

Propuesta Didáctica “Disfruta Leyendo y Aprendiendo”

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Educación

Especialización en Docencia



Bianed Prada Ortiz

Diana Carolina León Pinzón

Leidy Yohana López Ospina

Walter Enrique Gómez Bilbao

Planadas, Tolima

2019



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CENTRO DE INVESTIGACIONES

NOTA DE ACEPTACIÓN

Los suscritos miembros de la comisión Asesora del Proyecto de Grado: **“Propuesta didáctica “Disfruta Leyendo y Aprendiendo”**”, elaborado por los estudiantes: **Walter Enrique Gómez Bilbao, Diana Carolina León Pinzón, Leidy Yohana López Ospina Y Bianed Prada Ortiz**, del programa de Especialización en Docencia, nos permitimos conceptuar que éste cumple con los criterios teóricos y metodológicos exigidos por la Facultad de Educación y por lo tanto se declara como:

APROBADO

Medellín, Noviembre 21 de 2019



Mg. Gélver Pérez Pulido
Presidente



PhD. Licenia Yaneth Perea Santos
Secretaría



Mg. Luz Doris Chaparro Salazar
Vocal



Mg. Wilson Arana Palomino
Vocal

Paralelaria Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 8529 del 6 de junio de 1983 / MTT 800.403.751-3

Cra. 84 No. 33AA-1 PBX. 250 83 28 Fax. 250 79 48 Medellín <http://www.unac.edu.co>

Tabla de Contenido

RESUMEN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	viii
Introducción.....	x
Capítulo Uno – Planteamiento del Problema	1
Descripción del Problema.....	1
Formulación del Problema.....	2
Justificación	2
Objetivos.....	3
Objetivo general.....	3
Objetivos específicos.	3
Viabilidad del Proyecto	4
Hipótesis	4
Variables	5
Categorías de análisis.....	5
Delimitaciones	7
Limitaciones	7
Supuestos de Investigación.....	7
Definición de Términos	8
Capítulo Dos - Marco Teórico	10
Antecedentes.....	10
Contextualización	13
Reseña histórica.	13
Misión.	14
Visión.....	14

PROPUESTA DIDÁCTICA “DISFRUTA LEYENDO Y APRENDIENDO”

Marco Institucional.....	15
Organigrama.	15
Objeto social.	15
Portafolio de servicios.....	16
Desarrollo Teórico.....	16
Marco Legal.....	18
Capítulo Tres - Diseño Metodológico.....	20
Plan de Trabajo.....	20
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	20
Observación:.....	20
El cuestionario.	21
Registro anecdótico.....	21
Entrevista.	21
La técnica de los grupos focales.	22
Instrumento de Grupos Focales: Evaluación.	23
Cronograma de la Investigación.....	24
Presupuesto de la Investigación.....	24
Capítulo Cuatro – Diagnóstico o Análisis.....	26
Datos Estadísticos.....	26
Análisis de la Encuesta.....	27
Diagnostico.	27
Análisis e Interpretación de las Estrategias Implementadas.....	44
Nota de campo # 1.	44
Nota de campo # 2.	47

PROPUESTA DIDÁCTICA “DISFRUTA LEYENDO Y APRENDIENDO”

Nota de campo # 3	49
Nota de campo # 4.	51
Capitulo Cinco – Discusión.....	53
Capitulo Seis – Conclusiones y Recomendaciones.....	59
Conclusiones.....	59
Recomendaciones	60
Lista de Referencias	61
Anexos.....	65
Anexo A. Cuestionario de Investigación.....	65

Listado de Tablas

Tabla 1.Presupuesto.....25

Tabla 2. Plan de acción.....41

Listado de Figuras

Figura 1. Organigrama.....	15
Figura 2. Cronograma de actividades.....	24
Figura 3. Pregunta uno.....	27
Figura 4. Pregunta dos.....	28
Figura 5. Pregunta tres.....	28
Figura 6. Pregunta cuatro.....	29
Figura 7. Pregunta cinco.....	30
Figura 8. Pregunta seis.....	30
Figura 9. Pregunta siete.....	31
Figura 10. Pregunta ocho.....	32
Figura 11. Pregunta nueve.....	33
Figura 12. Pregunta diez.....	33
Figura 14. Pregunta doce.....	35
Figura 15. Pregunta trece.....	35
Figura 16. Pregunta catorce.....	36
Figura 17. Pregunta quince.....	37
Figura 18. Pregunta dieciséis.....	37
Figura 20. Pregunta dieciocho.....	39
Figura 21. Pregunta diecinueve.....	39
Figura 22. Pregunta veinte.....	40

PROPUESTA DIDÁCTICA “DISFRUTA LEYENDO Y APRENDIENDO”

RESUMEN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Facultad de Educación

Especialización en Docencia

PROPUESTA DIDÁCTICA “DISFRUTA LEYENDO Y APRENDIENDO”

Integrantes del grupo: Bianed Prada Ortiz

Diana Carolina León Pinzón

Leidy Yohana López Ospina

Walter Enrique Gómez Bilbao

Asesor Temático: PhD. Licenia Yaneth Perea Santos

Asesor Metodológico: Mg. Wilson Arana Palomino

Fecha de Terminación del Proyecto: Noviembre de 2019.

Resumen

Desarrollar el hábito de lectura en los niños y adolescentes en este siglo se ha convertido en un gran desafío. Teniendo en cuenta que afecta el rendimiento académico, este proyecto se enfoca en buscar estrategias para la formación de esta habilidad y mejorar la calidad educativa. Utilizando el método de investigación cualitativa se implementa la encuesta y la observación como instrumentos para la recolección de datos; logrando reconocer la falta de conciencia de parte de los estudiantes, padres de familia, e institución, en cuanto a la importancia de la lectura y

PROPUESTA DIDÁCTICA “DISFRUTA LEYENDO Y APRENDIENDO”

sus múltiples beneficios. La institución debe ser responsable de concienciar a los padres, motivar a los estudiantes y capacitar a los docentes en la adquisición y fortalecimiento de esta práctica.

PROPUESTA DIDÁCTICA “DISFRUTA LEYENDO Y APRENDIENDO”

Introducción

La escasez de hábitos de lectura se descubre al notar la mínima comprensión, argumentación, análisis crítico y producción textual que poseen los estudiantes, lo anteriormente mencionado es con base a la investigación realizada para la elaboración del presente proyecto. Por consiguiente, la falta de este hábito se ha convertido en un problema que está presente en todos los niveles de educación y se evidencia con el bajo rendimiento de los estudiantes en todas las disciplinas; por lo tanto, se requiere abordar dicha problemática con el énfasis motivacional hacia la lectura como respuesta clave a la formación de competencias básicas en el área de español y literatura y su influencia en las diferentes áreas de formación con el fin de mejorar la calidad educativa.

El tipo de enfoque utilizado en esta investigación ha sido cualitativo. Se utilizará en esta investigación una serie de técnicas e instrumentos de recolección de datos, como entrevista, cuestionarios, registro anecdótico, la observación y la técnica de grupos focal para conocer las razones del porqué los estudiantes del Colegio Libertad Planadas no cuentan con el hábito de la lectura. Una vez reconocidas y con el propósito de lograr que el estudiante valore y fortalezca esta habilidad, como base sólida para su buen desempeño en todas las áreas de aprendizaje, se presentará la propuesta didáctica, “Disfruta leyendo y aprendiendo”; la cual involucra a docentes, estudiantes y padres de familia, todos trabajando en equipo en pro de mejorar la calidad educativa en la institución.

Capítulo Uno – Planteamiento del Problema

Con la presente investigación cualitativa se pretende adoptar una visión funcional frente a la pedagogía, la didáctica del español y la literatura, con el fin de instruir a los estudiantes del Colegio Libertad en una configuración de los aprendizajes por medio de la comprensión lectora, producción textual y creación imaginaria, intelectual y con la finalidad de facilitar la información y solidificación; crear métodos de atención, análisis, educación, esparcimiento, distracción y placer, entre otros, permitiendo a los niños aprender de manera diferente, sobre cualquier materia del currículo escolar.

Es considerado apropiado el proceso de emisión-recepción por parte del cuerpo docente y de los estudiantes; para ello es necesario que las clases contengan estrategias lúdicas que le proporcionen al maestro más posibilidades de mejora significativa en sus aprendices a la hora de orientar los contenidos temáticos, y ayudarlos a desarrollar los principales indicadores de la creatividad, que son, según Woolfolk (1999), los siguientes: “La fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad ”(p. 289) , ya que esta última desarrolla la cualidad socio afectiva de los niños, y así lograr en cada estudiante un buen desempeño en la comprensión lectora. Teniendo en cuenta estos indicadores, se pretende involucrarlos en el quehacer como docentes para generar ambientes de felicidad y así los estudiantes alcancen un buen nivel educativo, no solo en español y literatura, sino en todas las demás áreas del conocimiento.

Descripción del Problema

“En la actualidad el tema de motivación a la lectura no solo se aborda desde el área del español o la enseñanza de la lengua castellana, sino que se ve directamente involucrado con el trabajo y participación de las demás áreas alternas al currículo escolar” (Ducuara y Jurado 2013 p. 62).

Teniendo en cuenta la importancia del área de español y literatura y su influencia mediante el desarrollo de las competencias propias del área, como interpretación, argumentación, análisis crítico, producción textual y la evidente falta de estas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, demostrado a través del poco interés a la hora leer, o de interpretar, producir texto y argumentar, según Salazar y Ponce (1999), “se hace evidente la necesidad de desarrollar estrategias de enseñanza que permitan el estímulo y la motivación para el desarrollo pleno de estas competencias; una de estas puede ser el fomento de la lectura”. (p. 65).

Pardo Belgrano (1984) afirma que “a través de la literatura infantil se afianzan la imaginación, la memoria, la autonomía, la creatividad, el gusto estético, la confianza en sí mismo, los sentimientos, el desarrollo de los sentidos y las aptitudes lúdicas literarias” (p. 55 - 59).

Basados en lo anterior se reconoce la urgencia de tomar medidas que permitan enriquecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la institución.

Formulación del Problema

¿Cómo mejorar la calidad educativa en básica primaria utilizando la pedagogía didáctica del español y literatura como estrategia de enseñanza-aprendizaje en el Colegio Libertad de Planadas Tolima, en el año 2019?

Justificación

En la actualidad, tener gusto por la lectura es difícil; Gómez (2008) sugiere que “hoy quien no lee es porque no quiere o porque sus intereses son de otro tipo” (p. 60), y Dezcallar, Clariana, Cladellas, Badia y Gotzens (2014) expresan que “inculcar este placer por la lectura es tarea ardua” (p. 119) que tienen los docentes e inclusive los padres hoy en día, y, sin embargo, las

instituciones educativas en especial deben trabajar para realizar esta tarea. Butlen (2005) lo deja manifiesto al sostener que “uno de los objetivos principales de la escuela es enseñar a leer” (p. 139). En el mismo sentido, se halla el siguiente aporte:

En el marco de “la sociedad moderna, llamada sociedad del conocimiento y la información, requiere ciudadanos informados, críticos y capaces de crear nuevos conocimientos. Esto es posible solo si los individuos adquieren la competencia lectora que dan las prácticas de la lectura y la escritura, siendo esta un requisito cada vez más esencial para alcanzar el éxito en las sociedades actuales” (Cerrillo, 2007; Clark & Rumbold, 2006; OECD, 2004 p. 123-134).

Por ello, la investigación planteada ayudará a construir una “pedagogía de la literatura, la cual obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes” (Schmidt y Kolumbien, 2006, p. 25), para lograr una calidad educativa en el ámbito académico en el Colegio Libertad.

Objetivos

Objetivo general..

Sensibilizar a los estudiantes del Colegio Libertad acerca de la importancia y efectividad de la lectura en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la propuesta didáctica “Disfruta leyendo y aprendiendo” durante el año 2019.

Objetivos específicos.

- Determinar el estado actual de los hábitos de lectura de los estudiantes de básica primaria del Colegio Libertad en el año 2019.

- Socializar ante la comunidad educativa del colegio los resultados de análisis de los hábitos de lectura de los estudiantes y su directa relación con el proceso de aprendizaje en el año 2019.
- Diseñar, aplicar y evaluar talleres didácticos que motiven, promuevan el goce por la lectura y permitan el desarrollo de las competencias básicas del área de español y literatura para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de básica primaria del Colegio Libertad en el año 2019.

Viabilidad del Proyecto

Para la realización del proyecto se cuenta con algunos recursos y herramientas pedagógicas; aunque se cuenta con ellos dentro de la institución, se puede acudir a la Biblioteca Municipal, para llevar a cabo el objetivo de mejorar la calidad educativa.

El presupuesto de que dispone la comunidad educativa se adapta a los costos necesarios y requeridos para esta investigación.

El tiempo estipulado para la realización de la investigación comprende los meses de mayo hasta noviembre del año 2019.

Se cuenta con el apoyo de los padres, para trabajar éticamente en los procesos de la enseñanza-aprendizaje, obteniendo respuestas positivas en la producción de la investigación.

Hipótesis

Las estrategias de pedagogía del español y de literatura empleadas en básica primaria serán efectivas para alcanzar un mejor nivel académico.

Se conseguirá la calidad educativa en los estudiantes cuando se logre fomentar hábitos de lectura.

Variables

Categorías de análisis.

En esta oportunidad el análisis se centrará en categorías de los cambios que se desea generar con la propuesta “Disfruta leyendo y aprendiendo”; en los objetivos se han definido dos categorías para estudio, estas son: aumento de los hábitos de lectura de los docentes y estudiantes del Colegio Libertad, y el desarrollo de competencias del área de castellano: interpretación, argumentación, análisis crítico y producción textual, con el fin de mejorar la calidad educativa en la institución.

No es un secreto que, en el Colegio Libertad de Planadas, como en muchas instituciones educativas, por no decir que, en todas, se presenta el problema del poco hábito de la lectura, y los que leen necesitan mejorar la comprensión lectora.

Es habitual escuchar que los alumnos no tienen comprensión lectora, que no interpretan consignas, como si la comprensión lectora fuera cuestión de todo o nada, algo que se tiene o no se tiene: como si las consignas fueran los únicos textos cuya lectura preocupa; como si los otros textos no presentasen frecuentemente fuertes obstáculos para cualquier lector inteligente (Marín y Hall 2003 p. 24).

De igual manera, se encuentran otros teóricos que aportan a este tema las razones por las cuales los estudiantes no tienen la comprensión lectora que deberían haber adquirido a su edad, mostrando la realidad que agobia a la educación universal, pues el estudiante no es el único que no lee. Rosales, Aimar y Pérez (2007) se refieren el tema “Como si los alumnos fuesen los únicos que no frecuentan textos y que presentan problemas en la comprensión de textos

adecuados a su edad y a la formación cultural que se espera de ellos,” (p.59) cuando en realidad los docentes tampoco están leyendo.

También se reconocen otros factores que afectan el proceso, ya que la responsabilidad no es solamente de los profesores del área de castellano, sino también de los padres en casa, no una situación que compete a cada docente en el presente y en su área.

Seguidamente, Rosales (2007) afirman que “forman parte del problema las escuelas cuando desarrollan prácticas de lectura ajenas a contextos comunicativos; cuando se utiliza el manual como único material escrito; cuando se enfatiza la lectura en voz alta porque permite el control didáctico” (p. 59).

Así mismo, otro autor asevera que:

Esta necesidad -indudablemente legítima- suele tener consecuencias indeseadas: como se intenta ejercer un control exhaustivo sobre el aprendizaje de la lectura, se lee sólo en el marco de situaciones que permiten al maestro evaluar la comprensión o la fluidez de la lectura en voz alta; como lo más accesible a la evaluación es aquello que puede calificarse como “correcto” o “incorrecto”: la ortografía de las palabras ocupa en la enseñanza un lugar más importante que otros problemas más complejos involucrados en el proceso de escritura (Lerner, 2001, p. 31).

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente, se evidencia la necesidad urgente de cambiar la manera como se abordan el problema de la “comprensión lectora” y demás necesidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y reconocer que el problema no es de los estudiantes, sino de cómo se está dando el proceso; los mismos docentes están mal educados y por tal razón las prácticas educativas no son realmente efectivas. No compete solo al área de castellano, no a los primeros grados, es un proceso permanente que necesita atención e intervención inmediata.

Delimitaciones

La investigación se ejecutará en las instalaciones del Colegio Libertad y la Biblioteca Municipal, ubicados en Planadas, Tolima. Se abordará en el tiempo desde mayo hasta noviembre de 2019.

Limitaciones

Los factores limitantes que dificultan este proyecto de investigación y que podrían retrasar el proceso de enseñanza-aprendizaje, a medida que se ejecuten las actividades, son:

- No se cuenta con biblioteca dentro de la institución, ni recursos económicos para construirla.
- No se cuenta con herramientas tecnológicas como sala de sistemas, televisor, sonido y video beam.

Supuestos de Investigación

El Departamento de Educación de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día (2002), publicó un documento oficial titulado *Declaración sobre la filosofía adventista de la educación*, que muestra la filosofía que se tiene en particular sobre la investigación:

Toda adquisición de conocimientos se basa en la aceptación de ciertas premisas fundamentales o cosmovisión. La cosmovisión cristiana reconoce la existencia de una realidad tanto sobrenatural como natural. Los adventistas sostienen que el campo total del conocimiento abarca más que el ámbito intelectual o científico. El verdadero conocimiento incluye dimensiones cognitivas, experimentales, emocionales, relacionales, intuitivas y espirituales. La adquisición del conocimiento verdadero conduce a una

comprensión cabal que se manifiesta en decisiones sabias y en una conducta apropiada (p. 3).

Definición de Términos

Competencias básicas: Según Tobón (2010) Son las competencias fundamentales para vivir en sociedad y desenvolverse en cualquier ámbito laboral. Estas competencias se caracterizan por:

- (1) constituyen la base sobre la cual se forman los demás tipos de competencias;
- (2) se forman en la educación básica y media;
- (3) posibilitan analizar, comprender y resolver problemas de la vida cotidiana;
- (4) constituyen un eje central en el procesamiento de la información de cualquier tipo. (p. 87).

Didáctica de la pedagogía: Villalpando y Larroyo (1977) definen que:

La didáctica es un proceder con bases científicas encaminado a lograr por medios rigurosos, el cumplimiento de un objetivo que siempre reside en una integración o un a superación del sujeto que se forma; y esa integración o superación consisten en la asimilación que el destinatario de la acción didáctica., hace a su persona de tal contenido que, en su programación adecuada, satisface el objetivo que se persigue, para lo cual se reconoce, como punto de apoyo: la naturaleza misma del sujeto susceptible de ser formada, bien que se recurre al auxilio de ciertos medios que hagan posible el contactó \fructífero de ese sujeto con ese contenido, resultando de ello, una naturaleza nueva, con posibilidades de ser constatada por medios adecuados. (p. 14).

Estrategias: acciones del maestro con un propósito de facilitar la formación y el aprendizaje, utilizando técnicas didácticas, los cuales permitan construir conocimiento de una forma creativa y dinámica.

Literatura: manifestación artística basada en el uso del lenguaje tanto escrito como oral.

Malla curricular: instrumento que contiene la estructura del diseño, en la cual los docentes, maestros y catedráticos abordan el conocimiento de un determinado curso, de forma articulada e integrada, permitiendo una visión de conjunto sobre la estructura general de un área incluyendo: asignaturas, contenidos, NAP / Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, metodologías, procedimientos y criterios de evaluación con los que se manejarán en el aula de clase. Se denomina “malla”, ya que se tejen tanto vertical como horizontalmente, incorporando idealmente la transversalidad.

Motivación: atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo.

Pedagogía: ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación, especialmente la infantil.

Capítulo Dos - Marco Teórico

Este se halla constituido por antecedentes, contextualización, marco institucional, desarrollo teórico y marco legal; en el primer ítem se muestran antecedentes de investigaciones anteriores sobre el tema, didáctica del español y literatura, que se han realizado en el ámbito escolar en el campo de las habilidades y necesidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje por medio de la literatura. El segundo aspecto trata sobre la contextualización, donde se indican los ámbitos espaciales, temporal y de investigación. También el marco institucional, donde se exponen datos únicos del Colegio Libertad; desarrollo teórico, donde se muestran algunos aportes sobre enfoques didácticos del área de español y literatura y, por último, el marco legal donde se mencionan las leyes que soportan la investigación.

Antecedentes

En el primer antecedente se encuentra un estudio realizado por Lorena Gonzales 2016 denominado la lectura: factor del rendimiento académico. Realizado en la universidad de la Rioja en España; expone los procesos y beneficios que aporta la lectura, en los niños, centrándose principalmente en los estudiantes de educación primaria, expone distintos métodos que se pueden llevar al aula para fomentar el goce por la lectura. Así mismo expone diferentes puntos de como los padres se deben involucrar en el proceso de lectura de sus hijos, y expone la realización de estudios en otras instituciones con el objetivo de comparar el nivel de comprensión lectora y velocidad de la lectura así como resultados académicos en las distintas áreas, manifestando los beneficios adquiridos por la lectura.

Un segundo antecedente a tener en cuenta es el trabajo de grado realizado por Torres 2018, para optar por título de magister en estudios literarios denominado “La literatura infantil colombiana: una propuesta de taller de sensibilización para docentes de educación básica

primaria del Colegio Cundinamarca IED”. Esta propuesta define la literatura infantil como herramienta lúdico estética, que permite al lector desarrollar un sinnúmero de beneficios y se refiere a la literatura Colombiana como un ámbito poco investigado y por ende poco trabajado, y reflexiona acerca de cómo se están desaprovechando estos beneficios, en su proyecto presenta una propuesta de cómo debería trabajarse la lectura en Colombia y ofrece una propuesta para trabajarla en la institución donde labora.

De acuerdo con la temática tratada en el presente proyecto se presentan a continuación las posiciones de algunos autores que respaldan y enriquecen la propuesta de investigación; Caldera y Escalante (2008) sostienen que:

Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje. El proceso de apropiación del lenguaje continúa a lo largo de los años escolares, así que esos años deben estar llenos de las imágenes y el vocabulario excitante que ofrece la literatura para niños. El término literatura podría definirse desde una perspectiva histórica o cultural, desde la óptica de un crítico u otro, o desde uno u otro lector. Como promotoras de lectura entendemos la literatura como la construcción imaginaria de la vida y el pensamiento en formas y estructuras de lenguaje, integrados en un conjunto de símbolos que provocan una experiencia estética. Esta experiencia puede ser la reconstrucción viva o la expansión de eventos anteriores, o la creación de nuevas experiencias a partir de la interacción con géneros diferentes (p. 670).

De igual manera, se encuentran algunos beneficios de adquirir el hábito de la lectura a temprana edad; así lo han manifestado Alliende y Condemarin (1997), Quintero (1992) y Vannini (1995) al describir los beneficios de la literatura infantil y juvenil.

1. Amplía el horizonte intelectual y artístico de los niños y adolescentes, así como su universo social, afectivo, imaginativo y lingüístico.
2. Divierte y activa la curiosidad.
3. Estimula el desarrollo del pensamiento libre y creativo.
4. Proporciona temas, motivos y detalles para nutrir su inspiración.
5. Ayuda a comprender el mundo en el que el lector vive y lo ayuda a enfrentarlo. (Pág. 671).

Las anteriores son algunas de las razones por las cuales se sustenta que es trascendental adquirir el hábito de la lectura, ya que este interviene en el rendimiento académico en todas las áreas del conocimiento; además, hay otros beneficios presentados por Chukovsky (1963), cuando afirma que:

La meta de toda cuenta cuentos consiste en fomentar en el niño, a cualquier costo, compasión y humanidad, esta milagrosa habilidad del hombre para conmovirse con las penurias de otro ser humano, sentir alegría por la felicidad de otro, experimentar la fatalidad de otro como propia (p. 138).

Otra de las investigaciones encontradas muestra que la lectura fortalece de diversas maneras al lector, contribuyendo a su enriquecimiento intelectual y a otros aspectos expuestos por Torres y Posada (2015):

La literatura integra múltiples relaciones con el lenguaje donde se producen y se exploran los distintos ámbitos que la constituyen: la creación, la escritura, la lectura y la interpretación textual; el escritor observa y enriquece las experiencias del habla, del canto, de la narración, del diálogo; en los textos literarios se estructura un pensamiento, y tanto en la escritura como en la lectura se desarrolla la capacidad de análisis; esta relación creativa y crítica con el lenguaje también está ligada a la investigación y la reflexión. Acercarse a la

literatura es aprender a leer. Leyendo y analizando el texto con una actitud que vincule las emociones de los sentidos y de la inteligencia se aprende a discernir, a tomar una postura analítica, comprensiva, crítica, a relacionar el mundo de lo leído con la realidad singular y social del ser humano (p. 140).

Los anteriores teóricos respaldan esta investigación ratificando que la lectura en edad infantil desarrolla habilidades y destrezas que facilitan la adquisición de conocimientos para un proceso de enseñanza-aprendizaje eficiente a corto, mediano y largos plazos.

Contextualización

Reseña histórica.

En 1947 la Iglesia Adventista del Séptimo Día (IASD), tomando el cometido divino de difundir el evangelio y consolidar en la verdad a cada miembro de ella, junto con sus hijos, acepta la orientación divina expresada así: “El Señor quiere usar a la escuela de iglesia para ayudar a los padres en la educación y preparación de sus hijos para el tiempo que nos espera” (White, 1992, p. 134). También afirma que “dondequiera que haya algunos observadores del sábado, los padres deben unirse para proveer un lugar apropiado para una escuela diurna donde sus niños y jóvenes puedan ser instruidos” (White, 1971, p. 166).

Basados en lo anteriormente expuesto se decide fundar una escuela cristiana en octubre de 1972, por los esposos Ramírez Castillo, quienes, en su deseo de cumplir la orden divina, dieron apoyo financiero y fundaron la institución. Por varios años funcionó como escuela de hogar hasta que los miembros de la iglesia compraron un lote para la edificación del lugar de reuniones y del colegio. Desde su fundación hasta 1988 la institución funcionó bajo la dirección de la Iglesia Adventista de Planadas, pero a partir de este año, la Asociación del Alto Magdalena de los

Adventistas del Séptimo Día lo recibió como colegio de Asociación, logrando con ello un apoyo más amplio y la asesoría y dirección de dicha identidad.

Sin embargo, a través del tiempo se presentaron situaciones que no permitieron la estabilidad en el sistema, y el colegio perdió el apoyo de la Asociación del Alto Magdalena; desde ese entonces funciona como colegio de iglesia.

Misión.

El CLIP tiene como misión preparar a cada uno de sus educandos con el fin de desarrollar sus capacidades y habilidades al máximo, para que logre desarrollar un proyecto de vida influyente que glorifique a Dios y sea de beneficio a nivel personal y social. Con un énfasis específico en la concepción y conservación de valores cristianos, amor por sí mismo y por sus semejantes, guiados por el Santo Espíritu de Dios, transformados y capacitados para este mundo y el venidero.

Visión.

Para el año 2022 el CLIP conservará principios y valores cristianos, siendo reconocido como el modelo por excelencia académica y moral. De igual manera, se trabajará para que en esa fecha se esté ofreciendo por lo menos el primer grado de educación básica secundaria, así como un consolidado énfasis en idioma extranjero inglés y disfrutando de una infraestructura renovada.

El CLIP se mantendrá como una fortaleza con bases sólidas, guiados por el Espíritu Santo de Dios mostrando el amor de JESÚS, sirviendo a la sociedad.

Marco Institucional

Organigrama.

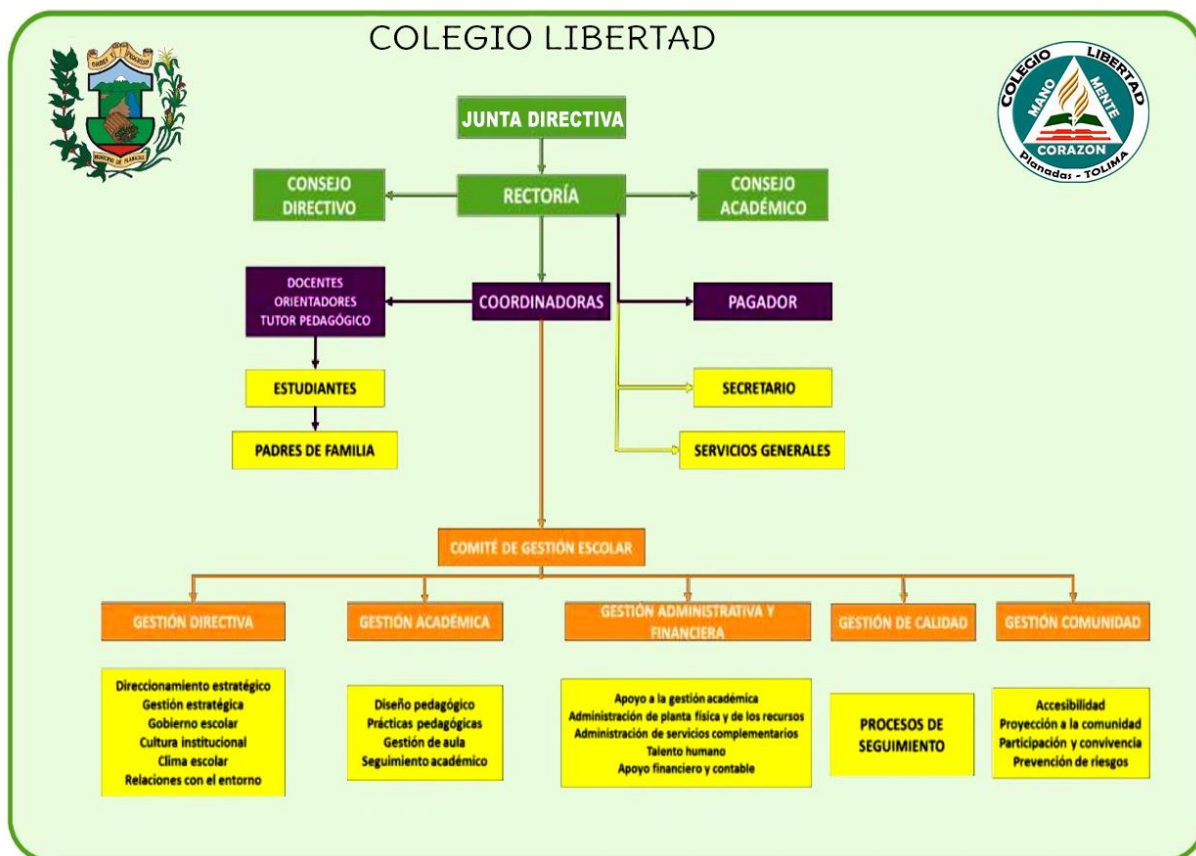


Figura 1. Organigrama.

Objeto social.

El objeto social del Colegio Libertad es contribuir a la formación de la infancia integrando la formación académica con los valores cristianos, con el deseo de cumplir con el mandato divino de proclamar el evangelio.

Se busca formar seres humanos con una educación que trascienda la educación terrenal. Con énfasis específico de la educación cristiana adventista, mano, mente y corazón, ya que los

niños son el futuro del mundo y el objetivo principal de la enseñanza cristiana es encaminarlos hacia una vía de principios y valores donde ellos lleguen a ser niños dedicados al servicio de Dios.

Mano: promoviendo el hacer, como lo registra la Santa Biblia Colosenses 3:23-24 (Reina-Valera 1960): “Y todo lo que hagáis, hacedlo de corazón, como para el Señor y no para los hombres; hacedlo todo como para Dios.” Mente: educando desde la razón, 1 Tesalonicenses 5:21 (Reina-Valera 1960): “Examinadlo todo; retened lo bueno”. Corazón: trabajando con amor, promoviendo el amor por el prójimo, amando a los demás, basados en Mateo 22:39 (Reina-Valera 1960): “Y el segundo es semejante: Amarás a tu prójimo como a ti mismo”. Como también en la promoción de los pilares de la educación adventista, obediencia, dominio propio, respeto y reverencia.

De igual modo, respondiendo a las necesidades del contexto y educación nacional, orientados a la calidad y contextualización, basadas en las competencias. El ser, el saber, el saber hacer y el saber convivir.

Portafolio de servicios.

El objeto social del Colegio Libertad es la prestación de servicios educativos de preescolar y básica primaria.

Desarrollo Teórico

La presente investigación se apoya en los siguientes referentes:

El concepto de calidad educativa según Cano (1998) refleja que:

El concepto de calidad es ante todo subjetivo, ya que cada consumidor o usuario tiene una idea distinta de lo que se entiende por él. Sin embargo, todo el mundo está de acuerdo en

que hablamos de la calidad cuando vemos cubiertas todas nuestras expectativas, tanto si se trata de un producto o de un servicio (p. 60).

Este aserto muestra que la calidad educativa es holística en el desarrollo de todo el ser de la persona, es integral.

Avendaño Paz y Parada-Trujillo (2016) expresan para reforzar el concepto que La calidad educativa se ve reflejada en el desempeño que tienen los sujetos en su entorno y la forma en que estos asumen los retos que imponen sus comunidades, donde lo económico y lo social se articulan para ofrecer un desarrollo sostenible. Por tanto, la formación política, la instrucción ciudadana, el desarrollo del potencial cognitivo, la construcción de escenarios para el diálogo y la discusión colectiva, entre otros, son medios para una formación integral que les permita a los sujetos aportar y contribuir en sus comunidades (p. 334-335).

En el contexto de la didáctica de la literatura, Escudero (1994) la describe como:

El arte de enseñar lo literario, hay que partir de la consideración de todos los factores afectados en especial acto de comunicación y de su interrelación. El emisor (aquí el docente) debe tener una formación correcta y ejemplar, un método adecuado, sobre todo, de sus receptores, ya que la edad del alumno, por ejemplo, no solo incide en la forma y alcance de su propia comprensión, sino que aconsejará el estudio de unos textos y el abandono de otros (determinando así también el objeto mismo de la comunicación didáctica) y, desde luego, exigirá unos métodos o su adaptación especial. De lo que podemos deducir inicialmente que la condición fundamental para la enseñanza de la literatura será la de la armonización de todos los factores afectados en esa comunicación docente (p. 15).

En el contexto, Romera (1992) afirma que para preparar un programa eficaz de enseñanza de la lectura el docente debe tener en cuenta las siguientes sugerencias:

- Le es necesario realizar un planteamiento previo.
- La enseñanza de la mecánica de la lectura no constituye un fin en sí misma.
- El proceso solo es satisfactorio si el alumno tiene interés por aprender a leer.
- La gratificación en el aprendizaje es una condición especial para el éxito del proceso.
- Es preciso controlar el vocabulario de los textos.
- La enseñanza de la lectura debe realizarse mediante actividades variadas y adecuadas al nivel de los alumnos.
- Es necesario estimular, aprobar y corregir constantemente al discente.
- Los materiales deben responder a las necesidades del lector (niño, en este caso).
- Toda pretensión de acelerar el aprendizaje impone la necesidad de corregir constantemente al alumno (p. 43).

Marco Legal

- El Ministerio de Educación Nacional en la Ley 98 de 1993, contiene en el artículo 10.
 - a) Lograr la plena democratización del libro y su uso más amplio como medio principal e insustituible en la difusión de la cultura, la transmisión del conocimiento, el fomento de la investigación social y científica, la conservación del patrimonio de la Nación y el mejoramiento de la calidad de vida de todos los colombianos.
 - b) Estimular la producción intelectual de los escritores y autores colombianos tanto de obras científicas como culturales.
 - c) Estimular el hábito de la lectura de los colombianos.
 - d) Convertir a Colombia en un gran centro editorial, a fin de que pueda competir en el mercado internacional.

e) Aumentar sustancialmente las exportaciones de libros colombianos.

f) Apoyar la libre circulación del libro en Colombia y América.

g) Fomentar y apoyar la producción de libros, textos didácticos, y revistas científicas y culturales, mediante el estímulo de su edición, producción y comercialización.

h) Capacitar y estimular al personal que interviene en la creación, producción y difusión de los libros tales como diagramadores, ilustradores, foto compositores, libreros, bibliotecarios y otros, contribuyendo así a la generación de empleo y al desarrollo de la industria editorial.

i) Lograr la creación y el desarrollo en todo el país de nuevas librerías, bibliotecas y puestos de venta exclusivos para libros, folletos, revistas o coleccionables seriados de carácter científico o cultural.

j) Ofrecer a los escritores y a las empresas editoriales las condiciones que hagan posible el logro de los objetivos de que trata este artículo.

- En la Ley General de Educación, o Ley 115, de febrero de 1994, en el artículo 9 se consagra el derecho a la educación en los siguientes

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Capítulo Tres - Diseño Metodológico

Plan de Trabajo

En este capítulo, se determina como primera medida, el estado actual de los hábitos de lectura de los estudiantes de básica primaria del Colegio Libertad en 2019, desde los grados segundo a quinto, los cuales comprenden 34 estudiantes en total. La recolección de datos se lleva a cabo aplicando la investigación cualitativa y algunas de sus técnicas como la observación, la entrevista y el estudio focal, con sus respectivos instrumentos.

Seguidamente, los resultados se analizan y socializan ante la comunidad educativa, exponiendo la directa relación de la lectura con el proceso de aprendizaje y cómo esta falencia afecta el proceso de aprendizaje en la institución.

Como continuidad a la investigación se diseñan, aplican y evalúan talleres didácticos que motiven, promuevan el goce por la lectura y permitan el desarrollo de las competencias básicas del área de español y literatura para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

Todo lo anterior se lleva a cabo en el tiempo programado, que permita el desarrollo del proyecto en el tiempo estipulado y comunicado anteriormente.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Observación:.

Según Yuny y Turban (2014), “la finalidad de la observación consiste en aprender o captar los atributos generales de la realidad a estudiar” (p. 44) y en donde los objetivos es hacerlo para darle sentido a la información.

Peña (2011) describe que “la observación participante, general, que lleva a cabo la maestra/o es directa participante, lo que no implica que en numerosos momentos se pueda incrementar la estructuración del proceso observacional.” (P. 23).

El cuestionario.

Según Bernal (2006), el cuestionario “es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos del proyecto de investigación. Se trata de un plan formal para recabar información de la unidad de análisis objeto de estudio y centro del problema de investigación. En general, un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir. El cuestionario permite estandarizar y uniformar el proceso de recopilación de datos”. (p. 217).

Registro anecdótico.

Según Requena y Sainz el registro anecdótico “es un tipo de registro abierto, en cuanto no está previsto lo que hay que observar; es posible anotar o registrar cualquier suceso de la vida escolar. Es útil, por lo tanto, para recoger hechos no previstos, excepcionales o no habituales y que pueden darse en cualquier momento. Además del hecho observado, el registro anecdótico debe incluir las circunstancias en que se dio el hecho, de forma que podamos comparar si el hecho se repite en circunstancias similares.” (p. 273)

Entrevista.

Según Torres y Posada (2013) describe que la entrevista “permite la colaboración mutua entre entrevistador y entrevistado, y se genera un clima de libertad de expresión de las

opiniones del informante, entorno a las preguntas formuladas y dilucidadas por el entrevistador. Durante el transcurso de la entrevista se valoran los aportes del entrevistado, motivándolo para que profundice en los temas de mayor interés para la indagación.” (p. 185)

Vargas también expresa que "Las entrevistas cualitativas deben ser abiertas, sin categorías preestablecidas, de tal forma que los participantes puedan expresar sus experiencias." (p. 124)

Galindo (2007) agrega que:

“la entrevista de investigación es por lo tanto una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental, no fragmentada, segmentada, pre codificado y cerrado por un cuestionario previo del entrevistado sobre un tema definido en el marco de la investigación.” (p. 228).

La técnica de los grupos focales.

Según Torres y Posada (2013) describe que “esta técnica cualitativa para la recopilación de información con frecuencia se utiliza en combinación con otras para triangular información, o bien, para realizar un sondeo primario que sirva de base para la construcción de otros instrumentos, como pueden ser las entrevistas. El grupo focal se constituye en una herramienta metodológica de gran ayuda para la recopilación de información empírica sobre un tema previamente definido y planeado por el investigador. (p. 98)

Instrumento de Grupos Focales: Evaluación.

Gil expresa que “los grupos focales son útiles para recopilación de perspectivas propias de partes interesadas en un proceso. Por ejemplo, una evaluación de un programa de prevención de la violencia en las aulas incluirá en los grupos focales a estudiantes de escuelas conflictivas. Los datos recogidos de los estudiantes serán acerca de las percepciones en relación a su participación, así como ese ambiente conflictivo afecta a su rendimiento escolar.” (pág. 245).

Cronograma de la Investigación

El cronograma de actividades de esta investigación se presenta a continuación en forma detallada en la figura 1:

Nº	ACTIVIDADES	CONTROL	Meses																																			
			MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	21	22	23	24	25	26	27	28
1	Organización del grupo de trabajo		■																																			
2	El Problema Cap. Uno		■	■																																		
3	Marco Teórico Cap. Dos					■	■																															
4	Diseño Metodológico Cap. Tres									■	■	■																										
5	Aplicación de las técnicas e instrumentos													■	■	■	■																					
6	Diagnostico o analisis Cap. Cuatro													■	■	■	■																					
7	Procesamiento datos																					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			
8	Conclusiones y Recomendaciones																											■	■	■								
9	Entrega final del documento																																		■			

Figura 2. Cronograma de actividades.

Presupuesto de la Investigación

Como se muestra en la tabla 1, los ingresos y egresos que están presupuestados para el desarrollo de esta investigación serán los siguientes:

Tabla 1.

Presupuesto: Ingresos y egresos de la investigación.

CONCEPTO	INGRESOS	EGRESOS	SALDO
Recursos propios de investigadores	400.000		
Fotocopias e impresiones		30.000	
Refrigerio		100.000	
Transporte		40.000	
Empastado del proyecto		25.000	
Internet		80.000	
Minutos y datos		60.000	
Viáticos de la sustentación		400.000	
Otros		50.000	
Materiales lúdicos, didácticos,		100.000	
Recursos del Colegio Libertad	500.000		
TOTAL		885.000	15.000

Capítulo Cuatro – Diagnóstico o Análisis

En el presente capítulo se desarrollará en análisis o diagnóstico del proyecto para obtener la información que soporta el análisis que se presenta, se elaboran y emplean varios instrumentos de recolección: exploración de documentos para analizar datos estadísticos y encuestas. Estos instrumentos se especifican con su respectivo resultado y análisis con el propósito de amplificar y confirmar la información obtenida en el desarrollo de esta investigación.

De igual manera se analizará la ejecución de los talleres pedagógicos que proponen fortalecer el desarrollo de las competencias básicas del área de español y literatura, lo cual llevará a los estudiantes a ser motivados y a disfrutar de cada actividad propuesta para poder lograr el objetivo primordial es mejorar la lectura en los estudiantes para un mayor proceso de la enseñanza aprendizaje de la institución.

Dicho análisis se registrará en notas de campo como resultado de la observación directa en la implementación de cada estrategia pedagógica.

Datos Estadísticos

Al examinar el reporte de las pruebas saber de los grados tercero y quinto en los últimos años, se evidencia un avance ascendente en cada año, sin embargo no se logran los objetivos propuestos para alcanzar la calidad educativa requerida.

Teniendo en cuenta lo anterior el interés de esta investigación se basa en fortalecer los hábitos de lectura, los cuales permitirán el desarrollo de las competencias básicas del área de español y literatura, con el fin de fortalecer el desempeño de los estudiantes no solo en el área específica si no en su proceso general de formación para alcanzar la excelencia.

Análisis de la Encuesta

Se realizó una encuesta a un total de 34 estudiantes de segundo a tercer grado en su totalidad pertenecientes al Colegio Libertad, compuesto por 20 preguntas cuyo propósito es reflejar la realidad de los estudiantes.

Diagnostico.

Pregunta uno.

¿Te gusta leer?

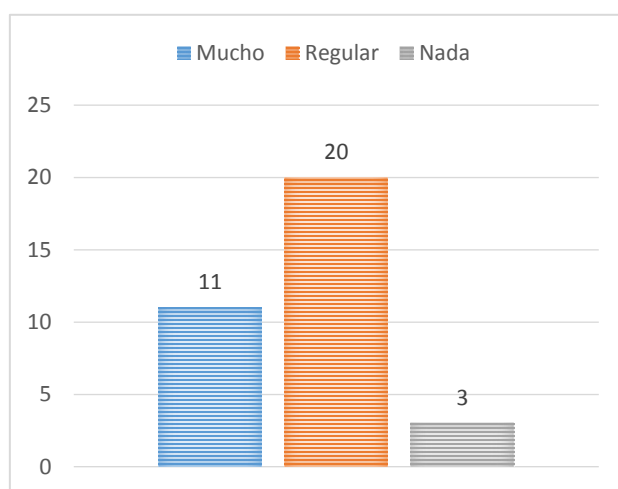


Figura 3. Pregunta uno.

Interpretación: En esta pregunta se logra observar al grado de gusto por la lectura en los estudiantes. Un porcentaje mínimo describe que no le gusta la lectura, en términos medios comunican que si la disfruta y en su mayoría describe que el goce por la lectura está en un nivel medio, la respuesta permite evidenciar que, si les gusta leer, pero necesitan motivación.

Pregunta dos.

¿Cuándo aún no sabías leer, te gustaba que te leyeran?

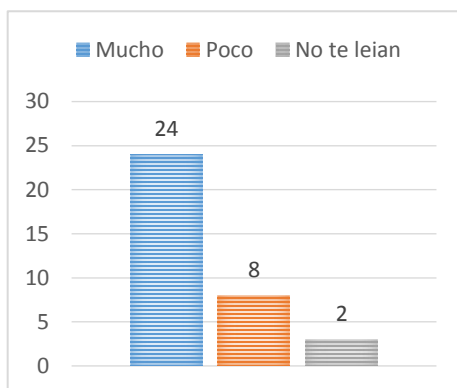


Figura 4. Pregunta dos.

Interpretación: Por medio de las respuestas obtenidas los estudiantes en un porcentaje alto describen que gozaban que otros les leyeran cuando todavía no tenían este conocimiento. Uno menor reconoce que no disfrutaban y un mínimo responde que no les practicaban de esta actividad. Por consiguiente, se es evidente la importancia de trabajar este proyecto desde edades tempranas para arraigar este hábito.

Pregunta tres.

¿Crees que es importante leer?

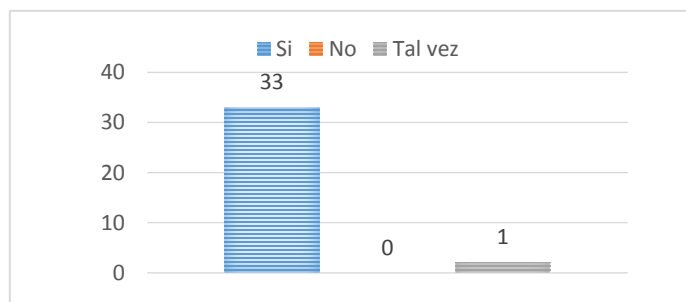


Figura 5. Pregunta tres.

Interpretación: La respuesta recibida a esta pregunta deja evidenciar que un 99,9% de los estudiantes está totalmente consciente de la importancia de la lectura. Por tal motivo es completamente viable aplicar las estrategias que permitan aumentar y adquirir este hábito en los estudiantes.

Pregunta cuatro.

¿Observas a tus padres leer en casa

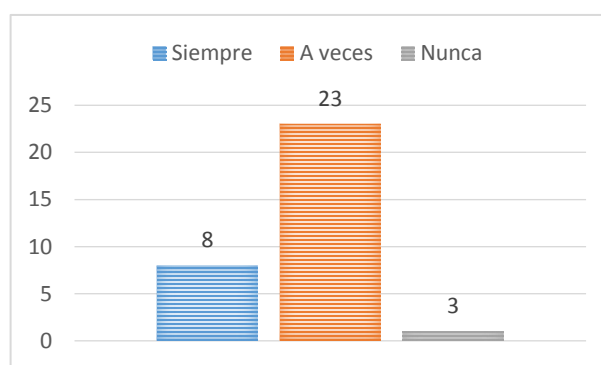


Figura 6. Pregunta cuatro.

Interpretación: Respecto a esta pregunta un porcentaje alto responde que a veces los observa, un porcentaje menor comunica que es usual este hábito en el hogar y uno muy reducido indica que sus padres nunca leen. La concienciación de los padres es totalmente pertinente y necesaria en este proceso.

Pregunta cinco.

¿Con cuánta frecuencia lees en tu casa?

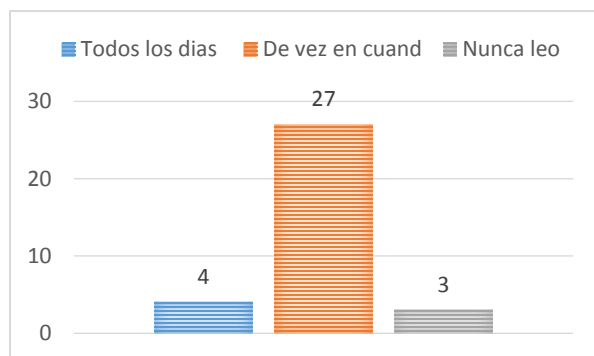


Figura 7. Pregunta cinco

Interpretación: La mayoría de los estudiantes responden que no leen todos los días, un porcentaje elevado responde que lo hacen con frecuencia y otro casi nulo responde que no realiza tal actividad. Denota que a pesar de que muchos de los estudiantes son conscientes de la importancia de adquirir este hábito no lo practican aparte de los deberes escolares.

Pregunta seis.

¿Tu familia te motiva a leer?

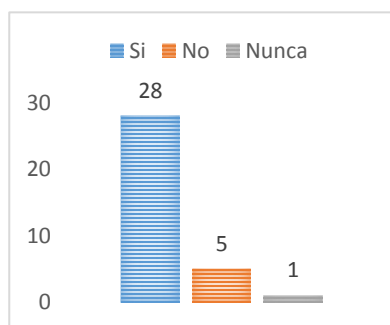


Figura 8. Pregunta seis.

Interpretación: Esta pregunta es de vital importancia para la investigación, ya que para lograr que los niños puedan habituarse a leer radica en el apoyo que dan los padres en la motivación y en el ejemplo. Por consiguiente, se revela en la gráfica que un porcentaje elevado de la familia motiva a sus hijos, y un porcentaje muy reducido indica que nunca la han recibido, sin embargo, el llevar un proceso dirigido en la institución con la mano de los padres será mucho más eficiente sin duda alguna.

Pregunta siete.

¿Cuántos libros te has leído?

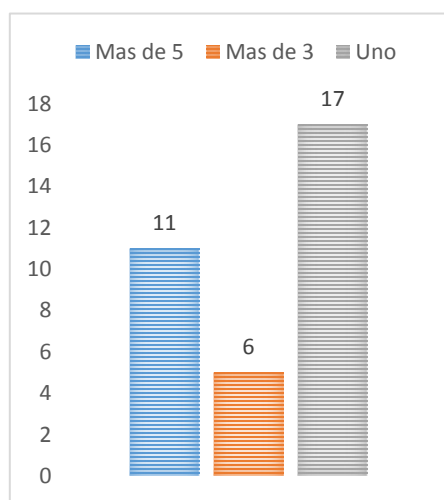


Figura 9. Pregunta siete.

Interpretación: Como respuesta a esta pregunta, se evidencia que la mayoría responde que han leído solo 1 libro, otro porcentaje alto indica que ha leído más de 5 libros y otro aún menor responde que ha leído entre 3 y 4 libros. Es de vital importancia motivar y llevar a cabo la intervención al respecto puesto que, aunque lee el número en términos generales general es bajo.

Pregunta ocho.

¿En tu colegio te animan a leer?

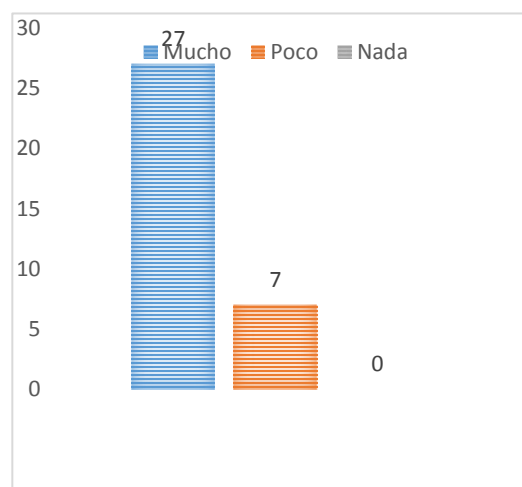


Figura 10. Pregunta ocho.

Interpretación: En esta pregunta se observa que la mayoría de los estudiantes manifiesta que dentro de la institución si se les motiva a leer, lo que puede favorecer a cambiar el concepto de los niños que no perciben que la escuela los anima poco o nada a leer. Por medio de este interrogante se quiere observar cómo han percibido las motivaciones que ha hecho la institución por medio de los profesores para que lean.

Pregunta nueve.

¿Te gusta ir a la biblioteca a leer?

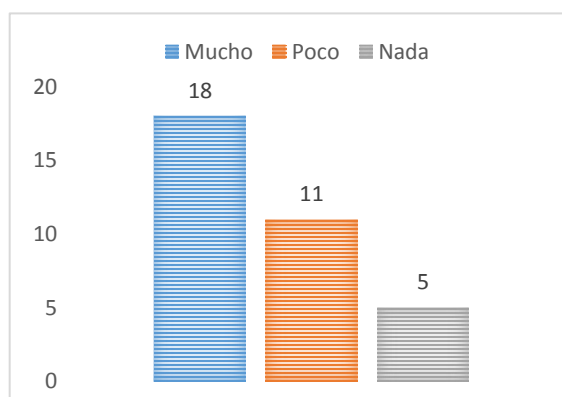


Figura 11. Pregunta nueve.

Interpretación: En esta pregunta se evidencia que aproximadamente un poco más de la mitad le agrada ir a leer la biblioteca. Sin embargo, el resto de la población poco o nada le gusta, lo que indica que se debe motivar más a los estudiantes para que se amisten con ir a la biblioteca a leer.

Pregunta diez.

¿Tienes cuentos o revistas en tu casa para leer?

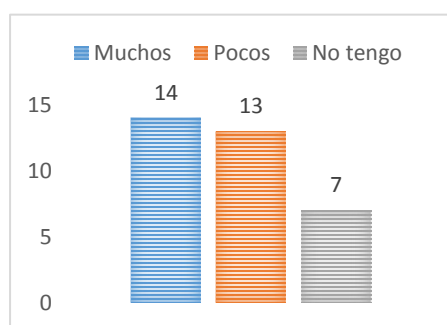


Figura 12. Pregunta diez.

Interpretación: Con base a este interrogante que es de conocer si en la casa los estudiantes tienen cuentos o revistas para leer muestra que un poco menos de la mitad cuenta con muchos de estos materiales para leer en sus casas. No obstante, los que tienen poco es muy aproximable a la anterior, y que el número de los que no tienen nada en sus casas para leer no muestra mucha diferencia con respecto a los que tiene mucho y poco.

Pregunta once.

¿Qué tanto tienes que leer para realizar las tareas?

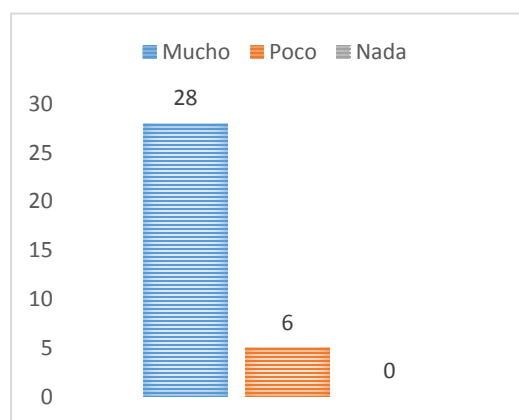


Figura 13. Pregunta once

Interpretación: Con respecto a que tanto leen los estudiantes para realizar sus tareas se observa que la mayoría lee mucho para cumplir sus deberes académicos, y solo es un número muy pequeño los que leen poco comparado entre los que leen mucho, esto indica que se puede fomentar más las actividades en casa, para que los niños lean más al momento de realizar sus tareas

Pregunta doce.

¿Entiendes lo que lees?

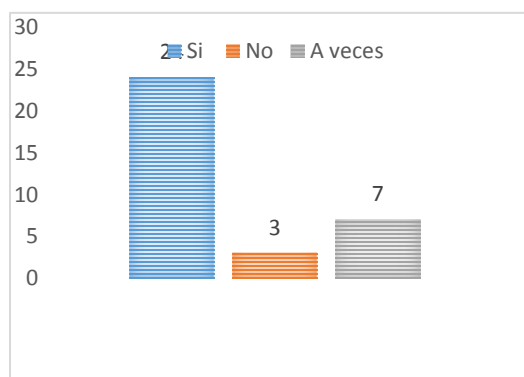


Figura 13. Pregunta doce.

Interpretación: En esta pregunta se evidencia que más de la mitad entiende lo que lee cuando practica la lectura y que el resto se encuentra entre los que a veces o nada entienden. La cantidad de lo que no entienden es muy mínima y se puede trabajar más con estrategias que favorezcan la comprensión de las lecturas.

Pregunta trece.

¿Se te dificulta leer?

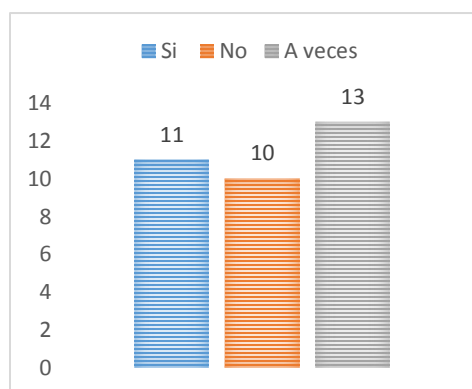


Figura 14. Pregunta trece.

Interpretación: Dentro de este interrogante se nota poca diferencia entre las variables de la pregunta, lo que denota que se debe facilitar a los estudiantes las condiciones o estrategias apropiadas para favorecer a que no se les dificulte la lectura, ya que solo un tercio aproximadamente no se le dificulta.

Pregunta catorce.

¿Los profesores te ayudan a mejorar en la lectura?

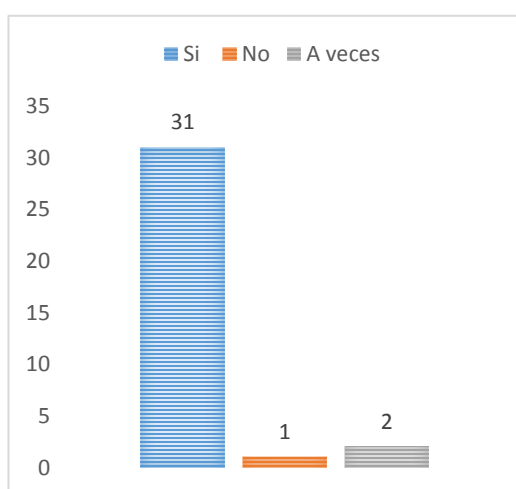


Figura 15. Pregunta catorce.

Interpretación: Bajo este interrogante se ha observado que casi en la totalidad de los estudiantes aprecian que los docentes le ayudan a mejorar en la lectura. Solo hay un mínimo de estudiantes que no perciben que sus docentes no les ayuda.

Pregunta quince.

¿Cuentas con un libro específico de lectura en el Colegio?



Figura 16. Pregunta quince.

Interpretación: Como se puede observar en la gráfica más de la mitad de los estudiantes cuenta con un libro de lectura en la institución, lo que quiere decir que los estudiantes si leen y practican la lectura en una hora determinada mientras que restante no cuentan con ningún libro de lectura, se debe promover y apoyar a estos estudiantes a leer.

Pregunta dieciséis.

¿Cuándo lees un relato, te imaginas lo que se narra en la historia?

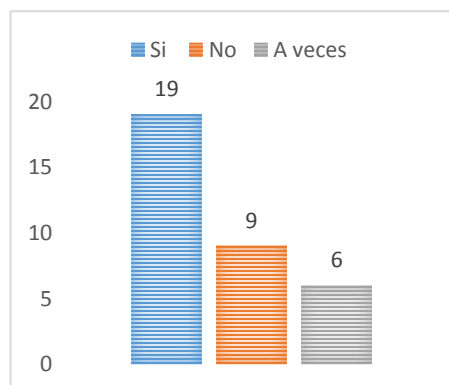


Figura 17. Pregunta dieciséis.

Interpretación: En este interrogante se percibe que un poco más de la mitad de los alumnos se interesan por leer, y tienen la capacidad de imaginar lo que está leyendo; esto indica que se debe fomentar más el hábito de lectura para poder seguir desarrollando este potencial y motivar a los que aún no lo ejercitan, que representan un poco menos de la mitad.

Pregunta diecisiete.

¿Cuentas con agrado lo que aprendes en las lecturas?

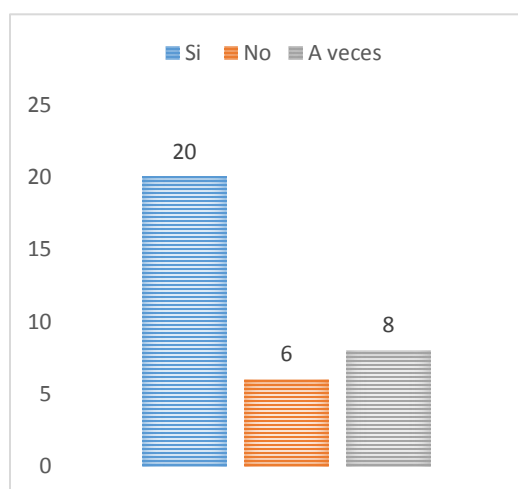


Figura 19. Pregunta diecisiete

Interpretación: Al analizar este ítem el resultado refleja que más de la mitad de los estudiantes son motivados a compartir con agrado lo aprendido en las lecturas realizadas; una minoría no les agrada contar lo que aprenden y tan solo un grupo restante de la población encuesta, las relata algunas veces.

Pregunta dieciocho.

¿Lees sin que te lo pidan en el colegio?

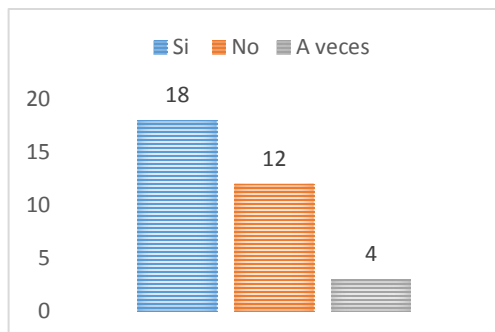


Figura 18. Pregunta dieciocho.

Interpretación: más de la mitad de los estudiantes manifiestan que tienen el hábito de leer y no demandan de alguien para que lo hagan, otro porcentaje solo leen porque son exigidos por el maestro, pero en la menor indican que así les manden a leer en algunas ocasiones lo hacen.

Pregunta diecinueve

¿Para ti la lectura es entretenida y alegre?

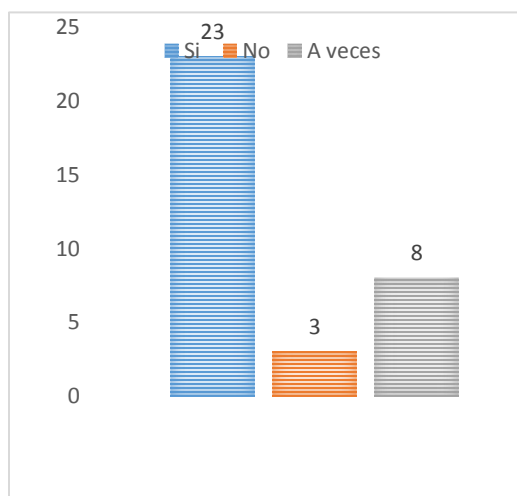


Figura 19. Pregunta diecinueve.

Interpretación: En este interrogante se observa que más de la mitad de los estudiantes perciben la lectura es entretenida y alegre; y un grupo muy mínimo denota que las lecturas no son agradables y divertidas. Por último, el resto de los encuestados se mantienen en expresar que a veces pueden ser alegres o lo contrario a esta.

Pregunta veinte.

¿Crees que en la Biblia puedes encontrar relatos interesantes?

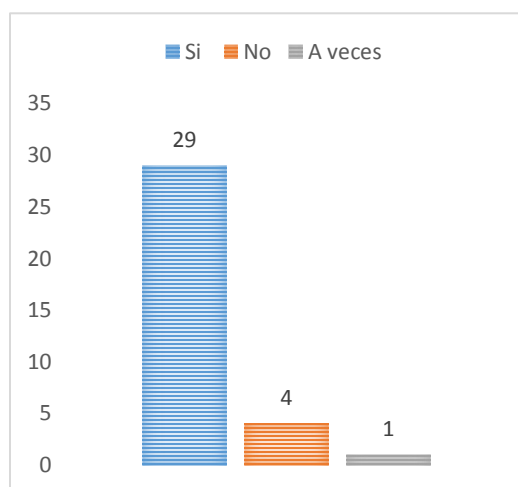


Figura 20. Pregunta veinte.

Interpretación: Con respecto a esta pregunta, en la gráfica se observa que la gran mayoría de los estudiantes encuentran en la Biblia relatos interesante y atractivos. El restante de los niños que reasentan una minoría con el total de los encuestados se mantiene entre las dos variables restantes.

Tabla 2.

Plan de acción.

OBJETIVOS	FECHA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES
Sensibilizar a los estudiantes del Colegio Libertad acerca de la importancia y efectividad de la lectura en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la propuesta didáctica “Disfruta leyendo y aprendiendo” durante el año 2019.	26 de julio	1. Obra de teatro los dos espías Mientras el locutor narraba la historia los estudiantes realizaban la representación teatral de la historia.	Sonido Imágenes de uvas Vestuario	Equipo de trabajo
	2 de agosto	2. Visita a la biblioteca municipal Los estudiantes del colegio fueron llevados a la biblioteca, la docente les leyó un cuento, luego ellos mismos, buscaron un libro para leer escogido por ellos mismos, por ultimo ellos socializaron lo que leyeron y al otro día en el aula de clases, inventaron un cuento teniendo en cuenta las lecturas del día anterior.	Biblioteca Libros ce cuentos infantiles Cojines Hojas de block Colores	Equipo de trabajo
	9 de agosto	3. Obra de teatro de David y Nabal Mientras se iba leyendo la historia de David con Nabal y Abigail un grupo de niños realizaban las representaciones de los sucesos narrados.	Botellas Frutas Pan Vestuarios Palos de escoba Canasta Sonido	Equipo de trabajo
	16 de agosto	4. Obra de teatro el buen samaritano Se utilizó una canción de fondo, mientras que la canción sonaba los estudiantes la dramatizaban.	Canción Caballo de madera Botiquín Vestuario Sonido	Equipo de trabajo

Determinar el estado actual de los hábitos de lectura de los estudiantes de básica primaria del Colegio Libertad en el año 2019	30 de agosto	5. Aplicación de dos cuestionarios tipo encuestas dirigido a cada uno de los estudiantes del colegio libertad.	Cuestionarios impresos en hojas de papel bond Lapiceros Lápices Borrador Sacapuntas	Equipo de trabajo
Socializar ante la comunidad educativa del colegio los resultados de análisis de los hábitos de lectura de los estudiantes y su directa relación con el proceso de aprendizaje en el año 2019.	3 de septiembre	6. En una reunión de padres de familia, se socializaron los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes del plantel	Las encuestas realizadas Video beam	Equipo de trabajo
Diseñar, aplicar y evaluar talleres didácticos que motiven, promuevan el goce por la lectura y permitan el desarrollo de las competencias básicas del área de español y literatura para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de básica primaria del Colegio Libertad en el año 2019.	5 de septiembre	7. Lectura del libro aventuras en familia	Libro de aventuras en familia	Equipo de trabajo
	6 de septiembre	8. Poesías cantadas y habladas, expuestas en los diferentes grados	Poesías impresas en papel bond Música de fondo	Equipo de trabajo
	9 de septiembre	9. Creación de cuentos. Luego de haber leído varias historias en clase, se pide a los estudiantes que escriban una historia de su propia invención. Como segunda actividad se facilitan a los estudiantes palabras claves con las que deben escribir una historia nueva.	Hojas bond Lápiz Colores Sacapuntas Borrador Tablero Marcador	Equipo de trabajo
	10 de septiembre	10. Construcción un texto escrito relacionado con una imagen dada	Hoja impresa con una imagen Colores Sacapuntas Borrador Lápiz Lapicero Cinta adhesiva	Equipo de trabajo

11 de septiembre	11. Juego didáctico de lectura: se desarrollan las competencias comunicativas mediante la concentración	Tablero Cartulina Marcadores Chocolatinas Cinta adhesiva Tijeras	Equipo de trabajo
12 de septiembre	12. Actividad con palabras que los estudiantes tienen dudas de su significado y su escritura, con el fin de que las inserten en su vocabulario.	Papel reciclable Lapiceros Diccionario Colores Marcadores	Equipo de trabajo
12 de septiembre	13. Tertulias literarias dialógicas, a través de algunas palabras de un texto los niños expresaran sus ideas para luego realizar la lectura y socialización del mismo.	Hojas de papel bond Marcadores Tablero Imágenes impresas	Equipo de trabajo

Análisis e Interpretación de las Estrategias Implementadas

Para la realización del análisis de la estrategia se utilizó el diario de campo como herramienta, donde se describieron de forma detallada las actitudes de los estudiantes frente al desarrollo de las actividades propuestas. Esta información se logró recolectar mediante la observación directa en todas las actividades.

El desarrollo de las actividades propuestas se ejecutó en un lapso de un mes aproximadamente, entre los meses de agosto y septiembre. Las actividades principales se centraron en la lectura y creación de cuentos, juegos de palabras, memorización, canto, declamación de poesías y relatos.

Las actividades se realizaron con todos los grados, de primero a quinto de primaria con un total de 41 estudiantes. Se contó con el apoyo de padres de familia, docentes y directivos docentes

Nota de campo # 1.

Fecha: 10 de septiembre de 2019

Estrategia pedagógica.

Producción de texto, imagen como fuente para la producción de texto

Objetivos de la estrategia.

Identificar los procesos de lectoescritura y la vez fortalecer la producción de textos escritos y orales creados a partir de una imagen dada a los estudiantes del grado 3° del colegio Libertad en Planadas Tolima.

Promover la creación de textos literarios y estimular la imaginación por medio de imágenes.

Incentivar la creatividad y habilidades de producción de textos en los estudiantes.

Descripción.

Esta actividad se desarrolló en el salón de tercero, los estudiantes debían construir un texto escrito relacionado con una imagen dada, expresando sus opiniones, pensamientos, ideas, desarrollando su parte intelectual, permitiendo la facilidad de expresarse y ampliar sus capacidades para hablar, leer, escribir e interpretar.

Motivación.

Para romper el hielo, distender el ambiente, mejorar la concentración, la memoria y captar la atención de los estudiantes, empezamos jugando zapatos en venta. Para desarrollar esta actividad dividimos el salón en 4 grupos, cada uno tenía el nombre de un color, cada vez que un color fuera llamado por su nombre, este debía responder unas preguntas y luego llamar a otro color, así sucesivamente hasta que hubiese un ganador. Ejemplo:

¿Azul, azul, azul?

Que quiere, que quiere, que quiere

¿Tienes zapatos en venta?

Si hay, si hay, si hay

¿De qué color los quiere?

Verde, verde, verde

Luego de terminado el juego, se le dio inicio a la actividad principal, en el tablero se pegó una imagen de un tucán en el bosque, se les pidió a los estudiantes que explicaran que veían más allá de lo lógico, después de la socialización se les demandó que crearan una historieta cuyo personaje principal fuera el tucán.

Hallazgos y conclusiones.

Los estudiantes disfrutaron mucho de la actividad motivacional, les llamó mucho la atención y no querían para de jugar. Luego todos participaron activos de la socialización del tucán y en la creación de las historietas, todos fueron capaces de construir su propia historia a excepción de un alumno que al comienzo se copia de una compañera, al separarlos lo intento hasta que pudo realizar la actividad. La mayoría de las historietas estuvieron interesantes y divertidas, algunas eran sencillas y dos de ellas tenían escrito las mismas cosas que se hablaron en la socialización sin cumplir con los requerimientos exigidos. Al analizar los resultados se concluyó que la mayoría de los estudiantes utilizaron su imaginación y memoria. Sin embargo, hay que trabajar más con ellos para que todos alcancen el nivel requerido.



Nota de campo # 2.

Fecha: viernes 11 de septiembre

Estrategias pedagógicas.

Juego didáctico de lectura (concéntrese)

Objetivos de estrategia.

Descubrir y relacionar las palabras de igual escritura con el fin de desarrollar la memoria en los estudiantes y contribuir en los procesos de enseñanza en la lecto -escritura.

Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante la lectura implicando el juego didáctico como estrategia de motivación.

Descripción.

Para romper el hielo se realizará un juego de motricidad gruesa titulado “el marinero manda”, donde los niños deben escuchar y hacer según la orden del marinero. Ejemplo: el marinero manda a correr, dar 3 vueltas y sentarse en el piso. Todos deben estar atentos y recordar lo que el marinero mando y hacerlo.

Después de la actividad de apertura se dividen los niños en parejas, y se explica la metodología del juego que es así;

En una cartulina se escriben 20 palabras con su respectiva pareja de igual escritura, cada una tendrá un número encima del 1 al 20 luego las palabras se cubren y se pedirá a los niños que busquen un nombre para su grupo.

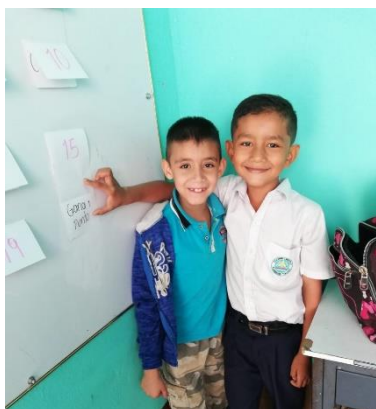
Cada grupo escoge 2 números los cuales tiene una palabra que ellos deben leer, ejemplo: la primera palabra es libro, el grupo debe escoger otro número con la misma palabra descubierta, sino es la misma debe tapanla de nuevo y el siguiente grupo escogerá otros dos números hasta que logren encontrar la pareja, gana el grupo que más parejas encuentre.

Hallazgos y conclusiones.

Mediante la elaboración de esta dinámica se observó la concentración e interés que expresaron los niños al momento de realizar la actividad (concéntrese), todos participaron y ganaron puntos pues en la lectura se notó buena pronunciación y excelente leída de las palabras escritas.

Al finalizar la actividad los niños aclamaron que otra vez se jugara, así que se repitió el juego, pero esta vez se colocaron los números en desorden y así continuamos con la actividad.

Para concluir se premió a cada estudiante con una chocolatina por su excelente trabajo y entrega en dicha actividad dinámica .de lectura, pues lo disfrutaron al máximo.



Nota de campo # 3

Fecha: 12 de septiembre

Estrategias pedagógicas.

Nube de palabras.

Objetivos.

Enriquecer el vocabulario con el fin de que los estudiantes introduzcan estas nuevas palabras en su léxico cotidiano.

Fortalecer la ortografía y la comprensión lectora.

Reconocer palabras que pueden expresar sentimientos y pueden ser utilizadas en distintos contextos.

Fortalecer la memoria.

Descripción.

Esta actividad se realizó en el salón de clase con los grados cuarto y quinto.

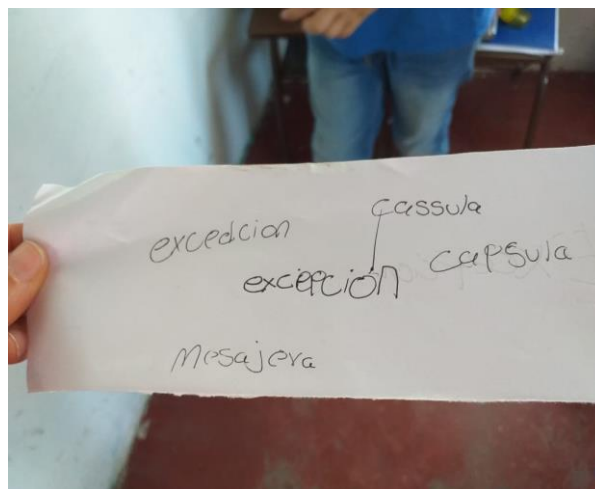
Como actividad inicial se desarrolló el juego de nube de palabras en grupos de 3 describían la palabra clave, utilizando sinónimos y muchas palabras más.

La actividad principal consistió en pedir a los estudiantes que escribieran las palabras de las cuales tenían dudas de su significado y de su escritura luego de socializarlas se buscó en el diccionario la definición de cada una. Después, los estudiantes las volvieron a escribir de forma correcta y compartían entre sí su significado.

Hallazgos y conclusiones.

Los estudiantes participaron muy activos del juego, durante el ejercicio se pudo observar que además de disfrutar se esforzaban por buscar palabras con la cual pudieran describir y hacer entender a su compañero lo que estaba escrito y él no podía ver. Cuando se terminó el tiempo de la actividad demostraron deseo de continuar jugando.

Al realizar la actividad de las palabras de las cuales tenían dudas hubo buena participación, varios escribieron más de 5 palabras, otros escribieron palabras que no existían, al final en la socialización varios se esforzaron por introducir las nuevas palabras en oraciones o situaciones reforzando lo aprendido.



Nota de campo # 4.

Fecha: 12 de septiembre

Estrategia pedagógica.

Tertulias literarias dialógicas.

Objetivos.

Permitir que el estudiante tenga un espacio o ambiente distendido para lograr que se adapte a compartir sus ideas sobre las lecturas establecidas.

Describir de forma clara y precisa sus opiniones acerca de las impresiones que le genera la lectura.

Participar y expresar de forma activa en la realización de la actividad tanto en el salón de clase como en su casa.

Actividad para la motivación de los estudiantes.

La presentación de imágenes y videos sobre lugares vacaciones y preguntar cómo se han sentido en lugares así.

Descripción.

Consiste en elegir un libro de literatura para leer. En primera instancia a los niños se les pide que expresen sus ideas acerca del título del libro y sobre los títulos de los capítulos. Después los niños con el docente se colocan de acuerdo para leer un número de páginas en la casa para que la próxima clase. Dentro de esa lectura en casa seleccionaran las acciones, situaciones, eventos, que les llame la atención; también las palabras descocidas y como pueden relacionar la lectura con otros temas de su interés. Esto permitirá que cada estudiante exprese sus opiniones libremente. Cuando los estudiantes realicen la actividad en su casa, deberán compartir sus opiniones y expresar de forma clara si están de acuerdo o no con las opiniones de sus compañeros.

Hallazgos y conclusiones.

Para iniciar la actividad el docente mostro algunas imágenes y videos de lugares turísticos. Se observa que hubo interés de los niños, inclusive comentaban que habían ido a algunos lugares presentados y describían lo que habían vivido con alegría, no obstante, dentro de ese entusiasmo un niño describió un suceso triste. Cuando el docente pasa a la estrategia de lectura y pide que describan lo que piensan acerca del título del libro que está escrito en el tablero, se les nota la participación y el deseo de dar sus opiniones, también se ríen de las apreciaciones que dan algunos compañeros. Se pasa luego a escribir en el tablero otras palabras o los títulos de los capítulos y se realiza el mismo ejercicio que describan, muchos niños participaron nuevamente con entusiasmo, se manifestó que un número mínimo de ellos dijeron “nos van a colocar a leer ese libro...” Por lo tanto, cuando se señalan las paginas a leer para el día siguiente solo pocos mostraron rechazo, pero el resto se animó a leer para ver quien acertaba sobre el verdadero tema del libro. Al día siguiente los niños compartieron los leído con sus compañeros y solo los poquitos que no mostraron interés al final participaron, pero sin mucho agrado. Hubo respuesta positiva de más de la mitad del grupo a esta estrategia, pero lo que no se les alcanzó el interés al final, se debería realizar alguna otra actividad que los motive.



Capítulo Cinco – Discusión

Teniendo en cuenta las encuestas aplicadas, la indagación del campo y los resultados de las pruebas saber pro, es evidente que se necesita reforzar las competencias básicas en el área de español y literatura, la cual será fortalecida por medio de la lecto-escritura. El propósito es fomentar hábitos de lectura para mejorar la calidad educativa del colegio libertad. Como lo asegura Torres y Posada (2015), “La literatura integra múltiples relaciones con el lenguaje donde se producen y se exploran los distintos ámbitos que la constituyen: la creación, la escritura, la lectura y la interpretación textual”. Mediante la lectura los estudiantes enriquecen su proceso cognitivo, interpretativo, constructivo y activo, ampliación del vocabulario y la mejora de la caligrafía y ortografía como lo expone Lerner (2001) “la ortografía de las palabras ocupa en la enseñanza un lugar más importante que otros problemas más complejos involucrados en el proceso de escritura” (p. 31). Es importante desarrollar el hábito de la lectura desde temprana edad, ya que esta contribuye al desarrollo de su capacidad de razonamiento y otras habilidades como lo aseguran Alliende y Condemarín (1997), Quintero (1992) y Vannini (1995) que

“amplía el horizonte intelectual y artístico de los niños y adolescentes, así como su universo social, afectivo, imaginativo y lingüístico” (Pág. 671). Es decir, beneficia su comunicación y socialización que tiene con su contexto, favoreciendo también su pensamiento crítico, creativo y una mejor disposición para expresar sus emociones. De igual manera los autores anteriores también resaltan que la disposición a la lectura “divierte y activa la curiosidad” generando así en el estudiante un interés por la adquisición de nuevos saberes. Así mismo enfatizan que, “ayuda a comprender el mundo en el que el lector vive y lo ayuda a enfrentarlo” ya que desarrolla la confianza en mismos y le proporciona herramientas para responder a las demandas de una sociedad globalizaba.

Las lecturas bien orientadas, especialmente las lecturas de la biblia fomentan en el estudiante, como lo afirma Chukovsky (1963), “compasión y humanidad, esta milagrosa habilidad del hombre para conmoverse con las penurias de otro ser humano, sentir alegría por la felicidad de otro, experimentar la fatalidad de otro como propia” (p. 138). Ya que desarrolla la habilidad del ser como persona, modifica para bien el cerebro, favorece la empatía y permite dentro de sus experiencias personales la interacción de manera apropiada con la cotidianidad de los demás. Respecto a esto, White (1882) amplía la visión respecto a la escogencia de lecturas apropiadas enfatizando que: la lectura pura y saludable será a la mente lo que el alimento saludable es al cuerpo. De ese modo llegaréis a ser más fuertes para resistir la tentación, formar hábitos correctos y obrar de acuerdo con principios rectos (p.180). Como colegio adventista que tiene como pilar de educación los valores cristianos, tiene la gran responsabilidad de fomentar la lectura de la santa biblia cumpliendo así la misión de transformar caracteres para la eternidad como el principal objetivo de la verdadera educación, cumpliendo así la voluntad divina como lo afirma White (1892) “El Señor quiere usar a la escuela de iglesia para ayudar a los padres en la educación y preparación de sus hijos para el tiempo que nos espera” (p. 134).

Al revisar las respuestas en las encuestas realizadas se encontró que los padres no tienen hábito de lectura desarrollado, por tanto, no adquieren este hábito por medio del ejemplo, ni reciben la debida motivación.

Lo expuesto anteriormente deja en evidencia otro ente vital para el desarrollo del hábito de lectura en los niños, los cuales son, los padres extendiéndose así a la familia en su totalidad. Si los padres desean que sus hijos amen la lectura deben acompañarlos en el proceso, ya que su implicación y actitud es fundamental en la motivación de los niños a la hora de leer, puesto que fortalece los vínculos, la complicidad y la calidad de comunicación familiar.

El hábito de la lectura es mucho más efectivo cuando se adquiere en casa antes de llegar a la escuela, respecto a esto, es necesario trabajar desde la escuela en la concientización de los padres en el desarrollo de esta práctica. La autora White (1882) respalda esta afirmación cuando expone que: “la obra de los padres precede a la del maestro. Tienen una escuela en el hogar: el primer grado”. y agrega que: “Si tratan de aprender cuidadosamente cuál es su deber y de cumplirlo con oración, prepararán a sus hijos para entrar en el segundo grado, para recibir instrucciones del maestro”.

Por esta razón el abordar el fomento de la lectura partiendo desde la motivación de los padres se hace necesario para que la propuesta sea efectiva y se logre el cumplimiento de los objetivos planteados.

Es importante reforzar que en los procesos de aprendizaje también se dan por medio de la imitación, en este sentido Avendaño Paz y Parada-Trujillo (2016) enuncian que “la calidad educativa se ve reflejada en el desempeño que tienen los sujetos en su entorno y la forma en que estos asumen los retos que imponen sus comunidades”. (Pág. 334)

Refiriéndose a los mismos temas Caldera y Escalante (2008) sostienen que:

Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje. El proceso de apropiación del lenguaje continúa a lo largo de los años escolares, así que esos años deben estar llenos de las imágenes y el vocabulario excitante que ofrece la literatura para niños. (p. 670).

Por esta razón uno de los aspectos importantes al resaltar a los padres de familia es que se debe fomentar el hábito de la lectura mediante el ejemplo.

Otro aspecto abordado, fue revisar el problema de la comprensión lectora, el cual se presenta en los estudiantes y para ser más amplios, en las personas que en cierta medida frecuenta la lectura, incluyendo a los docentes, frente a esto, Rosales, Aimar y Pérez (2007) denuncian

“Como si los alumnos fuesen los únicos que no frecuentan textos y que presentan problemas en la comprensión de textos adecuados a su edad y a la formación cultural que se espera de ellos,”

(p.59) Frente a semejante señalamiento surge la pregunta ¿Cómo están los hábitos de lectura de los docentes del Colegio Libertad? ¿Puede un docente exigir a sus educandos si él mismo no un apasionado con el tema de la lectura? El análisis de esta situación lleva a revisar la experiencia personal y reconocer que este aspecto también debía ser intervenido, puesto que el maestro es el promotor de la lectura, debe ser un lector natural y coherente en el discurso que transmite a sus estudiantes, les corresponde conducirlos a una mayor familiaridad y soltura en el acercamiento a los textos escritos. Acompañarlos a fortalecer el cómo transmitir su pasión, curiosidad, deseo de leer y de descubrir, e incluso hacer que sus estudiantes encuentren el gusto por los textos difíciles, proporcionando a los estudiantes herramientas para el desarrollo y mejoramiento de destrezas lectoras. En relación con el tema Vargas. (2006) aporta que:

...el maestro deber ser el primer promotor de la lectura en el aula y debe estar al tanto de los antiguos y recientes aportes de las distintas disciplinas que han investigado acerca de los procesos de comprensión y producción de textos, tanto orales como escritos. (p.24).

Otro aspecto que se consideró fueron los proyectos realizados en ámbitos internacionales un estudio realizado por Lorena Gonzales en la universidad de La Rioja en España 2016, asegura que la lectura desarrolla habilidades que favorecen el aprendizaje independientemente del área que se esté trabajando, si el lector comprende lo que lee, puede enriquecer sus conocimientos en cualquier área o tema que aborde. Al respecto Gonzales 2010 afirma que “La comprensión del texto leído es una condición indispensable para la lectura” una vez que el estudiante logra esta fase “pueden existir diferencias en los objetivos de la lectura” esto se puede aplicar a leer textos relacionados con un área específica así como con otras o los estudiantes podrán realizar lecturas con

finés académicos, informativos, por diversión entre otros aspectos y lograrán extraer la información correcta comprendiendo lo que leen. Este aspecto forma parte objetivos propuestos para alcanzar en el colegio Libertad junto el desarrollo de las demás habilidades básicas del área de español y literatura.

Dentro de las investigaciones nacionales una estudiante de la universidad Santo Tomas en Bogotá, en el año 2018 sobre la sensibilización a los docentes de básica primaria del colegio Cundinamarca IED enfatizando en lo que dice el MEN, (1984):

Estimular en el educando la capacidad para disfrutar de la literatura. Ponerlo en contacto con la literatura, inicialmente, a través de las lecturas y narraciones del maestro. Estimularle la producción, para lo que propone guías metodológicas de creación, y clarificar que el éxito no depende de la incomprensibilidad o de la retórica del lenguaje utilizado. Seleccionar una auténtica literatura infantil y acercar al educando a historias, leyendas, costumbres y antepasados regionales y nacionales (, p.100)

Refiriéndose a la implementación de la literatura infantil desde la didáctica, que acerque a la población estudiantil a la tradición literaria propia de cada región. Ya que la literatura transmite seguridad y afianza los conocimientos de los estudiantes, abriéndoles caminos para desarrollar su potencial, talentos y capacidades, aminorando sus miedos y proveyéndoles los primeros pasos a construir un futuro feliz.

Otro aspecto vital para trabajar en el desarrollo de las habilidades básicas a la hora de leer, es tener en cuenta la actitud del educando, puesto que, si no se cuenta con una buena actitud en el estudiante, no se puede llegar muy lejos. Frente a esto Torres y Posada (2015) agrega que:

Acercarse a la literatura es aprender a leer. Leyendo y analizando el texto con una actitud que vincule las emociones de los sentidos y de la inteligencia se aprende a discernir, a tomar

una postura analítica, comprensiva, crítica, a relacionar el mundo de lo leído con la realidad singular y social del ser humano (p. 140).

Lo anterior abala la posición de trabajar concienzudamente al respecto.

Capítulo Seis – Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Al finalizar esta investigación cualitativa y después de haber realizado cada uno de los procesos que la constituyen, se evidenció que la mayoría de los estudiantes les agrada practicar la lectura, como también les simpatiza recibir consejos sobre cómo mejorar en este hábito, y fortalecer su capacidad de analizar e interpretar en el mundo de la literatura. No obstante, hay un gran número mínimo de estudiantes que poseen desinterés hacia la lectura y que también no son motivados por sus padres. Esta información es dada mediante una encuesta que fue el instrumento para la recolección de datos.

Por lo anterior se elaboraron algunas estrategias para fortalecer las habilidades lectoras que favorezcan la comprensión, el análisis y la interpretación, con el fin de mejorar la calidad educativa. Así como lo expone Salazar y Ponce (1999), “se hace evidente la necesidad de desarrollar estrategias de enseñanza que permitan el estímulo y la motivación para el desarrollo pleno de estas competencias; una de estas puede ser el fomento de la lectura.” (p. 65).

Por consiguiente, se logra concluir que el desarrollo del hábito de la lectura en los estudiantes enriquece su cultura, mejora su lenguaje, desarrolla la capacidad de concentración, estimula la imaginación; por lo tanto, como docentes y agentes principales de motivación se requiere la adopción de estrategias y herramientas que faciliten el proceso de encaminarlos al a que este hábito sea parte de su cotidianidad.

Recomendaciones

Una vez presentadas las conclusiones de esta investigación se da un sin número de recomendaciones para fomentar y mejorar el hábito de la lectura en los estudiantes:

- Modificar el currículo con el fin de implementar y dedicar tiempo a la lectura en un horario específico en la institución.
- Establecer un portafolio que contenga estrategias, actividades, herramientas y recursos que faciliten al docente el despertar y la solidificación de este hábito en los estudiantes.
- Escoger libros interesantes y apropiados de acuerdo a las edades de los niños mostrando la lectura como una actividad divertida e interesante.
- Capacitar a los docentes en el desarrollo de competencias referentes a la lectura con el fin de que puedan orientar adecuadamente a los estudiantes.
- Crear una ludoteca en la institución o llevarlos usualmente a la biblioteca o librerías con el fin de que tengan contacto y se familiaricen con los libros.
- Realizar escuelas de padres con el fin de concientizarlos de su responsabilidad en el desarrollo de este hábito.

Lista de Referencias

- Alliende, F. y Condemarín, M. (1997). *De la asignatura de Castellano al área del Lenguaje*. Chile: Dolmen.
- Avendaño Castro, W. R., Paz Montes, L. S., & Parada-Trujillo, A. E. (2016). Estudio de los factores de calidad educativa en diferentes instituciones educativas de Cúcuta. *Investigación y Desarrollo*, 24(2), 329-354. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=122603549&lang=es&site=ehost-live>
- Bernal, T. C. A. (2006). *Metodología de la investigación: para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. México: Pearson Educación.
- Butlen, M. (2005). Las paradojas de la lectura en la escuela. *Revista D2 Educación*, número extraordinario, 139-151.
- Caldera, R., & Escalante, U. D. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educación*, 12(43), 669-678.
- Cano, G. E. (2016). *Evaluación de la calidad educativa*. Madrid: La Muralla.
- Cerrillo, P. (2007). Educar para leer y educar para escribir. En *La formación para mediadores para la promoción de la lectura* (pp. 123-134). Cuenca: Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI)/SM
- Colegio Libertad. (2019). *Manual de convivencia*. Planadas.
- Cukovskij, K. (1963). *From two to five*. Berkeley: University of California Press.
- Clark, C. y Rumbold, K. (2006). *Reading for pleasure: A research overview*. California National Literacy Trust.

Departamento de Educación de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día.

(2002). Declaración sobre la filosofía adventista de la Educación. *Revista de Educación Adventista*, 15, 15-18.

Dezcallar, S. T., Clariana, M., Cladellas, R., Badia, M., & Gotzens, C. (2014). La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, rango de páginas 12 -107.

Ducuara, Y. y Jurado, P. (2013). *Competencias lectoras: estudio de caso de un instituto, bajo la metodología de investigación descriptiva*. *Sophia*, 9, 49-67.

Escudero, C. (1994). *Didáctica de la literatura*. Murcia: Universidad de Murcia.

Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas: Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. (2006).

Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Galindo, C. L. J. (1998). *Sabor a ti: metodología cualitativa en investigación social*. Xalapa: Universidad Veracruzana

Gil, P. J. A. (2016). *Técnicas e instrumentos para la recogida de información*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Gómez, Y. A. (2008). *La animación a la lectura entre los jóvenes*. Sevilla: Fundación ECOEM.

Larrota, M. J. (2005). Pedagogía y didáctica. *Revista Cultural Academia Libre*, 4(6), 69-82.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Sep.

Marín, M., & Hall, B. (2003). Los puntos críticos de incomprensión de la lectura en los textos de estudio. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*, 24(1), 22-29.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (1993). Ley 98.

Montoya, V. (2003). *Literatura infantil: lenguaje y fantasía*. Bolivia: La Hoguera.

- Torres, G. L. V., & Posada, A. I. (January 01, 2015). La literatura: una perspectiva para el estudio de la condición humana. *Revista De La Facultad De Trabajo Social*, 31, 31.)
- Pardo, B. M. R. (1984). *La literatura infantil en la escuela primaria*. Argentina: Plus Ultra.
- Peña, A. B. (2011). *Métodos científicos de observación en educación*. Madrid: Visión Libros.
- Quintero, D. (1992). *Tipos de escrito*. Madrid: Arco Libros
- Requena, M. D., & Sáinz, V. P. (2010). *Didáctica de la educación infantil*. Pozuelo de Alarcón, Madrid: Editex.
- Romera, C. J. (1992). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Playor.
- Rosales, P., Aimar, M. J., & Pérez, E. (2007). EN EL AULA - La enseñanza de estrategias de lectura en la escuela primaria. Análisis de una experiencia didáctica. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*, 28(1), 59.
- Salazar, S., & Ponce, D. (1999). Hábitos de lectura. Callao, Perú: Instituto del Libro y la Lectura.
- Tobón, S. (2010). *Formación basada en competencias: pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE.
- Torres, V. S. A., & Lara, R. J. J. (2013). *Usos y apropiación de las TIC: Experiencias en el proceso educativo*. Culiacán: Universidad Autónoma de Sinaloa.
- Vargas Jiménez, I. (2012). *La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. Programa de Autoevaluación Académica*. Vicerrectoría Académica de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica.
- Valdés, M. (2013). ¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de comprensión lectora? *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 10, 71-89. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=92695561&lang=es&site=ehost-live>.

Villalpando, J. M., & Larroyo, F. (1977). *Didáctica de la pedagogía*. México: Porrúa.

Vannini, M. (1995). *Literatura infantil*. Caracas: Universidad Nacional Abierta.

White, E. G. H. (2009). *La educación*. Mountain View, California: Publicaciones Interamericanas.

White, E. G. H. (1971). *Consejos para los maestros*. Mountain View, Calif.: Publicaciones Interamericanas.

Woolfolk, A. (1999). *Psicología educativa*. México, D.F.: Prentice Hall.

Anexos

Anexo A. Cuestionario de Investigación

Nombre:		Grado:	Fecha:
Preguntas.			
a. Contestas marcando con una X según corresponda.			
1	¿Te gusta leer?		
	Mucho		
	Regular		
	Nada		
2	¿Cuándo aún no sabías leer, te gustaba que te leyeran?		
	Mucho		
	Poco		
	Note leían		
3	¿Crees que es importante leer?		
	Si		
	No		
	Tal vez		
4	¿Observas a tus padres leer en casa?		
	Siempre		
	A veces		
	Nunca		

5	¿Con cuanta frecuencia lees en tu casa?
	Todos los días
	De vez en cuando
	Nunca leo
6	¿Tu familia te motiva a leer?
	Si
	No
	Nunca
7	¿Cuántos libros has leído?
	Más de 5
	Más de 3
	Uno
	Ninguno
8	¿En tu colegio te animan a leer?
	Mucho
	Poco
	Nada
9	¿T gusta ir a la biblioteca a leer?
	Mucho
	Poco
	Nada
10	¿Tienes cuentos o revistas para leer en tu casa?
	Muchos

	Pocos
	No tengo
11	¿Qué tanto tienes que leer para realizar las tareas?
	Mucho
	Poco
	Nada

Pregunta		Si	No	A veces
12	¿Entiendes lo que lees?			
13	¿Se te dificulta leer?			
14	¿Los profesores te ayudan a mejorar en la lectura?			
15	¿Cuentan con un libro específico de lectura?			
16	¿Cuándo lees un relato te imaginas lo que se narra en la historia?			
17	Cuentas con agrado lo que aprendes en las lecturas.			
18	¿Lees sin que te lo pidan en el colegio?			
19	¿Para ti la lectura es entretenida y a legre?			
20	¿Crees que en la Biblia puedes encontrar relatos bíblicos interesantes?			