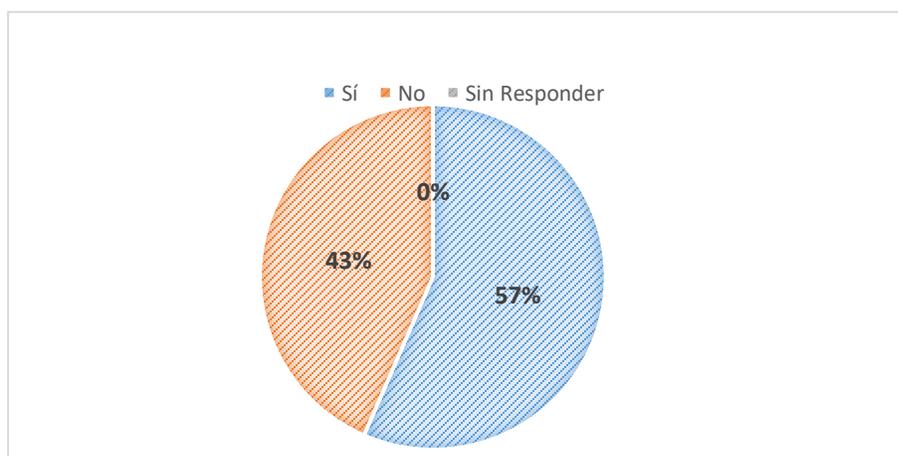
*Interpretación:* El 21% que equivale a (58) docentes entrevistados en Riohacha respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “2”, el 12% que

equivale a (33) docentes entrevistados en Riohacha respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “1”, el 16% que equivale a (44) docentes entrevistados en Riohacha respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “6”, el 15% que equivale a (42) docentes entrevistados en Riohacha respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “4”, el 12% que equivale a (34) docentes entrevistados en Riohacha respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “7”, el 9% que equivale a (24) docentes entrevistados en Riohacha respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “5”, el 10% que equivale a (29) docentes entrevistados en Riohacha respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “8”, el 5% que equivale a (14) docentes entrevistados en Riohacha respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “3”.

**Uribia:** La encuesta fue aplicada a 46 docentes de este departamento.

*Pregunta dos.*

¿Conoce usted la teoría de las Inteligencias Múltiples propuesta por Gardner?

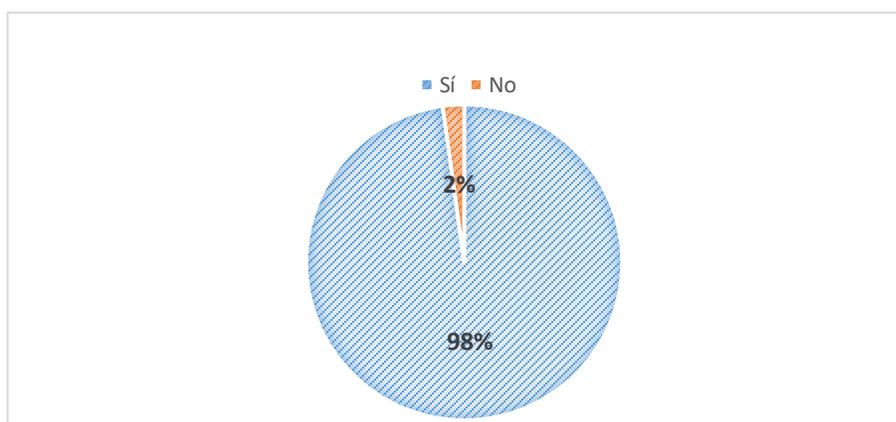


*Figura 9.* Conocimiento de Inteligencias Múltiples – (Uribia)

*Interpretación:* El 57% de los docentes entrevistados del departamento de Uribia que equivale a (26) docentes, tienen conocimiento sobre la teoría de las Inteligencias Múltiples propuestas por Gardner, el 43% que equivale a (20) docentes respondieron que no saben de esta teoría.

*Pregunta tres.*

¿Atiende programas de Etnoeducación en su aula de clase?



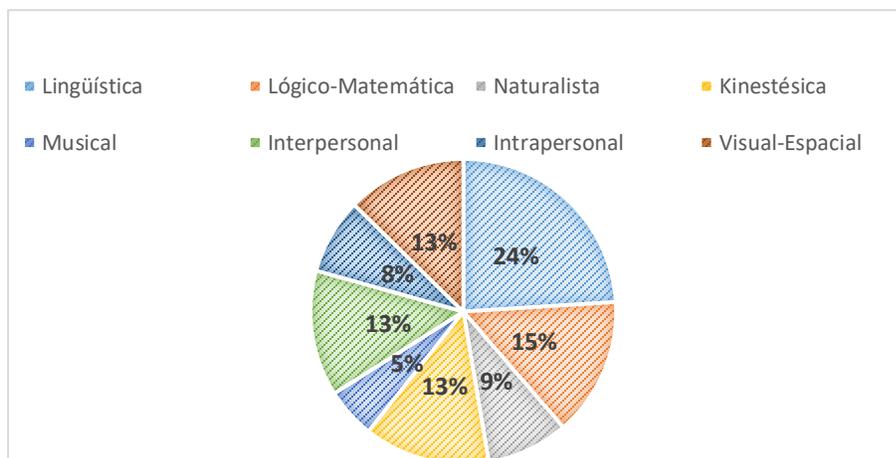
*Figura 10.* Docentes Etnoeducativos – (Uribia)

*Interpretación:* El 98% de los docentes entrevistados del departamento de Uribia que equivale a (45) docentes, respondieron que si atiende a los programas de Etnoeducación en su aula de clase, el 2 % que equivale a (1) docente respondió que no lo hace.

*Pregunta cuatro.*

De las siguientes inteligencias ¿Cuáles implementa en su aula de clase?

Lingüística     Pensamiento Matemático     Naturalista     Corporal     Musical  
 Interpersonal     Intrapersonal     Visual- Espacial



*Figura 11.* Implementación de las Inteligencias Múltiples en el aula – (Uribia)

*Interpretación:* El 24% de los docentes entrevistados del departamento de Uribia que equivale a (36) docentes, respondieron que la inteligencia que más implementa en su aula de clase es la Lingüística, el 15% que equivale a (22) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Lógico- Matemática, el 13% equivale a (20) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Kinestésica, el 13% que equivale a (20) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Interpersonal, el 13% que equivale a (19) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Visual-Espacial, el 9% que equivale a (13) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Naturalista, el 8% que equivale a (12) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Intrapersonal, el 5% equivale a (8) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Musical.

*Pregunta cinco.*

¿Cuál cree usted que es la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos?

\_\_ Lingüística \_\_ Pensamiento Matemático \_\_ Naturalista \_\_ Corporal \_\_ Musical  
 \_\_ Interpersonal \_\_ Intrapersonal \_\_ Visual- Espacial

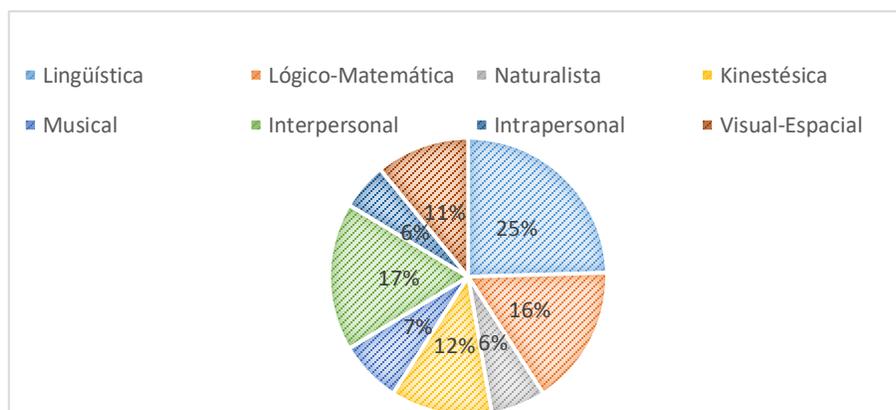


Figura 12. Importancia de las Inteligencias Múltiples – (Uribe)

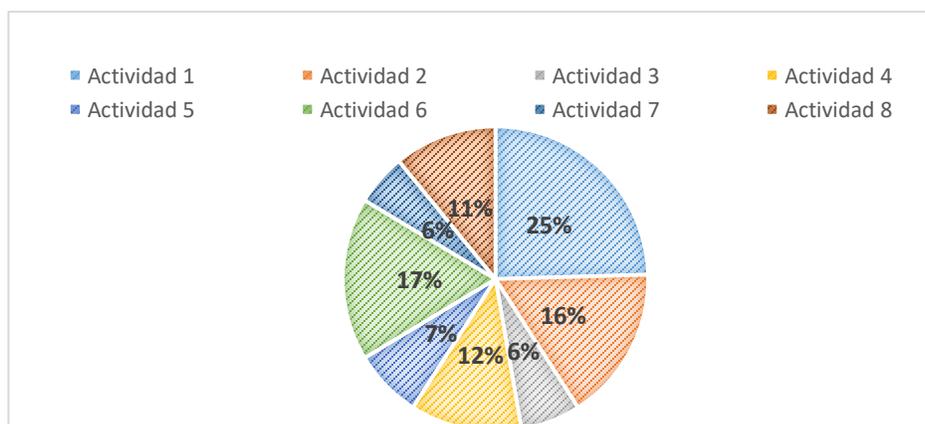
*Interpretación:* el 25% que equivale a (27) de los docentes entrevistados del departamento de Uribe respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Lingüística, el 17% que equivale a (19) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Interpersonal, el 16% de los docentes que equivale a (18) docentes, respondieron que la inteligencia que más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Lógico- Matemática, el 11% que equivale a (12) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Visual-Espacial, el 12% que equivale a (13) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Kinestésica, el 7% que equivale a (8) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Musical, el 8% que equivale a (17) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Musical, el 6% que equivale a (7) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar

las habilidades en sus alumnos es la Naturalista, el 5% que equivale a (6) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Intrapersonal.

*Pregunta seis.*

De las siguientes actividades ¿Cuáles promueve en su práctica educativa?

1. Actividades que incluyen soluciones diversas, comparaciones, hipótesis a comprobar, y que plantean desafíos de lógica.
2. Actividades para contar relatos, hacer preguntas específicas de letras, palabras y textos.
3. Actividades para trabajar con maquetas, mapas, planos, esquemas.
4. Actividades como bailar, realizar movimientos coordinados, actuar con su cuerpo en relación con otros y con objetos, haciendo deporte.
5. Actividades de memorización con ritmos y melodías, inventar sus canciones propias.
6. Actividades donde sean líderes y todos trabajen de manera cooperativa.
7. Actividades de reflexión de sus comportamientos y actitudes con otros.
8. Actividades de intervención con otros seres vivos, en sus ecosistemas, reproducción, cuidado de crías, preocupándose por el cuidado de las zonas verdes.



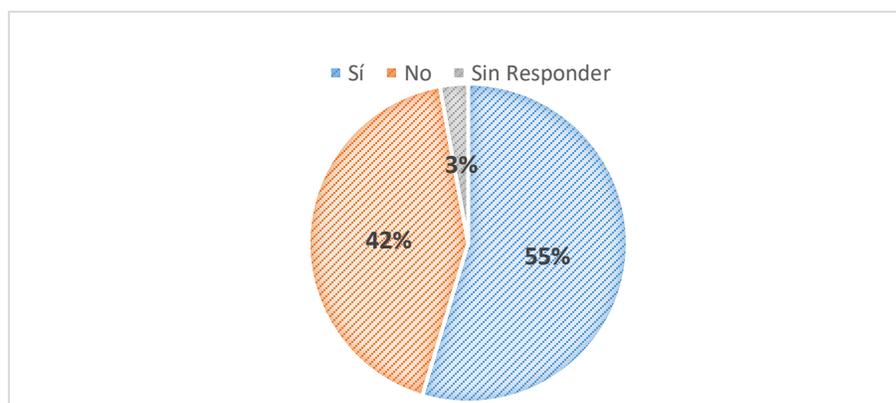
*Figura 13. Actividades Implementadas en el Aula – (Uribia)*

*Interpretación:* El 25% que equivale a (27) docentes entrevistados en Uribia respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “1”, el 17% que equivale a (19) docentes entrevistados en Uribia respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “6”, el 16% que equivale a (18) docentes entrevistados en Uribia respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “2”, el 11% que equivale a (12) docentes entrevistados en Uribia respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “8”, el 12% que equivale a (13) docentes entrevistados en Uribia respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “4”, el 7% que equivale a (8) docentes entrevistados en Uribia respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “5”, el 6% que equivale a (7) docentes entrevistados en Uribia respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “3”, el 5% que equivale a (6) docentes entrevistados en Uribia respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “7”.

**Maicao:** La encuesta fue aplicada a 52 docentes de este departamento.

*Pregunta dos.*

¿Conoce usted la teoría de las Inteligencias Múltiples propuesta por Gardner?

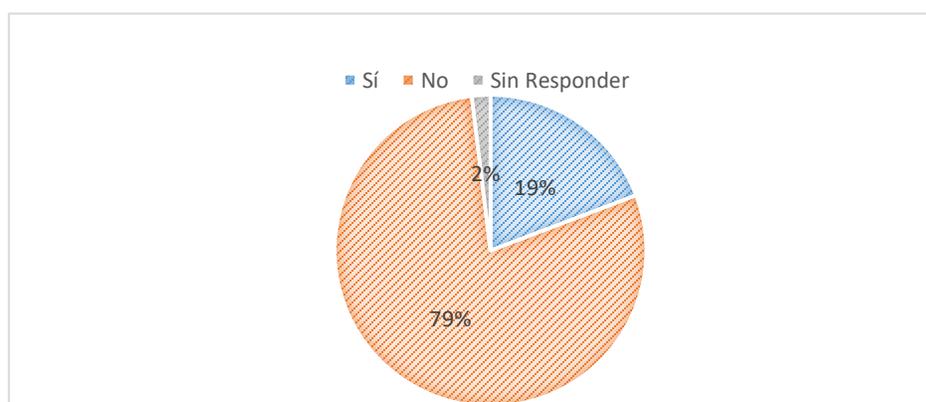


*Figura 14.* Conocimiento de las Inteligencias Múltiples – (Maicao)

*Interpretación:* El 55% de los docentes entrevistados del departamento de Maicao que equivale a (27) docentes, tienen conocimiento sobre la teoría de las Inteligencias Múltiples propuestas por Gardner, el 43% que equivale a (21) docentes respondieron que no saben de esta teoría, y el 3% que equivale a (2) docentes no respondieron.

*Pregunta tres.*

¿Atiende programas de Etnoeducación en su aula de clase?



*Figura 15.* Docentes Etnoeducativos – (Maicao)

*Interpretación:* El 79% de los docentes entrevistados del departamento de Maicao que equivale a (52) docentes, respondieron que si atiende a los programas de Etnoeducación en su aula de clase, el 19 % que equivale a (10) docentes respondió que no lo hace, y el 2% que equivale a (1) docente no respondió.

*Pregunta cuatro.*

De las siguientes inteligencias ¿Cuáles implementa en su aula de clase?

Lingüística     Pensamiento Matemático     Naturalista     Corporal     Musical  
 Interpersonal     Intrapersonal     Visual- Espacial

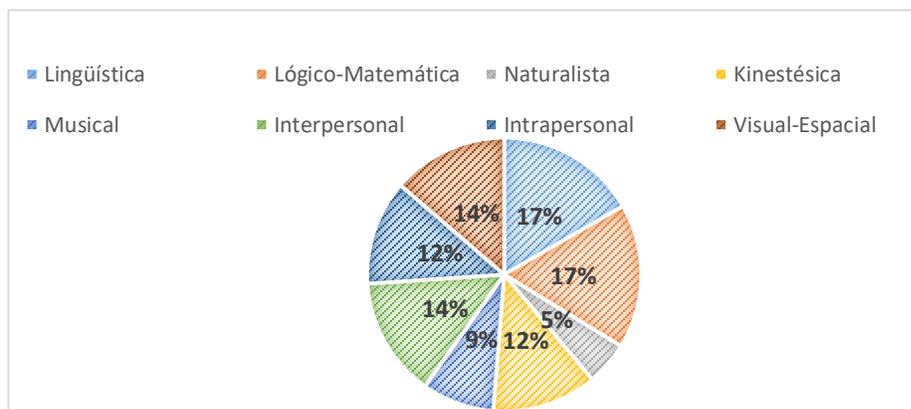


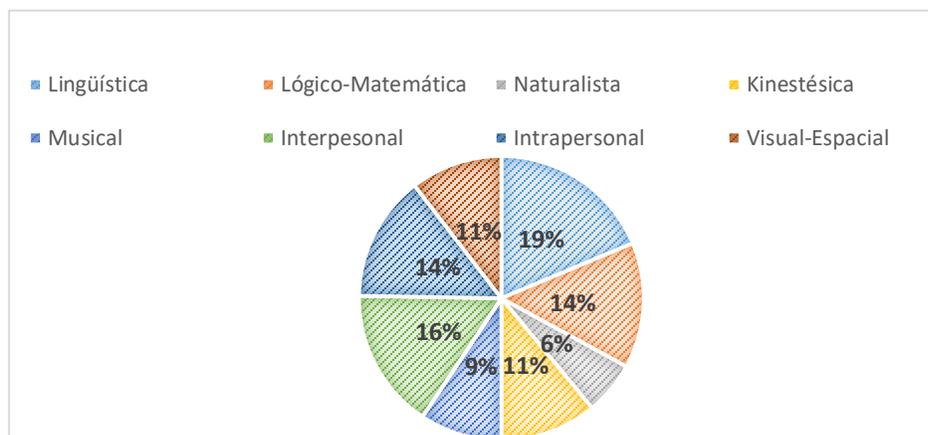
Figura 16. Implementación de las Inteligencias Múltiples en el aula – (Maicao)

*Interpretación:* El 17% de los docentes entrevistados del departamento de Maicao que equivale a (39) docentes, respondieron que la inteligencia que más implementa en su aula de clase es la Lingüística, el 17% que equivale a (40) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Lógico- Matemática, el 14% que equivale a (33) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Interpersonal, el 14% equivale a (32) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Visual-Espacial, el 12% que equivale a (29) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Kinestésica, el 12% que equivale a (29) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Intrapersonal, el 9% que equivale a (20) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Musical, el 5% equivale a (12) docentes respondieron que la inteligencia que más implementa es la Naturalista.

*Pregunta cinco.*

¿Cuál cree usted que es la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos?

\_\_ Lingüística    \_\_ Pensamiento Matemático    \_\_ Naturalista    \_\_ Corporal    \_\_ Musical  
 \_\_ Interpersonal    \_\_ Intrapersonal    \_\_ Visual- Espacial



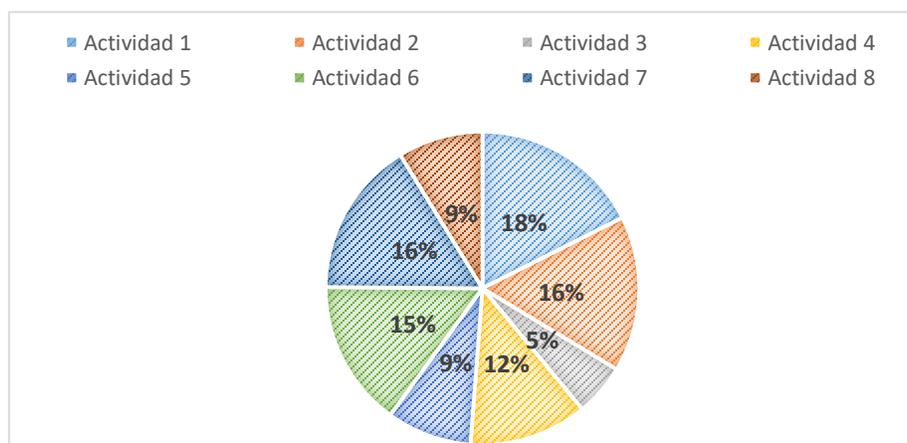
*Figura 17.* Importancia de las Inteligencias Múltiples – (Maicao)

*Interpretación:* el 19% que equivale a (34) de los docentes entrevistados del departamento de Maicao respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Lingüística, el 16% que equivale a (29) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Interpersonal, el 14% que equivale a (26) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Lógico-Matemática, el 14% que equivale a (26) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Intrapersonal, el 11% que equivale a (20) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Kinestésica, el 10% que equivale a (19) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Visual-Espacial, el 9% que equivale a (17) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Musical, el 6% que equivale a (11) docentes respondieron que la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos es la Naturalista.

*Pregunta seis.*

De las siguientes actividades ¿Cuáles promueve en su práctica educativa?

1. Actividades que incluyen soluciones diversas, comparaciones, hipótesis a comprobar, y que plantean desafíos de lógica.
2. Actividades para contar relatos, hacer preguntas específicas de letras, palabras y textos.
3. Actividades para trabajar con maquetas, mapas, planos, esquemas.
4. Actividades como bailar, realizar movimientos coordinados, actuar con su cuerpo en relación con otros y con objetos, haciendo deporte.
5. Actividades de memorización con ritmos y melodías, inventar sus canciones propias.
6. Actividades donde sean líderes y todos trabajen de manera cooperativa.
7. Actividades de reflexión de sus comportamientos y actitudes con otros.
8. Actividades de intervención con otros seres vivos, en sus ecosistemas, reproducción, cuidado de crías, preocupándose por el cuidado de las zonas verdes.



*Figura 18.* Actividades implementadas en el Aula – (Maicao)

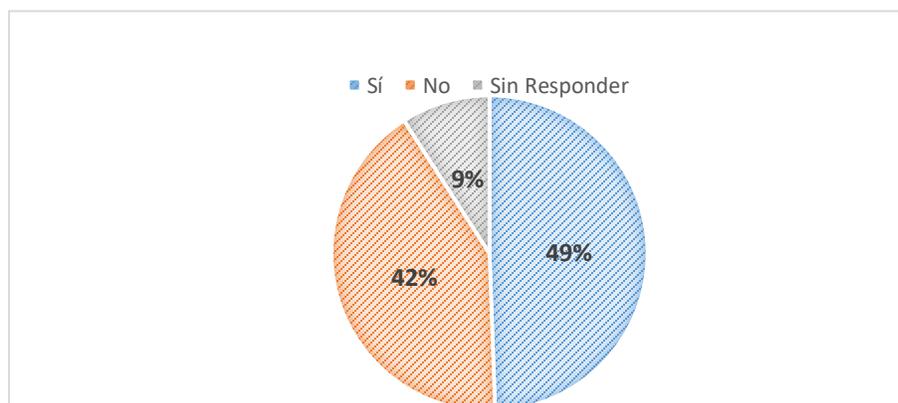
*Interpretación:* El 18% que equivale a (36) docentes entrevistados en Maicao respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “1”, El 16% que equivale a (33)

docentes entrevistados en Maicao respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “2”, El 16% que equivale a (33) docentes entrevistados en Maicao respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “7”, El 15% que equivale a (31) docentes entrevistados en Maicao respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “6”, El 12% que equivale a (25) docentes entrevistados en Maicao respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “4”, El 9% que equivale a (18) docentes entrevistados en Maicao respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “5”, El 9% que equivale a (18) docentes entrevistados en Maicao respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “8”, el 5% que equivale a (11) docentes entrevistados en Maicao respondieron que la actividad que más promueve su práctica educativa es la “3”.

### **Análisis General de los Diagnósticos**

A continuación se presentan las figuras del análisis general de los diagnósticos de los municipio de Riohacha, Uribía y Maicao.

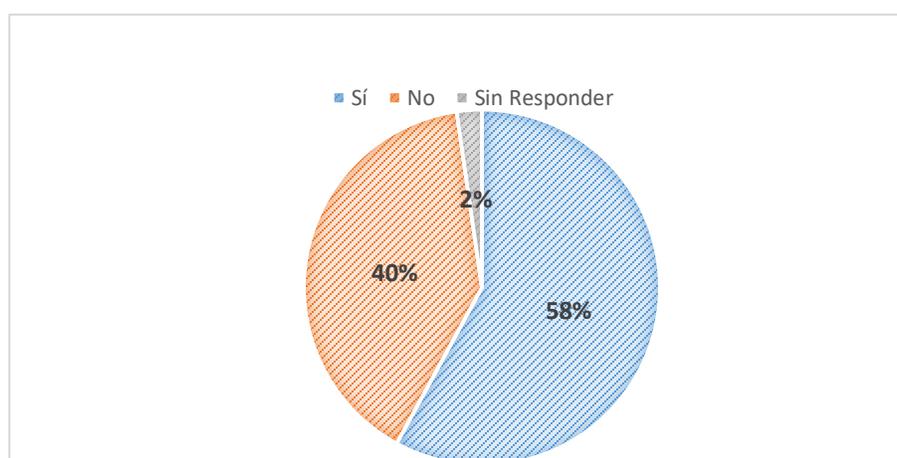
#### *Pregunta Dos*



*Figura 19. Conocimiento de las Inteligencias Múltiples – (Riohacha, Uribia y Maicao)*

La pregunta **¿Conoce usted la teoría de las Inteligencias Múltiples propuesta por Gardner?** Fue aplicada a 176 docentes de Riohacha, Uribia y Maicao, los cuales manifestaron la siguiente información. 87 docentes equivalentes al (49%) respondieron que sí; 73 docentes equivalentes al (41%) respondieron que no; 16 docentes equivalentes al (9%) no respondieron.

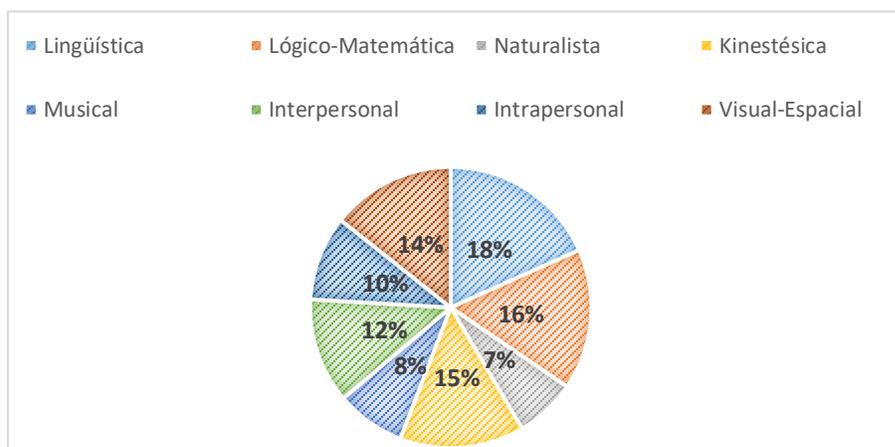
*Pregunta Tres.*



*Figura 20. Docentes Etnoeducativos (Riohacha, Uribia y Maicao)*

La pregunta **¿Atiende programas de Etnoeducación en su aula de clase?** Fue aplicada a 176 docentes de Riohacha, Uribia y Maicao, los cuales manifestaron la siguiente información. 102 docentes equivalentes al (58%) respondieron que sí; 70 docentes equivalentes al (40%) respondieron que no; 4 docentes equivalentes al (2%) no respondieron.

*Pregunta Cuatro.*

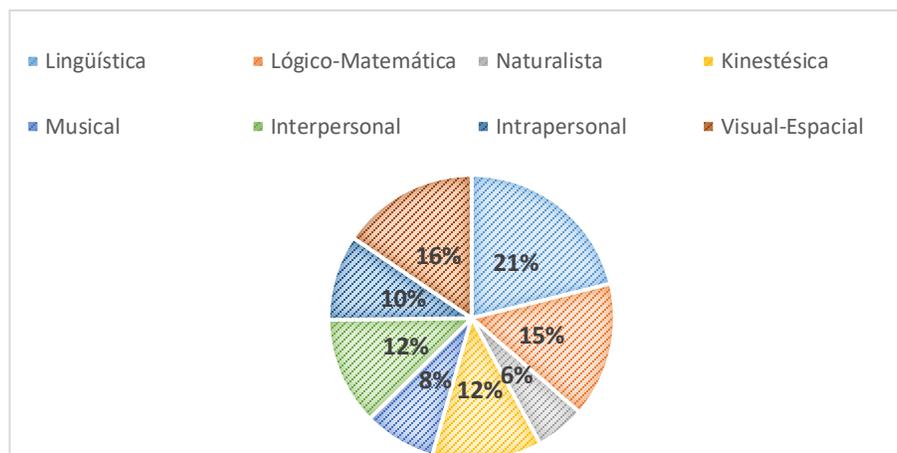


*Figura 21.* Implementación de las Inteligencias Múltiples en el aula (Riohacha, Uribia y Maicao)

La pregunta **De las siguientes inteligencias ¿Cuáles implementa en su aula de clase?**

Fue aplicada a 176 docentes de Riohacha, Uribia y Maicao, los cuales manifestaron la siguiente información. 133 docentes equivalentes al (18%) respondieron que la inteligencia que más usan es la Lingüística; 118 docentes equivalentes al (16%) respondieron que la inteligencia que más usan es la Lógico-Matemática; 51 docentes equivalentes al (7%) respondieron que la inteligencia que más usan es la Naturalista; 104 docentes equivalentes al (15%) respondieron que la inteligencia que más usan es la Kinestésica; 58 docentes equivalentes al (8%) respondieron que la inteligencia que más usan es la Musical; 88 docentes equivalentes al (12%) respondieron que la inteligencia que más usan es la Interpersonal; 71 docentes equivalentes al (10%) respondieron que la inteligencia que más usan es la Intrapersonal; 104 docentes equivalentes al (14%) respondieron que la inteligencia que más usan es la Visual-Espacial.

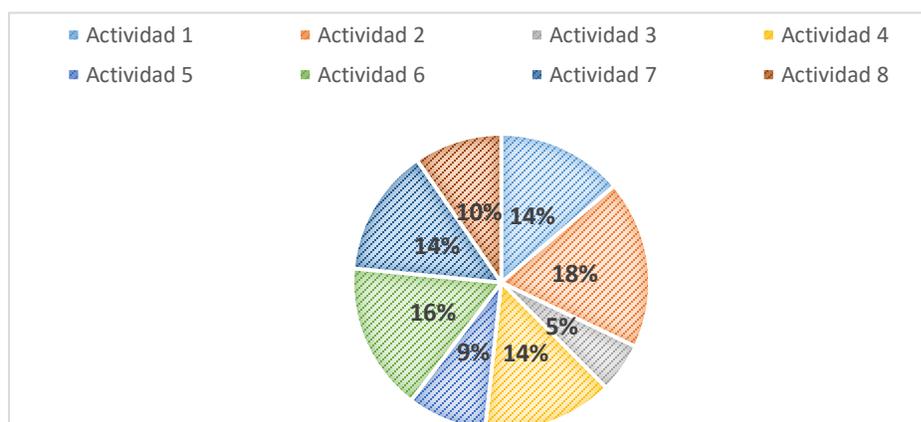
*Pregunta 5.*



*Figura 22.* Importancia de las Inteligencias Múltiples (Riohacha, Uribia y Maicao)

La pregunta **¿Cuál cree usted que es la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos?** Fue aplicada a 176 docentes de Riohacha, Uribia y Maicao, los cuales manifestaron la siguiente información. 109 docentes equivalentes al (21%) respondieron que la inteligencia que más usan es la Lingüística; 79 docentes equivalentes al (15%) respondieron que la inteligencia que más usan es la Lógico-Matemática; 29 docentes equivalentes al (6%) respondieron que la inteligencia que más usan es la Naturalista; 64 docentes equivalentes al (12%) respondieron que la inteligencia que más usan es la Kinestésica; 42 docentes equivalentes al (8%) respondieron que la inteligencia que más usan es la Musical; 63 docentes equivalentes al (12%) respondieron que la inteligencia que más usan es la Interpersonal; 50 docentes equivalentes al (10%) respondieron que la inteligencia que más usan es la Intrapersonal; 80 docentes equivalentes al (16%) respondieron que la inteligencia que más usan es la Visual-Espacial.

*Pregunta seis.*



*Figura 23.* Actividades implementadas en el Aula (Riohacha, Uribia y Maicao)

La pregunta **De las siguientes actividades ¿Cuáles promueve en su práctica educativa?**

Fue aplicada a 176 docentes de Riohacha, Uribia y Maicao, los cuales manifestaron la siguiente información. 86 docentes equivalentes al (14%) respondieron “Actividad 1”; 115 docentes equivalentes al (18%) respondieron “Actividad 2”; 34 docentes equivalentes al (5%) respondieron “Actividad 3”; 89 docentes equivalentes al (14%) respondieron “Actividad 4”; 54 docentes equivalentes al (9%) respondieron “Actividad 5”; 101 docentes equivalentes al (16%) respondieron “Actividad 6”; 87 docentes equivalentes al (14%) respondieron “Actividad 7”; 60 docentes equivalentes al (10%) respondieron “Actividad 8”.

### **Entrevistas**

Las entrevistas se realizaron a 27 docentes de Maicao, Uribia y Riohacha, que constaban de preguntas abiertas abordando cada categoría de la investigación. Cada participante firmó la autorización del contenido de su información por medio de un formato de consentimiento. Las

entrevistas se grabaron, luego se transcribieron literalmente y finalmente se realizó el análisis de cada una de ellas, el cual consistió en leer la información recolectada y de allí seleccionar las respuestas que más se repetían.

¿Qué es para usted una Experiencia Pedagógica Significativa?

Narre una Experiencia Pedagógica Significativa.

1. ¿Cuál es la diferencia entre Inteligencia y Talento?
2. Si conoce acerca de las Inteligencias Múltiples ¿Qué recursos aplica en sus aulas de clase para potencializarlas?
3. ¿Cree usted que el Currículo Etnoeducativo potencializa las Inteligencias Múltiples de sus alumnos en su aula de clase?



<u>Pregunta</u>	<u>Riohacha</u>	<u>Uribia</u>	<u>Maicao</u>
1. <i>¿Qué es para usted una Experiencia Pedagógica Significativa? Narre una.</i>	<input type="checkbox"/> Pre-saberes de los niños.	<input type="checkbox"/> Aquella experiencia educativa	<input type="checkbox"/> Es ese proyecto o ese
	<input type="checkbox"/> Actividades y metas trazadas para alcanzar un aprendizaje.	que nosotros como docentes le	mini-proyecto que de
	<input type="checkbox"/> Actividades innovadoras con impacto.	facilitamos al estudiante para	una u otra forma aporta
	<input type="checkbox"/> Estrategias, temas propuestos a partir del interés de los niños.	que aprenda algo real, algo que surja de la necesidad de su contexto y algo que verdaderamente le marque.	al proceso de aprendizaje-enseñanza de los niños.
<input type="checkbox"/> Aquellas que a través de la lúdica brindan al niño un conocimiento.	<input type="checkbox"/> Es lo que uno aplica en el salón y se refleja para toda la vida.	<input type="checkbox"/> Es algo para que el estudiante le llegue, entienda y él pueda expresar lo que significó para él.	
<input type="checkbox"/> Intercambio de conocimiento entre docente- estudiante y viceversa.	<input type="checkbox"/> Es prácticamente todo lo que hacemos en el salón de clase, lo que vivimos día a día, el quehacer pedagógico día a día.	<input type="checkbox"/> Es cuando un niño todo aquello que ha aprendido ha sido de una manera provechosa y divertida.	
Algunas Experiencias:	<input type="checkbox"/> Acumulación de información que es la que a diario vamos teniendo sobre nuestra práctica.	<input type="checkbox"/> Es el provecho que cada niño muestre en el	
Manejo de los recursos de reciclaje donde con las tapas de las			

meriendas se utilizaban para actividades de conteo o hacer manualidades, semillero de huerta en la escuela, tren viajero para aprender los saludos en inglés, representación de cada grupo étnica de sus comunidades con bailes, enseñar a leer con dibujos, aprender a escribir su nombre con un acróstico, usar el barro para enseñar los animales.

Son esas actividades profundas que hacemos con los niños donde los niños dejan huella y nosotros también dejamos huella.

Algunas Experiencias:

Se invitó a un sabedor Wayúu para que le hablara acerca del matrimonio, convertirse en un amigo de un estudiante, jugar con él, ganarse su confianza para entender su conducta agresiva, ser profesor en una comunidad Wayuu siendo mestizo, trabajo en huertas, en elaboración de artesanías.

momento de adquirir conocimiento, a través de su día a día en clase.

Es cuando el estudiante a través de las estrategias que uno utiliza logra transmitir, plasmar a través de diferentes herramientas lo que hemos aprendido.

Vivencias pedagógicas que se enmarcan dentro del contexto del aula de clase.

Algunas Experiencias:

Museo de los valores donde cada grado representaba un

2. *¿Cuál es la diferencia entre Inteligencia y Talento?*

□ Talento: Nace con uno, lo que el niño trae consigo, se va desarrollando con el tiempo, capacidad para desarrollar la creatividad, se adquiere a través de la disposición de la persona.

□ Talento: Un don que se tiene, cuando se desarrolla una capacidad excepcional, es poder adoptar esa inteligencia y poder expresarla de alguna u otra forma, se va adquiriendo, capacidades artísticas.

valor, actividades basadas en el entorno, hacer una célula con un melón, golosinas y frutas, pintar los números en el suelo y delinearlos con el propio cuerpo como si fueran hormiguitas, desafíos de letras, trabajo de matemáticas con canicas.

□ Talento: Innato, algunas personas desarrollan ciertas habilidades, es la forma en la que ellos puedan adquirir ese conocimiento o esa inteligencia, lo práctico, desarrolla capacidades para adquirirlo, es algo

- Inteligencia: Saber hacer algo con lo que uno nace, capacidad para aprender, se desarrolla con el tiempo, es aquella que se le facilita en la mente practicarla y desarrollarla, innata, aquello que se capta rápido.
- Inteligencia: Innato, inherente al ser humano, la capacidad de poder realizar y actuar de acuerdo a lo que pensamos, cuando somos inteligentes por ende somos muy talentosos, capacidades cognitivas.
- Inteligencia: Se va desarrollando, todas las personas la poseen, con ella pueden adquirir conocimientos, lo biológico, capacidades.
- Las inteligencias múltiples son con las que nosotros trabajamos en los centros educativos por lo menos aquí cuando trabajamos con la etnia wayuu pues por ejemplo los bailes eso se lo reforzamos mucho enseñamos
- Conocemos la teoría de inteligencias múltiples y es más nuestros estudiantes indiano Wayúu viven eso, se presenta mucho las diversas formas de adquirir un conocimiento y las herramientas que utilizamos para desarrollar las
- Sí, hemos escuchado y hemos leído bastante acerca de las inteligencias múltiples, de hecho aquí en el colegio se trabaja mucho la inteligencia musical, la kinésica, obras de intrínseco, se nace con el pero se debe desarrollar, habilidades.
- Inteligencia: Se va desarrollando, todas las personas la poseen, con ella pueden adquirir conocimientos, lo biológico, capacidades.
- Sí, hemos escuchado y hemos leído bastante acerca de las inteligencias múltiples, de hecho aquí en el colegio se trabaja mucho la inteligencia musical, la kinésica, obras de
3. *Si conoce acerca de las Inteligencias Múltiples, ¿Qué recursos aplica en su aula de*

*clase para  
potencializarlas?*

- territorialidad la lengua materna y de esta manera ya el niño viene con un aprendizaje que se le refuerza en el aula de clase.
- Bueno, yo creo que un docente de preescolar teniendo en cuenta la manera que nosotros trabajamos de manera integral y por dimensiones entendemos que en el preescolar y logramos trabajar todas las inteligencias y logramos trabajar la parte corporal la lingüística la parte social la parte afectiva la parte del yo del ser pienso que en el aula de clase cada actividad que
- inteligencias múltiples en nuestros estudiantes son las herramientas y materiales de nuestro contexto, porque en realidad nuestra situación geográfica nos obliga a utilizar lo que tenemos a nuestro alrededor.
- Se podían aplicar los recursos de acuerdo a la inteligencia que desarrolle cada estudiante por ejemplo aquellos estudiantes que aprenden más observando se le puede aplicar lo que son las imágenes, los estudiantes que aprenden de pronto con la naturaleza con ellos se podría hacer una salida de campo, al
- teatro, movimiento, hacemos mucho juegos de lógica matemática, la inteligencia interpersonal, entonces si lo hemos trabajado, el hecho de trabajar con obras de teatro hace que los niños se desarrollen y tengan esa capacidad de desenvolverse en medio de una sociedad.
- A mí me gusta mucho irme por lo artístico, lo interpersonal, intrapersonal porque cuando un niño sabe manejar sus emociones

nosotros realizamos repercuten para que ellos se fortalezcan y desarrollen esas inteligencias.

- La inteligencia a través de los materiales reciclables nos ayuda a desarrollar las inteligencias del niño porque le permite a uno hacer actividades que para ellos es fácil por ejemplo con las tapas es algo fácil y mira qué tan rápido se puede aprender piensa que es algo que ya es hecha.

entorno o aquellos estudiantes que aprenden corporalmente con el juego, con educación física teniendo en cuenta el entorno, todo esto lo realizamos dependiendo de la capacidad de cada estudiante en el aula.

le es más fácil las demás etapas de la vida o las situaciones que se le presenten en su entorno, entonces primero que todo manejo eso y después me centro en las demás.

- Lo que aplicamos aquí en el colegio en la parte cognitiva, por ejemplo armatodos, rompecabezas, equipos de deporte, balones y a través de diferentes juegos para desarrollar diferentes inteligencias.

4. *¿Cree usted que el Currículo Etnoeducativo potencializa las Inteligencias Múltiples de sus alumnos en su aula de clase?*

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p><input type="checkbox"/> Sí, si las potencializa porque la educación se desarrolla a través de las experiencias culturales de cada etnia o de cada tribu.</p>  | <p><input type="checkbox"/> Sí, el currículo etnoeducativo potencia las inteligencias de nuestros estudiantes totalmente, porque en realidad nuestro currículo es flexible y lo adoptamos siempre a la necesidad de nuestro estudiante y a las distintas formas de inteligencias que nuestros niños presentan en nuestra aula, entonces sí, el currículo etnoeducativo potencializa las inteligencias múltiples.</p> | <p><input type="checkbox"/> El currículo etnoeducativo está inmerso en las actividades que realizamos en nuestra institución, en nuestra institución generalmente encontramos niños de la etnia wayuu, aquí nosotros hemos realizado el festival de la etnia wayuu, que ha sido una actividad significativa muy provechosa, donde los niños han expresado cada una de representaciones de la etnia Wayúu.</p> |
| <p><input type="checkbox"/> Sí, si las utiliza ahí vemos el aprendizaje significativo que tiene cada estudiante porque en culturas ajenas ellos saben sus diferencias y aprenden la vivencia de cada grupo étnico allá trabajamos todas las etnias y los afrocolombianos.</p> | <p><input type="checkbox"/> Mientras que el currículo sea flexible ellos permiten estructurar o restablecer algunas o algunos ítems en los cuales nos favorecen y nos</p>  |   |
| <p><input type="checkbox"/> Otros docentes manifestaron no trabajar con el currículo etnoeducativo.</p>   |  |   |
-

fortalecen lo que es las inteligencias múltiples, sin embargo también cabe destacar de cómo el profesor visiona o como el profesor construya solo con los conceptos o las bases en el aula de clase.

- Desafortunadamente no la potencializa porque en la zona rural podemos observar que no todos los docentes tienen esa ganas o capacidad de mirar la capacidad de cada estudiante, de observar cada estudiante que inteligencia se desarrolla más, cuál de las inteligencias múltiples tiene para aprender, casi nunca el docente mira eso,

- Estando en una zona rural con las etnias, ellos con el mismo campo, en el mismo ambiente se utilizan las ayudas, con ese contexto con el que ellos puedan trabajar y se les da más fácil aprender del contenido que uno le quiere enseñar a ellos.
  - Otros docentes manifestaron no trabajar con el currículo etnoeducativo.
-

simplemente se llega al aula, al aprendizaje lo cual es muy importante implementarla y fortalecerla dentro de las comunidades.

---

*Tabla 5.* Análisis General de las Entrevistas realizadas. Fuente: Autoría Propia

## Capítulo Cinco – Conclusiones y Recomendaciones

En este capítulo se presentan las conclusiones de acuerdo con el proceso investigativo realizado, considerando: el objetivo general, los objetivos específicos, la metodología y los resultados de la aplicación de las estrategias, el plan de acción, el desarrollo tecnológico, entre otros.

### Conclusiones

Se han resignificado las Experiencias Pedagógicas de los docentes de Riohacha, Maicao y Uribia las cuales se manifestaron tanto verbal como textualmente a través de la Narrativa donde contaron sus propias experiencias dentro del aula de clase; a través de esto se pudo evidenciar que la Etnoeducación es trabajada con grandes retos académicos principalmente en el municipio de Uribia con la cultura Wayúu; en Riohacha y Maicao se implementa la Etnoeducación en un bajo nivel de inclusión. Se realizó una compilación de las experiencias de los docentes donde se abarcan cada una de las Inteligencias Múltiples con sus respectivas estrategias implementadas.

Por medio de los instrumentos de aplicación que se aplicaron en los talleres educativos se logró analizar las Experiencias Pedagógicas de los docentes sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples; se encontró que la Inteligencia Lingüística cobraba un papel fundamental en su praxis docente y de esta manera se quiso afianzar mucho más las potencialidades. Entre las experiencias planteadas se encuentran el uso de materiales de reciclaje como tapas de botellas utilizados en actividades de conteo o el uso de herramientas de manualidades, huertas, la representación por medio de bailes de las comunidades étnicas de los estudiantes, de igual forma el invitar a personas significativas de la comunidad Wayúu a dar charlas a los estudiantes para que estos

tengan acceso a este tipo de saberes e integrarlo al conocimiento aprendido en las clases, así mismo, la elaboración de artesanías propias de estos grupos étnicos que permitan la preservación de sus prácticas y sus costumbres y la articulación con los saberes impartidos por los docentes teniendo en cuenta el respeto por sus raíces culturales.

Se logró sistematizar las Experiencias Pedagógicas Significativas de los docentes de Riohacha, Maicao y Uribia, haciendo saber que el hacer uso de las Inteligencias Múltiples en su quehacer educativo es fructífero dado que permite el impartir conocimiento de una manera más amplia haciendo uso de más herramientas y aprovechando las potencialidades de los estudiantes, los conocimientos que estos poseen y su contexto cultural. Luego de realizar una prueba diagnóstico y de impartir de manera clara las actividades que potencialicen dichas inteligencias, se logró hacer un análisis de forma contundente y clara de la aplicación de dichas inteligencias, gracias a la información recogida por medio de entrevistas y relatos de las experiencias pedagógicas de los docentes.

Se logró enriquecer el quehacer educativo de los docentes al realizar las charlas con los docentes, en el compartir de sus praxis y en las entrevistas llevadas a cabo donde se evidenció que existe gran potencial en los docentes de dichos municipios, su creatividad, su gran sentido del arte, su sentido de pertenencia por la cultura en la cual están inmersas, sus ganas de apostarle a una educación distinta y más humana fueron visibles en medio del contacto que se tuvo con ellos, pero aún se evidencia que existe un brecha grande el momento de llevar un conocimiento a la acción dado que a pesar de que manifestaban su interés por cambiar, los diagnósticos realizados arrojaron información distinta donde la Inteligencia Lógico-Matemática y Lingüística seguían primando, y donde se consideraba en último lugar la Inteligencia Intrapersonal e

Interpersonal, dicha inteligencia que nos educa para la construcción de una mejor sociedad. Este es un llamado a que exista más coherencia entre los docentes, que aquellos conocimientos no solo se queden en teorías ya que desligadas de la práctica pierden la importancia y su fundamento.

### **Recomendaciones**

Se recomienda a la Secretaria de Educación de La Guajira promover formación en sus docentes en las pedagogías alternativas específicamente en las Inteligencias Múltiples, dado que se tiene un conocimiento previo muy básico respecto a las distintas inteligencias que pueden ser aplicadas dentro del aula de clase, puesto que el docente las trabaja de forma inconsciente. Igualmente se recomienda generar estímulos a los docentes directamente Wayúu para que se profundicen en la Etnoeducación, dado que muchos de los docentes Wayúu conocen la lengua, pero no tienen los conocimientos profesionales; y los docentes que no son Wayúu, más conocidos como “los arijunas” tienen los conocimientos profesionales, pero no son hablantes de la lengua Wayúu; esto genera directamente un decrecimiento en el servicio de la calidad educativa.

Se recomienda a todos los docentes de los colegios del municipio de Maicao generar proyectos educativos con enfoque naturalista que sean aplicables desde el hogar hasta la escuela; con el fin de que se pueda trabajar la problemática de la basura en la calle, buscando el problema y la solución a corto y mediano plazo generando proyectos netamente educativos, vinculados con la comunidad y sociedad. Entendiendo que es educación en la cultura ciudadana y sentido de pertenencia por el lugar donde se vive; trabajando directamente en beneficio de la naturaleza buscando erradicar completamente el paradigma que se ha tenido desde hace muchos años atrás “¡Ahh, es que como estamos en Maicao!” sino más bien apropiarse del lugar tan mágico que

tienen para que de esta manera se pueda contribuir en beneficio de esta sociedad y adquirir sus beneficios de vida en calidad humana.

Se recomienda a la Corporación Universitaria Adventista desde las líneas de Dirección de Investigación y Proyección Social apoyar proyectos con enfoque de servicio a comunidades necesitadas buscando directamente realizar un impacto en dicha sociedad. Igualmente se recomienda todas las facultades promover desde sus distintos enfoques, la investigación de problemáticas sociales que puedan tener una solución a corto plazo. Finalmente se recomienda seguir trabajando con el departamento de La Guajira, siendo un departamento altamente necesitado, que cuenta con los recursos necesarios para prosperar, pero que no los saben administrar correctamente, precisamente por falta de educación en su cultura.

Al comprender la importancia de que las investigaciones no se queden solo en teoría si no que trasciendan a la experimentación y práctica, se desea incentivar a las estudiantes de licenciatura en preescolar para que continúen dichas temáticas de investigación que tengan un lineamiento de proyección social y que estas estén encaminadas al servicio, dado que es un valor fundamental dentro de la filosofía Adventista, de esta manera se desea que muchas más estudiantes trasmitan todo lo aprendido a contextos socioculturales que lo necesiten y que les cuesta adquirir dicha información que nosotras como estudiantes somos privilegiadas al recibirla.

Se realiza un llamado general a todos los estrechamente vinculados en el ámbito de la educación, a apostarle a educaciones alternativas, a la comprensión de que el aprendizaje no es limitado y que existen muchas formas de aprender, así mismo comprender que la enseñanza no solo se limita a un aula de clases y que las experiencias pedagógicas es la práctica del docente

que hace significativo todo el proceso de enseñanza. Se hace un llamado a los padres para que se hagan conscientes de que la educación comienza en casa y que las verdaderas bases se adquieren en dicho epicentro, y que es una tarea de todos el hecho de ser el cambio, el hecho de cambiar paradigmas, de dejar a un lado el tradicionalismo y de dejar de educar a los niños del futuro con una educación del pasado.

### Lista de Referencias

- Álvarez, J., Campo, S., & Hoyos, R. (2015) *Más Allá Del Color: Proyecto Etnoeducativo En La Institución Educativa Lorgia De Arco*. Julio 13 del 2018, de Dialnet Recuperado de: [file:///Users/camila/Downloads/Dialnet-MasAllaDelColor-5643085%20\(1\).pdf](file:///Users/camila/Downloads/Dialnet-MasAllaDelColor-5643085%20(1).pdf)
- Ardila, R. (2011). *Inteligencia. ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar?* 10 Julio 2018, de Universidad Nacional de Colombia Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/racefn/v35n134/v35n134a09.pdf>
- Arias & Alvarado. (2011). *Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos*. Revista CES Psicología, 8, 172- 174.
- Ávila, B. (2017). *Experiencias pedagógicas significativas de educación rural en Colombia, Brasil y México*. 17 de Julio del 2018, de Revista del Centro de Investigación. Universidad La Salle Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/342/34254710006.pdf>
- Batista, A., Medina, Y., Nuellen, & Barcasnegras, D. (2015). *Desarrollo De Las Inteligencias Múltiples En Los Estudiantes Del Grado Preescolar De La Corporación Beverly Hills De La Ciudad De Cartagena*. Febrero 19 del 2018, de Universidad de Cartagena Recuperado de: <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2551/1/desarrollo%20de%20las%20inteligencias%20m%20c%29altiples%20en%20los%20estudiantes%20del%20grado%20preescolar%20de%20la%20corporaci.pdf>
- Cámara de Comercio La Guajira (Riohacha, Enero 2017) Recuperado de: <http://www.camaraguajira.org/publicaciones/informes/informe-socio-economico-la-guajira-2016.pdf>

Civarolo, M. *Las Inteligencias Múltiples: ¿Cómo Detectar Capacidades Destacadas En Los Niños?* -Eduvim- Editorial Universitaria Villa María, 2009. ProQuest Ebook Central, <http://ebookcentral.proquest.com/lib/unacsp/detail.action?docID=3197133>

Constitución Política de Colombia. (2016) Artículo 27. 20 Septiembre 2016, de Constitución Política de Colombia Sitio web: <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-1/articulo-27>

Diccionario De Español Definición Reverso. (2016) Diccionario.Reverso.Net. Obtenido 23 Agosto 2016, de: <http://diccionario.reverso.net/espanol-definiciones/>

Domínguez, E. & Herrera, J. (2013). *La investigación narrativa en psicología: definición y funciones*. 04 Julio 2018, de psicología desde el caribe Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v30n3/v30n3a09.pdf>

Durante, M., Marrero, E., Gema, E., Corujo, Y., Machín, E., Costa, L., & Suárez, E. (2010). *"Luz de Escuela" En Inteligencias Múltiples y Creatividad en el aula*. Humanes de Madrid: EDITORIAL CEP S.L. Recuperado el 2018-04-16.

Esmeral, Ariza, Simón José. *La Educación En Comunidades Indígenas Frente A Sus Proyectos De Vida Y Las Relaciones Interculturales*, Editorial Unimagdalena, 2015. ProQuest Ebook Central, <http://ebookcentral.proquest.com/lib/unacsp/detail.action?docID=5045560>.

Gardner, H. (2015). *La Teoría De Las Inteligencias Múltiples. En Inteligencias Múltiples. PAIDOS*.

Gobernación de La Guajira. (2012). *Plan Territorial de Formación Docente 2012-2015. Febrero 26 del 2018, de Ministerio de Educación Nacional* Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-319469\\_archivo\\_pdf\\_Riohacha.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-319469_archivo_pdf_Riohacha.pdf)

- González, D. (2003). *¿Qué Es La Inteligencia Humana?* 20 Julio 2018, De Revista Cubana De Psicología Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v20s1/04.pdf>
- Huchim, D & Reyes, R. (2013) *La Investigación Biográfico-Narrativa, Una Alternativa Para El Estudio De Los Docentes*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"
- Jiménez, j & Vélez p. (2008). *La etnoeducación en Colombia una mirada indígena*. 17 julio 2018, de universidad EAFIT - escuela de derecho Recuperado de:  
[https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/433/juliana\\_arbelaezjimenez\\_2008.pdf?sequence=1](https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/433/juliana_arbelaezjimenez_2008.pdf?sequence=1)
- Mejía, J. (2012). *Estrategias Metodológicas para estimular las inteligencias múltiples en el preescolar*. 19 de febrero del 2018, de Corporación Universitaria Lasallista
- Metodología de la investigación educativa: aproximaciones para comprender sus estrategias, Barriga, Ángel Díaz, and Miranda, Ana Bertha Luna, Ediciones Díaz de Santos, 2015. ProQuest Ebook Central,  
<http://ebookcentral.proquest.com/lib/unacsp/detail.action?docID=4795097>.
- Ministerio de Educación Nacional República de Colombia. (2007). Ley General de Educación 115 de 1994. 20 Septiembre 2016, de Ministerio de Educación Nacional Sitio web:  
[http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-124745\\_archivo\\_pdf9.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-124745_archivo_pdf9.pdf)
- Payan, L. (2014). *Saberes Derivados De La Práctica En La Organización Comunitaria 'Sé Quién Soy'* En La Ciudad De Cali. Julio 13 del 2018, de Universidad Javeriana  
Recuperado de:  
[http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/3064/Saberes\\_derivados\\_practicas.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/3064/Saberes_derivados_practicas.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Real Academia Española. <http://www.rae.es/la-institucion>

- Serna, A. (2016). *Creatividad, Inteligencias múltiples y estrategias de aprendizaje de maestros y maestras en formación*. 18 de Febrero del 2018, de Universidad Internacional de la Rioja  
Recuperado de:  
<http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4553/serna%20jaramillo%2c%20adriana%20juliet.pdf?sequence=1&isallowed=y>
- Silva, D. (2011) *La Formación Permanente De Docentes Para La Educación Intercultural Bilingüe En La Escuela Básica Nacional De Venezuela*, Editorial Universitaria,
- Suárez, D. (2000) *Currículo, Escuela E Identidad. Elementos Para Repensar La Teoría Curricular*. En M. Téllez (ed.). *Otras miradas, otras voces. Repensando la educación en nuestros tiempos*. Buenos Aires: Novedades Educativas Ediciones.
- Suárez, D. (2003) *Gestión Del Currículo, Documentación De Experiencias Pedagógicas Y Narrativa Docente*. Buenos Aires: Observatorio Latinoamericano de Políticas Educativas del LPP-UERJ.
- Suárez, D. (2005) *Los Docentes, La Producción Del Saber Pedagógico Y La Democratización De La Escuela*. En G. Anderson, y otros (eds.). *Escuela: producción y democratización del conocimiento*. Ciudad de Buenos Aires: Secretaría de Educación - GCBA.
- Suárez, D. (2006) *Documentación Narrativa De Experiencias Pedagógicas. Una Manera De Indagar El Mundo Y La Experiencia Escolares*. En *Entre Maestros*, Publicación trimestral de la Universidad Pedagógica Nacional de México, vol. 5, núm. 16, México, primavera 2006.

## **Anexos**

### **Anexo A – Formato de Entrevista Sobre Inteligencias Múltiples**

1. ¿Qué es para usted una Experiencia Pedagógica Significativa? Narre una Experiencia Pedagógica Significativa.
2. ¿Cuál es la diferencia entre Inteligencia y Talento?
3. Si conoce acerca de las Inteligencias Múltiples ¿Qué recursos aplica en sus aulas de clase para potencializarlas?
4. ¿Cree usted que el Currículo Etnoeducativo potencializa las Inteligencias Múltiples de sus alumnos en su aula de clase?

## Anexo B – Formato de Consentimiento

### Consentimiento Informado Para Participantes De Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes. La presente investigación es conducida por **“Tejiendo Caminos”** de la **“Corporación Universitaria Adventista”** con sede en Medellín – Colombia. La meta de este estudio es **“Resignificar las Experiencias Pedagógicas de los docentes de Riohacha, Maicao y Uribia del Departamento de La Guajira en las Inteligencias Múltiples a través de la Narrativa dentro de la Etnoeducación”**

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 10 – 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

**La participación en este estudio es estrictamente voluntaria.** La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los casetes con las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas. Desde ya le agradecemos su participación.

-----  
-----  
Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por **“Tejiendo Caminos”**. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es

Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente \_\_\_\_\_ minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier

momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a **“Tejiendo Caminos”** al teléfono 315 788 5304.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a **“Tejiendo Caminos”** al teléfono anteriormente mencionado.

---

Nombre del Participante

Firma del Participante

Fecha

(En letras de imprenta)

## Anexo C – Formato de la Prueba de Diagnóstico



### TEJIENDO CAMINOS

“El arte de aprender a caminar juntos”

### Experiencias Pedagógicas de los docentes de Riohacha y Maicao del Departamento de La Guajira con relación a las Inteligencias Múltiples dentro de la Etnoeducación desde la Narrativa

#### PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

*Estimado docente, es un gusto para Tejiendo Caminos que usted haga parte de este gran proyecto. Antes de empezar se desea saber el conocimiento previo que usted tiene acerca de unas temáticas específicas, a continuación encontrará unas preguntas, marque con una X la respuesta que considera correcta y responda brevemente las preguntas abiertas. Muchas gracias por asistir.*

**1. ¿Qué entiende por experiencia pedagógica significativa?**

---



---

**2. Conoce usted la teoría de las Inteligencias Múltiples propuesta por Gardner?**

- Si  
 No

**3. ¿Atiende programas de Etnoeducación en su aula de clase?**

- Si  
 No

**4. De las siguientes inteligencias ¿Cuáles implementa en su aula de clase?**

- Lingüística  
 Pensamiento Matemático  
 Naturalista  
 Corporal  
 Musical

- Interpersonal
- Intrapersonal
- Visual- Espacial

**5. ¿Cuál cree usted que es la inteligencia más importante para potencializar las habilidades en sus alumnos?**

- Lingüística
- Pensamiento Matemático
- Naturalista
- Corporal
- Musical
- Interpersonal
- Intrapersonal
- Visual- Espacial

**6. De las siguientes actividades ¿Cuáles promueve en su práctica educativa?**

- Actividades que incluyen soluciones diversas, comparaciones, hipótesis a comprobar, y que plantean desafíos de lógica.
- Actividades para contar relatos, hacer preguntas específicas de letras, palabras y textos.
- Actividades para trabajar con maquetas, mapas, planos, esquemas.
- Actividades como bailar, realizar movimientos coordinados, actuar con su cuerpo en relación con otros y con objetos, haciendo deporte.
- Actividades de memorización con ritmos y melodías, inventar sus canciones propias.
- Actividades donde sean líderes y todos trabajen de manera cooperativa.
- Actividades de reflexión de sus comportamientos y actitudes con otros.
- Actividades de intervención con otros seres vivos, en sus ecosistemas, reproducción, cuidado de crías, preocupándose por el cuidado de las zonas verde.

## Anexo D – Reconocimiento por Proyección Social



### CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

*El Comité Institucional de Proyección Social de la Corporación Universitaria Adventista, según Resolución N° 007, artículo 6 del día 31 de agosto de 2018, en uso de sus atribuciones legales y considerando:*

*Que el Manual Institucional de Proyección Social identifica como uno de sus principios rectores que la universidad debe contribuir a la formación de ciudadanos con altos valores morales y espirituales que encuentren en el servicio a los demás su realización. La Proyección Social contribuirá en alto grado al logro de este objetivo a través de sus programas.*

*Que mediante el artículo N° 55 del Estatuto Profesor, se establecen los estímulos como reconocimientos que la institución hace a sus profesores y tienen por objeto incentivar la excelencia académica, considerando la actividad y producción docente, de investigación y de extensión y compromiso institucional.*

*Que es función del Comité Institucional de Proyección Social dar a conocer a nivel institucional y fuera de él, el avance de los proyectos que se están ejecutando.*

#### **Resuelve:**

*Artículo Primero: Crear el Estímulo y Reconocimiento a la Proyección Social en la UNAC, como medio de exaltar y dar encomio públicamente a aquellos trabajos liderados por docentes, estudiantes, egresados o empleados unacenses, que están haciendo un impacto positivo en alguna comunidad externa.*

*Artículo Segundo: Conceder este Estímulo y Reconocimiento al Proyecto **TEJIENDO CAMINOS** "Experiencias Pedagógicas en Inteligencias Múltiples dentro de la Etnoeducación". Trabajo destacado durante el mes de agosto de 2018; proyecto adscrito a la Facultad de Educación, que logró trascender una experiencia de investigación aplicando los conocimientos aprendidos para beneficio de la comunidad docente e infantil de la Guajira. Este proyecto fue liderado por las estudiantes LIZETHE MAYERLING CORREAL GUTIERREZ, PAULA ANDREA DUQUE PEREZ, DANIELA PADILLA RUIZ.*

*Artículo Tercero: Entregar la presente Resolución, en nota de estilo, en la siguiente sesión regular del presente Comité. Acompañado con una nota de prensa que se divulgará en los diversos medios de comunicación a los que accede la UNAC.*

*Dado en Medellín, a los veintiocho días del mes de septiembre de 2018.*

*Ángela Barrios Rincón*  
Esp. ÁNGELA BARRIOS RINCÓN  
Presidenta del Comité Institucional  
de Proyección Social

*Isabel Leguía Meza*  
Mg. ISABEL LEGUÍA MEZA  
Secretaria Comité Institucional  
de Proyección Social.