

# Guía de Evaluación en la Formación de Educadores Infantiles: Estrategias y Herramientas







Corporación Universitaria Adventista. Dirección de Investigación

Guía de evaluación en la formación de educadores infantiles: Estrategias y herramientas / Dirección de Investigación. 1 edición. Medellín: Editorial SEDUNAC Corporación Universitaria Adventista; 2024.

96 páginas: 21x29,7 cm

ISBN: 978-628-96443-1-9 (versión electrónica)

1. Evaluación. 2. Formación. 3. Estrategias.

SCDD 370

Autores

Dr. GUSTAVO ADOLFO PHEREZ GÓMEZ

Mg. ERIKA YAMILA MELO ROMERO

Mg. SONIA LUCÍA VARGAS

Mg. LEIDY NIÑO DIAZ

DOI: <https://doi.org/10.35997/978-628-96443-1-9>

---

Corporación Universitaria Adventista©

Sello Editorial SedUnac©

ISBN: 978-628-96443-1-9

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Rector

PhD. JUAN CHOQUE FERNÁNDEZ

Vicerrector Académico

PhD. MÓNICA CASTAÑO MEJÍA

Director Investigación

PhD. EDGARDO JAVIER RAMOS

Editor

Mg. HECTOR FABIAN PALACIOS

Sello Editorial SedUnac

editorialinvestigacion@unac.edu.co

Corrección de texto: Mg. HECTOR FABIAN PALACIOS

Diagramación Y Carátula: PABLO ANDRÉS MARTINES PINEDA / [freepik](https://www.freepik.com)

1a edición: Octubre de 2024



Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema recuperable o transmitida en ninguna forma o por medio electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, u otro, sin haber citado la fuente. Los conceptos expresados en este documento son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente corresponden con los de la Corporación Universitaria Adventista. La editorial se adhiere a la filosofía de acceso abierto. Esta obra está licenciada bajo los términos de la Atribución 4.0 de Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), que permite a otros compartir, copiar, distribuir y transmitir el trabajo original, siempre y cuando se dé crédito al autor o autores originales y a la fuente <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

# Tabla de Contenido

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Prólogo .....</b>  | <b>6</b>  |
| <b>Introducción .....</b>                                     | <b>8</b>  |
| <b>Unidad 1 .....</b>   | <b>9</b>  |
| <b>Fundamentos Teóricos Básicos de la Evaluación</b>          |           |
| <b>Evaluación de los Aprendizajes .....</b>                   | <b>9</b>  |
| Aproximaciones conceptuales de la evaluación .....            | 9         |
| Principios de la evaluación .....                             | 12        |
| Funciones de la evaluación .....                              | 16        |
| Tipos de evaluación .....                                     | 17        |
| <b>Unidad 2 .....</b>   | <b>20</b> |
| <b>Competencias y Evaluación</b>                              |           |
| <b>Competencias Genéricas Pruebas Saber Pro .....</b>         | <b>28</b> |
| Primer módulo competencia lectura crítica .....               | 29        |
| Segundo módulo razonamiento cuantitativo .....                | 30        |
| Módulo de competencias ciudadanas .....                       | 31        |
| Módulo de comunicación escrita .....                          | 33        |
| Módulo de inglés .....  | 35        |
| <b>Competencias Específicas - Saber Pro - Educación .....</b> | <b>36</b> |
| Módulo Formar .....   | 36        |
| Módulo enseñar .....  | 39        |
| Módulo Evaluar .....  | 41        |

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>Unidad 3 .....</b> | <b>44</b> |
|-----------------------|-----------|

## **Estrategia, Técnicas e Instrumentos de Evaluación**

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| <b>Enfoque Cuantitativo.....</b> | <b>45</b> |
|----------------------------------|-----------|

|                      |    |
|----------------------|----|
| Examen objetivo..... | 45 |
|----------------------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| Quiz..... | 46 |
|-----------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Lista de cotejo ..... | 47 |
|-----------------------|----|

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>Enfoque Cualitativo.....</b> | <b>48</b> |
|---------------------------------|-----------|

|                  |    |
|------------------|----|
| Portafolio ..... | 48 |
|------------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| Demostración ..... | 48 |
|--------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Exposición oral ..... | 48 |
|-----------------------|----|

|                  |    |
|------------------|----|
| Simulación ..... | 49 |
|------------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| Ensayo ..... | 49 |
|--------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Ensayo restringido..... | 49 |
|-------------------------|----|

|                 |    |
|-----------------|----|
| Relatorías..... | 50 |
|-----------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| Estudio de caso..... | 50 |
|----------------------|----|

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Resolución de problemas..... | 51 |
|------------------------------|----|

|                 |    |
|-----------------|----|
| Proyectos ..... | 51 |
|-----------------|----|

|                     |    |
|---------------------|----|
| Investigación ..... | 51 |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Diario de campo ..... | 51 |
|-----------------------|----|

|                   |    |
|-------------------|----|
| Cuestionario..... | 51 |
|-------------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| Autobiografía..... | 53 |
|--------------------|----|

|                 |    |
|-----------------|----|
| Monografía..... | 53 |
|-----------------|----|

|               |    |
|---------------|----|
| Resumen ..... | 53 |
|---------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| Mapa conceptual..... | 54 |
|----------------------|----|

|               |    |
|---------------|----|
| Informe ..... | 54 |
|---------------|----|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Modelos e indicaciones de construcción de instrumentos.....</b> | <b>55</b> |
|--|-----------|

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Referencias Bibliográficas .....</b> | <b>92</b> |
|---|-----------|

# Prólogo

La educación es el cimiento sobre el cual se construyen las sociedades del futuro, y en esa base, el rol del educador es fundamental. Esta guía surge con el propósito de proporcionar a los profesionales en formación, herramientas sólidas y actualizadas que les permitan cumplir con los altos estándares que la calidad educativa exige en el contexto colombiano. Basada en las normativas del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y en los rigurosos lineamientos de la Asociación Acreditadora Adventista (AAA), esta obra no solo busca satisfacer las demandas académicas, sino también aportar a la formación integral de los educadores, quienes se proyectan a enseñar a las generaciones más jóvenes.

El programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Adventista (UNAC) tiene un compromiso claro: formar profesionales capaces de enfrentar los desafíos educativos contemporáneos mediante la aplicación de estrategias pedagógicas innovadoras y efectivas. Para cumplir este objetivo, se hace necesario contar con un enfoque evaluativo coherente y actualizado, que es precisamente lo que esta guía pretende desarrollar.

En sus primeras secciones, se presenta un abordaje conciso de los fundamentos teóricos sobre la evaluación educativa, asegurando que cada lector, sin importar su nivel de experiencia, pueda comprender y aplicar los conceptos con claridad. Posteriormente, se detallan las competencias genéricas y específicas que el MEN considera esenciales para los profesionales en educación, contextualizándolas en los lineamientos del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES).

Finalmente, la guía ofrece una serie de estrategias, instrumentos y técnicas que los futuros docentes podrán implementar en sus planes de clase. Estas herramientas están diseñadas para ser adaptables a distintas realidades educativas, potenciando la capacidad del educador para mejorar la calidad de aprendizaje de sus estudiantes.

Aspiramos a que este material no solo cumpla su función informativa, sino que también inspire a los docentes a reflexionar sobre su práctica educativa. Que sea, en esencia, un recurso que acompañe y enriquezca su labor diaria, convirtiéndose en una fuente de consulta constante en la construcción de una educación de calidad para las nuevas generaciones.

*Mg. Sonia Lucia Vargas*



# Introducción

La presente Guía responde a las normativas vigentes de calidad educativa establecidas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia, basados en las exigencias de la Asociación Acreditadora Adventista (AAA) y los objetivos institucionales, los cuales son fundamentales para la formación de los profesionales que se proyectan a educar a individuos en etapas tempranas de la vida.

Se pretende observar e intervenir las estrategias y metodologías evaluativas del programa de Licenciatura en Educación Infantil, de la Corporación Universitaria Adventista (UNAC).

En las primeras unidades se abordan en forma sucinta y clara los conceptos de evaluación. En la segunda unidad se presentan las competencias genéricas y específicas determinadas por el MEN para este tipo de pruebas, evaluadas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES).

Por último, se encuentran las estrategias, instrumentos y técnicas de evaluación que usted puede implementar en sus planes de curso y aplicarlos en sus clases, permitiendo un mejor aprendizaje y calidad de nuestros futuros profesionales.

Deseamos que esta Guía sea de gran apoyo y se convierta en una fuente de consulta para el desarrollo de su quehacer docente.

## Unidad 1

# Fundamentos Teóricos Básicos de la Evaluación

### **Evaluación de los Aprendizajes**

Respecto a la evaluación de los aprendizajes, se considera importante abordar la evaluación de forma genérica, para luego analizar estrategias para mejorar la calidad en las Instituciones de Educación Superior (IES).

La educación se ha convertido en un tema crucial para el desarrollo de las sociedades a nivel mundial. Es vista como una oportunidad y un derecho para todos los miembros, sin importar su origen o condición. La UNESCO, en su búsqueda por un mundo más justo y equitativo, la ha incluido como una de las metas de desarrollo para el año 2030.

El objetivo principal es reducir las brechas educativas que existen entre diferentes grupos, tanto a nivel internacional como nacional. Para lograr esto, la UNESCO también ha puesto énfasis en la importancia de la evaluación como herramienta para determinar la calidad de la educación que se imparte.

### **Aproximaciones conceptuales de la evaluación.**

El concepto evaluación ha progresado paralelamente con las diferentes tendencias pedagógicas que han guiado el proceso educativo, por lo que se hace polisémico y variado.

Un concepto clásico es de Casanova, citado por Trelles Zambrano, Bravo Guerrero, & Barraqueta Samaniego (2017), Barraqueta Samaniego (2017) define la evaluación en la enseñanza y el aprendizaje como un proceso sistemático y metódico de recopilación de datos. Este proceso se integra al inicio del proceso

educativo para obtener información continua y relevante que permita:

- Comprender la situación actual del aprendizaje.
- Formular juicios de valor sobre dicha situación.
- Tomar decisiones adecuadas para mejorar progresivamente la actividad educativa.

Casanova, citado por Trelles Zambrano, Bravo Guerrero y otros, ofrece una definición similar a la de Barraqueta Samaniego, aunque un poco más actualizada. Miller, Linn y Gronlund (2012), por su parte, definen la evaluación como un término genérico que abarca una serie de procedimientos para:

- Obtener información sobre el aprendizaje del estudiante.
- Formular juicios de valor sobre el proceso de aprendizaje.

La evaluación juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje: Valida y certifica el aprendizaje de los estudiantes. Proporciona evidencia para la formulación, revisión y ajuste de políticas educativas. Sirve de base para la rendición de cuentas sobre los resultados alcanzados. Configura la práctica de la enseñanza y el aprendizaje. Estas razones justifican la realización de investigaciones basadas en los resultados que muestran las poblaciones de estudiantes en las pruebas estandarizadas que algunos países contemplan en sus políticas de calidad.

### **Evaluación para el aprendizaje.**

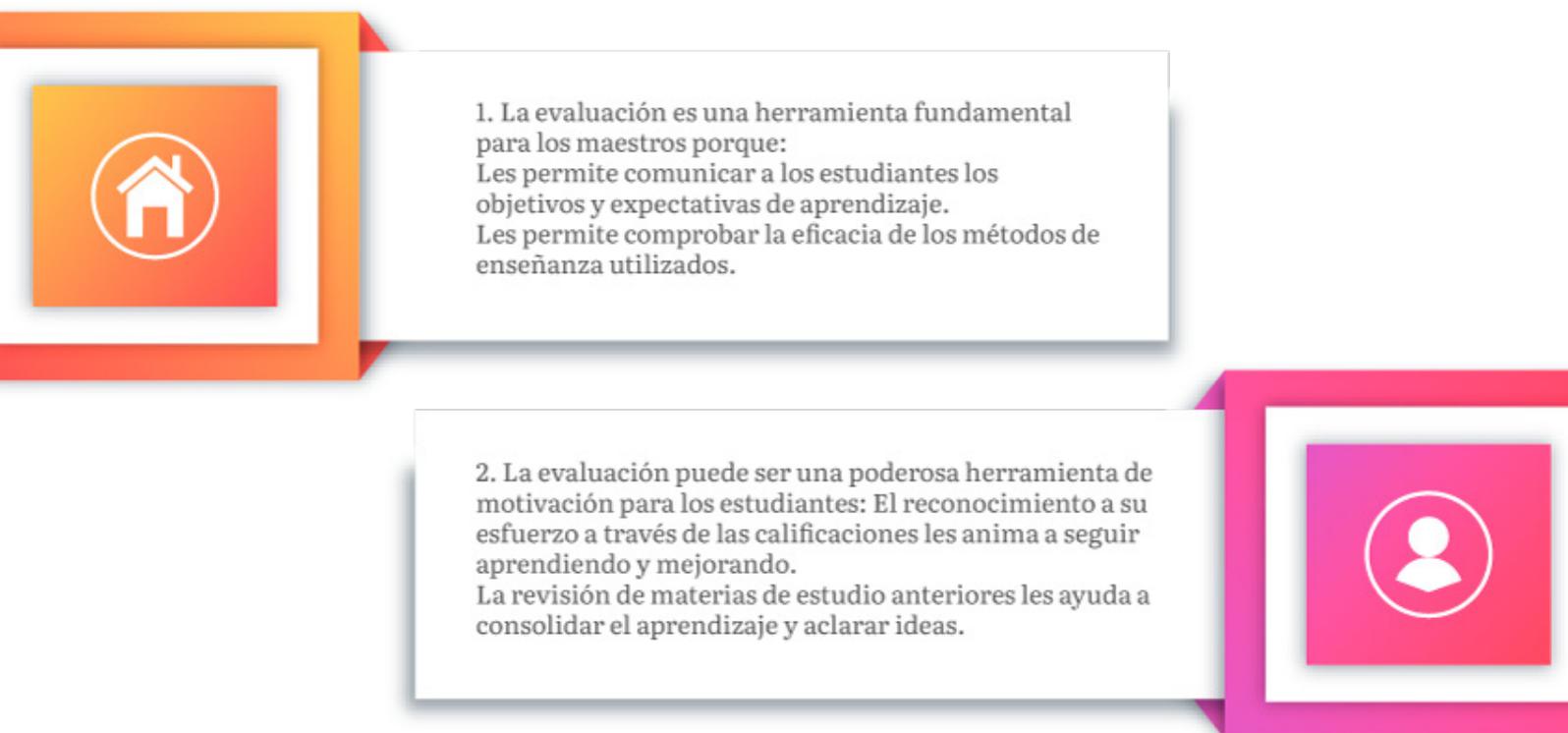
La evaluación para el aprendizaje y como aprendizaje, integra diferentes tipos y momentos de evaluación en el proceso de aprendizaje. Su objetivo es tomar decisiones para mejorar el trabajo y ayudar a los estudiantes a progresar. Una autoridad en esta materia, Earl (2013, citado por la Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular, 2020) señala que se realiza a través del proceso de aprendizaje, cuando se pueden tomar decisiones educativas, a fin de ajustar la enseñanza según las necesidades de los alumnos y realimentarlos durante su aprendizaje.

Este tipo de evaluación tiene un carácter formativo, y su propósito fundamental es tomar medidas oportunas durante el proceso de aprendizaje, para hacer las debidas correcciones, orientaciones, ajustes al desempeño del estudiante; conocida en el medio educativo como evaluación formativa o

auténtica, y su principal objetivo es mejorar y enriquecer tanto el proceso como el resultado del aprendizaje.

Según los expertos en educación, la evaluación es útil tanto para los docentes como para los alumnos, en tanto que sea orientada hacia los aprendizajes:

**Figura 1.**



Existen dos tipos principales de evaluación:

Evaluación de los aprendizajes, se basa en juicios de valor y utiliza instrumentos como exámenes, pruebas, cuestionarios o tests. También se la conoce como evaluación tradicional o evaluación clásica.

Evaluación para el aprendizaje y como aprendizaje: Se centra en el proceso de aprendizaje y utiliza una variedad de instrumentos para recopilar información, como la observación, la autoevaluación y la coevaluación.

La evaluación tradicional, la cual mide el aprendizaje al final del proceso.

Se centra en los resultados y la consecución de objetivos.

No tiene en cuenta el proceso de aprendizaje.

En cambio, la evaluación para el aprendizaje y como aprendizaje, acompaña y mejora el aprendizaje a lo largo del camino. Se centra en el progreso y

la mejora individual, considera al estudiante como un agente activo en su propio aprendizaje.

En resumen, la evaluación tradicional y la evaluación para el aprendizaje y como aprendizaje son dos enfoques diferentes con objetivos y propósitos distintos.

Las pruebas tradicionales, como las escritas y orales, no son suficientes para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, es necesario complementarlas con diferentes tipos de actividades a lo largo del ciclo de enseñanza y aprendizaje estas actividades deben tener como objetivo ayudar a los estudiantes a aprender, no solo calificarlos porque cualquier tipo de evaluación es un aprendizaje en sí mismo y los estudiantes pueden reflexionar sobre su falta de estudio a partir de la evaluación.

### **Principios de la evaluación.**

La evaluación es una herramienta fundamental para comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje y guiarlo hacia su mejoramiento, para lograr este objetivo, es necesario, utilizar diferentes tipos de evaluación:

- Evaluación diagnóstica: Permite conocer el punto de partida de los estudiantes.
- Evaluación formativa: Regula el proceso de aprendizaje en función del progreso individual.
- Evaluación sumativa: Valora el logro de los objetivos de aprendizaje al final de un período.
- Basar la evaluación en criterios claros y relevantes:
- Los criterios deben estar alineados con los objetivos de aprendizaje.
- Deben ser específicos, medibles y observables.
- Utilizar procedimientos e instrumentos de evaluación adecuados:
- Los instrumentos deben ser válidos y confiables.
- Deben ser sensibles al progreso individual de los estudiantes.

Otros principios para tener en cuenta son:

- Validez, la evaluación debe medir lo que se pretende medir.

- Fiabilidad, la evaluación debe ser consistente y precisa.
- Objetividad, la evaluación debe ser imparcial y libre de sesgos.
- Eficacia, la evaluación debe ser útil y eficiente.
- Transparencia, la evaluación debe ser clara y comprensible para todos los involucrados.

Al seguir estos principios, la evaluación se convierte en una herramienta poderosa para mejorar la calidad de la educación.

Estos principios se modifican según la teoría y los autores que consultemos. Sin embargo, existe un consenso entre los expertos de la evaluación, y se destaca Sandoval, quien hizo una síntesis (2008, citado por Chaparro & Pherez, 2019).

Tabla 1.

*Principios de la evaluación*

| <b>PRINCIPIOS DE LA EVALUACIÓN</b>  |  |
|---|--|
| La evaluación debe abarcar tanto al estudiante —proceso de aprendizaje—, como al profesor —proceso de enseñanza— y cualquier otro elemento que condicione el éxito o el fracaso —aula, materiales, organización—.                         | La evaluación en relación con los aprendizajes de los estudiantes debe abarcar el dominio cognitivo (conceptos), el psicomotor (procedimientos) y el afectivo (actitudes). |
| La evaluación debe reflejar las posibles deficiencias del proceso y orientar en su corrección. La auténtica dimensión de la evaluación radica en su carácter formativo.   | La evaluación necesita fundamentarse en criterios que le sirvan de guía para que los resultados que nos ofrezca sean garantía de rigor y objetividad.                      |
| La evaluación debe ser individualizada, para que cada estudiante esté informado en el momento oportuno de su progreso en relación con sus aptitudes, conocimientos, habilidades e intereses, sin competir y rivalidad con los compañeros. | La evaluación debe ser cuantitativa y cualitativa, por lo que se utilizarán procedimientos e instrumentos de ambos tipos.  |
| La evaluación también es responsabilidad del estudiante, por lo que debe intervenir para conocer sus avances concretos, su progreso general y tomar decisión con relación a su mejoramiento integral.                                     |  |

(Sandoval 2008, citado por Chaparro & Pherez, 2019, p. 66).

La Web para el Maestro de la Comisión para el Mercado Financiero (CMF) de Chile (2022) ofrece valiosos principios para la evaluación auténtica, equivalente a

la evaluación para el aprendizaje y relacionado con la formación y la evaluación con sentido pedagógico.

Estos principios son:

**Énfasis en el aprendizaje:** La evaluación debe centrarse en el progreso individual de cada estudiante y en su desarrollo de habilidades y conocimientos.

**Diversidad de instrumentos:** Se deben utilizar diferentes tipos de instrumentos de evaluación para obtener una visión completa del aprendizaje de los estudiantes.

**Participación activa de los estudiantes:** Los estudiantes deben ser partícipes activos del proceso de evaluación, reflexionando sobre su propio aprendizaje y estableciendo metas.

**Retroalimentación oportuna y útil:** La evaluación debe proporcionar a los estudiantes información precisa y útil sobre su progreso para que puedan mejorar su aprendizaje.

**Uso de la evaluación para la mejora:** Los resultados de la evaluación deben ser utilizados para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

La evaluación auténtica es una herramienta poderosa para mejorar la calidad de la educación.

Tabla 2.

*Otros principios de la evaluación*

| <b>OTROS PRINCIPIOS IMPORTANTES DE LA EVALUACIÓN</b>  |   |
|---|---|
| La evaluación es un medio y nunca un fin, por lo que no puede limitarse solo a determinar el número de estudiantes que superan los objetivos programados.   | La evaluación es un proceso continuo de apreciación o valoración, que debe acompañar siempre a cualquier actividad didáctica.                                     |
| La evaluación en relación con los aprendizajes de los estudiantes debe abarcar el dominio cognitivo (conceptos), el psicomotor (procedimientos) y el afectivo (actitudes).  | La evaluación ha de ser adaptativa y flexible a las circunstancias y características de cada grupo y de cada alumno.  |
| Constituye una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes. Debe contribuir a aumentar la probabilidad de que todos los alumnos aprendan, pues se considera como un aspecto inseparable de la enseñanza y del aprendizaje. | La evaluación es consustancial a la enseñanza-aprendizaje. La evaluación debe ser vista como una parte natural de la enseñanza-aprendizaje, no separada de estas. |

|   |  |
|---|--|
| <p>Constituye un proceso colaborativo y multidireccional. Implica que los estudiantes participan en ella, y se responsabiliza de sus resultados; y en donde también el maestro aprende.</p> | <p>Favorece la autonomía en el aprendizaje y la metacognición. Cuando la evaluación constituye un proceso compartido entre el profesor y el alumno, se apoya al estudiante a mejorar la efectividad de sus aprendizajes, a participar en la toma de decisiones, a entender sus propias competencias y necesidades, a responsabilizarse de su propio aprendizaje y a dominar ciertas estrategias metacognitivas, que le permiten tomar conciencia sobre qué, cómo y para qué se está aprendiendo; entender sus propios procesos cognitivos.</p> |
| <p>Diferencia la evaluación de la calificación. Este enfoque excede la tarea de medir y calificar.<br/>Es coherente con las actuales comprensiones del aprendizaje y la enseñanza.</p>      | <p>La actividad de los alumnos, sus características y conocimientos previos y los contextos donde ocurre el proceso de aprendizaje. Promueve desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas, adaptadas a los diferentes ritmos y estilos de aprendizajes. Impulsa a reorientar el trabajo escolar (aumentando la actividad de exploración, de búsqueda de la información, de construcción) para situar la comprensión y construcción de significados, la identificación y resolución de problemas.</p>                                      |
| <p>Se centra en la fortaleza del alumno. Pues, ayuda a identificar lo que saben o dominan y lo que son capaces de lograr.</p>   | <p>Valora al error. Considera los beneficios pedagógicos implicados en el análisis de los errores otorgándoles un lugar interesante dentro del proceso de aprendizaje y plantea la necesidad de dejar que aparezcan, para trabajar a partir de ellos.</p>  |
| <p>Favorece la equidad educativa. Por responder de manera diferenciada a las características y necesidades de los estudiantes que naturalmente son diversas.</p>                            |  |

Web para el Maestro de la Comisión de Mercado Financiero (CMF), Chile 2022 (p.126).

Estos principios serán un conjunto de valores, que deben orientar y regular las prácticas evaluativas y los demás aspectos que las componen, no importa la teoría pedagógica a la que se suscriba una institución educativa; todos son aplicables, para la generación de una cultura evaluadora sana.

## **Funciones de la evaluación.**

Las funciones que se le acreditan a la evaluación, al formar parte del proceso educativo, de acuerdo con Cardona (1994, citado por Castillo Arredondo & Cabrerizo Diago, 2010), son las siguientes:

**Figura 2.**



### 1. Función diagnóstica:

**Objetivo:** Conocer los conocimientos previos, habilidades, intereses y necesidades de los estudiantes al inicio del proceso de aprendizaje.

**Importancia:** Permite al docente planificar la enseñanza de manera más efectiva, adaptar las actividades a las necesidades de cada estudiante e identificar las áreas en las que necesitan más apoyo.

### 2. Función reguladora:

**Objetivo:** Ajustar el proceso de aprendizaje en función del progreso individual de cada estudiante.

**Importancia:** Permite al docente realizar cambios en la enseñanza para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.

### 3. Función previsora:

**Objetivo:** Anticipar los resultados del aprendizaje y orientar la planificación curricular.

**Importancia:** Permite al docente establecer metas realistas y diseñar estrategias de enseñanza para alcanzarlas.

### 4. Función orientadora:

**Objetivo:** Brindar a los estudiantes información y apoyo para que puedan tomar decisiones sobre su propio aprendizaje.

Importancia: Permite a los estudiantes ser más conscientes de sus fortalezas y debilidades, y desarrollar estrategias para mejorar su rendimiento.

5. Función acreditativa:

Objetivo: Certificar el logro de los objetivos de aprendizaje y otorgar titulaciones académicas.

Importancia: Permite al sistema educativo evaluar la calidad de la enseñanza y garantizar que los estudiantes estén preparados para el siguiente nivel educativo o para el mercado laboral.

Como investigadores, consideramos que es una completa manera de clasificación; por tanto, se toma en esta investigación, pese a la fecha de la edición del libro; que es uno de los más relevantes y útiles para evaluar los aprendizajes en el campo educativo actual. Estos autores basados en Casanova clasifican seis tipos de evaluación.

**Figura 3. Tipos de evaluación.**



Gómez y Sierra (2017) proponen tres modalidades principales de evaluación formativa orientadas al aprendizaje:

### **1. Autoevaluación:**

Enfoque: Los estudiantes valoran su propio trabajo.

Objetivo: Desarrollar la autonomía y la responsabilidad de los estudiantes.

Beneficios:

- Promueve la autoconciencia del aprendizaje.
- Permite a los estudiantes identificar sus fortalezas y debilidades.
- Los ayuda a desarrollar estrategias para mejorar su rendimiento.

### **2. Evaluación entre iguales:**

Enfoque: Los estudiantes evalúan el trabajo de sus compañeros.

Objetivo: Desarrollar habilidades de crítica constructiva y trabajo colaborativo.

Beneficios:

- Permite a los estudiantes aprender de sus compañeros.
- Promueve la comunicación y el respeto mutuo.
- Brinda una perspectiva diferente sobre el propio trabajo.

### **3. Coevaluación:**

Enfoque: Estudiantes y docente trabajan juntos para evaluar el aprendizaje.

Objetivo: Compartir la responsabilidad de la evaluación y promover la participación activa de los estudiantes.

Beneficios:

- Permite una evaluación más completa del aprendizaje.
- Brinda a los estudiantes retroalimentación precisa y personalizada.
- Los ayuda a comprender mejor los criterios de evaluación.
- Los estudiantes negocian y acuerdan con el docente la forma en que serán evaluados.
- Prevalecen la responsabilidad compartida y el diálogo para tomar decisiones.

Es importante aclarar que algunos autores, denominan coevaluación a la evaluación que se realiza entre los estudiantes, describen la evaluación compartida como una modalidad diferente, en la evaluación compartida, la evaluación se produce entre docentes y estudiantes, en resumen, las diferentes modalidades de evaluación formativa permiten:

- Desarrollar la autonomía y la responsabilidad de los estudiantes.
- Promover el aprendizaje entre iguales.
- Comprender mejor los criterios de evaluación.
- Mejorar la calidad del aprendizaje.

Las evaluaciones son un componente crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y su importancia se refleja en diversos aspectos:

1. Validación y certificación: Las evaluaciones permiten certificar el logro de los objetivos de aprendizaje y otorgar titulaciones académicas. Esto es fundamental para asegurar la calidad de la educación y el reconocimiento de las competencias de los estudiantes.
2. Formulación, revisión y ajuste de políticas educativas: Los resultados de las evaluaciones proporcionan información valiosa para la toma de decisiones en el ámbito educativo, esta información permite formular, revisar y ajustar las políticas educativas para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.
3. Rendición de cuentas: Las evaluaciones permiten a los docentes, escuelas y sistemas educativos rendir cuentas sobre los resultados que se están obteniendo, esto fomenta la transparencia y la responsabilidad en el sector educativo.
4. Configuración de la práctica docente, los resultados de las evaluaciones pueden utilizar los docentes para mejorar su práctica docente, al conocer las fortalezas y debilidades de sus estudiantes, los docentes pueden adaptar sus estrategias de enseñanza para atender a las necesidades de cada uno, lo que justifica la investigación de los resultados de las pruebas estandarizadas.

Estas investigaciones pueden ayudar a comprender mejor los factores que influyen en el rendimiento de los estudiantes. Esta información puede usarse para mejorar las políticas educativas y la práctica docente.

## Unidad 2

# Competencias y Evaluación

Para dar claridad al concepto evaluación por competencias, se define el concepto de competencia desde la mirada de diferentes autores.

Para la RAE (2021), el término competencia se relaciona a “Pericia, aptitud, idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto”.

La definición de competencia es fundamental para comprender este concepto complejo y polisémico. En 2010, Castillo y Cabrerizo ya advertían que la palabra “competencia” tiene múltiples significados e interpretaciones, dependiendo del contexto en el que se use. Esta polisemia puede generar confusión, por lo que es importante tener en cuenta la definición precisa de competencia en cada caso.

La competencia puede definirse como la capacidad de realizar una tarea o actividad de forma eficaz. Esta capacidad implica la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Las competencias pueden ser generales o específicas, y pueden desarrollarse en diferentes ámbitos, como el académico, el profesional o el personal. Es importante destacar que las competencias no son estáticas, sino que se pueden desarrollar y mejorar con el tiempo y la experiencia.

Al comprender la definición de competencia, se puede entender mejor cómo se desarrollan y cómo se pueden evaluar.

Estos mismos autores, citando a Román (2005), corroboran lo antes dicho, ampliando la conceptualización del término:

El término “competencia” en educación puede resultar confuso, impreciso y complejo, incluso llegando a ser considerado de “alto riesgo”. A pesar de su carácter polisémico, este concepto siempre resalta la importancia de la experiencia, la habilidad y la práctica, además del conocimiento, en la adquisición de una competencia. Es importante destacar que la definición de competencia varía según se enfoque desde el ámbito educativo o el ámbito profesional.

En el ámbito educativo, la competencia se suele asociar al logro de objetivos de aprendizaje específicos, mientras que en el ámbito profesional se relaciona con la capacidad para realizar tareas o desempeñar un rol de manera eficaz. Es importante tener en cuenta estas diferentes perspectivas al abordar el concepto de competencia, ya que pueden influir en la forma en que se evalúa y se desarrolla.

Los autores citados definen la competencia como la selección y combinación adecuada de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores y normas que permiten responder a una situación compleja en un contexto específico. En otras palabras, la competencia no se limita a la acumulación de conocimientos, sino que implica la capacidad de utilizarlos de manera eficaz en diferentes situaciones. Para ser competente, un individuo debe ser capaz de:

- Identificar los elementos relevantes de una situación. Seleccionar los conocimientos y habilidades necesarios para abordarla.
- Combinar estos conocimientos y habilidades de manera creativa y flexible.
- Actuar de forma ética y responsable.

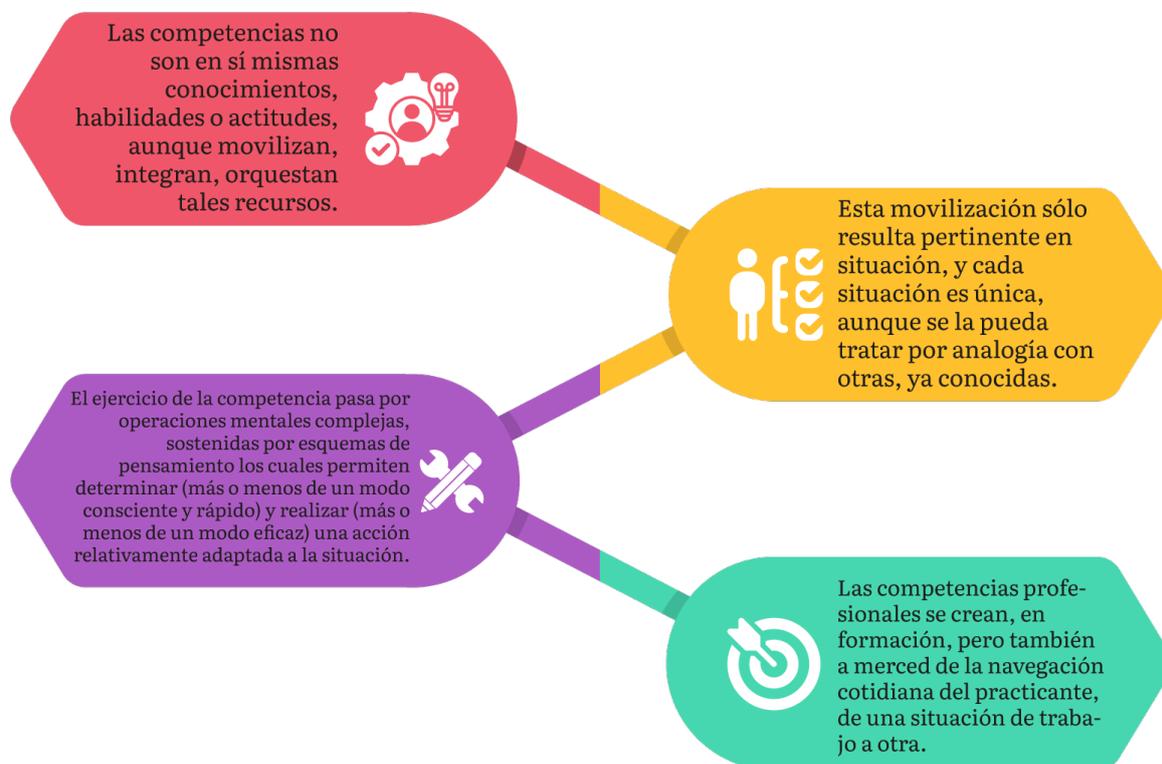
La competencia es un concepto dinámico que se desarrolla a través de la experiencia y la práctica.

Es importante considerar que no existe una definición única de competencia, ya que este concepto puede variar según el contexto, pero la propuesta por los autores ofrece una visión integral de la competencia que abarca sus diferentes dimensiones.

En este contexto, la competencia se define como la capacidad de movilizar diversos recursos cognitivos para enfrentar un tipo específico de situaciones.

Esta definición se basa en cuatro aspectos fundamentales:

**Figura 4.**



La evaluación por competencias presenta un nuevo panorama relacionado con la evaluación, que considera otros factores asociados al aprendizaje, para evaluar contenidos, sino capacidades, destrezas, habilidades, saber hacer y saber por qué lo hace, para que el estudiante logre llevar el conocimiento que adquiere a la realidad.

Tobón (2010) sostiene que el modelo de competencias, como paradigma educativo, se cimienta en unos principios con consenso, sin negar diversas interpretaciones y formas de implementarlo en la práctica.

Entre estos principios con mayor consenso en el modelo de competencias se encuentran:

Figura 5.



Es muy importante complementar el tema de competencias presentando la secuencia didáctica de una competencia.

¿Qué se entiende por secuencia didáctica? Patiño Hernández y Tuta López (2019) responden apropiadamente este interrogante:

La secuencia didáctica es una alternativa pedagógica que posibilita al docente crear un ambiente de aprendizaje significativo, donde los estudiantes, mediante actividades secuenciadas, son los protagonistas de su propio proceso de

aprendizaje. Lejos de completar espacios en blanco, la secuencia didáctica exige al docente un conocimiento profundo y actualizado de la asignatura, experiencia y habilidad para diseñar y planificar actividades que conduzcan a un aprendizaje más efectivo en sus estudiantes.

Es importante aclarar que una secuencia didáctica se puede hacer para toda la asignatura o módulo, o para cada una de sus partes o componentes; se sugiere que no se elabore para una única clase, sino que articule al menos dos sesiones de aprendizaje con el docente; sin embargo, habrá situaciones en las que sea necesario y conveniente hacer la secuencia didáctica para una sola sesión.

La secuencia didáctica tiene aspectos básicos de forma, que se consideran en la parte inicial, tales como el nombre de la asignatura y de los docentes, grupo o grupos y fecha, bloques, temas y subtemas.

Después de estos aspectos es fundamental considerar en primer lugar, un problema significativo y pertinente del contexto, y así poder considerar y orientar el proceso de mediación docente.

De acuerdo con Tobón (2010),

una de las características centrales del modelo de competencias reside en el enfoque hacia la resolución de problemas reales, relevantes y desafiantes. Este enfoque se fundamenta en la definición de competencia, que no se limita a la acumulación de conocimientos, sino que implica la capacidad de actuar para identificar, comprender, analizar y resolver problemas específicos del contexto en el que se desenvuelve el individuo.

El paso fundamental en la elaboración de una secuencia didáctica consiste en la selección de las competencias que se pretenden desarrollar en los estudiantes, en este proceso, es crucial considerar dos tipos de competencias:

**Competencias específicas:** Son aquellas que se relacionan directamente con los objetivos de aprendizaje de la secuencia didáctica.

**Competencias genéricas:** Son aquellas que se trabajan de forma transversal a lo largo de la secuencia didáctica y que contribuyen al desarrollo integral del estudiante.

La elección de las competencias específicas debe estar en consonancia con:

- Los contenidos curriculares.
- Las necesidades e intereses de los estudiantes.
- El contexto educativo.

Por otro lado, las competencias genéricas que se seleccionen deben:

- Ser relevantes para el desarrollo integral del estudiante.
- Ser susceptibles de ser trabajadas de forma transversal en la secuencia didáctica.

Al considerar estos aspectos, se podrá garantizar que la secuencia didáctica esté orientada al desarrollo de las competencias que los estudiantes necesitan para desenvolverse de manera eficaz en el mundo actual.

Otro en la elaboración de una secuencia didáctica consiste en el diseño de las actividades de aprendizaje y evaluación. Este proceso se basa en dos pilares fundamentales: El problema del contexto: Las actividades deben estar contextualizadas y ser relevantes para los estudiantes.

Las competencias por formar: Las actividades deben estar orientadas al desarrollo de las competencias específicas y genéricas que se seleccionaron en el paso anterior.

- Para garantizar la eficacia de las actividades, es importante que:
- Estén articuladas entre sí de forma sistémica.
- Tengan una secuencia lógica.
- Sean variadas y atractivas para los estudiantes.
- Promuevan el pensamiento crítico, la creatividad y la colaboración.
- Permitan la evaluación continua del aprendizaje de los estudiantes.

Al considerar estos aspectos, se podrá garantizar que las actividades de aprendizaje y evaluación sean un medio efectivo para alcanzar los objetivos de la secuencia didáctica.

En la secuencia didáctica hay una parte muy importante y es la evaluación, y esta se debe hacer mediante matrices o rúbricas.

Respecto a este ítem, Tobón (2010) plantea lo siguiente:

La evaluación de las competencias se concibe como un proceso continuo e integral que se desarrolla a lo largo de la secuencia didáctica, en paralelo a las actividades de aprendizaje. Este enfoque contrasta con la visión tradicional de la evaluación como un evento aislado que se lleva a cabo al final del proceso.

La evaluación continua en la secuencia didáctica presenta las siguientes ventajas:

- Permite un seguimiento más preciso del progreso de los estudiantes.
- Ofrece información oportuna para realizar ajustes en las actividades de aprendizaje.
- Promueve la autorregulación del aprendizaje por parte de los estudiantes.
- Fomenta la participación activa de los estudiantes en el proceso de evaluación.
- Genera una cultura de aprendizaje más positiva y colaborativa.

En este nuevo paradigma, la evaluación no se limita a calificar los resultados, sino que se convierte en una herramienta para:

Orientar y acompañar el aprendizaje de los estudiantes.

Identificar sus fortalezas y debilidades.

Brindarles retroalimentación formativa.

Ajustar las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

En definitiva, la evaluación continua se convierte en un elemento fundamental para el éxito de la secuencia didáctica al permitir un aprendizaje más significativo y efectivo.

Otro aspecto muy relevante que hace parte de la secuencia didáctica es la metacognición, ya que es la esencia de la evaluación de las competencias, porque es la clave para que no se quede en un proceso de verificación de logros y aspectos por mejorar, sino que sirve como instrumento de mejora en sí mismo. La metacognición se erige como un elemento fundamental en la secuencia didáctica, ya que constituye la piedra angular de la evaluación de las competencias. En efecto, la metacognición permite que la evaluación trascienda la mera verificación de logros y aspectos por mejorar, transformándose en un instrumento de mejora intrínseco.

A través de la metacognición, los estudiantes son capaces de:

- Reflexionar sobre sus propios procesos de aprendizaje.
- Identificar sus fortalezas y debilidades como aprendices.
- Desarrollar estrategias para mejorar su rendimiento académico.
- Regular su propio aprendizaje de forma autónoma.
- Convertirse en agentes activos de su propio proceso educativo.

Al incorporar la metacognición en la evaluación de las competencias, se promueve un aprendizaje más profundo y significativo, caracterizado por:

- Mayor autonomía e independencia en los estudiantes.
- Mayor responsabilidad y compromiso con el aprendizaje.
- Mayor capacidad para adaptarse a diferentes situaciones de aprendizaje.
- Mayor desarrollo de habilidades metacognitivas.
- En definitiva, la metacognición se convierte en un aliado invaluable en la evaluación de las competencias, impulsando a los estudiantes hacia un aprendizaje más consciente, eficaz y autorregulado.

La planificación de la secuencia didáctica culmina con la identificación y gestión de los recursos necesarios para su implementación

Este paso es crucial para garantizar la viabilidad y el éxito de las actividades de aprendizaje y evaluación planteadas y los recursos pueden ser diversos, incluyendo:

- Materiales físicos: Modelos, presentaciones, herramientas, utensilios, maquetas, mapas, libros, materiales para análisis.
- Recursos digitales: Videos, música, plataformas educativas, aplicaciones.

Es importante realizar un inventario de los recursos disponibles en la institución para determinar qué recursos adicionales se necesitan gestionar, la secuencia didáctica, si bien debe ser cuidadosamente planificada, no debe ser rígida e inflexible, es fundamental realizar un análisis de los saberes previos de los estudiantes al inicio de la secuencia. Este análisis permitirá al docente identificar las necesidades específicas del grupo y realizar las adaptaciones pertinentes en la secuencia didáctica.

Las adaptaciones pueden incluir:

Modificación de los objetivos de aprendizaje.

Selección de actividades alternativas.

Ajuste del ritmo de aprendizaje.

Provisión de apoyo adicional a los estudiantes que lo necesiten.

La flexibilidad y la capacidad de adaptación son claves para asegurar que la secuencia didáctica sea efectiva para todos los estudiantes.

Después de haber abordado una importante introducción y conceptualización con relación a las competencias, se hace indispensable presentar las competencias exigidas por el MEN a todos los profesionales en educación, las cuales se dividen en competencias genéricas y competencias específicas

### **Competencias Genéricas Pruebas Saber Pro**

El examen Saber Pro lo componen módulos de competencias genéricas y específicas; las primeras se componen de conocimientos, habilidades y actitudes de un individuo necesarios para desempeñar cualquier profesión, y las específicas son fundamentales para el desempeño de los futuros egresados de los programas de formación superior.

La siguiente información es extraída de los módulos de orientación de competencias genéricas y competencias específicas del Icfes Saber Pro (2022), del MEN (p. 11-13).

#### **Objetivo primordial**

La aplicación de los módulos de competencias genéricas del examen de Estado Saber Pro pretende evaluar y proporcionar un reporte del grado de desarrollo de habilidades y conocimientos generales de estudiantes que aprobaron el 75 % de los créditos de sus respectivos programas de formación universitaria profesional.

#### **¿A quiénes evalúa?**

Con la publicación de la Ley 1324 de 2009 y el Decreto 3963 del mismo año, se estableció que la presentación de los exámenes de Estado de la educación superior era obligatoria para obtener el título del nivel de pregrado.

Por lo anterior, este examen se aplica a los estudiantes de programas de nivel profesional (relativo a programas profesionales universitarios).

#### **¿Cómo se estructuran las pruebas genéricas?**

El examen Saber Pro cuenta con una sesión, obligatoria para todos los que presentan el examen, que se compone de 5 módulos que evalúan competencias

genéricas:

- Lectura crítica;
- Razonamiento cuantitativo;
- Competencias ciudadanas;
- Comunicación escrita;
- Inglés.

A continuación, se presentan los cinco módulos de las Competencias Genéricas:

### **Primer módulo competencia lectura crítica.**

El módulo de lectura crítica evalúa tres competencias. Las dos primeras se refieren a la comprensión del contenido de un texto, ya sea a nivel local o global, y la tercera, a la aproximación propiamente crítica frente al texto. Estas competencias representan, de manera general, algunas de las habilidades cognitivas necesarias para ser un lector crítico.

Por otra parte, las competencias se evalúan mediante textos que difieren en su tipo y propósito. Aunque la lectura crítica de todo texto exige ejercer las competencias mencionadas, estas se ejercitan de diferentes maneras según las características particulares de cada texto. A continuación, se explica en detalle en qué consisten las tres competencias mencionadas.

Tabla 3

Competencias exigidas

| COMPETENCIAS   | ASPECTOS POR DESARROLLAR  |
|--|---|
| Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto | Esta competencia incluye la capacidad de identificar y entender los eventos, ideas, afirmaciones y demás elementos locales que componen un texto. Su evaluación está, entonces, dirigida a la comprensión del significado de palabras, expresiones o frases que aparecen explícitamente en el texto. En ausencia de esta competencia, no es posible contar con las dos competencias siguientes. |

|  |  |
|--|--|
| Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global | Esta competencia consiste en la capacidad de comprender cómo se relacionan semántica y formalmente los elementos locales que constituyen un texto, de manera que este adquiera un sentido global. En esa medida, las preguntas que la evalúan siempre involucran varios elementos locales de un texto (por ejemplo, diferentes frases o párrafos) y exigen reconocer y comprender su articulación. Esta competencia es necesaria para contar con la siguiente. |
| Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido                          | Esta competencia consiste en la capacidad de enfrentar el texto críticamente. Incluye evaluar la validez de argumentos, identificar supuestos, derivar implicaciones, reconocer estrategias argumentativas y retóricas, relacionar los contenidos con variables contextuales, entre otras habilidades. Se trata de la competencia propiamente crítica y como tal exige un ejercicio adecuado de las dos anteriores.  |

Tomado de Saber Pro Módulos de Competencias Genéricas, (MEN 2017 pp.18, 19).

### Segundo módulo razonamiento cuantitativo.

En el marco de las pruebas Saber, el ICFES ha adoptado como definición de razonamiento cuantitativo el conjunto de elementos de las matemáticas (sean estos conocimientos o competencias) que permiten a un ciudadano tomar parte activa e informada en el contexto social, cultural, político, administrativo, económico, educativo y laboral.

Tabla 4

#### Competencias exigidas

| COMPETENCIAS POR DESARROLLAR           | ASPECTOS POR DESARROLLAR   |
|--|--|
| <b>Interpretación y representación</b> | Es la capacidad de entender y manipular representaciones de datos cuantitativos o de objetos matemáticos en distintos formatos (textos, tablas, gráficos, diagramas, esquemas). Involucra, entre otras cosas: extraer información local (por ejemplo, la lectura del valor asociado a determinado elemento en una tabla o la identificación de un punto en el gráfico de una función) o global (por ejemplo, la identificación de un promedio, tendencia o patrón); comparar representaciones desde una perspectiva comunicativa (por ejemplo, qué figura representa algo de una forma más clara o adecuada); representar de manera gráfica, y tabular funciones y relaciones. |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <p><b>Formulación y ejecución</b></p> | <p>Es la capacidad de establecer, ejecutar y evaluar estrategias para analizar o resolver problemas que involucren información cuantitativa y objetos matemáticos. Involucra, entre otras cosas: modelar de forma abstracta situaciones concretas, analizar los supuestos de un modelo y evaluar su utilidad, seleccionar y ejecutar procedimientos matemáticos como manipulaciones algebraicas y cálculos, y evaluar el resultado de un procedimiento matemático.</p>   |
| <p><b>Argumentación</b></p>           | <p>Es la capacidad de justificar o dar razón de afirmaciones o juicios a propósito de situaciones que involucren información cuantitativa u objetos matemáticos (las afirmaciones y los juicios pueden referirse a representaciones, modelos, procedimientos, resultados, etc.), a partir de consideraciones o conceptualizaciones matemáticas. Incluye, entre otras cosas, que, frente a un problema o argumento que involucre información cuantitativa u objetos matemáticos, se propongan o identifiquen razones válidas, se utilicen adecuadamente ejemplos y contraejemplos, se distingan hechos de supuestos y se identifiquen falacias.</p> |

Tomado de Saber Pro Módulos de Competencias Genéricas, (MEN 2017 pp. 31,32).

### **Módulo de competencias ciudadanas.**

El Módulo de Competencias Ciudadanas se centra en la evaluación de las capacidades que permiten a los estudiantes comprender su entorno y desenvolverse como ciudadanos activos y responsables dentro de la sociedad colombiana.

Su objetivo principal es fomentar el ejercicio de la ciudadanía y la construcción de una convivencia inclusiva, fundamentada en los principios y valores establecidos en la Constitución Política de Colombia (CP).

Se considera que, para constituirse en un ciudadano competente, se deben desarrollar habilidades tanto cognitivas como emocionales y comunicativas. En el módulo de competencias ciudadanas se evalúan las de tipo cognitivo. Las competencias de tipo emocional requieren el desarrollo de un instrumento de evaluación con otras características, y las competencias de tipo comunicativo se evalúan a través de los módulos de competencias genéricas en lectura crítica y comunicación escrita.

El módulo de competencias ciudadanas evalúa cuatro competencias básicas, una de las cuales es el Pensamiento sistémico. Esta competencia se define como la capacidad del estudiante de:

Reconstruir y comprender la realidad social desde una perspectiva integral.

Identificar y analizar las relaciones entre las diferentes dimensiones o aspectos presentes en los problemas sociales.

Evaluar las posibles alternativas de solución a estos problemas, considerando sus interconexiones e impactos.

Incluye los fundamentos del modelo de Estado Social de Derecho y sus particularidades en nuestro país; los derechos y deberes ciudadanos establecidos en la Constitución; la organización del Estado; las funciones y los alcances de las diferentes ramas del poder y de los organismos de control; y los fundamentos de la participación ciudadana.

Tabla 5

*Competencias exigidas*

| COMPETENCIAS POR DESARROLLAR | ASPECTOS POR DESARROLLAR  |
|------------------------------|---|
| <b>Pensamiento social</b>    | Incluye los fundamentos del modelo de Estado Social de Derecho y sus particularidades en nuestro país; los derechos y deberes ciudadanos establecidos en la Constitución; la organización del Estado; las funciones y los alcances de las diferentes ramas del poder y de los organismos de control, y los fundamentos de la participación ciudadana.   |
| <b>Argumentación</b>         | Se refiere a la capacidad del estudiante para analizar y evaluar la pertinencia y solidez de enunciados o discursos a propósito de una problemática social. Se espera que el estudiante esté en capacidad de, por ejemplo, identificar prejuicios; anticipar el impacto de un determinado discurso; comprender las intenciones implícitas de un acto comunicativo; evaluar la coherencia de un discurso; relacionar diferentes argumentos; evaluar la validez de generalizaciones; y reconocer la confiabilidad de un enunciado |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Multiperspectivismo</b>   | Se refiere a la capacidad del estudiante de analizar una problemática social desde diferentes perspectivas. Se espera que el estudiante, a propósito de un conflicto, esté en la capacidad de comprender en qué consiste el conflicto desde el punto de vista de cada uno de los actores; entender qué buscan los diferentes actores; identificar coincidencias y diferencias entre los intereses de los actores; relacionar los roles sociales, las ideologías y cosmovisiones de los actores con sus opiniones o intereses; evaluar la receptividad de una posible solución desde el punto de vista de cada uno de los actores; y anticipar las consecuencias de la implementación de una determinada solución para cada uno de los actores.   |
| <b>Pensamiento sistémico</b> | <p>Se refiere a la capacidad del estudiante de reconstruir y comprender la realidad social desde una perspectiva sistémica, mediante la identificación y construcción de relaciones entre las distintas dimensiones o aspectos presentes en los problemas sociales y en sus posibles alternativas de solución.</p> <p>Se espera que el estudiante, a propósito de un conflicto, esté en la capacidad de identificar sus causas; establecer qué dimensiones están presentes; comprender qué aspectos están enfrentados; comprender qué dimensiones se privilegian en una determinada solución; evaluar la aplicabilidad de una posible solución; y determinar la posibilidad de aplicar una solución dada en diferentes contextos.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior, para cada competencia se establece una afirmación, es decir, la descripción de aquello que se espera que un estudiante esté en capacidad de hacer cuando ha desarrollado cada competencia. Una afirmación, junto con sus evidencias, agrupa aquello que puede sostenerse a propósito de un estudiante que demuestre poseer las habilidades necesarias para resolver satisfactoriamente una serie de tareas.</p> |

Tomado de Saber Pro Módulos de Competencias Genéricas, (MEN 2017 pp. 43,44).

### **Módulo de comunicación escrita.**

Este módulo evalúa la competencia para comunicar ideas por escrito referidas a un tema dado. Específicamente, el estudiante debe producir un texto argumentativo en el que justifique su respuesta a la problemática planteada en el enunciado. Los temas sobre los que se pide escribir son de dominio público y

no requieren conocimientos especializados, de modo que todos los estudiantes pueden producir un texto argumentativo acerca de dicho tema. La forma como se desarrolla el tema propuesto permite detectar distintos niveles de la competencia para comunicarse por escrito.

La calificación de los escritos tiene en cuenta, principalmente, tres aspectos:

Tabla 6

*Competencias por desarrollar*

| <b>COMPETENCIAS POR DESARROLLAR</b>          | <b>FACTORES POR DESARROLLAR</b>  |
|--|--|
| <b>Planteamiento que se hace en el texto</b> | En relación con el planteamiento, se tiene en cuenta el nivel de desarrollo del tema propuesto en la tarea. Para esto, se considera el uso adecuado de distintos mecanismos que le dan cohesión al escrito. Los escritos en los que se establezca claramente el tema propuesto, su análisis desde perspectivas no mencionadas en el contexto ofrecido, se indique el sentido en que se toma cada elemento informativo del contexto ofrecido y se desarrollen los planteamientos eficazmente. Los textos cuyo contenido no sea claro, presenten ambigüedades, repeticiones innecesarias o redundancia en el planteamiento de las ideas o que copien información del contexto ofrecido sin elaborarla recibirán una calificación inferior. |
| <b>La organización del texto</b>             | La organización del texto se evidencia en el escrito al establecer si el estudiante eligió un esquema apropiado para comunicar un planteamiento y si usó adecuadamente distintos mecanismos para cohesionar la exposición de sus ideas (secuencialidad, uso de signos de puntuación, uso de conectores, etc.). La calificación será alta cuando en la escritura haya evidencia de planeación, es decir, se note que el autor pensó cómo expresar sus ideas de manera efectiva y ordenada, siguió esquemas adecuados al tipo de tarea propuesta y definió de manera apropiada las partes que componen el texto.   |
| <b>La forma de la expresión</b>              | En relación con la forma de expresión, el texto que utilice un lenguaje apropiado para el auditorio o lector propuesto en la tarea, y al propósito comunicativo de su escrito, recibirá una calificación alta. Se prestará atención a si el texto cumple su función comunicativa: sustentar un planteamiento, demostrar una afirmación, justificar una opinión, explicar un punto de vista, etc.   |

Tomado de Saber Pro Módulos de Competencias Genéricas, (MEN 2017 pp. 63,64).

## Módulo de inglés.

Este módulo evalúa la competencia para comunicarse efectivamente en inglés. A su vez, aquel está alineado con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), que permite clasificar a los examinados en cinco niveles de desempeño: -A1, A1, A2, B1 y B2. Esto, teniendo en cuenta que, para Colombia, existe una población que se encuentra por debajo del primer nivel del MCER (A1), lo cual ha llevado a incluir en el módulo de inglés de Saber Pro un nivel inferior a A1, denominado -A1, que corresponde a aquellos desempeños mínimos que involucran el manejo de vocabulario y estructuras básicos. De igual forma, se incluye un nivel superior al B1 para aquellos estudiantes que superan lo evaluado en este nivel, denominado B2.

El módulo está conformado por siete partes. Cada parte evalúa una habilidad específica de la lengua inglesa y se le asocia un porcentaje particular.

Tabla 7

### Competencias por desarrollar

| PARTES DEL MÓDULO |  |
|-------------------|--|
| Parte 1           | Selección múltiple con tres opciones de respuesta. Se presentan avisos que pueden estar ubicados en diferentes sitios. En cada pregunta de esta parte, el estudiante debe identificar, dentro de las opciones de respuesta, el lugar donde se puede encontrar el aviso.  |
| Parte 2           | Selección múltiple con ocho opciones de respuesta. Se presentan cinco descripciones en la primera columna, para que el estudiante las relacione con una de las ocho palabras que se presentan en las opciones de respuesta de la segunda columna; de estas ocho palabras, cinco corresponden a las descripciones de la primera columna; una se utiliza en el ejemplo presentado al iniciar la parte y quedan dos sin utilizar. |
| Parte 3           | Selección múltiple con tres opciones. El estudiante debe leer la primera parte de una conversación y seleccionar, de las opciones de respuesta, la opción que mejor la complementa.  |
| Parte 4           | Selección múltiple con tres opciones. Se presenta un texto sobre una temática de conocimiento general con espacios en blanco numerados. El estudiante debe seleccionar, de las opciones de respuesta, la palabra adecuada para cada espacio.   |
| Parte 5           | Selección múltiple con tres opciones de respuesta. Se presenta un texto sobre una temática de conocimiento general. El estudiante lee el artículo y, luego, responde a una serie de enunciados que dan cuenta de información explícita en el texto, haciendo uso del parafraseo.   |

|         |  |
|---------|--|
| Parte 6 | Selección múltiple con cuatro opciones de respuesta. Se presenta un texto sobre una temática de conocimiento general. El estudiante lee el artículo y, luego, responde a una serie de preguntas en las que es necesario inferir información.     |
| Parte 7 | Selección múltiple con cuatro opciones de respuesta. Se presenta un texto sobre una temática de conocimiento general con espacios en blanco numerados. El estudiante lee el artículo y, luego, selecciona la palabra adecuada para cada espacio. |

Tomado de Saber Pro Módulos de Competencias Genéricas, (MEN 2017 pp. 67, 68).

### **Competencias Específicas - Saber Pro - Educación**

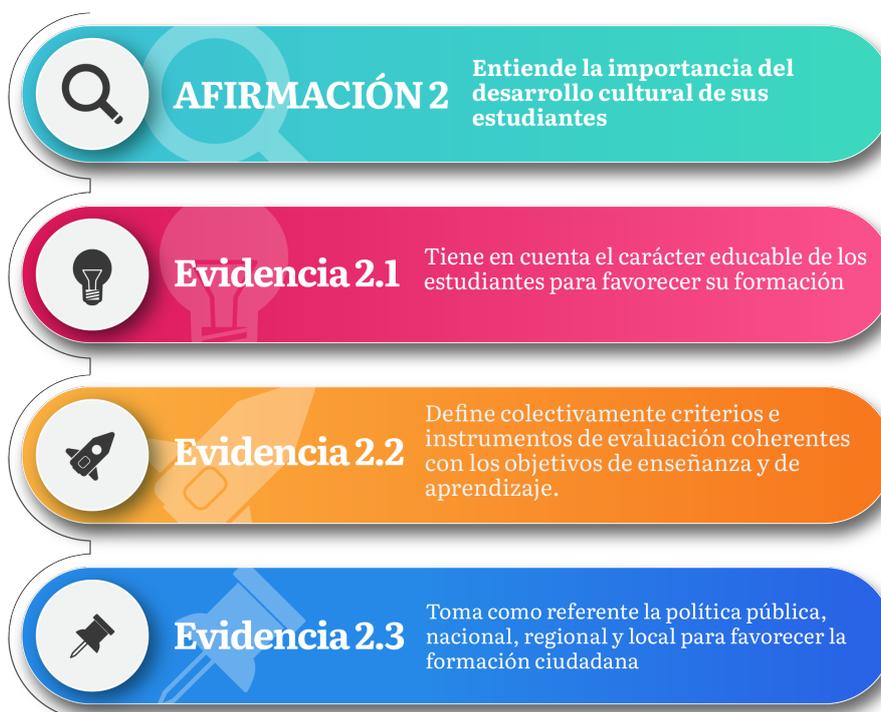
Para los programas educativos se implementaron tres módulos (Enseñar, Formar y Evaluar) que evalúan competencias comunes e interconectadas en valorar a los docentes en formación, vigentes en los desarrollos de formación inicial de maestros en el ámbito internacional, y en los documentos de política pública del MEN en 2013 y 2014. Estas tres competencias son transversales y se vinculan con el currículo que integra la formación profesional de los docentes. La agrupación en tres competencias obedece a los tres campos fundamentales y estructurantes del conocimiento profesional del futuro profesor, que se vinculan desde los componentes teóricos y prácticos en los siguientes dominios: enseñar (que está en función de la enseñabilidad), formar (que está en función de la educabilidad) y evaluar (que valora y resalta la necesidad de los procesos de mejoramiento que se puedan establecer). A continuación, se define la competencia para el Módulo Formar.

#### **Módulo Formar.**

Este módulo se compone de 40 preguntas que evalúan la competencia para comprender, formular y usar la didáctica de las disciplinas, con el propósito de favorecer los aprendizajes de los estudiantes. Siguiendo la metodología propuesta por el Diseño Centrado en Evidencias y de acuerdo con el marco de referencia del módulo, la competencia evaluada se desagrega en cuatro afirmaciones, (Ver figuras 7 - 11).

**Figura 7.** Afirmación y evidencias formar 1

Tomado de Saber Pro Módulos de Competencias Específicas, (MEN 2022 p. 9).

**Figura 8.** Afirmación y evidencias formar 2

Tomado de Saber Pro Módulos de Competencias Específicas, (MEN 2022 p. 9).

**Figura 9.** Afirmación y evidencias formar 3



Fuente: Saber Pro Módulos de Competencias Específicas, (MEN 2022 p. 10).

**Figura 10.** Afirmación y evidencias formar 4



Tomado de las Guías Saber Pro, Módulos de Competencias Específicas, (MEN 2022 pp. 9).

### Módulo enseñar.

Este módulo se compone de 50 preguntas de selección múltiple, con única respuesta y evalúan la competencia para comprender, formular y usar la didáctica de las disciplinas, con el propósito de favorecer los aprendizajes de los estudiantes.

Siguiendo la metodología propuesta por el Diseño Centrado en Evidencias y de acuerdo con el marco de referencia del módulo, la competencia evaluada se desagrega en las tres afirmaciones (ver figuras 11 - 13).

**Figura 11.** Afirmación y evidencia enseñar 1



Tomado de las Saber Pro Módulos de Competencias Específicas, (MEN 2022 p,10).

**Figura 12.** Afirmación y evidencia enseñar 2



Tomado de las Saber Pro Módulos de Competencias Específicas, (MEN 2022 p.11).

**Figura 13.** Afirmación y evidencia enseñar 3



Tomado de Saber Pro Módulos de Competencias Específicas, (MEN 2022 p.11).

### Módulo Evaluar.

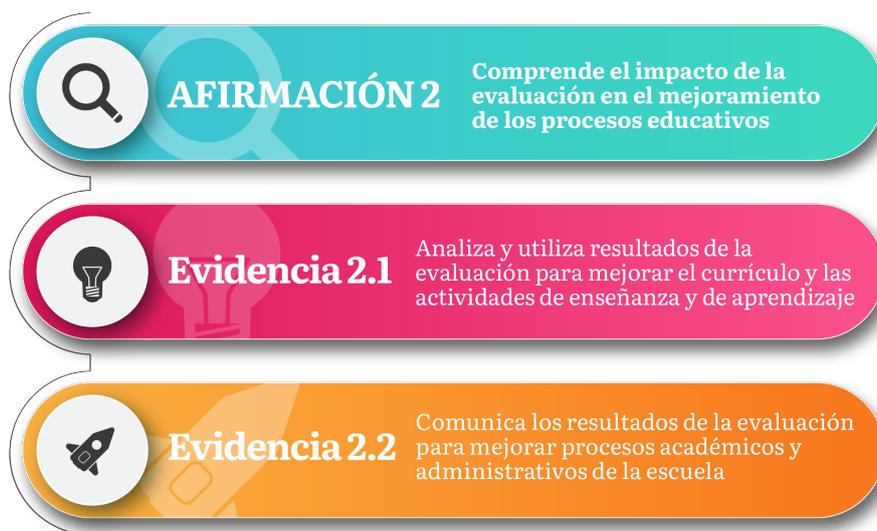
Competencia para reflexionar, hacer seguimiento y tomar decisiones sobre los procesos de formación, con el propósito de favorecer la autorregulación y de plantear acciones de mejora en la enseñanza, en el aprendizaje y en el currículo. El módulo se compone de 40 preguntas de selección múltiple con única respuesta. Aquellos evaluados que tomen combinatorias conformadas por un módulo específico contarán con un tiempo máximo de una hora para responder las preguntas. Aquellos que tomen combinatorias con dos módulos específicos contarán con un tiempo máximo de dos horas. (Ver tablas 14 – 16).

**Figura 14.** *Afirmación y evidencia evaluar 1*



Tomado de Saber Pro Módulos de Competencias Específicas, (MEN 2021 p.9).

**Figura 15.** Afiración y evidencia evaluar 2



Tomado de Saber Pro Módulos de Competencias Específicas, (MEN 2021 p. 9).

**Figura 16.** Afiración y evidencia evaluar 3



Tomado de Saber Pro Módulos de Competencias Específicas, (MEN 2021 p. 9).

Es muy importante conocer las competencias exigidas por el MEN para la formación del perfil y calidad académica de los egresados de la Licenciatura en Educación Infantil, en busca de la calidad, la cual depende de una serie amplia de factores asociados a la Institución y a los estudiantes.

El docente es reconocido como uno de los pilares fundamentales en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin ser el único factor determinante. Su rol va más allá de la simple transmisión de conocimientos, asumiendo un papel crucial en la formación integral de los estudiantes.

El docente, desde su sensibilidad y conocimiento, tiene la responsabilidad de:

- Guiar a los estudiantes en la construcción de su propio aprendizaje.
- Fomentar el pensamiento crítico y la creatividad.
- Inculcar valores y principios éticos.
- Despertar la curiosidad y el interés por el conocimiento.
- Generar un ambiente de aprendizaje positivo y motivador.

En definitiva, el docente es un actor fundamental en la formación de ciudadanos responsables, críticos y comprometidos con la sociedad.

## Unidad 3

# Estrategias, Técnicas e Instrumentos de Evaluación

En esta unidad se presentarán las estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación de los enfoques cualitativo y cuantitativo, producto de un rastreo bibliográfico realizado por los investigadores.

**Estrategia de evaluación:** se refiere al conjunto de acciones destinadas a organizar el proceso evaluativo del estudiante. La estrategia debe considerar la duración del periodo académico, el perfil del estudiante, la competencia del curso, los resultados de aprendizaje, la frecuencia de evaluación de contenidos, el tipo de contenidos por evaluar, las técnicas de evaluación, las evidencias de aprendizaje, entre otros. (Ver Anexo 1 Modelo - Formato de estrategia).

**Técnicas de evaluación:** se refieren al conjunto de instrumentos de evaluación categorizados según criterios como: tipo, enfoque, objetivo, forma de aplicación, forma de presentación, entre otros; por lo que un instrumento puede plantearse en diversas técnicas según la perspectiva. La identificación de las técnicas permite al docente aplicar variedad de instrumentos evaluativos logrando atender la pluralidad de estilos de aprendizaje. Las técnicas no solo se establecen desde la perspectiva del estudiante, sino también desde la del docente, permitiéndole retroalimentar su proceso evaluativo y formativo. (Ver Anexo 2 Técnicas). Por otro lado, Castillo y Cabrerizo (2010) agregan que las técnicas son un método operativo se define como un enfoque flexible y adaptable que permite la aplicación de diversos procedimientos y estrategias para la obtención de información específica. Su característica principal es el uso de una combinación de instrumentos, que se seleccionan según la información que se desea recopilar.

**Instrumentos de evaluación:** como su nombre lo indica, son herramientas o medios físicos o digitales que buscan demostrar la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes. Cada instrumento debe considerar aspectos tales

como: duración de construcción, duración de aplicación, rúbricas, modalidad de presentación, entre otros.

A continuación, se presentan los instrumentos que corresponden a la técnica desde el enfoque presentado por Martínez y Sánchez (2020).

## **Enfoque Cuantitativo**

### **Examen objetivo.**

El instrumento de evaluación en cuestión se presenta como una prueba escrita que comprende una serie de preguntas con opciones de respuesta.

Características más relevantes:

- *Imparcialidad*: la opinión del evaluador no interfiere en el resultado, lo que facilita la evaluación.
- *Concreto*: evalúa de manera puntual el conocimiento.
- *Fácil presentación y evaluación*: su valoración puede hacerse de manera rápida y permite ser presentado en formato digital e impreso.
- *Abordaje*: permite abordar una gran cantidad de contenidos y, al mismo tiempo, una gran cantidad de individuos.
- *Análisis*: da opciones a los respondientes para analizar y escoger la respuesta correcta.

Debilidades:

- *Falta de confiabilidad*: debido a que los individuos podrían escoger la respuesta correcta, aun sin tener el conocimiento de esta. Sucede en el caso de hacer una elección al azar y acertar la respuesta.
- *Memorización*: puede motivar al estudiante a guardar conocimiento en la memoria a corto plazo.
- *Limitado*: valora únicamente los contenidos expuestos y no permite conocer de fondo los análisis y apreciaciones de los estudiantes.

Criterios para su construcción:

- Identificar la competencia y el resultado de aprendizaje.
- Escoger la modalidad: impresa o digital.
- Establecer el tiempo disponible para la aplicación del instrumento y lo que se espera de cada estudiante en el desarrollo de la prueba.
- Elegir de los temas por evaluar.
- Construir la rúbrica de evaluación para la ponderación de cada pregunta y la posterior evaluación.
- Definir la forma del enunciado y la cantidad de opciones para las preguntas.
- Construir las preguntas y las opciones de respuesta, estimulando el análisis en el estudiante para llegar a la opción correcta.
- En la medida de lo posible, busque un evaluador externo que revise la claridad de los enunciados y de las opciones.
- Disponer de tiempo para clarificar dudas o inquietudes en los evaluados.
- Motivar el orden y la individualidad a la hora de contestar la prueba.

### **Quiz.**

Es un instrumento de evaluación que presenta un grupo corto de preguntas y respuestas organizadas; se puede aplicar en un tiempo asignando, que por lo general es corto. Busca valorar las habilidades y competencias del evaluado.

Características más relevantes:

- **Concreto:** evalúa de manera puntual el conocimiento. Se espera que no tome más de 10 o 15 minutos el tiempo de respuesta.
- **Fácil presentación y evaluación:** su valoración puede hacerse de manera rápida y permite ser presentado en formato digital e impreso.
- **Abordaje:** permite tomar una gran cantidad de individuos.
- **Retroalimentación:** se requiere en forma inmediata favoreciendo la autoevaluación de los estudiantes.

- **Limitado:** valora únicamente los contenidos expuestos y se realiza en un tiempo limitado en el programa de la jornada académica.

Criterios para su construcción:

- Identificar la competencia y el resultado de aprendizaje.
- Escoger la modalidad: impresa o digital.
- Establecer el tiempo disponible para la aplicación del instrumento y lo que se espera de cada estudiante en el desarrollo de la prueba.
- Elegir los aspectos relevantes del contenido por evaluar.
- Construir la rúbrica de evaluación para la posterior revisión.
- Construir las preguntas estimulando el análisis en el estudiante.

### **Lista de cotejo.**

Es un instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas que se deben recolectar para obtener una información ordenada, sistemática, rápida e inmediata en la búsqueda del cumplimiento de aprendizajes, conocimientos y destrezas, o con propósitos de diagnóstico para identificar habilidades o competencias.

Características más relevantes:

- **Concreto:** facilita la percepción general de los aspectos que se quiere observar.
- **Fácil presentación y evaluación:** permite ser presentado en formato digital e impreso.
- **Abordaje:** provee información de las acciones de los estudiantes y puede aplicarse de manera individual o grupal.

Criterios para su construcción:

- Identificar la competencia y el resultado de aprendizaje.
- Escoger la modalidad: impresa o digital.
- Establecer el tiempo disponible para la aplicación del instrumento y lo

que se espera de cada estudiante en el desarrollo de la prueba.

- Construir la rúbrica de evaluación para la ponderación de cada pregunta y la posterior evaluación.
- Construir los enunciados con claridad.

## **Enfoque Cualitativo**

### **Portafolio.**

Es un instrumento que busca integrar de manera organizada y cronológica los diferentes trabajos y evidencias más significativas que contribuyen en el aprendizaje del curso. Se organiza por secciones temáticas motivando a la reflexión sobre el trabajo de los mismos estudiantes.

### **Demostración.**

La técnica de evaluación en cuestión consiste en la exposición oral, por parte del estudiante, de sus conocimientos o ideas sobre un tema específico. Esta exposición se realiza ante un público, que puede estar compuesto por el docente evaluador, otros estudiantes o incluso personas externas. El docente dará las pautas del tiempo, requisitos, tema y procesos al estudiante, y así pueda exponer y aplicar la demostración de la forma esperada y correcta. En la evaluación por demostración el estudiante es un participante activo.

### **Exposición oral**

Esta técnica es muy similar a la técnica de demostración, ya que debe presentar un tema a una audiencia; puede ser individual o grupal, es muy usada en la ciencias sociales y humanidades. Permite evaluar en el alumno las capacidades de organizar, analizar, sintetizar, conocimiento de los contenidos, oratoria, manejo de grupo, a la vez que el docente puede retroalimentar la exposición al finalizar para permitir afianzar los conocimientos del expositor o expositores.

## **Simulación**

Es una herramienta muy útil en la evaluación, ya que busca que el estudiante desempeñe en unos escenarios similares a una realidad, donde se establecen unas situaciones semejantes para evaluar y valorar el desempeño de los estudiantes o profesionales. Busca enfrentar a los estudiantes a problemas similares de su profesión, en que se podrán ver enfrentados para la búsqueda de soluciones. Esta herramienta es muy utilizada en las ciencias físico - matemáticas, las ingenierías, las ciencias sociales y humanas, y en todos los niveles educativos.

## **Ensayo.**

El ensayo como instrumento de evaluación es un texto que el alumno crea y compone partiendo de un tema escogido, desarrollado desde el conocimiento del tema con sus ideas claras, reflexiones y sustento de la teoría planteada.

Los ensayos se pueden hacer para evaluar en el estudiante su análisis crítico, capacidad de redacción, ilación de ideas, coherencia, estructura del pensamiento, su profundidad al emitir sus pensamientos por escrito. Se recomienda que el ensayo sea de forma individual y es muy práctico para las áreas de las ciencias sociales y humanidades. Este instrumento requiere escritura formal, profunda y respetuosa sin dejar de lado la claridad y la sencillez.

Existen tres tipos de ensayos:

Ensayo expositivo, el cual busca evaluar la capacidad y habilidades investigativas del estudiante.

Ensayo argumentativo, busca que el estudiante desarrolle las habilidades argumentativas ante el tema escogido.

Ensayo analítico, busca evaluar la capacidad de análisis y lógica del estudiante.

## **Ensayo restringido.**

Esta técnica de evaluación se parece al ensayo porque en el ensayo restringido el docente presenta preguntas para responder de manera amplia y original, bajo lineamientos de extensión y contexto establecidos por el docente;

el ensayo restringido se puede utilizar en diferentes niveles educativos, pero es más aplicado a la educación superior.

### **Relatorías.**

Son instrumentos que permiten a los estudiantes apropiarse de los textos para analizarlos con una actitud crítica; en otras palabras, el relator hace una adecuada interpretación de un texto, ensayo, escrito, cuento o libros.

Las relatorías desarrollan la capacidad de profundización y explicación de un tema, ya que se busca que el estudiante comunique ante una audiencia en forma profesional, precisa y clara.

En lo posible, la relatoría debe aplicarse en forma individual. Conlleva a que el autor establezca su posición frente al tema que aborda en su escrito. Por lo anterior, se diferencia completamente de un resumen.

Criterios para su construcción:

- Identificar la competencia y el resultado de aprendizaje.
- Escoger la modalidad: impresa o digital.
- Establecer el tiempo disponible para la aplicación del instrumento y lo que se espera de cada estudiante en el desarrollo de la prueba.
- Construir la rúbrica de evaluación para la ponderación de cada pregunta y la posterior evaluación.
- Construir los enunciados con claridad.

### **Estudio de caso.**

Esta herramienta de evaluación es muy útil para presentar hechos de la cotidianidad, donde los estudiantes examinan, analizan con profundidad y buscan la solución más adecuada y válida a la realidad desde las diversas áreas del conocimiento. Las propuestas y repuestas pueden ser variadas y diversas al analizar los problemas y casos complejos de tratar. Con relación al estudio de caso se recomienda que se tengan tres aspectos en cuenta:

- Particular: busca el análisis de un tema en particular.

- Descriptivo: busca una descripción amplia del caso.
- Heurístico o de descubrimiento: busca favorecer la comprensión del fenómeno desde un estudio.

### **Resolución de problemas.**

El objetivo de esta evaluación es ver el razonamiento del alumno ante una situación o pregunta problema relacionada con su experticia, para encontrar soluciones adecuadas al problema en particular. En la resolución de problemas el sentido común no es la opción indicada; al contrario, se requiere desarrollar habilidades, saberes, aptitudes del alumno en la búsqueda de soluciones correctas y que puedan aplicarse oportunamente al contexto de la problemática por solucionar.

### **Proyectos.**

Esta estrategia busca observar y estimar cómo se desenvuelven los estudiantes en aspectos de organización, estructura mental, planeación, liderazgo. Posee características como la flexibilidad y adaptabilidad, porque el alumno se puede desempeñar y desarrollar su creatividad en diferentes escenarios y también tiene la posibilidad de aplicarse con metas y derroteros a lo largo del curso a nivel individual y grupal, es decir, se puede desarrollar el trabajo en equipo, con la meta del alcance de un logro en común.

### **Investigación.**

Esta estrategia utilizada en todos los niveles educativos, en especial en pregrado y posgrado, busca desarrollar en los alumnos, la capacidad de razonamiento lógico, planificación, ejecución, y comunicación, y la capacidad de generar conocimiento.

Es utilizada tanto para el aprendizaje como para la evaluación; se puede realizar en etapas teniendo una metodología sistemática y clara. Se requieren acompañamiento y asesoría de expertos teóricos en el tema o problema que se desea indagar, al igual que de pares evaluadores; los estudiantes desarrollan

entre otras competencias la capacidad de autoevaluación de su proceso para un continuo perfeccionamiento del objeto de estudio. Esta estrategia puede ser aplicada en el aula individual o grupal.

### **Diario de campo.**

Es un instrumento utilizado para recoger registros descriptivos, analíticos de espacios de aprendizaje observables; es muy aplicado para recoger información aplicable a procesos de observación e investigación de fenómenos, hechos, eventos que sean significativos y relevantes en la consecución de la información requerida.

Los docentes pueden aplicarlo para desarrollar en el estudiante los procesos de comprensión de hechos, capacidad de indagar, redacción, ortografía y caligrafía, actitudes, inquietudes, dificultades, capacidad reflexiva, visión de la realidad.

Los diarios de campo tienen esquemas y formatos con información básica que puede variar de acuerdo con lo que se quiere indagar. Es muy importante aclarar que al plasmar los hechos deben ser situaciones objetivas y no subjetivas; también se pueden complementar con notas, bosquejos, fotografías, videos, esquemas y gráficas. Es muy utilizado en las prácticas de observación e investigativas, se puede aplicar en forma individual o grupal.

### **El cuestionario.**

Este instrumento se realiza bajo una serie de preguntas estructuradas, relacionadas con un tema o teoría específica y con conocimientos que el docente desee profundizar y enfatizar, ya que le permite al alumno repasar y aprender los contenidos densos y muy teóricos.

#### **1. Cuestionario de preguntas abiertas:**

Otorga al estudiante la libertad de responder de forma amplia y sin restricciones.

Permite evaluar la capacidad de análisis, argumentación y pensamiento crítico del estudiante. Es útil para explorar las ideas y opiniones del estudiante sobre un tema determinado.

Sin embargo, puede ser difícil de calificar de manera objetiva.

Ejemplos:

¿Qué opinas sobre la importancia de la educación ambiental?

Explica las causas y consecuencias de la pobreza en tu país.

2. Cuestionario de preguntas cerradas:

Limita la respuesta del estudiante a opciones predefinidas.

Suele utilizarse para evaluar conocimientos específicos o factuales.

Es fácil de calificar de manera objetiva.

Sin embargo, no permite evaluar la capacidad de argumentación o de pensamiento crítico del estudiante.

### **Autobiografía**

Es una técnica en la que el alumno realiza un escrito de sí mismo, en forma cronológica recogiendo sus experiencias del pasado y del presente, y muchas veces de lo que espera del futuro. Esta técnica permite al estudiante hacer una introspección objetiva que lo lleva a conocerse y autoevaluar su vida, sus logros alcanzados y a fortalecer mejor sus metas por alcanzar.

### **Monografía**

La monografía ayuda al estudiante a hacer los trabajos de manera detallada y profunda basados en un amplio referente bibliográfico, fidedigno, profundo y científico. Al hacer una monografía el alumno desarrolla la capacidad de seleccionar información relevante, actualizada de un tema en específico. Existen guiones para su elaboración y es muy importante el acompañamiento metodológico y temático del docente.

### **El resumen**

El resumen y el mapa conceptual son dos herramientas útiles para sintetizar y comprender información compleja. El resumen: Consiste en la elaboración de

un texto breve que expone las ideas principales de un contenido más extenso.

Su objetivo es clarificar los conceptos e ideas principales, así como establecer las relaciones entre ellos. El resumen debe ser preciso, conciso y objetivo. Es importante que el resumen no incluya opiniones o interpretaciones personales.

### **Mapa conceptual.**

El mapa conceptual es un recurso en forma de esquema, que permite resumir conceptos y términos unidos a través de enlaces y palabras clave. Se ordena en forma jerárquica y permite al estudiante organizar, seleccionar lo más significativo y estructurar sus conocimientos, materiales y recursos de manera clara, práctica y visual.

### **Informe.**

Es un instrumento donde el estudiante consigna los resultados escritos de una actividad, bien sea asistencia a una salida pedagógica, práctica de campo, laboratorio y demás.

Los reportes pueden clasificarse en dos tipos:

Sumativos: donde se informan los avances de proyectos.

Formativos: se hacen para retroalimentar periódicamente la planeación.





## EXAMEN OBJETIVO

Para completar el siguiente examen, por favor lea detenidamente todas las preguntas y las opciones de respuesta. Identifique claramente qué se solicita para escoger la respuesta más acertada.

Ejemplos de preguntas extraídos de la Guía de Orientación Saber Pro (2017).

### **Pregunta directa:**

La entrada a un museo de la ciudad no tiene el mismo valor para todos los ciudadanos, pues para los menores de edad hay una reducción de la tarifa a la mitad. La diferencia en la tarifa es:

1. Injusta, porque el museo invierte la misma cantidad de recursos en prestarles un buen servicio a todos.
2. Justa, porque los menores de edad generalmente no cuentan con recursos económicos propios y su acceso a la cultura debe promoverse.
3. Justa, porque solo se debe promover el acceso a la cultura de las personas mayores de aprender.
4. Injusta, porque al haber tarifas reducidas el museo recibe menos ingresos de los que recibiría si todos pagaran la tarifa completa.

### **Pregunta con base en un texto:**

Responda la pregunta 1 de acuerdo con la siguiente información:

#### **TEXTO 1**

El poder de la población de las grandes urbes durante siglos, las ciudades han sido descritas como aglomeraciones antinaturales, violentas y con elevados costos de vida. ¿A qué se debe entonces la migración en todo el mundo del campo a la ciudad? Investigaciones recientes muestran que las ciudades producen una cantidad mayor de inventos y de oportunidades de desarrollo económico, pues los aumentos de población promueven interacciones sociales más frecuentes e intensas. Estas interacciones se correlacionan con tasas más elevada de

innovación y productividad, y suscitan presiones económicas que limpian las ineficiencias: la población se ve forzada a buscar nuevas formas de organización, así como productos y servicios más rentables.

Adaptado de: Bettencourt, Luís y West, Geoffrey.

Grandes urbes: conseguir más con menos. *Revista Investigación y Ciencia*.

De acuerdo con el texto 1, las ciudades fueron caracterizadas varios siglos atrás como:

- A. Espacios de vulnerabilidad social y económica.
- B. Espacios que promueven la producción.
- C. Lugares que reducen el costo de vida.
- D. Lugares de desarrollo económico.

**Pregunta con base en una imagen:**

Responda las preguntas 4 y 5 de acuerdo con la siguiente información:



Tomado y adaptado de: Quino. Mundo Quino. Barcelona: Editorial Lumen, 1999.

1. El contraste entre los recuadros 3 y 6 permite criticar:
  - A. la resignación hacia las formas de corrupción.

- B. las acciones de los profesionales.
- C. la hipocresía en relación con la corrupción.
- D. los privilegios de algunas profesiones.

**Pregunta con base en un problema:**

En un futuro cuyo contrato se firmó el 10 de abril de 2012, se pacta el intercambio de 500 libras de café a 1,5 dólares estadounidenses cada una, y la fecha pactada para la transacción fue el 18 de abril de 2012.

Tomando como valor del dólar en pesos colombianos, el vigente en el día de la firma del contrato, el comprador realizó los siguientes cálculos para determinar el valor de las 500 libras de café en pesos colombianos:

|  |
|--|
| $\begin{aligned} \$1.782 \div 1,5 &= \$1.188 \text{ valor libra de café} \\ \$1.188 \times 500 &= \$594.000 \text{ valor de compra} \end{aligned}$ |
|--|

Sin embargo, el valor de la compra en pesos colombianos no es correcto porque:

- A.  $\$1.782 \div 1,5$  no es igual a  $\$1.188$ .
- B.  $\$1.188 \times 500$  no es igual a  $\$594.000$ .
- C. El valor de la libra de café es  $\$1.764 \div 1,5 = \$2.646$ .
- D. El valor de la libra de café es  $\$1.782 \times 1,5 = \$2.673$ .

**Pregunta con base en enunciados:**

De estos dos enunciados,

1. “La acción violenta no es toda igual, es justa la del pueblo buscando libertad”;
2. “El fin justifica los medios”,

se puede afirmar que:

- A. son iguales, porque ambos justifican el uso de acciones violentas.
- B. son contradictorios entre sí, porque el primero se limita al pueblo y

a violencia.

C. son coherentes, porque la búsqueda de la libertad es un fin y la violencia un medio.

D. son opuestos, porque, según el primero, solo si el fin es la libertad se justifican los medios.

**Pregunta de emparejar:**

Lea las descripciones de la columna de la izquierda (1 - 5) y las palabras de la columna de la derecha (A-H):

¿Cuál palabra (A - H) concuerda con la descripción de cada frase de la izquierda (1 - 5)?

En las preguntas 1 - 5, marque la letra correcta A - H en su hoja de respuestas.

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <p><b>1.</b> All members of the same team wear this.</p>                  | <p><b>A.</b> ball</p>        |
| <p><b>2.</b> You need this if you want to play tennis.</p>                | <p><b>B.</b> bike</p>        |
| <p><b>3.</b> At the end of this there is usually one winner.</p>          | <p><b>C.</b> competition</p> |
| <p><b>4.</b> This is a place outdoors where you can play sports.</p>      | <p><b>D.</b> field</p>       |
| <p><b>5.</b> If you travel on it, you will do exercise and save time.</p> | <p><b>E.</b> player</p>      |
|   | <p><b>F.</b> prize</p>       |
|   | <p><b>G.</b> stadium</p>     |
|   | <p><b>H.</b> uniform</p>     |

**Pregunta para completar:**

Lea el artículo y seleccione la palabra adecuada para cada espacio. En las preguntas 11 - 18, marque la letra correcta A, B o C en su hoja de respuestas:



## The Ozone Hole

The Ozone Layer is a 'blanket' (0) \_\_\_\_\_ the earth. It protects (11) \_\_\_\_\_ from the sun's ultraviolet (UV) rays. The problem is that there is a hole in the Ozone layer over Antarctica. Humans made that hole (12) \_\_\_\_\_ people use some products (13) \_\_\_\_\_ have terrible effects on the ozone.

Scientists say that this year (14) \_\_\_\_\_ hole broke all records: it is the (15) \_\_\_\_\_ in history. It is 27.4 million km<sup>2</sup>. Why is this hole (16) \_\_\_\_\_ big?

One reason is that the clouds over the South Pole carry chlorine (Cl) and that gas slowly eliminates the ozone.

Now people are thinking more about the ozone. They are (17) \_\_\_\_\_ other substances and in some years, (18) \_\_\_\_\_ will remember what the 'ozone hole' was.

## QUIZ

### Características

El término *quiz* es aceptado por la REA y es definido como una prueba corta.

Busca identificar el conocimiento adquirido en un tema específico.

Es corto, dinámico y menos formal que un examen.

Se establece en un tiempo definido para su aplicación y respuesta.

Generalmente se realiza con modalidad de preguntas de selección múltiple.

Para la aplicación de un *quiz*, se requiere previa planeación, considerando:

- Que es público.
- Aspectos relevantes para evaluar.
- Plantear preguntas claras y con respuesta inequívoca.

A continuación, se relacionan algunas plataformas digitales para la realización de este tipo de pruebas:

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| Google Classroom | Gnowledge            |
| Moodle UP        | Sporcle              |
| Pregunta2        | Typeform             |
| Socroative       | Buzzfeed             |
| Quizbean         | Educaplay            |
| Kuizza           | GoConqr              |
| Quizizz          | EasyLMS de QuizWorks |
| Kahoot           | Entre otras.         |
| Quizlet          |                      |

## PORTAFOLIO

### **Pasos para la construcción de un portafolio:**

1. Definir el propósito (competencias, objetivos y/o resultados de aprendizaje).
2. Definir la rúbrica de evaluación.
3. Definir las secciones y/o producciones que serán solicitadas para el portafolio.

### Ejemplo de secciones generales

- Identificación (debe contener información del autor y del contexto en el cual se construye. Nombre del autor, nombre de la materia, tema que será abordado, institución, periodo académico, etc. Los detalles de esta sección son definidos por el docente de acuerdo con el propósito).
- Tabla de contenido.
- Índice.
- Introducción.
- Secciones temáticas.

### Ejemplos de secciones temáticas:

- Noticias de un tema específico.
- Relatorías.
- Documentos de investigación leídos.
- Aspectos relevantes de cada clase.
- Bitácoras.
- Evidencias de trabajo independiente.
- Evidencias de trabajo cooperativo.
- Estudios de caso.
- Problemas.

- Diarios de campo.
- Mapas conceptuales.
- Cuadros sinópticos.
- Notas de campo.
- Anteproyectos.
- Reseñas.
- Entre otros.
- Conclusiones.
- Referencias.

## RÚBRICA DE EXPOSICIÓN ORAL 1

**Fecha:** Indique la fecha de realización de la lista de cotejo

**Nombre completo:** Por favor, escriba primero sus apellidos y luego sus nombres

**Materia:** Materia

**Tema:** Escriba el tema que será valorado con esta lista de cotejo

**Competencia:** Especificado en el sílabo

**Resultado de aprendizaje:** Especificado en el sílabo

Indicaciones: Escriba una X en el nivel de logro de cada indicador.

| Indicadores   | Niveles de logro |       |         |
|---|------------------|-------|---------|
|   | Excelente        | Bueno | Regular |
| Motivación introductoria  |                  |       |         |
| Manejo del tiempo   |                  |       |         |
| Presentación personal   |                  |       |         |
| Presentación escrita  |                  |       |         |
| Apoyo audiovisual (estética, creatividad, ortografía, redacción, coherencia y cohesión) |                  |       |         |
| Expresión verbal  |                  |       |         |
| Dominio del público   |                  |       |         |
| Evidencia del aprendizaje de los oyentes  |                  |       |         |
| Cierre y conclusiones   |                  |       |         |

**Nota:** La asignación de puntuación de cada indicador la establece el docente.

## RÚBRICA DE EXPOSICIÓN ORAL 2

**Fecha:** Indique la fecha de realización de la lista de cotejo

**Nombre completo:** Por favor, escriba primero sus apellidos y luego sus nombres

**Materia:** Materia

**Tema:** Escriba el tema que será valorado con esta lista de cotejo

**Competencia:** Especificado en el sílabo

**Resultado de aprendizaje:** Especificado en el sílabo

Indicaciones: Asigne la puntuación obtenida en el rango de la puntuación asignada.

| Puntuación asignada | Indicadores   | Puntuación obtenida |
|---------------------|---|---------------------|
| 10                  | Motivación introductoria  |                     |
| 10                  | Manejo del tiempo   |                     |
| 5                   | Presentación personal   |                     |
| 15                  | Presentación escrita  |                     |
| 20                  | Apoyo audiovisual (estética, creatividad, ortografía, redacción, coherencia y cohesión) |                     |
| 20                  | Expresión verbal  |                     |
| 5                   | Dominio del público   |                     |
| 10                  | Evidencia del aprendizaje de los oyentes  |                     |
| 5                   | Cierre y conclusiones   |                     |

**Nota:** La asignación de puntuación de cada indicador la establece el docente.

## ENSAYO

El ensayo tiene unas pautas que se deben tener en cuenta en el momento de construirlo.

### **Pautas para escribir un ensayo u otro trabajo escrito**

- Exprese una idea propia.
- No use demasiado las citas bíblicas.
- Indique sus fuentes.
- Organice bien sus ideas con un adecuado bosquejo.
- Haga buenos párrafos.
- Incluya una bibliografía.
- Use buena forma.
- Haga una lluvia de ideas de diferentes temas antes de escoger el tema.

### **Partes de un ensayo.**

Estructura básica:

Introducción:

- Debe presentar el tema del ensayo de manera clara y concisa.
- Puede incluir una pregunta de investigación o una tesis.
- Debe despertar el interés del lector.

Desarrollo:

- Es la parte más extensa del ensayo.
- Debe presentar los argumentos y la evidencia que sustentan la tesis.
- Se debe organizar de forma lógica y coherente.
- Puede incluir ejemplos, citas y datos estadísticos.

Conclusión:

- Debe resumir los puntos principales del ensayo.
- Puede incluir una reflexión final o una recomendación.

- Debe dejar al lector con una impresión duradera.

Formato:

- Extensión: 10 - 15 páginas.
- Espaciado: Doble espacio.
- Tipo de letra: Tamaño 10 - 12 puntos.
- Márgenes: Normales (2.5 cm).
- Paginación: Numeración en la parte superior derecha.

Aspectos a tener en cuenta:

- Claridad: El ensayo debe ser fácil de leer y entender.
- Precisión: La información debe ser veraz y estar bien documentada.
- Concisión: El ensayo debe ser lo más breve posible sin sacrificar contenido.
- Objetividad: El autor debe evitar expresar opiniones o creencias personales.
- Originalidad: El ensayo debe ser un trabajo propio y no una copia de otras fuentes.

Bibliografía:

- Debe incluir todas las fuentes que se han utilizado en el ensayo.
- Debe seguir un formato de citación específico (APA, MLA, etc.).

Recomendaciones:

- Planificar el ensayo antes de empezar a escribir.
- Escribir un borrador y luego revisarlo y corregirlo cuidadosamente.
- Solicitar ayuda a un profesor o tutor si es necesario.

## **1. TÍTULO.**

Es una frase corta de hasta 10 palabras, que encabeza el texto y sirve como inducción para indicar u orientar el tema central del ensayo. El título debe ser llamativo, ya que desde el título se conoce el éxito o fracaso de un texto (un lector

puede fusilar un texto, sin leer su contenido; solo con leer el título, se hace una imagen de lo bueno o malo del escrito).

## **2. PLANTEAMIENTO O TESIS.**

Un ensayo no tendría sentido sin en él no encontramos una tesis, sea que la misma esté rotulada o sea tácita dentro del texto, aunque se recomienda que sea fácil de hallar. Es importante anotar que,). La tesis es una declaración clara y concisa que resume el propósito del escrito, en ella se expone el problema que se abordará, la pregunta de investigación que se responderá o la hipótesis que se probará. La tesis debe ser específica, relevante y controvertida también debe estar relacionada con la temática del escrito y debe ser susceptible de ser probada o refutada.

Existen diferentes tipos de tesis, dependiendo del objetivo del escrito:

- Tesis de descubrimiento: Su objetivo es descubrir nueva información sobre un tema determinado.
- Tesis de prueba: Su objetivo es probar o refutar una hipótesis.
- Tesis de propuesta: Su objetivo es proponer una nueva conjetura o teoría.
- Tesis de análisis: Su objetivo es examinar y analizar críticamente un tema determinado.
- Independientemente del tipo de tesis, esta debe ser clara, precisa y estar bien fundamentada.

Para formular una tesis adecuada, es importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

- El tema del escrito.
- La pregunta de investigación.
- La hipótesis (si la hay).
- Los objetivos del escrito.

- Una vez que se tiene en cuenta estos aspectos, se puede empezar a formular la tesis.

Es importante que la tesis se revise y se modifique a medida que se avanza en la investigación. La tesis debe ser la guía que oriente todo el proceso de escritura.

### **3. SUSTENTACIÓN O ARGUMENTALES.**

Si un texto no tiene unas bases sólidas en las cuales argumente su posición, se vendría al piso totalmente, ya que carecería de credulidad; (La sustentación es la parte del escrito en la que se presentan los argumentos y la evidencia que apoyan la tesis. Su objetivo es convencer al lector de la validez del punto de vista del autor.) argumentar para aprobar o rechazar lo que él mismo propone.

### **4. CONCLUSIÓN.**

La conclusión es la parte final del escrito en la que se resumen los puntos principales y se presentan las ideas finales del autor, su objetivo es cerrar el círculo del escrito y dejar al lector con una impresión duradera, la conclusión debe ser clara, concisa y convincente también debe estar relacionada con la tesis y con el resto del escrito.

Existen dos tipos principales de conclusiones:

El primero:

- Conclusión explícita: Presenta información nueva que no se ha mencionado en el cuerpo del escrito.
- Conclusión implícita: Reitera o parafrasea la tesis del escrito.
- Independientemente del tipo de conclusión que se elija, esta debe tener las siguientes características:

**Pertinencia:** Debe estar relacionada con el tema del escrito y con la tesis.

**Coherencia:** Debe estar conectada con el resto del escrito.

**Suficiencia:** Debe resumir los puntos principales del escrito.

**Originalidad:** Debe presentar ideas nuevas o una perspectiva diferente sobre el tema.

En algunos casos, la conclusión puede incluir:

- Reexamen de la hipótesis de trabajo: Se analiza si la hipótesis se ha confirmado o refutado.
- Presentación de nuevas conjeturas: Se proponen nuevas ideas o teorías sobre el tema.
- Recomendaciones: Se sugieren acciones o medidas que se pueden tomar en relación con el tema.

Es importante que la conclusión se revise y se modifique a medida que se avanza en la escritura, la conclusión debe ser la culminación del proceso de escritura y debe dejar al lector con una reflexión final sobre el tema.

## **5. BIBLIOGRAFÍA.**

Se presentan alfabéticamente las fuentes, las específicas y las generales. Seleccione qué tipo de normas desea utilizar.

### **Orientaciones generales**

Escritura formal

Respetuosa

Antes de iniciar el escrito se recomienda hacer una lluvia de ideas relacionada con el tema en cuestión.

Realice un rastreo bibliográfico e incluya las referencias en el documento.

## RELATORÍA

### Estructura de la Relatoría

La relatoría no es un resumen ni una copia de un texto o clase, es un documento que refleja tu comprensión, análisis y perspectiva personal sobre el contenido leído o escuchado.

Estructura:

- Identificación:
  - Fecha y número de la clase o la bibliografía del texto.
  - Tu nombre.
- 2. Temática, problemática y tesis:
  - Si se trata de un texto: de qué trata, cuál es la problemática y la tesis.
  - Si se trata de una clase: los temas o problemáticas abordadas y los puntos de vista de los participantes.
- 3. Estructura y desarrollo:
  - Si se trata de un texto: cómo está organizado, los argumentos y contrargumentos del autor, y las conclusiones.
  - Si se trata de una clase: cómo se desarrolló, qué aspectos se abordaron y las conclusiones.
- 4. Proceso de interpretación:
  - Tu experiencia como lector o participante.
  - Preguntas que te surgieron.
  - Dificultades que encontraste.
  - Emociones que experimentaste.

Pasos:

- a. Leer o tomar notas (si se trata de una clase).
- b. Asegurarse de comprender el contenido.
- c. Elaborar un plan de escritura.
- d. Escribir la relatoría.

- e. Revisar cuidadosamente la relatoría.
- f. Tener en cuenta los criterios de evaluación.

Recursos adicionales:

- Estrategias de lectura: subrayado, toma de notas, organizadores gráficos, parafraseo, resúmenes.
- Plan de escritura: destinatario, propósito, estructura.
- Criterios de evaluación: contenido, organización, claridad, argumentación, ortografía y gramática.

Consejos:

- Lee el texto o asiste a la clase con atención.
- Toma notas completas y precisas.
- Reflexiona sobre el contenido y tu propia experiencia.
- Escribe con claridad y precisión.
- Revisa cuidadosamente tu trabajo.

La relatoría es una herramienta valiosa para:

- Desarrollar tu pensamiento crítico.
- Comprender mejor los textos y las clases.
- Comunicar tus ideas de forma efectiva.

## IDEAS DE ESTUDIO DE CASO PARA EL AULA

### Pasos para un estudio de caso:

1. Definir el propósito (competencias, objetivos y/o resultados de aprendizaje).
2. Definir la rúbrica de evaluación.
3. Definir el caso.

### Ejemplo de casos:

- Individuo (decisiones, acciones, perfil, etc.).
  - Grupo de personas (aspectos en común de un grupo o una comunidad).
  - Fenómeno social, cultural o natural.
  - Entidad (características, origen, procesos, etc.).
  - Gobiernos y/o política (planteamientos y/o decisiones).
4. Construcción del informe
    - Identificación (presentación del caso, origen, circunstancias, características, etc.).
    - Registro de preguntas y respuestas planteadas frente al caso.
    - Reflexiones resultantes del análisis de las respuestas (interpretaciones).
    - Conclusiones.

## PROYECTO

### **Pasos para un proyecto:**

1. Definir el propósito (competencias, objetivos y/o resultados de aprendizaje).
2. Construir y presentar la rúbrica de evaluación.
3. Establecer las particularidades por desarrollar en el proyecto:
  - Identificación:
  - Descripción de la comunidad.
  - Diagnóstico.
  - Objetivo general.
  - Objetivos específicos.
  - Justificación.
  - Planeación.
  - Desarrollo y descripción de las actividades.
  - Resultados.
  - Costos.
  - Evaluación.
  - Conclusiones.
  - Recomendaciones.
  - Referencias.
  - Anexos.
4. Entregar y exponer el informe.

## DIARIO DE CAMPO

El diario de campo es fundamental para registrar información en un estudio que aporta información descriptiva e interpretativa del contexto y los eventos observados.

¿Cómo escribir un diario de campo correctamente?

Recomendaciones:

- Anote las observaciones diariamente en orden cronológico.
- Registre las observaciones con regularidad.
- Organice el contenido en dos categorías:
- Observaciones: descripción detallada de lo que se ve, oye, huele, etc.
- Impresiones: análisis e interpretación personal de las observaciones.
- Anote las conversaciones textualmente, conservando el lenguaje coloquial.

Características de un buen diario de campo:

1. Precisión en la escritura: Practique la toma de notas en un entorno similar al del estudio. Anote detalles específicos y relevantes y evite interpretaciones subjetivas en las observaciones.
2. Organización previa:
  - Planifique cómo documentará su estudio de observación. utilice un formato claro y consistente.
  - Incluya encabezados, subtítulos y viñetas para organizar la información.
3. Contenido descriptivo: Utilice un lenguaje preciso y descriptivo, evite las generalizaciones y las vaguedades.
  - Aporte ejemplos concretos para ilustrar sus observaciones.
4. Centralización en el problema de la investigación:
  - Mantenga el foco en el problema que desea investigar.
  - Seleccione las observaciones relevantes para su estudio.
  - Analice las observaciones en relación con el problema de investigación.

Formato sugerido:

- Nombre del relator:
- Programa:
- Nombre de la institución:
- Docente encargado:
- Área:
- Grado:
- Tema:
- Fecha:

Observación de procesos de enseñanza-aprendizaje:

- Narración de los pasos de la clase.
- Análisis de causas y reacciones de eventos de clase.
- Estrategias para el mejoramiento.
- Reflexión personal.

Consejos adicionales:

- Dedique tiempo a escribir en su diario de campo después de cada sesión de observación.
- Revise y actualice sus notas con regularidad.
- Comparta su diario de campo con su supervisor o tutor para recibir comentarios.

El diario de campo es una herramienta valiosa para:

- Documentar sus observaciones de manera precisa y organizada.
- Reflexionar sobre sus experiencias y desarrollar nuevas ideas.
- Triangular sus datos y fortalecer la confiabilidad de su investigación.

## MONOGRAFÍA

La monografía es un tipo de trabajo académico con una estructura específica que la diferencia de otros escritos es importante conocer las partes que la componen y la información que debe incluirse en cada una de ellas para cumplir con los requisitos de este tipo de texto.

Pasos para elaborar una monografía:

1. Seleccionar y delimitar el tema.
2. Elaborar una estructura tentativa del trabajo.
3. Buscar y recopilar información.
4. Depurar la información de acuerdo con la estructura tentativa.
5. Reorganizar la estructura si se adquirió un nuevo enfoque en el paso anterior.
6. Elaborar un borrador parcial o total.
7. Corregir la monografía de acuerdo con las partes que debe llevar.
8. Revisar el trabajo poniendo especial atención en las citas bibliográficas.
9. Editar la revisión preliminar para presentarla al asesor.
10. Elaborar la versión final.

Estructura de la monografía:

1. Portada:
  - Título de la monografía.
  - Nombre del autor.
  - Nombre del asesor.
  - Materia.
  - Institución.
  - Lugar y fecha.
2. Dedicatoria o agradecimientos:
  - Opcional.

- Dedicar el trabajo a alguien especial o agradecer a alguien por su colaboración.

### 3. Índice general:

- Lista de subtítulos y páginas donde se encuentran.
- Se pueden agregar índices específicos de tablas, ilustraciones, etc.

### 4. Prólogo:

- Opcional.
- Escrito por el autor o alguien más.
- Presenta los motivos de la elección del tema, problemas durante la investigación y cuestiones personales relacionadas con el trabajo.

### 5. Introducción:

- Tema, problemática y relevancia.
- Objetivo general y objetivos específicos.
- Síntesis de las secciones del trabajo como guía para el lector.
- Autores citados continuamente en el texto.
- Alcance de la investigación.
- Métodos utilizados.

### 6. Cuerpo del trabajo:

- Organizado en capítulos o secciones con un orden preciso.
- De lo general a lo particular.
- Relación lógica entre cada subtema.
- Hechos, análisis e interpretación.
- Texto, cuadros, gráficos, ilustraciones, etc.

### 7. Conclusiones:

- Recuento de las ideas principales.
- Opiniones derivadas de la reflexión y análisis del tema.
- Respuestas al problema planteado en la introducción.

### 8. Apéndices o anexos:

- Opcionales.
- Material de apoyo para profundizar en el tema.
- Los apéndices conceptualizan temas relacionados indirectamente con la investigación.
- Los anexos son tablas, gráficas, cuadros, etc., que respaldan algunas afirmaciones del trabajo.

9. Notas al pie:

- Opcionales.
- Añadir algún comentario, definición o dato relevante que no enbena dentro del texto.

10. Bibliografía:

- Lista de todas las fuentes de información empleadas.
- Información completa de cada fuente según el estilo utilizado.

Consejos adicionales:

- Sigue las normas de estilo de tu institución.
- Utiliza un lenguaje claro y conciso.
- Revisa y corrige tu trabajo cuidadosamente antes de entregarlo.

La monografía es una herramienta valiosa para:

- Desarrollar tu capacidad de investigación.
- Organizar y comunicar tus ideas de manera efectiva.
- Aprender a escribir de manera académica.

## RESUMEN

El resumen es una síntesis precisa y concisa del contenido de un texto, expresa las ideas principales del texto original utilizando las palabras del autor del resumen. No se trata de copiar frases del texto original, sino de comprenderlas y expresarlas de forma concisa y precisa.

El resumen tiene varios beneficios:

- Desarrolla la capacidad de síntesis.
- Mejora las habilidades de escritura.
- Permite comprender mejor un texto.
- Facilita el aprendizaje y la memorización.

Características de un buen resumen:

- **Precisión:** Debe ser fiel al texto original y no omitir información importante.
- **Concisión:** Debe ser breve y directo, sin información superflua.
- **Claridad:** Debe ser fácil de entender y utilizar un lenguaje sencillo.
- **Objetividad:** Debe evitar expresar opiniones o interpretaciones personales.

Pasos para escribir un resumen:

Los resúmenes son recomendables para consignar, entre otras cuestiones:

- Clases.
- Lecturas adicionales.
- Conferencias.
- Discusiones.

### **Tipos de resumen:**

**Indicativo:** estos resúmenes no superan las 20 palabras (sin contar preposiciones y artículos). Incluyen el título del documento, así como los objetivos

y la metodología del texto original, todo esto con nuestras propias palabras.

**Informativo:** expresa una idea general del texto original, y su extensión está entre las 50 y 150 palabras. Incluyen las conclusiones y los resultados a los que llegó el documento original.

**Analítico:** la extensión de estos resúmenes es de entre 150 y 300 palabras. Tratan el texto original de manera minuciosa, hablan de manera general.

## MAPA CONCEPTUAL

Los mapas conceptuales son herramientas visuales que ayudan a organizar y comprender información., se basan en la capacidad humana de reconocer patrones en imágenes. No se trata de memorizar el mapa, sino de usarlo como una herramienta para el aprendizaje.

Pasos para construir un mapa conceptual:

1. Leer y comprender el texto.
2. Identificar las ideas principales (palabras clave).
3. Jerarquizar las ideas principales.
4. Establecer relaciones entre las ideas.
5. Usar la simbología adecuada:
  - Ideas o conceptos: óvalos o rectángulos.
  - Conectores: líneas que unen las ideas.
  - Flechas: para indicar la dirección de la relación.
  - Descriptores: palabras que describen la relación.

Procedimiento general:

1. Identificar las palabras clave.
2. Subrayar las palabras clave.
3. Escribir el tema principal en la parte superior del mapa.
4. Identificar los subtemas y escribirlos en el segundo nivel.
5. Trazar las conexiones entre el tema principal y los subtemas.
6. Escribir los descriptores de las conexiones.
7. Incluir los aspectos específicos de cada idea en el tercer nivel.
8. Trazar las conexiones entre los subtemas y sus aspectos.
9. Escribir los descriptores del tercer nivel.
10. Considerar el uso de flechas.

Recomendaciones:

- Revisar el mapa para comprobar las conexiones.
- No existe un modelo único de mapa conceptual.
- Un mapa conceptual es correcto si comprende las ideas principales y las relaciones entre ellas.
- Un mapa conceptual es claro si se pueden reponer los términos eliminados siguiendo la lógica del mismo.
- Es recomendable construir el mapa varias veces para mejorar su claridad y limpieza.

Beneficios de los mapas conceptuales:

- Facilitan el aprendizaje y la memorización.
- Ayudan a organizar y comprender información.
- Desarrollan la capacidad de síntesis.
- Permiten una mejor comunicación de ideas.

Es importante tener en cuenta que existen diferentes apoyos digitales para la construcción de un mapa digital; a continuación, les recomendamos algunos:

- Freshbooks
- Monday.com
- Smartsheet
- Wrike

INFORME DE LECTURA

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <b>FICHA PARA LA PREPARACIÓN DEL INFORME DE LA LECTURA DE TEXTOS ASIGNADOS</b> |   |   | <b>DATOS DEL ESTUDIANTE</b>                   |  |
|  |   |   | <b>Nombre:</b>                                | <b>Programa:</b>                           |
| <b>FICHA No. 1</b>   | <b>CITA BIBLIOGRÁFICA DEL TEXTO:</b>                    |   | <b>CATEGORÍAS: (Temas, palabras clave)</b>    |  |
| <b>Fecha:</b>  |   |   |   |  |
| <b>PREGUNTAS PREVIAS A LA LECTURA</b>  |   |   |   |  |
| <b>¿QUÉ SÉ DEL TEMA?</b>   | <b>¿QUÉ NO SÉ DEL TEMA?</b>                             | <b>¿QUÉ PREGUNTAS TENGO FRENTE AL TEMA?</b>                       | <b>PEQUEÑA REFLEXIÓN PREVIA SOBRE EL TEMA</b> |  |
|  |   |   |   |  |
| <b>PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA PREPARAR INFORME DE LECTURA</b>                 |   |   |   |  |
| <b>CUÁL ES LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO</b>                                       | <b>QUÉ PROPONE EL AUTOR (DE QUÉ QUIERE CONVENCERME)</b> | <b>QUÉ GRANDES ARGUMENTOS PROPONE PARA SUSTENTAR SU PROPUESTA</b> | <b>QUÉ CONCLUYE</b>                           | <b>MI POSICIÓN CRÍTICA FRENTE AL TEXTO</b> |
|  |   |   |   |  |

## Instructivo

### Ficha

Numere cada ficha que haga siguiendo la serie de los números naturales.

Ejemplo: FICHA No. 1, FICHA No. 2.

Fecha: registre el día, mes y año en que entrega la ficha.

Cita bibliográfica: identifique el documento leído con su cita y referencia bibliográfica correspondiente. Por lo común, lo mejor es extraer la cita de la bibliografía del curso. Ejemplo:

SARTO, María Monserrat. Animación a la Lectura con nuevas estrategias. Madrid: SM, 1998. 120; 120 p.

**Categorías:** (temas, palabras clave). Anote los asuntos de los que, centralmente, trata el documento. Ejemplo:

Animación a la lectura, educación lectora, cultura escrita.

### Preguntas previas a la lectura:

¿Qué sé del tema? Escriba todas las cuestiones que usted conozca, crea, haya oído o estén en relación con el tema. Hágalo en forma de anotaciones breves. Ejemplo:

- Entiendo que es una práctica pedagógica que integra la lúdica.
- Es para ayudar a que la gente se encuentre voluntariamente con la lectura.
- La hacen con mucha frecuencia en las bibliotecas públicas de mi ciudad
- Los bibliotecólogos trabajan en ese campo y también los maestros.
- Yo he ido a algunas actividades de animación a la lectura y me han gustado; por ejemplo, en la Fiesta del Libro de Medellín.

**¿QUÉ NO SÉ DEL TEMA?** Escriba las cuestiones que usted crea no conocer sobre el tema. Hágalo en forma de anotaciones breves. Ejemplo, si es el mismo tema de la animación a la lectura.

- No sé cómo diseñar actividades de animación a la lectura.
- No sé en qué se diferencian la animación, la lectura del juego y la recreación.
- No entiendo por qué deben hacer animación a la lectura los bibliotecólogos.
- 

### **¿QUÉ PREGUNTAS TENGO FRENTE AL TEMA?**

- Qué habilidades y formación se deben tener para ser animador a la lectura.
- Cómo hacer un programa de animación a la lectura.
- Qué responsabilidades tienen los bibliotecarios públicos en la animación.
- Cómo me puedo hacer animador a la lectura.

**PEQUEÑA REFLEXIÓN PREVIA:** se elabora un pequeño escrito en forma de ensayo libre sobre el tema, puede ser crítico, descriptivo, evaluativo, por ejemplo. Debe procurarse una escritura directa, clara y concisa. Ejemplo:

La idea de la lectura y la escritura como condiciones para el despliegue de lo humano, resulta clara al decir que el hombre está potenciado naturalmente para la lectura. La expresión y despliegue de esta potencialidad son una necesidad fundamental para la expresión plena de un ser humano, así como para la convivencia, la estabilidad y la transformación de las estructuras sociales, con un sentido de promoción humana. En esto, las prácticas de animación a la lectura tienen un lugar importante por cuanto ayudan a que la gente transforme sus representaciones y prácticas tradicionales con la lectura (normalmente reducidas a la idea de que la lectura es solo para estudiar) por otras más dignificantes (como la que dice que la lectura es para la vida y de la vida).

### **Preguntas orientadoras para preparar el informe de lectura**

¿Cuál es la idea central del texto? Anote brevemente la cuestión o el punto sobre el cual se mueve el documento. Ejemplo:

Este texto discute la educación lectora a la luz de la tensión entre lúdica y lectura presente en las prácticas de animación a la lectura.

### **Qué propone el autor (de qué quiere convencerme)**

Se refiere a la tesis del documento, a la manera como el autor explica, interpreta o resuelve el fenómeno, asunto o problema que el autor aborda. Ejemplo:

En las prácticas actuales de animación a la lectura, el elemento lúdico se ha vuelto ruidoso, de decoración, que ha olvidado el profundo compromiso de la animación a la lectura con la educación lectora y con la promoción del derecho a la cultura escrita.

### **¿Qué grandes argumentos propone para sustentar su propuesta?:**

Anote las ideas sobre las cuales el autor sustenta su tesis. Ejemplo:

- La lectura no es necesariamente una práctica placentera. No se puede confundir la experiencia de la lectura con el juego.
- Tener llenas las bibliotecas de niños jugando con libros no es garantía de que realmente están siendo educados en la lectura.
- Es un camino fácil utilizar el juego para mantener a los niños en la biblioteca.
- El objetivo de toda práctica de animación a la lectura no es que la gente juegue, sino que use su derecho al acceso pleno y significativo a la cultura escrita.

¿Qué concluye el Autor? Registre las grandes ideas, hallazgos y propuestas que formula el texto. También se refiere a lo pendiente en el tema, lo que debería seguir estudiando, buscando, indagando o mejorar. Ejemplo:

- La educación lectora es el ámbito general de la animación a la lectura. Su horizonte es permitir el encuentro significativo con la lectura.
- Se debe impulsar una transformación de la pedagogía de la lectura.
- La biblioteca en una institución también es llamada a impulsar una educación lectora plena.

Queda pendiente el estudio de las profundas relaciones entre lectura y conformación de la vida íntima.

### **Mi posición crítica frente al texto**

Se comentan críticamente la tesis del autor y los argumentos utilizados para sustentarla, así como la metodología expositiva y demás. Dicho de otra manera, se busca analizar la estructura, la coherencia, la cohesión y la validez ética, política, estética, etc., de las ideas del autor. Ejemplo:

- El autor deja de lado el problema de la alfabetización y todos los problemas de orden político que ello acarrea. La idea de educación lectora no resuelve el problema del uso de la lectura y la escritura para mantener el orden social, a veces en contravía de la necesidad de una vida más plena y menos alienada.
- En cuanto a la manera como expone el tema (su metodología) el autor deja de lado los estudios sociocríticos de la lectura.

## VIDEO FORO

**Fecha:** Indique la fecha del video

**Nombre completo:** Por favor, escriba primero sus apellidos y luego sus nombres

**Materia:** Materia

**Título del video:** Título

### **Pasos para un video foro:**

1. Definir el propósito (competencias, objetivos y/o resultados de aprendizaje).
2. Escoger el video.
3. Definir la rúbrica de evaluación.
4. Presentar las características del video (autor, contexto, objetivo y demás aspectos relevantes para la actividad).
5. Construcción del informe (cada estudiante o grupo de estudiantes presentan su informe).
6. Identificación (título del video, características generales).
7. Reflexiones sobre los aspectos que se requieren en el cumplimiento del objetivo.
8. Socialización de reflexiones. Se establece un tiempo en el que se permite la socialización de los puntos de vista de cada individuo o grupo, dirigido por el docente.

## ENTREVISTA

**Fecha:** Indique la fecha del video

**Nombre completo de quien entrevista:** Por favor, escriba primero los apellidos y luego los nombres

**Identidad o características del grupo o individuo entrevistado:**  
Complete de acuerdo con lo requerido

**Tema:** Escriba a nivel general el tema que se busca abordar

### **Pasos para una entrevista:**

1. Definir el propósito (competencias, objetivos y/o resultados de aprendizaje).
2. Identificar el individuo o la población.
3. Construir las preguntas. Puede ser una entrevista:
  - Estructurada (se organizan con anticipación una serie de preguntas que buscan respuestas concretas a un tema específico).
  - No estructurada (busca abordar un tema, pero desde una perspectiva más flexible y no necesariamente tan profunda. Permite preguntas que se generan en el momento, aunque se tenga una idea de preguntas organizadas previamente para la interacción).
4. Organizar la información obtenida y realizar los análisis pertinentes enfocados al objetivo propuesto.
5. Realizar el informe de los resultados o hallazgos encontrados.

## Referencias Bibliográficas

- Castillo Arredondo, S., y Cabrerizo Diago, J. (2010). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid: Pearson.
- Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular. (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. (M. Sánchez Mendiola, y A. Martínez González, Edits.) Ciudad de México: UNAM.
- Chaparro, L. D., y Pherez, G. (2019). Propuesta Pedagógica Comprensiva Restauradora. (C. U. Adventista, Ed.). <https://unac.edu.co/wp-content/uploads/2021/05/PROPUESTA-PEDAGOGICA-COMPENSIVA-RESTAURADORA-Version-2019.pdf>
- Fernández López, M. S. (2017). Evaluación y aprendizaje. *MarcoELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, 24, 1-43. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=7656>
- Fundación Universitaria Luis Amigó (Colombia). Guía para la elaboración de relatorías. [Citado en 22 de julio de 2016]. Disponible aquí. Las características de la relatoría expuestas en este documento tuvieron en cuenta consultas realizadas en las siguientes fuentes: - Rubén Bernal - FUNLAM - Uniatlántico
- Gómez Ruiz, M. A. y Quesada Sierra, V. (2017). Coevaluación o evaluación compartida en el contexto universitario: la percepción del alumnado de primer curso. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 10(2), 9-30. Obtenido de <https://revistas.uam.es/index.php/riee/article/view/8153>.
- Guías de Orientación de Pruebas Saber Pro Genéricas y Específicas Icfes Saber Pro (2022) *Publicación para el Instituto Colombiano para la Evaluación*. Bogotá.
- Liderazgo y Mercadeo. (2022). Estrategia. Obtenido de: <http://www.dcne.ugto.mx/respaldo1/Contenido/MaterialDidactico/amezquita/Lecturas/Estrategia.pdf>
- López Echegarai, M. D., y Benítez Álvarez, J. E. (Enero-junio de 2018). La aplicación de la evaluación de los aprendizajes. un estudio en la Universidad Bolivariana de Venezuela. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 3(5), 67-83. Obtenido de
- Marechal (2013), *Pautas para hacer una Monografía*, Universidad Nacional de la

Matanza: Biblioteca Leopoldo Marechal

Martínez González, A., Sánchez M. (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. México: CODEIC.

Miller, M. D., Linn, R. L., y Gronlund, N. E. (2012). *Measurement and assessment in teaching*. Londres: Pearson.

Ministerio de Educación Nacional. (1996a). *PEI Lineamientos*. Santa Fe de Bogotá: Elaborado por Equipo PEI-MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (1996b). *PEI Lineamientos*. Santa Fe de Bogotá D.C.: MEN.

Ministerio de Educación Nacional (2017) *Guía de orientación competencias Genéricas*, Santa Fe de Bogotá: Equipo de Gestores del Icfes.

Ministerio de Educación Nacional (2021) *Guía de orientación competencias específicas, Modulo Evaluar*, Santa Fe de Bogotá: Equipo de Gestores del Icfes.

Ministerio de Educación Nacional (2022) *Guía de orientación competencias específicas, Modulo Enseñar*, Santa Fe de Bogotá: Equipo de Gestores del Icfes.

Ministerio de Educación Nacional (2022) *Guía de orientación competencias específicas, Modulo Formar*, Santa Fe de Bogotá: Equipo de Gestores del Icfes.

Patiño Hernández, M., y Tuta López, L. (2019). Secuencia didáctica para el favorecimiento de la competencia lectora en Escuela Nueva. *Educación y Ciencia*, 12, 291-304. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982099>

RAE. (2022). *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/diccionario>

Tobón, S., Pimienta Prieto, J. H., y García Fraile, J. A. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Naucalpan de Juárez, México: Prentice Hall-Pearson.

Trelles Zambrano, C. A., Bravo Guerrero, F. E., y Barraqueta Samaniego, J. (2017). ¿Cómo evaluar los aprendizajes en matemáticas? *INNOVA Research Journal*, 2(6), 35-51. <https://doi.org/10.33890/innova.v2.n6.2017.183>.

UNESCO. (2016). *Qué hace un currículo de calidad*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243975>

Web del Maestro CMF. (18 de Mayo de 2022). *Evaluación auténtica: Principios, orientaciones y ejemplos*. Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/evaluacion-autentica-principios-orientaciones-ejemplos/>

## ANEXO 1

### FORMATO DE ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

| Materia                        |                     | Docente    |              |           |
|--------------------------------|---------------------|------------|--------------|-----------|
| Fecha de realización           |                     | Semestre   |              |           |
| Duración del periodo académico |                     |            |              |           |
| Perfil del estudiante          |                     |            |              |           |
| Competencia del curso          |                     |            |              |           |
| Resultado de aprendizaje       | Fecha de evaluación | Contenidos | Instrumentos | Evidencia |
|                                |                     |            |              |           |
|                                |                     |            |              |           |
|                                |                     |            |              |           |
|                                |                     |            |              |           |
| Observaciones:                 |                     |            |              |           |

## ANEXO 2

### TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

| <b>Técnicas o procedimientos</b> | <b>Instrumentos</b>   |
|----------------------------------|---|
| 1. Pruebas                       | Escritas<br>Orales<br>Pruebas estandarizadas<br>Interpretación de datos<br>Desempeño<br>Simuladores escritos                                |
| 2. Observación                   | Lista de cotejo o control<br>Escala de apreciación<br>Escala estimativas<br>Registros anecdóticos<br>Registros de rasgos<br>Diario de clase |
| 3. Informe                       | Entrevista<br>Cuestionario o inventario<br>Escala de actitudes<br>Autobiografía   |
| 4. Producciones de los alumnos   | Monografía<br>Mapa conceptual<br>Cuaderno de trabajo<br>Proyecto<br>Trabajo de investigación<br>Tareas<br>Ensayo<br>Reporte                 |
| 5. Técnicas Sociométricas        | Sociograma<br>Sociodrama<br>Inventarios de personalidad   |
| 6. Portafolio                    | Incluye una variedad de instrumentos de alguno o todos los procedimientos anteriores.   |

Tipo, Enfoque, Objetivo, forma de aplicación, forma de presentación, entre otros.