

Estrategias para Fomentar una Lectura Productiva en los Estudiantes del Grado Quinto del
Colegio Adventista de Algeciras

Corporación Universitaria Adventista



Facultad de Educación

Licenciatura en Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e idioma extranjero.

Martha Aponte Lozano

Eunice Valderrama

Algeciras - Huila

2013

Nota de aceptación



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

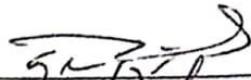
CENTRO DE INVESTIGACIONES

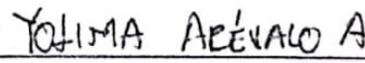
NOTA DE ACEPTACIÓN

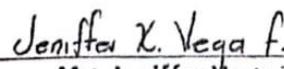
Los suscritos miembros de la comisión Asesora del Proyecto de Grado: "Estrategias Para Fomentar una Lectura Productiva en los Estudiantes del Grado Quinto del Colegio Adventista de Algeciras", elaborado por las estudiantes: MARTHA APONTE LOZANO Y EUNICE VALDERRAMA RINCÓN, del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés, nos permitimos conceptuar que éste cumple con los criterios teóricos y metodológicos exigidos por la Facultad de Educación y por lo tanto se declara como:

Aprobado - Destacado

Medellín, Octubre 22 de 2013


Mg. (c) Geilver Pérez
Presidente


Lic. Yolima Arévalo
Secretaria


Mg. Jeniffer Vega
Vocal

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR UNA LECTURA PRODUCTIVA



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Martha Aponté Lozano
Estudiante

Eulice Valderrama Rincón
Estudiante

Personería Jurídica según Resolución del Ministerio de Educación No. 8520 del 6 de Junio de 1993 / NIT 850 409 751-1

Cra. 34 No. 33A-1 P.O. Box 230 83 26 Cali, 800 70 42 Teléfono (850) 409 751-1

Agradecimientos

Hace cinco años comenzamos este ciclo educativo con grandes expectativas. Hoy nuestro sueño se hace realidad. Por esa razón, expresamos inmensa gratitud primeramente a nuestro Dios Todopoderoso por darnos sabiduría y fortaleza para sortear las dificultades y alcanzar esta importante meta. De igual manera por permitir que nuestra universidad desarrolle programas de alta calidad y cuente con un personal docente y administrativo que con su esfuerzo y dedicación han contribuido a nuestra formación. A cada uno de ellos, muchas gracias.

También expresamos nuestra gratitud a nuestras familias que ofrecieron su apoyo incondicional incluso cuando teníamos que ausentarnos de nuestros hogares para cumplir con las responsabilidades académicas.

Un agradecimiento especial al Colegio Adventista de Algeciras, a sus docentes y estudiantes que con su colaboración y apoyo permitieron direccionar y ejecutar nuestro proyecto de grado. Además, expresamos gratitud a nuestras asesoras, la Mg. Jeniffer Vega y la Esp. Yolima Arévalo por su dedicación y esfuerzo en la orientación que nos brindaron durante el desarrollo de este proyecto de investigación.

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR UNA LECTURA PRODUCTIVA

Contenido

Nota de aceptación	ii
Agradecimientos.....	iv
Contenido	v
Lista de tablas.....	viii
Problema.....	ix
Método	x
Resultados	xi
Conclusiones.....	xi
Capítulo Uno – Planteamiento del Problema.....	1
Descripción.....	1
Formulación del problema.....	2
Justificación.....	2
Objetivo general:.....	4
Objetivos específicos:	5
Viabilidad	5
Conceptos	6
Supuestos.....	6
Delimitación	7
Limitación	7
Definición de términos	8
Capítulo Dos - Marco Teórico	10
Marco Referencial.....	11
Desarrollo teórico	15

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR UNA LECTURA PRODUCTIVA

La lectura	15
Estrategias de lectura.....	17
Lectura productiva.....	20
Comprensión Lectora	21
Cómo enseñar estrategias de comprensión lectora.....	26
Interpretación lectora.....	28
<i>Habilidad de entender.</i>	28
<i>Habilidad de comprender.</i>	29
<i>Habilidad de Interpretar.</i>	29
Como enseñar estrategias de interpretación lectora	30
<i>La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información.</i>	31
<i>La lectura como un proceso interactivo.</i>	32
<i>La lectura como proceso transaccional</i>	32
Fluidez en la lectura oral.....	35
<i>Cómo enseñar estrategias de fluidez lectora.</i>	37
Función de la familia en los procesos lectores.....	37
Marco Contextual	40
Marco Institucional	41
Marco Legal.....	42
Capítulo Tres – Marco Metodológico	44
Enfoque de la Investigación	44
Diseño Investigativo	44
Población.....	45
Muestra.....	45

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR UNA LECTURA PRODUCTIVA

Instrumento de investigación.....	46
Análisis de claridad y pertinencia de los instrumentos	46
Prueba piloto.....	47
Cronograma	47
Presupuesto.....	48
Capitulo cuatro – análisis de la información.....	49
Análisis de la encuesta	49
Participante número 1:.....	49
Participante número 2:.....	50
Participante número 3:.....	50
Análisis del taller diagnóstico.....	52
Análisis de la propuesta aplicada.....	54
Capitulo cinco – conclusiones y recomendaciones	57
Conclusiones.....	57
Recomendaciones	58
Referencias.....	60
Anexos	67

Lista de tablas

Tabla 1. Cronograma..... 47

Tabla 2. Presupuesto 48

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR UNA LECTURA PRODUCTIVA

Resumen de Proyecto de Investigación

Corporación Universitaria Adventista

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Lengua Castellana e Idioma extranjero: Inglés

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR UNA LECTURA PRODUCTIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO ADVENTISTA DE ALGECIRAS

Integrantes:

Eunice Valderrama

Martha Aponte Lozano

Asesores:

Temático: Esp. Yolima Arévalo

Metodológico: Mg. Jeniffer Vega

Fecha de terminación del proyecto: octubre de 2013.

Problema

Durante el desarrollo de la actividad docente en el Colegio Adventista de Algeciras, Huila se ha descubierto que las mayores deficiencias académicas de los estudiantes del grado quinto de educación básica provienen de sus dificultades en la lectura. Dichas deficiencias se evidencian en la apatía hacia la lectura, la escasa fluidez en la lectura oral y la mínima capacidad de análisis comprensión e interpretación textuales.

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR UNA LECTURA PRODUCTIVA

Este hecho ha motivado una investigación más exhaustiva a fin de llegar a conocer cuáles son las estrategias que se pueden implementar para fomentar una lectura productiva en los estudiantes del grado quinto del Colegio Adventista de Algeciras-Huila

Método

Este proyecto presenta un enfoque cualitativo, por lo cual el primer instrumento empleado fue la observación de los resultados de las pruebas SABER de los últimos tres años, a través de los cuales se ha evidenciado como constante la escasa interpretación textual. En el año 2009, por ejemplo, los resultados obtenidos muestran que los estudiantes leen muy poco, y su capacidad de comprensión lectora es deficiente. Aunque el informe de los resultados de las pruebas SABER 2011, muestra un ligero mejoramiento, aún se puede percibir que las mayores dificultades se presentan en la interpretación textual.

La población tomada para la presente investigación son los veinticinco (25) estudiantes del grado quinto de educación básica primaria del Colegio Adventista de Algeciras y los 5 docentes que orientan las clases en este grado, todos ellos licenciados en educación básica con énfasis en el área en la cual se desempeñan.

La muestra para esta investigación está formada por veinticinco (25) estudiantes del grado quinto; grupo conformado por trece (13) niñas y (12) niños entre 9 y 11 años de edad, que pertenecen a estratos socio económicos dos (2) y tres (3). Se seleccionó este grupo por conformar último nivel de la institución y por lo tanto evidenciar de una mejor manera la problemática que se está tratando.

Uno de los instrumentos empleados en la investigación es un taller diagnóstico para aplicarlo a cada uno de los veinticinco (25) estudiantes, a fin de identificar el nivel de fluidez de la lectura

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR UNA LECTURA PRODUCTIVA

oral, comprensión e interpretación textual. El taller contiene en primer lugar algunas actividades para activar los conocimientos previos sobre el tema del texto. Las actividades subsiguientes pretenden conducir a los estudiantes hacia el procesamiento de la información; a través de ellas exhibirán su fluidez en la lectura oral, y demostrarán su capacidad de interpretación textual. Finalmente el taller permite ampliar los conocimientos a partir de las ideas previas más la información proveniente del texto.

El segundo instrumento es una encuesta para los cinco (5) docentes, la cual pretende captar información acerca del nivel de fluidez en la lectura, comprensión lectora e interpretación textual de los estudiantes del grado quinto del Colegio Adventista de Algeciras, a partir de la percepción de los docentes de las diferentes áreas en el desempeño de los alumnos en los aspectos ya mencionados.

Resultados

Después de haber realizado la aplicación de la propuesta relacionada con nuestro proyecto de investigación los resultados obtenidos son de gran satisfacción debido a que, en los estudiantes del grado quinto del Colegio Adventista de Algeciras se han observado avances significativos en lo relacionado con la fluidez verbal, la comprensión lectora y la interpretación textual. Los avances se perciben mayormente en la entonación y pronunciación adecuada de las palabras, en la identificación de ideas principales y secundarias, elaboración de mapas conceptuales y redacción de argumentos y conclusiones.

Conclusiones

De acuerdo con el análisis de la propuesta se puede concluir que los estudiantes del grado quinto del Colegio Adventista de Algeciras lograron un notable mejoramiento en los niveles de

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR UNA LECTURA PRODUCTIVA

fluidez verbal, comprensión lectora e interpretación textual. Del mismo modo, se incrementó el interés y la motivación por la lectura, se aumentó el vocabulario y el desarrollo de las habilidades propositivas. Así mismo, se enriqueció el nivel crítico y reflexivo y la participación activa de los estudiantes.

Capítulo Uno – Planteamiento del Problema

La lectura es una actividad de gran importancia para el desarrollo personal de los individuos, a través de ella se traducen signos o letras en palabras y frases que tienen un significado mucho más amplio. El propósito de la lectura es posibilitar la comprensión de material escrito, evaluarlo y emplearlo para suplir necesidades tales como adquirir información, entretenimiento, seguir instrucciones, responder interrogantes, confirmar creencias, activar la imaginación o simplemente compartir experiencias; ya que a través del texto el escritor se comunica con el lector y activa en él los procesos reflexivos. De allí la necesidad de implementar estrategias que hagan de la lectura un proceso realmente productivo.

En el presente capítulo se encuentra la descripción de la problemática, la justificación, los objetivos propuestos para esta investigación, la viabilidad, los conceptos, los supuestos, la delimitación, la limitación y la definición de términos.

Descripción

En medio del quehacer docente que se desarrolla en el colegio adventista de Algeciras Huila, se ha detectado que las mayores deficiencias de los estudiantes provienen de sus dificultades en la lectura, es decir, que no ha desarrollado una lectura productiva. Esta problemática se puede constatar a través de los simulacros realizados por período y seguimiento académico, que muestra un alto porcentaje de los estudiantes de bajo rendimiento en las diferentes asignaturas, debido a que presentan marcadas deficiencias en sus procesos lectores, tales como: apatía hacia la lectura, poca fluidez verbal, inadecuada pronunciación y entonación de las palabras. Actitudes confirmadas por los docentes de la institución en entrevistas realizadas.

Así mismo, se ha podido observar por medio de las pruebas SABER aplicadas en el año 2.009, por los resultados obtenidos, que los estudiantes leen muy poco, por ende el vocabulario

que manejan es pobre y escaso y es preocupante la disminución de la capacidad de comprensión lectora. Aunque el informe de los resultados de las pruebas SABER 2011, muestra un ligero mejoramiento, aún se puede percibir, que adquirir el hábito por la lectura es uno de los desafíos que los alumnos esquivan debido al aumento de la información audiovisual.

Otra habilidad comunicativa que se ve afectada por la deficiencia en la práctica de la lectura es la producción textual, debido a que, los niños y las niñas presentan dificultades para comunicar de forma escrita lo que piensan, saben y sienten. Del mismo modo, se evidencian en las diferentes áreas, errores ortográficos en las redacciones de textos escritos.

Formulación del problema

¿Cuáles son las estrategias que se pueden implementar para fomentar una lectura productiva en los estudiantes del grado quinto del Colegio Adventista de Algeciras-Huila?

Justificación

La investigación sobre hábitos lectores en el Colegio Adventista de Algeciras Huila, especialmente en el grado quinto ha arrojado resultados desalentadores, el rendimiento de los alumnos en las diferentes áreas muestran serias deficiencias que tienen relación con procesos lectores, tales como fluidez, comprensión e interpretación textual. Los estudiantes no poseen hábitos de lectura, pues sus padres no les han proporcionado los recursos necesarios para incentivar desde temprana edad el gusto por la lectura. Solo leen para realizar las asignaciones escolares, y en ellas evidencian una mínima capacidad de interpretación textual. Estas son algunas de las razones que hacen necesaria la implementación de estrategias tendientes a fomentar una lectura productiva.

El propósito de este proyecto se tratará de implementar dichas estrategias a fin de que los estudiantes cambien sus hábitos relacionados con la lectura, mejoren su comprensión e interpretación textual y optimicen sus procesos de aprendizaje en general, ya que la adecuada lectura es una herramienta indispensable para el óptimo rendimiento en cualquier área del conocimiento. Los alumnos que poseen hábitos de lectura tienen una mayor capacidad para formular hipótesis y generar soluciones, al igual que un mejor proceso de análisis y comprensión de la información; esto les da mayores posibilidades de obtener mejores calificaciones y por lo tanto, un mejor rendimiento académico. Por otra parte, Acosta (citado por Aballí, S.F.) considera que la lectura desarrolla en los estudiantes algunos procesos psicológicos, tales como capacidad de análisis, síntesis, comparación, generalización, memoria e imaginación. Además, piensa que la lectura es un arma poderosa para desarrollar valores como el patriotismo, internacionalismo, responsabilidad, honestidad, lealtad y amor (p. 2).

Indudablemente para desarrollar un proyecto que tiene que ver con el fomento de hábitos en los niños y niñas es necesario contar con el apoyo de los padres, pues con ellos se relacionan antes que con cualquier otro miembro de la sociedad y a su lado permanecen la mayor parte del tiempo, razón por la cual pueden convertirse en los primeros y mejores promotores de la lectura. La familia, los amigos y los profesores, son los mejores guías para ayudar a los menores a entrar en la lectura, y la mejor forma de hacerlo es a través del sentimiento. Generalmente a los niños y niñas les gusta escuchar historias narradas o leídas; los padres deben aprovechar este hecho para usar la lectura como una forma de agrandar a sus hijos y demostrarles su afecto. Por eso, deben seleccionar textos acorde con su edad y leer para ellos con frecuencia. Si escuchar la lectura llega a convertirse en un hábito, entonces el hábito de la lectura se extenderá a lo largo de su vida.

Otro agente que interviene directamente en el proceso de enseñanza de la lectura y en la formación de hábitos de los niños, es el maestro. El ambiente que se le proporcione al niño desde que inicia su edad escolar es decisivo para el desarrollo de sus habilidades comunicativas; de allí la importancia de que el maestro sea un modelo al cual el niño pueda imitar y que este proporcione los espacios y momentos para practicar la lectura individual y colectiva.

Todo docente responsable anhela ver el resultado de sus labor en la buena formación de sus alumnos y en un rendimiento acorde con sus esfuerzos; por lo tanto, en el desarrollo de este proyecto el maestro se beneficiará no solo al ver mejores resultados en su labor, sino al experimentar la satisfacción de contribuir al desarrollo de la niñez y de la sociedad en general.

Como se ha planteado anteriormente, este proyecto no solo beneficiara a un pequeño grupo de niños y niñas sino a toda la comunidad educativa del colegio adventista de Algeciras; para ello es necesario aplicar una serie de estrategias que incluyen formación de hábitos de lectura en los estudiantes de quinto grado, procedimientos continuos sobre comprensión e interpretación de textos y actividades tendientes a involucrar a las familias de manera activa en todo el proceso de formación de sus hijos. Del mismo modo, es indispensable efectuar un seguimiento a todo el proceso en donde los docentes, padres de familia y estudiantes se sientan comprometidos con el logro los objetivos propuestos en el proyecto.

Objetivo general:

Diseñar estrategias pedagógicas que mejoren la lectura productiva en los estudiantes del grado quinto del Colegio Adventista de Algeciras, Huila.

Objetivos específicos:

Diagnosticar por medio de encuestas el nivel de lectura que presentan los estudiantes con el fin de conocer las causas que interfieren en la comprensión lectora de los estudiantes.

Proponer situaciones de lectura en ambientes adecuados para que los estudiantes practiquen la comprensión e interpretación textuales; mejoren la fluidez verbal y aprendan a desenvolverse de manera autónoma y reflexiva.

Desarrollar la capacidad de comprensión y análisis a partir de talleres que integren dinámicas de ambientación y motivación hacia la lectura, activación de conocimientos previos, ejercicios de interpretación y comprensión textual y actividades para fortalecer la fluidez en la lectura oral, con el fin de mejorar los niveles de lectura de los estudiantes.

Proponer una cartilla-taller que contenga actividades para el antes, durante y después de la lectura de cada texto, con el fin de desarrollar los aspectos antes mencionados.

Viabilidad

Dado que el proyecto propone la implementación de estrategias pedagógicas que involucren la participación activa de docentes, estudiantes y padres de familia, se presenta a continuación la situación actual y las situaciones que hacen viable el proyecto con el fin de garantizar el normal desarrollo del mismo.

Durante la planificación del proyecto se han tenido en cuenta los aportes ofrecidos por los diferentes miembros de la comunidad educativa, propiciando un ambiente de compromiso y aceptación de los planteamientos organizados durante el proceso de investigación. El apoyo de los integrantes de la comunidad educativa garantiza la viabilidad del proyecto.

El proyecto propone cambios en la planeación curricular que no afectan el aspecto económico de la institución y que han sido aceptados por docentes y directivos.

En cuanto a los recursos físicos que se invertirán para la ejecución del proyecto se cuenta con el apoyo de la institución educativa en lo relacionado con la biblioteca y los equipos tecnológicos. Además se cuenta con el permiso para hacer uso de la biblioteca pública del municipio.

Conceptos

Para que se desarrolle una lectura productiva en los estudiantes se deben tener en cuenta los siguientes niveles:

Nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Nivel de interpretación lectora de los estudiantes.

Nivel de fluidez en la lectura oral.

Supuestos

El problema de investigación puede ser solucionado por medio de la implementación de estrategias pedagógicas que vayan encaminadas al mejoramiento de los procesos de lectura y de interpretación textual en los estudiantes del grado quinto del Colegio Adventista de Algeciras, a fin de que a través de la lectura haya un mejoramiento del rendimiento académico en todas las áreas del conocimiento.

Al involucrar a los estudiantes y padres de familia en las diversas actividades orientadas por el personal de investigación se pretende incentivar los hábitos de lectura y a la vez, desarrollar habilidades y destrezas en lo relacionado con las competencias lectoras. Esto a la vez contribuirá a la integración de toda la comunidad educativa con un propósito común, que es el desarrollo integral de los estudiantes.

Es importante tener en cuenta el uso de los medios de comunicación tales como el Internet que permite la opción de seleccionar lecturas al gusto e interés de los estudiantes, proporcionando la oportunidad de trabajar de forma tanto individual como colectiva, practicando la lectura oral y mental. Esta es una forma de implementar en la institución el uso de las Tics en la medida de las posibilidades, con el fin de optimizar los procesos de enseñanza en general.

Delimitación

Este proyecto se aplicará a los estudiantes del grado quinto de básica primaria del Colegio Adventista de Algeciras, Huila durante el año lectivo 2013. Se ha seleccionado este grado para la aplicación de este proyecto por ser el último grado en la institución en la actualidad, y por lo tanto, en el que se han evidenciado con mayor magnitud y por más tiempo las dificultades en el aspecto de la lectura.

Limitación

De acuerdo con las falencias que se presentan en esta institución y su contexto inmediato, se puede inferir que una de las limitaciones que se presentará al llevar a cabo el presente proyecto será la escasa participación de los padres de familia; ya que generalmente han considerado que el proceso de enseñanza, especialmente en el aspecto académico, es responsabilidad exclusiva de las instituciones educativas. Otras limitantes podrían ser: La falta de textos de lectura en la biblioteca del colegio y las permanentes dificultades en el servicio de Internet.

Definición de términos

Cognitivo: Es aquello que pertenece o que está relacionado con el conocimiento.

Cohesión: Se denomina cohesión textual o simplemente cohesión a la característica de un texto bien formado por la relación entre sus oraciones.

Coherencia: Significa la existencia de relación o lógica entre las diferentes partes de una afirmación o entre las diferentes afirmaciones o posturas de un discurso.

Competencia: Una competencia es una capacidad para movilizar diversos recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones. Es ser capaz de transferir lo aprendido, de tener autonomía en el aprendizaje y de resolver problemas.

Comprensión lectora: proceso por medio del cual se desarrolla el análisis de un texto escrito.

Competencia lectora: es la capacidad que tiene un lector para poner en práctica los procesos de comprensión, análisis e interpretación de un texto.

Estrategias: Se denomina estrategia a un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado propósito, y que se aplican en distintos contextos.

Fluidez lectora: Es la habilidad de leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión. La fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades de sentido y puntuación.

Inferencia: Es la acción y efecto de inferir, deducir algo, sacar una consecuencia de otra cosa, conducir a un resultado. La inferencia surge a partir de una evaluación mental entre distintas expresiones que, al ser relacionadas como abstracciones, permiten trazar una implicación lógica.

Invariante: Parte de un sistema que no admite las variaciones que afectan a otras partes del mismo.

Metacognitivo: Aprender a aprender estrategias que requieran una conciencia individual y un proceso exclusivamente intelectual que precede al aprendizaje, la regulación de los procesos cognitivos utilizados.

Nivel crítico: Es un proceso que exige examinar y emitir juicios de valor sobre la forma y el contenido de un texto.

Lectura productiva: Conjunto de procesos que permiten al lector fortalecer sus habilidades lectoras y avanzar en la adquisición de sus conocimientos.

Nivel inferencial: Es la acción que permite determinar y complementar la información implícita de un texto.

Nivel literal: Se refiere al reconocimiento de la información explícita de un texto.

Interpretación de un texto: Es una acción que pretende encontrar el sentido de un texto. La interpretación se puede dar a conocer por medio del lenguaje oral o escrito.

Sintaxis: Es la parte de la gramática que estudia las reglas y principios que gobiernan la combinatoria de constituyentes sintácticos y la formación de unidades superiores a estos, como los sintagmas y oraciones gramaticales. La sintaxis, por tanto, estudia las formas en que se combinan las palabras, así como las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas existentes entre ellas.

Capítulo Dos - Marco Teórico

Desde temprana edad, los niños y niñas deben aprender estrategias que les ayuden a desenvolverse en la exigente sociedad actual. La capacidad de comunicarse de forma eficaz es un requisito fundamental, y requiere no sólo el dominio del lenguaje oral, sino también del lenguaje escrito y de la lectura. Desafortunadamente, con frecuencia el fracaso escolar está estrechamente relacionado con serias deficiencias en la lectura; por eso, la adquisición de habilidades lectoras apropiadas debería ser uno de los objetivos más importantes de la educación formal. Del cumplimiento de este objetivo dependerá en gran medida el éxito de los estudiantes no solo en sus procesos académicos sino en su desempeño dentro de la sociedad.

La enseñanza de la lectura es esencial en la situación histórica actual por muchas razones; entre ellas porque es uno de los aprendizajes básicos de gran utilidad fuera de las aulas. Posibilita la participación de las personas en el mundo laboral en condiciones dignas; permite el acceso a la cultura escrita de forma amplia y ayuda al individuo a desarrollarse de forma autónoma. Se puede decir sin temor a equivocarse que el valor de la lectura es incalculable, así lo expresó García (2009) cuando al enfatizar los beneficios de la lectura menciona entre otros aspectos que leer permite la comunicación con el mundo; ayuda conservar la memoria del pasado; permite el avance de las civilizaciones. La lectura es como un sexto sentido a través del cual no solo se adquiere el conocimiento, sino que permite compartir; pues la simple lectura matinal del periódico elimina la soledad y hace sentir que los problemas individuales son pequeños frente al contexto social del cual formamos parte (párr. 2).

Marco Referencial

En la actualidad, la educación se ha convertido en una necesidad básica para el ser humano. En las instituciones educativas se enseñan procesos esenciales para que los individuos logren desenvolverse en los diferentes ámbitos laborales que la sociedad les ofrece. Dentro de los procesos de aprendizaje encontramos, el aprender a leer y escribir, las cuales son habilidades comunicativas que le permiten al ser humano, entender, conocer y transformar el mundo que lo rodea. Debido a esto, es importante desarrollar hábitos de lectura desde temprana edad con el fin de que los niveles de lectura se vayan perfeccionando a medida que se avanza en el desarrollo intelectual.

El lenguaje es una capacidad esencial del ser humano, que le permite apropiarse de la realidad que lo circunda e interactuar con otros individuos con el fin de intercambiar significados. El desarrollo de las competencias en lenguaje es un proceso que se inicia desde la gestación y acompaña al individuo toda la vida. Cuando los niños inician sus estudios, cuentan con una serie de saberes que no deben ser ignorados por los maestros.

Un estudio estadístico realizado por la Federación de Gremios de Editores de España (2011), con la colaboración de la Dirección General del Libro, con relación a los hábitos de lectura y compra de libros en España, llegó a la conclusión de que durante el primer semestre de 2011 el 83,3% de los niños de 10 a 13 años son lectores frecuentes, es decir, leen en su tiempo libre al menos una vez a la semana. Estas deducciones son el resultado de las campañas que se hacen cada año en ese país, con el fin de fomentar la lectura en los niños y niñas.

Sin embargo, González, director del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Málaga, (citado por Avellaneda M. 2012) afirma que la inclinación por la lectura no se desarrolla necesariamente como consecuencia de la estimulación externa, "sino a

partir de una disposición personal que configura el ámbito de los gustos y aficiones de cada individuo" (párr. 3).

De acuerdo a lo anterior se podría afirmar que los gustos o preferencias responden a las condiciones ambientales en las que se desarrollan los niños y niñas. De este modo, la mejor estrategia para animar a la lectura a los niños desde pequeños es crear condiciones propicias hacia esta actividad desde la familia y en el hogar. De acuerdo con el especialista antes mencionado, sin la ayuda de los padres difícilmente podría desarrollarse una actitud positiva hacia la lectura.

El hogar, por ser el primer núcleo social del cual forma parte el niño, tiene gran incidencia en su formación en todos los aspectos, incluyendo la formación de hábitos relacionados con la lectura. En ese contexto el niño aprende mayormente por imitación; si para el adulto la lectura es una actividad permanente, los niños también se interesarán por los libros. El novelista John Steinbeck, (citado por Kropp, 2004) define la tarea de aprender a leer como "El mayor esfuerzo que emprende la mente humana y debe hacerlo cuando es niño" (p. 15).

Sin embargo, todos sabemos que los niños no están en capacidad de realizar ese proceso solos, ellos necesitan el apoyo de los adultos para realizar todos los procesos de desarrollo, tanto físicos como intelectuales emocionales y sociales y el aprendizaje de la lectura no es la excepción. Por esa razón Kropp (2004) dice que para que un niño se convierta en un verdadero lector, necesita un padre o una madre que le lea; lo escuche leer cuando aún es pequeño; le hable sobre la lectura cuando va creciendo; adquiera libros u otros materiales de lectura para su hijo; esté dispuesto a colaborar con los maestros y sea un modelo de lector digno de imitar. Aunque es deber de los padres realizar esta tarea, nuestra sociedad actual, difícilmente la realiza a cabalidad.

En Colombia, los resultados del estudio nacional sobre hábitos de lectura del año 2012, realizado en por el DANE, en convenio el Ministerio de Cultura y con cinco entidades más; muestra que entre las actividades que se comparten en los hogares con los niños y las niñas

menores de 5 años, tales como, jugar, cantar, contar historias y leer; la lectura ocupa el cuarto lugar con un 59.4%. De este porcentaje la frecuencia con que se realiza esta actividad con los niños y las niñas, por semana las cifras son las siguientes: el 33.0% la realiza varias veces por semana, el 26.6% una vez por semana y el 22.0% todos los días.

Con relación a la lectura como entretenimiento en los hogares con niños y niñas de 5 a 11 años evidenció que el 65.0% realiza esta actividad, mientras que el 35.0% expresó que nunca leía con ellos. La frecuencia de lectura de acuerdo con este reporte es: el 32.7% de los hogares lo hacen varias veces por semana, el 25.7% una vez por semana y el 16.2% una vez por mes.

Según la información reportada por los niños y las niñas de 5 a 11 años, al 73.4% de esta población le gusta que se les lea; al 24.6% no les gusta y el 2.0% respondió que no sabe.

Del 73.4% de los niños y niñas entre 5 y 11 años que respondió que les gusta que les lean, el 61% prefiere que lo haga la mamá, el 14.8% el papá; el 12,3% el profesor o profesora y el 5.5% prefiere que lo haga los abuelos.

En lo relacionado con el gusto por la lectura el 62.6% de los niños y niñas de 5 a 11 años expresaron que les gusta leer, mientras que el 30.7% manifestó que no le gusta la lectura y el 7.7% contestaron que no sabían.

El 76.9% de la población de 12 años en adelante afirmó que habían leído libros en los últimos 3 meses y el 32.1% dijo haber leído para ese mismo periodo de tiempo.

La población de 65 años y más registró el mayor porcentaje de lectura de libros en los últimos tres meses, 71.9%; seguida por la población de 41 a 64 años de edad con 71.0%. Para el grupo correspondiente a las edades entre 26 y 40 años, el registro de lectura fue de 66.8% y para la población de 12 a 25 fue de 66.1%.

Otro dato importante es que de las personas de 12 años en adelante que saben leer y escribir; el 34,5% de la población afirmó que fueron los profesores quienes les crearon el hábito de la

lectura; el 29,1% expresó que lo hacían por iniciativa propia y el 21,2% manifestaron no tener el hábito de la lectura.

Por otro lado, el promedio de horas invertidas en la lectura de libros por gusto o entretenimiento por parte de la población de 12 años y más que leyó libros en los últimos tres meses, se observa que los hombres destinan a la semana en promedio 5,5 horas de lunes a viernes y 2,8 horas en el fin de semana, mientras que las mujeres dedican 5,1 horas de lunes a viernes y 2,6 horas el fin de semana.

Una cifra alarmante en Colombia se registró entre los años 2000 y 2005, el número de libros leídos por habitante disminuyó del 2.4 a 1.6

Un dato importante es que el 47% de los hogares colombianos tiene menos de 5 libros y el 22% no tiene ninguno. Mientras los alemanes y noruegos leen en promedio 17 libros al año, los colombianos solo alcanzan a leer 1,6 textos en el mismo período.

En lo relacionado con la comprensión e interpretación textual, los resultados de las Pruebas Saber 2009, aplicadas a estudiantes de quinto y noveno grado, muestran que más del 65% de los jóvenes no alcanzó el nivel mínimo en materia de competencias de lenguaje. En comparación con el nivel internacional arrojado por medio de la prueba PISA, más del 47% de los estudiantes colombianos que presentaron la prueba no alcanzó el nivel mínimo en lectura.

Estos datos muestran, entre otras cosas, que la situación en Colombia en lo relacionado con la lectura no es muy halagadora, y corrobora la influencia de los padres y maestros en lo relacionado con la actividad lectora de la población infantil y juvenil.

Desarrollo teórico

La lectura.

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes del ser humano que generalmente es propiciado por el sistema educativo en el proceso de escolaridad. De acuerdo con Adricaín, Sasá y Rodríguez (1997) el proceso lector comienza aprendiendo a interpretar una serie de signos para agruparlos en sílabas, palabras y frases, pero este aprendizaje no es solo la vocalización de esos signos, leer implica además la interpretación, comprensión y descubrimiento de nuevos conocimientos (p. 13).

La anterior definición de lectura es contraria al concepto generalizado de que leer es simplemente decodificar una serie de signos y hacerlo con fluidez; esa es solo una parte del proceso, que aunque no deja de ser importante, no es suficiente para hacer de esta actividad algo realmente productivo y de grandes alcances no solo a nivel personal, sino que trascienda al ámbito social y cultural. En ese sentido, Hernández (1999) agrega: “Aprender a leer y escribir es un proceso cognitivo pero también una actividad social y cultural que contribuye a crear vínculos entre la cultura y el conocimiento” (p. 26).

Lo anterior muestra que la lectura es más que recibir una determinada información; el lector puede adquirir dimensiones estéticas, valores, emociones, disfrutar el gozo y el placer a través del contacto con el texto. Desafortunadamente el desarrollo de las comunicaciones, aunque no podemos desconocer que ha traído ventajas a nuestra sociedad, también nos ha hecho perder el disfrute de estas dimensiones proporcionadas por la lectura, porque hemos perdido el interés por esta práctica que además placentera, ayuda a desarrollar nuestras capacidades intelectuales.

Carlino (citado por Terán, Escalante y Reina 2011) Expresa: “La adquisición de la lectura implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, tales como: análisis, reflexión, espíritu

crítico, creatividad y evaluación” (p.452). El éxito o el fracaso, no solo en los procesos escolares, sino en el campo laboral y en el desenvolvimiento personal dentro de la sociedad, tienen una relación directa con la capacidad con la cual se aborda la lectura.

Chomsky (1957), confirma este concepto al expresar que el lenguaje está diseñado para comunicar un rango infinito de mensajes, ideas y emociones. Por lo tanto, el lenguaje es una construcción que evoluciona constantemente, sujeto a revisión por aquellos que lo utilizan para el habla o la escritura. Los niños, en particular, a menudo usan el lenguaje de maneras creativas debido a que no están familiarizados con la manera adecuada de usar las palabras y las frases. Por esta razón, si se espera que un niño ame la lectura, es indispensable que aprenda a leer correctamente, de lo contrario no disfrutará el contacto con el texto.

Leer proporciona infinidad de beneficios, no solo a nivel de adquisición de información y conocimientos, sino que también contribuye al desarrollo de la personalidad, en busca de una mejor forma de comprender el mundo y los procesos que enfrenta el hombre en su diario vivir.

Rey (citado en Paredes y Sassoon, 2005) expresa que la lectura puede ser un excelente medio para desarrollar la autoestima en el niño cuando afirma:

Con la práctica de la lectura los niños no sólo se divierten y desarrollan su vocabulario, conocimientos e imaginación; no sólo se aproximan y aprenden el uso de las estructuras de la lengua; aprenden a comunicarse con su ser interior, con esas partes desconocidas o rechazadas en él mismo; desde allí, al hablar con su interior, inician la comunicación profunda con el otro, y con los otros. Además, la lectura y la escritura proporcionan un ambiente afectivo, tanto por las historias que se pueden hallar en los libros como por la relación estrecha que se entabla con los padres de familia. La voz de la mamá y del papá al leer un cuento, cantar una canción, decir un poema o un trabalenguas, proporciona al niño la seguridad que propiciará su desarrollo cognitivo y emocional (p. 1).

Estrategias de lectura.

Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado propósito, y que se aplica en distintos contextos. En el contexto que se está tratando, se puede decir que las estrategias de lectura son todas aquellas tácticas o procedimientos que utiliza el lector para abordar y comprender el texto.

Solé (2009) plantea que las estrategias para la comprensión de textos deben ser enseñadas, pues no maduran, ni emergen de manera espontánea; si no se enseñan, o si el estudiante no se pone en contacto con ellas, jamás las aprenderá (p. 102)

Otro aspecto importante que presenta la autora antes mencionada es que las estrategias de lectura son procedimientos que involucran lo cognitivo y lo meta-cognitivo y por lo tanto no pueden ser tratadas como habilidades específicas o técnicas precisas e infalibles. La característica principal de la mentalidad estratégica es la capacidad para analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. Por esta razón al enseñar estrategias de comprensión lectora debe primar por parte de los alumnos la construcción y empleo de procedimientos generales que puedan ser adaptados a variadas situaciones de lectura. Esto conlleva a que más allá de fomentar las competencias lectoras de los alumnos, también se asegure un aprendizaje significativo y se contribuya al desarrollo integral de los estudiantes.

Palincsar y Brown (citados por Solé 2009) plantean que el desarrollo de una habilidad razonable para decodificar y comprender lo que se lee es el producto de tres condiciones: La primera es la claridad y coherencia del contenido de los textos, es decir, que la estructura del texto sea conocida para el lector, que su léxico, sintaxis cohesión interna tengan un nivel aceptable. Esta condición es lo que Ausubel (1983) en su teoría del aprendizaje significativo llama „significatividad lógica“.

La segunda condición es el grado de conocimiento previo del lector, esta condición no se refiere al conocimiento del contenido del texto, sino a que entre el texto y los conocimientos del lector exista una distancia adecuada, que le permita atribuir significado a lo que lee. Esto es lo que Ausubel (1983) en su planteamiento de aprendizaje significativo designa como „Significatividad psicológica“.

La tercera condición es la necesidad de aprender, que conduce al lector a buscar clarificar las dudas de manera deliberada y planificada, preguntándose a sí mismo si comprende el texto y ejecutando acciones que lo conduzcan a lograr dicha comprensión. Por ejemplo, si surgen dudas es necesario que el lector regrese y relea hasta resolver el problema.

Esos planteamientos, bien entendidos contribuyen la base sobre la cual se deben construir las estrategias que conduzcan a crear la condición óptima e indispensable para el desarrollo de la competencia lectora. Sobre esta base, Solé diseña las siguientes estrategias:

1. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Es decir, el lector debe saber que es lo que tiene que leer y para que tiene que leer.
2. Activar conocimientos los previos pertinentes para el contenido de que se trate y aportarlos a la lectura. En este caso el lector debe preguntarse: ¿Cuáles son mis conocimientos acerca del contenido del texto? ¿Qué contenidos afines conozco, que me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas acerca del autor, del genero, del tipo de texto; pueden ayudarme?
3. Identificar lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial, en función de los propósitos que el lector persigue. En ese sentido se debe preguntar: ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona para lograr mi objetivo de lectura?

4. Evaluar la consistencia interna del contenido del texto y su compatibilidad con el conocimiento previo, y con lo que dicta el „sentido común“. Los cuestionamientos en este caso son: ¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que expresa? ¿Presenta argumentos que discrepan abiertamente de lo que el lector cree o piensa, aunque sigue una estructura lógica? ¿Se entiende lo que plantea?
5. Verificar continuamente si se está comprendiendo el texto, mediante la revisión y recapitulación periódica y a través de la auto interrogación. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo -apartado, capítulo-? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una adecuada comprensión de los mismos?
6. Construir y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones. Por ejemplo, ¿Cuál podrá ser el final de este cuento? ¿Cuál podría ser mi sugerencia para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Qué le podía ocurrir a este personaje? etc.

Las estrategias deben ayudar al lector a encontrar nuevas formas de abordar la lectura de acuerdo a las dificultades que se presenten en cada caso particular, por eso no podemos limitarnos al uso de un determinado número de ellas sino mas bien, mantener una continua revisión que conlleve al cambio o modificación de ellas cuando sea necesario.

Aunque existen lectores activos, que son capaces de construir sus propios significados empleando sus propias estrategias, no se puede inferir que no se haga necesaria la enseñanza de estrategias de lectura; más bien, el empleo de estrategias enfatiza la idea de que la enseñanza de la lectura no puede limitar al momento mismo en que se abordar un texto, sino que debe tener lugar en todas sus etapas; antes, durante y después. Si el docente adopta con responsabilidad este

sistema de enseñanza de la lectura ayudará a los niños y niñas a convertirse en lectores competentes y productivos.

Lectura productiva.

La lectura productiva es un conjunto de procesos por medio de los cuales el lector construye nuevos conocimientos a partir de las interacciones que éste realiza con los textos de lectura y con toda información escrita, verbal o simbólica que encuentra en su medio. Uno de los elementos primordiales que permite al lector alcanzar un avance en la lectura productiva son los textos escritos. Navarro (1979) corrobora lo anterior cuando afirma que hay que hablar de la lectura como producción y por lo tanto se debe relacionar con la escritura, pensando en ella como la reelaboración de otros códigos y como interpretación, de otros textos (p.4).

En la lectura productiva están involucradas las habilidades comunicativas, las cuales se desarrollan a partir de actividades que fortalecen los procesos de lectura, expresión oral y escucha y expresión escrita. Además, comprende procesos de comprensión, análisis e interpretación literal, inferencial, crítica y propositiva de un texto.

Uno de los procesos que está involucrado en la lectura productiva es la comprensión lectora, entendida como la capacidad que tiene el lector para ubicar las ideas de un texto y señalar la forma como se relacionan unas con otras. La comprensión lectora es la primera fase para lograr una eficiente lectura productiva y su apropiación sugiere ir más allá de la idea general, es decir, dar cuenta de todos los detalles que enriquecen al texto; llegar hasta su interpretación.

De acuerdo con lo anterior la lectura productiva requiere el desarrollo de habilidades primordiales como son entender, comprender e interpretar. Estas serán ampliamente esbozadas más adelante.

Solé (2009) dice que un lector experto no es solo aquel que comprende, sino el que sabe cuando no comprende y por consiguiente puede llevar a cabo acciones que le permitan solucionar el problema de comprensión. Esa es una actividad meta-cognitiva que evalúa su propia habilidad de comprensión e interpretación, y únicamente cuando es asumida por el mismo lector, su lectura se hace eficaz y productiva (p.102).

Comprensión Lectora.

En cuanto a la comprensión lectora, Vallés (2005) dice que desde un enfoque cognitivo, ésta se ha considerado como un producto y como un proceso. Entendida como producto es el resultado de la interacción entre el lector y el texto (p.50).

En la comprensión de una lectura intervienen aspectos visuales y no visuales. La información visual es la que se recibe a través de los signos lingüísticos, la diagramación de un texto, las imágenes, los colores, las señales, los gestos...Esta información es importante en la motivación de la lectura. La información no visual es el conocimiento previo del tema de la lectura, el conocimiento y manejo de la lengua y del vocabulario. Del mismo modo, Canet-jurit (2009) asegura que: “La comprensión lectora es una habilidad compleja en la cual intervienen distintos complejos cognitivos, como monitoreo, memoria de trabajo, supresión de interferencias y resolución de inferencias” (p. 99).

En el proceso de comprensión lectora se evidencian niveles como: nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico, nivel apreciativo y nivel creador. En lo relacionado con el nivel literal, consiste en reconocer palabras y frases que aparecen en el texto, identificando personajes principales y secundarios y a la vez se determinan las ideas y el tema principal.

El nivel inferencial pretende explicar el texto en un sentido más amplio, agregando saberes previos y experiencias que concuerdan con la lectura. En éste nivel se establecen asociaciones y

relaciones entre los significados para reconocer qué información se deduce a partir de lo que dice el texto. Además, se formulan hipótesis, nuevas ideas y se elaboran conclusiones; así es como lo declara, Arrieta (2009) “Es una lectura más profunda, que ahonda en la comprensión del texto y reconoce las ideas que desarrollan el tema principal, realiza cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis” (p.42).

En cuanto al nivel crítico, se considera que es un nivel donde interviene la formación del lector, su criterio y sus conocimientos acerca de la lectura. También, el lector emite sus juicios, comparando el texto con otras fuentes de información. Arrieta (2009) complementa el nivel crítico asegurando que: “En este nivel pueden formularse opiniones sobre lo leído, mediante las cuales avalarse o rechazarse pero con fundamentos válidos. Esta lectura crítica tiene un carácter evaluativo” (p.42).

El nivel apreciativo es más complejo debido a que el lector aplica al texto su valoración personal, relacionando los personajes con sus vivencias propias. Éste nivel requiere de un análisis más profundo y avanzado. Es por eso que Arrieta (2009) Apunta fundamentalmente a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, contenidos en los textos. Debido a su grado de mayor complejidad, se requieren lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlos en cursos superiores (p.42).

Por su parte en el nivel creador el lector puede transformar el texto, cambiando el título y el final de la lectura, introduciendo personajes y diálogos, convertir el texto en historieta, etc. Las diversas transformaciones que se realicen al texto no deben alterar su finalidad, así es como lo afirma Arrieta 2009) “Se refiere a todas las posibilidades de transformación que puedan realizarse sobre los textos leídos sin que éstos pierdan su esencia, pero facilitando al lector dar rienda suelta a su imaginación y creatividad, lo cual permitirá que el lector sienta el texto como suyo” (p.42).

En el desarrollo de la comprensión lectora interactúan los procesos cognitivos y psicológicos, los cuales permiten el reconocimiento de las palabras y la asociación de los conceptos almacenados en la memoria. Vallés (2005) en su artículo *Comprensión lectora y procesos psicológicos*, da a conocer los procesos psicológicos básicos que intervienen en la comprensión lectora, los cuales son:

- **Atención selectiva:** El lector debe focalizar su atención en el texto objeto de lectura y rechazar otros estímulos externos o internos que le puedan distraer. Ello supone un notable esfuerzo de control y de autorregulación de la atención.
- **Análisis secuencial:** Constituye uno de los componentes del proceso mental de análisis-síntesis, mediante el cual el lector va realizando una lectura continuada (palabra tras palabra) y van concatenando los significados de cada una de ellas, para posteriormente dotar de significado mediante inferencias lingüísticas a la secuencia del texto leído, bien por frases, párrafos o tramos más extensos.
- **Síntesis:** Mediante este proceso el lector recapitula, resume y atribuye significado a determinadas unidades lingüísticas para que las palabras leídas se vertebran en una unidad coherente y con significado (comprensión del texto). Para que el desarrollo de la comprensión lectora sea eficaz es necesario que los procesos cognitivos de análisis-síntesis se den de manera simultánea en el proceso lector, evitando así que un entrenamiento lector excesivamente sintético contribuya a la aparición de errores de exactitud lectora, tales como omisiones, inversiones, sustituciones, etc.
- **Memoria:** Los distintos tipos de memoria existentes en cuanto a su modalidad temporal, mediata e inmediata (largo y corto plazo), son procesos subyacentes e intervinientes en el proceso de lectura y su comprensión, y lo hacen mediante rutinas de almacenamiento. En el caso de la

memoria a largo plazo, al leer se van estableciendo vínculos de significados con otros conocimientos previamente adquiridos, con lo cual se van consolidando (construyendo) aprendizajes significativos (p.56).

En cuanto a la comprensión de textos, Dubois (1986) plantea que la lectura es un proceso en el cual interactúan el pensamiento y lenguaje; y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector. De igual manera, Vargas (2000) ofrece una bella caracterización de la lectura cuando afirma:

La literatura, en cambio, a diferencia de la ciencia y la técnica, es, ha sido y seguirá siendo, mientras exista, uno de esos denominadores comunes de la experiencia humana, gracias al cual los seres vivientes se reconocen y dialogan, no importa cuán distintas sean sus ocupaciones y designios vitales, las geografías y las circunstancias en que se hallen, e, incluso, los tiempos históricos que determinan su horizonte (p. 2).

De acuerdo con la realidad presentada por los teóricos antes mencionados, la lectura llega a convertirse en un aprendizaje de gran trascendencia para el desarrollo intelectual de un ser humano, ya que la mayoría de información que se adquiere no solo en la etapa de escolaridad sino durante toda la vida, proviene de los textos escritos. La lectura es una herramienta que abre las puertas del conocimiento, es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber y un camino de promoción social.

Sin embargo, que un texto escrito llegue a cumplir los objetivos propuestos por el escritor, y tenga la trascendencia que hemos presentado anteriormente, no se logra con solo decodificar signos o tener un contacto superficial con el texto; es necesario pasar por varias etapas en ese proceso lector, hasta alcanzar el nivel óptimo y así llegar a dominar totalmente el texto. Es justo

lo que plantea Zubiría¹ (2009) en su libro: “Teoría de las seis lecturas”, en el cual presenta las etapas por las cuales debe pasar un lector para dominar la lectura. Estas son las siguientes:

1. Lectura Fonética: Simplemente transforma los signos escritos en palabras leídas, es decir, se limita a la decodificación de los signos para convertirlos en palabras.
2. Decodificación primaria: Consiste en descifrar el significado de las palabras que conforman las cadenas de oraciones. Cuando aparecen términos desconocidos se debe acudir a la contextualización, sinonimia, radicación (descomposición de la palabra en sus elementos) y como último recurso, al diccionario.
3. Decodificación secundaria: Consiste en identificar el significado de las frases u oraciones, haciendo uso de la adecuada puntuación; la pro nominalización, es decir, establecer la relación entre los pronombres y lo dicho anteriormente en el texto; la cromatización o identificación de los matices intermedios de las frases u oraciones; y por último la inferencia proposicional, que consiste en identificar las proposiciones contenidas en las oraciones. Estas pueden ser de tipo aristotélico o modal.
4. Decodificación terciaria: A través de ella se descubre la estructura semántica del texto, esta consiste la organización de proposiciones relacionadas entre sí mediante diversos conectores. Es básicamente encontrar las ideas principales y secundarias.
5. Lectura categorial: Se aplica principalmente a ensayos y consiste en descubrir la tesis del escrito, esto se hace a través de cinco pasos secuenciales:
 - Dominio de las ideas principales del ensayo (decodificación terciaria).
 - Separar una a una las macro proposiciones principales (análisis elemental).

¹ Miguel de Zubiria Samper, Psicólogo de la Universidad Javeriana de Colombia. Director de la Fundación Alberto Merani para el desarrollo de la inteligencia.

- Definir o identificar la tesis o columna vertebral del ensayo, sobre la cual se articulan las demás proposiciones o pensamientos.
- Verificar analíticamente la tesis confrontándola con las proposiciones aisladas.
- Relectura del ensayo, "colocando la tesis a modo de faro o de columna articuladora, descubriendo y explicitando los enlaces entre las proposiciones y la tesis. En una palabra, se debe descubrirla la oculta organización categorial."

6. Lectura meta semántica: Tiene como propósito contrastar o hacer corresponder la obra leída con tres aspectos externos al texto: autor, sociedad en la que vive y el resto de sus escritos.

Podría decirse que estas etapas que presenta Zubiria, constituyen el proceso que debe seguir un lector para lograr buen dominio en el proceso de la lectura. Estas etapas se deben trabajar a durante el proceso de escolaridad, desde el nivel preescolar hasta la universidad. Lo preocupante es que en muchos casos los estudiantes no pasan del primer nivel, es decir, la lectura fonética; peor aún, muchos maestros no están empleando las herramientas metodológicas, ni los recursos adecuados para conducir a sus alumnos a través de esas etapas, que harán de ellos lectores competentes.

Cómo enseñar estrategias de comprensión lectora.

Es claro que el docente debe enseñar estrategias de lectura, porque estas son las herramientas que garantizarán un adecuado acercamiento al texto y por supuesto una mejor interpretación del mismo. Collins y Smith (citados por Solé 2009) asumen que es necesario enseñar una serie de estrategias que puedan contribuir a la comprensión lectora, y proponen una enseñanza progresiva a través de tres fases. La primera es la fase de modelado, en ella el profesor sirve de modelo a sus

alumnos mediante su propia lectura. Lee en voz alta, se detiene de forma sistemática para comentar los procesos que le permiten comprender el texto; por ejemplo, presenta las hipótesis que realiza, los índices en que se basa para su verificación; también comenta las dudas que encuentra, los fallos de comprensión y los mecanismos que utiliza para resolverlos, en fin cualquier situación problemática en el proceso de interpretación.

Este tipo de explicación no es fácil de realizar porque se trata de procesos internos que se presentan de manera individual y que las personas no acostumbran a exteriorizar, pero es necesario presentar ese tipo de ejemplificación como un método de enseñanza, de la misma forma que empleamos otros métodos para explicar otros conceptos.

A la fase de modelado, se va introduciendo la segunda fase que es la participación del alumno. Inicialmente de forma dirigida por el docente, quien plantea preguntas que sugieran una hipótesis bastante determinada sobre el contenido del texto, y progresivamente se va dando mayor libertad al alumno para que participe en el uso de estrategias que le faciliten la interpretación del texto, hasta que finalmente se traslada el control de dichas estrategias del docente al alumno, aunque el maestro sigue allí para apoyar el aprendizaje del alumno y ayudarlo a alcanzar la meta que consiste en el empleo de estrategias de manera autónoma.

La última fase que presentan Collins y Smith es la fase de lectura silenciosa, en la que los alumnos realizan por sí solos las actividades que en fases anteriores llevaron a cabo con la ayuda del profesor, tales como, formular objetivos de lectura, elaborar hipótesis, buscar y encontrar apoyo para la fundamentación de las hipótesis, detectar fallos de comprensión y tratar de compensarlos, etc. Incluso en esta fase, el maestro puede proporcionar ayudas ofreciendo textos preparados que obliguen a realizar determinadas inferencias; con errores para solucionar; variando los tipos de texto que se presentan. Sin embargo, el dominio de las estrategias de

comprensión lectora requiere progresivamente menor control por parte del maestro y mayor control por parte del alumno.

Interpretación lectora.

Algunas veces se emplean los términos entender, comprensión e interpretación como si fueran sinónimos, especialmente cuando se relacionan con el hecho de dar cuenta del contenido de un texto. Sin embargo existen algunas diferencias importantes entre ellos. Antes de abordar el tema de la interpretación textual o lectora, es conveniente establecer cuáles son esas discrepancias.

De acuerdo con Almaguer y Peña (2009) para lograr la competencia lectora es necesario alcanzar la Habilidad Invariable Lectora (HAILE) y esta consiste en la adquisición de los conocimientos mínimos reglamentarios, como también las habilidades para entender, comprender e interpretar cualquier texto escrito en un código común entre el emisor y el receptor en un tiempo establecido.

El entendimiento, la comprensión y la interpretación constituyen entonces las habilidades generalizadas que se deben desarrollar a fin de lograr la HAILE.

Habilidad de entender.

Consiste en encontrar el sentido literal del texto, para ello es necesario que el lector adquiera la cierta velocidad en la lectura y sea capaz de asociar las palabra en grupos semánticos, para luego atribuir significados literales no solo a las palabras y frases, sino a las oraciones, párrafos y al texto completo. En ese sentido, el lector debería contestar a la pregunta ¿Qué codificó el emisor? Desde esa perspectiva, algunas de las habilidades elementales que se deben evidenciar son dar significación literal, convertir esos significados en ideas y ubicar el micro-contexto.

Habilidad de comprender.

Esta habilidad implica en primer lugar la decodificación del texto; también que el lector pase del significado literal al sentido y contenido complementario del texto; lo cual se consigue estableciendo relaciones entre sus conocimientos previos y la nueva información proveniente del texto. Esta habilidad se logra cuando el lector es capaz de responder a la pregunta ¿Por qué se codificó el texto? Es necesario entonces que encuentre la intencionalidad, es decir, el propósito del emisor al escribir el texto y también ubicar el mezo-contexto.

Habilidad de Interpretar.

Esta habilidad es más compleja que las anteriores y requiere que el lector se ubique imaginariamente en el espacio socio-cultural que presenta el texto. Es aquí donde se evidencia plenamente que la lectura es un proceso interactivo, pues se necesita el conocimiento del lenguaje y del tema en cuestión, que posee el lector; mas la información que aporta el texto. Aquí el lector debe exhibir habilidades como ubicar el macro-contexto, conocer el espacio socio-cultural, saber dar significado inferencial, saber crear imágenes. Esta habilidad se evidencia cuando el lector responder a la pregunta: ¿Para qué se codificó el texto?

Se puede decir entonces que la habilidad de entender es básica para llegar a la comprensión, y esta a su vez es el paso indispensable que conduce a la interpretación. Quien interpreta adecuadamente será capaz de dar cuenta de lo leído empleando conceptos, ideas e información que está afuera del texto base producir un nuevo texto.

Interpretar implica establecer relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en un texto y que permiten tomar posición frente a éste. La interpretación es una actuación que permite participar en la construcción del sentido de un texto. Por ello una persona no puede ofrecer un análisis de un texto, sin que antes no haya realizado una comprensión adecuada del mismo.

La interpretación de un texto no es un acto pasivo sino de participación en la construcción del sentido del texto, por ello conlleva el análisis para la comprensión de los contextos de significación ya sean artísticos, científicos, sociales, o de cualquier tipo. Es por eso que, Clavel (1999) sostiene que: “La interpretación puede concebirse como un proceso, que parte de algo que se va a interpretar y cuyo resultado es la asignación de un significado. Pero la interpretación también puede concebirse como el resultado de ese proceso, es decir, como el resultado que finalmente se otorgó a algo. Como proceso, la interpretación es una reflexión que lleva tiempo; como producto no” (p. 57).

Como enseñar estrategias de interpretación lectora.

Retomando la concepción presentada por Almaguer y Peña (2009), la enseñanza de la lectura deberá lograr que los discentes alcancen la Habilidad Invariante Lectora (HAILE) El discente/lector deberá modular y sistematizar las acciones del proceso de lectura, lo que implica una selección y estructuración de las habilidades generalizadas, y de las habilidades elementales de cada habilidad generalizada.

La HAILE se precisa a partir de unos indicadores previamente establecidos en cada uno de los subsistemas educacionales, y establece la guía que se debe seguir en la enseñanza de la lectura. Desde el punto de vista didáctico se deben definir las HAILES primarias, secundarias las y terciarias, cada una de ellas se subdivide en elemental, intermedia y avanzada. Esta definición permite al docente medir o evaluar el proceso de aprendizaje de la lectura.

Retomando la concepción presentada por Almaguer y Peña (2009), la enseñanza de la lectura deberá lograr que los discentes alcancen la Habilidad Invariante Lectora (HAILE) El discente/lector deberá modular y sistematizar las acciones del proceso de lectura, lo que implica

una selección y estructuración de las habilidades generalizadas, y de las habilidades elementales de cada habilidad generalizada.

La HAILE se precisa a partir de unos indicadores previamente establecidos en cada uno de los subsistemas educacionales, y establece la guía que se debe seguir en la enseñanza de la lectura. Desde el punto de vista didáctico se deben definir las HAILES primarias, secundarias las y terciarias, cada una de ellas se subdivide en elemental, intermedia y avanzada. Esta definición permite al docente medir o evaluar el proceso de aprendizaje de la lectura.

Según lo expresa Dubois (citada por Quintana 2006) en los últimos cincuenta años se han publicado estudios a través de los cuales podemos enterarnos que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una simple transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre los procesos de pensamiento y el lenguaje, y la tercera concibe el acto lector como un proceso de transacción o acuerdo entre el lector y el texto (párr.1).

La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información.

Según esta teoría el conocimiento de las palabras sería el primer nivel de la lectura, el segundo nivel es la comprensión y el tercer nivel que es la evaluación. De acuerdo con esta teoría, la comprensión está compuesta por los siguientes subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. Acorde con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz de extraer el significado que el mismo texto le ofrece.

A pasar que esta teoría ha sido sustituida por otras, aún en la actualidad se emplean existen textos metodologías que solo pretenden trasferir la información del texto al lector.

La lectura como un proceso interactivo.

A finales de la década del setenta los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva presentaron un reto a la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades; y en ese momento surgió la teoría interactiva, la cual postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado. Goodman, líder del modelo psicolingüístico, (citada por Quintana 2006) parte de los siguientes supuestos:

La lectura es un proceso del lenguaje.

Los lectores son usuarios del lenguaje.

Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

La lectura como proceso transaccional.

Esta teoría, desarrollada por Louise Rosenblatt (1978) en su libro "The reader, the text, the poem". Rosenblatt emplea el término transacción para indicar la relación doble, que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto. Rosenblatt que llama a esta relación una transacción con fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la intrusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un poema.

De acuerdo con Cairney (2002) la principal diferencia entre la teoría interactiva y la transaccional es que en la segunda, cuando el escritor y el lector se encuentran en el texto, el

significado que se crea es mayor que el que se encuentra en el texto o en los conocimientos previos del lector; es decir, el significado se amplía (p. 29).

Cada docente que tiene la responsabilidad de enseñar estrategias para optimizar los procesos lectores en todos los aspectos, incluyendo la comprensión e interpretación debe tener como principal objetivo lograr que los estudiantes alcancen las HAILE, para ello debe emplear una metodología que conduzca al nivel de interpretación, que solo se logra abordando la lectura como un proceso transaccional.

Este proceso, como lo afirma Solé (citada por Quintana 2006), debe garantizar que el lector comprende el texto y que puede construir ideas sobre el contenido obteniendo de él todo lo que le pueda ser útil. Esto sólo puede hacerse posible a través una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, detenerse, pensar, resumir, categorizar, establecer relación entre la nueva información y los conocimientos previos. “Es un proceso interno; que es imperioso enseñar”

A fin de contribuir en la elaboración de estrategias que optimicen el desarrollo de las habilidades de comprensión e interpretación, Solé divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes, durante y después de la lectura. Ella recomienda las siguientes acciones en cada uno de las etapas del proceso.

Antes de la lectura.

Contestar preguntas como las siguientes:

¿Para qué voy a leer? Esta es una manera de determinar los objetivos de la lectura. Las

respuestas podrían ser:

Para aprender.

Para presentar una ponencia.

Para practicar la lectura en voz alta.

Para obtener información precisa.

Para seguir instrucciones.

Para revisar un escrito.

Por placer.

Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? La respuesta a este cuestionamiento sirve para activar los conocimientos previos.

¿De qué trata este texto?

¿Qué me dice su estructura? Las preguntas finales ayudan formular hipótesis y elaborar predicciones sobre el texto.

Durante la lectura.

1. Enunciar hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
2. Formular preguntas sobre lo leído
3. Aclarar posibles dudas sobre el texto
4. Elaborar resumen del texto
5. Repetir la lectura de partes confusas
6. Consultar el diccionario el significado de términos desconocidos.
7. Pensar en voz alta con el fin de certificar la comprensión e interpretación
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura.

1. Hacer resúmenes
2. Formular y responder preguntas
3. Replantear los hechos
4. Emplear organizadores gráficos

Siguiendo las recomendaciones de Solé, los docentes deben elaborar talleres de lectura que planteen actividades para cada uno de los momentos del proceso lector con el fin de ayudar a cada discente/lector a construir la significación del texto y llegar a una adecuada interpretación.

Fluidez en la lectura oral.

Como hemos mencionado anteriormente, el texto escrito es una herramienta vital para el desarrollo cognitivo de los primeros años de edad, y a lo largo de toda la vida. A través de la lectura se adquieren conocimientos de gran relevancia no solo en el aspecto de la formación profesional, sino en lo relacionado con asuntos cotidianos. En el proceso de aprendizaje de la lectura, el niño pasa de una lectura monótona y sin expresión, palabra por palabra, y sin prestar atención a los signos de puntuación; hacia una lectura automática, precisa y expresiva, es decir, que la fluidez se alcanza con la práctica.

Uno de los objetivos primordiales de la enseñanza en los primeros años es precisamente lograr que los niños y niñas alcancen esa fluidez lectora que es vital para lograr la comprensión textual y por lo tanto esencial para un buen desempeño académico. Sin embargo, no todos los niños logran con facilidad leer con fluidez, algunos necesitan apoyo especial por parte de los docentes a fin de progresar en el proceso lector y alcanzar niveles óptimos de fluidez.

Kuhn y Stahl, (citados por Gómez, 2008) dicen que los buenos lectores son aquellos que logran ejecutar diversas habilidades de manera simultánea, tales como conciencia fonológica,

decodificación y vocabulario. Esta habilidad les ayuda a centrar su atención en construir significado a partir del texto (p. 101).

La fluidez lectora se puede definir como la habilidad para leer con precisión, de una manera expresiva y a un ritmo adecuado; de tal manera que la atención pueda centrarse en la comprensión de aquello que se lee. Un lector que posee que ha desarrollado la fluidez como habilidad estable será capaz de leer de forma adecuada diferentes tipos de textos desde la primera vez que tiene contacto con ellos.

Pikulski (citado por Pérez, 2006) presenta una completa definición de fluidez verbal, al expresar: “La fluidez lectora es un proceso que incluye habilidades eficaces de decodificación que permiten al lector comprender el texto. Existe una relación recíproca entre la decodificación y la comprensión. La fluidez se manifiesta en la lectura oral precisa, rápida y expresiva y es aplicada durante la comprensión lectora silenciosa” (p. 8).

De acuerdo con la anterior definición, la fluidez lectora tiene una gran incidencia en los procesos de creación de significado de un texto. Para llegar a leer con fluidez se necesita dominar la decodificación de los signos gráficos; esto se logra con la práctica, es decir, a través del contacto repetitivo con los textos escritos. A partir de allí se van desarrollando las capacidades de atención, a partir de lo cual se producen procesos de comprensión. Es por eso que la fluidez se convierte en el eslabón fundamental entre el reconocimiento de las palabras y la comprensión del texto escrito. Algunos autores consideran que existe una fuerte correlación entre la comprensión lectora y la lectura fluida, por lo tanto, el mejoramiento en la fluidez contribuye al mejoramiento de la comprensión lectora y viceversa.

Cómo enseñar estrategias de fluidez lectora.

Existen diferentes técnicas para enseñar la fluidez lectora, pero la más eficaz es el modelado. Consiste en servir de modelo para los alumnos leyendo frente a ellos en voz alta con precisión, expresividad y una adecuada velocidad, a fin de mostrarles cómo se hace. Posteriormente los alumnos deberán practicar la lectura frente al grupo. Este tipo de enseñanza recibe el nombre de Enseñanza directa. Otros métodos que pueden ofrecer buenos resultados son: La lectura oral en coro, en parejas e individual frente al grupo.

Otro método de gran utilidad para mejorar la fluidez lectora es la lectura repetitiva de un texto. Este método mejora la precisión y la comprensión textuales. Fue propuesto por Dahl y Samuels (1979), basándose en la teoría de la automaticidad de laBerge. Este método requiere la lectura del mismo texto de forma repetida hasta alcanzar un nivel de fluidez previamente determinado.

Otra alternativa es la lectura acelerada, este método desarrollado por Breznitz y su grupo de colaboradores. De acuerdo con esta autora este método ofrece mejores resultados que el anterior. Consiste en activar los procesos cerebrales implicados en la lectura, que conducen al aumento de la velocidad de procesamiento y constituyen un factor crucial en el reconocimiento de las palabras y en la adquisición de una lectura fluida.

Función de la familia en los procesos lectores

La teoría de Vygotsky en relación con la lectura, reconoce que ésta es un proceso cognitivo socialmente mediado, es decir, el hecho de que un niño o niña lea muy bien o precariamente, es el resultado de interacciones culturales con su medio social, las cuales han aportado o desprovisto las herramientas para la lectura. El niño generalmente imita lo que ve, si los padres son buenos lectores, lo más probable es que sus hijos también lleguen a serlo, pero si las personas de su entorno no leen, es muy probable que el niño tampoco lo haga. Si la lectura es un aprendizaje

mediado socialmente, tanto los padres como los docentes deben mediar adecuadamente entre el estudiante y la lectura, justo en la zona de desarrollo próximo (ZDP).

De acuerdo con lo anterior, los padres cumplen un papel primordial en el desarrollo del proceso lector de los niños, debido a que ellos son los encargados de animar y promover los primeros encuentros de sus hijos con los libros. Es por eso que Noriega (2006) sostiene que

La relación diádica entre la madre y el hijo es tan exclusiva que posibilita el ingreso del niño al mundo del conocimiento de los objetos y del intercambio social. En este sentido, la madre se convierte en la primera mediadora entre la cultura, el conocimiento y el niño, relación en la que el padre se integra para formar una tríada.

La experiencia de la lectura vivida en el entorno familiar, es una base que enriquece y facilita el proceso lector de los niños. Cuando la lectura es una actividad diaria y continua en el hogar, los niños adquieren hábitos lectores que les permiten ingresar fácilmente al mundo social, cultural y simbólico que lo rodea. Para confirmar lo anterior, Rosemberg, Steín, Ferry y Benítez (citados por Toro y Peña 2011), afirman que: “La lectura compartida, el andamiaje compartido por los padres y la presencia de los libros generan múltiples interacciones entre los niños y los adultos significativos, lo cual favorece el proceso de alfabetización temprana” (p.466).

Por su parte, Díaz, Martínez y Llanes (2007) encontraron en su estudio que los niños que presentan mayores habilidades de comprensión lectora, son niños que tienen padres que leen textos con frecuencia y comparten con sus hijos lo leído. Éstos investigadores concluyeron:

“Los estilos paternos son importantes en la adquisición de la capacidad de lectura de los hijos” (p. 39).

En este sentido los niños que crecen en hogares donde acostumbran leer diariamente como parte de las actividades familiares, tendrán ventajas sobre aquellos que no lo hacen; por ejemplo en muchos hogares cristianos se acostumbra tener un culto familiar, con lecturas apropiadas para

cada edad y donde los niños pueden participar, y además pueden ver a sus padres en contacto con los libros. Esta actividad es de gran relevancia en la adquisición de hábitos lectores, gusto por la buena lectura y sin duda también en el desarrollo de habilidades de interpretación textual.

White (2010), escritora y educadora cristiana enfatiza el papel de la familia cuando expresa: “Tomad tiempo para leer a vuestros hijos. . . Formad un círculo de lectura del hogar, en el cual cada miembro de la familia pondrá a un lado las ocupaciones del día y se unirá en el estudio” (p. 106, 107)

Esta actividad no solo ayuda en el aspecto espiritual e intelectual, también aporta al aspecto social, estrechando los lazos familiares y contribuyendo a la unidad y estabilidad de la familia, y sociedad en general; ya que la familia es la base sobre la cual se construye una sociedad.

En otra de sus publicaciones White (2007) afirma que en esos momentos de estudio en familia se debe permitir que los niños seleccionen la lectura, que se les debe hacer preguntas acerca de lo leído y permitir que ellos también hagan preguntas a fin de motivar el análisis e interpretación. Sin embargo, cuando la escritora habla de permitir que los niños seleccionen la lectura, se refiere a escoger entre las opciones que les presentan sus padres, ya que es responsabilidad de estos proveer para sus niños, libros y material de lectura que además de ser agradable, divertido y lúdico; también aporte en gran medida a la formación integral de sus hijos. En uno de sus mejores tratados sobre la educación de los niños White (2007) agrega: “Estimulad a vuestros hijos a almacenar valiosos conocimientos en la mente, a que lo bueno ocupe su alma, controle sus facultades, no dejando lugar para pensamientos bajos y degradantes. Reprimid el deseo de leer cosas que no proporcionan buen alimento a la mente. La lectura pura y saludable será a la mente lo que el alimento saludable es al cuerpo” (p. 282).

Marco Contextual

La ejecución del presente proyecto se llevará a cabo en el Colegio Adventista ubicado en el municipio de Algeciras – Huila. Algeciras, es una población que se encuentra al nororiente del departamento del Huila, en un hermoso y fructífero valle formado por los ríos Neiva y Blanco. La zona urbana está rodeada por majestuosas montañas de las cordilleras central y oriental.

Algeciras presenta una población aproximada de cuatrocientos mil (400.000) habitantes, los cuales pertenecen a los estratos uno, dos y tres de planeación municipal. Los habitantes algecireños son gente amable, solidaria, trabajadora y emprendedora. Una característica predominante de los algecireños es su religiosidad, puesto que existen aproximadamente diez (10) iglesias de varios credos.

Algeciras es denominado “La despensa agrícola del Huila”, debido a que sus habitantes se dedican al cultivo de diversos productos agrícolas, como el café, el plátano, la yuca, el frijol, la arveja, la habichuela y una gran variedad de frutales. La gran mayoría de los productos agrícolas que se producen en el suelo algecireño son trasladados a otros municipios y ciudades de nuestro país. Además, en el sector urbano se cuenta con un amplio comercio representado por supermercados, droguerías, panaderías, almacenas de ropa y de calzado que ofrecen sus productos para satisfacer las necesidades de la población. Su ganadería se destaca en razas importadas para levante, cría y ceba. Algunas industrias fabriles como: zapaterías, talabarterías, ebanisterías, modisterías, sastrerías, talleres de reparación de radio, electrodomésticos y talleres de soldadura.

En cuanto a la oferta educativa que se brinda a los habitantes algecireños, se puede decir que la cobertura alcanza tanto a los niños, jóvenes y adultos y es por eso que, la facilidad para que cada uno de ellos pueda avanzar en su desarrollo profesional es satisfactoria. Actualmente, en Algeciras, las entidades municipales realizan esfuerzos para que los habitantes tanto del sector

rural como urbano tengan acceso a la educación. Por tal motivo, en el municipio existen escuelas, colegios y sedes universitarias que brindan una educación de calidad al alcance de toda la población algecireña.

Otro aspecto a resaltar es la difusión de la cultura en lo relacionado con la música, puesto que se incentiva a los niños y jóvenes a participar desde muy temprana edad en la escuela de música, donde ellos aprenden a tocar varios instrumentos y cuando están preparados se integran a las bandas municipales. Ésta ha sido una tradición en el municipio y las entidades encargadas de apoyar las bandas municipales han logrado con su esfuerzo y dedicación grandes triunfos a nivel municipal, departamental y nacional.

En la actualidad en Algeciras se percibe un despertar educativo, debido a que una gran cantidad de jóvenes y adultos se está profesionalizando en diversas áreas del conocimiento, gracias a la gestión de la secretaría de educación municipal que realiza convenios con universidades y con el SENA, con el fin de que la comunidad sea gestora de su progreso y las condiciones de vida sean favorables para todos los habitantes.

Marco Institucional

El colegio Adventista de Algeciras, institución educativa en la que se llevará a cabo el presente proyecto, se encuentra en el barrio la Floresta del municipio de Algeciras – Huila en la carrera 7, número 2-08. En el año de 1993, fue aprobado por la secretaría de educación del Huila, como una institución de carácter privado, perteneciente a la Iglesia Adventista del Séptimo Día, de modalidad académica, calendario A y población mixta. Las labores educativas se iniciaron bajo la dirección del licenciado Humberto Salgado, ofreciendo sus servicios educativos en los grados de primero a quinto de básica primaria.

En la actualidad, el Colegio Adventista de Algeciras cuenta con aprobación indefinida otorgada por la secretaría de educación del Huila y ofrece a la población algecireña sus servicios educativos desde el grado pre-jardín hasta transición del preescolar y desde el grado primero hasta el grado quinto de básica primaria. Posee ciento sesenta estudiantes, distribuidos en cada uno de los grados, anteriormente citados.

La institución educativa es muy valorada por la comunidad educativa y es reconocida a nivel municipal por su filosofía, la cual está fundamentada en la Palabra de Dios y resalta la vivencia de los valores y de los principios cristianos en todo el proceso de enseñanza aprendizaje del cual son partícipes los estudiantes, padres de familia, docentes y comunidad en general. Otro aspecto contemplado es la enseñanza de los principios de salud, la cual está encaminada a que los estudiantes reconozcan que todas sus facultades son de Dios y que al abusar de su salud, desprecian las bendiciones de Dios como su creador.

La filosofía institucional hace énfasis en que la verdadera educación consiste en desarrollar en los educandos la individualidad, la facultad de pensar y hacer que sean pensadores y no meros reflectores de los pensamientos de otros hombres; para que puedan llevar responsabilidades, dirigir empresas e influir sobre el carácter. Es por eso, que el presente proyecto está direccionado a ofrecer a los educandos del grado quinto estrategias que fomenten una lectura productiva, con el fin de superar las deficiencias lectoras y que se pueda direccionar adecuadamente la formación integral de los estudiantes que son promocionados por la institución educativa.

Marco Legal

Es importante resaltar que el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en la Ley 115 de 1994, Artículo 23, establece la asignatura de Humanidades, Lengua castellana e idiomas extranjeros, como área fundamental del plan de estudios de toda institución educativa tanto pública como

privada del gobierno colombiano. Según el MEN, uno de los campos fundamentales de la formación del lenguaje en la educación básica es la lectura. Los estándares básicos de competencias del lenguaje dicen:

La pedagogía de la literatura obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir el placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria... (p. 25)

Dentro del área del lenguaje, están comprendidas las competencias, las cuales están asociadas con los procesos de significación. Las competencias relacionadas con el desarrollo de la capacidad lectora de los estudiantes, están contempladas en los Lineamientos Curriculares del MEN en cumplimiento de la ley 115 de 1994 y se expone así: “Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas” (p.28, 29).

Capítulo Tres – Marco Metodológico

En este capítulo se presenta la metodología que se empleó durante el desarrollo de la propuesta. Esto incluye la descripción del enfoque y diseño de la investigación, la discriminación de la población a la cual se aplica el proyecto y la muestra que se emplea. También se detallan las técnicas e instrumentos de recolección de datos y el análisis de la validez de los mismos.

Enfoque de la Investigación

La investigación que se está realizando pretende encontrar las estrategias adecuadas para mejorar los procesos lectores en los alumnos del grado quinto de educación básica primaria del Colegio Adventista de Algeciras, Huila. De acuerdo con las características de esta investigación es necesario el empleo de un enfoque cualitativo, ya que éste permite hacer descripciones a partir de observaciones, entrevistas, encuestas, y otros instrumentos que ayuden a recolectar datos o situaciones que puedan ser descritas. Como lo expresa LeCompte, (citado por Rodríguez, Gil, J. y otros) los estudios cualitativos se preocupan por el entorno de los acontecimientos y se centran en la indagación de ellos en su contexto natural, sin la modificación del investigador. Según esta autora, la calidad significa “lo real, más que lo abstracto; lo global y concreto, más que lo disgregado y cuantificado” (p. 11).

Diseño Investigativo

Siendo que se ha seleccionado un enfoque cualitativo, el diseño que más se adapta a esta investigación en particular es el diseño de investigación - acción, pues este conduce a la resolución de problemas cotidianos e inmediatos, como también al mejoramiento de algunas prácticas concretas.

De acuerdo con Stringer (1999) las tres fases fundamentales de la investigación acción son: Observar, a fin de recolectar datos y construir un esquema del problema; pensar analíticamente a fin de interpretar la problemática y finalmente actuar, implementando mejoras o resolviendo el problema. Estas fases se deben dar una y otra vez de manera cíclica a fin de lograr satisfactoriamente los objetivos propuestos a través de la investigación.

La investigación acción aplicada en las escuelas, analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por quienes interactúan en el escenario problemático, por ejemplo, profesores, alumnos, director, padres de familia y la comunidad educativa en general. Los hechos se interpretan como acciones y transacciones humanas, en vez de como procesos naturales sujetos a las leyes de la ciencia natural. En este tipo de diseño investigativo, lo que ocurre se hace inteligible al relacionarlo con los significados subjetivos que los participantes les adscriben. Por esa razón, las entrevistas, encuestas, y la observación son importantes herramientas de investigación en el contexto de la investigación-acción.

Población

La población tomada para la presente investigación son los estudiantes del grado quinto de educación básica primaria del Colegio Adventista de Algeciras, los padres de los estudiantes y los docentes que orientan las clases en el grado quinto.

Muestra

La muestra para esta investigación está formada por veinticinco (25) niños del grado quinto del Colegio Adventista de Algeciras y cinco (5) docentes. Éste grupo de personas es el que colaborará para lograr la ejecución del proyecto.

Instrumento de investigación

Uno de los instrumentos empleados en la investigación es un taller diagnóstico para aplicarlo a cada uno de los veinticinco (25) estudiantes, a fin de identificar el nivel de fluidez de la lectura oral, comprensión e interpretación textual de los estudiantes del grado quinto del colegio Adventista de Algeciras. El taller contiene en primer lugar algunas actividades para activar los conocimientos previos sobre el tema del texto. Las actividades subsiguientes pretenden conducir a los estudiantes hacia el procesamiento de la información; a través de ellas exhibirán su fluidez en la lectura oral, y demostrarán su capacidad de interpretación textual. Finalmente el taller permite ampliar los conocimientos a partir de las ideas previas más la información proveniente del texto.

El segundo instrumento es una encuesta para los cinco (5) docentes, la cual pretende captar información acerca del nivel de fluidez en la lectura, comprensión lectora e interpretación textual de los estudiantes del grado quinto del Colegio Adventista de Algeciras, a partir de la percepción de los docentes de las diferentes áreas en el desempeño de los alumnos en los aspectos ya mencionados.

Análisis de claridad y pertinencia de los instrumentos

Éste análisis se efectuó para dar claridad y validez a los instrumentos. Los instrumentos fueron evaluados por tres expertos, quienes realizaron las correcciones necesarias y ofrecieron los aportes para que los instrumentos puedan ofrecer claridad y a la vez puedan ser comprendidos por los estudiantes y los docentes a quienes se les van a aplicar.

Después de la revisión realizada por los docentes, se modificó el ítem número 3 “Los estudiantes emplean una expresión adecuada al leer un texto” debido a que uno de los expertos

sugirió que se le debía agregar el término “oral”, quedando redactada así: “Los estudiantes emplean una expresión oral adecuada al leer un texto”.

En cuanto al taller diagnóstico aplicado a los estudiantes del grado quinto no hubo ninguna sugerencia y fue permitida su aplicación sin realizar modificaciones.

Prueba piloto

La prueba piloto corresponde a la aplicación general de la propuesta.

Cronograma

Tabla 1. Cronograma

ACTIVIDADES MESES – SEMANAS	JUNIO				JULIO				AGOST.				SEPT.				OCT.				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Elaboración de instrumentos (Encuesta – Taller diagnóstico)			X	X																	
Ampliación del marco teórico					X	X	X														
Aplicación de Instrumentos								X	X												
Recolección de datos									X												
Análisis de Resultados										X	X										
Elaboración de los capítulos IV											X	X									
Aplicación de la propuesta													X	X	X	X	X	X			
Análisis de resultados de la propuesta																	X	X			
Elaboración del capítulo V																	X				

Capítulo cuatro – análisis de la información

En el presente capítulo se presenta un análisis detallado de los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los cinco (5) docentes, y de los talleres diagnósticos aplicados a los veinticinco (25) estudiantes del grado quinto del Colegio Adventista de Algeciras – Huila.

Análisis de la encuesta

El siguiente es el análisis individual de la encuesta efectuada a los docentes que orientan clases a los estudiantes del grado quinto del Colegio Adventista de Algeciras.

Participante número 1:

Al analizar la información ofrecida por el participante número 1 (docente) en lo relacionado con el aspecto de fluidez en la lectura oral, los estudiantes del grado quinto casi nunca, leen con adecuada entonación; pronuncian las palabras de manera rápida y precisa, o emplean una expresión oral adecuada al leer un texto.

En lo que concierne al nivel de comprensión lectora, los estudiantes frecuentemente identifican las ideas principales y secundarias y responden preguntas de acuerdo con el contenido de un texto. Casi nunca, discriminan los personajes; elaboran mapas conceptuales; o realizan resúmenes de un texto.

En cuanto a la interpretación textual, se observa que los estudiantes frecuentemente interpretan las instrucciones dadas en un escrito; argumentan y expresan sus opiniones sobre el contenido de lo que leen. Casi nunca elaboran conclusiones y nunca establecen relaciones entre el significado de las palabras de un texto.

Participante número 2:

El análisis de la información entregada por el participante número 2 (docente) revela que los estudiantes del grado quinto casi nunca, leen textos con adecuada entonación; pronuncian las palabras de manera rápida y precisa y usan una expresión oral adecuada durante la lectura del un texto.

Al considerar el nivel de comprensión lectora, se muestra que los estudiantes casi nunca identifican las ideas principales y secundarias, hacen resúmenes y elaboran mapas conceptuales a partir del texto. Frecuentemente discriminan los personajes y responden preguntas teniendo en cuenta el contenido de un texto.

En lo relacionado con el nivel de interpretación textual, los resultados presentan que los estudiantes frecuentemente expresan sus opiniones sobre el contenido de un texto. Casi nunca, interpretan las instrucciones dadas en un escrito; elaboran conclusiones a partir de una lectura; o establecen relaciones entre el significado de las palabras de un texto. Nunca argumentan acerca de lo leído.

Participante número 3:

Al revisar la información presentada por el participante número 3 (docente), se percibe que en cuanto al nivel de fluidez en la lectura los estudiantes casi nunca leen textos con adecuada entonación, y pronuncian palabras de manera rápida y precisa. Nunca emplean una expresión oral adecuada al leer un texto.

Al analizar el nivel de comprensión lectora los estudiantes casi nunca identifican las ideas principales y secundarias, y discriminan los personajes de un texto leído. Nunca, responden preguntas; elaboran mapas conceptuales, o realizan resúmenes a partir de un texto.

En relación con la interpretación textual los estudiantes casi nunca interpretan adecuadamente instrucciones dadas en un escrito. Nunca argumentan, expresan sus opiniones sobre el contenido de un texto, o elaboran conclusiones a partir de una lectura. Casi nunca establecen relaciones entre el significado de las palabras de un texto.

En cuanto a la información suministrada por el participante número 4 (docente) se puede deducir que en el nivel de fluidez lectora los estudiantes del grado quinto casi nunca leen textos con adecuada entonación, pronuncian las palabras de manera rápida y precisa y emplean una expresión oral adecuada durante la lectura.

En el nivel de comprensión lectora los estudiantes frecuentemente identifican las ideas principales y secundarias de un texto, y responden preguntas de acuerdo con el contenido de un texto. Casi nunca elaboran mapas conceptuales a partir de un texto. Nunca discriminan los personajes, y realizan resúmenes de un texto.

Respecto al nivel de interpretación textual los estudiantes frecuentemente interpretan adecuadamente instrucciones dadas en un escrito y expresan sus opiniones sobre el contenido de un texto. Casi nunca, elaboran conclusiones a partir de una lectura; argumentan, o establecen relaciones entre el significado de las palabras de un texto.

Analizando la información concedida por el participante número 5 (docente) se puede apreciar que los estudiantes del grado quinto en el nivel de fluidez lectora casi nunca leen textos con adecuada entonación, y emplean una expresión oral adecuada durante la lectura. Nunca pronuncian las palabras de manera rápida y precisa al leer un texto.

Con referencia al nivel de comprensión lectora los estudiantes casi nunca identifican las ideas principales y secundarias de un texto, discriminan los personajes del texto leído, o responden preguntas de acuerdo con el contenido de un escrito. Nunca elaboran mapas conceptuales ni realizan resúmenes a partir de un texto.

En lo concerniente al nivel de interpretación textual los estudiantes frecuentemente interpretan adecuadamente instrucciones dadas en un escrito, casi nunca elaboran conclusiones a partir de una lectura, nunca establecen relaciones entre el significado de las palabras de un texto y expresan sus opiniones sobre el contenido de un texto. Nunca argumentan acerca de un texto leído.

En conclusión se puede afirmar que los estudiantes del quinto grado del Colegio Adventista de Algeciras muestran marcadas deficiencias en los procesos lectores y que estas afectan su desempeño en las diferentes áreas académicas, ya que la información fue suministrada por los docentes que enseñan las diferentes asignaturas en ese grado. Además se puede inferir que la escasa fluidez afecta directamente la comprensión e interpretación textuales.

Frente a estos resultados se hace evidente la necesidad de implementar estrategias tendientes al mejoramiento de esta situación. A través de este proyecto se presenta una propuesta que contribuirá al desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes antes mencionados y por lo tanto beneficiará su rendimiento en todas las áreas académicas.

Análisis del taller diagnóstico

El siguiente es el análisis de la información obtenida en los talleres diagnósticos aplicados a los veinticinco (25) estudiantes del grado quinto del Colegio Adventista de Algeciras:

En los talleres diagnósticos aplicados a los estudiantes del grado quinto, se tuvieron en cuenta los niveles de fluidez lectora, comprensión lectora e interpretación textual.

Respecto al nivel de fluidez lectora, seis (6) estudiantes realizaron la lectura del texto con adecuada entonación, teniendo en cuenta los signos de puntuación y pronunciando las palabras de manera clara y precisa. Por su parte, diecinueve (19) estudiantes presentaron dificultades en

cuanto a la entonación, al uso de los signos de puntuación y equivocaciones reiterativas al momento de pronunciar las palabras de la lectura.

En lo referente al nivel de comprensión lectora cinco (5) estudiantes resolvieron adecuadamente las preguntas y las actividades de selección múltiple relacionadas con el texto presentado en el taller diagnóstico. Por su parte, veinte (20) estudiantes no respondieron asertivamente las preguntas ni las actividades de selección múltiple.

En cuanto al nivel de interpretación textual, siete (7) estudiantes lograron realizar el resumen de la lectura, catorce (14) estudiantes identificaron los personajes de la lectura y seis (6) estudiantes lograron reconocer las partes del cuento (inicio, nudo y desenlace) que debían complementar en el mapa conceptual. Por consiguiente dieciocho (18) estudiantes no hicieron correctamente el resumen del texto, nueve (9) estudiantes no identificaron los personajes de la lectura y diecinueve (19) estudiantes no reconocieron las partes del cuento (inicio, nudo y desenlace) para complementar el mapa conceptual. Además, dos (2) estudiantes redactaron correctamente la idea principal del texto, mientras que veintitrés (23) estudiantes no lograron comprender la idea principal del texto.

A través de la aplicación del taller diagnóstico se puede concluir que solo una minoría de estudiantes posee una lectura fluida, con adecuada puntuación y entonación. Este hecho sin lugar a dudas tiene una gran incidencia en la comprensión e interpretación textuales, como efectivamente se evidencia en el mismo taller en cual una gran mayoría tuvo serias dificultades en la comprensión del texto y en los aspectos relacionados con la interpretación; siendo la mayor dificultad la identificación de la idea principal, aspecto en el cual solo dos alumnos lo hicieron acertadamente.

Dada la incidencia de esta problemática en los alumnos se comenzarán a implementar talleres que los talleres sean orientados hacia el fortalecimiento de los niveles de fluidez en la lectura

oral y la comprensión e interpretación textuales, y que además incluyen actividades lúdicas, motivadoras, que incentivan el gusto por la lectura y pretenden hacer de ella una actividad productiva.

Dichos talleres incluyen acciones anteriores a la lectura, durante y después de acceder al contenido del texto. Estos serán realizados con el acompañamiento y la orientación de la docente de lengua castellana, tomando el tiempo necesario para su desarrollo y evaluando los avances el desempeño lector.

Análisis de la propuesta aplicada

Después de haber aplicado los talleres a los veinticinco (25) estudiantes del grado quinto se evidenciaron los siguientes resultados:

En lo relacionado con la fluidez verbal veinte (20) estudiantes mejoraron la pronunciación y vocalización de las palabras al realizar la lectura oral; dieciocho (18) alcanzaron un alto nivel de entonación, aunque para ello fue necesario repasar los signos de puntuación y su uso, ya que se encontraron dificultades en este aspecto. Después de participar de la lectura de cada uno de los textos la expresión oral se incrementó favorablemente en diecinueve (19) estudiantes.

En comprensión lectora, veinte (20) estudiantes alcanzaron un alto nivel; puesto que al desarrollar los diferentes talleres, gradualmente fueron mejorando su desempeño hasta que finalmente lograron identificar las ideas principales y secundarias, discriminar los personajes, complementar y elaborar mapas conceptuales teniendo en cuenta el contenido de los textos; aunque para ello fue necesario reforzar el concepto de mapas conceptuales y la forma de elaborarlos. Por el contrario, cinco (5) estudiantes continúan presentando dificultades en cuanto a la realización de resúmenes y elaboración de mapas conceptuales.

En lo referente a la interpretación textual se verificó que diecisiete (17) estudiantes lograron redactar conclusiones y presentar argumentos acerca de textos leídos. Además, quince (15) de ellos pueden relacionar el significado de las palabras y dar a conocer sus opiniones teniendo en cuenta el contenido de una lectura.

Al comparar los resultados obtenidos en el taller diagnóstico con los alcanzados a través del desarrollo la aplicación de la propuesta, se puede concluir que una mayoría de los estudiantes ha logrado superar las deficiencias presentadas al comienzo de la investigación, puesto que el nivel de fluidez en la lectura mejoró aproximadamente en diecinueve (19) estudiantes; lo que indica que una mínima cantidad de ellos necesita más orientación y apoyo al respecto.

Se observó un alto incremento del nivel de comprensión lectora, debido inicialmente a que la gran mayoría de los estudiantes mejoró su motivación por la lectura, evidenciándose en el deseo de realizar los talleres asignados y en la participación activa en cada una de las actividades propuestas. Del mismo modo, finalizando la aplicación de la propuesta se optimizó notablemente la identificación de ideas principales y secundarias; la diferenciación de personajes y la complementación de mapas conceptuales.

En cuanto al nivel de interpretación textual, los estudiantes demostraron un avance significativo en la argumentación, al dar a conocer sus puntos de vista sobre los mensajes de las lecturas. También, se mostró un buen dominio de la significación de las palabras y la elaboración de conclusiones.

Además de los avances en fluidez, comprensión e interpretación; se puede decir que uno de los aspectos que mayor incremento tuvo a lo largo de la aplicación de los talleres fue la motivación y el interés por la lectura, sin los cuales habría sido casi imposible el mejoramiento del desempeño lector. Solé (2009) confirma esto cuando dice que un buen lector es aquel que desea leer y emplea su conocimiento y estrategias para intenciones que siente como propias, y que las

condiciones externas serán estimulantes para un lector en la medida en que el acto lector tenga sentido para él. Ella agrega que quien está motivado, lee con mayor seriedad y por lo tanto incrementa su competencia y habilidad.

Esta motivación se logró debido a que los talleres están estructurados de tal modo que incluyen actividades antes, durante y después del texto propiamente dicho, y la mayoría de ellas son de tipo lúdico.

Capítulo cinco – conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

De acuerdo con la investigación y el análisis de la misma se puede concluir que al comienzo de este trabajo investigativo, los alumnos de quinto grado del Colegio Adventista de Algeciras evidenciaban serias dificultades en la lectura en aspectos tan importantes como la fluidez en la lectura oral y la comprensión e interpretación textuales. Según la información suministrada por los docentes, dichas falencias, han tenido una marcada incidencia en el rendimiento académico en las diferentes áreas educativas. Este hecho creó la necesidad de implementar estrategias que conlleven a la superación de dichas dificultades a fin de hacer del proceso lector una actividad productiva.

Las estrategias implementadas en esta investigación permitieron alcanzar los siguientes logros:

- A través de los instrumentos para la recolección de información se identificaron como causas del problema la falta de motivación e interés por la lectura.
- El nivel de fluidez en la lectura oral mejoró notablemente en aproximadamente 19 estudiantes. Este avance se evidencia en una mejor pronunciación de las palabras, adecuada entonación y mayor rapidez en la lectura.
- Se ha incrementado progresivamente el nivel de análisis, comprensión e interpretación textuales; aunque todavía algunos evidencian dificultades en estos aspectos, todos han mostrado cierto grado de progreso.
- Se percibe el enriquecimiento del nivel crítico y reflexivo de los estudiantes, el cual se exhibe en el tipo de comentarios especialmente en los momentos dedicados a la reflexión

oral. Este aspecto ha traído como consecuencia no solo el fortalecimiento de la participación en clase, sino que sus aportes tienen mayor pertinencia.

- Mejoró notablemente la motivación e interés por la lectura. Los estudiantes anhelan el momento de la realización de los talleres y participan activamente en el desarrollo de los mismos.
- Las estrategias implementadas a través de la cartilla-taller permitieron el desarrollo de las habilidades propositivas de los alumnos, esto está directamente relacionado con la activación de los conocimientos previos.

Recomendaciones

Los beneficios de las estrategias presentadas en esta propuesta han sido significativos. Por lo tanto, después de conocer no solo las falencias de los estudiantes, sino las fortalezas que han adquirido a través de la implementación de los talleres se hacen las siguientes recomendaciones:

Para la institución:

- Continuar la implementación de los talleres y darlos a conocer a los docentes de Lengua Castellana, a fin de fomentar el empleo de estrategias similares en todos los grados.
- Enfatizar los métodos lectores en el proceso de enseñanza aprendizaje, creando espacios para la lectura no solo como una actividad aislada, sino como parte de la enseñanza de las diferentes asignaturas.

Para los docentes de las diferentes áreas:

- Incrementar el empleo de resúmenes y la clasificación información en ideas principales y secundarias, desde las diferentes asignaturas, ya que estas fueron las mayores dificultades observadas al realizar los talleres.

- Implementar estrategias para seguir fortaleciendo el desarrollo de diagramas de representación de pensamiento.
- Para los docentes de Lengua castellana:
 - Fortalecer el empleo de los signos de puntuación, tanto en la lectura como en la producción textual; pues durante el desarrollo de los talleres se hizo evidente el escaso conocimiento ellos.
 - Involucrar a los padres de familia en el desarrollo de procesos lectores de sus hijos, a fin de que se conviertan en un apoyo para que ellos mejoren sus hábitos de lectura.

Referencias

- Almaguer, B y Peña, R (2009) *La lectura y las diferencias entre entender, comprender e interpretar*. Recuperado 13 de septiembre de 2013 de http://aal.idoneos.com/index.php/Revista/A%C3%B1o_11_Nro._13/Entender%2C_comprender_e_interpretar
- Altamirano, A. (2003). Lectura. *Revista mexicana de Investigación Educativa*. Vol. VIII. Número 17. Recuperado septiembre 3 de 2012 de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=14001702>
- Altamirano, A. (2003). *La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo*. *Revista Mexicana de investigación educativa*. Vol. III. Número 17. (p.129 -142). Recuperado septiembre 3 de 2012 de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=14001708>
- Arándiga, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. Liberabit, Revista de psicología. Universidad de San Martín de Porres, Perú.
Recuperado el 5 de junio de 2013 de <http://www.redalyc.org/articuloBasic.oa?id=68601107>
- Arrieta, L. (2009). *El proceso de la comprensión lectora*. Revista del congreso por una educación de calidad. N0. 2. (P. 42) Recuperado 6 de junio de 2013 de <http://porunaeducaciondecalidad.org/Congreso/Imagenes/reflexiones%202.pdf#page=40>
- Avellaneda, M (2012) *Fomentar la lectura*. Recuperado septiembre 11 de 2013 de <http://fomentarlalecturaenedcucionprimaria.blogspot.com/>
- Boletín de Prensa abril 30 de 2013. *Módulo de hábitos de lectura, consumo de libros y asistencia a bibliotecas*. Recuperado 15 de septiembre de 2013 de

http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/eccultulral/BoletinReModHabitosLect_V2_30-04-13.pdf

Caldera de Briceño, R. Escalante de Urreacheaga, D. y Terán de Serrentino, M. (2011). *La lectura en el medio escolar: una experiencia pedagógica*. *Educere*, 15, 451-462.

Recuperado Enero 31 de 2013 de

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=35621559015>

Calvo, B. (1999, Agosto 15). *Animación a la lectura. Imaginaria 6*. Recuperado Enero 30 de 2013 de <http://www.imaginaria.com.ar/00/6/calvo.htm>

Canet-Juric L. (2009). *Predictores cognitivos de niveles de comprensión lectora mediante análisis discriminante*. *International Journal of Psychological*

Research, vol. 2 núm. 2. Universidad de San Buenaventura. Colombia Recuperado 5 de junio de 2013 de <http://www.redalyc.org/articuloBasic.oa?id=299023513003>

Cairney, T (2002) *Enseñanza de la comprensión lectora*. Ediciones Morata S.L. Madrid España.

Recuperado el 16 de Septiembre de 2013 de

http://books.google.com.co/books?id=AJE7JwspaKQC&pg=PA5&hl=es&source=gbs_selecte_d_pages&cad=3#v=onepage&q&f=false

Chomsky N. (1957). *Teoría de Chomsky del desarrollo del lenguaje en los niños*. Recuperado febrero 20 de 2013 de http://www.ehowenespanol.com/teoria-chomsky-del-desarrollo-del-lenguaje-ninos-sobre_171584/

Clavel, F. (1999). *Una interpretación de la interpretación psicoanalítica*. Signos Filosóficos.

Vol. I núm. 1. (P.57-58) Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa. México.

Recuperado el 9 de junio de 2013 de <http://www.redalyc.org/articuloBasic.oa?id=34300104>

DANE (2012). *Colombianos leen 1,9 libros al año*: El tiempo 24 de abril de 2013. Recuperado el 16 de Septiembre de 2013 de http://www.eltiempo.com/vida-de-hoy/educacion/ARTICULO-WEB-NEW_NOTA_INTERIOR-12760927.html

El universal (28 de enero 2012) *Colombianos rajados en lectura*. Recuperado el 15 de septiembre de 2013 de <http://www.eluniversal.com.co/cartagena/educacion/colombianos-%E2%80%98rajados%E2%80%99-en-lectura-62476>.

Estrada C, A. (Marzo 23 2008). *Estrategias de lectura y los momentos del acto lector* Recuperado el 7 de octubre de 2012, de <http://www.slideshare.net/Calieg/estrategias-de-lectura-318899>.

Elliott, J. (2000). *La investigación acción en educación*. Recuperado el 4 de junio de 2013 de http://www.armario.cl/3Apuntes/2Temas/Varios_por_ordenar/f8170120_Microsoft_Word_-_-ELLIOT,_Jhon._Cap._1_y_5.pdf

FG EE (2012). *Hábitos de lectura y compra de libros en España*. Recuperado 21 de abril de 2013 de http://www.federacioneditores.org/0_Resources/Documentos/Habitos_lectura_CompraLibros_2010.pdf

García (12 de febrero de 2009) *La lectura como sexto sentido*. *Revista de cultura cubana año VII* Recuperado 19 de agosto de 2013 de http://www.lajiribilla.cu/2009/n406_02/406_05.html

García, G. y Torrijos E. (2004). *Juegos para fomentar la lectura infantil*. Editorial Lectorum S.A. México D. F. Recuperado 22 de abril de 2013 de http://books.google.com.co/books?id=MKA919kUmewC&pg=PA13&lpg=PA13&dq=Gretel+Garc%C3%ADa+y+Eduardo+Torrijos+en+su+libro+%27Juegos+para+fomentar+la+lectura+infantil%27,&source=bl&ots=pCKQIZnBPc&sig=eS1ynNIP3ENRDdMX-9e4pfaQ8HY&hl=es&sa=X&ei=aq11UYHxK8_w0QH6mYDIBw&ved=0CEIQ6AEwAw#v=

onepage&q=Gretel%20Garc%C3%ADa%20y%20Eduardo%20Torrijos%20en%20su%20libro%20%27Juegos%20para%20fomentar%20la%20lectura%20infantil%27%2C&f=false

Gómez, E. Defior, S. y Serrano F (2011) *Mejorar la fluidez lectora en dislexia: diseño de un programa de intervención en español*. Recuperado 28 de julio de 2013 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=271022095008>

Gómez, L. (2008). El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, XXXVIII Recuperado 4 de agosto de 2013 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27012440005>

González, C. (S. F.). *Estrategias y procedimientos para fomentar la lectura en la familia y en la escuela*. Recuperado 21 de abril de 2013 de http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/8101/1/LYT_15_2000_art_7.pdf

Iglesias, R. (Diciembre, 2000). *La lectoescritura desde edades tempranas*. Recuperado agosto 5 de 2012 de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d144.pdf>

Jiménez, M. (S F). *Investigación sobre enseñanza de la lengua y comprensión de lectura en Colombia*. Recuperado agosto 10 de 2012 de <http://www.monografias.com/trabajos28/ensenanza-lengua-comprension-lectura-colombia/ensenanza-lengua-comprension-lectura-colombia.shtml>

Kropp, P. (1993). *Cómo fomentar la lectura en los niños*. Selector, actualidad editorial S.A. México D.F. Recuperado 22 de Abril de 2013 de <http://books.google.com.co/books?id=XNLOWfsKQeYC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Lasso, R. (S F). *Importancia de la lectura*. Recuperado agosto 4 de 2012 de <http://www.scoop.it/t/bibliotecas-escolares-argentinas/p/1520308558/importancia-de-la-lectura-rigoberto-lasso-tiscareno>

Ley General de Educación. (2010). Recuperado agosto 5 de 2012 de

http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/investigacion/file.php/39/ARCHIVOS_2010/PDF/Formacion_de_Competiciones_Laborales.pdf

Marchant., T. (2007). *¿Por qué leer bien es importante?* Recuperado agosto 7 de 2012 de

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=s0718-22282007000200001&script=sci_arttext

Ministerio de Educación Nacional. *Serie de lineamientos curriculares, Lengua castellana.*

Recuperado agosto 4 de 2012 de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

MEN. *Estándares Básicos de competencias del lenguaje.* Recuperado 22 de abril 2013 de

<http://www.slideshare.net/maurovalher11/estndares-bsicos-de-competencias-en-lenguaje>

Medina, A. Orozco, A. Rodríguez, C. (2009). *Diseños cualitativos.* Recuperado el 4 de junio de

2013 de <http://www.slideshare.net/guest8937b2/diseos-de-investigacin-cualitativos>

Medina, A. (2006). *Enseñar a leer y a escribir: ¿En qué conceptos fundamentar las prácticas*

docentes? Vol. XV. Número 002. P. 45-55. Recuperado septiembre 3 de 2012 de

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=96715205>

Mendoza, R. (S.F.). *Investigación cualitativa y cuantitativa – Diferencias y limitaciones.*

Recuperado septiembre 12 de 2012 de <http://www.monografias.com/trabajos38/investigacion-cualitativa/investigacion-cualitativa.shtml>

Navarro, J. (1979). *Lectura y literatura.* Recuperado el 6 de junio de 2013 de

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a1n3/01_03_Navarro.pdf

Nieto, O. (S F). *La lectura y su comprensión.* Recuperado Febrero 3 de 2013 de

<http://lecturaycomprension.wordpress.com/tag/vygotsky/>

Pérez, J. (2010) *La competencia lectora en Educación Básica. El papel de la*

Inspección Educativa en su estimulación y desarrollo. Recuperado 28 de julio de 2013 de <http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CDAQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.compreensionlectora.es%2Faecl%2Frevista-esfera%2Fitem%2Fdownload%2F184.html&ei=ZBv3UeiKLYbO8wTL0IDACg&usg=AFQjCNGsNHTLYIyRn5wz1N6hGywBltELAg>

Quintana, H. (2006) *Comprensión lectora*. Recuperado 14 de septiembre de 2013 de <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>

Rodríguez, G. Gil, J y otros (1996) *Metodología de la investigación cualitativa*. Recuperado 4 de septiembre de 2013 de <http://es.scribd.com/doc/13070647/Metodologia-de-La-Investigacion-Cualitativa-Caps-1-y-2>

Toro, M. y Peña, F. (2011) *Un espacio para la iniciación temprana en la lectura*. Recuperado agosto 11 de 2012 de

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/34583/1/articulo14.pdf>

Urriburú, H. Y Jefferson, M. (2010). *Nivel de comprensión lectora de 44M*. Recuperado agosto 10 de 2012 de <http://www.monografias.com/trabajos75/nivel-comprension-lectora/nivel-comprension-lectora.shtml>

Solé I. (2009). *Estrategias de lectura*. Recuperado 5 de junio de 2013 de http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8cp7am1yjDoC&oi=fnd&pg=PA9&dq=lectura+productiva&ots=iMfUgH5dio&sig=D7XmLJ6x3xlCxJggKD_VFFxOXXM#v=onepage&q=lectura%20productiva&f=false

Solé, I (2009) *Motivación y Lectura*. Recuperado 10 de octubre de 2013 de

<http://www.educacionviva.com/Documents/lectura/AU17913%20motivaci%F3n%20de%20la%20lectura.pdf>

- Vallés, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. Liberabit, Revista de psicología. Universidad de San Martín de Porres. Perú. (P. 56). Recuperado el 5 de junio de 2013 de <http://www.redalyc.org/articuloBasic.oa?id=68601107>
- Vargas, M. (2000). *Un mundo sin Novelas*. Recuperado 4 de junio de 2013 de <http://ebookbrowse.com/mario-vargas-llosa-un-mundo-sin-novelas-pdf-d429257729>
- Villamizar, G. (2003). *El lenguaje en la comprensión de la lectura*. Recuperado agosto 5 de 2012 de http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17126/2/articulo_9.pdf
- White, E (2010). *Conducción del niño*. California, Estados Unidos: Asociación Publicadora Interamericana.
- White, E. (2005). *Mente Carácter y personalidad*. Vol. 1. California, Estados Unidos: Asociación Publicadora Interamericana.
- White, E. (2007). *Hogar cristiano*. California, Estados Unidos: Asociación publicadora Interamericana.
- Zubirias, M. (Octubre 17 2009). *Teoría de las seis lecturas*. Recuperado febrero 20 de 2013 de <http://es.shvoong.com/books/guidance-self-improvement/1937154-teor%C3%ADa-las-seis-lecturas/#ixzz2LajFXv2P>

Anexos

Encuesta a los docentes

La siguiente encuesta es con el fin de recibir información acerca del nivel de fluidez en la lectura, comprensión lectora e interpretación textual de los estudiantes del grado quinto del Colegio Adventista de Algeciras.

Para diligenciar la encuesta usted debe marcar con una X la opción que considere adecuada teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- 1- Nunca
- 2- Casi nunca
- 3- Frecuentemente
- 4- Casi siempre
- 5- Siempre

Nombre:					
Fluidez en la lectura					
1. Los estudiantes leen textos con adecuada entonación.					
2. Al leer un texto los estudiantes pronuncian las palabras de manera rápida y precisa.					
3. Los estudiantes emplean una expresión oral adecuada al leer un texto					
Comprensión lectora					
1. Los estudiantes identifican las ideas principales y secundarias de un texto.					
2. Los estudiantes discriminan los personajes de un texto leído.					
3. Los estudiantes responden preguntas de acuerdo con el contenido de un texto.					
4. Los estudiantes elaboran mapas conceptuales a partir de un texto.					
5. Los estudiantes realizan resúmenes de un texto.					
Interpretación textual					
1. Los estudiantes interpretan adecuadamente instrucciones dadas en un escrito.					
2. Los estudiantes elaboran conclusiones a partir de una lectura.					
3. Los estudiantes argumentan acerca de un texto leído.					
4. Los estudiantes establecen relaciones entre el significado de las					

palabras de un texto.					
5. Los estudiantes expresan sus opiniones sobre el contenido de un texto.					

TALLER DIAGNÓSTICO



EL GIGANTE

- **OBJETIVO:** Identificar el nivel de fluidez lectora, comprensión e interpretación textual de los estudiantes del grado quinto del colegio Adventista de Algeciras.
- **ESTÁNDAR:** Comprendo diferentes tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.



ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:

1-Observa el siguiente título:

EL GIGANTE

Luego responde:

-¿De qué crees que trata la lectura? _____

-¿Cuáles podrán ser sus personajes? _____

-¿En qué lugar se realizará la historia? _____

-¿Conoces alguna historia sobre gigantes? ¿Cuál? _____

2-Relata oralmente una historia que esté relacionada con el título.



PROCESAR LA INFORMACIÓN:

3- Cada estudiante leerá en forma audible el siguiente texto:

EL GIGANTE



Hace muchos años, existió un gigante, tan gigante, que tenía que dormir al aire libre, pues nunca encontró una vivienda adecuada a su tamaño. Cuando se quedaba dormido, en medio del bosque, daba unos ronquidos tan fuertes que el aire que expulsaba hacía mover todas las ramas de los árboles. Pero eso no era lo peor. A quienes más molestaban los terribles ronquidos del gigante, era a una familia de duendecillos que habitaba por aquellos alrededores. Como ninguna noche les dejaban descansar, los duendes decidieron acabar con aquella desagradable situación y organizaron un plan.

Hicieron unos turnos y en cuanto el gigante empezaba a roncar, cuatro duendecillos se dirigían hacia él. Dos se subían en su pie izquierdo y otros dos en el derecho. Allí comenzaban a bailar y le hacían unas tremendas cosquillas. El gigante se daba media vuelta y dejaba de roncar.

Cuando empezaban de nuevo los ronquidos, los duendecillos de nuevo bailaban. Y así hasta que el sol asomaba sus rayos entre las ramas de los árboles. Entonces corrían hacia la casa.

De esta manera todos los duendes pudieron dormir plácidamente, excepto, claro está, los cuatro que tenían guardia esa noche.

María Luisa Castaño



AMPLIANDO LOS CONOCIMIENTOS:

4-De acuerdo con la lectura anterior, responde las siguientes preguntas:

-¿Por qué el gigante tenía que dormir al aire libre? _____

-¿Por qué se movían las ramas de los árboles? _____

-¿En qué consistió el plan que trazaron los duendecillos? _____

-Escribe otra forma como los duendecillos podrían haber solucionado su problema

5-Encierra en un círculo la respuesta correcta:

- La expresión **dormir plácidamente** significa:

Dormir en la cama

Dormir tranquilo y relajado

Dormir mucho

Dormir en hamaca

- En la oración: De esta manera todos los duendes pudieron dormir plácidamente, **excepto**, claro está, los cuatro que tenían guardia esa noche, la palabra subrayada se puede reemplazar por:

Incluyendo excepcionalmente

Fuera de extrañamente

- En la oración: Cuando empezaban de nuevo los ronquidos, el antónimo de la palabra subrayada es:

Iniciaban comenzaban

Realizaban terminaban

6-Subraya con color rojo el antónimo, y con color azul el sinónimo de las siguientes palabras:

	Mejor	primero	inferior	regular
peor expulsar	Admitir	repartir	arrojar	volar
adecuado	Apretado	inadecuado	propio	apropiado
desagradable	Algo agradable	fastidioso	dulce	

7- Realiza un resumen del texto

8-Completa el siguiente mapa conceptual:

