

Guía pedagógica para niños
en el proceso de adaptación escolar



Luz Ángela Castillo Oviedo
María Yesica Rivera Ríos
Ceneida Montenegro Bustamante

Licenciatura en preescolar
UNAC

Medellín
2009





DEDICATORIA

A Dios quien nos dio la sabiduría para avanzar en este proyecto y en nuestra carrera universitaria y por ser quien ha estado a nuestro lado en todo momento dándonos las fuerzas necesarias para continuar.

A todas las docentes de preescolar e interesados en la educación inicial.



AGRADECIMIENTOS

A Dios en primer lugar por darnos todas las capacidades necesarias para avanzar día tras día en la realización de este proyecto.

A nuestros padres por ser sostén incondicional en todo lo que emprendemos.

A nuestros asesores Gustavo Perez y Lina Ortiz por apoyarnos con su conocimiento, al profesor Raúl Suarez por su apoyo y amistad, y a todos los que influyeron para que esta Guía pedagógica sea una realidad.

PRESENTACIÓN

Este manual presenta estrategias pedagógicas para trabajar con niños durante el proceso de adaptación, con aquellos que pasado el proceso normal de adaptación continúan presentando actitudes de rechazo hacia el preescolar, la maestra y/o lo que se relacione con el.

Durante la investigación acerca de la relación que existe entre el apego inseguro y el proceso de adaptación, se observó que en los preescolares se presenta esta problemática además de otras dificultades que pueden presentarse en el proceso de adaptación por otras situaciones, tales como inestabilidad familiar, miedos, carencias de afecto, presiones económicas y otras dificultades. Estas nos motivaron a diseñar la presente guía, con la cual pretendemos ayudar a reducir la preocupación y/o estrés que causa al docente el hecho de tener niños que no han logrado su proceso de adaptación, los cuales no participan en las actividades del grupo y se atrasan en el proceso de aprendizaje.

Deseamos con este manual que las profesoras de preescolar aumenten su sensibilidad y adquieran una mayor seguridad en la toma de decisiones a la hora de trabajar con niños que presentan dificultades de adaptación y que necesitan una atención especial para que así adquieran mayor confianza y un buen carácter para su desarrollo integral.

CONTENIDO

Definición de Apego Inseguro	12
Definición de Adaptación Escolar	13
Reflexión	14
Qué hacer en la etapa de adaptación.....	15
Algunas manifestaciones de adaptación	18

ACTIVIDADES GRUPALES E INDIVIDUALES

A la escuela por primera vez	19
Este es mi amigo	21
El paseo de la confianza	22
Saludemos con alegría	23
El círculo mágico	25
Mi amigo el árbol	27
Explorando me divierto	29
Expresamos afecto	30
El patito feo	31
Un día normal.....	32
La inundación	34
No veo	36
El baile rompe globos.....	37
Las caras de don manzano	39

ACTIVIDADES DE RELAJACIÓN

Respiración del corazón.....	41
La caja para descansar	42
Relajo mi cuerpo	43
Respirando profundamente.....	46
La muñeca de trapo.....	47

ACTIVIDADES CON LOS PADRES

La entrevista	49
Investigamos la casa.....	51
Consejos para padres	52

ACTIVIDADES ESPIRITUALES

Dios desea tu felicidad	53
Bienvenida da Jesús.....	57
Conclusiones.....	59
Bibliografía	60



Actividades



Objetivos



Propósitos



Descripción de las actividades



Recomendaciones

INTRODUCCIÓN

El ingreso en la escuela, representa en la vida del niño, un episodio diferente, que no solo da lugar a profundas manifestaciones del ritmo diario y de la configuración externa de la vida, sino que también influye, permanentemente sobre el conjunto de las vivencias y del comportamiento.

Algunas veces, las docentes acusan a los padres de familia de su ineficacia como padres, pues si lo fuesen, serían buenos padres, y su hijo no tendría dificultades de adaptación al preescolar después del tiempo estipulado, mucho menos problemas de conducta.

Debemos preguntarnos ¿Por qué no se adaptan al preescolar? ¿Es una conducta aprendida?, o es una etapa dentro del proceso de crecimiento psicológico? ó, es una etapa inevitable?. Como docentes debemos realizar las actividades con una intención, para que así disfruten su estancia en el preescolar, aprendan, y se sociabilicen que es lo más importante.

Desde una edad temprana los niños deben aprender que existen distintos tipos de situaciones y que cada una les exigirá unas determinadas respuestas. Con actividades dirigidas los niños aprenderán a identificar diferentes alternativas de solución a los problemas, lo que le ayudará a tomar las decisiones más convenientes y a resolver de la mejor manera problema cotidiano o aceptar alguna situación nueva en sus vidas, como su iniciación en el preescolar.



¿QUÉ ES EL APEGO INSEGURO?



Todo niño va construyendo modelos de comportamiento con lo cual va desarrollando sus figuras de apego; el niño toma como referencia aquella persona que permanece con él, que lo comprende, que le brinde cariño y afecto.

Existen muchas causas por las cuales el niño en su iniciación escolar presenta conductas no apropiadas para su edad, los niños desarrollan un sentimiento de posesión significativo con respecto a sus progenitores o a cualquier persona que le brinde afecto y cuidado que presentan señales de inquietud profunda cuando aquella figura de apego se ausenta.

Durante la iniciación escolar algunos niños pueden presentar la secuencia de comportamientos de protesta y desesperación; además su afinidad con el medio escolar le es difícil. Respecto a este tipo de apego infantil donde el niño tiene un miedo constante a la separación de la figura de apego, protesta continuamente cuando se aleja y se aferra a ella de una manera excesiva. Como su propio nombre indica "apego inseguro ambivalente", es el vínculo que mantienen estos niños el cual no es seguro, y esto produce en ellos un continuo estado de alerta ante el abandono, separación y desprotección.

El apego se caracteriza por la necesidad que siente el niño de buscar y mantener cierto grado de proximidad y contacto físico con las figuras de apego. La calidad del apego está determinada por la interacción que se establece entre ambos, es decir, no sólo por las conductas del niño, sino también por las conductas de los adultos que de él cuidan. El apego tiene un carácter estable, consistente e irreversible.

¿QUÉ ES ADAPTACIÓN ESCOLAR?

Según Piaget, (1985), "la adaptación es un doble proceso a través del cual el niño crea nuevas estructuras para relacionarse de manera efectiva con el medio circundante. Incluye tanto la asimilación como la acomodación, las cuales constituyen la esencia del comportamiento inteligente".



Según Dolto (2001), "la adaptación del individuo a las condiciones cambiantes del medio circundante es un fenómeno natural, cuyo mecanismo regulador se va conformando en la propia experiencia que se produce constantemente entre el organismo y el medio exterior".

En la escuela existen tiempos para todo: para el juego, para la merienda, para trabajar solo, para trabajar en grupo, para ordenar sus cosas, y el salón para estudiar y comunicarse. Para el estudiante cambian también en las rutinas en la casa: ahora, es necesario dedicar tiempo para el estudio en la casa, hay que acostarse y levantarse más temprano; las tareas interfieren en el juego con los hermanos o los amigos, ahora el niño requiere de apoyo del papá y mamá para su trabajo escolar.



El ingreso a la escuela marca un cambio brusco en las rutinas de vida del niño o niña: es el paso de la vida íntima a la vida pública. Para el niño su referente era su familia; ahora, un grupo social más amplio donde participan todas las personas que lo constituyen y le son extrañas a su intimidad: los profesores, el director, muchos otros niños de diversas edades. Lo importante en este punto es que al llegar a la escuela el niño inicia el uso de objetos y materiales que le pertenecen a todos. Unos niños lo han usado antes de él y otros lo usaran al año siguiente.

REFLEXIÓN...

María, con 4 añitos recién cumplidos, está contenta porque mañana irá al preescolar. Sus padres, parientes y otros amigos le han dicho que es muy divertido.

-Mamá, ¿puedo llevar mi osito de peluche?

-No, María, en la escuela tiene juguetes...

-Puedo llevar mi gatito?

-No, es imposible. En la escuela no se permiten animales.

-Entonces me llevaré mi botella de jugo de naranja...

-María, en la escuela te darán bebidas muy ricas. No te preocupes por llevar nada. Allí encontrarás cosas nuevas que te gustarán mucho.

María pensó un rato y finalmente, con sinceridad y naturalidad, dijo:

-Creo que no me va a gustar la escuela porque allí no hay nada mío.

Con buena fe la madre de María intentaba presentar la escuela como algo muy atractivo, pero sin darse cuenta de que la verdadera necesidad de su hijo era contar con algo suyo en ese entorno desconocido y algo inquietante.



ACTIVIDADES PARA LA ETAPA DE ADAPTACIÓN

QUÉ HACER....

1. Una jornada de puertas abiertas, en la que la escuela muestra a todos los ciudadanos, interesados en conocer el preescolar, sus instalaciones, los rasgos que la identifican, sus recursos humanos y materiales. Puede asistir cualquier familiar y mucho mejor si van con los niños.
2. La visualización de un video, donde se hallan registradas las actividades más importantes que se realizan en el preescolar durante el año, así como sus instalaciones y todos aquellos aspectos que se considera interesante dar a conocer a los padres.
3. Reuniones informativas, en las que se dan a conocer las características principales y la organización del preescolar. Suelen asistir solo los padres o persona a cargo.
4. La entrevista inicial es uno de los instrumentos más valiosos para conocer el niño antes de verlo el primer día de clase. Por eso, lo ideal es realizarla antes de comenzada las clases. Nos sirve para dialogar con los padres y conocer sus inquietudes tanto personales como en la relación con el hijo, todo esto, por supuesto, con la historia evolutiva del crecimiento. Estos datos nos servirán porque cuando veamos al niño podremos confrontar cómo es en realidad, cómo lo ven sus padres y conocer el contexto cultural y social en el que el niño se desarrolla habitualmente.
5. Dividir el grupo en pequeños subgrupos para que vengán en días diferentes la primera semana. El último día de esa semana hacer una pequeña fiesta para familiarizarlos.
6. Dar continuidad a la labor educativa iniciada en el hogar para evitar la fractura hogar-escuela.

7. Actividades libres: Dibujo, rasgado, punzado, juegos con encajables, rompecabezas, material de construcción (Estas actividades se realizan para integrar a los niños y así evaluar el nivel de conocimiento con que llegan los niños al preescolar).
8. Diversas actividades recreativas, la música, la literatura, el teatro, la pintura y otras actividades infantiles, han de servir para estimular la originalidad individual, así, como la participación colectiva que permita evitar ansiedad, rivalidad o actitudes orgullosas.
9. Cultivar la espontaneidad a fin de favorecer el desarrollo equilibrado y la libre participación.
10. Introducir al niño en una disciplina educativa que abarque no solo el programa didáctico, sino también las relaciones interpersonales y el creciente autocontrol.
11. La docente es colaboradora en la detección de las necesidades familiares y sociales del niño pero no puede ni debe, hacerse cargo de solucionarlas. La responsabilidad de la escuela es conocer los itinerarios de los servicios sociales y así ofrecer la ayuda que le atañe, pero, no debe intentar sustituir el entorno familiar del niño porque no es el papel que le corresponde.
12. La familia ejercerá una influencia positiva o negativa, pero nunca neutra. Por tanto, el preescolar debe crear espacios de participación y colaboración con las familias de su alumnado para tener conocimiento del entorno en que se desarrolla la vida del niño, para comprender mejor sus requerimientos y sus respuestas, sentimientos, temores, inquietudes, alegrías, tristezas; así como los conceptos que están adquiriendo de la vida y de las cosas.
13. Es conveniente que, en el preescolar se dé lugar al ingreso de los niños a partir de grupos reducidos, a fin de favorecer un contacto más intenso con cada uno de ellos y también para conocer cuáles son los intercambios que más le interesan a cada uno.

14. Es recomendable la presencia de la madre o una figura acompañante para que luego se dé lugar a un proceso gradual e separación.
15. Es preciso que se tenga presente que la madre no debe retirarse del preescolar sin aviso cuando el niño está tranquilo o está distraído con un juguete u otros niños. En ocasiones las maestras suelen aprovechar este momento para decirle a la madre que se puede retirar. Ante este tipo de circunstancias, cabe recordar que ningún vínculo de afecto, seguridad y confianza puede afirmarse sobre la base del engaño.
16. Para ganar la confianza de los padres, los maestros deben evitar la idea de que son culpables o están haciendo algo equivocado respecto a la educación de su hijo. Los padres necesitan ser apoyados por sus contribuciones y no criticados por sus faltas. Esto ayudara al niño a recibir más confianza de sus padres, y no pensar que la difícil adaptación del niño es por culpa del preescolar



17. La flexibilidad con los reglamentos y un ambiente cálido en el preescolar requieren el liderazgo y el apoyo administrativo. Como con los otros programas o practicas educativos que requieren de la adaptación, los esfuerzos de los maestros solos no pueden lograr el éxito en los programas de adaptación. Los directores de escuela también deben comprometerse a cumplir con las metas del proyecto.

ALGUNAS MANIFESTACIONES DE ADAPTACIÓN...

Normalmente la adaptación al preescolar tiene también manifestaciones externas, como son:

-Aceptar ir con normalidad, sin protestar o manifiestamente contento, al preescolar.

-Recibe bien a los padres o familiares cuando vienen a recogerle o le encuentran a su vuelta.



-No aumenta de manera inapropiada sus conductas de apego, después de haber vuelto del centro.

-Se alegra cuando, por azar, se encuentra con la maestra en la calle.


-Tiene relaciones armónicas dentro de la familia.

-Duerme bien.

-Come bien.

-No tiene conductas regresivas como volver a orinarse.

-No muestra signos de ansiedad, etc.



Estas son algunas orientaciones que permiten dirigir la adaptación del pequeño al preescolar, es fundamental la construcción colectiva de estrategias que establecen las mejores condiciones posibles para todos los actores involucrados en este proceso.

Por esta razón a continuación proponemos algunas estrategias pedagógicas para desarrollar con niños en su iniciación escolar con dificultades de adaptación.

ACTIVIDADES GRUPALES E INDIVIDUALES CON LOS NIÑOS

Actividad 1

"A LA ESCUELA POR PRIMERA VEZ"

Objetivo:

- Adquirir confianza y amor por el preescolar

Propósitos:

Lograr que el niño pregunte el porqué de acontecimientos que ocurren en el cuento.

Despertar en el niño la curiosidad partiendo de las preguntas que se le hacen.

Lograr que el niño cumpla con las instrucciones de la actividad que la profesora propone.

Descripción de la Actividad:

Se le presentara una serie de historias, cuentos y se le preguntará por qué ocurren los acontecimientos de las mismas. Para llevar a cabo esta actividad se utilizará como estrategia los títeres, o imágenes, donde la profesora hará del personaje diciendo "Yo soy pipo" y voy a jugar el juego "¿Por qué? "Estoy cansado porque ayer estuve hasta muy tarde viendo la televisión ". Los niños deben preguntar porqué.



La profesora seguirá diciendo actividades que sean cotidianas y el niño deberá preguntar el porqué de las mismas.

Después de un tiempo se cambiara de juego:

-Profesora: "Ahora yo te diré una serie de actividades y tú me tendrás que responder el porqué de las mismas:"

"Me gusta ir a l colegio porque..."

"Me gusta pintar porque..."

Se irán pensando en actividades que sean significativas para el niño.



Actividad 2

"ESTE ES MI AMIGO"

Objetivos:

- Aprender a presentarse frente a otras personas
- Conocer a los compañeros del grupo

Propósito:

Reforzar la sociabilización y confianza, de los niños tanto individual como grupalmente

Descripción de la Actividad:

Los niños van por la clase con los ojos tapados y cuando la profesora diga ¡PAREJA!, los niños se paran y tocan a quien tengan más cerca. Esa será su pareja.

Los niños practican el saludo con su pareja, al tiempo que les dice su animal preferido.

Cuando todos los niños se hayan presentado y dado toda la información sobre su pareja se sientan en semicírculo al lado de sus parejas y van saliendo a presentarla:



- Hola amigos, este es mi amigo _____
y les gusta mucho los _____.

El amigo saluda al grupo y el resto de los niños lo saludan desde su sitio.

Una vez que todos los niños se han presentado la profesora y todos los niños aplauden y le dice lo bien que lo han hecho. A continuación, la profesora le dice la ventaja que obtenemos cuando llegamos a un sitio donde no conocemos a nadie y un amigo nos pre-

senta al grupo.

Se recuerdan los aspectos importantes a la hora de presentarnos:

.-Acercarnos a la otra persona

-debemos mirar a la otra persona a los ojos

-Es importante sonreírle

-Le decimos ¡hola! Buenos días (noches, tardes). Mi nombre es.....



Actividad 3

"EL PASEO DE LA CONFIANZA"

Objetivo:

- Desarrollar y demostrar confianza valorando la comunicación y la importancia de cooperar entre todos para alcanzar un objetivo.



Propósito:

Que los niños con difícil adaptación, puedan confiar en su maestra en su preescolar y aceptar a sus compañeros.

Descripción de la actividad:

Se necesitan cuerdas para simular un camino y un "tesoro" (una caja que contenga algún estímulo que motive a los niños, puede ser una mascota de juguetes, unas fotos, un trabajo manual que vayan a llevar a casa...) Se les explicará a los niños que van a realizar un juego en el que uno tiene que vendar los ojos. Otro compañero le guiará a lo largo del camino hasta llegar al tesoro. Los demás animarán al que hace de guía para que vaya despacio y muestre seguridad al compañero. El niño que haya guiado a su compañero dándole la mano y explicándole por donde tiene que ir será el siguiente en vendarse los ojos y se cambiará el recorrido del camino. Cuando todos los niños hayan llegado al tesoro lo podrán abrir y repartirlo.

Una vez que hayan participado todos los niños la maestra explicará que ese sentimiento se llama CONFIANZA.

En que otras situaciones debemos confiar en los demás?

Como piensas que aprenden las personas ciegas a caminar?

Actividad 4

"SALUDEMOS CON ALEGRIA"

Objetivos:

- Enriquecer el lenguaje oral del niño mediante la enseñanza de frases y términos que se emplean diariamente, favoreciendo así su capacidad de expresión.
- Aprender hábitos de escucha y respeto hacia las intervenciones de los demás
- Adquirir espontaneidad y seguridad al hablar a través de cantos, rimas, gestos, etc.



Propósitos:

Afianzar la confianza en el salón de clases como espacio de recreación y aprendizaje.
Descubrir diferentes maneras de decir las cosas.

Descripción de las actividades:

La profesora se sienta con los niños en el suelo, o en el lugar donde estén cómodos, teniendo cerca de ella el niño con difícil adaptación, y se les explica que el día de hoy, se aprenderán nuevas formas de saludar:
Por medio de RIMAS...

Los pajaritos al nuevo día
Saludan siempre con alegría
Bosques, llanuras, prados en flor,
Los buenos días dan con amor.

Todo niño bien educado,
Los buenos días debe dar
Y en su casita y en el colegio
A todos debe saludar



Esta pelotita viene a saludar
a todo niño listo a contestar

Buenos días compañeros
Nos debemos saludar
Pues venimos muy contentos
Al jardín a trabajar

Incrementar esta estrategia como rutina, y así los niños adquieren más confianza en ellos mismos y en salón de clase.



Actividad 5

"EL CIRCULO MÁGICO"

Objetivo:

Crear un espacio de expresión, reflexión y consideración del punto de vista propio y del otro, con el fin de hacerse sensible a las diferencias, respetándolas y aprendiendo de ellas.

Propósitos:

Los niños aprenderán a escuchar, a expresarse sin temor y respetar el turno.

Descripción de la actividad:

La profesora colocará a todos los alumnos sentados en el piso o en sillas pequeñas.

Hará una lista de preguntas, tales como:

- Qué es un amigo?
- Quién necesita ayuda?
- Qué cosas te hacen sentir miedo?
- Cómo podemos lograr que alguien se sienta bien en nuestro salón?

A partir de las respuestas podrán los niños defenderse o proponer otras preguntas relacionadas al tema de la actividad del día.



Antes de iniciar la actividad la docente dará a conocer las reglas del juego:

- Evitar hacer burlas o críticas a los que expresen su sentir.
- Respetaremos las opiniones y sentimientos de cada uno de los compañeros
- La magia del círculo consiste en que de allí saldrá una solución a los problemas.
- Se elabora previamente una lista de preguntas y cuestiones que se abordarán en el círculo mágico.



- Se inicia lanzando una pregunta al aire. A manera de lluvia de ideas los niños expresan lo que han oído, visto en la televisión, en la casa o en la calle.
- Se trata de promover en el grupo a aprender a escuchar, crear un clima de confianza donde nadie teme a ser juzgado.
- La profesora los lleva a resaltar principios éticos, de solidaridad, los motiva a entender el punto de vista del

otro.

Al final se cierra el círculo con una conclusión y las aplicaciones para los distintos problemas.



Actividad 6

"MI AMIGO EL ÁRBOL"

Objetivos:

Descubrir y utilizar las propiedades motrices al realizar marchas a diferentes ritmos y caminar.
Identificar objetos relacionados con la naturaleza.



Propósitos:

Estimular al niño para que participe de las actividades cotidianas.
Llevar a los niños a establecer una estrecha relación con la naturaleza y por medio de ella se establezca un proceso de sociabilización.

Descripción de la actividad:

· En un paseo donde el maestro y sus alumnos, observarán los árboles. Se hacen preguntas tales como: ¿Cómo son?, ¿De qué color son las hojas de los árboles cuando están en las ramas?, ¿De qué color son las hojas secas que están en el suelo?, etc.



· Los niños recogerán hojas de los árboles que estén en el suelo.

· Regresando al aula de clase harán un mural pegando las hojas de los árboles.

· La profesora ofrece al niño material de distintas texturas y características (algodón, lija, espuma, etc.)

· Los niños lo manipularán libremente, los irá cogien-

do de uno en uno. Y el profesor les preguntará: ¿Es suave como las hojas de los árboles?, ¿Sirve para acariciar?, ¿Es suave?, ¿hace ruido al moverlo?,

¿es blando?, etc.

- Frente al espejo el niño irá imitando al adulto que va diciendo: "somos las hojas de un árbol a las que va moviendo el viento de un lado hacia otro, muy despacio". Con colchonetas previamente puestas -¡el viento soplo muy fuerte, que al suelo nos tiro! (tumbándose en el suelo, rodando por todos lados).
- La profesora dará una hoja doblada al niño y le pedirá que coloque tempera sobre el dobles de la hoja, que la presione suavemente sobre el mural. Observar el dibujo que ha salido ¿Qué es?



Actividad 7

"EXPLORANDO ME DIVIERTO"

Objetivos:

- Interactuar con la profesora para adquirir confianza hacia ella
- Encontrar seguridad por medio de las actividades y la manipulación de los materiales



Propósito:

Lograr un espacio en donde la profesora y el niño interactúen para crear un ambiente de seguridad, confianza y adaptación hacia la profesora y el preescolar.

Descripción de la actividad:

- Alistar objetos de aseo, cajas, colores, cuchara y esponjas.
- La profesora se colocará junto con el niño en el suelo donde manipularán y observarán los diferentes instrumentos de aseo y comida. Con los niños entablarán una pequeña conversación sobre los distintos objetos: ¿Cuáles son?, ¿Cómo son? y ¿Para qué sirven?
- En dos cajas grandes el niño agrupará los objetos anteriores siguiendo los criterios: sirven para el aseo personal o para comer. Al finalizar la profesora le preguntará al niño donde hay uno o muchos objetos.
- La profesora representará junto con los niños distintos actos de aseo e higiene: lavarse los dientes, peinarse, lavarse las manos.
- Más tarde el niño tendrá que adivinar la acción que estará representando la profesora.



Actividad 8

"EXPRESAMOS AFECTO"

Objetivo:

- Expresar diferentes formas de afecto

Propósito:

- Incrementar el conocimiento de saludos y adquirir aprecio por sus compañeros



Descripción de la actividad:

Dramatizar situaciones cotidianas en las que expresemos de diferentes maneras el afecto entre los miembros de la familia y en el grupo de amigos y amigas, intentando que participen todos los miembros de la clase incluyendo el niño con difícil adaptación.

- Dando un beso antes de ir a dormir
- Saludando al regreso de un viaje
- Felicitando por un cumpleaños
- Pidiendo disculpas por haber empujado a alguien



Luego la docente discute con los niños para que ellos participen

- Cómo te has sentido?
- Además de las palabras ¿Qué otras formas de saludar existen?

- Qué sientes cuando alguien te conoce y no te saluda?

Diferencias y semejanzas entre el afecto mostrado a los padres y mostrado a los amigos.



Actividad 9

"EL PATITO FEO"

Objetivo:

· Diferenciar emociones positivas y negativas.

Propósito:

Permitir que los niños expresen sus emociones y diferenciar las negativas y las positivas.

Descripción de la Actividad

La profesora leerá el cuento y mostrará las imágenes en láminas o video. Después de que los niños conozcan el cuento se sentarán a discutirlo:

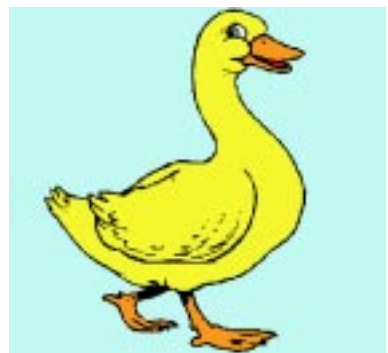
L a profesora inicia el comentario

- Cómo se han sentido con el cuento?
- Qué le pasaba al patito?
- Qué problema tenía?
 - Cómo se sentía?
 - Que sucedió?
 - Cómo les pareció el final?



tener amigos para estar felices y compartir con ellos.

Se hará alusión a las emociones negativas que sintió el patito por estar solo y la alegría que siente cuando hace amigos que le quieren. Se comentará la importancia de



Actividad 10

"UN DIA NORMAL"

Objetivo:

·Aprender a ser independientes en sus actividades diarias.

Propósito:

Fomentar en el niño actividades de rutina diarias, para que ellos las interioricen y adquieran autonomía.

Descripción de la Actividad:

Se realizará como un juego. Cronometrando el tiempo e intentando que se haga en el menor tiempo posible.



Ambientación: En un espacio amplio, tal como el de un gimnasio, se habilitan 4 rincones que representarán los siguientes lugares: Dormitorio, salón, comedor y cuarto de baño (habilitar un espacio donde haya un grifo).

Desarrollo: Se escenificará un día cualquiera de diario de la siguiente manera:

Vestido con pijama, se empieza la actividad en el dormitorio, acostándose en una cama (puede ser la colchoneta). Sonará un despertador (el niño debe apagarlo, desperezarse y levantarse).

Luego ir al baño. En primer lugar utilizarán el inodoro (es importante para niños que se estén trabajando el control de esfínteres), se asearán (cara y manos) se secarán con una toalla y se peinarán. Seguidamente se dirigen a la cocina. Cogen galletas y zumo (con botella y vaso plástico). Sentados en una mesa del comedor escenificarán el desayuno, una vez terminen de

desayunar, se llevará todo a la cocina. Volveremos al baño y nos lavaremos los dientes.

Finalmente nos vamos al dormitorio y allí nos vestimos de calle siguiendo el siguiente orden (ya tendremos puesto un pantalón corto y camiseta interior)

1. Calcetines
2. Pantalones
3. Camisa
4. Suéter
5. Calzado

Una vez acabemos de vestirnos, saldremos por la puerta del preescolar simulando salir a la calle. Esta secuencia la escenificaran después los niños de forma individual.

Breve comentario sobre la actividad

Los niños, cuando acaben la escenificación de este circuito interpretativo deben sentirse orgullosos por haber hecho todo ellos solos. Se les debe motivar reforzándoles positivamente cuando lo hagan bien y ayudar a los niños que se les dificulta. Sería interesante grabar en video su actuación para entregársela a sus padres, e instar a estos para que lo vean junto a sus hijos y alaben los progresos logrados en su autonomía y adaptación escolar



Actividad 11

"LA INUNDACIÓN"

Objetivo:

- Desarrollar el control motor y la postura

Propósito:

Fomentar en los niños el trabajo en equipo y el apoyo mutuo.

Descripción de la Actividad:

Los niños se encuentran jugando en un espacio simbólico, patio, salón de clase o parque. Con diferentes materiales, en grupo, solos, o con otros niños siendo juegos estáticos o dinámicos que surgen de la manipulación de los diferentes objetos en el espacio dado.

De repente surge una alarma: una tromba de agua (inicialmente se da explicado al niño que hacer cuando escuchen la alarma) y es una tormenta de agua que se descarga en el lugar donde están jugando.... ¡Rápido chicos, hay que abandonar el lugar..... pero no debemos dejar olvidado ningún objeto! Es necesario transportar los objetos a un lugar seguro.

No podemos usar las manos en el transporte, podemos impulsar los objetos, lo más eficaz e interesante es que los niños se reúnan en parejas incluyendo a los niños con dificultades de adaptación y cada uno de ellos se organice : por ejemplo, un niño coloca sobre una parte del cuerpo de su compañero un objeto y éste, sin que el objeto se le caiga o se desplace por el cuerpo, ha de depositarlo en un lugar seguro, previamente fijado por la profesora.



Recomendaciones

- El educador va a incidir en que cada vez que se va a transportar un objeto, éste ha de ser llevado de forma distinta, tanto por la situación de este sobre el cuerpo, como por el tipo de desplazamiento que se realiza.
- La profesora debe cambiar el espacio de ubicación de los objetos con cierta frecuencia.
- Los objetos deben ser depositados no arrojados.
- Puede formarse una cadena de transportadores: pasando el objeto de uno a otro.



Actividad 12

"NO VEO"

Objetivos:

- Compartir y relacionarse con los compañeros
- Divertirse por medio de la música



Propósito:

Crear un espacio de integración y sociabilización entre los niños por medio de la música

Descripción de la Actividad:

Se trata de un juego en el que todos los niños pueden y deben participar, ya que unos, los que tienen los ojos destapados portando distintos objetos que produzcan sonidos claramente diferenciados (Instrumentos de percusión), conducen a otros niños a que caminan con los ojos tapados hacia un punto que el educador o los niños han de determinar.

El punto de llegada solo lo conoce el niño conductor.

Al final desde el punto de llegada, el niño conducido y el niño conductor, han de relatar a su modo el recorrido realizado.

Este juego, que se realiza en parejas, admite la posibilidad de que un niño conductor guíe a dos o tres niños. Los relatos y los dibujos que los niños hacen de su recorrido, deben ser verificados por la profesora.



Recomendaciones

- Los instrumentos que producen sonidos, han de ser variados, contrastados en su timbre, para que la discriminación auditiva sea positiva.
- Los niños tapados deben caminar cómodos. Hay que evitar angustia del no ver. El material para cubrir los ojos no debe crear el negro total; es conveniente que deje pasar algo de luz
- Cuando el instrumento deje de producir sonido, el niño conductor debe detenerse.

Actividad 13

"EL BAILE ROMPE GLOBOS"

Objetivo:

- Adquirir independencia y autonomía al realizar las actividades

Propósito:

Disminuir las conductas inadecuadas y la dependencia de los niños hacia los demás cuando se desarrollen actividades escolares. Adquirir conocimientos, estrategias, y habilidades en relación a la adaptación y habilidades escolares.



Ambientación:

Esta actividad se recomienda hacerla con un número relativamente numeroso, en el patio o una aula grande, se inflan tanto globos como niños hay en clase, hacer lo posible para que sean de color diferente. Se pone el nombre de cada niño en el globo con el rotulador. Antes de iniciar la sesión se debe quedar preparado el equipo de música y un interruptor de la intensidad de la luz.



Descripción de la actividad:

Se divide el grupo en 2, se coloca un grupo en frente del otro y se ata a cada niño el globo con su nombre a la altura del tobillo. En primera instancia con la luz encendida se anima a los niños a que se emparejen con el de enfrente para bailar. Para

los alumnos que son tímidos y no quieran participar de la actividad, debe ser la maestra que comience el baile cuando empiece la música.

Cuando la música pare, los 2 niños que formen la pareja deben intentar pisar el globo del otro y hacérselo explotar. Al cabo de unos segundos, la música continúa de nuevo y se reanuda el baile, y así sucesivamente hasta que todos los niños participen de ella

Si lo que queremos lograr es la desinhibición de los alumnos, tenemos que hacer la actividad lo más motivadora posible. Por eso es fundamental que empecemos nosotras y transmitamos a los niños lo divertido que es intentar pisar el globo del compañero.



Actividad 14

"LAS CARAS DE DON MANZANO"

Objetivos:

- Reconocer las emociones básicas
- Asociar pensamiento, acción y emoción

Propósito:

Despertar el interés por conocer las emociones que viven los compañeros de clase.

Descripción de la Actividad:

Coloreamos las fichas con las emociones básicas. La profesora discute con los niños y adivina la emoción

- ¿Por qué esta triste? esta serio, está llorando...
- Se analizan las diferencias: la boca de triste y contento, la mirada de triste y contento, etc.

Imitamos la cara de Don Manzano

Una opción consiste en identificar situaciones que le hayan ocurrido al niño y en las que se haya sentido:



- contento (cuando llega mamá, cuando nos dan un regalo, cuando vamos al parque, cuando jugamos con un amigo etc.)
- triste (cuando hacemos algo mal, cuando se rompe algo que nos gusta mucho, cuando no queremos ir al preescolar, cuando lloramos, etc.)
- enfadado (cuando no nos dan algo que queremos, me han pegado, me gritan, etc.).

Opción 1

Metemos las fichas de las emociones en una cesta boca abajo. Los niños van sacando una ficha, la miran y piensan "¿Por qué me encuentro así?".



Verbalizan, por ejemplo: estoy contento porque hoy es mi cumpleaños, estoy triste porque mama no viene a recogerme, etc.

Opción 2

El niño se coloca la ficha en el pecho sin mirarla. Los demás niños le van dando pistas hasta que adivinen la emoción que lleva puesta en el pecho. Ej.: "se ha perdido tu juguete preferido", "tiene la boca arqueada hacia abajo", etc. El niño responderá estoy triste.



ACTIVIDADES DE RELAJACIÓN

Actividad 15

"RESPIRACIÓN DEL CORAZON"

Objetivos:

- Descansar
- Estimular
- Relajarse ante situaciones de enojo, estrés, ansiedad.

Propósito:

Proporcionar una moderada sensación de relajación y autoconocimiento. Cuanto mejor conozca el niño lo que le sucede ante cada emoción, mejor sabrá controlarlas y cambiarlas, por otras más adecuadas.

Descripción de la actividad:

- Vamos a estar muy callados y vamos a intentar escuchar los ruidos que vienen de afuera.
- Ahora vamos a cerrar la puerta y vamos a intentar escuchar los ruidos de la clase. Intenta averiguar cuáles son estos ruidos.
- Ahora (en un tono muy bajo) cerrar los ojos. Permanecer muy callados y relajados. Contare tres y luego todos podremos oír nuestro propio silencio, nuestra respiración, nuestro corazón, nuestro interior.

Después de realizar la actividad discutimos

Qué has sentido?

Instrucción verbal:

- El corazón unas veces late más rápidamente que otras.
- ¿Cuándo nos late más fuerte?
- Eso quiere decir que estamos nerviosos, enfadados, tenemos miedo...
- Se insta a los niños a que ellos reflexionen si son conscientes de sus cambios en los latidos de su corazón y que lo asocien con situaciones.



Actividad 16

"LA CAJA PARA DESCANSAR"

Objetivo:

- Controlar la impulsividad, la agresión

Propósito:

Desconectar al niño del lugar que produce tensión, y apartarlo a reflexionar.



Descripción de la actividad:

Manualidad...

- Se coge una caja de cartón lo suficientemente amplia como para que un niño pueda acostarse o sentarse dentro de ella sobre un cojín, grande. Pintamos la caja de un color agradable y le dibujamos algunas nubes.
- Abrimos una pequeña puerta con un letrero que contenga un corazón dibujado.
- Se coloca en un rincón de la clase
- Cuando el niño este sobreexcitado por cualquier motivo: ira, frustración, peleas,

llanto, pataletas, etc. Puede calmarse en este lugar de descanso.

La docente les explicará para qué es la caja de descanso.

- ¿Cuándo la podemos utilizar?
- ¿Qué debemos hacer en ella?
- Escucharemos nuestro interior
- Respiramos profundamente

Nos relajamos



Actividad 17

"RELAJO MI CUERPO"

Objetivo:

· Relajar al niño cuando este tenso y no quiera hacer las actividades del aula

Propósito:

Aplicar esta técnica en el momento en que el niño presente conductas de rechazo frente a la actividad que se pretende realizar, es más conveniente hacerla con todo el grupo para que el niño vea a sus compañeros y quiera imitarlos así se generará más confianza para que participe en la actividad.

Descripción de las Actividades:

1. Posición: Colocaremos al niño en sillas bajitas para que toquen con los pies el suelo, el adulto debe de estar en frente de ellos en una silla también bajita, de tal forma que pueda mirarlos de frente. Los niños y las niñas deben estar sentados con la cabeza recta sobre los hombros y las manos en los muslos. El niño se debe de mantener en esta posición durante al menos 5 segundos.



2. Contacto ocular: Se debe intentar conseguir el contacto ocular, diciéndoles: "mírame a los ojos" (si es necesario acercarse a los niños y fijar su mirada en la muestra con una leve caricia sobre la cara). Seguidamente se le refuerza su actuación diciéndoles: "muy bien, me estas mirando a los ojos" El niño debe de mantener el contacto ocular durante unos 3 segundos.



3. Levantar las manos: La profesora se sentará delante de los niños y les pedirá que hagan lo mismo que el hace: levantar una mano con el brazo hacia arriba. Se realizará el mismo ejercicio tres veces. Una vez que el niño haya hecho intentos de hacerlo se le recompensará diciéndole: "muy bien, lo has hecho muy bien".



4. Tocar la mesa: Se pondrá una mesa pequeña delante del niño y se le pedirá que toque la mesa, acompañando la orden del modelado por parte de la profesora. El niño tocará la mesa durante 5 segundos, repitiendo el ejercicio 3 veces.

5. Tocarse el pecho: pedir al niño que se toque el pecho, sirviendo nosotros como modelo de la acción. El niño se tocará el pecho durante 5 segundos y hará el ejercicio tres veces.



6. Levantarse: El niño deberá de ponerse en pie ante la orden de: "levántate". Cuando no lo haya intentado o conseguido, se le recompensará. Se procurará repetir el ejercicio durante tres veces seguidas.

7. Sentarse: El niño deberá sentarse ante la orden de: "siéntate". Cuando lo haya intentado o conseguido, se le recompensará. Se procurará repetir el ejercicio durante tres veces seguidas.

8. Venir: se invitará al niño a que siga la orden de: "¡ven aquí!", y se le reforzará como se ha visto en puntos anteriores.

Procedimientos de relajación:

Antes de comenzar la relajación con el niño, nosotros debemos ser capaces de experimentar la técnica para después poder guiarla.

Técnica:

Utilizaremos el procedimiento de "tensión-relajación", primero aprenderemos a tensar los diferentes miembros y posteriormente a relajarlos de forma progresiva, siguiendo con el estado de "tensión" la inspiración y con el de "relajación" la aspiración.

1. La posición de la relajación:

Será la misma que la empleada en los "procedimientos de preparación a la relajación". El niño deberá llevar ropa que no le oprima, asimismo el lugar

en que realicemos el entrenamiento debe de ser tranquilo, sin demasiados estímulos alrededor, procurando que se oiga una música tranquila y relajada. La profesora deberá comprobar al principio los músculos de lo niño para ver si está tenso o relajado.

2. Brazos:



Mostrar al niño el brazo derecho recto con el puño cerrado y tensándolo desde la mano hasta el hombro. Que el niño compruebe nuestro propio brazo tenso para que lo pueda hacer. Cuando lo haya conseguido se le dice: "Ves, ahora tienes el brazo duro" (se le dice esto y no la palabra "tenso", en el caso que no lo pueda entender).

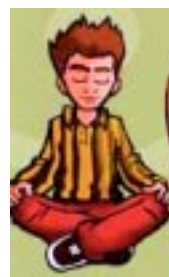
Seguidamente se le dirá: "Ves, ahora, poco a poco, vas a dejar caer el brazo, hasta que deje de estar duro". Primero hacer que el niño compruebe como lo hacemos nosotros y seguidamente le diremos: "ves cómo el brazo cae", haciéndoselo sentir en su propio cuerpo.

3. Piernas:

Primero el adulto levantará una pierna (derecha o izquierda), con los dedos de los pies hacia adentro. Hacer que el niño levante una pierna cuando este tensa y motivarle para que haga lo mismo. Seguidamente se le dice: "ahora tu vas a poner tu pierna dura", después se siguen las mismas instrucciones que hemos visto con el brazo.



Se deben combinar los procesos de tensión-relajación, con el control de la respiración (inspiración-espriación).



Actividad 18

“RESPIRANDO PROFUNDAMENTE”

Propósito:

- Proporcionar una moderada sensación de relajación y autoconocimiento.

Descripción de la actividad:



Los niños se sientan cómodamente en colchonetas mientras la maestra dice: Mientras cuento hasta 3, quiero que respiren profundamente y llenen de aire todo el cuerpo. Luego, contener la respiración hasta que la profesora vuelva a contar en forma descendente, luego les pide que suelten el aire

lentamente. Después que lo hagamos 3 veces, lo repetiremos. ¿Preparados?

Uno, dos, tres. Llenar de aire todas las partes del cuerpo y retenerlo. Ahora, tres, dos, uno. Todo el aire ha salido (se repite 6 veces más) Mantener los ojos cerrados y escuchar nuestra respiración y los latidos del corazón.

Cuando los niños aprendan a escuchar su respiración le podemos narrar historias mientras ellos siguen con los ojos cerrados.

Actividad 19

LA MUÑECA DE TRAPO

Objetivo:

- Controlar el cuerpo y aprender a liberar la tensión

Ambientación:

Elegir un lugar tranquilo, evitar el exceso de luz y utilizar ropa cómoda.

Descripción de la actividad:

En primer lugar la maestra hace de modelo y luego los niños ensayan la técnica con la ayuda de la maestra.

Acostada en una colchoneta, extiende los brazos y piernas. Separa ligeramente las piernas, con los pies como si indicara las diez y diez en el reloj, y con los ojos cerrados sin apretar los párpados. La maestra al mismo tiempo enseña cómo lo hace.

En esta postura imaginamos que somos una "muñeca de trapo", (mostrarle al niño como es una muñeca de trapo). Nuestro cuerpo se afloja, se vuelve blando y se suelta.

Somos pesados que nos hundimos en el suelo. Poco a poco las distintas partes del cuerpo se van volviendo pesadas y flojas, como las de una marioneta a la que han cortado las cuerdas.

Vamos notando como nuestros pies se van relajando, empezando por los dedos, las plantas, los talones, los tobillos, las rodillas, los músculos, la pelvis y la cadera, el abdomen, el pecho. Nos fijamos ahora en nuestra espalda, que también se va haciendo pesada empezando por las nalgas, los



hombros, el cuello, la nuca, el cráneo, la frente, los ojos, las mejillas y la mandíbula, que queda suelta y floja. Ya somos como una muñeca de trapo. Nuestro cuerpo está cómodo, suelto, completamente flojo.

Ahora podemos darnos cuenta de sensaciones que habitualmente no notamos, como el contacto de nuestro cuerpo con el suelo en las zonas donde está apoyado: los talones, las nalgas, las manos, los codos, los hombros, la parte de atrás de la cabeza.



ACTIVIDADES CON LOS PADRES

Actividad 20

"LA ENTREVISTA"

Propósito:

Buscar estabilidad, confianza y seguridad en el niño
Establecer un canal de comunicación entre la docente y el padre de familia

Descripción de la Actividad:

Cuando se vea necesario citar al padre o acudiente del niño debido a que éste presenta conductas inadecuadas y no ha logrado una adaptación satisfactoria, se le hará la siguiente entrevista para buscar el porqué de esta situación:

Temas Relevantes

a. Alimentación

- Cuántas veces consume alimento en el día?
- Tiene problemas de alimentación?
- Come solo?
- Rechaza la comida?

b. Sueño

- Cuántas horas duerme?
- Se duerme con facilidad?
- Tiene pesadillas?
- Cómo se despierta?

c. Relación con las personas adultas

- Con quién permanece el niño?
- Qué cosas causan conflictos repetidos entre los padres y el niño?
- Se relaciona sin problemas con otros adultos?



d. Relación con otros niños

- Tiene hermanos?
- Cómo se relaciona con ellos?
- Se relaciona con otros niños?
- Vienen niños a jugar con él a casa?
- Deja que otros niños jueguen con sus juguetes?

e. Relación con la escuela

- Lo consideran bien adaptado?
- Le gusta ir a la escuela?
- Habla de sus maestras?



Actividad 21

"INVESTIGAMOS LA CASA"

Objetivo:

· Implicar a la familia en el fomento de las habilidades básicas para la interacción y la adaptación social del niño.

Propósitos:

Establecer buenas relaciones entre el colegio y los padres de familia.

Descripción de la Actividad

- La profesora debe pedir a los niños que Pregunten en casa otras formas de saludar
- Buscar en revistas personas que se están saludando.



- Recortar las fotos y llevarlas a la clase para confeccionar un mural
- Exponer el mural en el pasillo del preescolar.

Los niños contarán en el preescolar las nuevas formas de saludar que han aprendido en casa.



CONSEJOS PARA PADRES...

- Es conveniente que antes de comenzar los cursos, se realice una recorrida por la escuela, para que el niño se familiarice con el espacio físico, y contarle como son las actividades que allí se desarrollan. La manera en que brindemos la información, de modo de crear expectativas favorables.
- Los primeros días, el niño permanecerá menos horas de las que dura la jornada escolar, y los padres permanecerán junto a él durante unos momentos, para que no experimente sentimientos de abandono.
- Permitir que el niño lleve consigo algún juguete de su preferencia, u otro objeto que le de seguridad, es una manera de mantener un nexo con el hogar.
- Brindarle mayor atención cuando vuelve del colegio, hacerle preguntas sobre su día, mostrarle que la rutina no es tan diferente, y que sigue ocupando su lugar en la familia.
- De ser posible, que sean los padres quienes lo lleven al colegio, esto le da seguridad.
- Todo cambio en el comportamiento del niño, o duda, debe hablarse con la maestra.
- La alimentación del niño debe ser balanceada, debemos evitar la comida chatarra, aunque nos facilite la vida.
- Por la mañana, procurar que el niño se despierte con tiempo para su higiene y desayuno, para evitar las prisas y ansiedades.



ACTIVIDADES ESPIRITUALES

Actividad 22

"DIOS DESEA TU FELICIDAD"

Objetivo:

- Aprender a confiar en Dios y en sus semejantes

Propósitos:

Enseñar al niño el amor y la confianza en Dios
Transmitir al niño seguridad por medio de la historia y su aplicación

Descripción de la Actividad

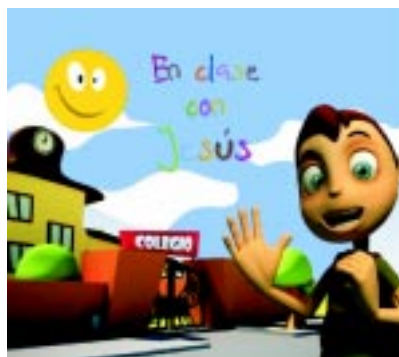
Contar la siguiente historia a los niños usando láminas con las imágenes que aparecen en medio de la historia.
Esto llamará más la atención del niño y permitirá comprender más fácilmente el mensaje que se quiere dejar.

Al llegar al  Andrea la  de  quiso tomarlo

de la mano para llevarlo al parque del  con los demás , pero



se negó diciendo:



-Tengo miedo de estar en este



tan grande

-Tranquilo , le dijo la



con ternura

-Pero es que hay muchos



que se burlarán de mí

-Confía en mí,



-¿Confiar? Interrogó





-Si confiar, asintió la




, no te voy a dejar solo, mientras conozcas a




tus , soy tu , ¿sabes? Tus y yo no haríamos nada para lastimarte.




Así es  con nosotros, continuo la , mientras se sentaba al

lado de  ; debemos tener confianza en  porque es el Padre

celestial , todo lo sabe, todo lo puede, y no haría nada para lastimarnos, por el contrario, lo único que desea es nuestra felicidad, por eso debes

esperar lo mejor de , de tus  y de la  por

supuesto, mientras ponía un dulce beso en la mejilla de .

Convenciones:



Mateo



Preescolar



Profesora Andrea



Compañeros o niños



Dios



Actividad 23

"BIENVENIDA DA JESÚS"

Objetivo:

· Depositar en Dios sus temores para así participar de las actividades.

Propósitos:

Enseñar al niño que Dios es fuente de seguridad.

Crear un ambiente de sociabilización en donde el niño pierda el temor de participar de las actividades en público.



Descripción de la Actividad

La maestra debe colocar una lámina grande con la imagen de Jesús frente a los niños, realizar en papel, fommi o cartulina corazones para distribuirlos entre los niños.

A continuación se presentará la canción "Compartamos los corazones", la cual es una ayuda didáctica para crear un ambiente de sociabilización en el aula. Puede ser acompañada por un instrumento musical, así será más atractiva para los niños.

Durante el trascurso de la canción los niños colocarán junto a la imagen de Jesús los corazones.

Se pretende que el niño adquiera confianza y conozca del amor de Dios para que deposite en Él los temores que genere el preescolar.

COMPARTAMOS LOS CORAZONES

E C#m A B7

Bienvenido eres tú al amor del Salvador,

E C#m A B7

Bienvenida da Jesús a todos los niñosos,

E C#m

Llego la hora de saludarnos,

A E

Nos encontramos otra vez,

A B7

Para loar al Salvador,

E C#m A E A E B7 E

//Compartamos los corazones, tu y yo de la mano de Jesús//



CONCLUSIONES

Basándonos en el proceso investigativo que se ha realizado y a través de nuestra experiencia pedagógica, hemos analizado que los niños procedentes de hogares estables y que han recibido de sus padres cariño, atención y sobre todo, aceptación, están capacitados para adaptarse a las nuevas situaciones que se presentan en la vida.

Sin embargo en los hogares que brindan estas mismas características pero de una manera excesiva, donde no se permite que el niño se desarrolle de manera independiente y segura, donde puedan practicar, ejercer, experimentar actividades diarias como lo son: jugar, comer, bañarse y vestirse solo, y que tengan la capacidad de aceptar sus errores, sin que sus padres traten de solucionarle todo, estos niños podrán presentar dificultades de adaptación y de socialización, y posiblemente presentar un apego inseguro. También niños que provienen de familias inestables e inflexibles, en las que el niño ha experimentado confusión, miedo, carencias de afecto, presiones económicas y otras adversidades, pueden enfrentarse a una adaptación en el preescolar de una manera más inadecuado a con más dificultades

Se pretende, pues, prevenir este tipo de comportamiento inadecuado para facilitar un proceso más apropiado en el comienzo de la escolaridad.

Finalmente, es fundamental que los niños dispongan de un modelo de padres y docentes seguros y felices. La comunicación entre docente-padre e hijo, es una de las principales bases en un desarrollo infantil adecuado. Con nuestro propio conocimiento apoyaremos al de nuestros niños. Fomentemos desde la primera infancia la autoconfianza, la inteligencia emocional y el sentido de la responsabilidad.

BIBLIOGRAFÍA

Acuña, María. (1999). *Actividades didácticas para preescolar, Guía de educadores*. México: Editorial Trillas

Círculo Latino Austral S.A. (2009). *Escuela maternal*. Colombia: Editora Cultural Internacional

Henson, Eller, Ben. (2000). *Psicología Educativa para la enseñanza eficaz*. México: Internacional Thomson Editores

Saiz, Román, José. (2000). *Programa de entrenamiento cognitivo para niños pequeños*. Madrid España: Ed. General Pardiñas

Vidal, Margarita, (1999). *El comportamiento infantil, orientaciones educativas*. Madrid, España: Editorial EOS.

Gassó, Anna, (2005). *La educación infantil. Métodos, técnicas y organización*. Barcelona, España: Ediciones CEAC.